













ও

নমঃ সঙ্কিন্দানস্ববিগ্রহায় ।

# মার্কণ্ডেয় পুরাণ ।

মূল ও বঙ্গানুবাদ-সম্মেত ।

নিরপেক্ষ-ধর্ম-সঞ্চারিণী সভা হইতে

শ্রীল শ্রীযুক্ত পূজ্যপাদ ভগবান্ সাক্তানন্দাচার্য্য মহাপ্রভুর প্রসাদে

চতুর্কেদাস্তগত “অষ্টোত্তরশতোপনিষৎ” “পঞ্চদশী”

“বেদাস্তসার” “গায়ত্রী” ও ষড়্ দর্শনাদি

বিবিধশাস্ত্র প্রকাশক

শ্রীমহেশচন্দ্র পাল-কর্তৃক

সঙ্কলিত ও প্রকাশিত ।

( উপনিষৎ কার্য্যালয় ; ১৪১ নং, বারাবন্দী ঘোষের ষ্ট্রীট ; কলিকাতা । )

—:~:—

কলিকাতা ।

বোড়ামাঁকে ; ১৪১ নং, বারাবন্দী ঘোষের ষ্ট্রীট ; নিরপেক্ষ বস্ত্রে

শ্রীনবকুমার বসু দ্বারা মুদ্রিত ।

শকাব্দঃ ১৮১২, মাঘ ।

( All rights reserved. )



RMIC 10421

## সূচীপত্র ।

—৩০—

অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।	অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
১ম অঃ ।	বপুৰ প্রতি দুৰ্দ্ধাসার শাপ	১	৩৪ গ অঃ ।	সদাচার	ঐ
২য় অঃ ।	চটকগণের উৎপত্তি	৩	৩৫শ অঃ ।	বজ্রাবজ্জা	৮৬
৩য় অঃ ।	চটকগণের বিদ্যাপ্রাপ্তি	৫	৩৬শ অঃ ।	মদালসোপাখ্যানসমাপ্তি	৮৮
৪র্থ অঃ ।	চতুর্বাংহাবতার	৯	৩৭শ অঃ ।	আত্মবিবেক	ঐ
৫ম অঃ ।	ইন্দ্রবিদ্রিয়	১১	৩৮শ অঃ ।	প্রশ্ন	৯০
৬ষ্ঠ অঃ ।	বলদেবের ব্রহ্মহত্যা	১২	৩৯শ অঃ ।	যোগাধ্যায়	৯১
৭ম অঃ ।	দ্রোণদীর পুত্রোৎপত্তি	১৪	৪০শ অঃ ।	যোগসিদ্ধি	৯৪
৮ম অঃ ।	রাজা হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান	১৭	৪১শ অঃ ।	যোগিচর্যা	৯৬
৯ম অঃ ।	আড়িবকযুদ্ধ	২৮	৪২শ অঃ ।	ওঙ্কারস্বরূপকথন	৯৭
১০ম অঃ ।	জীববিপত্তি	২৯	৪৩শ অঃ ।	অষ্টিকথন	৯৮
১১শ অঃ ।	গর্ভোৎপত্তিক্রম	৩৩	৪৪শ অঃ ।	অভৌপাখ্যান	১০২
১২শ অঃ ।	নবকাখ্যান	৩৫	৪৫শ অঃ ।	ত্রয়োৎপত্তি	১০৪
১৩শ অঃ ।	বৈদেহবাক্য	৩৬	৪৬শ অঃ ।	একাদ আয়ুর পরিমাণ	১০৭
১৪শ অঃ ।	বিবিধ নরকভূঃখ বর্ণন	৩৭	৪৭শ অঃ ।	প্রাকৃত ও বৈকৃতসৃষ্টি	১০৮
১৫শ অঃ ।	নবকবর্ণন	৪১	৪৮শ অঃ ।	সৃষ্টিপ্রকরণ	১১০
১৬শ অঃ ।	অনন্তর্য্যায় বন প্রাপ্তি	৪৪	৪৯শ অঃ ।	স্থানকল্পনা	১১২
১৭শ অঃ ।	দত্তাশ্রয়েব জন্ম	৪৮	৫০শ অঃ ।	যক্ষাশ্রয়াদান	১১৫
১৮শ অঃ ।	গর্গবাক্য	৪৯	৫১শ অঃ ।	দ্বৌঃমহোৎপত্তি সমাপ্তি	১১৮
১৯শ অঃ ।	দত্তাশ্রয়ী সমাপ্তি	৫১	৫২শ অঃ ।	রুদ্রসৃষ্টি	১২৩
২০শ অঃ ।	কুবলয়াশ্রয়ে উপাখ্যান	৫৩	৫৩শ অঃ ।	মহেশ্বরকথন	১২৪
২১শ অঃ ।	মদালসার পরিণয়	৫৫	৫৪শ অঃ ।	জম্বুদ্বীপবর্ণন	১২৬
২২শ অঃ ।	মদালসাব বিরোগ	৫৯	৫৫শ অঃ ।	ভাবতকথন	১২৮
২৩শ অঃ ।	কুবলয়াশ্রয়ের পাতালপ্রবেশ	৬১	৫৬শ অঃ ।	বর্গবর্ণন	ঐ
২৪শ অঃ ।	মদালসার প্রাপ্তি	৬৬	৫৭শ অঃ ।	ভারতবর্ষবর্ণন	১৩০
২৫শ অঃ ।	মদালসার পুত্রাশ্রয়াদান	৬৮	৫৮শ অঃ ।	কৃষ্ণনিবেশ	১৩২
২৬শ অঃ ।	পুত্রাশ্রয়াদান	৬৯	৫৯শ অঃ ।	উত্তরকুরুবর্ণন	১৩৪
২৭শ অঃ ।	রাজধর্ম	৭১	৬০টি অঃ ।	বর্ষবর্ণন	১৩৫
২৮শ অঃ ।	বর্ণাশ্রমধর্মকথন	৭২	৬১টি অঃ ।	ব্রাহ্মণবাক্য	১৩৬
২৯শ অঃ ।	গার্হস্থ্যধর্ম	৭৪	৬২টি অঃ ।	বরুণিনীকথা	১৩৯
৩০শ অঃ ।	নৈমিত্তিকাদি শ্রাদ্ধকল্পনা	৭৫	৬৩টি অঃ ।	সরোচির পরিণয়	১৪১
৩১শ অঃ ।	পার্বণশ্রাদ্ধকল্প	৭৭	৬৪টি অঃ ।	ঐ ঐ	১৪৩
৩২শ অঃ ।	তিথিকল্প	৭৯	৬৫টি অঃ ।	মৃগবাক্য	১৪৪
৩৩শ অঃ ।	কাম্যশ্রাদ্ধকলকথন	৮১	৬৬টি অঃ ।	সরোচির পুণ্যালোকগাথ	১৪৫

অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।	অধ্যায় ।	বিষয়	পৃষ্ঠা ।
৬৭টি অঃ ।	স্বরোচির মন্বন্তর	... ১৪৭	১০২তম অঃ ।	মর্ত্তণ্ডমাহাত্ম্য	... ২১০
৬৮টি অঃ ।	নিধিনির্গম	... ১৪৮	১০৩তম অঃ ।	ব্রহ্মার সৃষ্টি	... ২১১
৬৯টি অঃ ।	ঋষিবাক্য	... ১৫০	১০৪তম অঃ ।	দিবাকরস্তুতি	... ২১১
৭০তি অঃ ।	বিজ্ঞানার্থানুয়ন	... ১৫৩	১০৫তম অঃ ।	মর্ত্তণ্ডোৎপত্তি	... ২১৩
৭১তি অঃ ।	উত্তমপ্রতাগমন	... ১৫৫	১০৬তম অঃ ।	স্বর্ঘ্যের তেজোনিশাতন	... ২১৪
৭২তি অঃ ।	উত্তমের জন্ম	... ১৫৬	১০৭তম অঃ ।	স্বর্ঘ্যাস্তব	... ২১৭
৭৩তি অঃ ।	উত্তমমন্বন্তর	... ১৫৮	১০৮তম অঃ ।	স্বর্ঘ্যমাহাত্ম্যাকলশ্রুতি	... ২১৮
৭৪তি অঃ ।	তামসমন্বন্তর	... ১৫৯	১০৯তম অঃ ।	ভাহ্মস্তুব	... ২১৯
৭৫তি অঃ ।	বৈবতমন্বন্তর	... ১৬১	১১০তম অঃ ।	ভাহ্মমাহাত্ম্য	... ২২২
৭৬তি অঃ ।	চাক্ষুষমন্বন্তর	... ১৬৪	১১১তম অঃ ।	বংশশ্লোকম	... ২২৪
৭৭তি অঃ ।	স্বর্ঘ্যের তেজঃক্ষয়	... ১৬৭	১১২তম অঃ ।	পুষ্পের শূদ্রতা প্রাপ্তি	... ঐ
৭৮তি অঃ ।	বৈবস্বতোৎপত্তি	... ১৬৯	১১৩তম অঃ ।	নাভাগচরিত	... ২২৬
৭৯তি অঃ ।	বৈবস্বতমন্বন্তর	... ১৭০	১১৪তম অঃ ।	প্রমতিশাপ	... ২২৭
৮০তি অঃ ।	সার্বপিকমন্বন্তর	... ১৭১	১১৫তম অঃ ।	নাভাগচরিত	... ২২৯
৮১তি অঃ ।	শ্রীশ্রীদেবীমাহাত্ম্য,— মধুকৈটভবধ	... ১৭১	১১৬তম অঃ ।	বংশপ্রীচরিত	... ২৩০
৮২তি অঃ ।	মহিষাসুরদৈত্যনিধন	... ১৭৫	১১৭তম অঃ ।	খনিত্রচরিত	... ২৩৩
৮৩তি অঃ ।	মহিষাসুরবধ	... ১৭৮	১১৮তম অঃ ।	ঐ ঐ	... ২৩৫
৮৪তি অঃ ।	দেবগণের দেবীস্তুব	... ১৭৯	১১৯তম অঃ ।	বিবিশচরিত	... ২৩৬
৮৫টি অঃ ।	সুগ্রীবগংবাদ	... ১৮২	১২০তম অঃ ।	খনীনেত্রচরিত	... ২৩৭
৮৬টি অঃ ।	ধুম্রোচনবধ	... ১৮৫	১২১তম অঃ ।	করকমচরিত	... ২৩৯
৮৭টি অঃ ।	চণ্ডমণ্ডবধ	... ১৮৬	১২২তম অঃ ।	অবীক্ষিতচরিত	... ২৪০
৮৮টি অঃ ।	রক্তবীজবধ	... ১৮৭	১২৩তম অঃ ।	অবীক্ষিতের বন্দীভাব	... ২৪৩
৮৯টি অঃ ।	নিগুস্তবধ	... ১৮৯	১২৪তম অঃ ।	অবীক্ষিতচরিত	... ২৪৩
৯০তি অঃ ।	গুস্তবধ	... ১৯১	১২৫তম অঃ ।	ঐ ঐ	... ২৪৫
৯১তি অঃ ।	দেবীর বরণান	... ১৯২	১২৬তম অঃ ।	ঐ ঐ	... ২৪৭
৯২তি অঃ ।	দেবীমাহাত্ম্যাকলশ্রুতি	... ১৯৫	১২৭তম অঃ ।	মরুতের জন্মকথন	... ২৪৯
৯৩তি অঃ ।	দেবীমাহাত্ম্যগমাপ্তি	... ১৯৬	১২৮তম অঃ ।	মরুতভিষেক	... ২৫১
৯৪টি অঃ ।	সর্কসাবর্ণমন্বন্তর	... ১৯৭	১২৯তম অঃ ।	মরুতচরিত	... ২৫২
৯৫তি অঃ ।	রুচির উপাখ্যান	... ১৯৮	১৩০তম অঃ ।	ঐ ঐ	... ২৫৪
৯৬টি অঃ ।	পিতৃপুরুষস্তোত্রকথন	... ১৯৯	১৩১তম অঃ ।	ঐ ঐ	... ২৫৫
৯৭টি অঃ ।	পিতৃগণের বরপ্রদান	... ২০২	১৩২তম অঃ ।	নরিষাস্তচরিত	... ২৫৭
৯৮টি অঃ ।	মানিনীর বিবাহ	... ২০৩	১৩৩তম অঃ ।	সুমনাস্বয়ম্বর	... ২৫৯
৯৯তি অঃ ।	অগ্নিশ্তোত্র	... ২০৪	১৩৪তম অঃ ।	ইক্ষসেনার অগ্নিপ্রবেশ	... ২৬১
১০০তম অঃ ।	চতুর্দশমন্বন্তরকথন	... ২০৭	১৩৫তম অঃ ।	দমবাক্য	... ২৬৩
১০১তম অঃ ।	আদিহ্যজ্ঞম	... ২০৯	১৩৬তম অঃ ।	দমচরিত	... ২৬৪
			২৩৭তম অঃ ।	মার্কণ্ডেয় পুরাণ-কলশ্রুতি	২৬৬

ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ।

# মার্কণ্ডেয়পুরাণম্ ।

## প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নদ্যোগিভির্ভবভয়াস্তিবিনাশযোগানামাদ্য বনিতমতীৰ নিবিকৃতিভৈঃ ।

ভবঃ পুনাতু হরিপাদসরোজযুগ্মমাবির্ভবংকুমবিলজিতভূত্বং যঃ ॥

পাৰ্বাৎ স বঃ সৰুগকল্যভেদদক্ষঃ ক্ষীরোদকুক্ষিকণিভোগনিবিষ্টমুষ্টিঃ ।

খাসাবদুতসলিলোৎকণিকাকলাগঃ সিন্ধুঃ প্রনৃত্যমিব যত্নকরোতি সঙ্গাৎ ॥

নাবায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।  
দেবীং সরসতীং বাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥  
তপঃসাধায়নিরতং মার্কণ্ডেয়ং মহামুনিম্ ।  
ব্যাসপিতৃণাং মহাতেজা জৈমিনিঃ পর্যাপৃচ্ছত ॥  
ভগবন্ ভারতাত্মানং ব্যাসেনোক্তং মহামুনি ।  
পূৰ্ণমস্তমলৈঃ শুভ্রৈর্নানান্দ্রশাস্ত্রসমুচ্চয়ৈঃ ॥  
জাতিশুদ্ধিসমায়ুক্তং সাধুশব্দোপশোভিতম্ ।  
পূৰ্ণপক্ষেত্রিসিকান্তপারিষ্ঠাসমমিতম্ ॥  
ত্রিংশদাং যথা বিষ্ণুর্ষিপদাং ব্রাহ্মণো যথা ।  
ভূষণানাক্ষ সর্পেবাং যথা চূড়ামণিস্করঃ ॥  
যথায়ুধানাং কুলিশমিস্রিয়াণাং যথা মনঃ ।  
তথৈহ সর্পশাঙ্কানাং মহাভারতমুদ্ভবম্ ॥  
অত্রার্শশৈব ধর্মশচ কামো মোক্ষশচ বর্ণ্যতে ।  
পরস্পরানুব্রাহ্মণস্যংব্রাহ্মণশ্চ তে পৃথক্ ॥  
ধর্মশাস্ত্রমিদং শ্রেষ্ঠমর্থশাস্ত্রমমৃতমম্ ।  
কামশাস্ত্রমিদং চাখ্যং মোক্ষশাস্ত্রমিদং পরম্ ॥  
চতুরাশ্রমধর্মশাস্ত্রমচারপ্তিসাধনম্ ।  
প্রোক্তমেতদ্ব্যভাগং বেদবাসেন ধীমতা ॥  
তথা তাত কৃতং শ্বেতদ্ব্যাসেনোদারকর্মণা ।  
যথা ব্যাস্তং মহাশাস্ত্রং বিরোধৈর্নানিভূয়তে ॥  
বাসবাক্যজলোবেন কৃতকৃতকহারিণা ।  
বেদশৈলাবতীর্ণেন নীরজ্জগা মহী কৃতা ॥

কলশঙ্গমহাহংসং মহাপানপরাঙ্গুজম্ ।  
কথাবিত্তীর্ণসলিলং কাঞ্চনং বেদমহাকুদম্ ॥  
তদিদং ভারতাত্মানং বহুবর্ষং শ্রুতিবিস্তরম্ ।  
তত্তো জ্ঞাতুকামোহং ভগবৎস্মাদুগৃহীতঃ ॥  
কস্মাদ্ভূতং প্রাপ্তো নিগুণোহপি জনার্দ্রনঃ  
বাসুদেবো জগৎস্থিতিস্তিসংযমকারণম্ ॥  
কস্মাচ্চ পাণ্ডুপুত্রাণামেকা সা ক্রপদাঙ্গজা ।  
পঞ্চানাং মহিষী কৃষ্ণা হত্র নঃ সংশয়ো মহান্ ॥  
ভৈয়জং ব্রহ্মহত্যারী বলদেবো মহাবলঃ ।  
তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন কস্মাচ্চক্রে হলায়ুধঃ ॥  
কথঞ্চ জ্যোতদেয়াস্তেহকৃতদারা মহারথাঃ ।  
পাণ্ডুনাথো মহামানো বদমাপুরনাথবৎ ॥  
এতং সর্পং বিস্তরশো মনোথ্যাতুমিহাইমি ।  
ভবন্তো মৃত্যুকীনাং অবপোষকরাঃ সদা ॥  
ইতি তত্ত্ব বচঃ শ্রুত্বা মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।  
দশাষ্ট্রদোষরহিতো বন্তুং সমুপচক্রম ॥

• মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্রিয়াকালোহয়মস্মাকং সাম্প্রতং সংপ্রবর্ত্ততে ।  
বিস্তরে চাপি বক্তব্যে নৈব কালঃ প্রশস্ততে ॥  
মে তু বক্ষ্যসি বক্ষ্যেহ্য তানহং ত্রৈমিণে তব ।  
তথা চ নষ্টগন্ধেভ্যং স্বাং করিয়াস্তু পক্ষিণঃ ॥



পিঙ্গাক্ষশ্চ বিবোধশ্চ স্বপত্যঃ স্মৃৎপথো ॥  
 দ্রোণপুত্রাঃ ধনশ্রেষ্ঠাঃ স্বজ্ঞাঃ শাস্ত্রচিন্তকঃ ॥  
 বেদশাস্ত্রার্থবিজ্ঞানে যেষামব্যাহতা মতিঃ ॥  
 বিদ্যাকন্দরসদ্যস্থ্যাস্তাঃ স্থাপুত্রা চ পৃচ্ছ চ ॥  
 এবমুক্তদা তেন মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা ॥  
 প্রত্নাচাৰ্যশির্দীপো বিশ্বয়োঃ কুঞ্জলোচনঃ ॥  
 জৈমিনিরুবাচ ॥  
 অতাস্তু তমিদং ব্রহ্মন্ ধনবাগিব মাহুদী ॥  
 যৎ পক্ষিণস্তে বিজ্ঞানমাপুরত্যন্তর্দ্বন্দ্বম্ ॥  
 তিৰ্য্যগ্গোত্রাঃ যদি ভবন্তেষাং জ্ঞানং কূতেহভবৎ ॥  
 কথঞ্চ দ্রোণতনয়াঃ প্রোচান্তে তে পতত্রিণঃ ॥  
 কশ্চ দ্রোণঃ প্রবিখ্যাতো যন্ত পুত্রচকুঠৈম্ ॥  
 জাতং গুণবতাং তেবাং ধর্মজ্ঞানং মহাশ্রয়াম্ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

শুণুষাবহিতো ভূষা যদরন্তং নন্দনে পুত্রা ॥  
 শক্রস্তাপ্রসাদৈব নারদন্ত চ সঙ্গম ॥  
 নারদো নন্দনপশুৎ পুংশ্চলীগণমধ্যগম্ ॥  
 শক্রং স্ত্রীধিরাজানং তমুখাস কুলোচনম্ ॥  
 স তেনবিবরিষ্টেন দৃষ্টমাত্রঃ শচীপতিঃ ॥  
 সমুত্তস্তো স্বকণ্ঠেষু দদাবাসনমাদরাৎ ॥  
 তং দৃষ্টা বলব্রজমুখিতং ত্রিদশাঙ্গনাং ॥  
 প্রাণেমুস্তাশ্চ দেবর্ষিং বিনয়ানবনতাং স্থিতাং ॥  
 তাভিরভার্জিতং দোণ উপবিষ্টে শতকৃতে ॥  
 যথার্থং কৃতসম্ভাষঃ কথ্যশ্চক্রে মনোরমাঃ ॥  
 ততঃ কথাস্তবে শক্রস্তমুবাচ মহামুনিম্ ॥  
 দেহাজ্ঞাং নৃত্যতামাসাং তব যতিমতেতি বৈ ॥  
 রম্ভা বা কর্কশা বাথ উর্লগুথ তিলোত্তমা ॥  
 স্তুতাচী মেনকা বাপি যত্র বা ভবতো কচিৎ ॥  
 এতচ্ছ্রীষা বিজ্ঞশ্রেষ্ঠো বাচঃ শক্রস্ত নারদঃ ॥  
 বিচিন্ত্যাপ্রসঃ প্রাহ বিনয়ানবনতাং স্থিতাং ॥  
 যুয়াকমিহ সর্ষাসাঃ কপৌদার্য্যগুণাধিকম্ ॥  
 আশ্রয়ানং মত্ততে বা তু সা নৃত্যতু মমাগতঃ ॥  
 গুণরূপবিহীনয়াঃ সিদ্ধিনাট্যন্ত নান্তি বৈ ॥  
 চার্ষধিষ্ঠানবস্তুতং নৃত্যমজ্ঞদ্বিভ্রমম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥

তদ্বাক্যসমকালঞ্চ একৈকান্তা নতাস্ততঃ ॥  
 অহং গুণাধিকা ন বং ন ভং চাত্তাব্রবীদিদম্ ॥  
 তাপাং সঙ্গমমালোক্য ভগবান্ পাকশাসনঃ ॥  
 পৃচ্ছতাং মুনিবিত্তিহ বজ্রা যাবো গুণাধিকাম্ ॥

শক্রচ্ছন্দাহুযাতাভিঃ পৃষ্টতাভিঃ স নারদঃ ॥  
 প্রোবাচ যন্তদা বাক্যং জৈমিনে তন্নিবোধ মে ॥  
 তপশ্চন্তং নগেশস্তং বা বং ক্ৰোভয়তে বলাৎ ॥  
 দূরীতসং মুনিশ্রেষ্ঠং তাং বো মত্তে গুণাধিকাম্ ॥  
 তত্ত তৎচনং শ্রীক্ষা সর্ষা বৈপিতকন্দরাঃ ॥  
 অশক্যমেতদস্মাকমিতি তাস্চক্রে কথ্যঃ ॥  
 তত্রাপ্রাং বপুর্নাম মুনিকোভগর্কিতা ॥  
 প্রত্নাচাৰ্য্যমিহ যত্রাসৌ সংস্থিতো মুনিঃ ॥  
 অদ্য তং দেহযন্তারং প্রযুক্তৈশ্রিয়বাজিনম্ ॥  
 অরশ্বগলত্রিংশং করিষ্যামি কুসারমিহ ॥  
 ব্রহ্মা জনাৰ্দনো বাপি যদি বা নীললোহিতঃ ॥  
 তমপ্যদ্য করিষ্যামি কামবাণকৃতাস্তরম্ ॥  
 ইতুর্ভূত্বা প্রজগামাথ প্রালোয়ত্রিংশং বপুস্তদা ॥  
 মুনেস্তপঃপ্রভাবেণ প্রশান্ত্যাপদাশ্রমম্ ॥  
 সা পুংস্কৈঃ কিলমাদুর্ঘ্যা যত্রান্তে স মহামুনিঃ ॥  
 ক্রোশমাত্রং স্থিতা তস্মাদগায়ত বরাপ্রদাঃ ॥  
 তদপীতধ্বনিমাকর্ষ্য মুনির্বিম্বিতমানসঃ ॥  
 জগাম তত্র যত্রান্তে সা বাল্য রচিরাননা ॥  
 তাং দৃষ্টা চাক্রসর্ষাঙ্গীঃ মুনিঃ সংস্তুতা মানসম্ ॥  
 ফোভণ্যয়াগতাং স্ত্রীষা কোপান্বর্ষসমস্থিতাঃ ॥  
 উবাচেদং ততো বাক্যং মহাবিস্তাং মহাতপাঃ ॥  
 যস্মাদ্দুঃখার্জিতস্তেহ তপসো বিশ্বকারণাৎ ॥  
 আগতাংসি মদোন্মত্তে মম হুংখায় খেচরি ॥  
 তস্মাৎ স্বপর্ণগোত্রং ত্বং মংক্রোধবল্লীকৃতা ॥  
 জন্ম প্রাপ্যাসি দুস্ত্রেষু যাবদবর্ষাণি ষোড়শ ॥  
 নিজরূপং পবিত্রাজ্য পক্ষিণীকুপথারিণী ॥  
 চত্বরশ্চৈব চ তনয়্য জনিযাত্তেহদমাপ্রদাঃ ॥  
 অপ্রাপ্য তেযু চ প্রীতিং শত্রুপুত্রা পুনর্দ্বিবি ॥  
 বাসমাখ্যাসি বক্রব্যং নোত্তরং তে কথঞ্চন ॥

ইতি বচনমসহং কোপসংরক্তদৃষ্ট-

শলকসবলয়াস্তাং মানিনীং শ্রাবয়িত্বা ॥  
 তরলতরতরঙ্গাং গাং পরিত্যজ্য বিপ্রাঃ  
 প্রথিতগুণগোঁঘাং সংপ্রয়াতঃ খগন্ধাম্ ॥

ইতি শ্রীমার্কণ্ডেয়পুরাণে বপুশাশো নাম  
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অরিষ্টেনেমিপুলোহভূদগুরুডো নাম পক্ষিরাট্ ।  
 গরুড়ভাবং পুত্রঃ সম্প্রতিরিতি বিব্রতঃ ॥  
 তত্ৰাপ্যাদীং সূতঃ শূরঃ সূপার্ষো বায়ুবিক্রমঃ ।  
 সূপার্ষতনয়ঃ কুন্তিঃ কুন্তিপুত্রঃ প্রণোলুপঃ ॥  
 তত্ৰাপি তনয়াবাত্তাঃ কঙ্কঃ কঙ্কর এব চ ॥  
 কঙ্কঃ কৈলাসশিখরে বিদ্বাক্ষপেতিবিশ্রুতম্ ।  
 দদর্শাষুজপত্রাক্ষং রাক্ষসং ধনদামুগম্ ॥  
 আপানাসক্ৰমলস্রগ্গামাশ্বরধারিণম্ ।  
 ভার্যাসহায়মাসীনং শিলাপট্টেহমলে শুভে ॥  
 তদৃষ্টমাত্রঃ কঙ্কেন রক্ষঃ কোপসমব্রিতম্ ।  
 প্রোবাচ কামাদায়াতত্ত্বমিতো হৃণ্ডজাধম ॥  
 জীমন্নিবর্ষে তিষ্ঠন্তং কাম্যাম্মপসর্পসি ।  
 নৈব ধর্মঃ স্রব্জীনাং মিথোনিষ্পাদ্যবন্তু ॥  
 কঙ্ক উবাচ ।  
 সাধারণোহয়ং শৈলেক্ষো যথা তব তথা মম ।  
 অন্ত্রেযাঐক্যং জন্তুনাং মমতা ভবতোহহং কা ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ক্রবাণমিখং খড়্গেন কঙ্কং চিচ্ছেদ রাক্ষসঃ ।  
 দরংকৃতজবীভংসং বিক্ষুবন্তমচেতনম্ ॥  
 কঙ্কঃ বিনিহতং শব্দা কঙ্করঃ কোধমুচ্ছিতঃ ।  
 বিদ্বাক্ষপবধায়াত্ত মনশ্চক্রেহধ্বজেশ্বরঃ ॥  
 স গদ্যা শৈলশিখরং কঙ্কো যত্র হতঃ স্থিতঃ ।  
 তত্ৰ সঙ্কালনং চক্রে দ্রাহুর্যোষ্ঠস্ত খেচরঃ ॥  
 কোপামর্ষবিস্তাক্ষো নাগেশ্ব ইব নিঃশ্বসন্ ।  
 জগামাথ স যত্রান্তে দ্রাহুঃ তত্ৰ রাক্ষসঃ ॥  
 গন্ধবাতেন মহতা চালয়ন্ ভূধরান্ বরান্ ।  
 বেগাৎ গম্যোদজ্জালানি বিক্ষিপন্ দ্রুতজেক্ষণঃ ।  
 ক্ষবাৎ ক্ষয়িতশক্ষঃ স পক্ষ্যভাং ক্রান্তভূধরঃ ॥  
 পানাসক্ৰমতিং তত্র তৎ দদর্শ নিশচিতবম্ ।  
 আত্মব্রবন্ নয়নং হেমপর্বাঙ্কমাপ্রিতম্ ॥  
 স্রগ্গামাপ্তিরিশিখং হরিচন্দনভূষিতম্ ।  
 কেতকীপত্রগর্ভাভৈর্দন্তৈর্ধোরিতরাননম্ ॥  
 বর্মোন্মুখমাপ্রিতং চাত্ত দদর্শাষুজলোচনাম্ ।  
 পত্নীং মদনিকাং নাম পুংকোঙ্কিলকলয়নাম্ ॥  
 ততো বোধপরীতায়া কঙ্করঃ কন্দরস্থিতম্ ।  
 তস্মিন্ হৃষ্টায়ৈহি যুগাপ বৈ ময়া ॥

যক্ষাজোষ্ঠো মম ভ্রাতা বিশ্রক্কো ঘাতিতস্থয়া ।  
 তস্মাবাং মদসংস্কৃতং নয়িষো যমসাদনম্ ॥  
 যাত্তমে নিরয়ান্ সর্বাংস্তাংস্বমদা ময়া হতঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যেবং পতগেজ্ঞেয় প্রোক্তং জীমন্নিবো তদা ।  
 রক্ষঃ কোধসমাবিষ্টং প্রোতভাবত পক্ষিণম্ ॥  
 যদি তে নিহতো ভ্রাতা পৌরুষং তদ্ধি দর্শিতম্  
 ত্বামপ্যদ্য হনিষোহং খড়্গেনানেন খেচর ॥  
 তিষ্ঠ ক্ষণং নাত্র জীবন্ পতগাধম যাত্তসি ।  
 ইতাক্ষাঞ্জনপুঞ্জাভং বিমলং খড়্গামাদদে ॥  
 ততঃ পতগরাক্ষস্ত যক্ষাদিপতটস্ত চ ।  
 বভূব যুদ্ধমতুলং যথা গরুড়শক্রয়োঃ ॥  
 ততঃ সারাক্ষসঃ কোধাৎ খড়্গমাবিধা বেগবৎ ।  
 চিক্ষেপ পতগেজ্ঞায় নির্ক্ষিপাক্ষারবর্জসম্ ॥  
 পতগেজ্ঞশ্চ তৎ খড়্গং কিকিছুৎপ্লুতা ভূতলাং ।  
 বক্রেন জগ্রাহ তদা গরুড়ঃ পক্ষগং যথা ॥  
 বক্রপাদতলৈর্ভেদ্য চক্রে ক্ষোভমণ্ডলঃ ।  
 তস্মিন্ ভগ্নে ততঃ খড়্গো বাহুযুদ্ধমবর্তত ॥  
 ততঃ পতগরাজেন বক্ষ্যাক্ষম্য রাক্ষসঃ ।  
 বক্রপাদকটৈরাস্ত শিরসা চ বিযোজিতঃ ॥  
 তস্মিন্ বিনিহতে সা জী খণং শরণমভ্যগাৎ ।  
 কিকিৎসজাতসন্নাসা প্রোহ ভার্য্যা ভবামি তে ॥  
 তামাদায় খণশ্রেষ্ঠঃ স্বকং গৃহমগাৎ পুনঃ ।  
 গদ্যা স নিকৃতিং দ্রাহুবিক্রপনিপাতনাৎ ॥  
 কঙ্করস্ত চ সা বেগ প্রোপোচ্ছাক্ষধারিণী ।  
 মেনকাতনয়া সূজঃ সৌপর্ণং রূপমাদদে ॥  
 তত্ৰাং স জনয়ামান তাক্ষীদাম সূতং তদা ।  
 মুনিশাপারিবিপ্লুতাং বপুশ্পরসাবরাম্ ।  
 তত্ৰা নাম তদা চক্রে তাক্ষীমিতি বিহঙ্গমঃ ॥  
 মন্দপালসূতাশ্চাসংস্ফারোহমিতবুদ্ধয়ঃ ।  
 অরিতারিপ্রভৃতয়ো জ্রোণাত্তা দ্বিজসন্তমঃ ॥  
 তেবাং জবন্তো ধর্ম্যাত্মা বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।  
 উপযমে স তাত্তাক্ষীং কঙ্করাস্মতে শুভাম্ ॥  
 কত্ৰচিবথ কালত্র তাক্ষী গর্ভমবাপ হ ।  
 সপ্তপক্ষ্যাহিতে গর্তে কুরুক্ষেত্রং জগাম সা ॥  
 কুরুপাণ্ডবযোযুদ্ধে বর্তমানে স্ফারুণে ।  
 ভাবিত্যাক্ষেব কার্যাত্ত রণমগাং বিবেশ সা ॥  
 তত্রাপশ্রুৎ তদা যুদ্ধং ভগদত্তকিরীটিনোঃ ।  
 নিরস্তুরং শট্টেরাসীদাকাশং শলভৈরিব ॥

পার্থক্যদণ্ডনিমুক্তমাসন্নতিবেগবৎ ।  
 তস্তা ভ্রমমহিমাং যচ্চ চিচ্ছেদ জাঠরীম্ ॥  
 ভিয়ে কোষ্ঠে শশাঙ্কাতঃ ভূমাবুচতুষ্টয়ম্ ।  
 আনুসং সাবশেষম্বাং তুল্যশাবিবাপতৎ ॥  
 তৎপাতসমকালঞ্চ সুপ্রতীকাদ্গজোন্তমাং ।  
 পপাত মহতী দৃষ্টা বাগনঃস্ফিন্নবন্ধনা ॥  
 সনঃ সমস্তাং প্রাপ্তা তু নির্ভিন্নপরীতলা ।  
 চাদমতী খণ্ডাণানি দ্বিতানি পিশিতোপরি ॥  
 হতে চ তদ্বিন্নগতো ভগদন্তে নরেশ্বরে ।  
 বহুহস্তাচ্চ দৃষ্টবন্ধ কুপণাণ্ডবসৈন্যয়োঃ ॥  
 বৃত্তে যুদ্ধে ধর্ম্যপুত্রে গতে শাত্তনবাস্তিকম্ ।  
 ভীষ্মস্ত গদতোহশেষান শ্রোতুং ধর্ম্মান মহাশ্বনঃ ॥  
 দৃষ্টা গহানি তিষ্ঠন্তি যজ্ঞাণানি দ্বিজোত্তম ।  
 আজগান তমুদ্দেশং শমীকো নাম সংবন্দী ॥  
 স তত্র শস্যমশ্রুণোক্তীকুটীতিবাশতাম্ ।  
 বাল্যাদবকুটবাক্যানাং বিজ্ঞানেনপি পরে সতি ॥  
 অর্থধিঃ শিবাসহিতো যন্তীমুৎপাটা বিম্বিতঃ ।  
 অমাতৃপিতৃগন্ধানি শিশুকানি দদর্শ হ ॥  
 তানি তত্র তথা ভূমৌ শমীকো ভগবান্ মুনিঃ ।  
 দৃষ্টা স বিশ্বস্মাবিষ্টঃ প্রোবাচানুগতান্ দ্বিজান্ ॥  
 সবাংস্কুং দ্বিজাঃপ্রোণ গুরুকেশনসা স্বয়ং ।  
 গলায়নপরং দৃষ্টা দৈতাসৈন্ত্রং সুরাদিতম্ ॥  
 ন গন্তব্যং নিবর্তনং কস্মাদব্রজত কাতরাঃ ।  
 উৎসজ্ঞা শোণ্যদশমৌ ক গস্তা ন মরিসাথ ॥  
 নজ্ঞতো যুধ্যতো বাপি তাবদভবতি জীবিতম্ ।  
 যাবদধাতাস্থজং পূর্ণং ন যাবগ্নানমেস্মিতং ॥  
 একে স্রিগন্তে বগুহে পলায়ন্তোহপরে জনাঃ ।  
 ভুঞ্জন্তেহসং তথৈবাগঃ পিবন্তো নিদ্রনং গতঃ ॥  
 বিলাসিনস্তথৈবাঞ্জে কামযানা নিরাময়াঃ ।  
 অবিন্দ্যতাস্তাঃ শট্শ্রবশ্চ শ্রেতরাজবশজতাঃ ॥  
 অঞ্জে তপস্তভিরতা নীতাঃ শ্রেতনুপায়ুগৈঃ ।  
 যোগীভ্যাসে রতাস্চাঞ্জে নৈব প্রাপুবমৃত্যুতাম্ ॥  
 শস্যরায় পুরা ক্ষিপ্তং বজ্রং ক্লিশপাণিনা ।  
 হৃদয়েহভিত্তস্তেন তথাপি ন মৃতোহস্বরঃ ॥  
 তেনৈব খন্ড বজ্রেণ তেনৈবেজ্রেণ দানবাঃ ।  
 প্রাপ্তে কালে হতা দৈত্যাস্তংক্ষণাদ্বিনশং গতঃ ।  
 তেনৈব সন্যাসঃ কর্তব্যো বিনিবর্তিত ।  
 তেনৈব সন্যাসঃ দৈত্যাস্তাজ্জ্বা মরণঞ্চ ভয়ম্ ॥  
 ইতি শুক্রবচঃ সত্যং কৃতমেতিঃ খগোত্তমৈঃ ।  
 যে যুদ্ধেহপি ন সংপ্রাপ্তাঃ পঞ্চমতিমামুখে ॥

কাণ্ডানাং পতনং বিপ্রাঃ ক যন্তাপতনং সম্ ।  
 ক চ মাংসবসারজৈকভূমোরাশ্রয়গক্রিয়া ॥  
 কেহপোতে সর্কথা বিপ্রা নৈতে সামান্তপক্ষিণঃ ।  
 দৈবানুকূলতা লোকে মহাভাগ্যপ্রদর্শিনী ॥  
 এবমুক্তা স তান্ বীক্ষ্য পুনর্নরচনমব্রবীৎ ।  
 নিবর্ততাশ্রমং যাত গৃহীত্বা পক্ষিবালকান্ ॥  
 মার্জ্জারপুত্রঃ যত্র নৈবামংগজজন্মানাম্ ।  
 ত্রেনতো নকুলাদবাপি স্থাপ্যস্তাং তত্র পক্ষিণঃ ॥  
 দ্বিজাঃ কিং বাতিযত্নেন মাধ্যস্তে কস্মভিঃ স্টকৈঃ ।  
 রক্ষ্যন্তে চাখিলা জীবা যথৈতে পক্ষিবালকাঃ ॥  
 তথাপি যত্রঃ কর্তব্যো নরৈঃ সর্বৈষু কস্মহু ।  
 কুর্সন্ পুংস্বকারন্ত বাচ্যতাং যাতি নো সত্যম্ ॥

ইতি মুনিবরচো দত্তাত্ততন্তে

মুনিবরচাঃ পরিগৃহ পক্ষিণস্তান্ ।

তরুবিটগসমাস্রিতালিসংবৎ

যযথ তাপসরম্যামাশ্রমং স্বম্ ॥

স চাপি বন্যং মনসাভিকামিতং

প্রগৃহ মূলং কুশ্মমং ফলং কুশান্ ।

চকার চক্রায়ুধরুদ্রবেধসাং

সুরেন্দ্রৈবৈবস্বতজাতবেদসাম্ ॥

অপাংগতের্গোপ্তিবিভ্ররক্ষিণেঃ

সমীবণস্তাপি তথা দ্বিজোত্তমঃ ।

ধাতুবিদ্যাত্ত্বয় বৈশ্বদেবিকাঃ

অতিপ্রযুক্তা বিবিধান্ত সংক্রিয়াঃ ॥

ইতি শ্রীমার্কণ্ডেয়পুরাণে চটকোৎপত্তি

নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

— ০ঃ০ —

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অহন্তহনি বিপ্রেন্দ্র স-তেবাং মুনিসত্তমঃ ।  
 চকারাহারপয়সা তথা শুণ্ডা চ পোষণম্ ॥  
 মাদমাত্রেন জগ্মুস্তে ভানোঃ স্তম্ভনবান্ ।  
 কোতুলবিলোণাঃকদৃষ্টা মুনিকুমারকৈঃ ॥  
 দৃষ্টা মহীং সনগরং সাভোনিধিসরিদ্বরাম্ ।  
 রথচক্রপ্রমাণং তে পুনরাশ্রমমাগতাঃ ॥  
 শ্রমক্লান্তাস্তরাষ্ট্রানো মহাষ্ট্রানো বিবোনিজাঃ ।  
 জ্ঞানঞ্চ প্রকটীভূতং তত্র তেবাং প্রভাবকঃ ॥

ঋষেঃ শিষ্যাসু কুস্পার্থং বরতো ধম্মনিশ্চয়ম্ ।  
 কুস্তা প্রদক্ষিণং সর্ষে চরণাবভ্যাদয়ন ॥  
 উচুশ্চ মরণাদঘোরান্মোক্ষিতাঃ স্নস্তয়া যুনে ।  
 আবাসভক্ষ্যপয়সাং স্বং নো দাতা পিতা গুরুঃ ॥  
 গৰ্ভস্থানাং মৃত্যু মাতা পিতা নৈবাপি পালিতাঃ ।  
 তস্মৈ নো জীবিতং দন্তং শিশবো যেন রক্ষিতাঃ ॥  
 ক্ষিতাবক্ষতভেজাস্তং কুমীণামিব শুষ্যতাম্ ।  
 গজবট্যাং সমুৎপাত্য কৃতবান্ দুঃখরেনচনম্ ॥  
 কথং বর্ধেয়ুবলং খন্তান্ ব্রহ্মাম্যাহং কদা ।  
 কদা ভূমেক্রমং প্রাপ্তান্ ভক্ষ্যে বৃক্ষাস্তরং গতান্  
 কদা মে সহজা কান্তিঃ পাংগুনা নাশমেয্যতি ।  
 এষাং পক্ষানিলোথিতেন মৎসমীপবিচারিণাম্ ॥  
 ইতি চিন্তয়তা তাত ভবতা প্রতিপালিতাঃ ।  
 তে সাস্থ্যন্তং প্রবৃদ্ধাঃ স্ত্রঃ প্রবৃদ্ধাঃ করবাম কিম্ ।  
 ইত্যবিস্রচনং তেষাং ঐশ্বা সংহারবৎ ক্ষুটম্ ।  
 শিষ্যৈঃ পরিত্যক্তং সর্ষেঃ সহ গুল্লেশ শৃঙ্গিণা ॥  
 কৌতূহলপৰো ভূষ্য রোমাঞ্চপটসংবৃতঃ ।  
 উবাচ ততো ক্রত প্রবৃত্তেঃ কারণং গিরঃ ॥  
 কস্ত শাপাদিয়ং প্রাপ্তা ভবন্তির্ক্সিক্রিয়া পরা ।  
 রূপস্ত বচনশৈব তন্মৈ বন্ধুমিহার্থং ॥  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 বিঘলস্থানিতিথ্যাতঃ প্রাগাশীযুনিগন্তমঃ ।  
 তস্ত পুত্রদ্বয়ং জজ্ঞে স্কৃকৃষন্তুধুদন্তথা ॥  
 স্কৃকৃষস্ত বয়ং পুত্রাশ্চত্বারঃ সংযতাস্থনঃ ।  
 তস্তাধেৰ্ক্সিনয়চাচরভক্তিনম্রাঃ সদৈব হি ॥  
 তপশ্চরণস্কন্ত শাস্ত্রমানেজিয়স্ত চ ।  
 যথাভিমতমস্মাভিত্তদা তন্তোপপাদিতম্ ॥  
 সমিংপুস্পাদিকং সর্ষং যচ্চৈবান্ভাবহারিকম্ ।  
 এবং তজ্জাথ বসতাং তস্তাস্মাকঞ্চ কাননে ॥  
 আজগাম মহাবর্যা ভগ্নপক্ষো জরান্বিতঃ ।  
 আভ্যাস্রনেত্রঃ স্তস্তাস্মা পক্ষী ভূষ্য সুরেশ্বরঃ ॥  
 সত্যশৌচক্ষমাচারমতীণো নাবসানমম্ ।  
 জিজ্ঞাসুস্তমুশিষ্যেষ্ঠমস্মচ্ছাপভবায় চ ॥  
 পক্ষ্যাবাচ ।  
 দ্বিজেন্দ্র মাং ক্ষুধাবিষ্টং পরিত্রাতুমিহার্হসি ।  
 ভক্ষ্যার্থী মহাভাগ গতির্ভব মমাত্মনা ॥  
 বিদ্বাস্ত শিখরে তিষ্ঠন্ত পক্ষিপত্নেরতেন বৈ ।  
 গতিতোষ্মি মহাভাগ স্বপনেনাতিরংহসা ॥  
 সোহং মোহমবিষ্টো ভূমৌ সপ্তাহমস্তুতিঃ ।  
 স্থিতগুজ্জাইমেনাহা চেতনাং প্রাপ্তবানহম্ ॥

প্রাপ্তচেতাঃ ক্ষুধাবিষ্টো ভবন্তঃ শরণং গতঃ ।  
 ভক্ষ্যার্থী বিগতানন্দো দুষ্মানেন চেতসা ।  
 তং কুরুধামলমীভে মংজ্ঞাপ্রাচল্যাং মতিম্ ।  
 প্রবচ্ছ ভক্ষ্যং বিপ্রার্থে প্রাণযাত্রাক্ষমং মম ॥  
 স এবমুক্তঃ প্রোবাচ তমিহং পক্ষিরূপিণম্ ।  
 প্রাণসন্ধারণার্থায় দাত্তে ভক্ষ্যং তবৈক্ষিতম্ ॥  
 ইত্যুক্তা পুনরপোনমপুচ্ছৎ স দ্বিজোত্তমঃ ।  
 আহারঃ কন্তবার্থায় উপকল্যো ভবেন্নয়ম্ ॥  
 স চাহ নরমাংসেন তৃপ্তির্ভবতি মে পরা ॥  
 ঋষিকবাচ ।  
 কৌমারং তে বাতীকৃতং অতীতং যৌবনঞ্চ তে ।  
 বয়সঃ পরিণামন্তে বর্ততে নুনমপুচ্ছ ॥  
 যস্মিন্নর্যাণাং সর্ষেবামশেষেচ্ছা নিবর্ততে ।  
 স কস্মাদবুদ্ধভাবৈপি স্মৃণংস্মাকো ভবান্ ॥  
 ক মাহুযস্ত পিশিতং ক বয়শ্চরমং তব ।  
 সর্ষথা হৃষ্টভাবানাং প্রশমো নোপপদ্যতে ॥  
 অথবা কিং মঠেয়তেন প্রোক্তেনান্তি প্রয়োজনম্ ।  
 প্রতিশ্রুত্যা সৰ্বা দেয়মিতি নো ভাবিতং মনঃ ॥  
 ইত্যুক্তা তং স বিপ্রেক্ষন্তুথতি কৃতনিশ্চয়ঃ ।  
 শীঘ্রমস্মান্ সমাহুয গুণতোহু প্রশস্ত চ ॥  
 উবাচ ক্ষুদ্রদ্বয়ে স্মৃনিবাক্যং স্মৃনিষ্ঠুরম্ ।  
 বিনয়ানবনতান্ সর্ষান্ ভক্তিযুক্তান্ কৃতাজ্ঞানীন্ ॥  
 কৃতাত্মানো দ্বিজশ্রেষ্ঠা ঋণৈশ্চুক্তা ময়া সহ ।  
 জাতং শ্রেষ্ঠমপত্যং বো যুযং মম যথা দ্বিজাঃ ॥  
 গুরুঃ পুঞ্জো যদি মতো ভবতাং পরমঃ পিতা ।  
 ততঃ কুরুত মে বাক্যং নির্দোষীকেন চেতসা ॥  
 তদাক্যসমকালঞ্চ প্রোক্তমস্মাভিরাদৃষ্টেঃ ।  
 যদক্ষ্যতি ভবান্ তটৈ কৃতমেবাধাব্যতাম্ ॥  
 ঋষিকবাচ ।  
 মামেব শরণং প্রাপ্তো বিহগঃ ক্ষুদ্রবান্বিতঃ ।  
 যুযমাংসেন যেনান্ত ফণং তৃপ্তির্ভবেত বৈ ।  
 তৃণাক্ষয়শ্চ রঞ্জন তথা শীঘ্রং বিবীয়তাম্ ॥  
 ততো বয়ং প্রবাথিতাঃ প্রাকম্পোক্তিতাস্পদাঃ ।  
 কষ্টং কষ্টমিতি প্রোচ্য নৈতং কণ্ঠেতি চাক্রবন্ ॥  
 কথং পরশরীযস্ত হেতোর্দেহঃ স্বকং বুধঃ ।  
 বিনাশয়েদ্বাতয়েদ্বা যথা হ্যাত্মা তথা স্ততঃ ॥  
 পিতৃদেবমহুয্যাণাং যাহ্মাকানি ঋণানি বৈ ।  
 তাজপাকুরুতে পুত্রো ন শরীরপ্রদঃ স্ততঃ ॥  
 তস্মাদৈতং করিষ্যামো নো চীর্ণং যৎ পুরাতনৈঃ ।  
 জীবন্ কৃত্রাণ্যাবাপ্নোতি জীবন্ পুণ্যং কুরোতি বৈ ॥

মৃতস্ত দেহনাশশ্চ ধৰ্ম্মাঙ্গাপরতিস্থতা ।  
 আত্মানং সৰ্ব্বতোৰক্ষ্যমাৰ্হধৰ্ম্মবিশো জনাঃ ॥  
 ইথাং শ্রদ্ধা বচোন্মাকঃ মুনিঃ ক্ৰোধাদিব জগন্ ।  
 প্রোবাচ পুনরপাশ্বান্ নিৰ্দ্ধহন্নিব লোচনৈঃ ॥  
 প্রতিজ্ঞাতঃ বচো মহ্যং যস্মাৎগৈতৎ করিষ্যাথ ।  
 তস্মান্নচ্ছাপনিৰ্দ্ধৃষ্টাংস্তিৰ্গাণ্বোনৌ পতিষ্যাথ ॥  
 এবমুক্তা তদা সোম্যাস্তং বিহঙ্গমমব্রবীৎ ।  
 অন্তোষ্টিমাশ্বানঃ কৃতা শাস্ততশ্চৌৰ্দ্ধিদেহিকম্ ॥  
 ভক্ষয়স্ব স্থবিশুদ্ধো মামত্র দ্বিজসন্তন ।  
 আহারীকৃতমেতন্তে ময়া দেহমিহাশ্বানঃ ॥  
 এতাবদেব বিপ্রস্ত ব্রাহ্মণস্বং প্রচক্ষতে ।  
 যাবৎ পতগজাত্যগ্ন স্বসত্যপরিপালনম্ ॥  
 ন যত্নৈৰ্দ্ধক্ষিণ্যপত্তিস্তং পুণ্যং প্রাপ্যতে মহৎ ।  
 কৰ্ম্মণানোন বা বিটৈর্গৰ্ভং সত্যপরিপালনাং ॥  
 ইত্যবেৰ্পচনং শ্রদ্ধা সোম্যস্মিন্দ্রয়নির্ভরঃ ।  
 প্রতুবাচ মুনিঃ শক্ৰঃ পক্ষিৰূপধরস্তদা ॥  
 যোগমায়ায় বিপ্রেজ্ঞ তাজেদং অং কলেবরম্ ।  
 জীবজন্তং হি বিপ্রেজ্ঞ ন ভক্ষ্যামি কদাচন ॥  
 তন্ত্ৰতঃষট্চনং শ্রদ্ধা যোগযুক্তোভবমুনিঃ ।  
 তং তন্ত্ৰ নিশ্চয়ং জ্ঞাত্বা শক্ৰোপ্যাহ অদেহভূৎ ।  
 ভো ভো বিপ্রেজ্ঞ পুণ্যং বুদ্ধা বোধ্যং বৃধাত্মক ।  
 লিজাসার্থং ময়াসং তে রূপরাসঃ কৃতোনিয ॥  
 তৎ ক্ষমস্বামলমতে কা চেচ্ছা ক্রিয়তাং তব ।  
 পালনাং সত্যবাক্যস্ত্রীতিৰ্যে পরমা ভূমি ॥  
 অন্য প্রভৃতি তে জ্ঞানৈমন্তঃ প্রাক্তুৰ্ভবিষ্যতি ।  
 তপস্তথ তথা ধৰ্ম্মে ন তে বিপ্রো ভবিষ্যতি ॥  
 ইত্যুক্তা তু গতে শক্ৰে পিতা কোপসমম্মিতঃ ।  
 প্রণম্য শিরসাশ্চাভিরিদমুক্তো মহামুনিঃ ॥  
 বিভ্রাতাং মরণাতাভ্র অমস্মাকং মহামতে ।  
 ক্ষমস্বহিসি দীনানাং জীবিতপ্রিয়তা হি নঃ ॥  
 অগ্নিস্থিমাংসসংঘাতে পুয়শোণিতপূরিতে ।  
 কৰ্ণব্যান রতির্গজ তদ্রান্নাকমিয়ং রতিঃ ॥  
 শ্রয়তাগ্ন মহাভাগ যথা লোকো বিসৃজতি ।  
 কামকোদাদিভির্দোষৈরবশঃ প্রবলারিভিঃ ॥  
 প্রজাপ্রাকারসংযুক্তমস্মিদ্ধূবং পুংসঃ মহৎ ।  
 চৰ্ম্মভিত্তিমহাবোধঃ মাংসশোণিতলেপনম্ ॥  
 নবধারং মহায়াসং সৰ্ব্বতঃ যাব্যবেষ্টিতম্ ।  
 নৃপশ্চ পৃকবস্ত্রজ চেতনাংনবস্থিতঃ ॥  
 মস্তিণৌ তন্ত্ৰ বৃদ্ধিশ্চ মনশ্চৈব বিবোধিনৌ ।  
 যন্তেতে বৈরনাশায় তীৰ্থাবিতরেতরম্ ॥

নৃপশ্চ তন্ত্ৰ চত্বারো নাশমিচ্ছন্তি বিধিষঃ ।  
 কামঃ ক্রোধস্তথা লোভঃ মোহশ্চান্ততথা রিপুঃ ॥  
 যদা তু স নৃপশ্চানি ধারণ্যাবৃত্য তিষ্ঠতি ।  
 তদা স্ত্ববলশ্চৈব নিরাতকশ্চ জায়তে ।  
 জাতীহুয়াগো ভবতি শক্ৰতিনীভিভূয়তে ॥  
 যদা তু সৰ্ব্বধারিণি বিবৃতানি স মুঞ্চতি ।  
 রাগো নাম তদা শক্ৰেণৈজাদিধারমুচ্ছতি ॥  
 সৰ্ব্বব্যাপী মহায়াসঃ পঞ্চধারপ্রবেশনঃ ।  
 তন্ত্ৰাশুমাৰ্গং বিশতি তদৈ ঘোরং রিপুজয়ম্ ॥  
 প্রবিশ্চাথ স বৈ তন্ত্ৰ ষাট্টৈরিন্দ্রিয়সংজটৈকঃ ।  
 রাগঃ সংশ্লেষমায়াতি মনসা স সহৈতরৈঃ ॥  
 ইন্দ্রিয়ানি মনশ্চৈব বশে কৃতা ত্রয়াসদঃ ।  
 ধারিণি চ বশে কৃতা প্রাকারং নাশয়তাথ ॥  
 মনস্তস্ত্রাশ্রিতং দৃষ্ট্বা বুদ্ধিৰ্ম্মথ্যতি তৎক্ষণাৎ ।  
 অমাত্যরহিতস্তত্র পৌরবর্গোজ্জ্বলিততথা ॥  
 রিপুর্ভিগ্ধবিবরঃ স নৃপো নাশমুচ্ছতি ।  
 এবং রাগস্তথা মোহো লোভঃ ক্রোধস্তথৈব চ ॥  
 প্রবর্তন্তে ত্রয়াস্মানো মহাব্যস্তিনাশকাঃ ।  
 রাগাৎ ক্রোধঃ প্রভবতি ক্রোধান্নোভোভিজায়তে ।  
 লোভাভবতি সংস্রোহঃ সংস্রোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ ।  
 স্মৃতিভ্রংশাদবুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি ॥  
 এবং প্রণষ্টবুদ্ধীনং রাগলোভাভবর্তিনাম্ ।  
 জীবিতে চ স্বেলোভানাং প্রবদাং ক্লক সন্তম ॥  
 যোগ্য শাপো ভগবতা দত্তঃ স ন ভবেতথা ।  
 ন তামদীং গতিং কষ্টাং ব্রজেম মুনিসন্তম ॥  
 ঋষিরুবাচ ।  
 যন্নয়োক্তং ন তন্মিথ্যা ভবিষ্যতি কদাচন ।  
 ন মে বাগনৃতঃ প্রাহ যাবদ্যোতি প্লবকাঃ ॥  
 দৈবমত্র পর মন্ত্রে দিক্ পৌরুষমনর্থকম্ ।  
 অকার্য্যং কারিতো যেন বলাদহমচিস্তিতম্ ॥  
 যস্মাচ্চ যুস্মাভিরহং প্রণিপত্য প্রসাদিতঃ ।  
 তস্মাৎ তিৰ্য্যক্রূপাপন্নঃ পরং জ্ঞানমবাপ্যার্থ ॥  
 জ্ঞানদর্শিতমার্গাশ্চ নির্দুতক্লেশকল্যাণাঃ ।  
 মৎপ্রসাদাদসন্ধিষ্কাঃ পরাং সিদ্ধিমবাপ্যার্থ ॥  
 জৈমিনেঃ প্রামদেনেহান যদা বক্ষ্যথ প্লবকাঃ ।  
 তদা মোক্ষ্যথ মচ্ছাপাদেব বোহুগ্রহঃ কৃতঃ ॥  
 এবং শপ্তাঃ স ভগবন্ পিতা দৈববশাৎ পুরা ।  
 ততঃ কালেন মহতা যোক্তস্তরমুপগতাঃ ॥  
 জাতাশ্চ রণমধ্যে বৈ ভবতা পরিপালিতাঃ ।  
 বয়মিথাঃ বিজ্ঞশ্চেষ্ট খগনঃ সমুপগতাঃ ॥

নাস্ত্যপ্যবিহ সংসারে যো ন দিষ্টেন বাধ্যতে ।  
সৰ্বেষামেব জন্তুনাং দৈবঃখীনং হি চেষ্টিতম্ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ইতি তেযাং বচঃ শ্রুত্বা শমীকো ভগবান্ মুনিঃ  
প্রভূবাচ মহাভাগঃ সমীপস্থায়িনো দ্বিজান্ ॥  
পূৰ্ণমেব ময়া প্রোক্তং ভবতাং সন্নিধাবিশম্ ।  
সামান্তপক্ষিণো নৈতে কেহপ্যেতে দ্বিজসন্তমাঃ ।  
যে যুদ্ধেহপি ন সম্প্রাপ্তাঃ পঞ্চদশমতিমাহুযে ॥  
ততঃ প্রীতিমতা তেন হেহুজ্ঞাতা মহাত্মনা ।  
জগ্মুঃ শিখরিণাং শ্রেষ্ঠং বিদ্যং ক্রমলতায়ুতম্ ॥  
যাবদদ্য স্থিতান্ত্রিচলে ধৰ্মপক্ষিণঃ ।  
তপঃস্বাধ্যায়নিরতাঃ সমাধৌ কৃতনিশ্চয়াঃ ॥  
ইতি মুনিবরলক্ষণংক্রিয়াস্তে  
মুনিভনয়া বিহগজমত্ৰ্যাপেতাঃ ।  
গিরিবরগহনেহতিপুণ্যতেঃস্বৈ  
যতমনসো নিবসন্তি বিদ্যাপৃষ্ঠে ॥  
ইতি ক্রীমার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বিদ্যাপ্রাপ্তি-  
নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

### চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং তে দ্রোণতনয়াঃ পক্ষিণো জ্ঞানিনোহিভবনু ।  
বসন্তি হুচলে বিদ্যো তাহুপাশ চ পৃচ্ছ চ ॥  
ইত্যবের্ষচনং শ্রুত্বা মার্কণ্ডেয় জৈমিনিঃ ।  
জগাম বিদ্যাপ্রাপ্তং যত্র তে ধৰ্মপক্ষিণঃ ॥  
ভগ্নগামসন্নভূতশ্চ শুশ্রাব পঠতাং ধ্বনিম্ ।  
শ্রুত্বা চ বিদ্যাবিষ্টশ্চিস্তুর্যামাস জৈমিনিঃ ॥  
স্থানসৌষ্ঠবসম্পন্নং জিতস্বাসমবিশ্রমম্ ।  
বিস্পষ্টমপদোষক পঠাতে নিজসন্তমৈঃ ॥  
বিযোনিমপি সম্প্রাপ্তানতান্ মুনিকুমারকান্ ।  
চিত্তমন্তদহং মন্তে ন জহাতি সরস্বতী ॥  
বদ্ধবর্গস্তথা মিত্রং যচ্ছেষ্টমপরং গৃহে ।  
তাক্সা গচ্ছতি তৎ সর্বং ন জহাতি সরস্বতী ॥  
ইতি সন্ধিস্তয়নৈব বিবেশ গিরিকন্দরম্ ।  
প্রবিষ্ট চ দদর্শাসৌ শিলাপট্টগতান্ দ্বিজান্ ॥  
পঠতস্তান্ সমাগোক্য মুখদোষবিবর্জিতান্ ।  
গোহং শোকেন হর্ষেণ সর্পানেবাত্যভাষত ॥

স্বত্যস্ত বো দ্বিজশ্রেষ্ঠা জৈমিনিং মাং নিবোধত ।  
ব্যাসশিষ্যমহুপ্রাপ্তং ভবতাং বর্ষনোৎসুকম্ ॥  
মহান্ ধনু কৰ্তব্যো যৎ পিত্রাজীবমহুমান ।  
শপ্তাঃ খগত্মাপন্নঃ সর্পথা দিষ্টমেব তৎ ॥  
স্বীতদ্রবো কুলে কেচিজ্ঞাতাঃ কিল মনস্বিনঃ ।  
দ্রব্যানাশে দ্বিজেন্দ্রান্তে শবরেণ সুসান্ত্বিতাঃ ॥  
দত্তা যাচন্তি পুরুষা হুত্বা বধ্যন্তি চাপরে ।  
পাতয়িত্বা চ পাতান্তে ত এব তপসঃ ক্ষয়াৎ ॥  
এতদৃষ্টং স্তবহশো বিপরীতং তথা ময়া ।  
ভাবাভাবসমুচ্ছৈদৈরজস্রং ব্যাকুলং জগৎ ॥  
ইতি সন্ধিস্তা মনসা ন শোকং কৰ্তু মর্হৎ ।  
জ্ঞানন্ত ফলমেতাবচ্ছোকহর্ষৈরধুযাত ॥  
ততস্তে জৈমিনিং সৰ্বে পাদাধ্যায়্যামপূজয়ন্ ।  
অনাময়ক পঞ্চাঙ্ক প্রণিপত্য মহামুনিম্ ॥  
অথোচুঃ খগমাঃ সৰ্বে ব্যাসশিষ্যং তপোনিধিম্ ।  
স্বথোপবিষ্টং বিশ্রান্তং পক্ষ্যানিলহতক্লমম্ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

অদ্য নঃ সফলং জয় জীবিতক সুজীবিতম্ ।  
যৎ পশ্যাম হুর্নৈবদ্যং তব পাদাধুজয়ম্ ॥  
পিতৃকোপাধিক্কূতো যো নো দেহেহু বর্ততে ।  
সোহদ্য শান্তিং গতো বিপ্র যুদ্ধদশনবারিণা ॥  
কচ্ছিতে কুশলং ব্রহ্মশ্রমে যুগপক্ষিবু ।  
বৃক্ষেষু লতাশুজ্যৎসারকৃৎপজাতিবু ॥  
অথবা নৈতজুহুং হি সমাগম্যভিরাট্টিতঃ ।  
ভবতা সঙ্গমো যেষাং তেষামকুশলং কৃতঃ ॥  
প্রসাদক কুরুষ্বাত ক্রহাগমনকারণম্ ।  
দেবানামিব সংসর্গো ভবতোহুভ্যায়ো মহান্ ।  
কেনাস্তদ্রাগেগুরুণা অনীতো দৃষ্টিগোচরম্ ॥

জৈমিনিকবাচ ।

শ্রুত্বাং দ্বিজশার্দূলাঃ কারণং যেন কন্দরম্ ।  
বিদ্যান্তেহাগতো রম্যং রেবাবারিকণোক্ষিতম্ ॥  
সন্দেহান্ ভারতে শাস্ত্রে তান্ প্রেষ্টুঃ গতবানহম্ ।  
মার্কণ্ডেয় মহাত্মানং পূৰ্ণং ভৃগুক্লেশোষহম্ ॥  
ভমং পৃষ্টবান্ প্রাপ্য সন্দেহান্ ভারতং প্রীতি ।  
স চ পৃষ্টো ময়া প্রাহ সন্তি বিদ্যো মহাচলে ।  
দ্রোণপুত্রা মহাত্মানস্তে বক্ষ্যন্ত্যর্থবিস্তরম্ ॥  
তদ্বাক্যোচোদিতশ্চেষ্টমাগতোহিহং মহাগিরিম্ ।  
তচ্ছৃণুধ্বমশেষেণ শ্রুত্বা ব্যাখ্যাতুমর্হৎ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

বিষয়ে সতি বক্ষ্যামো নির্দিশকঃ শৃণু স্বতঃ ।  
 কথং ব্রহ্ম বনিধ্যামো যদম্মদবুদ্ধিগোচরম্ ॥  
 চতুৰ্ভূপি হি বেদেষু ধৰ্ম্মশাধেষু চৈব হি ।  
 সমন্তেষু তথাঙ্গেষু যচ্চাত্ত্বদৈবগমিতম্ ॥  
 এতেষু গোচরোহস্মাকং বুদ্ধেত্রাস্থগসন্তম ।  
 প্রতিজ্ঞাস্ত সমারোচুঃ তথাপি ন হি শক্রমঃ ॥  
 তস্মাদবদয় বিশক্রং সন্ধিকং যন্ধি ভারতে ।  
 বক্ষ্যামস্তব ধৰ্ম্মজ্ঞ ন চেদ্যোহো ভবিষ্যতি ॥  
 জৈমিনিরুবাচ ।

সন্ধিকানীহ বত্তুনি ভারতং প্রতি যানি মে ।  
 শৃণুধ্বমমলাভানি স্বশা ব্যাখ্যাতুমৰ্থং ॥  
 কস্মাৎসামুভ্যং প্রাপ্তো নিগুণেহপি জনাৰ্দ্দনঃ ।  
 বাহুদেবোহধিলাধারঃ সৰ্ম্মকারণকারণম্ ॥  
 কস্মাক পাণ্ডুপুত্রাণামেকা সা ক্রপদাস্বজা ।  
 পঞ্চানাং মহিষী কৃষ্ণা স্মমহানজ সংশয়ঃ ॥  
 ভেষজং ব্রহ্মহত্যায়া বলদেবো মহাবলঃ ।  
 তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন কস্মাক্রকে হলায়ুধঃ ॥  
 কথঞ্চ দ্রৌপদেয়াস্তেহকৃতদাবা মহারণাঃ ।  
 পাণ্ডুনাথ্য মহাত্মানো বধমাপুরনাপবৎ ॥  
 এতৎ সৰ্ম্মং কথ্যাতাং মে সন্ধিকং ভারতং প্রতি ।  
 কৃতার্থোহহং স্বথং বেন গচ্ছেয়ং নিজমাপ্রমম্ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

নমস্কৃত্য স্রবশায় বিষ্ণবে প্রভবিষ্ণবে ।  
 পুরুষায়াশ্রমেয়ায় শাস্ততায়াব্যায় চ ॥  
 চতুৰ্বাহুয়ানে তথৈব জিগুণায়াক্ষণায় চ ।  
 বরিষ্ঠায় গরিষ্ঠায় বরেণ্যায়ামৃতায় চ ॥  
 যস্মাদনন্তরং নাস্তি যস্মান্নাস্তি বৃহত্তবম্ ।  
 যেন বিশ্বমিদং ব্যাপ্তমজেন জগদাদিনা ॥  
 আবিভাবতিরোভাবদষ্টাদষ্টবিলক্ষণম্ ।  
 বদন্তি যৎস্বষ্টমিদং তথৈবাস্তে চ সংজতম্ ॥  
 ব্রহ্মণে চাপিদেবায় নমস্কৃত্য সমাধিনা ।  
 ঋকসামাথ্যাদিগর্ন বজ্রৈর্ধ্বঃ পুন্যতি জগজ্জয়ম্ ॥  
 প্রণিপত্য তথেশানমেকবাণবিনির্জিতৈঃ ।  
 যস্মান্নরগণৈর্গজা বিলুপ্যস্তে ন যজিনাম্ ॥  
 প্রবক্ষ্যামো যতং কৃৎস্নং ব্যাসস্যাস্তুতকৰ্ম্মণঃ ।  
 যেন ভারতমুদিশ্র ধৰ্ম্মাদ্যাঃ প্রকটীকৃত্যঃ ।  
 আপো নারা ইতি প্রোক্তা মুনিভিস্তদ্বদশিভিঃ ।  
 জয়নং তস্য তাতাঃ পূৰ্ণং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥

স দেবো ভগবান সৰ্ম্মং ব্যাপ্য নারায়ণো বিভূঃ ।  
 চতুর্ভূ সঙ্ঘিতো ব্রহ্মন্ সঙ্ঘণো নিগুণস্তথা ॥  
 একা মূর্তিরনিদেখ্যে শুক্রাং পশুশ্চি তাং বৃধাঃ ।  
 জালমালোপকৃষ্ণাসী দিষ্টা সা যোগিনাং পরা ॥  
 দ্ববস্তা চান্তিকৃষ্ণা চ বিজ্ঞেয়া সা গুণাতিগা ।  
 বাহুদেবাভিধানাহসৌ নির্মমচ্ছেন দৃশুতে ॥  
 রূপবর্ণাদয়স্তস্তা ন ভাবাঃ কল্পনাময়াঃ ।  
 অস্ত্যেব সা সদা শুদ্ধা স্প্রতিষ্ঠৈকরূপিণী ॥  
 দ্বিতীয়া পৃথিবীং মূর্দ্ধী শ্রেষাথ্যা শারয়তায়ঃ ।  
 ত্রীমদী সা সমাখ্যাতা তিৰ্য্যাক্তং সমুপাশ্রিতা ॥  
 তৃতীয়া কৰ্ম্ম কুরুতে প্রজাপালনতং পরা ।  
 সর্বোজ্জিহ্বা তু সা জ্ঞেয়া ধৰ্ম্মসংস্থানকারিণী ॥  
 চতুর্থী জলমধ্যস্থা শেতে পরগতভগ্না ।  
 রজস্তস্তা গুণং সর্গং সা করোতি সর্দৈব হি ॥  
 যা তৃতীয়া হরেমূর্তিঃ প্রজাপালনতং পরা ।  
 সা তু ধৰ্ম্মবাবস্থানং করোতি নিয়তং ভূবি ॥  
 প্রৌড়তানস্মরান হস্তি ধৰ্ম্মবিক্রিতিকারিণী ।  
 পাতি দেবান্ সতশ্চাত্ত্বান ধৰ্ম্মরক্ষাপরায়ণান্ ॥  
 যদা যদা হি ধৰ্ম্মস্য গানির্ভবতি জৈমিনে ।  
 অভ্যুত্থানমধৰ্ম্মস্য তদাত্মানং স্রজত্যাঙ্গী ॥  
 ভূত্বা পুবা বরাহেন তুণ্ডোনাপো নিরয়া চ ।  
 একস্মাদংষ্ট্রৈরৌৎখাতা নিগিনীং বস্তুকৃৎ ॥  
 কৃৎস্না নৃসিংহরূপঞ্চ হিরণ্যকশিপুর্হতঃ ।  
 বিপ্রচিহ্নিমুখাশ্চাত্ত্ব দানবা বিনিপাতিতাঃ ॥  
 বামনাদীঃস্তথৈবাত্মানং ন সংখ্যাতুমিহোংসহে ।  
 অবতারান্চ তসোহ মাথুরঃ সাম্প্রত্যং ভয়ম্ ॥  
 ইতি সা সাত্ত্বিকী মূর্তিরবতারান্ করোতি বৈ ।  
 প্রহ্মম্নেতি চ সা খ্যাতা রক্ষাকৰ্ম্মণ্যবস্থিতা ॥  
 দেবদেহে নহুযাত্তে তিৰ্য্যগুণোনা চ সংস্থিতা ।  
 গৃহ্নাতি তৎস্বভাবঞ্চ বাহুদেবেচ্ছয়া সদা ॥  
 ইত্যেতৎ তে সমাখ্যাতং কৃতকৃত্যোহপি যৎ প্রভুঃ  
 মাহুযস্তং গতো বিষ্ণুঃ শৃণুযাম্যোত্তরং পুনঃ ॥  
 ইতি শ্রীমার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে চতুৰ্বাহব-  
 তারো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

পক্ষিণ উচুঃ ।

বষ্টা প্রজাপতিঃ পূৰ্ণং তম্যাদীং ত্রিশিরাঃ স্মৃতঃ ।  
 অধোমুখস্তপঃ কুৰ্ণং হতঃ শক্রেণ শঙ্করা ॥

বহুপুত্রং হতে পূৰ্ণং ব্রহ্মসিদ্ধস্য তেজসঃ ।  
 ব্রহ্মহত্যাভিভূতস্য পরা হানিরজায়ত ॥  
 তচ্ছর্যং প্রবিবেশাথ শাক্তেজোপচারতঃ ।  
 নিভেজ্ঞশ্চাভবচ্ছক্রে ধৰ্ম্মে তেজসি নির্গতে ॥  
 ততঃ পুত্রং হতং ক্রভা তষ্টা ক্রুদ্ধঃ প্রজাপতিঃ ।  
 অবলুপ্তা জটামেকামিদং বচনমব্রবীৎ ॥  
 অন্য পশুন্তমে বীৰ্য্যং জয়ো লোকাঃ সন্দেবতাঃ ।  
 স চ পশুতু দুৰ্ব্বজিত্রং কহা পাকশাসনঃ ॥  
 স্বকৰ্ম্মাভিরতো যেন মংসুতো বিনিপাতিতঃ ।  
 ইতুঙ্ক! কোপরক্তাক্ষো জটাময়ো জুহাব তাম্ ॥  
 ততো ব্রহ্মঃ সমুজ্জ্বলো জালামাণী মহাস্রবঃ ।  
 মহাকায়ো মহাদংষ্ট্রো ভিন্নাঞ্জনচয়শ্রবঃ ॥  
 ইন্দ্রশক্ররমেয়াস্মা দধৌতেজোপবৃংহিতঃ ।  
 অহঙ্কহনি সৌহৰ্দ্ধদিমুপাতং মহাবলঃ ॥  
 বধায় চান্মনো দৃষ্টো ব্রহ্মঃ শক্ৰো মহাস্রবঃ ।  
 প্রেবয়ামাস সপ্তর্ষীন সন্ধিমিচ্ছন ভয়াতুরঃ ॥  
 সখ্যাক্রুততন্তস্য বৃজেণ সময়াংস্তথা ।  
 ঋষয়ঃ প্রীতমনসঃ সৰ্গভূতহিতে রতঃ ॥  
 সময়স্থিতমুন্নত্যা যদা শক্রেণ ঘাতিতঃ ।  
 বৃজো হত্যাভিভূতস্য তদা বলনীৰ্য্যত ॥  
 তচ্ছক্ৰদেহবিনষ্টং বধং মারুতমাবিশৎ ।  
 সৰ্গব্যাপিনমব্যাক্রমং বলদৈশাধিদৈবতম্ ॥  
 অহল্যাক্ষ যদা শক্ৰো গোষ্ঠং কপমাস্তিতঃ ।  
 ধৰ্ম্ময়ামাস দেবেভ্যস্তদা রূপমহীয়ত ॥  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গলাবণ্যং যদতীব মনোরমম্ ।  
 বিহায ছুঠং দেবেভ্যঃ নাসত্যাবগমং ততঃ ॥  
 ধৰ্ম্মেণ তেজসা ত্যক্তং বলহীনমকপিণম্ ।  
 জ্ঞাত্বা সুরেশং দৈতেয়াস্তজ্জয়ে চক্ৰুঃ স্যামম্ ॥  
 রাজামুদ্রিক্তবীৰ্য্যাণাং দেবেভ্যঃ বিজিগীষবঃ ।  
 কুলেষুতিবলা দৈত্যো অজায়ন্ত মহামুনে ॥  
 কস্যাচিবধ কালসা ধরণী ভারণীভিতা ।  
 জগাম মেরুশিখরং সদো বজ্র দিব্যকাসাম্ ॥  
 তেভ্যঃ সা কথয়ামাস তুরিভারাবণীভিতা ।  
 দমুজায়জদৈতোযং খেদকারণমায়ানঃ ॥  
 এতে ভবন্তিরসুরা নিহতাঃ পৃথলোজসঃ ।  
 তে সৰ্গে মাহুষে লোকে জাতা গেহেষু ভূতৃতান্ ॥  
 অকৌহিণ্যো হি বহলাস্তদ্যারতা ব্রহ্মনাধঃ ।  
 তথা কুরুষঃ ত্রিংশা যথা শাস্তিৰ্ভবেন্নম ॥  
 গন্ধিণ উচুঃ ।  
 তেজোভাগৈস্ততো দেবা অবতেক্কদ্বিবে মহীম্ ।

প্রজানানুপকারার্থঃ ভূতারহরয়ণি চ ॥  
 যদিল্পদেহলং তেজস্তমুর্মোচ স্বয়ং যুধঃ ।  
 কুন্ত্যাং জাতো মহাতেজান্ততো জাতো যুধিষ্ঠিরঃ ॥  
 বলং মুর্মোচ পবনস্ততো ভীমো ব্যাসায়ত ।  
 শক্রবীৰ্য্যাক্রিতশ্চৈব জজ্ঞে পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ॥  
 উৎপন্নৌ যমজৌ মাত্রায়াং শক্ররূপৌ মহাহৃতা ।  
 পঞ্চধা ভগবানিথমবতীৰ্ণঃ শতক্রতুঃ ॥  
 তদ্যোৎপন্নো মহাভাগা পত্নী কৃষ্ণা চতাননাং ।  
 শক্রনৈকস্য সা পত্নী কৃষ্ণা নানাস্য কসামিৎ ।  
 যোগীশ্বরঃ শরীরালি কুরুন্তি বহুলানাপি ॥  
 পঞ্চানানৈকপত্নীমিতিত্যেতৎ কথিতং তব ।  
 ঋয়তাং বলদেবোহপি যথা যাতিঃ সরস্বতীম্ ॥

ইতি শ্রীমার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ইন্দ্রবিক্রিয়া  
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

### যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

রামঃ পার্থে পরাং প্রীতিং জ্ঞাত্বা কৃষ্ণস্য নান্দলী ।  
 চিত্তয়ামাস বহুধা কিং কৃতং স্মরুতং ভবেৎ ॥  
 কৃষ্ণেন হি বিনা নাহং বাসো দুৰ্যোধনাস্তিকম্ ।  
 পাণ্ডবান্ বা সমাপ্রিতা কথং দুৰ্যোধনং নৃপম্ ॥  
 জানাতরং তথা শিষ্যং যাতিয়িথে নরেশ্বরম্ ।  
 তস্মাদ পার্থং যাযামি নাপি দুৰ্যোধনং নৃপম্ ॥  
 তীর্থেষাং প্রাবিষ্যামি তাবদান্মনমান্মন ।  
 কুন্ত্যাং পাণ্ডবানাক্ষ যাবদস্তায় কল্পতে ॥  
 ইত্যামস্ত্য দুৰ্যাকেশং পার্থদুৰ্যোধনাবপি ।  
 জগাম দ্বাবকং শৌরিঃ যদৈন্যপরিবারিতঃ ॥  
 গতা দ্বাববতাং রামো হৃষ্টপুটজনাঙ্কলাম্ ।  
 যোগান্তবোমু তীর্থেষু পণ্ডো পানং হলায়ুধঃ ॥  
 গীতপানো জগামাথ রৈবতোদ্যানমুদ্ভিমৎ ।  
 হস্তে গৃহীত্বা সমদাঃ রেবতীমঙ্গরোপমাম্ ॥  
 দ্রৌকদধকমধ্যাক্ষো বযৌ মত্তঃ পদা ত্বলন্ ।  
 দদর্শ চ বনং বীরো রমণীয়মমুত্তমম্ ॥  
 সৰ্গভুং কুলপুটাতাং শাখায়গগপাকুলম্ ।  
 পুণ্যং পদ্মবনোপেতং সপল্লবমহাবনম্ ॥  
 স শৃণু প্রীতিজননান্ বহুং মদকলান্ গুডান্ ।  
 শ্রোত্রয়নান্ স্তম্ভুরান্ শব্দান্ খগমুখেরিতান্ ॥  
 সৰ্গভুং কুলভারাত্যান্ সৰ্গভুং কুসুমোচ্ছলান্ ।  
 অপশ্যৎ পাদপাংস্তত্র বিহগৈরমুদানিতান্ ॥



আশ্রানাত্তাকান্ তব্যান্ নারিকেলান্ সন্তিনকান্  
আবিষকাংস্তথা জীৱান্ দাড়িমান্ বীজপূরকান্  
পনসান্ লকুচান্ মোচান্ নীপাংশ্চাতিমনোহরান্  
পারাবতাংশ্চ কঙ্কোলান্ নলিনান্নম্বেতসান্ ॥  
ভল্লাতকানামলকাংশ্চিদলকাংশ্চ মহাকলান্ ।  
ইলুপান্ করমদাংশ্চ হরীতকবিভীতকান্ ॥  
এতান্নান্নাংশ্চ স তরুন্ দদর্শ বহুদলননঃ ।  
তথৈবাক্ষৌকপুল্পাগকেতকীবকুলানথ ॥  
চম্পকান্ সপ্তপর্ণাংশ্চ কর্ণিকারান্ সমালতীন্ ।  
পারিজাতান্ কোষিদারান্ মন্দারান্ বদরাংস্তথা ॥  
পাটলান্ পুষ্পিতান্ রম্যান্ দেবদারুক্রমাংস্তথা ।  
শালাংস্তালাংস্তমালাংশ্চকিংগকান্ বঞ্জলান্ বরান্ ॥  
চকোটৈঃ শীতপটৈশ্চ ভৃঙ্গরাজৈস্তথা শুভৈঃ ।  
কোকিলৈঃ কলবিষ্টৈশ্চ হারীতৈর্জীবজীবকৈঃ ॥  
শ্রিয়পুল্পৈশ্চাতৈশ্চ তথাত্তৈর্বিবিধৈঃ খটৈঃ ।  
শ্রোত্রয়মাং স্তম্ভধূরং কৃষ্ণচিচ্চাপ্যধিষ্ঠিতম্ ॥  
সরাসি চ মনোজ্ঞানি প্রসন্নসলিলানি চ ।  
কুম্ভৈঃ পুণ্ডরীকৈশ্চ তথা নীলোৎপলৈঃ শুভৈঃ ॥  
কল্লাটৈঃ কমলৈশ্চাপি আচিতানি সমস্ততঃ ।  
কাদম্বৈশ্চক্রবাকৈশ্চ তথৈব জলকুকুটৈঃ ॥  
কারণ্ডৈঃ প্রবৈহংসৈঃ কৃষ্ণৈর্মদগুভিরেব চ ।  
অভিশ্চাতৈশ্চ কীর্ণানি সমস্তাজ্জলচারিভিঃ ॥  
ক্রমেণেথং বনং শৌরীর্বাঁক্ষমাণো মনোরমম্ ।  
জগামধ্বংগতঃ স্রীভিলতাগৃহমহমুত্তমম্ ॥  
স দদর্শ দ্বিজাংস্তত্র বেদবেদাঙ্গপারগান্ ।  
কৌশিকান্ ভার্গবাংশ্চৈব ভারদ্বাজান্ সগৌতমান্  
বিবিধৈশ্চ স স্তুতান্ বংশৈশ্চ দ্বিজসত্তমান্ ।  
কথাপ্রবণবন্ধোংকাস্থপবিষ্টান্ মহেশ্ব চ ॥  
কৃষ্ণাজিনোত্তরীয়েশ্চ কৃশৈশ্চ চ বুধীশ্চ চ ।  
স্বতঞ্চ তেষাং মধ্যস্থং কথয়ানং কথাঃ শুভাঃ ।  
পৌরাণিকীঃ সুরবীণামাদ্যানাং চরিতাশ্রয়াঃ ॥  
দৃষ্টা রামং দ্বিজাঃ সর্বৈ মধুপানাকর্ণকম্ ।  
মন্তোহরমিতি মথানাঃ সমুত্তমুত্তরাধিতাঃ ॥  
পূজয়ন্তো হলধরমুতে তং স্বতবংশজম্ ॥  
ততঃ কোথসমাবিষ্টো হলী স্ততঃ মহাবলঃ ।  
নিজদ্বান বিবৃক্তাক্ষঃ ক্ষোভিতাশেষদানবঃ ॥  
অধ্যাত্তি পদং ব্রাহ্মণ তস্মিন্ স্ততে নিপাতিতে ।  
নিষ্কান্তান্তে দ্বিজাঃ সর্বৈ বনাং কৃষ্ণাজিনাধরাঃ ॥  
অবধূতং তথান্মানং মন্তমানো হলানুধঃ ।  
চিন্তয়ামাস স্তম্ভময়রা পাণমিদং কৃতম্ ॥

ব্রাহ্মণ স্থানং গতৌ ছেব বৎ স্ততো বিনিপাতিতঃ ।  
তথা হীমে দ্বিজাঃ সর্বৈ মামবেক্ষ্য বিনির্গতাঃ ॥  
শরীরস্ত চ মে গন্তৌ লোহস্তেবাস্থধাবহঃ ।  
আশ্রানকাংবগচ্ছামি ব্রহ্মস্মিত্রি কুংসিতম্ ॥  
ধিগম্যং তথা মদামতিমানমভীকৃতাম্ ।  
যৈরাবিষ্টেন স্তম্ভময়রা পাণমিদং কৃতম্ ॥  
তৎকস্যার্থং চরিষ্যামি স্তম্ভং দাদিশ্যামি কৃতম্ ॥  
স্বকর্ম্মপাপনং কুর্স্বন প্রায়শ্চিত্তমহমুত্তমম্ ॥  
অথ ধৈর্যং সমারদ্ধা তথিধাত্তা ময়াদ্বিনী ॥  
এতীমেব প্রয়াত্মানি প্রতিলোমাং সরস্বতীম্ ॥  
অতো জগাম রামোহসৌ প্রতিলোমাং সরস্বতীম্  
ততঃ পরং শৃণুধেমং পাণ্ডবেয়কথাশ্রয়ম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বলদেবব্রহ্ম-  
হত্যাকথনং নাম বষ্টোহধ্যায়ঃ ।

### দশমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

পক্ষিণ উচুঃ ।

হরিশ্চক্রেতি রাজর্ষিরানীং ত্রৈত্যবুগে পুরা ।  
ধর্ম্মায়া পৃথিবীপালঃ শ্রেয়সংকীভিকৃতমঃ ॥  
ন ভূর্ভিকঃ ন চ ব্যাধিনাকালমরণং নৃশাম্ ।  
নাধর্ম্মকচয়ং পৌরাস্তস্মিন্ শাসতি পার্শ্বিবে ॥  
বভূবুর্ন তথোন্মত্তা ধনবীৰ্য্যতপোমদৈঃ ।  
নাভ্যায়স্ত জিহ্মৈশ্চৈব কান্দিদম্ভাপ্রযোবনাঃ ॥  
স কদাচিন্মহাবাহররথোহুসরন্ মুগম্ ।  
শুশ্রীব শস্যমলকং জায়স্বতি চ যৌধিতাম্ ॥  
স বিহায় মুগং রাজা মা ভৈষীরিত্যভাবত ।  
ময়ি শাসতি তুর্ধ্বোদঃ কোহস্মম্ভারবুত্তিমান্ ॥  
তৎক্রনিত্তাহুগারী চ সর্কারস্তবিত্যাকৃতম্ ।  
এতন্নিরস্তরে যৌজো বিয়রাট্ সমচিন্তয়ৎ ॥  
বিশ্বামিত্রোহম্মতুলং তপ আত্মায় বীৰ্য্যবান্ ।  
প্রাগসিদ্ধা ভবানীনাং বিদ্যাঃ সাধয়তি ব্রতী ॥  
সাধ্যমানাঃ ক্ষমামৌনচিত্তসংযমিনাশ্রুনা ।  
তা বৈ ভয়াহীনাঃ ক্রন্দন্তি কথং কার্ধ্যমিদং ময়া ॥  
তেজস্বী কৌশিকশ্রেষ্ঠো বয়মস্ত স্তুহুর্কলাঃ ।  
কোশস্তোতাংস্তথা ভীতা দুষ্কারং প্রতিভাতি মে ॥  
অথবাং নৃপঃ প্রাপ্তো মাতৈরতি বদন মুহঃ ।  
ইমমেব প্রবিত্তাশ্চ সাধয়িষ্যে যথোপ্তিতম্ ॥

ইতি সন্ধিত্য রৌদ্রেণ বিষয়াজেন বৈ ততঃ ।  
 তেনাবিষ্টো নৃপঃ কোপাদিহং বচনমব্রবীৎ ॥  
 কোহয়ং বরাতি বজ্রাঙ্কে পাবকং পাপকুসুমঃ ।  
 বলোকতেজসা দীপ্তে ময়ি পত্যাৰুপস্থিতে ॥  
 কোহ্য মৎকার্ষু কাক্ষেপবিদীপিতদিগন্তরৈঃ ।  
 শট্টৈবিত্তিন্নসৰ্ব্বাক্ষো দীৰ্ঘনিজ্ঞাঃ প্রবেক্ষ্যতি ॥  
 বিশ্বামিত্রস্ততঃ ক্রুদ্ধঃ শ্রদ্ধা তন্মপ্তেবচঃ ।  
 ক্রুদ্ধে চৰিবরে ভস্মিন্ নেতুবিদ্যাঃ ক্ষণেন তাঃ ॥  
 স চাপি রাজা ভংগুঃ । বিশ্বামিত্রং তপোনিমিষ্ম ।  
 ভীতঃ প্রবেপতাভ্যর্থঃ সহসাখপর্ণবৎ ॥  
 স হুয়াস্মিতি যদা মুনিষ্ঠিত্তি চাত্রবীং ।  
 ততঃ স রাজা বিনয়াৎ প্রণিপতাভ্যভাষত ॥  
 ভগবন্মেষ ধর্মো মে নাপরাধো মম প্রভো ।  
 ন ক্রোদ্ধুর্মহঁসি মূনে নিজধর্মরতন্তু মে ॥  
 দাতব্যং রক্ষিতব্যঞ্চ ধর্মজেন মহীপতিঃ ।  
 চাপকোদ্যম্য যোদ্ধব্যং ধর্মশাস্ত্রাহুসারতঃ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

দাতব্যং কথং কে রক্ষ্যঃ কৈর্বোদ্ধব্যঞ্চ তে নৃপ ।  
 ক্ষিপ্রমেতৎ সমাচক্ষুঃ সদ্যধর্মভয়ং তব ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দাতব্যং বিশ্রুযোক্তো য়ে চাত্রে কুশবৃত্তয়ঃ ।  
 রক্ষ্য ভীতাঃ সদা যুদ্ধং কর্তব্যং পরিপস্থিতিঃ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

যদি রাজা ভবান্ সম্যগাজ্ঞধর্মমবেক্ষতে ।  
 নিবেষ্টু কামো বিশ্রোহহং দীর্ঘতামিষ্টদক্ষিণা ॥  
 পক্ষিণ উচুঃ ।

এতজ্জাজ্ঞা বচঃ শ্রদ্ধা প্রকট্টেনাস্তরাশ্বনা ।  
 পুনর্জাতমিবাশ্বানং মেনে প্রাহ চ কৌশিকম্ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

উচ্যতাং ভগবৎ যৎ তে দাতব্যমবিশঙ্কিতম্ ।  
 দত্তমিত্যেব তদ্বিক্রি যদ্যপি ত্রাং হুহ্লভম্ ॥  
 হিরণ্যং বা স্তবর্ণং বা পুত্রঃ পত্নী কলেবরম্ ।  
 প্রাণা রাজ্যং পুংস লক্ষ্মীবদভিপ্রেতমাত্মনঃ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

রাজন্ প্রতিগৃহীতোহয়ং যন্তে দত্তঃ প্রতিগ্রহঃ ।  
 প্রবজ্ঞ প্রথমং ভাবদক্ষিণাং রাজহ্মসিকীম্ ॥

রাজোবাচ ।

ব্রহ্মস্তমপি দাতামি দক্ষিণং ভবতো হুহ্ম ।  
 ত্রিরতাং বিজশাদূল বস্তবেষ্টে প্রতিগ্রহঃ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

সদাগরাং ধরামেতাং সত্বৃহুদ্রাদ্রামপতনাম্ ।  
 রাজ্যঞ্চ সকলং বীর রথাস্থগজসমুদলম্ ॥  
 কোষ্ঠাগারঞ্চ কোষঞ্চ যজ্ঞাভিধাতো তব ।  
 বিনা ভাৰ্য্যাঞ্চ পুত্রঞ্চ শরীরঞ্চ তবানঘ ॥  
 ধর্মঞ্চ সর্বধর্মজ্ঞ যো যাস্তমহুগচ্ছতি ।  
 বহনা বা কিমুক্তেন সর্বমেতৎ প্রদীয়তাম্ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

প্রকট্টেনৈব মনসা সোহবিকারমুখো নৃপঃ ।  
 তত্ত্বর্ষেবচনং শ্রদ্ধা শুভেতায়াং কৃতাজ্ঞলিঃ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

সর্বং যদি মে দত্তং রাজ্যমুর্কী বলং ধনম্ ।  
 প্রভুত্বং কথং রাজর্ষে রাজাষ্ঠে তাপসে ময়ি ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

যস্মিন্নপি ময়া কালে দত্তা ব্রহ্মণ বহুধরা ।  
 তস্মিন্নপি ভবান্ স্বামী কিমুতাদ্য মহীপতিঃ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

যদি রাজংস্বরা দত্তা মম সর্বা বহুধরা ।  
 যত্র মে বিষয়ে স্বাম্যং তস্মান্নিক্রান্তমহঁসি ॥  
 শ্রেণীহুজাদি সকলং মুক্তা তুষণসংগ্রহম্ ।  
 তরুবকলমাবাযা সহ পত্ন্যা স্তনেন চ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

তথেনি চোক্তা কৃষা চ রাজা গন্তং প্রচক্রমে ।  
 স্বপত্ন্যা শৈব্যায়া সার্কিং বাণকেনাত্মজেন চ ॥  
 ব্রজতঃ স ততো কৃদ্ধা পহানং প্রাহ তং নৃপম্ ।  
 ক যাস্তনীত্যদযা মে দক্ষিণাং রাজহ্মসিকীম্ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

ভগবন্ রাজ্যমেতৎ তে দত্তং নিহতকণ্টকম্ ।  
 অবশিষ্টমিহং ব্রহ্মদদ্য দেহজায়ং মম ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

তথাপি থলু দাতব্য্য যদা মে যজ্ঞদক্ষিণা ।  
 বিশেষতো ব্রাহ্মণানাং হস্ত্যদত্তং প্রতিশ্রুতম্ ॥  
 যাবৎ তোষো রাজহ্মসে ব্রাহ্মণানাং ভবেন্ প ।  
 তাবদেব তু দাতব্য্য দক্ষিণা রাজহ্মসিকী ॥  
 প্রতিশ্রুত্যা চ দাতব্য্য যোদ্ধব্যকাতভায়িতিঃ ।  
 রক্ষিতব্যাস্তথা চার্তাষ্টয়েব প্রাক্ প্রতিশ্রুতম্ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

ভগবন্ সাস্ত্রতাং নান্তি দাত্তে কালক্রমেণ তে ।  
 প্রসাদং কুৰু বিপ্রর্ষে সত্তাবমহুচিন্ত্য চ ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

কিপ্রমাণো ময়া কালঃ প্রতীকান্তে জনাধিপ ।  
শীঘ্রমাতৃক শাপগিরন্তথা স্বং প্রদক্ষ্যতি ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

মাসেন তব বিশেষে প্রদান্তে দক্ষিণাধনম্ ।  
গাপ্তং নাস্তি মে বিভ্রমহুজ্ঞাং দাতুমর্হসি ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

গচ্ছ গচ্ছ নৃপশ্রেষ্ঠ স্বধর্মমহুপালয় ।  
শিবচ্চ তেহৃদ্যা ভবতু মা সন্ত পরিপন্থিনঃ ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

ততঃ স রাজর্ষিবরো বিশ্বম্মাবিষ্টমানসঃ ।  
অহুজ্ঞাতচ্চ গচ্ছতি লগাম বসুধাধিপঃ ॥  
পত্ন্যামহুচি তা গন্তমগচ্ছত তং প্রিয়া ॥  
তং সভায়াং নৃপশ্রেষ্ঠং নির্গাস্তং সমুতং পুবাং ।  
দৃষ্ট্বা প্রচক্লবঃ পোরা রাজশৈবানুযায়িনঃ ॥  
হা নাথ কিং জহাস্তস্মান্ নিত্যং পরিপীড়িতান্  
স্বং ধর্মতৎপরো রাজন্ পোরাহুগ্রহকং তথা ।  
নয়াম্মনপি রাজর্ষে যদি ধর্মমবেক্ষসে ॥  
মুহূর্তং তিষ্ঠ রাজেন্দ্র ভবতো মুপপঙ্কজম্ ।  
পিবামো নেত্রদ্রুমবৈঃ কদা দ্রক্ষ্যামহে পুনঃ ॥  
বস্ত্র প্রয়াতস্ত পুরো যাস্তি গৃষ্ঠে চ পার্শ্ববাহুঃ ।  
তস্তানুযাতি ভাষ্যোঃ গৃহীদা বাসকং সূতম্ ॥  
বস্ত্র ভূতাপঃ প্রয়াতস্ত যাস্ত্যাগ্রে কুঞ্জরস্তিতাঃ ।  
স এষ পত্ন্যাং রাজেন্দ্রে হরিশ্চন্দ্রেহদ্য গচ্ছতি ।  
হা রাজন্ অক্ষুমাংস তে অক্ষু অহচনুগম্য ।  
পথি পাণ্ডুপরিপ্লবঃ মুখং কৌদৃগ্ ভবন্যতি ॥  
তিষ্ঠ তিষ্ঠ নৃপশ্রেষ্ঠ স্বধর্মমহুপালয় ।

আনুশংখ্যং পরো ধর্মঃ ক্ষত্রিয়গণং বিশেষতঃ ॥  
কিং দাটয়ঃ কিং সূতৈর্নাথ ধনৈর্দধীশৈরথাপি বা ।  
সর্বমেতৎ পরিত্যজ্য জ্জয়াভূতা বয়ং তব ॥  
হা নাথ হা মহারাজ হা স্বামিন্ কিং জহাসি নঃ ।  
যত্র স্বং তত্র হি বয়ং তং সূত্রং যত্র বৈ ভবান্ ।  
নগরং তত্ত্বান্ যত্র স স্বর্গো যত্র নো নৃপঃ ॥  
ইতি পৌরবচঃ শ্রুত্বা রাজা শোকপবিপ্লুতঃ ।  
অতিষ্ঠং স তদা মার্গে তেবামেবানুগম্য ॥  
বিশ্বামিত্রোহপি তং দৃষ্ট্বা পৌরবাক্যাকুলীকৃতম্  
রোষামর্ষবিরুদ্ধাক্ষঃ সমাগমা বচোহব্রবীৎ ॥  
ধিক্ স্বং হৃষ্টমচারমনুতং জিহ্বাভাষণম্ ।  
মম রাজ্যং দদা নঃ পুনঃ প্রাতিহুঁমিচ্ছসি ॥

ইত্যাঙ্কঃ পরবং তেন গচ্ছামীতি সবেপথুঃ ।  
ক্রবস্বেবং যথো শীঘ্রমাকর্ষন্ দয়িতাং করে ॥  
কর্ষতস্তাং ততো ভাষ্যাং সূক্ষ্মারীং শ্রমাজ্জরাম্ ।  
সহসা দণ্ডকাঠেন তাক্ষরামাস কৌশিকঃ ॥  
তাং তথা তাক্ষিতাং দৃষ্ট্বা হরিশ্চন্দ্রে মহীপতিঃ ।  
গচ্ছামীত্যাহ হুঃখার্থো নাত্ত্বং কিঞ্চিদুদাহরং ॥  
অথ বিশ্বে তদা দেবাঃ পঞ্চ প্রাহঃ কৃপালবঃ ।  
তদবস্থং কৃতং দৃষ্ট্বা হরিশ্চন্দ্রে নরেশ্বরম্ ॥  
বিশ্বামিত্রঃ সূপাগোহয়ং লোকানুকান সমবাপ্যতি  
বেনায়াং যজ্ঞনাং শ্রেষ্ঠঃ স্বরাজ্যাদবরোপিতঃ ॥  
কস্ত বা শক্রয়া পূতং সূতং সোমং মহাব্ষরে ।  
গীত্বা বয়ং প্রযাত্যামো মুদং মজ্জপুরংসরম্ ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

ইতি তেযাং বচঃ শ্রুত্বা কৌশিকোহতিক্রবাস্থিতঃ ।  
শপাং তান্ মহুযাত্ত্বং সর্গে যুয়মবাপ্যত ॥  
প্রদাদিতচ্চ তৈঃ প্রাহ পুনরেব মহামুনিঃ ।  
মাপ্রযত্থেহপি ভবতাং ভবিজ্যৌ নৈব সন্ততিঃ ॥  
ন দারসংগ্রহশ্চৈব ভবিতা ন চ মংসরঃ ।  
কামক্ৰোধবিনির্মুক্তা ভবিষ্যত সুরাঃ পুনঃ ॥  
ততোহবতেকরবংশৈঃ শৈবদেবান্তে কুরুবৈশ্বনি ।  
দ্রৌপদীগর্ভমুতং পঞ্চ বৈ শাপ্তানন্দনাঃ ॥  
এতস্মাৎ কাংবাং পঞ্চ পাণ্ডবেষা মহারথাঃ ।  
ন দারসংগ্রহং প্রাপ্তাঃ শাপাং তস্ত মহামুনেঃ ॥  
এতং তে সর্গমাধ্যাতং পাণ্ডবেষকথাশ্রয়ম্ ।  
প্রাগ্ চতুষ্টয়ে গীতং কিমজ্জচ্ছোভুমিচ্ছসি ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দ্রৌপদেয়োৎ-  
পত্তিনার্মা সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অকটমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

জৈমিনিরূবাচ ।

ভবন্তিরদমাখ্যাতং যথাপ্রসন্নমুজ্জকমাং ।  
মহৎ কৌতুহলং মেহতি হরিশ্চন্দ্রকথাং শ্রুতি ॥  
অহো মহামুনা তেন প্রাপ্তং কৃচ্ছ্রমহুত্তমম্ ।  
কচ্ছিতং সূত্রমহুপ্রাপ্তং তাদৃগেব বিজ্ঞোক্তমাং ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

বিশ্বামিত্রবচঃ শ্রুত্বা স রাজা প্রযথৌ শটনঃ ।  
শৈবাসাহুগতো হুঃখী ভাষ্যয়া বাসপুত্রয়া ॥

স গন্ধা বস্তুধাপালো দিব্যাং বারাগদীং পুরীম্ ।  
নৈবা মনুষ্যভোগ্যেতি শূলপাণেঃ পরিত্রাহঃ ॥  
জগাম পদ্ভাং হুঃখার্থঃ সহ পদ্মাস্থকুলরা ।  
পুরীশ্বেশে দদৃশে বিশ্বামিত্রমুপস্থিতম্ ॥  
তং দৃষ্ট্বা সমমুখাপ্তং বিনয়াবনতোহভবৎ ।  
প্রাহ চৈবাজলিং কৃষা হরিশ্চন্দ্রো মহামুনিম্ ॥  
ইমে প্রাণাঃ সূত্শচায়মিয়ং পত্নী যুনে মম ।  
যেন তে কৃত্যমন্ত্যাশু তদৃগ্গার্ধ্যমুত্তমম্ ॥  
যদ্বাত্তৎ কার্য্যমশ্রান্তিস্তদন্তজাতুমর্হসি ॥

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

পূর্ণঃ স মাসো রাজর্ষে দীর্ঘতাং মম দক্ষিণা ।  
রাজস্বনিমিত্তং হি শ্রম্যতে শ্ববচো যদি ॥  
হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

ব্রহ্মদৈব স্বপ্পূর্ণো মাসোহিহানতপোদন ।  
তিষ্ঠত্যেতদ্দিনাৰ্দ্ধং যৎ তৎ প্রতীক্ষ্য মা চিরম্ ॥  
বিশ্বামিত্র উবাচ ।

এবমন্ত মহারাজ অগমিযাম্যহং পুনঃ ।  
শাপং তব প্রদাত্তামি ন চেদদ্য প্রদাত্তসি ॥  
ইতুক্তা প্রযযৌ বিপ্রো রাজা চাচিন্তয়ৎ তদা ।  
কথমশ্মৈ প্রদাত্তামি দক্ষিণা যা প্রতিক্রতা ॥  
কৃতঃ পুষ্টানি মিত্রানি কৃতোহর্থঃ শাস্ত্রতং মম ।  
প্রতিগ্রহঃ প্রজ্ঞটৌ মে নাহং যদ্যমধঃ কথম্ ॥  
কিম্ প্রাণান্ বিমুকামি কাং দিশং যাম্যাকিমনঃ ।  
যদি নাশং গমিষ্যামি অপ্রদায় প্রতিক্রতম্ ॥  
এক্ষপদ্বং ক্রমিঃ পাপো ভবিষ্যাম্যধনাদমঃ ॥  
অথবা প্রেষ্যতাং যাতে বরমেবাশ্রবিক্রয়ঃ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

রাজানং ব্যাকুলং দীনং চিন্তয়ানমধোমুখম্ ।  
প্রত্নাবাচ তদা পত্নী বাস্পগদগদা গিরা ॥  
ত্যজ চিন্তাং মহারাজ স্বগতামনুপালয় ।  
শ্রশানবদর্জুনীয়ে নরঃ সত বহিষ্কৃতঃ ॥  
নাতঃ পরতরং ধর্ম্মং বদন্তি পুরুষশু তু ।  
যাদৃশং পুরুষবায় স্বসত্যপরিপালনম্ ॥  
অগ্নিহোত্রমধীত্যে বা দানাদ্যাশ্রাখিলাঃ ক্রিয়াঃ ।  
ভজন্তে তন্ত বৈকল্যং যন্ত বাক্যমকারণম্ ॥  
সত্যমত্যন্তমুদিতং ধর্ম্মশাস্ত্রেহু ধীমতাম্ ।  
ভারণ্যান্তং তথৎ পাতনান্নাকৃত্যন্যনাম্ ॥  
সপ্তাশ্বমেধানাকৃত্য রাজস্বয়ঞ্চ পার্শ্ববিঃ ।  
কৃতিনাম চাতঃ স্বর্গানসজ্জবচনাং সঙ্কৎ ॥

রাজন্ জাতমপত্যং মে ইতুক্তা একয়োদ হ ।  
বাস্পাষ্পপ্লুতনেত্রাস্তামুবাচেনং মহীপতিঃ ॥

হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

বিমুঞ্চ ভজ্রে সন্তাপময়ং তিষ্ঠতি বানকঃ ।  
উচ্যতাং বক্তুকামসি যদা যং গজগামিনি ॥  
পদ্মাবাচ ।  
রাজন্ জাতমপত্যং মে সত্যং পুত্রকলাঃ স্তিরঃ ।  
স মাং প্রদায় বিত্তেন দেহি বিপ্রায় দক্ষিণাম্ ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

এতদ্বাক্যম্প্রকৃত্য যযৌ মোহং মহীপতিঃ ।  
প্রতিভতা চ সংজ্ঞাং স বিললাপাতিস্থঃখিতঃ ॥  
মহদুঃখমিদং ভজ্রে যৎ শ্রমেবং ব্রবীষি মাম্ ।  
কিং তব শ্রিতসংলাপা মম পাপশু বিশ্বতাঃ ॥  
হা হা কথং ত্বয়া শক্যং বক্তুমেতচ্ছুচিস্মিতে ।  
জর্জরাচ্যমেতবচনং কর্ত্ত্বং শক্যোমাহং কথম্ ॥  
ইতুক্তা স নরশ্রেষ্ঠো ধিক্শিখিত্যসকৃৎক্রবন্ ।  
নিপপাত মহীপৃষ্ঠে মুচ্ছয়াতিপরিপ্লুতঃ ॥  
শয়ানং ভ্রুবি দৃষ্টাতং হরিশ্চন্দ্রং মহীপতিম্ ।  
উবাচেনং স ককণঃ রাজলগ্নী সূহঃখিতা ॥  
পদ্মাবাচ ।

হা মহারাজ কন্তেদমপথানমুপস্থিতম্ ।  
যৎ যং নিপতিতো ভূমৌ রাজবাস্তবগোচিতঃ ॥  
যেন বোটিগগোবিত্তং বিপ্রাণামপবজ্জিতম্ ।  
স এষ পৃথিবীনাথো ভূমৌ স্থপিতি মে পতিঃ ॥  
হা কষ্টঃ কিং তবানেন কৃতং দেব মহীক্ষিতা ।  
যদিশ্রোপেঙ্গতুল্যোহয়ং নীতঃ প্রেষাপনীঃ দশাম্ ॥  
ইতুক্তা শাপ সূশ্রেণী মুচ্ছিতা নিপপাত হ ।  
তর্জুঃখনহাতারেণাসহেন নিপীড়িতা ॥  
তৌ তথা পতিতো ভূমাবনাথৌ পিতরৌ শিশুঃ  
দৃষ্টাত্ত্যং কৃদাবিষ্টঃ প্রাহ বাক্যং সূহঃখিতঃ ॥  
তাত তাত দদস্বানমদ্বাশু ভোজনং দদ ।  
কৃমে বলবতী জাতা জিহ্বাগ্রং শুধ্যতে তথা ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

এতশ্চিন্নস্তরে প্রাপ্তো বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ।  
দৃষ্ট্বা তু তং হরিশ্চন্দ্রং পতিতং ভ্রুবি মুচ্ছিতম্ ॥  
স বারিণা সমভূক্ষ্য রাজানমিদমব্রবীৎ ।  
উত্তিষ্ঠোতিষ্ঠ রাজেন্দ্র তাতঃ দদশ্বেষ্টদক্ষিণাম্ ।  
স্বয়ং ধারয়তো হুঃখমহন্তহনি বর্ধতে ॥  
অপায্যমানঃ স তদা হিমশীতেন বারিণা ।  
অবাপ্য চেতনাং রাজা বিশ্বামিত্রমবেক্ষ্য চ ।

পুনর্দোহং সমাপেদে স চ ক্রোধং যযৌ মুনিঃ ॥  
 স সমাশ্রিত্য রাজানং বাক্যমাহ বিজ্ঞোত্তমঃ ।  
 দীযতাং দক্ষিণা সা মে যদি ধর্মমবেক্ষসে ॥  
 সত্যোনার্কঃ প্রতপতি সত্যো তিষ্ঠতি মেদিনী ।  
 সত্যাকোক্রং পরো ধর্মঃ স্বর্গঃ সত্যো প্রতিষ্ঠিতঃ ॥  
 অশ্বমেধসহস্রঞ্চ সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতম্ ।  
 অশ্বমেধসহস্রাঙ্নি সত্যমেব বিশিষ্যতে ॥  
 অথবা কিং মমৈতেন সায়ী প্রোক্তেন কারণম্ ।  
 অনাগ্যে পাপসঙ্কলে কুরে চানৃতবাদিনি ।  
 ত্বয়ি রাজি প্রভবতি সত্ত্বাঃ শ্রেয়তাময়ম্ ॥  
 অন্য মে দক্ষিণাঃ রাজন্ ন দাশতি ভবান্ যদি ।  
 অন্তাচলং প্রয়াতেহর্কে শস্যামি ত্বং ততো ধ্রুৱম্  
 ইত্বাক্স স যযৌ বিপ্রো রাজা চাগীভ্রয়াকুরঃ ।  
 কান্নিগুভূতোহধমো নিঃস্বো নৃশংসধনিনাদিতঃ ॥  
 ভাষীত্ব ভূয়ঃ প্রোহেদং ক্রিয়তাং বচনং মম ।  
 মী শাপানলনির্দগ্ধঃ পঞ্চভূমপবাস্তসি ॥  
 স তথা চোদ্যমানস্ত রাজা পত্ন্যা পুনঃ পুনঃ ।  
 প্রোহ-ভক্তে করোম্যেব বিক্রয়ং তব নিঘূর্ণঃ ॥  
 নৃশংসৈরপি যৎ কর্তব্যং ন শক্যং তৎ করোম্যহম্ ।  
 যদি মে শক্যতে বাণী বক্তুমীদৃক্ স্তব্ধহৃৎ ॥  
 এবমুক্ত্য ততো ভাষীয়াং গম্মা নগরমাতুরঃ ।  
 বাশ্পসিহিতকর্শাক্তন্ততো বচনমব্রবীৎ ॥  
 রাজোবাচ ।  
 ভো ভো নাগরিকাঃ সর্ষে শৃণুধ্বং বচনং মম ।  
 কিং মাং পৃচ্ছ কন্তং ভো নৃশংসোহহমমাতুযঃ ॥  
 রাক্ষসো বাতিকঠিনস্ততঃ পাপতরোহপি বা ।  
 বিজ্ঞেভূঃ দয়িতাং প্রাপ্তো যো ন প্রাণাংস্ত্যজ্যমাহম্  
 যদি বঃ কন্তচিৎ কার্য্যং দাত্তা প্রাণেহয়ী মম ।  
 স ব্রবীতু ত্বরায়ুক্তো যাবৎ সক্ষারয়াম্যহম্ ॥  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 অথ বুদ্ধো বিজঃ কশ্চিদাগত্যাহ নরাধিপম্ ।  
 সমর্পয়স্ব মে দাসীমহং ক্রোতা ধনপ্রদঃ ॥  
 অস্তি মে বিত্তমন্তোক্তং স্কুমারী চ মে প্রিয়া ।  
 গৃহকর্ম ন শক্লোতি কর্তুমস্যাং প্রযচ্ছ মে ॥  
 কর্ণণ্যভাবোরূপশীলানাং তব যোষিতঃ ।  
 অসুখপমিদং বিত্তং গৃহাণার্পয় মেহবল্যম্ ॥  
 এবমুক্ত্য বিপ্রোহ বরিশ্চক্রে ভূপতেঃ ।  
 ব্যাদীর্ঘ্যত মনো দুঃখায় চৈনং ক্লিষ্টদব্রবীৎ ॥  
 ততঃ স বিপ্রো নৃপতের্কলান্তে দৃঢ়ং ধনম্ ।  
 বদ্ধা কেশেষ্যদায়া নৃপত্রীমকর্ষয়ৎ ॥

করোদ রোহিতাশোহপি দৃষ্টাক্ষটাক্ত মাতরম্ ।  
 হন্তেন বহুমাকর্ষন্ কাকপক্ষধরঃ শিশুঃ ॥  
 রাজপত্ন্যুবাচ ।  
 মুঞ্চার্থ্য মুঞ্চ তাবদ্যঃ যাবৎপশ্যাম্যহং শিশুম্ ।  
 দূর্লভং দর্শনং তাত পুনরস্ত ভবিষ্যতি ॥  
 পশ্বেহি বৎস মামেবং মাতরং দাস্ততাং গতাম্ ।  
 মাং মা শ্রীক্ষী রাজপুত্র অপূত্রাহং তবাত্মনা ॥  
 ততঃ স বালঃ সহস্রা দৃষ্টাক্ষটাক্ত মাতরম্ ।  
 সমভাষাবদদেতি ক্রদন্ সাত্ৰাবিলেক্ষণঃ ॥  
 তমাগতং বিজঃ কোথাশীলমভ্যাহনৎ পদা ।  
 বদন্তথাপি সোহদেতি নৈবামুঞ্চত মাতরম্ ॥  
 রাজপত্ন্যুবাচ ।  
 প্রসাদং কুরু মে নাথ ক্রীণীষেমঞ্চ বালকম্ ।  
 ক্রীতাপি নাহং ভবতো বিনৈনং কাণ্ড্যসাধিকা ॥  
 ইথাং মমাত্রভাগ্যায়াঃ প্রসাদস্বমুখো ভব ।  
 মাং সংযোজয় বালেন বৎসেনেব পরযিনীম্ ॥  
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।  
 গৃহতাং বিত্তমেতৎ তে দীযতাং বালকো মম ।  
 স্ত্রীপুংসোধর্মশাহজৈঃ কৃতমেব হি বেতনম্ ।  
 শতং সহস্রং লক্ষঞ্চ কোটিমুখ্যং তথা পটৈঃ ॥  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 তথৈব তস্ত তদ্বিত্তং বদ্ধোত্তরপটে ততঃ ।  
 প্রগৃহ্য বালকং মাত্রা সটেকহুমবন্ধয়ৎ ॥  
 নীয়মানো তু তৌ দৃষ্টা ভাষীয়াপুত্রৌ স পার্ধিবঃ ॥  
 বিললাপ স্তূঃখাতৌ নিশ্তান্তোক্ষং পুনঃ পুনঃ ॥  
 যাং ন বায়ুর্ন চাদিত্যো নেদুর্ন চ পৃথগুজনঃ ।  
 দৃষ্টবস্তুঃ পুরা পত্ন্যং সেয়ং দাসীত্বমাগতা ॥  
 স্তূর্ধাবংশগ্রহতোহয়ং স্কুমারিকরাদুল্লিঃ ।  
 সম্প্রাপ্তো বিক্রয়ং বালো দিধ্যায়ন্ত স্তূর্ধর্মতম্ ॥  
 হা প্রিয়ে হা শিশো বৎস মমানার্য্যাত্ব ছনটৈঃ ।  
 দৈবায়ীনাং দশাং প্রাপ্তো ন মৃতোহস্মি তথাপি দিচ্  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 এবং বিলপতো রাজঃ স বিপ্রোহস্তরধীয়ত ।  
 বৃক্ষগেহাদিত্তস্তৈস্তবদায় ত্বরায়িতঃ ॥  
 বিশ্বামিত্রস্ততঃ প্রাপ্তো নৃপং বিত্তমযাচত ।  
 তস্মৈ সমর্পয়ামাস হরিশ্চক্রেহপি তদনম্ ।  
 তদ্বিত্তং স্তোত্রমালোক্য দারবিক্রয়সম্ভবম্ ॥  
 শোকাতিভূতং রাজানং কুপিতং কোশিকোহব্রবীৎ  
 কলবদ্ধো মমোয়াং ত্বং সতৃণীং যজ্ঞদক্ষিণাম্ ।  
 মত্তসে যদি তৎ ক্রিপ্রং পশু ত্বং মে বলং পরমম্ ॥



জয়ন্ত মম ভাগাঃ স্মার্দো'ভাগৌ তব বেতনম্ ॥  
 ইতি প্রেতিসমাদিষ্টো জগাম শবমন্দিরম্ ।  
 দিশন্ত দক্ষিণাঃ যত্র বারাগস্তাং স্থিতং তদা ॥  
 আশানং বোরসংনাং শিবশতসমাকুলম্ ।  
 গুণগোমায়স্কীর্ণং স্ববুলপরিবারিতম্ ॥  
 অস্থিসজ্জাতস্কীর্ণং মহাভুগ্গঙ্গসঙ্কুলম্ ।  
 নানামৃতসুহৃদারোহিত্রকোলাহলাযুতম্ ॥  
 হা পুত্র মিত্র হা বন্ধো ভাতবৎ স প্রিয়াদ্য মে ।  
 হা পতে ভগিনি মাতর্হা মাতুল পিতামহ ॥  
 মাতামহ পিতঃ পৌত্র ক গতাহস্তেহি বাক্রব ।  
 ইতোবৎ বদতাং যত্র ধ্বনিঃ সংশ্রুতে মহান্ ॥  
 জলস্নানংসবসামেদচ্ছমচ্ছমিতসঙ্কুলম্ ॥  
 অর্দ্ধদধাঃ শবাঃ শ্রীমা বিকসদন্তপংক্তয়ঃ ।  
 হসন্তৌবাগ্নিমধ্যস্থাঃ কারয়ন্তঃ দশা দ্বিতি ॥  
 অগ্নেচটচটাশলো বয়সামস্তিপংক্তিযু ।  
 বাক্রবাক্রন্দশলশচ পুরুসেযু প্রহর্ষজঃ ॥  
 গায়তাং ভূতবেতালপিণাচগণরক্ষসাম্ ।  
 ঈদৃশেতু হুমহান্ বোরঃ কল্যাত্ত ইব নিবনঃ ॥  
 মহামহিষকারীষগোশকুড্রাশিসঙ্কুলম্ ।  
 তদুৎকৃষ্টকুটৈচ বৃত্তং সাংঘিতিকনুভৈঃ ॥  
 নানোপহারস্পন্দীপকাকবিক্ষেপকালিকম্ ।  
 অনেকশববহ্লং আশানং নরকাযতে ॥  
 সবল্লিগভৈরশিভৈঃ শিবাকটৈ-  
 নিনাদিতং ভীষণরবগল্লরম্ ।  
 ভয়ং ভয়স্তাপ্যাপসঞ্জননৈর্ভূশং  
 আশানমাক্রন্দবিরাবদারুণম্ ॥  
 স রাজা তত্র সম্ভ্রাপ্তো দুঃখিতঃ শোচনোদ্যতঃ ।  
 হা ভৃত্য! মন্ত্রিণো বিপ্রাঃ ক তদ্রাজ্যং বিধে গতম্ ।  
 হা শৈবো পুত্র হা বাল মাং তাকু । মনুভাগ্যাকম্  
 বিখ্যামিত্ত্ব দোবেণ গতঃ কুত্রাপি তে মম ॥  
 ইতোবাং চিস্তয়ন্তুত্র চণ্ডালোক্তং পুনঃ পুনঃ ।  
 মলিনো রুক্সসর্বাঙ্গঃ কেশবান্ গন্ধবান্ ধ্বজী ॥  
 লকুটী কালকলশ্চ ধাবঃচাপি ততন্তুতঃ ।  
 অগ্নিন্ শব ইদং মূল্যং প্রাপ্তং প্রাপ্যামি চাপ্যত  
 ইদং মম ইদং রাজ্যে মুখাণ্ডালকে বিদম্ ।  
 ইতি ধাবন্ দিশো রাজা জীবন যোনিম্ভবং গতঃ  
 জীর্ণকর্পটস্থগ্রন্থিকৃতকছাপরিগ্রহঃ ।  
 চিতাভস্মরজোলিপিমুখবাহুদরাত্মিকঃ ॥  
 নানামেদোবসামজ্জলিগুপাত্তুলিঃ শসন্ ।  
 নানাশবোদনকৃতাহারভৃশ্তিপরিহারঃ ॥

তদীয়মালাসংলগ্নবকৃতমন্ত্রকমণ্ডনঃ ।  
 ন রাত্রৌ ন দিবা শেতে হা হেতি প্রবদন্ মুহঃ ॥  
 এবং ছাদশমাসান্ত নীতাঃ শতসমোপমাঃ ।  
 স কদাচিদ্বিপশ্রেষ্ঠঃ শ্রান্তো বহুবিরোগবান্ ॥  
 নিদ্রাভিত্ততো রুক্সাদো নিশ্চেষ্টঃ স্তম্ভ এব চ ।  
 তত্রাপি শয়নীরে স দৃষ্টবানকৃতং মহৎ ॥  
 আশানাভ্যাসবোগেন দৈবশূ বলবন্তয়া ।  
 অত্মদেহেন দব্বা তু গুরবে গুরুদক্ষিণাম্ ॥  
 তদা ছাদশ বর্ষাণি দুঃখদানাত্ম নিকৃতিঃ ।  
 আত্মানং স দদর্শাথ পুরুষীগর্ভসম্ভবম্ ॥  
 তত্রস্থচাপ্যেয়ো রাজা সোহচিত্তয়দিদং তদা ।  
 ইতো নিজ্ঞাস্তমাত্রো হি দানধর্ম্যং করোম্যাহম্ ॥  
 অনন্তরং স জাতস্ত তদা পুরুসবালকঃ ।  
 আশানমৃতসংস্কারকরণেযু সনোদ্যতঃ ॥  
 প্রাপ্তে তু সপ্তমে বর্ষে আশানেহথ যুতো দ্বিজঃ ।  
 আনীতো বহুভিত্ত্বষ্টেন্তেন তত্রাধনো গুণী ॥  
 মূল্যার্থিনা তু তেনাপি পরিভূতাস্ত ব্রাহ্মণাঃ ।  
 উচুন্তে ব্রাহ্মণাস্ত্র বিশ্বামিত্ত্ব চেষ্টিতম্ ॥  
 গাপিষ্টমশ্রুতং কর্ম কুরু ত্বং পাপকারক ।  
 হরিশ্চক্রেঃ পূবা রাজা বিশ্বামিত্ত্বৈব পুরুসঃ ।  
 কৃতঃ পুণ্যবিনাশেন ব্রাহ্মণবাপনাশনাম্ ॥  
 যদা ন ক্ষমতে তেযাং তৈঃ স শপ্তো রুষা তদা ।  
 গচ্ছ ত্বং নরকং ঘোরমধুনৈব নরাদম ॥  
 ইতুক্তমাজে বচনে স্বপ্নত্বঃ স নৃপস্তদা ।  
 অপশ্রদ্ধমদুতান্ বৈ পাশহস্তান্ ভরাবহান্ ॥  
 তৈঃ সংগৃহীতমাত্মানং নীয়মানং তদা বলাৎ ।  
 পশ্রুতি স্ম ভৃশং থিরো হা মাতঃ পিতয়দ্য মে ॥  
 এবম্বাদী স নরকে তৈলক্লেণ্ডাণ্যং নিপাতিতঃ ॥  
 ক্রকটৈঃ পাটামানস্ত কুরদারভিরপ্যপঃ ।  
 অক্রে তমসি দুঃখার্থঃ পুষ্যশোণিতভোজনঃ ॥  
 সপ্তবর্ষং মৃত্যুমান্ পুরুসেবে দদর্শ হ ।  
 দিনং দিনস্ত নরকে দহতে পচাতেহন্তুতঃ ॥  
 ষিধ্যতে ক্ষোভাতেহন্তুত মার্ধ্যতে পাটাত্তেহন্তুতঃ  
 ক্ষার্যতে দীপাতেহন্তুত শীতবাতাহতেহন্তুতঃ ॥  
 একং দিনং বর্ষশতগ্রমাণং নরকেভবৎ ।  
 তথা বর্ষশতং তত্র শ্রাবিতং নরকে ভট্টৈঃ ॥  
 ততো নিপাতিতো ভূমৌ বিষ্ঠাশী খা ব্যাজয়ত ।  
 বাস্তাশৌ শীতদগ্ধে মাসমাজে যুতোহপি সঃ ॥  
 অথাপশ্রুৎ ধ্বং দেহং হস্তিনং বানরং পশুম্ ।  
 ছাগাং বিভালং কচ্ছকং গামবিং পক্ষিং ক্রমিয

মন্তঃ কুর্গং বরাহকং খাবিধং কুকুটং শুকম্ ।  
 শারিকং স্বাবরাংশ্চৈব সৰ্পমন্তাংশ্চ দেহিনঃ ॥  
 দিবসে দিবসে জগ্নাঃ প্রাণিনঃ প্রাণিনস্তদা ।  
 অপশুদুঃখসম্ভ্রাণো দিনং বর্ষশতং তথা ॥  
 এবং বর্ষশতং পূর্ণং গতং তত্র কুযোনিবৃ ।  
 অপশুচ্চ কদাচিৎ স রাজা তৎস্বকুলোদ্ভবম্ ॥  
 তত্র স্থিতস্ত তত্রাপি রাজ্যং দূতেন হারিতম্ ।  
 ভাৰ্গ্যা কৃতী চ পুত্রশ্চ স চৈকাকী বনং গতঃ ॥  
 তত্রাপশুং স সিংহং বৈ ব্যাদিতাত্তং ভয়াবহম্ ।  
 বিভঙ্গয়িমুমায়াং শরভেণ সমমিতম্ ॥  
 পুনশ্চ ভঙ্কিতঃ সোহপি ভাৰ্গ্যাং শোচিতিমুদাতঃ ।  
 হা শৈবো ক গতাং মামিহাপাশ্চ ছঃখিতম্ ॥  
 অপশুং পুনরেবাপি ভাৰ্গ্যাং ধ্বং সহপুত্রকাম্ ।  
 জায়য়ৎ হরিশ্চক্ৰ কিং দূতেন তব প্রেভো ॥  
 পুত্রস্তে শোচ্যতাং প্রাপ্তো ভাৰ্গ্যায়া শৈবায়্য সূহ ।  
 স নাপশুং পুনরপি ধাবমানঃ পুনঃ পুনঃ ॥  
 অথাপশুং পুনরপি স্বর্গস্থঃ স নরাধিপঃ ।  
 নীয়তে মুক্কেলী সা দীনী বিবসনা বলাৎ ॥  
 হাতাবাক্যং প্রমুঞ্চতী জায়ন্তেতাসকুৎসনা ।  
 অথাপশুং পুনরুজ্জ্বল্য ধর্মবাজস্ত শাসনাৎ ॥  
 অক্রন্দন্তান্তরীক্ষস্য আগচ্ছেহ নরাধিপ ।  
 বিখ্যামিত্রৈশ্চ বিজ্ঞপ্তৌ যমো রাজ্যস্তবগতঃ ॥  
 ইত্যুজ্জ্বল্য সৰ্পপাশৈস্ত নীয়তে বলবহিভূঃ ।  
 শ্রীক্লেদেবন কথিতং বিখ্যামিত্রৈশ্চ চেষ্টিতম্ ॥  
 তত্রাপি তস্ত বিকৃতিনাধিপোহ্য বাবদ্রুত ।  
 এতাঃ সর্বা দশান্তস্ত যাঃ পথে সম্প্রদর্শিতাঃ ॥  
 সর্বাভ্যন্তেন সদ্ভুক্তা বাবদ্রুয়ানি দ্বাদশ ।  
 অতীতে দ্বাদশে বর্ষে নীয়মানৌ ভট্টপৈলাৎ ॥  
 যমং সোহপশুদ্যকারাদ্বাচ চ নরাধিপম্ ।  
 বিখ্যামিত্রস্ত কোপোহয়ং ছুর্নিবার্যো নহাংননঃ ॥  
 পুত্রস্ত তে মৃত্যুমপি প্রদাত্তি স কৌশিকঃ ।  
 গচ্ছ স্বঃ মাছুষঃ শোকং ছঃখঃশয্যং ভুঞ্জ বৈ ।  
 গতস্ত তত্র রাজেন্দ্র শ্রেয়স্তব ভবিষ্যতি ॥  
 বাতীতে দ্বাদশে বর্ষে ছঃখস্তান্তে নরাধিপঃ ।  
 অন্তরীক্ষাচ্চ পতিতো যমদূতৈঃ প্রেণোদিতঃ ॥  
 পতিতো যমশোকাক্ত বিবৃক্কো ভয়সঙ্গমাৎ ।  
 অহো কষ্টমিতি ধ্যাত্বা ক্ষতে ক্লারাবসেচনম্ ॥  
 স্বপ্নে ছঃখং মহদুঃখং যন্তান্তো নোপলভাতে ।  
 প্ৰে দৃষ্টং ময়া যত্, কিং হু মে দ্বাদশাঃ সক্ষঃ ॥  
 গততাপুচ্ছং তত্রস্থান পুত্রসংশ্চ স সজনাং ।

নেতৃচূঃ কেচিৎ তত্রস্থা এববেবাগ্নয়েহুৎসবন্ ॥  
 শ্রদ্ধা ছঃখী তত্র রাজা দেবান্ শরণমীযিবান্ ।  
 স্তি কুর্কস্ত মে দেবাঃ শৈবায়া বালকস্ত চ ॥  
 নমো ধর্মায় মহতে নমঃ কৃষ্ণাং বেধসে ।  
 পরাবরার শুদ্ধায় পুরাণায়াব্যায় চ ॥  
 নমো বৃহস্পতে ভূত্যাং নমস্তে বাসবায় চ ।  
 এবমুজ্জ্বল্য স রাজা তু যুক্তঃ পুত্রসকলমপি ॥  
 শবানাং মূল্যকরণে পুনর্নষ্টস্থতির্থবা ।  
 মলিনো জটিলঃ কৃষ্ণো লকুটো বিহ্বলো নৃপঃ ॥  
 নৈব পুত্রো ন ভাৰ্গ্যা তু তস্ত বৈ স্থতিগোচবে ।  
 নষ্টোৎসাহো রাজ্যনাশাৎ শ্মশানে নিবসন্তদা ॥  
 অথাংগাম স্বস্তং মৃতমানায় লাপিনী ।  
 ভাৰ্গ্যা তস্ত নরেন্দ্রস্ত সপদষ্টং হি বাণকম্ ॥  
 হা বৎস হা পুত্র শিশো ইতোব্যৎ বদন্তী মুহঃ ।  
 কৃশা বিবর্ণা বিমনাঃ গাংস্তদ্ব্যতশিরোকহা ॥

রাজপত্নীবাচ ।

হা রাজস্বয়্য বালং ত্বং পশুসৌমং মহীতলে ।  
 রমমাণং পুরা দৃষ্টং দষ্টং দুষ্টাহিনা মৃতম্ ॥  
 তস্তা বিনাপশদং তমাকর্য্য স নরাধিপঃ ।  
 জগাম হরিতোহজ্জৈতি ভবিতা মৃতকবলঃ ॥  
 স তাং যৌরুদন্তীং ভাৰ্গ্যাং নাভাজানাত্ত পার্থিবঃ ॥  
 চিরপ্রবাসসম্ভ্রাণং পুনর্জ্জাতমিবািবলম্ ॥  
 সাপি তং চাককেশান্তং পুরা দৃষ্টা জটালকম্ ।  
 নাভাজানাত্তপশুতা শুক্লকর্ণোপমং নৃপম্ ॥  
 সোহপি কৃষ্ণপটে বাণং দৃষ্টাশীবিষণীভিতম্ ।  
 নরেন্দ্রজ্ঞপর্ণোপেতং চিত্তানপি নরেন্দ্রমঃ ॥  
 অহো কষ্টং নরেন্দ্রস্ত কতাপ্যেব কূলে শিশুঃ ।  
 জাতো নীতঃ কৃতাত্তেন কামপ্যাশাং ছরায়ন ॥  
 এবং দৃষ্টা হি মে বাণং নাকুৎসংস্পর্শায়িনম্ ।  
 স্থতিমভ্যাগতো বালো যোহিত্যোহস্মলোচনঃ ॥  
 সোহপ্যোতামেব মে বৎসো যমোহবহমাগুগতঃ ।  
 নীতো যদি ন যোরোগ কৃতাত্তেনাশ্বনো বশন ॥

রাজপত্নীবাচ ।

হা বৎস কস্য পাপস্য অপমানাদিদং মহৎ ।  
 ছঃখমাপতিতং ঘোরং যস্যাত্তো নোপলভ্যতে ॥  
 হা নাথ রাজন্ ভবতা মামনাশায়া ছঃখিতাম্ ।  
 কাপি সন্তিষ্ঠতা হানে বিপ্রজ্ঞঃ স্বীয়তে কথম্ ॥  
 রাজ্যনাশঃ স্বহস্তাংগো ভাৰ্গ্যাতনয়বিক্রয়ঃ ।  
 হরিশ্চক্ৰস্য রাজর্ষেঃ কিং বিধে ন কৃতং স্বয়া ॥



ইতি তস্যা বচঃ শ্রদ্ধা রাজা স্বস্থানতশ্চ্যুতঃ ।  
 প্রত্যভিজায় দয়িতাং পুত্রঞ্চ নিধনং গতম্ ॥  
 কষ্টং শৈবায়মেষা হি স বালেহ্মমিতীরয়ন ।  
 রুরোদ হৃৎসস্তপ্তো মুচ্ছামভিজগাম চ ॥  
 সা চ তং প্রত্যভিজায় তামবস্থানুগাগতম্ ।  
 মুচ্ছিতা নিপপাতার্তা নিশ্চেষ্টা ধরণীতলে ॥  
 চেতঃ সম্প্রাপ্য রাজেশ্বো রাজপত্নী চ তৌ সমস্  
 বিলেপতুঃ স্তনস্তপ্তৌ শোকভারাবলীড়িতৌ ॥  
 রাজোবাচ ।

হা বৎস অকুনার তে অক্ষিজনাসিকালকম্ ।  
 পশুতো মে মুখং দীনং হৃদয়ং কিং ন দীৰ্য্যত ॥  
 তাত তাত্তেতি মধুরং ত্রবাণং স্বয়মাগতম্ ।  
 উপশুভ্ব বদিস্যে তং বৎস বৎসেতি দৌহৃদাৎ ॥  
 কস্য জাম্বগীতেন পিপ্পেন ক্ষিতিরেণুনা ।  
 মমোত্তরীয়মুৎসঙ্গং তথাকং মলমেম্যতি ॥  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমুত্তো মনোহরদয়নন্দনঃ ।  
 ময়া কুপিজা হা বৎস বিক্রীতো যেন বস্তবৎ ॥  
 হৃদ্বা রাজ্যমশেষং মে সমাধনধনং মহৎ ।  
 দৈবাহিনা নৃশংসেন দষ্টৌ মে তনয়স্ততঃ ॥  
 অহং দৈবাহিদিষ্টস্য পুত্রস্যাননপঙ্কজম্ ।  
 নিরীক্ষ্যপি যোরেন বিষেণাকীকৃতোহধুন ॥  
 এবমুক্ত্বা তমানায় বালকং বাঙ্গলদাঃ ।  
 পরিষজ্য চ নিশ্চেষ্টৌ মুচ্ছর্যা নিপপাত হ ॥  
 রাজপত্নীবাচ ।

অয়ং স পুরুষব্যাসঃ শ্বরেণৈবোপলক্ষ্যতে ।  
 বিদ্বজ্জনয়নশ্চক্ৰো হরিশ্চক্ৰো ন সংশয়ঃ ॥  
 তথাস্য নাসিকা তুঙ্গা অপ্রতোহধোমুখং গত ।  
 দস্তাশ্চ মুকুলপ্রথাঃ প্যাতকীর্তৈর্মহাশ্বনঃ ॥  
 শশানমাগতঃ কস্মাদদৈব স নরেশ্বরঃ ।  
 অপহায় পুত্রশোকং সাপশুৎ পতিতং পতিম্ ॥  
 প্রকৃষ্টা বিস্মিতা দীনা ভৰ্ত্তৃপুত্রাধিপীড়িতা ।  
 বীকন্তী সা ততোহপশুভুর্ভুগুং জুগুপিতম্ ।  
 স্বপাকার্হমতো মোহং জগামায়তলোচনা ।  
 প্রাপ্য চেতশ্চ শনৈকঃ সগদানন্দমাবৃত ॥  
 ধিক্ ত্বাং দৈবাতিকরণং নিশ্চর্য্যদং জুগুপিতম্ ।  
 যেনায়মমরপ্রথো নীতো রাজা স্বপাকতাম্ ॥  
 রাজ্যানাশং স্তনুভ্যাগং ভাৰ্য্যাতনয়বিক্রমম্ ।  
 প্রাপয়িত্বাপি নো মুক্তশ্চণ্ডালোহিং কৃতো নৃপঃ ॥  
 হা রাজন্ জাতসন্তাপামিখং মাং ধরণীতলাৎ ।  
 উথাপ্য নাদ্য পৰ্য্যঙ্কমারোহেতি কিমুচ্যতে ॥

নাদ্য পশ্যামি তে ছত্রং তুঙ্গারমথবা পুনঃ ।  
 চামরং বাজনঞ্চাপি কোহয়ং বিধিবিপর্য্যয়ঃ ॥  
 বস্যাগ্রে ব্রহ্মতঃ পূৰ্ণং রাজানো ভূতাতাং গতঃ ।  
 দৌহরীয়েয়কুর্কস্ত নীরজস্বং মহীতলম্ ॥  
 দৌহয়ং কপালসংলগ্নঘটীঘটনিরস্তরে ।  
 নৃতনিষ্ঠাল্যস্বত্রাস্তগুটকেশে স্তদাক্ষণে ॥  
 বসানিস্তন্দসংগুক্ষমহীপুটকমণ্ডিতে ।  
 ভাস্মারাদ্বিদগ্ধাশ্চিমজ্জদত্তবটভীষণে ॥  
 গৃধ্ৰগোনাগুনাদার্তনষ্টকুজবিহঙ্গমে ।  
 চিতাধূমাতিক্রচা নীলীকৃতদিগন্তরে ॥  
 চরতামেধে রাজেশ্বঃ অশানে হৃৎখণীড়িতঃ ॥  
 এবমুক্ত্বা সমাপ্তিযা কঠং রাজ্ঞো নৃপাশ্রজা ।  
 কষ্টশোকশতধারা বিললাপার্থয়া গিরা ॥

রাজপত্নীবাচ ।

রাজন্ স্বপ্লোহিৎতথ্যং বা যদেতন্নন্ততে ভবান্ ।  
 তং কথাতাং মহাভাগ মনো বৈ মুহূর্তে নম ॥  
 যদ্যেতদেবং ধর্ম্মজ্ঞ নাস্তি ধর্ম্মে সহায়তা ।  
 তথৈব বিপ্রদেবাদিপুঙ্কনে গালনে ভুবঃ ॥  
 নাস্তি ধর্ম্মঃ কৃতঃ সত্যমার্জ্জবং চানুশংসতা ।  
 যত্র স্বং ধর্ম্মপরমং স্বরাজ্যাদবরোপিতঃ ॥  
 ইতি তস্যা বচঃ শ্রদ্ধা নিশ্চস্যাঃ স্বং স গদগদম্ ।  
 কথয়ামাস তদ্ব্যপা যথা প্রাপ্তৌ স্বপাকতা ॥  
 রুদিত্বা সাপি স্মৃচিরং নিশ্চস্যাঃ স্বং হৃৎখিতা ।  
 স্বপুত্রময়ং ভীকর্য্যথাবৃত্তং স্তবেদয়েৎ ॥

রাজোবাচ ।

প্রিয়ে ন রোচয়ে দীৰ্যং কাশং ক্লেশমুপাসিভূম্ ।  
 নান্নায়ত্তশ্চ তদ্ব্যপা পশু মে মন্দভাগ্যতাম্ ॥  
 চণ্ডালেনানমৃজাতঃ প্রবেক্ষ্যে জলনং যদি ।  
 চণ্ডালদাসিতাং যাঞ্চে পুনরপ্যন্তজন্মনি ॥  
 নরকে চ পতিযামি কীটকঃ কুমিভোজনঃ ।  
 বৈতরণ্যং মহাপুংসবাস্কুয়াপুপিচ্ছিলে ॥  
 অসিপত্রবনে প্রাপ্য ছেদং প্রাপ্যামি দারুণম্ ।  
 তাপং প্রাপ্যামি বা প্রাপ্য মহারোরবরোরবৌ ॥  
 মগ্নস্য হৃৎখলধৌ পারঃ প্রাণবিরোজনম্ ।  
 একোহপি বালকো যোহয়মাসীদ্বংশকরঃ স্ততঃ ॥  
 মম দৈবাস্তবেগেন ময়ঃ সোহপি বলীয়স ।  
 কথং প্রাণান্ বিমুক্তামি পরায়ন্তোহস্মি হৃৎগতঃ ॥  
 অথবা নাস্তি না ক্লিষ্টৌ নরঃ পাপমবেক্ষতে ।  
 তিষ্ঠেজ্জৈ নাস্তি তদ্ব্যপা নাসিপত্রবনে তথা ।  
 বৈতরণ্যং কৃতস্তাঙ্গং যাদৃশং পুত্রবিলসে ॥

সোহং সূতশরীরেণ দীপ্যমানে হতালনে ।  
নিপতিষ্যামি তবঙ্গি কস্তব্যং কুরুতং মম ॥  
অমুজ্ঞাতা চ গচ্ছ স্বং বিশ্রবেশ্ব শুচিশ্মিতে ।  
মম বাক্যঞ্চ তবঙ্গি নিবোধাদৃতমানসা ॥  
যদি নস্তং যদি হস্তং গুরবো যদি ভোষিতাঃ ।  
পরত্র সঙ্গমো ভূয়াৎ পুস্ত্রেণ সহ চ ভয়া ॥  
ইহ লোকে কৃতশ্চেতস্তবিষ্যতি মমেন্সিতম্ ।  
ভয়া সহ মম শ্রেয়ো গমনং পুস্ত্রমার্গণে ॥  
যন্ময়। হসতা কিঞ্চিৎহস্তে বা শুচিশ্মিতে ।  
অঙ্গীলমুকুং তং সর্গং কস্তব্যং মম যাচতঃ ॥  
রাজপত্নীতি গর্বেণ নাবজ্ঞেয়ঃ স তে দ্বিজঃ ।  
সর্গযজ্ঞেন তে তোষাঃ স্বামিনৈববতবচ্ছতে ॥  
রাজপত্ন্যুবাচ ।

অহমপ্যত্র রাজর্ষে দীপ্যমানে হতালনে ।  
দুঃখভারানসহ্যৈব সহ বাস্যামি বৈ ভয়া ॥  
পক্ষিণ উচুঃ ।

ততঃ কৃষা চিত্তং রাজা আরোপ্য তনয়ং শকম্ ।  
ভাৰ্য্যয়া সহিতশ্চানৌ বজ্রাঙ্গলিপুটস্তদা ॥  
চিস্তয়ন্ পরমাশ্বানমীশং নারায়ণং হরিম্ ।  
দ্বংকোটরগুহাসীনং বাহুদেবং সুরেশ্বরম্ ।  
অনাদিনিনধনং ব্রহ্ম কৃষ্ণং পীতাবরং শুভম্ ॥  
তস্য চিস্তয়মানস্য সর্গে দেবাঃ সবাসবাঃ ।  
ধর্ম্যং প্রমুখতঃ কৃষা সমাজগুং দ্বারায়িতাঃ ॥  
আগত্য সর্গে প্রোচুস্তে ভো ভো রাজন্ শৃণু প্রভো  
অয়ং পিতামহঃ সাক্ষাৎসর্গশ্চ ভগবান্ স্বয়ম্ ॥  
সাধাশ্চ বিশ্বে মরুতো লোকপালাঃ সবাহনাঃ ।  
নাগাঃ সিন্ধাঃ সগন্ধর্বা রুদ্রাশ্চৈব তথাস্বিনৌ ॥  
এতে চাজ্জৈ চ বহবো বিশ্বামিত্রস্তথৈব চ ।  
বিশ্বত্রয়েণ যো মিত্রং কর্তুং ন শকিতঃ পুত্রা ॥  
বিশ্বামিত্রস্ত তে মৈত্রীমিষ্টকাহঁতুমিচ্ছতি ।  
আরুরোহ ততঃ প্রাপ্তৌ ধর্ম্যং শক্রেহৈথ গাধিজঃ ॥

ধর্ম্য উবাচ ।

মা রাজন্ সাহসং কাবীর্ধর্ম্যোহহং ভাসুণাগতঃ ।  
তিতিক্ষানমসত্যাত্যৈঃ স্বগুণৈঃ পরিতোষিতঃ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্র মহাভাগ প্রাপ্তঃ শক্রেহৈথি তেহস্তিকম্ ।  
ভয়া সভাৰ্য্যপুস্ত্রেণ জিতা লোকাঃ সনাতনাসাঃ ॥  
আরোহ জিহবং রাজন্ ভাৰ্য্যাপুস্ত্রসমযিতঃ ।  
সুশ্রাণং নটরৈর্জৈজিতামাধ্বীয়কর্মভিঃ ॥

ততোহিমৃতময়ং বর্ষমপমৃত্যুধিনাশনম্ ।  
ইন্দ্রঃ প্রোত্থজনাকাশজিতাহানগতঃ প্রভুঃ ॥  
পুষ্পবর্ষঞ্চ সুমহদেবদ্রুতিনিশ্বনম্ ।  
ততস্ততো বর্তমানে সমাজে দেবসকুলে ॥  
সমুত্তমৌ ততঃ পুস্ত্রো রাজস্তুত্যা মহাশ্বনঃ ।  
সুহৃদ্যারতহুঃ সুহুঃ ঐগরেজ্জিয়মানসঃ ॥  
ততো রাজা হরিশ্চন্দ্রঃ পরিষজ্যা সূতং ক্ষণাৎ ।  
সভাৰ্য্যঃ স স্ত্রিয়া যুক্তো দিব্যায়ালাবহারিতঃ ॥  
সুহুঃ সম্পূর্ণকরো মুদা পরময়া যুতঃ ।  
বত্বং তংক্ষণাধিক্রো ভূয়শ্চেনমভাবত ॥  
সভাৰ্য্যস্বং সপুত্রশ্চ প্রাপ্যাসে সপাতিং পরাম্ ।  
সমারোহ মহাভাগ নিজানং কর্মণাং ফলৈঃ ॥  
হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দেবরাজানমুজ্ঞাতঃ স্বামিনা স্বপচেন বৈ ।  
অগত্যা নিকৃতি তস্য নারোকোহহং সুরালয়ম্ ॥  
ধর্ম্য উবাচ ।

তবৈনং ভাবিনং ক্লেশমবগম্যাস্মারয়রা ।  
আত্মা স্বপাকতঃ নীতো দর্শিতং তচ্চ চাপলম্ ॥  
ইন্দ্র উবাচ ।

প্রার্থাতে যৎ পরং স্থানং সমর্থস্তমুহুর্জৈবু বি ।  
তদারোহ হরিশ্চন্দ্র স্থানং পুণ্যকৃত্যং নৃণাম্ ॥  
হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

দেবরাজ নমস্তভ্যং বাক্যৈকতন্নিবোধ মে ।  
প্রসাদসুখং যথাং ব্রাবীমি প্রশ্রয়াদিতঃ ॥  
মচ্ছেকিময়মনসঃ কোশলানগরে জনাঃ ।  
তিষ্ঠন্তি তামপোহ্যাদ্য কথং বাস্যাংমাহং দিবম্ ॥  
ব্রহ্মহত্যা গুরোৰ্যাতো গোবধঃ স্ত্রীবধস্তথা ।  
তুলামেতির্ষহাপাং ভক্তত্যাগেহুদ্যাদিতম্ ॥  
ভজন্ত্যং ভক্তমত্যাভ্যমহুঃ তাজ্ঞতঃ সুখম্ ।  
সেহ নামুত্র পশ্যামি তস্মাচ্ছক্ৰ দিবং ব্রহ্ম ॥  
যদি তে সহিতাঃ স্বর্গং যয়া যাতি সুরেশ্বর ।  
ততোহহমপি বাস্যামি নরকং বাপি তৈঃ সহ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

বহুনি পুণ্যপাপানি তেষাং তিন্নানি বৈ পৃথক্ ।  
কথং সজ্বাততোগ্যাং স্বং তুর্যং স্বর্গমবাপ্যসি ॥  
হরিশ্চন্দ্র উবাচ ।

শক্ৰ ভূহুজ্ঞে নৃপো রাজ্যং প্রভাবেন কুটুধিনাম্ ।  
যজ্ঞতে চ মহাবৈজ্ঞেঃ কর্ম পৌত্তঃ করোতি চ ॥  
তচ্চ তেষাং প্রভাবেন ময়া সর্গমহুগুপ্তম্ ।  
উপকর্তুন্ ন সম্যাক্যে তানহং স্বর্গলিপ্সয়া ॥

তদ্ব্যাক্ষয়ন দেবেশ কিঞ্চিদন্তি সৃষ্টিতম্ ।  
দন্তমিষ্টমথো জপ্তং সামান্তং তৈত্তনন্ত নঃ ॥  
বহুকালোপভোগ্যং হি ফলং যন্ময় কৰ্ম্মণঃ ।  
তদন্ত দিনমপ্যেকং তৈঃ সমং স্বংপ্রসাদতঃ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

এবং ভবিষ্যতীত্যজ্ঞা শক্রজিহ্ববনেশ্বরঃ ।  
প্রসন্নচেতা ধর্ম্মশ্চ বিশ্বামিত্রশ্চ গাধিজঃ ॥  
বিমানকোটিসম্বন্ধং স্বর্গলোকান্নহীতলম্ ।  
গত্বাযোধ্যাজনং প্রাহ দিবমাকরুহতামিতি ॥  
তদিত্তস্ত বচঃ শ্রদ্ধা শ্রীত্যা তস্ত চ ভূপতেঃ ।  
আনীয় রোহিতাংগঞ্চ বিশ্বামিত্রো মহাতপাঃ ॥  
অযোধ্যাথে পুরে রম্যে সোহভাসিতকল্পপান্নজম্ ।  
দেবৈশ্চ মুনিভিঃ সিটেকরভিবিচা নরাধিপম্ ॥  
রাজা সহ তদা সর্বৈঃ স্তুতপুষ্টৈঃসজ্জনাঃ ।  
সপুত্রভৃত্যাদারান্তে দিবমাকরুহজনাঃ ॥  
পদে পদে বিমানাং তে বিমানমগমন নরাঃ ।  
তদা স্তুতহর্ষাহরণৌ হরিশ্চন্দ্র চ পার্থিবঃ ॥  
সম্প্রাপ্য ভূমিমভুলাং বিমানঃ স মহীপতিঃ ।  
আসংকল্পে পুরাকারে বস্ত্রপ্রাকারসংবৃত্তে ॥  
তত্তত্ত্বজ্জিমালোক্য শ্লোকং তদ্রোশনা জগৌ ।  
দৈত্যচাচর্য্যো মহাভাগঃ সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিনঃ ॥

শুক উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রসমো রাজা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।  
যঃ শূণোতি স্রুংখার্তঃ স স্রুং মহদাপ্রুয়াৎ ॥  
স্বর্গার্থী প্রাপ্রুয়াৎ স্বর্গং পুত্রার্থী পুত্রমাপ্রুয়াৎ ।  
ভার্য্যার্থী প্রাপ্রুয়াভার্য্যং রাজ্যার্থী রাজ্যমাপ্রুয়াৎ ॥  
অহৌ তিতিকমাহাশ্রমমহো দানফলং মহৎ ।  
যদাপ্যহৌ হরিশ্চন্দ্রঃ পুরীক্ষেজ্ঞস্বমাপ্তবান্ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

এতং তে সর্বমাখ্যাতং হরিশ্চন্দ্রেবিচেষ্টিতম্ ।  
অতঃ পরং কথ্যশেষং শ্রয়তাং মুনিসত্তম ॥  
বিপাকো রাজস্বয়ন্ত পৃথিবীক্ষয়কারণম্ ।  
তদ্বিপাকনিমিত্তঞ্চ যুদ্ধমাদি বকং মহৎ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে হরিশ্চন্দ্রো-  
পাখ্যানং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

পক্ষিণ উচুঃ ।

রাজ্যচ্যুতে হরিশ্চন্দ্রে গতে চ জিদশালয়ম্ ।  
নিশ্চক্রাম মহাতেজা জলবাসাং পুরোহিতঃ ॥  
বশিষ্ঠো দ্বাদশাধ্যাত্তে গঙ্গাপুত্র্যুযিতো মুনিঃ ।  
শুশ্রাব চ সমস্তস্ত বিশ্বামিত্রবিচেষ্টিতম্ ॥  
হরিশ্চন্দ্রে ন্যাশঞ্চ রাজ্যচোদারকর্ম্মণঃ ।  
চণ্ডালসম্প্রয়োগঞ্চ ভার্য্যাতনয়বিক্রয়ম্ ॥  
স প্রজ্ঞা স্ননহাভাগঃ শ্রীতিমানবনীপতৌ ।  
চকাব কোপং তেজস্বী বিশ্বামিত্রমুযিৎ প্রতি ॥  
বশিষ্ঠ উবাচ ।

ময় পুত্রশতং তেন বিশ্বামিত্রেণ দাতিতম্ ।  
তত্রাপি নাভবৎ ক্রোধস্তাদৃশো যাদৃশোহন্য মে ॥  
প্রজ্ঞা নবাধিগমিমং পরাজ্যাববরণিপম্ ।  
মহাত্মানং মহাভাগং দেবদাক্ষণপূজকম্ ॥  
যস্মাৎ স সত্যবাক্য শাস্তঃ শত্রাবপি বিমৎসরঃ ।  
স্নানাগাঠৈশ্চ বধ্যাত্মা অশ্রমতো মদাশ্রয়ঃ ॥  
সপত্নীভৃত্যপুত্রস্ত প্রাপিতোহস্ত্যাং দশাং নৃপঃ ।  
স বাজাচ্চাবিতোহনেন বহুশ্চ খিলীকৃতঃ ॥  
তদ্ব্যাহুদ্রায়া ব্রহ্মধিটু প্রাজ্ঞানামবরণিপিতঃ ।  
মচ্ছাগোপহতো মৃতঃ স বকত্মবাস্প্যতি ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

শ্রদ্ধা শাপং মহাতেজা বিশ্বামিত্রোহপি কৌশিকঃ  
স্বপ্যাদির্ভবশ্চেতি প্রতিশাপমবচ্ছত ॥  
অত্রোহন্ত্রশাপান্তো প্রাপ্তৌ তির্ধ্যাক্তং পরমদ্রাভী ।  
বশিষ্ঠঃ স মহাতেজা বিশ্বামিত্রশ্চ কৌশিকঃ ॥  
অন্তজাতিসমাযোগং গতাব্যামিতৌজসৌ ।  
যুযুতৈহতিসংরকৌ মহাবলপরাক্রমৌ ॥  
যোজনানাং সহস্রেণে প্রমাণেনাডিকচ্ছিতঃ ।  
যন্তবত্যাধিকং ব্রহ্মসহস্রজিতয়ং বকঃ ॥  
তো তু পক্ষপ্রাহারভ্যান্ত্রোহন্ত্রাতোকবিক্রমৌ  
প্রহরন্তৌ ভয়ং তীত্রং প্রজানাং চক্রভুতদা ॥  
বিধুয় পক্ষাণি বকৌ রক্তোদ্ভৃতাফ্রিহনং ।  
আড়িঃ সোহপ্যুদ্রজীবো বকং পদ্ম্যমতাড়য়ং ॥  
তমোঃ পক্ষানিলাপান্তাঃ প্রপেতুর্গিরয়ো ভূবি ।  
গিরিশ্রপাতাভিহতা চক্রেণ চ বহুধরা ॥  
স্মা কম্পমানা জননীমুহুস্তাংস্চকার চ ।  
ননাম চৈকপার্শ্বেন পাতাঙ্গমনোমুখী ॥

কেচিদিগিরিনিপাতেন কেচিদন্তোষিবারিণা ।  
 কেচিন্নহীসঞ্চলনাং প্রযুঃ প্রাণিনঃ ক্ষয়ন্ ॥  
 ইতি সৰ্বং পরিভ্রুতং হাংভূতমচেতনম্ ।  
 লগনাসীং অসম্ভাং পৰ্য্যন্তক্ৰিতিমণ্ডলম্ ॥  
 হা বৎসহা কান্ত শিশো প্রায়ঃষোহস্মি সংস্থিতঃ  
 হা প্রিয়ে কান্ত শৈলোহয়ং পতত্যাশু পলায়তাম্  
 ইত্যাকুলীকৃতে লোকে সম্ভাসবিমুখে তদা ।  
 সুরৈঃ পরিবৃত্তঃ সৰ্বৈরাজগাম পিতামহঃ ॥  
 প্রভুবাচ চ বিশেষস্তাবুভাবতিকোপিতো ।  
 যুদ্ধং বাং বিরমেষ্বতল্লোকাঃ স্বাস্থ্যং ব্রহ্ম চ ॥  
 শৃণুস্তাবপি তৌ বাক্যং ব্রহ্মণোহব্যাক্তজয়নঃ ।  
 কোপানমৰ্ষমাবিষ্টৌ যুযুধাতে ন তস্থতুঃ ॥  
 ততঃ পিতামহো দেবন্তং দৃষ্ট্ৱা লোকসঙ্করম্ ।  
 তয়োশ্চ হিতমন্নিচ্ছন্ তিৰ্য্যগ্ভাবমপাহুদং ॥  
 ততস্তৌ পূৰ্বদেহস্হৌ প্রাহ দেবঃ প্রজাপতিঃ ।  
 বুদন্তে তামসে ভাবে বশিষ্ঠকৌশিকিৰ্ভো ॥  
 অহি বৎস বশিষ্ঠ ঋং ব্রহ্ম কৌশিক সন্তম ।  
 তামসং ভাবমশ্রিত্য ঈদৃগযুদ্ধং চিকীৰ্ষিতম্ ॥  
 রাজস্বয়বিপাকোহয়ং হরিশ্চন্দ্রস্তু ভূপতেঃ ।  
 যুবয়োবিগ্রহশ্চাং পৃথিবীক্ষয়কারকঃ ॥  
 ন চাপি কৌশিকশ্রেষ্ঠস্তত্ত্বাং রজোহপরাধ্যতে ।  
 স্বৰ্গপ্রাপ্তিকরো ব্রহ্মদুগ্ধকারপদে স্থিতঃ ॥  
 তপোবিস্রুত কঠারৌ কামক্ৰোধবশং গতে ।  
 পরিত্যক্ত তদ্রং বো ব্রহ্ম হি প্রচুবং বলম্ ॥  
 এমমুন্মৌ ততন্তেন লজ্জিতে ভাবুভাবপি ।  
 ক্ষময়ামাসতুঃ প্রীত্য পরিস্রজ্য পরস্পরম্ ॥  
 ততঃ সুরৈর্বন্দ্যামানো ব্রহ্মা লোকঃ নিজঃ যবৌ ॥  
 বশিষ্ঠোহপ্যায়নঃ স্থানং কৌশিকোহপি স্বমাশ্রমম্  
 এতদাভিবকঃ যুদ্ধং হরিশ্চন্দ্রকথাং তথা ।  
 কথয়িষ্যন্তি যে মৰ্ত্ত্যাঃ সম্যক্ শ্রোষ্যন্তি চৈব য়ে ॥  
 তেষাং পাপাপনোদন্ত ঋতং জেব করিষ্যতি ।  
 ন চৈব বিরকার্য্যানি ভবিষ্যন্তি কদাচন ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে আভিবক-  
 যুদ্ধং নাম সবমোহধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

জৈমিনিকবাচ ।

সংশয়ং বিজ্ঞানদীলাঃ প্রকৃত মম পৃচ্ছতঃ ।  
 আবির্ভাবস্তিরোভাবৌ ভূতানাং যত্র সংস্থিতৌ ॥

কথং সম্ভাযতে জন্তুঃ কথং বা স বিবৰ্দ্ধতে ।  
 কথং বোদরমধ্যস্থতিষ্ঠতাক্সনিপীড়িতঃ ॥  
 নিষ্ক্রান্তিমুদরাং প্রাপ্য কথং বা বৃদ্ধিমুচ্ছতি ।  
 উৎক্রান্তিকালে চ কথং চিচ্ছাবেন বিমূল্যতে ॥  
 কুৎসো মৃতস্তথান্মাতি উভে অকৃতদুহুতে ।  
 কথং তে চ তথা তস্ত ফলং সম্পাদয়ন্ত্যত ॥  
 কথং ন জীৰ্য্যতে তত্র পিণ্ডীকৃত ইবাশয়ে ।  
 ক্রীকোষ্ঠে যত্র জীৰ্য্যন্তে ভূতানি স্তম্ভরূপি ॥  
 ভক্ষ্যানি যত্র নো জন্তুজীৰ্য্যতে কথমন্নকঃ ॥  
 এতন্মৈ ক্রত সকলং সন্দেহোক্তিবিবৰ্জিতম্ ।  
 তদেতৎ পরমং শুভং যত্র মুহুন্তি জন্তবঃ ॥  
 পক্ষিণ উচুঃ ।

প্রমত্তারোহয়মকুলস্বয়াম্ অ নিবেশিতঃ ।  
 হর্ভাবাঃ সৰ্জ্জভূতানাং ভাবাভাবসমশ্রিতঃ ॥  
 তং শৃণু মহাভাগ যথা প্রাহ পিতুঃ পুত্রা ।  
 পুত্রং পরমধর্মীয়া স্মৃতির্নাম নামতঃ ॥  
 ব্রাহ্মণো ভাগবঃ কশিচৎ স্মৃতমাহ মহামতিঃ ।  
 কৃতোপনয়নং শাস্তং স্মৃতিং জড়রূপিণম্ ॥  
 বেদানধীশ স্মৃতে যথাসুক্রমমাদিতঃ ।

পিতোবাচ ।

গুরুশ্রবণে বাগ্ণৌ ভৈক্ষ্যরুততোজনঃ ॥  
 ততো গার্হস্থ্যমাস্থায় চেষ্ট্ৱা যজ্ঞানমুত্তমান্ ।  
 ইষ্টমুৎপাদয়্যাপত্যমশ্রয়েথা বনং ততঃ ॥  
 বনস্থচ ততো বৎস পরিত্যাড়্ৱনিপরিগ্রহঃ ।  
 এবমাপ্সাসি তদব্রহ্ম যত্র গতা ন শৌচসি ॥  
 পক্ষিণ উচুঃ ।

ইতোবমুক্কো বহশো জড়তারাহ কিঞ্চন ।  
 পিতাপি তং স্রবহশঃ প্রাহ প্রীত্য পুনঃ পুনঃ ॥  
 ইতি পিতা স্মৃতমেহাং প্রোণতি মধুরাক্ষরম্ ।  
 স চোন্মামানো বহুশঃ প্রহন্তেদমথাব্রবীৎ ॥  
 তাতৈতত্ত্ববহশোহিত্যতং যৎ স্মারদ্যোপদিষ্টম্ ।  
 তথৈবাজানি শাস্ত্রানি শ্রিতানি বিবিধানি চ ॥  
 জন্মনামমৃতং সাগ্রং মম স্মৃতিপথং গতম্ ।  
 নির্দোষাঃ পরিতোবাশ্চ ক্ষয়বুদ্ধ্যদয়ে রতাঃ ॥  
 শক্রমিভ্রকলত্রাণাং বিরোপাঃ সঙ্গমাত্তথা ।  
 মাতরো বিবিধা দৃষ্টাঃ পিতরো বিবিধাত্তথা ॥  
 অমুভূতানি সৌখ্যানি স্তম্ভানি চ সহস্রশঃ ।  
 বাক্সব বহবঃ প্রাপ্তাঃ পিতরশ্চ পৃথগিধাঃ ॥  
 বিধুঃপিচ্ছিলে স্ত্রীণাং তথা কোষ্ঠে ময়োবিতম্  
 নীড়ান্চ স্তম্ভং প্রাপ্তা রোগাণাঞ্চ মহেশ্বশঃ ॥

গৰ্ভমুঃখাভ্যনেকানি বাণেষু যৌবনে তথা ।  
 বুদ্ধতারঃ তথাষ্টানি তানি সর্গাণি সংশ্রয়ে ॥  
 ত্রাক্ষপক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চাপি যোনিষু ।  
 পুনশ্চ পশুকীটানাং যুগাণামথ পক্ষিণাম্ ॥  
 তথৈব রাজতৃত্তানান্ রাজাঞ্চাহবশালিনাম্ ।  
 সমুৎপন্নোহস্মি গেহেষু তথৈব তব বৈশ্যনি ॥  
 ভৃত্যতাং দাসতাকৈব গতোহস্মি বহুশো নৃণাম্ ।  
 শামিষ্মমীশ্বরতঞ্চ দরিদ্রং তথা গতঃ ॥  
 হন্তঃ ময়া হতশ্চাট্টহন্তঃ মে বাতিতঃ তথা ।  
 দন্তঃ মমাতৈত্তরোভ্যো ময়া দন্তমনেকশঃ ॥  
 পিতৃমাতৃসুহৃদ্রাতৃকণজাদিকৃতেন চ ।  
 ভূটোহিসকৃৎ তথা দৈত্তমক্ষধোতাননো গতঃ ॥  
 এবং সাংসারচক্রেহস্মি ভ্রমতা তাত সঙ্কটে ।  
 জ্ঞানমেতন্ময়া প্রাপ্তং মোক্ষসম্প্রাপ্তিকারকম্ ॥  
 বিজ্ঞাতে যত্র সর্বোহয়সুগয়জুঃসামসংজিতঃ ।  
 ক্রিয়াকলাপো বিগুণো ন সমাক্ প্রতিভাতি মে  
 তস্মাৎপরবোধস্ত বেদৈঃ কিং মে প্রয়োজনম্ ।  
 গুরুবিজ্ঞানতৃপ্তস্ত নিরীহস্ত সদাশ্রমঃ ॥  
 ষট্ প্রকারক্রিয়াঃ শ্রুতখর্ষরসৈশ্চ যৎ ।  
 ষট্শৈশ্চ বর্জিতং ব্রহ্ম তৎ প্রাপ্যামি পরং পদম্  
 রসহর্ষভয়োঃশ্রেয়ঃকোষমর্ষজরাভুরাম্ ।  
 বিজ্ঞাতাং শ্রুয়গ্রাহিসঙ্গপাশতাকূলাম্ ॥  
 তস্মাদবাস্যামাহ তাত তজ্জেনাঃ দুঃখসন্ততিম্ ।  
 জয়ীধর্মমধর্মশ্চাভ্যাং কিম্পাকফলসন্নিভম্ ॥  
 পক্ষিণ উচুঃ ।  
 তস্ত তৎচরনং শ্রুত্বা হর্ষবিষয়গদগদম্ ।  
 গিতা প্রাহ মহাভাগঃ স্বহৃদং দৃষ্টমানস ॥  
 পিতোবাচ ।

কিমেতদ্বদসে বৎস কৃতন্তে জ্ঞানসম্ভবঃ ।  
 কেন তে জড়তা পূর্বমিদানীঞ্চ প্রবুদ্ধতা ॥  
 কিম্মু শাপবিকারোহয়ং মুনিদেবকৃততব ।  
 যৎ তে জ্ঞানং তিরোভূতমাবির্ভাবমুণাগতম্ ॥  
 শ্রোতুমিচ্ছামি তৎ সর্বং পরং কোতুহলং হি মে  
 সর্বং তৎক্রহি মে বৎস যথা বৃত্তং পুরা তব ॥

পুত্র উবাচ ।

শুন তাত যথা বৃত্তং মমদেং স্বধৃদঃখদম্ ।  
 যশাহমাসমস্তস্মিন্ জন্মস্তস্যংপরস্ত যৎ ॥  
 অহমাসং পুরা বিপ্লো জ্ঞাতায়া পরমাস্মি ।  
 আশ্রয়িত্যবিচারেষু পরাং নিষ্ঠামুণাগতঃ ॥

সততঃ যোগযুক্তস্ত সততাত্ম্যাসম্ভবাৎ ।  
 সংসংযোগাৎ স্বস্বভাবাধিচারবিধিশোধনাৎ ॥  
 তদ্বিল্লব পরা প্রীতির্নামসীদযুক্ততঃ সদা ।  
 আচার্য্যতঞ্চ সম্প্রাপ্তঃ শিষ্যসন্দেহহন্তমঃ ॥  
 ততঃ কালেন মহতা ঐকান্তিকমুণাগতঃ ।  
 অজ্ঞানাকুটমস্তাবো বিপন্নশ্চ প্রমাদতঃ ॥  
 উৎক্রান্তিকালাদারভ্য শ্রুতিলোপো ন মেহভবৎ  
 যাবদশং গতকৈব জ্ঞান্যোঃ শ্রুতিমাগতম্ ॥  
 পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব সৌহৃৎ তাত জিতৈজ্রিয়ঃ  
 যতিযামি তথা কর্তুং ন ভবিষ্যে যথা পুনঃ ॥  
 জ্ঞানদানফলং হেতদ্বজ্জ্যতিশ্রয়ং মম ।  
 ন হেতৎ প্রাপ্যতে তাত জয়ীধর্মশ্রিষ্টৈর্নরৈঃ ॥  
 সৌহৃৎ পূর্বাশ্রমাদেব নিষ্ঠাধর্মমুপাশ্রিতঃ ।  
 একান্তিহমুণাগমা যতিযাম্যাত্মমোক্ষণে ॥  
 তৎক্রহি যং মহাভাগ যৎ তে সাংসারিকং হৃদি ।  
 এতাবতাপি তে প্রীতিমুৎসাদান্যানুগামাপ্নুয়াম্ ॥  
 পক্ষিণ উচুঃ ।

পিতা প্রাহ ততঃ পুত্রং শ্রদ্ধয়ং তস্ত তৎচরঃ ।  
 ভবতা যবরং পৃষ্ঠোঃ সংসারগ্রহাশ্রয়ম্ ॥  
 পুত্র উবাচ ।

শুন তাত যথা তবমহত্বং মরাসকৃৎ ।  
 সংসারচক্রমজরং স্থিতির্ষজ ন বিদ্যাতে ॥  
 সৌহৃৎ বদামি তে সর্বং ততৈবাজ্ঞয়া পিতঃ ।  
 উৎক্রান্তিকালাদারভ্য যথা নাত্মো বদিস্যতি ॥  
 উগ্রা প্রকৃপিতঃ কায়ে তীত্রবায়ুসমীরিতঃ ।  
 ভিনতি মর্শস্থানানি দীপ্যমানো নিরিন্দনঃ ॥  
 উন্নানো নাম পবনস্ততশ্চোদ্রং প্রবর্ততে ।  
 জুতানামমৃভক্ষ্যাণামধোগতিনিরোধকং ॥  
 ততো ঘোনাঘূদানানি কৃতান্ত্রমরসান্তথা ।  
 দন্তাঃ স তস্ত আক্লানমাগদি প্রতিপদ্যাতে ॥  
 অন্নানি যেন দন্তানি শ্রদ্ধাপূতেন চেতসা ।  
 সৌহৃদি তৃপ্তিমবাপ্নোতি বিনাপ্যন্নেন বৈ তদা ॥  
 যেনানুতানি নোক্তানি প্রীতিভেদঃ কৃতো ন চ ।  
 আন্তিকঃ শ্রদ্ধাধানশ্চ স স্বয়ং মৃত্যুমুচ্ছতি ॥  
 দেবত্রাক্ষপুত্রায়ান্ দে রতা নাহুস্বয়ঃ ।  
 গুরা বদাত্তা হ্রীমন্তশ্চ নরাঃ স্বধৃমৃত্যবঃ ॥  
 যো ন কাম্যাম সংরস্তাং দেবাক্ষর্ম্মমুৎসৃজেৎ !  
 যথোক্তকারী সৌম্যশ্চ স স্বয়ং মৃত্যুমুচ্ছতি ॥  
 অবিরামিহিনো দাহং কুধাকানন্দদায়িনঃ ।  
 প্রাপ্নুস্তি নরাঃ কালে তস্মিন্ মৃত্যাব্যুৎস্থিতে ॥

শীতঃ জয়জীকনদাপ্তাপং চন্দনদানিনঃ ।  
 প্রাগ্র্যে বেদনাং কঠাং যে চাহুবেগকারিণঃ ॥  
 মোহাজ্ঞানপ্রদাতারঃ প্রাপ্নুংস্তি মহত্তরম্ ।  
 বেদনাভিক্রদগ্রাভিঃ প্রীড়্যাত্তেহধমা নরাঃ ॥  
 কুটঙ্গানী যুগাবাদী যশাসদহুশক্তি বৈ ।  
 তে মোহমৃত্যবঃ সর্কে তথা বেদবিনিম্ফকাঃ ॥  
 বিভীষণাঃ পুতিগন্ধাঃ কুটমূলসুপাণয়ঃ ।  
 আগচ্ছন্তি হুয়ায়ানো যমস্ত পুরুষান্তরাঃ ॥  
 প্রাপ্তেবু দৃকপথং তেবু জায়তে তস্ত বেপথুঃ ।  
 ক্রন্দত্যবিরতং সোহিথ ভ্রাতৃমাতৃহুতানথ ॥  
 সান্ত বাগফুটা ভাত একবর্ণা বিভাব্যতে ।  
 দৃষ্টিশ্চ ভ্রাম্যতে জাসাচ্ছাসাচ্ছ্যাতাধাননম্ ॥  
 উক্লুশানাম্বিতঃ সোহিথ দৃষ্টিভঙ্গসমম্বিতঃ ।  
 ততঃ স বেদনাবিষ্টস্তচ্ছরীং বিমুঞ্চতি ॥  
 বায়ুগ্রসারী তজ্জপং দেহমজ্ঞং প্রপদাতে ।  
 তৎ কর্মজং যাতনার্থং ন মাতৃপিতৃসন্তবম্ ।  
 তৎপ্রমাণবরোহিবহুসংস্থানৈঃ প্রাগুতবং যথা ॥  
 ততো দূতো যমস্তান্ত পাতৈর্কর্য্যতি দাক্ষিণ্যৈঃ ।  
 দণ্ডপ্রহারসম্ভ্রান্তং কর্ষতে দক্ষিণাং দিশম্ ॥  
 ক্লশকটকবদ্রাক্ষপাণবর্ণকর্ণশে ।  
 তথা প্রদীপজলনে কচিচ্ছুভ্রশতোংকটে ॥  
 প্রদীপান্তিহত্যাতপে চ দহ্যমানে তদংগুতিঃ ।  
 কৃষাতে বমদুর্ভৈশাশিবসদ্রাদীভবৈঃ ॥  
 বিকৃষ্যমাগন্তৈর্ঘোরেইরেক্যমাগঃ শিবশিতৈঃ ।  
 প্রয়াতি দাক্ষিণ্যে মার্গে পাপকর্ম্মা যমক্লয়ম্ ॥  
 ছত্রোপানংপ্রদাতারো যে চ বজ্রপ্রদা নরাঃ ।  
 তে যান্তি মহুজা মার্গং তং সূত্রেণ তথান্নদাঃ ॥  
 এবং ক্লেশানহুতবরবশঃ পাপপীড়িতঃ ।  
 নীরতে ষাদশাহেন ধর্ম্মরাজপুরং নরঃ ॥  
 কলেবরে দহ্যমানে মহাস্তং দাহমুচ্ছতি ।  
 তাড্যমানে তথৈবাগ্নিঃ ছিদ্যামানে চ দাক্ষিণ্যম্ ॥  
 ক্লিদ্যামানে চিরতরং জন্তুঃ থম্বাপুতে ।  
 যেন কর্ম্মবিপাকেন দেহান্তরগতোহপি সন্ ॥  
 তত্র যজ্ঞবাস্তোয়ং প্রযচ্ছন্তি তিলৈঃ সহ ।  
 বচ পিওং প্রযচ্ছন্তি নীরমানস্তদমুতে ॥  
 তৈলাভ্যঞ্জে বাক্তবানামঙ্গসংবাহনঞ্চ যৎ ।  
 তেন চাপ্যাত্তে জন্তুর্ঘণান্তি স বাক্তবঃ ॥  
 ভূমৌ স্বপত্তির্নিত্যন্তং ক্লেশমাপ্রোতি বাক্তবৈঃ ।  
 দানং দদন্তি তথা জন্তুর্ঘণ্যাত্তে মৃতঃ ॥  
 নীরমানঃ স্বকং গেহং ষাদশাহং স পশ্চতি ।

উপভুক্তং তথা দত্তং তৌরপিণ্ডাদিকং ভুবি ॥  
 ষাদশাহং পরং ঘোরমারসং ভীষণাকৃতিম্ ।  
 যামাং পশ্চতাতো জন্তুঃ কৃষ্যমাগঃ পুরন্ততঃ ॥  
 গতমাজ্জোহতিরক্তাকং ভিন্নাজনচরপ্রতম্ ।  
 মুহাকালান্তকাদীনাং মধো পশ্চতি বৈ যমম্ ॥  
 দংষ্ট্রাকরালবদনং ক্রুটীদারুণাকৃতিম্ ।  
 বিরূপৈর্ভীষণৈর্করৈর্করুতং ব্যাধিশিতৈঃ প্রভূম্ ॥  
 দণ্ডাসক্তং মহাবাহুং পাশহন্তং সূতৈরবম্ ।  
 তন্নিদ্রিষ্টাং ততো যতি গতিং জন্তুঃ শুভাশুভাম্ ॥  
 রৌরবে কুটঙ্গানী তু যতি যশানুতো নরঃ ।  
 তস্ত স্বরূপং গদতো রৌরবস্ত নিশাময় ॥  
 যোজনানাং সহস্রে যে রৌরবো হি প্রমাণতঃ ।  
 জাহুমাত্রপ্রমাণশ্চ ততঃ স্বতঃ সূহৃৎসরঃ ॥  
 তজ্জাগরচয়োপেতং কৃতঞ্চ ধরীণগমম্ ।  
 জাজ্ঞামানস্ত্রৈণ তাপিতাজ্জারুর্মিণা ॥  
 তন্মধ্যে পাপকর্ম্মাণং বিমুঞ্চন্তি যমাহুগাঃ ।  
 স দহ্যমানস্ত্রৈণ বহিনা তত্র ধাতি ॥  
 পদে পদে চ পাদোহন্ত শীর্ষ্যতে জীর্ঘ্যতে পুনঃ ।  
 অহোরাত্রৈণোজ্জবং পাদস্তাসঞ্চ গচ্ছতি ॥  
 এবং সহস্রমুত্তীর্ণো যোজনানাং বিমুচ্যতে ।  
 শুভোহন্তং পাপশুদ্ধার্থং তাদৃশ্চ নিরয়মুচ্ছতি ॥  
 ততঃ সর্পেযু নিস্তীর্ণঃ পাপী তির্ধ্যাক্তমশ্রুতে ।  
 কৃমিকীটপতঙ্গেষু স্থাপদে মশকাদিষু ॥  
 গতা গজক্রমানোযু গোঘেষু তথৈব চ ।  
 অস্তাসু চৈব পাপাসু হুংখদাসু চ যোনিষু ॥  
 মহুযাং প্রাপ্য কুজো বা কুৎসিতো বামনোপি বা ।  
 চণ্ডালপুকসাদাসু নরো যোনিষু জায়তে ॥  
 অবশিষ্টেন পাপেন গুণ্যেন চ সম্বিতঃ ।  
 ততশ্চারোহণীং জাতিং শূদ্রবৈশ্যনুপাদিকাম্ ॥  
 বিশ্রেন্দেবেস্ততাক্ষাপি কদাচিদবরোহণীম্ ।  
 এবস্ত পাপকর্ম্মাপো নরকেষু পতন্ত্যথঃ ॥  
 যথা গুণ্যকৃতো যান্তি তমে নিগদতঃ শৃণু ।  
 তে যমেন বিনিদ্রিষ্টাঃ যান্তি গুণ্যাং গতিং নরাঃ ॥  
 প্রণীতগজকর্ম্মগাঃ প্রনৃত্যাস্রসাংগাঃ ।  
 হারনুপূর্ব্বমাদুর্ঘাশোভিতাহুস্তমানি চ ।  
 প্রদ্যস্তান্ত বিমানানি নানাদিব্যস্তশৃঙ্খলাঃ ॥  
 তদ্রাজ প্রচুতা রাজ্যমন্ত্ৰেবাঞ্চ মহাশ্রনাম্ ।  
 জায়ন্তে চ কূলে তজ্জ সদ্ভবস্তপরিপালকাঃ ॥  
 ভোগান্ সস্তাপ্নু বস্ত্রাঃস্ততো যন্তুর্দমন্তথা ।  
 অবরোহণীক সস্তাপ্য পূর্ব্ববদ্যন্তি মানবাঃ ॥

এতন্তে সৰ্বমাখ্যাং তথা জন্তুর্ষিপদ্যাতে ।  
অন্তঃ শৃংষ বিপ্রার্থে যথা গৰ্ভং প্রপদ্যাতে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতাপুত্র-  
সংবাদে দশমোহধ্যায়ঃ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

পুত্র উবাচ ।

নিষেকং মানবং জীণাং বীজং শ্রৌণ্ডং রজতত্ব ।  
বিমুক্তমাজো নরকাং স্বর্গীষাপি প্রপদ্যাতে ॥  
তেনাভিভূতং তং হৈর্যং যাত্তি বীজময়ং পিতঃ ।  
কললম্বং বৃদ্ধবৃদ্ধং ততঃ পেশিবমেব চ ॥  
পেশ্যাং যথাহুবীজং ত্রাদকুরন্তদ্বচ্যতে ।  
অঙ্গানাকং তথোংপতিঃ পঞ্চানাসমুভাগশঃ ॥  
উপাঙ্গাশ্চতুলীনেজনাংসুশ্রবণানি চ ।  
প্ররোহং যাত্তি চাক্ষেভ্যস্তদ্বং তেভ্যো নখাদিকম্ ।  
অচি রোমাণি জায়ন্তে কেশাশ্চৈব ততঃ পরম্ ।  
সমং সমৃদ্ধিমারীতি তেইনবোস্তবকোষকম্ ॥  
নারিকেলকলং যদ্বং সকোষং বৃদ্ধিমুচ্ছতি ।  
তদ্বং প্রয়াত্যসৌ বৃদ্ধিঃ সকোষোহধোমুখঃ স্থিতঃ ।  
তলে তু জাহ্নুপার্শ্বাভ্যাং করৌ জন্তু স বর্জতে ।  
অমৃতৌ চোপরি জন্তৌ জাহ্নোরগ্রে তথাচুলী ॥  
জাহ্নুপৃষ্ঠে তথা নেত্রে জাহ্নুমধ্যে চ নাসিকা ।  
ক্ষিটৌ পার্শ্বাভ্যং চ বাহুজ্ঞেয়ং বহিঃস্থিতং ॥  
এবং বৃদ্ধিঃ ক্রমাদযাত্তি জন্তুঃ জীগৰ্ভসংস্থিতঃ ।  
অত্রগম্বোদরে জন্তোর্থ্যাং রূপং তথা স্থিতিঃ ॥  
কাঠিন্য়ময়িনা যাত্তি ভূজপীতেন জীবতি ।  
পুণ্ড্রাণুগাশ্রয়ময়ী স্থিতির্জন্তোস্তথোদরে ॥  
নাভী চাপ্যায়নী নাম নাভ্যাং তন্তু নিবধ্যতে ।  
জীণাং তথাস্তম্বিরে সা নিবন্ধোপজায়তে ॥  
ক্রমস্তি ভূজপীতানি জীণাং গর্ভোদরে যথা ।  
তৈরাপ্যায়িত্তদেহোহসৌ জন্তুর্জন্মপেতি বৈ ॥  
শুভীকৃত্য প্রয়াস্তাত্ত বহ্নাঃ সংসারভুমরঃ ।  
ততো নির্লেদমায়াতি পীড়্যমান ইতস্ততঃ ॥  
পুনর্নৈবং করিয়াসি মুক্তমাজ-ইহোদরাং ।  
তথা তথা যতিয্যসি গৰ্ভং নাপ্যাম্যাহং যথা ॥  
ইতি চিন্তয়তে শূন্য জন্মহঃখশতানি বৈ ।  
যানি পূর্ষামুভূতানি দৈবভূতানি যানি বৈ ॥

ততঃ কালক্রমাজ্জন্তুঃ পরিবর্ত্ততাধোমুখঃ ।  
নবমে দশমে বাপি মাসি সঞ্জায়তে যতঃ ॥  
নিজ্জাম্যামোনো বাতেন প্রোজাপত্যেন পীড়্যতে ।  
নিজ্জাম্যতে চ বিলপন্ জ্বরি হুঃখনিপীড়িতঃ ॥  
নিজ্জাস্তশ্চোদরান্মুচ্ছারিসহাং প্রতিপদ্যাতে ।  
প্রাপ্নোতি চেতনাঞ্চাসৌ বায়ুস্পর্শসমম্বিতঃ ॥  
ততস্তং বৈষ্ণবী মায়ী সমাস্কন্দতি মোহিনী ।  
ভয়া বিমোহিতাশ্চাসৌ জ্ঞানজংশমবাণুতে ॥  
লুপ্তজ্ঞানো বালভাবং ততো জন্তুঃ প্রপদ্যাতে ।  
ভতঃ কোমারকাবস্থাং যৌবনং বৃদ্ধতামপি ॥  
পুনশ্চ মরণং তদ্বজ্জন্ম চাপ্নোতি মানবঃ ।  
ভতঃ সংসারচক্রেহস্মিন্ ভ্রাম্যতে যট্টিবস্ত্রবৎ ॥  
কদাচিৎ স্বর্গমাপ্নোতি কদাচিৎশ্রয়ং নরঃ ।  
নরকটীকং স্বর্গঞ্চ কদাচিচ্ছ মৃতোহস্মিন্ ॥  
কদাচিৎবৈব পুনর্জাতঃ স্বঃ কর্ম সৌহিন্ ॥  
কদাচিচ্ছুক্তকর্মী চ মৃতঃ স্বল্পেন গচ্ছতি ।  
কদাচিৎবৈব পুনশ্চ ততো জায়তেহত্র শুভাশুভৈঃ ॥  
স্বলোকো নরকে চৈব ভুক্তপ্রায়ো বিজোতমঃ ॥  
নরকেষু মহদুঃখমেতদ্বৎ স্বর্গবাসিনঃ ।  
দৃষ্টান্তে তাত মোদন্তে পাত্যমানাশ্চ নারকাঃ ॥  
স্বর্গেহপি হুঃখমভুলং যদারোহণকালতঃ ।  
প্রভূতাং পতিষ্যামীত্যেতন্মনসি বর্ত্ততে ॥  
নারকাংষ্টম্বে সশ্লেক্ষ্য মহদুঃখমবাপ্যতে ।  
এতাং গতিমহং গন্তেত্যহনিশমনিবৃত্তঃ ॥  
গৰ্ভবাসে মহদুঃখং জায়মানন্ত যোনিতঃ ।  
জাতন্তু বালভাবে চ বৃদ্ধবে হুঃখমেব চ ॥  
কানৈর্ধ্যাক্রোশস্বধ্বং যৌবনে চাতিহুঃসহম্ ।  
হুঃখপ্রায়ো বৃদ্ধতা চ মরণে হুঃখমুত্তমম্ ॥  
কৃত্যমাণন্ত যট্টোশ্চ নরকেষু চ পাত্যতঃ ।  
পুনশ্চ গৰ্ভং জন্মাত মরণং নরকস্তথা ॥  
এবং সংসারচক্রেহস্মিন্ জন্তুবো যট্টিবস্ত্রবৎ ।  
ভ্রাম্যন্তে প্রাকটৈর্বৈবন্ধা বধ্যস্তি চাসক্তং ॥  
নাস্তি তাত স্ত্বং কিঞ্চিদত্র হুঃখশতাকুলে ।  
তন্মায়োক্তায় যততা কথং সেব্যী ময়া জয়ী ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতাপুত্র-  
সংবাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ।

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

পিতোবাচ ।

লাবু বৎস স্বম্যখ্যাতঃ সংসারগহনং পরম্ ।  
জ্ঞানপ্রদানসম্বৃত্তং সমাপ্রিত্য মহাকলম্ ॥  
তত্র তে নরকাঃ সর্বেষু যথা বৈ রোরবন্তথা ।  
বর্ণিতাত্তান্ সমাচক্ষুঃ বিশ্বরেন মহামতে ॥

পুত্র উবাচ ।

রোরবন্তে সমাখ্যাতঃ প্রথমং নরকো যম ।  
মহারোরবসংজ্ঞস্ত শৃণু নরকং পিতঃ ॥  
যোজনানাং সহস্রাণি সপ্ত পঞ্চ সমন্ততঃ ।  
তত্র তাম্রময়ী ভূমিরধস্তত্ব হতাশনঃ ॥  
ততাপতপ্তা সর্পাশা ধোদ্যানিন্দ্রমপ্রভা ।  
বিভাত্যতিমহারোদ্রা দর্শনস্পর্শনাদিযু ॥  
তস্তাঃ বহুঃ করাতাঞ্চ পত্ন্যাতৈব যমাহুতৈঃ ।  
মুচ্যতে পাপকৃত্যধো লুপ্তমানঃ স গচ্ছতি ॥  
কটিকটিকৈর্কোলিকৈর্শিটিকৈর্শটিকৈস্তথা ।  
ভক্ষ্যমাণস্তথা গৃষ্টৈর্জরং মার্গে বিকুবাতে ॥  
দহমানঃ পিতৃমাতৃভ্রাতৃভ্রাতৃভেতি চাকুলঃ ।  
যদত্যসক্লদ্বিধো ন শাস্তিমধিগচ্ছতি ॥  
এবং তস্মাদ্রৈম্যোক্ষো হৃতিক্রান্তেরবাপ্যতে ।  
বর্ষাহুতাহুতৈঃ পাশং যৈঃ কৃতং হৃষ্টবুদ্ধিভিঃ ॥  
তথাক্তস্ত তমেনাম সোহিতশীতঃ স্বভাবতঃ ।  
মহারোরববদ্বীর্ণস্তথা স তমসাহুতঃ ॥  
শীতার্হাত্তত্র ধাবন্তো নরাস্তমসি দারুণে ।  
পরম্পরং সমানাদ পরিযভ্যাপ্রয়ন্তি চ ॥  
দস্তান্তেষাঞ্চ ভক্ষ্যন্তে শীতার্হিপরিকম্পিতাঃ ।  
ক্লৃষ্টাঃ প্রবলান্তত্র তথৈবান্তেহুপাপজবাঃ ॥  
হিমখণ্ডবহো বায়ুভিনন্ত্যহীনি দারুণাঃ ।  
মজ্জাস্রগ্গণিতং তস্মাদন্ত্র বস্তি কুদাঘিতাঃ ।  
লেনিহমানা ভ্রাম্যন্তে পরম্পরসমাগমে ॥  
এবং তজ্জাপি স্মমহান্ ক্লেশস্তমসি মানবৈঃ ।  
প্রাপ্যতে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বাবলুকৃতসংক্ষরঃ ॥  
নিকন্তন ইতি খ্যাতস্ততোহন্তো নরকোত্তমঃ ।  
তস্মিন্ কুলালচক্রাণি ভ্রাম্যন্ত্যবিরতং পিতঃ ॥  
যেযায়োপা নিকৃত্যন্তে কালহৃত্রেণ মানবাঃ ।  
যমাহুগাকুলিস্থেন আপাদতলমন্তকম্ ॥  
ন চৈবাং জীবিতব্রংশো জায়তে বিজসন্তম ।  
ছিদানি তেবাং শতশঃ খণ্ডাভ্যক্যং ব্রজন্তি চ ॥

এবং বর্ষসহস্রাণি ছিদ্যন্তে পাপকর্ম্মিণঃ ।  
তাবদ্বাবদশেষং বৈ তৎ পাণং হিহ্মকং গতম্ ॥  
অপ্রতিষ্ঠং নরকং শৃণু গমতো যম ।  
যত্রৈশ্বনার্যকৈর্দুঃখমসমমুভূয়তে ॥  
তাংস্তেব তত্র চক্রাণি ঘটীযজ্ঞাণি চান্ততঃ ।  
দুঃখস্ত হেতুভূতানি পাপকর্ম্মকৃতানং নৃণাম্ ॥  
চক্রেশ্বারোপিতাঃ কেচিত্তু মাস্তে তত্র মানবাঃ ।  
বাংবর্ষসহস্রাণি ন তেবাং স্থিতিরন্তরা ॥  
ঘটীযন্তেহু চৈবাংস্তো বহুস্তোরে যথা ঘটী ।  
ভ্রাম্যন্তে মানবা রক্তমুগিরন্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥  
অশ্রৈমুখবিনিষ্কৃত্যন্তঃ নেতৈরপ্রবিলম্বিতৈঃ ।  
দুঃখানি তে প্রাপুর্বন্তি যান্ত্রসহানি জন্ততিঃ ॥  
অসিপজবনং নাম নরকং শৃণু চাপরম্ ।  
যোজনানাং সহস্রং যো জলদগ্ন্যন্তুতাবনিঃ ॥  
তপ্তাঃ স্র্যাকরৈশ্চটৈর্গজাতীয জ্বরাকপৈঃ ।  
প্রপতন্তি সর্পা তত্র প্রাণিনো নরকোকসঃ ॥  
তন্মধ্যে চ বনং রম্যং সিদ্ধপজং বিভাব্যতে ।  
পত্রাণি তত্র খজ্ঞানানং ফলানি বিজসন্তম ॥  
খানশ্চ তত্র সবলাঃ খনন্ত্যযুতশোভিতাঃ ।  
মহাবজ্রা মহাদংষ্ট্রা ব্যাঘ্রা ইব ভয়নকাঃ ॥  
ততস্তদ্বনমালোক্য শিশিরচ্ছায়মব্রতঃ ।  
প্রয়াস্তি প্রাণিনস্তত্র তীব্রতৃপরিপীড়িতাঃ ॥  
হা মাতর্হা তাত ইতি ক্রন্দন্তোহতীবহুঃখিতাঃ ।  
দহমানাঙ্গিযুগলা ধরগীম্বেন বহ্নিনা ॥  
তেবাং গতানাং তহ্যসিপজপাতী সমীরণঃ ।  
প্রবাতি তেন পাত্যন্তে তেবাং খজ্ঞান্তধোপরি ॥  
ততঃ পতন্তি তে ভূমৌ জলংপাবকসঙ্করে ।  
লেনিহমানে চান্তত্র ব্যাঘ্রাশেষমহীতলে ॥  
সারমেয়াস্ততঃ শীঘ্রং শাতয়ন্তি শরীরতঃ ।  
তেবামঙ্গানি ক্লদতামনেকান্যতিভীষণাঃ ॥  
অসিপজবনং জাত মরৈরতং কীর্তিতং তব ।  
অতঃ পরং ভীমতরং তপ্তকুন্তং নিবোধ মে ॥  
সমস্ততপ্তপ্ৰকুস্তা বহ্নিক্লাসমাহুত্যাঃ ।  
জলদগ্নিচরোহু ততৈলারশ্চূর্ণপুত্রিতাঃ ॥  
তেবু দ্রুতকর্ম্মাণো ঘাটম্যঃ ক্ষিপ্তা হুতোমুখাঃ ।  
কাথ্যন্তে বিক্ষুটদগ্নাগলদগ্নকলাবিলাঃ ॥  
ক্ষুটংকপালগ্নেনেত্রাহিচ্ছিদ্যমানা বিভীষণৈঃ ।  
গৃষ্টৈর্কংপাট্য মুচ্যন্তে পুনস্তেহেব বেগিতৈঃ ॥  
পুনঃ সিমসিয়ারন্তে তৈলেনৈকং ব্রজন্তি চ ।  
দ্রবীভুতৈঃ শিরোগাজদগ্ন্যামাসংগৃহীতৈঃ ॥



ভতো য়াট্ম্যনৈররাণ্ড দক্ষ্য। ঘটনঘট্টিতাঃ ।  
কৃত্যবর্তে মহাট্টেলে মধ্যস্তে পাপকর্ম্মিণঃ ॥  
এম তে বিন্তরেণোকুন্তপ্তকুন্তো ময়া পিতঃ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মহারোরবা-  
নরকাখ্যানং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

### ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

—০ঃ০—

পুত্র উবাচ ।

অহং বৈশুকুলে জাতো জন্মান্যায়াতু সপ্তমে ।  
সমভীতে গবাং রোধং নিপানে কৃতবান্ পুরা ॥  
বিপাক্যং কর্ম্মণস্তত্ত্ব নরকং ভূশদারুণম্ ।  
সম্প্রাপ্তোহগ্নিশিখাবোরময়োগুপথগাকুলম্ ॥  
যন্ত্রপীড়নগাত্রাস্কপ্রবাহোজুতকর্দমম্ ।  
বিশস্তমানদ্রুক্ষ্মিভগ্নিপাতরবাকুলম্ ॥  
পাত্যমানস্ত মে তত্র সাগ্রং বর্ষণতং গতম্ ।  
মহাতাপার্জিতপুত্র তৃষ্ণাদাহায়িতস্ত চ ॥  
তত্রাহ্লাদকরঃ সদ্যঃ পবনঃ সুখশীতলঃ ।  
করন্তবালুকাকুন্তুমধ্যস্তো মে সমাগতঃ ॥  
তৎসম্পর্কাদিশেষাণাং নাভবদ্যাতনা নৃণাম্ ।  
মম চাপি যথা স্বর্গে স্বর্গিণাং নির্কৃতিঃ পরা ॥  
কিমেতদিতি চাহ্লাদবিস্তারন্তিমিত্তেক্ষণৈঃ ।  
দৃষ্টমস্মাভিরাগ্নঃ নররত্নমমুত্তমম্ ॥  
যামাশ পুরুষো ঘোরো দগুহস্তোহশনিপ্রভঃ ।  
পুরতো দর্শয়ন্মার্গমিত এহীতি বাগথ ॥  
পুরুষঃ স তথা দৃষ্ট্বা যাতনাশতগঙ্গুলম্ ।  
নরকং প্রাহ তং যাম্যং কিস্করং কুপয়াম্বিতঃ ॥

পুরুষ উবাচ ।

ভো যাম্য পুরুষাচক্ষু কিং ময়া দ্রুতং কৃতম্ ।  
যেনেদং যাতনাতীম্যং প্রাপ্তোহগ্নি নরকং পরম্ ॥  
বিপশ্চিদিতি বিখ্যাতো জনকানামহং কুলে ।  
জাতো বিদেহবিষয়ে সম্যগ্নম্রজপালকঃ ॥  
যজৈশ্বর্যেষ্ঠঃ বহুভিধর্ম্মতঃ পালিতা মহী ।  
নোৎসৃষ্টৈশ্চৈব সংগ্রামো নাতিথিক্সিমুখো গতঃ ॥  
পিতৃদেবর্ষিভৃত্যশ্চ ন চাপচরিতা ময়া ।  
কৃত্য স্পৃহা চ ন ময়া পরজীবিভবাদিবু ॥  
পর্লকালেবু পিতরন্তুথিকালেবু দেবতাঃ ।  
পুরুষঃ অয়মাস্তি নিপানমিব খেনবঃ ॥

যতন্তে বিষুখা যান্তি নিখ্য গৃহমেধিনঃ ।  
তস্মাদিষ্টেচ পূর্তশ্চ ধর্ম্মো দ্বাবপি নশ্রুতঃ ॥  
পিতৃনিখ্যাসবিশ্বতং সপ্তজন্মাজ্জিতং শুভম্ ।  
ত্রিজন্মপ্রভবং দৈবো নিখ্যাসো হস্ত্যাসংশয়ম্ ।  
তস্মাদৈবে চ পিত্র্যো চ নিত্যমেব হিতোহতব  
সেহিহং কথমিমং প্রাপ্তো নবকং ভূশদারুণম্

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতাপুত্র-  
সংবাদে বৈদেহ বাক্যং নাম  
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

### চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

---০ঃ০---

পুত্র উবাচ ।

ইতি পৃষ্টস্তদা তেন শৃণুতাং নো মহাত্মনা ।  
উবাচ পুরুষো যাম্যো ঘোরোহগ্নি প্রস্রুতং বচ  
যমকিস্কর উবাচ ।  
মহারাজ যথাশ্রুৎ তৎ তথৈতন্নাজ সংশয়ঃ ।  
কিন্তু স্বল্পং কৃতং পাপং ভবতা স্মারয়ামি তৎ ।  
বৈদর্ভী তব যা পত্নী পীবরী নাম নামতঃ ।  
ঋতুমত্যা ঋতুর্ক্ষকাস্বর্য তস্যাঃ কৃতঃ পুরা ॥  
সুশোভনায়্যং কৈকেয়্যামাসক্তেন ততো ভবা  
ঋতুব্যতিক্রমাৎ প্রাপ্তো নরকং ঘোরমীদৃশম্ ॥  
হোমকালে যথা বহ্নিরাজ্যপাতমবেক্ষতে ।  
ঋতৌ প্রজাপতিস্তদ্বদীজপাতমবেক্ষতে ॥  
যত্তুম্নজ্যা ধর্ম্মায়া কামেঘাসক্রিমান্ ভবেৎ ।  
স তু পিত্রাদৃণাৎ পাপমবাপ্য নরকং পতেৎ ।  
এতাবদেব তে পাপং নান্যং কিস্কন বিদ্যতে  
তদেহি গচ্ছ পুণ্যানামুপভোগায় পার্শ্বি ॥

রাজোবাচ ।

যাস্যামি দেবাহুচর যজ্ঞং মাং নয়িষ্যসি ।  
কিঞ্চিৎ পুচ্ছামি তন্মে ত্বং যথাবদ্বক্তুমর্হসি ॥  
বজ্রতুণ্ডাস্বমী কাকাঃ পুংসাং নয়নহারিণঃ ।  
পুনঃ পুনশ্চ নেত্রাণি তদ্বদেঘাং ভবন্তি হি ॥  
কিং কর্ম্ম কৃতবন্তশ্চ কথয়ৈতজ্জুস্তজিতম্ ।  
হরন্তোযাং তথা জিহ্বাং জায়মানাং পুনর্বদাম্  
করপত্রৈশ্চ পাট্যস্তে কস্মাদেতেহতিদুঃখিতাঃ ।  
করন্তবালুকাশ্বেতে পচ্যন্তে তৈলগোচরাঃ ॥  
অয়োমুখৈঃ খণ্ডৈশ্চতে কৃষ্যন্তে কিংবিধা বদ  
বিলিষ্টদেহবদ্ধাক্তিমহারাববিষ্যবিণঃ ॥

অয়শ্চকুনিপাতেন সর্বাঙ্গকৃতদুঃখিতাঃ ।  
 কিমেতেহনিষ্টকর্তারত্নদ্যন্তেহনিশং নরাঃ ॥  
 এতান্শান্যাস্ত দৃশ্যন্তে যাতনাঃ পাপকর্মিণাম্ ।  
 যেন কর্মবিপাকেন তন্ময়াশেষতো বদ ॥  
 যমকিকর উবাচ ।  
 বয়্যাং পৃচ্ছসি ভূপাল পাপকর্মফলোদয়ম্ ।  
 তৎ তেহং সস্তবক্ষ্যামি সজ্জেক্ষপেণ যথাতথম্ ॥  
 পুণ্যাপুণ্যে হি পুরুষঃ পর্যায়েন সমদ্রুতে ।  
 ভুঞ্জতশ্চ ক্ষয়ং যতি পাপং পুণ্যমথাপি বা ॥  
 ন তু ভোগাদৃতে পুণ্যং কিঞ্চিৎ কর্ম মানবম্ ।  
 পাপকং বা পুনাত্যাত্ম ক্ষয়ো ভোগাৎ প্রজায়তে  
 পরিতাজতি ভোগাচ্চ পুণ্যাপুণ্যে নিবোধ মে ।  
 হুতিকাদেব হুর্ভিকং ক্লেশাৎ ক্লেশং ভয়াস্তয়ম্ ॥  
 মতেভাঃ শ্রমুতা যাস্তি দরিদ্রাঃ পাপকর্মিণঃ ।  
 গতিং নানাবিধাং যাস্তি জন্তবঃ কর্মবন্ধনাং ॥  
 উৎসবাহুৎসবং যাস্তি স্বর্গাৎ স্বর্গং অথাৎ অর্থম্ ।  
 শ্রদ্ধধানাশ্চ শাস্তাশ্চ ধনদাঃ শুভকারিণঃ ॥  
 ব্যালকৃষ্ণহর্গণি সর্গচৌরভরাণি তু ।  
 হতাঃ পাপেন গচ্ছন্তি পাপিনঃ কিমতঃ পরম্ ॥  
 অগন্ধিমাল্যসম্বল্লাসাদুখানাসনাশনাঃ ।  
 স্তূয়মানাঃ সদা যাস্তি পুঠৈঃ পুণ্যাটবীৰ্ঘপি ॥  
 অনেকশতসাহস্রজগদয়সংকীর্ণতম্ ।  
 পুণ্যাপুণ্যং নৃণাং ভবৎ অর্থহুঃখাস্তুরোত্তমম্ ॥  
 বধা বীজং হি ভূপাল পরাংসি সমবেক্ষতে ।  
 পুণ্যাপুণ্যে তথা কালদেশাত্মকর্মকারকম্ ॥  
 স্বল্পং পাপং কৃতং পুংসা দেশকালোপপাদিতম্ ।  
 পাদিত্যসকৃতং দুঃখং কণ্টকোথং প্রগচ্ছতি ॥  
 হং প্রভূততরং স্থলং শূলকীলকসম্ভবম্ ।  
 দুঃখং যচ্ছতি তদ্বচ্চ শিরোরোগাদি হুঃসহম্ ॥  
 অপধ্যশনশীতোষ্ণপ্রমতাপাদিকারকম্ ।  
 তথাহোহিতমপেক্ষতে পাপানি ফলসঙ্গমে ॥  
 এবং মহাস্তি পাপানি দীবরোগাদিবিক্রিয়াম্ ।  
 চক্ষুষ্কারিকৃষ্ণাঙ্গিবিবন্ধনাদিকলয় বৈ ॥  
 রসং পুণ্যং শুভং গন্ধং হেলয় সস্তবচ্ছতি ।  
 পর্শং বাপ্যথবা শব্দং রসং রূপমথাপি বা ॥  
 চরাস্পৃকৃতরং তদ্বদ্যাস্তমপি কালজম্ ॥  
 এবঞ্চ অর্থহুঃখানি পুণ্যাপুণ্যোত্তমনি বৈ ।  
 ইজানোহেনেকসংসারসম্ভবানীহ তিষ্ঠতি ॥  
 গতিদেশাবরুদ্ধানি জ্ঞানাজ্ঞানফলানি চ ।  
 তিষ্ঠন্তি তত্র যুক্তানি লিপমাংসেণ চান্ধনি ॥

বপুষা মনসা বাচা ন কদাচিত্তং কচিরনঃ ।  
 অকূর্ষন্ পাপকং কর্ম পুণ্যং বাপ্যবতিষ্ঠতে ॥  
 যদ্বৎ প্রাপ্নোতি পুরুষো দুঃখং অর্থমথাপি বা ।  
 প্রভূতমথবা স্বল্পং বিক্রিয়াকারি চেতসঃ ॥  
 তাবতো তত্ত পুণ্যং বা পাপং বাপ্যথ চেতরৎ ।  
 উপভোগাৎ ক্ষয়ং যতি ভুজ্যমানমিবাশনম্ ॥  
 এবমেতে মহাপাপং যাতনাভিরহনিশম্ ।  
 ক্ষয়স্তি নরা যোরং নরকাস্ত্রবিবর্তিনঃ ॥  
 তথৈব রাজন্ পুণ্যানি স্বর্গলোকেহমরৈঃ সহ ।  
 গন্ধর্বসিক্কাপয়সাং গীতাদৈদ্যুরপভুজতে ॥  
 দেবত্বে মানুসত্বে চ তিষ্ঠ্যক্তে চ শুভাশুভম্ ।  
 পুণ্যাপোত্তমং ভুঞ্জ্যে অর্থহুঃখোপলক্ষণম্ ॥  
 যৎ তৎ পৃচ্ছসি মাং রাজন্ যাতনাঃ পাপকর্মিণাম্  
 কেন কেনেনতি পাপেন তৎ তে বক্ষ্যাম্যশেষতঃ  
 হুঠেন চক্ষুঃ দৃষ্টাঃ পরদারা নরাধমৈঃ ।  
 যানসেন চ হুঠেন পরদ্রব্যাক সস্পৃহৈঃ ॥  
 বজ্রকুণ্ডাঃ খণ্ডাস্তেবাং হরস্তোতে বিলোচনে ।  
 পুনঃ পুনশ্চ সন্ততিরক্কোরোষণং ভবতাত্ম ॥  
 যাবতোহাক্ষিনিমেষাস্ত পাপমতিমুর্ভিঃ কৃতম্ ।  
 তাবদ্বর্ষসহস্রাণি নেত্রাঙ্গিঃ প্রাপ্নু বস্তাত ॥  
 অসচ্ছাজ্ঞোপদেশান্ত বৈদত্তা যৈশ্চ মদ্রিতাঃ ।  
 সমাগৃদষ্টেবিনাশায় রিপুণামপি মানবৈঃ ॥  
 যঃ শাস্ত্রমজ্ঞাথ প্রোক্তং যৈরসদ্বাণ্ডদাস্তত ।  
 বেদদেবদ্বিজাজীনাং গুরোনিলা চ বৈঃ কৃতা ॥  
 হরন্তি তেবাং জিহ্বাশ্চ জায়মানাঃ পুনঃ পুনঃ ।  
 তাবতো বৎসরানেনেত বজ্রকুণ্ডাঃ স্তদারুণাঃ ॥  
 মিত্রভেদং তথা পিত্রা পুত্রস্ত স্বজনস্ত চ ।  
 যাজ্ঞোপাধ্যায়রোমাজ্ঞা স্ততস্ত সহচারিণঃ ॥  
 ভাৰ্যাপত্যোশ্চ যে কেচিত্তেদং চকুর্নরধমাঃ ।  
 ত ইমে পশু পাট্যন্তে করণজ্ঞেণ পার্শ্বিণ ॥  
 পরোপতাপকা য়ে চ য়ে চাক্ষাননিবেধকাঃ ।  
 তালবৃন্তানিলস্থানচন্দনানীহারিণঃ ॥  
 প্রাণান্তিকং দহন্তাপমদ্রষ্টানাঞ্চ যেষধমাঃ ।  
 করন্তবালুকাসংস্থাস্ত ইমে পাপভাগিনঃ ॥  
 ভুঞ্জ্যে শ্রীকৃত্ত যোহন্তস্ত নরোহন্তেন নিমন্ত্রিতঃ  
 দৈবে বাপ্যথবা পিত্রো স দ্বিধা কৃষ্যতে খণ্ডৈঃ ॥  
 মন্দ্রাণি যন্ত সাধুনামসদ্বাগ্ভিত্তিকৃত্ততি ।  
 তমিমে তুদমানান্ত খণ্ডিত্ত্যবাসিতাঃ ॥  
 যঃ কয়োতি চ পৈত্তস্তস্তবগন্যথাযমতিঃ ।  
 পাট্যতে হি দ্বিধা জিহ্বা তন্তেখং নিশিতৈঃ কুটৈঃ



পঞ্চদশোহিধ্যায়ঃ ।

—:—

যমকিকর উবাচ ।

পতিতং প্রতিগৃহ্যার্থং ধরযোনিং ব্রজেদ্বিজঃ ।  
নরকাৎ প্রতিযুক্তস্ত কৃমিঃ পতিতঘাতকঃ ॥  
উপাধ্যায়বালীকস্ত কৃষা স্বা ভবতি বিজঃ ।  
তজ্জায়াঃ মনসা বাহুন্ ভদ্রব্যাধাপ্যসংশয়ম্ ॥  
গর্দভো জায়তে জন্তুঃ পিত্রোচ্চাপ্যবমানকঃ ।  
মাতাপিতর্যাবাকুষ্ঠ শারিকা সস্ত্রজায়তে ॥  
হ্রীকৃষ্ণস্বামস্তা চ কপোতত্বং প্রপদ্যতে ।  
তামেব গীড়য়িত্ব তু কচ্ছপত্বং প্রপদ্যতে ॥  
ভর্ষপিণ্ডমুগাশ্নং যত্নরিষ্টং ন নিবেষতে ।  
সোহপি মোহসমাপন্নো জায়তে বানরো মৃতঃ ॥  
জ্ঞাপহর্ষী নরকাধিমুক্তো জায়তে কৃমিঃ ।  
অহংকশ নরকাচ্ছুক্তো ভবতি রাক্ষসঃ ॥  
বিশ্বাসহস্তা চ নরো মীনযোনৌ প্রজায়তে ।  
ধাত্তং যবাংস্তিলান্ মাষান্ কুলথান্ সর্বপাংশগান্ ॥  
কলায়ান্ কলমান্ মুলান্ গোধূমান্তসীন্তথা ।  
শস্ত্রান্তানি বা হৃদ্যা মোহাজ্জন্তুরচেতনঃ ॥  
পজায়তে মহাবক্তো মূষিকো বজ্রসন্নিভঃ ।  
পরদারভিমর্ষীত্ব বৃকো ঘোরোহভিজায়তে ॥  
ধা শৃগালো বকো গৃধ্রো বাড়ঃ ককত্থা ক্রমাৎ ॥  
হ্রীতুর্ভাষ্যাক্ত দুর্কৃদ্বির্ঘো ধর্ষয়তি পাপকৃৎ ॥  
পুংকোকিলত্মাপ্রোতি স চাপি নরকাচ্চ্যুতঃ ॥  
দধিভাষ্যাং ঞ্জরোভাষ্যাং রাজভাষ্যাঞ্চ পাপকৃৎ ।  
প্রধর্ষয়িত্ব কামাখ্যা শূকরো জায়তে নরঃ ॥  
বজ্রদানবিবাহানাং বিষকর্তা ভবেৎ কৃমিঃ ।  
পুনর্দাতা চ কজ্জায়াঃ ক্রমিরেবোপজায়তে ॥  
দেবতাপিতৃবিপ্রাণামদয়া যেষ্হন্নমস্তুতে ।  
বিমুক্তো নরকাৎ সোহপি বায়সঃ সস্ত্রজায়তে ॥  
জ্যোষ্ঠং পিতৃসমং বাপি জাতরং যোহবমত্নতে ।  
নরকাৎ সোহপি বিলষ্টঃ ক্রোধোহনৌ প্রজায়তে ॥  
শূদ্রস্ত ব্রাহ্মণীং গম্বা কৃমিযোনৌ প্রজায়তে ।  
তস্ত্রানপত্যমুংপাদ্য কাষ্ঠাতঃ কীটকো ভবেৎ ॥  
শূকরঃ কৃমিকো মদগুচ্চতালশ্চ প্রজায়তে ।  
অকৃতজ্ঞোহধমঃ পুংসাং বিমুক্তো নরকাস্রঃ ॥  
কৃতয়ঃ কৃমিকঃ কীটঃ পতঙ্গো বৃশ্চিক্তথ্য ।  
সংতস্ত বায়সঃ কৃষ্ণঃ পুংসো জায়তে ততঃ ॥

অশ্বহঃ পুংসং হৃদ্যা নরঃ সজায়তে ধরঃ ।  
কৃমিঃ প্রীযকর্তা চ বালহস্তা চ জায়তে ॥  
ভোজনং চোরয়িত্ব তু মক্ষিকা জায়তে নরঃ ।  
তজ্জাপান্তি বিশেষো বৈ ভোজনস্ত শৃগু তৎ ॥  
হৃদ্যাস্ত স মাঙ্ক্ষারো জায়তে নরকাচ্চ্যুতঃ ।  
তিলপিণ্যাক্তসংশ্রময়ঃ হৃদ্যা তু মূষিকঃ ॥  
স্বতং হৃদ্যা চ নতুলঃ কাকো মদগুরজামিবম্ ।  
মংস্ত্রমাংসাপহৃত্য কাকঃ শ্রেনো মার্গামিষাপহৃত্য ॥  
বীটীকাকত্বপহৃত্য লবণে দধনি ক্রিমিঃ ।  
চোরয়িত্ব পরশ্যাপি বলকা সস্ত্রজায়তে ॥  
যজ্ঞ চোরয়তে তৈলং তৈলপায়ী স জায়তে ।  
মধু হৃদ্যা নরো দংশঃ পুংসং হৃদ্যা পিঙ্গলিকঃ ॥  
চোরয়িত্ব তু নিশীবান্ জায়তে গৃহগোলকঃ ।  
আসবং চোরয়িত্ব তু তিত্তিরিষ্মমবাংসুয়াৎ ॥  
অয়ো হৃদ্যা তু পাণাখ্যা বায়সঃ সস্ত্রজায়তে ।  
হৃতে কাংশ্চ চ হারীতঃ কপোতো রূপাভাজনং ॥  
হৃদ্যা তু কাকনং ভাণ্ডং কৃমিযোনৌ প্রজায়তে ।  
পত্রোৎ চোরয়িত্ব তু ক্রকরত্বং গচ্ছতি ॥  
কোষকার্শ্ব কোষেযে হৃতে বজ্জেহভিজায়তে ।  
তুফলে শার্দিকে পাণো হৃতে চৈবাংগুকে শুকঃ ॥  
তথৈবাজাবিকং হৃদ্যা বজ্রং কৌমক জায়তে ।  
কার্পাসিকে হৃতে ক্রৌঞ্চো বাহুহর্ষী বকত্থা ॥  
ময়ুরো বর্ণকান্ হৃদ্যা শাকপত্রঞ্চ জায়তে ।  
জীবজীবকতাং যতি রক্তবস্ত্রাপহনয়ঃ ॥  
ছুচ্ছলরিঃ শুভান্ গন্ধান্ বাসো হৃদ্যা শশো ভবেৎ ॥  
যন্মঃ ফলাপহরণাৎ কাষ্ঠজ শূণকীটকঃ ॥  
পুষ্পাপহরিত্রশ্চ পশুর্ঘানা পহনয়ঃ ।  
শাকহর্ষী চ হারীতন্তোয়হর্ষী চ চাতকঃ ॥  
তুহর্ষী নরকান্ গম্বা রোরবাদীন্ স্ত্রদারগান্ ।  
তৃণ-গুণ্ডাগতাবল্লিষ্কসারিতকতাং ক্রমাৎ ॥  
প্রাপ্য ক্রীণারপাশস্ত নরো ভবতি বৈ ততঃ ॥  
কৃমিঃ কীটঃ পতঙ্গোহথ পক্ষী তোয়চরো মৃগঃ ।  
গোম্বং প্রাপ্য চ চণ্ডালপুংসাদিজন্তুস্পিতম্ ॥  
পতঙ্গো বহিরঃ কুটী বস্মণা চ প্রসীড়িতঃ ।  
মূষরোগাক্রিয়ৈগৈশ্চ শুদরৈগৈশ্চ বাধ্যতে ॥  
অপস্মারী চ ভবতি শূদ্রত্বঞ্চ স গচ্ছতি ॥  
এব এব ক্রমো দৃষ্টো গোম্ববর্ণাপহারিণাম্ ।  
বিদ্যাপহারিণশ্চোপ্রা নিজয়ন্তঃশিনো গুরোঃ ॥  
জায়ামন্তস্ত-পুংসং পারক্যাং প্রতিপাদয়ম্ ।  
প্রাপ্তোতি যন্ততাং মূঢ়ো যাতনাভ্যঃ পরিচ্যুতঃ ॥

যঃ করোতি নরো হোমমসমিক্কে বিভাবসৌ ।  
 সৌহৃদ্ব্যব্যাদিহঃখঃখো মদ্যগিঃ সশ্রজাযতে ॥  
 পরনিন্দা কৃতরহঃ পরমশ্রীববটনম্ ।  
 নৈষ্ঠ্যং নিষ্ঠ্যং পরদারোপসেবনম্ ॥  
 পরস্বহরণাশৌচং দেবতানাকং কুৎসনা ।  
 নিকৃত্য বধনং নৃণাং কার্গ্যাকং নৃণাং বধঃ ॥  
 যানি চ প্রতিক্রিয়ানি তৎপ্রদ্রষ্ট চ সন্ততা ।  
 উপলক্ষ্যাণি জানীয়াৎকানানং নবকাদম্ ॥  
 দয়া ভূতেষু সবাদঃ পরলোকপ্রতিক্রিয়া ।  
 সত্যং ভূতহিতার্থে ক্লিষ্টেদ প্রামাণ্যদর্শনম্ ॥  
 শুকদেবদ্বিধিক্ষিপ্ণনং সাধুসঙ্গমঃ ।  
 সংক্রিয়াভ্যসনং মৈত্রীমিতি বুদ্ধোত্তমপণ্ডিতঃ ॥  
 অজ্ঞানি চৈব সন্ধর্ষক্রিয়াভূতানি যানি চ ।  
 স্বর্গচাতানাং নিদ্রানি পুষ্কায়ামপাণিনাম্ ॥  
 এতদ্ব্যস্ততো রাজন্ ভবতঃ কথিতং ময়া ।  
 স্বকর্মফলভোক্তৃণাং পুণ্যানাং পাণিনাস্থথা ॥  
 তদেহজ্ঞান গচ্ছামো দৃষ্টং সর্বং ত্রয়াধুনা ।  
 ত্রয়া দৃষ্টো হি নরকসুদেহজ্ঞান গম্যতাম্ ॥

পুস্ত উবাচ ।

ততস্তমগ্রতঃ কৃৎস্না য রাজা গন্তুমুদাতঃ ।  
 ততশ্চ সর্ষেকংকুণ্ডং বাতনাস্থায়িত্বনিষ্ঠিতঃ ॥  
 প্রোদাদঃ কুক ভূপতি তিষ্ঠ তীব্রমুহূর্ধকম্ ।  
 স্বদঙ্গসদৌ পবনো মনো হ্লাদিতরো হি নঃ ॥  
 পরিতাপঞ্চ গাত্রোভাঃ পীড়াবাশাশ্চ কুৎসনঃ ।  
 অপহস্তি নরব্যাজ দয়াং কুক মহীপতে ॥  
 এতৎ প্রদ্য বচস্তেবাং তং যামাপুরুষং নৃপঃ ।  
 পপ্রচ্ছ কথমেতেষামাফ্লাদো ময়ি তিষ্ঠতি ॥  
 কিং ময়া কর্ম তৎ পুণ্যং মর্ত্যালোকে মহৎ কৃতম্  
 আফ্লাদদায়িনী বৃষ্টির্ঘোনেয়ং তদ্বদীরয় ॥

যমপুরুষ উবাচ ।

পিতৃদেবাতীথিপ্রৈষাণিষ্টেনামেন তে তদ্ব্যঃ ।  
 পুষ্টিমভ্যাগতা যস্মাৎ তলগতঞ্চ মনো যতঃ ॥  
 ততস্বল্যাক্রমংসর্গী পবনো হ্লাদদায়কঃ ।  
 পাপকর্মকৃতো রাজন্ যাতনা ন প্রাবধতে ॥  
 অখমেধাদয়ো বজ্রাশ্বয়েষ্টা বিধিবদ্যতঃ ।  
 ততস্বদর্শনান্ধায়া বদ্ব্যস্ত্রাণিবায়সাঃ ॥  
 পীড়নচ্ছেদনহাদিমহাভূঃপথ হেতবঃ ।  
 মুহূর্বমগতা রাজন্ তেজসাপহতাস্তব ॥

রাজোবাচ ।

ন স্বর্গে ব্রহ্মলোকে বা তৎ সূতং প্রাপ্যতে নৈরঃ ।  
 যদা ব্রহ্মজ্ঞানির্দ্বিগদানোৎখমিতি মে মতিঃ ॥  
 যদি মৎসম্মিধাবেতান্ যাতনা ন প্রাবধতে ।  
 ততো ভদ্রমুখাভাং স্থান্তে স্বর্গুরিবাচলঃ ॥  
 যমপুরুষ উবাচ ।  
 এহি রাজন্ প্রগচ্ছামো নিজপুণ্যসমজ্জিতান্ ।  
 ভৃঙ্ক্ষ ভোগানপান্তেহ যাতনাঃ পাপকর্মণাম্ ॥

রাজোবাচ ।

তস্মান তাবল্যাত্মামি যাবদেতে স্তুত্বঃখিতাঃ ।  
 মৎসম্মিধানাং স্থখিনো ভবন্তি নরকৌকসঃ ॥  
 দ্বিক্ তন্ত জীবনং পুংসঃ শরণার্থিনমাতুরম্ ।  
 যো নার্তমল্লগৃহীতি বৈরিপক্ষমপি প্রবম্ ॥  
 যজ্ঞদানতপাংসীহ পরজ চ ন ভূতয়ে ।  
 ভবন্তি তন্ত যন্তার্থপরিগ্রাহে ন মানসম্ ॥  
 নরন্ত যন্ত কঠিনং মনো বালাভুরাদিশু ।  
 বুদ্ধেষু চ ন তং মন্তে মাভুঃ সাক্ষসো হি সঃ ॥  
 এতেষাং সন্নিকর্ষাৎ তু যদ্যগ্নিপরিতাপজম্ ।  
 তথোগ্রগন্ধজঃ বাপি দুঃখং নরকনস্তবম্ ॥  
 কুৎপিপাসাভবং দুঃখং যচ্চ মুচ্ছাপদং মহৎ ।  
 এতেষাং ত্রাণদানস্ত মন্তে স্বর্গলুপ্তাং পরম্ ॥  
 প্রাপ্যাত্মার্থা যদি সূতং বহবো দুঃখিতে ময়ি ।  
 কিমু প্রাপ্তং ময়া ন স্তান্তমাত্বং ব্রজ মাচিরম্ ॥

যমপুরুষ উবাচ । ১০৪৯

এষ ধর্মশ্চ শক্রশ্চ ত্বং নেতুং সমুপাগতো ।  
 অবশমশ্রাদ্ধান্তব্যং তস্মাৎ পাথিব গম্যতাম্ ॥

ধর্ম উবাচ ।

নয়ামি ত্বামহং স্বর্গং ত্রয়া সম্যগুপাসিতঃ ।  
 বিমানমেতদাকৃহ মা বিলম্বয় গম্যতাম্ ॥

রাজোবাচ ।

নরকে মানবা ধর্ম পীড়াস্তেহজ সহস্রশঃ ।  
 ত্রাহীতি চার্ভাঃ ক্রন্দন্তি মামতো ন ব্রজামাহম্ ।  
 ইন্দ্র উবাচ ।

কর্মণা নরকপ্রাপ্তিরেতেষাং পাপকর্মণাম্ ।  
 স্বর্গস্থয়পি গন্তব্যো নৃপ পুণ্যেন কর্মণা ॥

রাজোবাচ ।

যদি জানাসি ধর্ম ত্বং স্বং বা শক্র শচীপতে ।  
 মম যাবৎপ্রমাণস্ত শুভং তদ্বদ্রু মুহূর্বঃ ॥

ধর্ম উবাচ ।

অস্বিন্ধবো যথাস্তোদৌ যথা বা দিবি তারকাঃ ।  
যথা বা বর্ষতো ধারা গঙ্গায়াং সিকতা যথা ॥  
অসংখ্যেয়া মহারাজ যথা বিন্দাদয়ে হৃণাম্ ।  
তথা তবাপি পুণ্যস্ত সন্ধ্যা নৈবোপপদ্যতে ॥  
অমুক্সামিমাংসয়া নারকেষিহ কুর্ন্ততঃ ।  
তদেব শতসাহস্রসন্ধ্যাযুগপতং তব ॥  
তদগচ্ছ ত্বং নৃপশ্রেষ্ঠ ততোজ্জুমমরালয়ম্ ।  
এতেহপি পাপং নরকে ক্ষপয়ন্ত স্বকর্মজম্ ॥

রাজোবাচ ।

কথং শ্রুত্বাং করিষ্যন্তি মৎসম্পর্কেষু মানবাঃ ।  
যদি মৎসস্নিধাবেযামুৎকর্ষে নোপজায়তে ॥  
তদ্বাদ্যৎ স্কৃতুতং কিঞ্চিদমাস্তি ত্রিদশাধিপ ।  
তেন মুচ্যন্ত নরকাং পাপিনো যাতনান্ গতাঃ ॥  
ইন্দ্র উবাচ ।

এবমুক্তরং স্থানং ত্রয়াবাণ্ডং মহীপতে ।  
এতাংচ নরকাং পশু বিমুক্তান্ পাপকারিণঃ ॥  
পুত্র উবাচ ।

ততোহপতং পুণ্ড্রবৃষ্টিস্তোপরি মহীপতেঃ ।  
বিমানকাধিরৌপ্যনং সর্লোকমনয়ঙ্করিঃ ॥  
অহঙ্কান্তে চ যে তত্র যাতনাভ্যাঃ পরিচ্যুতাঃ ।  
স্বকর্মফলনির্দিষ্টং ততো জাতান্তরং গতাঃ ॥  
এবমেতে সমাখ্যাতা নরকা বিজসত্তম ।  
যেন যেন চ পাপেন যাং যাং যোনিমুটপতি বৈ ॥  
তৎ তৎ সর্বং সমাখ্যাতং যথা দৃষ্টং ময়া পুরা ।  
পুরানুতবজং জ্ঞানমবাপ্যাবিতথং তব ।  
অতঃ পরং মহাভাগ কিমস্তং কথয়ামি তে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতা-পুত্র-  
সংবাদে পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

—:—

পিতোবাচ ।

কথিতং যে ত্রয়া বৎস সংসারস্ত ব্যবস্থিতম্ ।  
বরুণমতিহেয়ন্ত যতীযবদব্যয়ম্ ॥  
ইদেবমেতদধিলং ময়াবগতদীদৃশম্ ।  
কিং ময়া বদ কর্তব্যমেবমস্মিন্ ব্যবস্থিতে ॥  
পুত্র উবাচ ।  
দি মন্বচনং তাত শ্রদ্ধযান্তবিশঙ্কিতঃ ।

তৎ পরিত্যজ্য গার্হস্থ্যং বানশ্রমস্থপরো ভব ॥  
তমহুষ্ঠায় বিধিবদ্বিহারায়ি পরিগ্রহম্ ।  
আশ্রিত্যশ্রানমাধায় নির্বন্দ্যো নিম্পরিগ্রহঃ ॥  
একান্তরাশী বশ্যাস্থা ভব তিক্কুরতস্মিতঃ ।  
তত্র যোগপরো ভূত্বা বাহম্পর্শবিবজ্জিতঃ ॥  
ততঃ প্রাপ্যসি তং যোগং চতুঃসংযোগভেষজম্  
মুক্তিহেতুমোনোগম্যমনাথোয়মসঙ্গিনম্ ।  
যৎসংযোগান্ন তে যোগো ভূয়ো ভূতৈর্ভবিষ্যতি ॥  
পিতোবাচ ।

বৎস যোগং মমচ্ছক্ মুক্তিহেতুমতঃ পরম্ ।  
যেন ভূতৈঃ পুনর্ভূতো নেদৃগৃহঃখমবাপ্নুয়াম্ ॥  
যত্রাসক্তিপরন্তায়ী মম সংসারবন্ধনৈঃ ।  
নৈতি যোগমযোগেহপি তং যোগমধুনা বদ ॥  
সংসারাদিত্যাতাপান্তিবিপ্লব্যাদেহমানসম্ ।  
ব্রহ্মজ্ঞানাদ্বশীতেন সিদ্ধ মাং বাক্যবারিণা ॥  
অবিদ্যাক্ষয়সর্পেণ দষ্টং তদ্বিষপীড়িতম্ ।  
স্ববাক্যামৃতপানেন মাং জীবয় পুনর্মৃতম্ ॥  
পুত্রদারগহক্ষেত্রমমত্ননিগড়াঙ্কিতম্ ।  
মাং মোচয়েৎসন্তাববিজ্ঞানোস্মাটিনেত্বয়ন ॥  
পুত্র উবাচ ।

শৃণু তাত যথা যোগো দত্তাত্রেয়েণ ধীমতা ।  
অঙ্গকায় পুত্রো প্রোক্তঃ সম্যক পুঠেন বিস্তরাৎ ॥  
পিতোবাচ ।

দত্তাত্রেয়ঃ স্তুতঃ কথং কথং বা যোগমুক্তবান্ ।  
কশ্চালকোঁ মহাভাগো যো যোগং পরিপৃষ্টবান্ ॥  
পুত্র উবাচ ।

কৌশিকো ব্রাহ্মণঃ কশিৎ প্রতিষ্ঠানেভবৎ পুরে  
সোহশ্রুজ্ঞানকৃতেঃ পাঠেণঃ কুষ্ঠরোগাভুরোহভবৎ ॥  
তং তথা ব্যাধিতং ভাষ্য্য পতিং দেবমিচ্ছয়ৎ ।  
পাদাভ্যঙ্গাসংবাহমানাচ্ছাদনভোজনৈঃ ॥  
শ্লেষ্মমূত্রপূরীষাস্কৃপ্রবাহফালনেন চ ।  
রহশ্চৈবোপচারেণ শ্রিয়সম্ভারণেন চ ॥  
স তয়া পূজামানোহপি সদ্যস্তীববিনীতয়া ।  
অতীবতীভ্রকোপত্নাশ্লির্ভৎ সয়তি নিষ্ঠুরঃ ॥  
তথাপি প্রণতা ভাষ্য্য তমমন্ত তদৈবতম্ ।  
তং তথাপ্যতিবীভৎসং সর্গশ্রেষ্ঠমমন্তত ॥  
অচংক্রমণশীলোহপি স কদাচিদ্বিজ্ঞোক্তমঃ ।  
প্রাহ ভাষ্য্যং নয়থেতি ত্বং মাং তজ্জা নিবেশনম্ ॥  
বা সা বেষ্টা ময়া দৃষ্টা রাজমার্গে গৃহেহিষিতা ।  
তাং মাং প্রাপয় ধর্মজ্ঞে তৈসব মে হৃদি বর্ততে ॥

দৃষ্টা হৃদ্যোদয়ে বালা রাজিচ্চৈয়মুপাগতা ।  
 দর্শনানন্তরং সা মে হৃদয়ানাপসর্পতি ॥  
 যদি সা চারুসর্সাক্ষী পীনশ্রোণিপয়োধরা ।  
 নোপগৃহতি তবদ্বী তস্যাং জ্ঞান্যসি বৈ মৃতম্ ॥  
 বামঃ কামো মনুষ্যাণাং বহুভিঃ প্রার্থ্যতে চ সা ।  
 সমাশক্তিশ্চ গমনে সঙ্কলং প্রতিভাতি মে ॥  
 তৎ তদা বচনং শ্রদ্ধা ভর্তুঃ কামাতুরস্ত সা ।  
 তৎপত্নী সংকুলোৎপন্ন মহাভাগা পতিব্রতা ॥  
 গাঢ়ং পরিকরং বদ্ধা শুক্লমাদায় চাধিকম্ ।  
 স্বন্ধে ভর্তারমাদায় জগাম মুহুগামিনী ॥  
 নিশি মেঘান্তিতে যোগ্যি চলচ্ছিত্তাৎপ্রদর্শিতে ।  
 রাজমার্গে প্রিয়ং ভর্তৃশ্চিকীর্ষন্তী বিজাঙ্গনা ॥  
 পথি শূলে তথা প্রোত্তমচৌরং চৌরশঙ্করা ।  
 মাণ্ডব্যমতিদুঃখার্তমদ্রুকারেহং স বিজঃ ॥  
 পত্নীস্বন্ধে সমাক্রুচালয়ামাস কৌশিকঃ ।  
 পাদাবমর্ষণাৎ ক্রুদ্ধো মাণ্ডব্যমুবাচ হ ॥  
 যেনাহমেবমত্যর্থং দুঃখিতশালিতঃ পদা ।  
 দশাং কষ্টামমুপ্রাপ্তঃ স পাপাত্মা নরাধমঃ ॥  
 হৃদ্যোদয়েহবশঃ প্রাণৈর্বিকোপ্যতি ন সংশয়ঃ ।  
 ভাস্করালোকনাদেব স বিনাশমবাপ্যতি ॥  
 তত্ত ভাৰ্য্যা ততঃ শ্রদ্ধা তং শাপমতিদারুণম্ ।  
 প্রোবাচ ব্যথিতা হৃদ্যো নৈবোদয়মুপৈষ্যতি ॥  
 ততঃ হৃদ্যোদয়াভাবাদভবং সন্ততা নিশা ।  
 বহুত্বহঃপ্রমাণানি ততো দেবা ভয়ং যয়ঃ ॥  
 নিঃস্বাধায়বষট্কারম্বাশাহবিবজ্জিতম্ ।  
 কথং হু খবিনং সর্বং ন গচ্ছেৎ সংক্ষয়ং জগৎ ॥  
 অহোরাত্রব্যবস্থায় বিনা মাস্তুসংক্ষয়ঃ ।  
 তৎসংক্ষয়ঃ স্বয়মে জ্ঞায়েতে দক্ষিণোত্তরে ॥  
 বিনা চারনবিজ্ঞানাং কাগঃ সংবৎসরঃ ক্রুতঃ ।  
 সংবৎসরং বিনা নাস্তৎ কালজ্ঞানং প্রবর্ততে ॥  
 পতিব্রতায় বচসা নোদাচ্ছতি দিবাকরঃ ।  
 হৃদ্যোদয়ং বিনা নৈব জ্ঞানদানাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥  
 নাগৈর্বিহরণকৈব ক্রতুভাবশ্চ লক্ষ্যতে ।  
 ন বাপ্যায়নমস্মাকং বিনা হোমেন জায়তে ॥  
 যয়মাপ্যায়িতা মঠৈর্বজ্রভাগৈর্বধোচিতৈঃ ।  
 বৃষ্টা তানহুগ্ৰীমো মর্ত্যান্ শস্তাদিনিকরে ॥  
 নিশাদিতাশোবধীসু মর্ত্যা বজ্রে বজ্জন্তি নঃ ।  
 তেষাং বয়ং প্রযচ্ছামঃ কামান্ বজ্রাদিপুঞ্জিতাঃ ॥  
 অধো হি বর্ষাম্ বয়ং মর্ত্যাচৌর্দ্রপ্রবিশিঃ ।  
 তোরবর্ষণে হি বয়ং হবির্বর্ষণে মানবাঃ ॥

যে নাশাকং প্রযচ্ছন্তি নিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াঃ  
 ক্রতুভাগং হুর্নাশ্বানঃ স্বয়কান্ধস্তি লোলুপাঃ ॥  
 বিনাশায় বয়ং তেষাং তোরহৃদ্যাগ্নিমাক্তান্ ।  
 ক্ষিতিক সন্ম ব্রহ্মঃ পাপানামশকারিণাম্ ॥  
 ক্রুততোয়াদিতোগেন তেষাং দ্রুতকর্ণিণাম্ ।  
 উপসর্গাঃ প্রবর্তন্তে মরণায় স্তদাক্ষণাঃ ॥  
 যে স্বস্মান্ প্রীগয়িত্বা তু ভুজতে শেবমাশ্বনা ।  
 তেষাং পুণ্যান্ বয়ং লোকান্ বিদধাম মহাশ্বনাম্ ॥  
 তন্নাস্তি সর্বমেবৈবভবিতৈষাং স্তুতিসংস্থিতম্ ।  
 কথং হু দিনসর্গঃ স্তাদজ্ঞোহন্তমবদন্ সুরাঃ ॥  
 তেষামেব সমেতানাং বজ্রব্যুচ্ছিত্তিশক্তিণাম্ ।  
 দেবানাং বচনং শ্রদ্ধা প্রোহ দেবঃ প্রজাপতিঃ ॥  
 তেজঃ পরং তেজসৈব তপসা চ তপস্তথা ।  
 প্রশাম্যতেহমরাস্তম্মাক্ষুণ্ডং বচনং মম ॥  
 পতিব্রতায় মাহাত্ম্যাদোদাচ্ছতি দিবাকরঃ ।  
 তত্ত চাহুদয়াকানিমর্ত্যানাং ভবতাং তথা ॥  
 তস্মাৎ পতিব্রতামজেরনসুরাং তপস্বিনীম্ ।  
 প্রসাদয়ত বৈ পত্নী ভানোরুদয়কাম্যয়া ॥

পুত্র উবাচ ।

তৈঃ সা প্রসাদিতা গতা প্রাহেষ্ঠং ক্রিয়তামিতি ।  
 অযাচস্ত দিনং দেবা ভবত্বিতি যথা পুরা ॥

অনহরোবাচ ।

পতিব্রতায় মাহাত্ম্যং ন হীরেত কথন্তি ।  
 সমান্য তস্মাৎ তাং সাধ্বীমহঃ প্রক্ষাম্যহং সুরাঃ ॥  
 যথা পুনরহোরাত্রসংস্থানমুপজায়তে ।  
 যথা চ তস্তাঃ স্বপতিন্ সাধ্ব্যা নাশমেষ্যতি ॥

পুত্র উবাচ ।

এবমুক্তা সুরাঃস্ততা গতা সা মলিরং শুভা ।  
 উবাচ কুশলং পৃষ্টা ধর্ম্যং ভর্তৃপুত্রাশ্বনঃ ॥

অনহরোবাচ ।

কচ্চিদমস্মি কল্যাণি স্বভর্তৃসুপদর্শনাৎ ।  
 কচ্চিচ্চাখিলদেবেভ্যো মন্তসেচ্ছাদিকং পতিম্ ॥  
 ভর্তৃপুত্রবর্ণাদেব ময়া প্রাপ্তং মহৎ কলম্ ।  
 সর্বকামফলাবাণ্ড্যা প্রতৃহাঃ পরিবর্তিতাঃ ॥  
 পঞ্চর্ণানি মনুষ্যেণ সাক্ষি দেহানি সর্বদা ।  
 তথাস্তবর্ণধর্ম্মেণ কর্তব্যো ধনসঞ্চয়ঃ ॥  
 প্রাপ্তশচাৰ্যততঃ পাঞ্চে ধিনিযোজ্য বিধানতঃ ।  
 সত্যার্জবতপোদানৈর্দেয়াযুক্তো ভবেৎ সদা ॥  
 ক্রিয়াশ্চ শাস্ত্রনিদিষ্টা রাগষেববিবজ্জিতাঃ ।  
 কর্তব্যো অবহং শ্রদ্ধাপুরকারেণ শক্তিতঃ ॥

অজ্ঞাতিবিহিতানৈব লোকানাপ্রোতি মানবঃ ।  
 ক্লেপেন মহতা সাক্ষি প্রাণাপত্যাদিকান্ ক্রবাৎ  
 দ্বিষদ্বৈবং সমস্ত নটৈর্হঃখাজ্জিতস্ত বৈ ।  
 পুণ্যতাক্ষিপহারিণ্যঃ পতিগুক্রবৈবৈ হি ॥  
 সাক্ষি জীণাঃ পৃথগ্বজ্ঞো ন শ্রদ্ধাং নাপ্রাপোষিতম্  
 ভর্তৃগুক্রবৈবৈতান্ লোকানিষ্টান্ ব্রজন্তি হি ॥  
 তস্মাৎ সাক্ষি মহাভাগে পতিগুক্রবণঃ প্রোতি ।  
 দ্বয়া মতিঃ সদা কার্ণা যতো ভর্তা পরা গতিঃ ॥  
 বদেবেতো যচ্চ পিজাগতেভাঃ  
 কুৰ্য্যাস্তৰ্ভাভাৰ্জনং সৎক্রিয়াতঃ ।  
 তস্তাপাৰ্হং কেবলানন্ততেতা  
 নারী ভূক্তে ভর্তৃগুক্রবৈবৈব ॥

পুত্র উবাচ ।

তস্তাত্ত্বচনং শ্রদ্ধা প্রোতিপূজা তথাংদবাৎ ।  
 প্রত্নবাচ্যাজিপত্নীং তামন্তস্যামিদং বচঃ ॥  
 ধন্যস্মাহুগৃহীতামি দেবৈশ্চাপ্যবলোকিতা ।  
 যন্মে প্রকৃতিকলাপি শ্রদ্ধাং বর্দ্ধয়সে পুনঃ ॥  
 জ্ঞানাম্যেতন্ন নারীণাং কাচিৎ পতিসমা গতিঃ ।  
 তৎপ্রীতিশোপকারায় ইহ লোকে পরত্ৰ চ ॥  
 পতিপ্রসাদাদিহ চ প্রোতা চৈব যশস্বিনী ।  
 নারী স্বধর্মবাপ্রোতি নার্যা ভর্তা হি দেবতা ॥  
 সা হং ক্রহি মহাভাগে প্রণয়া মম মন্দিরম্ ।  
 আৰ্য্যায় যন্ময়া কার্ণা তথার্যোগাপি বা শুভে ।

অনহুয়োবাচ ।

এতে দেবাঃ সহৈশ্বেণ মামুপাগমা হুঃখিতাঃ ।  
 স্বধাকাপাশ্রমংকর্মদিননক্তংনিরূপণাঃ ॥  
 বাচস্তুহর্নিশাংসংস্ৰাং যথাবদবিখণ্ডিতাম্ ।  
 অহং তদর্থমারাতা শৃণু চৈতৎষটো মম ॥  
 দিনাভাবাৎ সমস্তানামভাবো যাগকর্মণাম্ ।  
 তদভাবাৎ সূবাঃ পুষ্টিং নোপয়াস্তি তপস্বিনী ॥  
 অকুশেচব সমুচ্ছেদাহুচ্ছেদঃ সর্ককর্মণাম্ ।  
 তদুচ্ছেদাদিনাবৃষ্টা জগজ্জ্বেদমেযাতি ॥  
 তৎ স্মিচ্ছসি চেদেতৎ জগজ্জ্বেদুর্ভূতাপদঃ ।  
 প্রসীদ সাক্ষি লোকানাং পূর্ববদ্বর্ভতাং রবিঃ ।  
 ব্রাহ্মণ্যবাচ ।

মাণ্ডব্যান মহাভাগে শপ্তে ভর্তা মমেশ্বরঃ ।  
 স্বর্ঘ্যোদয়ে বিনাশং হং প্রাপ্স্যসীত্যতিমমুখ্যনা ॥

অনহুয়োবাচ ।

যদি বা রোচতে ভজে ততৎস্বচনাৎহম্ ।  
 কেরামি পূর্ববদেহং ভর্তারঞ্চ নবং তব ॥

ময়া হি সর্বদা জীণাং মাহাশ্বাং বরবর্ধিনি ।  
 পতিব্রতানামারাম্যমিতি সন্ধানয়ামি তে ॥  
 পুত্র উবাচ ।

তথৈত্যাঙ্কে তয়া স্বর্ঘ্যমাজ্জহাব তপস্বিনী ।  
 অনহুয়ার্যামুদ্যমা দশরাজে তয়া নিশি ॥  
 ততো বিবস্বান্ ভগবান্ ফলপদ্মারূপাকৃতিঃ ।  
 শৈলরাজানমুদয়মাকরোরোহাক্রমশূলঃ ॥  
 সমনস্তরমেবাতা ভর্তা প্রোতৈর্ব্যযুক্ত্যত ।  
 পপাত চ মহীপৃষ্ঠে পতন্তং অগৃহে চ সা ॥  
 অনহুয়োবাচ ।

ন বিধাপদ্বয়া ভজে কর্তব্যঃ পশু মে বলম্ ।  
 পতিগুক্রবয়াংশং তপসঃ কিং চিরেণ তে ॥  
 যথা ভর্তৃ সমং নাজ্ঞমপশুং পূর্বং কচিং ।  
 রূপতঃ শীলতো বুদ্ধা বাস্মাধূর্যাদিভূষণৈঃ ॥  
 তেন সত্যো ন বিপ্রোহসং ব্যাধিমুক্তঃ পুনর্ঘৃবা ।  
 প্রোপ্তোহু জীবিতং ভাৰ্য্যাসহারঃ শরদাং শতম্ ॥  
 যথা ভর্তৃসমং নাজ্ঞমহং পশুতামিঃ দৈবতম্ ।  
 তেন সত্যো ন বিপ্রোহসং পুনর্জীবন্তনাময়ঃ ॥  
 কর্মণা মনসা বাচা ভর্তৃরায়ানং প্রোতি ।  
 যথা মমোদ্যমো নিত্যঃ তথায় জীবতাং বিজ্ঞঃ  
 পুত্র উবাচ ।

ততো বিপ্রঃ সমুত্তস্তৌ ব্যাধিমুক্তঃ পুনর্ঘৃবা ।  
 শভাভিভানয়ন্ বৈশ্ব বৃন্দারকঃ ইবাজরঃ ॥  
 ততোহপতৎ পুশ্পবৃষ্টির্দৈববাণ্যাদিনিশ্বনঃ ।  
 লেভিরে চ মুদং দেবা অনহুয়ামধাক্রবন্ ॥  
 দেবা উচুঃ ।

এবং বৃণীষ কলাপি দেবকার্ণাঃ মহৎ কৃতম্ ।  
 দ্বয়া যস্মাৎ ততো দেবা বরদাশ্তে তপস্বিনী ॥  
 অনহুয়োবাচ ।

যদি দেবাঃ প্রসন্নাস্য মে পিতামহপুত্রোগমাঃ ।  
 বরদা বরযোগ্যা চ যদ্যহং ভবতাং মতা ॥  
 তদ্যাস্ত মম পুত্রঃ ব্রহ্মবিহুযহেশ্বরাঃ ।  
 যোগক প্রাপ্নুয়াং ভর্তৃসহিতা ক্লেশমুক্তয়ে ॥  
 এবমব্ধতি তাং দেবা ব্রহ্মবিহুশিবাধরঃ ।  
 প্রোক্তা জগুর্গুণাভারমহমাস্ত তপস্বিনীম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতাপুত্র-  
 সংবাদে অনহুয়ব্রহ্মপ্রাপ্তিনাম  
 ষোড়শোহ্মধ্যায়ঃ ।



সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

পুত্র উবাচ ।

ততঃ কালে বহুতিথে দ্বিতীয়ে ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।  
 স্বভাৰ্য্যাং ভগবানজিরনস্থ্যামপশ্ৰুত ॥  
 ঋতুনাভাং সূচ্যক্সীং লোভনীয়োক্তমাকৃতিম্ ।  
 সকামো মনসা ভেজে স মুনিস্তামনিক্ৰিতাম্ ॥  
 তত্ৰাভিধায়তত্ৰাং বিকারো যোহৈবজায়ত ।  
 তমবোবাহ পবনস্তিরশ্চোৰ্দ্ধক বেগবান্ ॥  
 ব্রহ্মরূপং শুক্লাভং পতমানং সমন্ততঃ ।  
 সোমরূপং রজোপেতং দিশন্তং জগৎহর্দশ ॥  
 স সোমো মানসো জজ্ঞে তস্তামন্ত্রেঃ প্রজাপতেঃ  
 পুত্রঃ সমস্তস্বানামাযুরাধার এব চ ॥  
 তুষ্টেন বিকুনা জজ্ঞে দত্তাজ্ঞেয়ো মহায়না ।  
 অশরীরাং সমুৎপাদ্য সর্বোজ্জিহ্বো দ্বিজোত্তমঃ ॥  
 দত্তাজ্ঞেয়ঃ ইতি ধ্যাতঃ সোহনহ্রাস্তনং পণ্ডো ।  
 বিষ্ণুরেবাবতীর্ণোহিসৌ দ্বিতীয়োহজ্ঞেঃ সূতোহভবৎ  
 সপ্তাহাৎ প্রচ্যুতো মাতুরুদরাং কুপিতো যতঃ ।  
 হৈহয়েন্তমুপাবৃত্তমপরাধাস্তমুক্তম্ ॥  
 দৃষ্ট্বোক্তো কুপিতঃ সদ্যো দম্ব্যকামঃ স হৈহয়ম্ ।  
 গৰ্ভবাসমহায়াসদ্বঃখামৰ্ষসমধিতঃ ॥  
 ছর্কাসান্তমসোজ্জিহ্বো ক্রদ্যাংশঃ সমজায়ত ।  
 ইতি পুত্রহয়ং তস্তা জজ্ঞে ব্রহ্মেশবৈষ্ণবম্ ।  
 সোমো ব্রহ্মাভবদ্বিকুর্দত্তাজ্ঞেয়ো ব্যজায়তঃ ।  
 ছর্কাসাঃ শঙ্করো জজ্ঞে বরদানাদিবৌকসাম্ ॥  
 সোমঃ শ্রবশ্চিত্রঃ শীতৈক্কীরুধৌষধিমানবান্ ।  
 আঁপ্যায়য়ন্ সনা স্বর্গে বর্ততে স প্রজাপতিঃ ॥  
 দত্তাজ্ঞেয়ঃ প্রজাং পাতি তুষ্টদৈত্যনিবহঁৎ ।  
 শিষ্টাশুগ্রহকৃত্তেতি জ্ঞেয়শাংশঃ স বৈষ্ণবঃ ॥  
 নির্দহতাবমস্তারং ছর্কাসা ভগবানজঃ ।  
 রৌদ্রঃ সমাশ্রিত্য বপুর্দৃঙ্ মনোবাগ্ভিক্রুদ্ধতঃ ॥  
 সোমস্বঃ ভগবানজিঃ পুনশ্চক্রে প্রজাপতিঃ ।  
 দত্তাজ্ঞেয়োহপি বিষরান্ বোগছো বৃজ্জে হরিঃ  
 ছর্কাসাঃ পিতরঃ হিষ্টা মাতরকোত্তমং ব্রতম্ ।  
 উল্লাধাং সমাশ্রিত্য পরিব্রজ্য বেদিনীম্ ॥  
 মুনিপুত্রবৃত্তো যোগী দত্তাজ্ঞেয়োহ্যাসন্ধিতাম্ ।  
 অতীপ্যমানঃ সরসি নিমমজ্জ চিরং প্রভুঃ ॥  
 তথাপি তং মহাত্মানমভীষদ্রিয়দর্শনম্ ।  
 ততাজ্জ্বন কুমারান্তে সত্ত্বসত্ত্বীরমাশ্রিতাঃ ॥

দিব্যো বর্ষণতে পূর্ণে যদা তে ন ত্যজতি তম্ ।  
 তৎপ্রীত্যা সন্নসত্তীরাং সর্গে মুনিকুমারকাঃ ॥  
 ততো দিব্যাস্থরধরাং চাক্ষুণীননিতধ্বনীম্ ।  
 নারীমানার কল্যাণীমুস্ততার জলাস্থনিঃ ॥  
 দ্বীপদ্বীপকর্ষাদ্ব্যধোভে পরিভ্রাক্ষ্যস্তি মামিতি ।  
 মুনিপুত্রাত্ততোহসদী স্বাত্মাযীতি বিচিত্তরন্থ ॥  
 তথাপি তং মুনিমুতা ন ত্যজন্তি যদা মুনিম্ ।  
 ততঃ সহ তস্মা নারীা মদ্যপানমথাপিবৎ ॥  
 সুরাপানরতং তে ন সভার্য্যং ততাজ্জুততঃ ।  
 গীতবাদ্যাদিবিনিতাভোগসংসর্গদুহিতম্ ।  
 মত্তমানা মহাত্মানং পীতাসবসবিক্রমম্ ॥  
 নাবাপ দোষং যোগীশো বাকুণীঃ স পিবন্নপি ।  
 অন্তাবসারিবৈশ্বাস্ত্র্যাতরিশা বসন্নিব ॥  
 সুরাং পিবন্ সপত্নীকন্তপন্তপে স যোগিবিৎ ।  
 যোগীশ্বরশিষ্ট্যমানো যোগিশিষ্টম্ জিক্কাঙ্কতি

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে পিতাপুত্র  
 সংবাদে দত্তাজ্ঞেয়োৎপত্তিনাম  
 সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

পুত্র উবাচ ।

কন্তুচিবথ কালন্ত কৃতবীৰ্য্যাস্বাজ্ঞোহর্জুনঃ ।  
 কৃতবীৰ্য্যে দিবং যাতে মন্ত্রিভিঃ সপুরোহিতৈঃ  
 পোঁটৈরশ্চাত্তিষেকার্থঃ সমাহুতোহব্রবীদিদম্  
 নাহং রাজ্যং করিষ্যামি মন্ত্রিণো নরকোত্তরম্  
 যদর্থং গৃহতে শুক্লং তদনিশ্পাদয়ন্ বৃথা ॥  
 পণ্যানাং ষাটশং ভাগং ভূপালায় বণিগঞ্জনাং  
 দত্তার্থরক্ষিভির্মার্গে রক্ষিতো যাতি দম্ভাতঃ ॥  
 গোপাশ্চ ঘৃততক্রাদেঃ ষড়্ভাগশ্চ কুবীৰলাঃ  
 দত্তাজ্জুভুজে দত্তার্থবি ভাগং ততোহধিকম্ ॥  
 পণ্যাধীনামশ্বেদাণাং বণিজ্যে গৃহতন্ততঃ ।  
 ইষ্টাপূর্ভবিনাশায় তত্তাজ্ঞচৌরশর্পিণঃ ॥  
 যদান্যোঃ পান্যাতে লোকন্তুত্ব্যন্তরসংশ্রিতঃ  
 গৃহতো বণিষড়্ভাগং নৃপতেনরকো প্রবম্ ॥  
 নিরূপিতমিদং রাজ্যং পূর্বে রক্ষণবেতনম্ ।  
 অরক্ষশ্চৌরতশ্চৌর্য্যং তদন্যো নৃপতেভবৎ  
 তস্মাদযদি তপন্তস্তা প্রাপ্যো যোগিষ্মদীপিত  
 ভুবঃ পালনসামর্থ্যযুক্ত একো মহীপতিঃ ॥

পৃথিব্যাং শম্ভুশাস্ত্রমহমবদ্বিসংযুতঃ ।  
 ততো ভবিষ্যে নাম্মানং করিষ্যে পাপভাগিনম্ ॥  
 পুত্র উবাচ ।  
 তস্ত তদ্বিশংসং জ্ঞায়া মন্ত্রিমধ্যে স্থিতোহব্রবীৎ ।  
 গর্গো নাম মহাবুদ্ধিমুনিশ্রেষ্ঠো বয়োহতিগঃ ॥  
 বদোবাং কৰ্ত্তৃকামস্বং রাজ্যং সম্যক্ প্রশাসিতুম্ ।  
 ততঃ শৃণু মে বাক্যং কুরুষ চ নৃপাশ্রয় ॥  
 দত্তাজেয়ং মহাতাগং সহজ্ঞেগীকৃতশ্রয়ম্ ।  
 তমারাদয় ভূপাল পাতি যো ভুবনজয়ম্ ॥  
 যোগযুক্তঃ মহাতাগঃ সৰ্ব্বত্র সমদর্শিনম্ ।  
 বিকোরাংশং জগদ্ধাতুরবতীর্ণং মহীতলে ॥  
 যমারাদ্য সহস্রাক্ষঃ প্রাপ্তবান্ পদমাশ্বনঃ ।  
 কৃতং ভূগাভিতৈর্দৈত্যার্জবান চ দিতেঃ সূতান্ ॥  
 অৰ্জুন উবাচ ।  
 কথমারাদিতো দেবৈর্দত্তাজেয়ঃ প্রাপ্যপবান্ ।  
 কথকাপদন্তং দৈতৈর্যজ্ঞস্বং প্রাপ বাসবঃ ॥  
 গর্গ উবাচ ।  
 দেবানাং দানবানাঞ্চ যুদ্ধমাণীং সূদারুণম্ ।  
 দৈত্যানামীষরো জন্তো দেবানাঞ্চ শচীপতিঃ ॥  
 তেষাঞ্চ যুধ্যমানানাং দিব্যঃ সস্বৎসরো গতঃ ।  
 ততো দেবাঃ পরাভূতা দৈত্য্য বিজয়িনোহভবন  
 বিপ্রচিহ্নিমুখৈর্দেবা দানবৈস্তে পরাজিতাঃ ।  
 পলায়নকৃতোৎসাহী নিরুৎসাহা ধ্বংসজয়ে ॥  
 বৃহস্পতিমুপাগম্য দৈত্য্যৈঃ সন্তপথেঽপবঃ ।  
 অমন্ত্রয়ন্ত সহিতা বালিখিলৌতথর্থিভিঃ ॥  
 বৃহস্পতিকবচাচ ।  
 দত্তাজেয়ং মহাশ্বানমজৈঃ পুত্রং তপোধনম্ ।  
 বিকৃতচরণং ভক্ত্য সন্তোষয়িতুমহং ॥  
 স বো দৈত্য্যবিনাশায় বরদো দাস্ততে বরম্ ।  
 ততো হনিষ্যথ সূর্য্য সহিতা দৈত্য্যদানবান্ ॥  
 গর্গ উবাচ ।  
 ইত্যুক্তান্তে তদা জগুর্দত্তাজেয়াশ্রমং সূর্য্যঃ ।  
 দদৃশুচ মহাশ্বানং তং তে লক্ষ্ম্য সমবিতম্ ॥  
 উদগীয়মানং গন্ধর্কৈঃ সূর্য্যাপানরভং মূনিম্ ।  
 তে তস্ত গম্বাঃ প্রগতিমবদন্ সাধ্যসাধনম্ ॥  
 চক্ৰঃ স্তবকোপজহুর্ভক্ত্যভ্যশ্রয়গাধিকম্ ।  
 তিষ্ঠন্তমহুতিষ্ঠতি স্বাস্তং স্বাস্তি দিবৌকসঃ ।  
 অরাদ্যমাসূরধঃস্থিতাতিষ্ঠন্তমাসনে ॥  
 স প্রাঃ প্রগতান্ দেবান্ দত্তাজেয়ঃ কিমিঘাতে ।  
 মন্তো ভবন্তির্ধেনেয়ং শুক্লং ক্রিয়তে সমা ॥

দেবা উচুঃ ।  
 দানবৈবুনিশাদ্ৰূ ল জন্তোদৈত্য্য ভূবারিকম্ ।  
 কৃতং ত্রৈলোক্যমাক্রম্য কৃতভাগাশ্চ কুংস্রশঃ ॥  
 তদ্বধে কুরু বুদ্ধিঃ স্বং পরিভ্রাণায় নোহনঘ ।  
 স্বং প্রসাদাদভীক্ষ্যামঃ পুনঃ প্রাপ্তুং ত্রিপিঠপম্ ॥  
 দত্তাজেয় উবাচ ।  
 মদ্যাসক্তোহহমুচ্ছিতো ন চৈবাহং জিতেশ্রিয়ঃ ।  
 কথমিচ্ছথ মন্তোহপি দেবাঃ শত্রুপরাভবম্ ॥  
 দেবা উচুঃ ।  
 অনঘস্বং অগরাণং ন লেপস্তব বিদ্যাতে ।  
 বিদ্যাকালনশুদ্ধান্তনিবিষ্টজ্ঞানকীৰ্ত্তিতে ॥  
 দত্তাজেয় উবাচ ।  
 সত্যমেতৎ সূর্য্য বিদ্যা মমাস্তি সমদর্শিনঃ ।  
 অস্ত্রান্ত যো যিতঃ সদ্ধাদহমুচ্ছিতভাঃ গতঃ ॥  
 জীমন্তোগো হি দেবায সাংত্যোনাংপসেবিতঃ ।  
 এবমুক্তান্ততো দেবাঃ পুনর্বর্চনমক্ৰবন্ ॥  
 দেবা উচুঃ ।  
 অনঘেয়ং বিজশ্রেষ্ঠ অগম্যাতা ন হুযাতে ।  
 যথাংগমাল্য সূর্য্য্য দ্বিজচণ্ডালসঙ্গিনী ॥  
 গর্গ উবাচ ।  
 এবমুক্তান্ততো দেবৈর্দত্তাজেয়োহব্রবীদিদম্ ।  
 প্রহস্ত ত্রিদশান্ সর্কান্ বদ্যেতত্ত্ববতাং মতম্ ॥  
 তদাহুয়াশ্বান্ সর্কান্ যুদ্ধায় সূরসত্তম্যঃ ।  
 ইহানয়ত মদুষ্টিগোচরং মা বিলম্বত ॥  
 মদুষ্টিপাতহতভুক্তপ্রাকীর্ণবলতেজসঃ ।  
 যেন নাশমশেষান্তে প্রয়াস্তি মম দর্শনাং ॥  
 গর্গ উবাচ ।  
 তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা দেবৈর্দৈত্য্য মহাবলাঃ ।  
 আহবায় সমাহুতা জগুর্দেবগণান্ কষা ॥  
 তে হস্তমানা দৈতেইর্দৈত্য্যঃ লীড়ং ভরগভূরাঃ ।  
 দত্তাজেয়াশ্রমং জগুঃ সমেতাঃ শরণার্থিনঃ ॥  
 তমেব বিবিশুর্দৈত্য্যঃ কালয়ন্তো দিবৌকসঃ ।  
 দদৃশুচ মহাশ্বানং দত্তাজেয়ং মহাবলম্ ॥  
 বামপার্শ্বস্থিতামিষ্টামশেষজগতাং শুভাম্ ।  
 ভার্য্যাকান্ত সূচ্যাকর্দীং লক্ষ্ম্যমি-নুতাননাম্ ॥  
 নীলোৎপলাভনয়নাং পীনশ্রোণিপয়োধরাম্ ।  
 গদস্ত্রীং মধুরাং ভাব্যাং সর্কৈর্বৌধিকগুণযুতাম্ ॥  
 তে তাং দৃষ্ট্বাগ্রতো দৈত্য্যঃ নাভিলাভা মনোভবন্  
 ন শেকুরুহন্তং বৈধ্যায়নস্যা বোদুয়াভূরাঃ ॥  
 ত্যক্তা দেবান্ ত্রিয়ং তাস্ত হর্তৃকামা হতোজসঃ

তেন পাপেন মুহন্তঃ সংস্কারস্তে ততোহিক্রবন্ ॥  
জীরত্বমেতৎ ত্রৈলোক্যে সারং নো যদি বৈ ভবেৎ  
কৃতকৃ গ্যাস্ততঃ সৰ্ব ইতি নো ভাবিতঃ মনঃ ॥  
তস্মাৎ সৰ্কে সমুৎক্লিপ্য শিবিকায়ঃ সুরাদিনাঃ ।  
আরোপ্য অমৰ্শিষ্ঠানং নরাম ইতি নিশ্চিতাঃ ॥

গৰ্গ উবাচ ।

সাহুৰাগাস্ততস্তে তু প্রৌক্তা চৈখং পরম্পরম্ ।  
তস্ত ভাঃ যোষিতং সাক্ষীঃ সমুৎক্লিপ্য অরাদিতাঃ  
শিবিকায়ঃ সমারোপ্য সহিতা দৈত্যদানবাঃ ।  
শিরঃস্থ শিবিকাং কৃত্বা স্বস্থানভিমুখং যযুঃ ॥  
দন্তাজেয়স্ততো দেবান বিহন্তেদমথাত্রবীৎ ।  
দিষ্টা বর্জ্যং দৈত্যান্যামেবা লক্ষ্মীঃ শিরোগতা ।  
সপ্ত স্থানান্ত্রিক্রান্তা নরমন্তমুপেষ্যতি ॥

দেবা উচুঃ ।

কথমস্ব অগম্যং কেমু স্থানেষবস্থিতা ।  
পুংসস্ত ফলং কিং বা ঐষচ্ছত্ৰাণ নশ্ৰুতি ॥

দন্তাজেয় উবাচ ।

নৃণাং পদে স্থিতা লক্ষ্মীর্নিরয়ং সম্প্রযচ্ছতি ।  
সক্ৰোধোশ সংস্থিতা বস্ত্রং তথা নানাবিধং বস্তু ॥  
কলত্রঞ্চ শুভ্রসংস্থা ক্রোড়স্থাপত্যদায়িনী ।  
মনোরথান পূরয়তি পুংস্বাণাং হৃদি স্থিতা ॥  
লক্ষ্মীলক্ষ্মীবতাং শ্রেষ্ঠা কঠরা কঠভূষণম্ ।  
অভীষ্টবজ্রদারৈশ্চ তথাপ্নেযং প্রবাসিভিঃ ॥  
সৃষ্টানুবা ক্যলাবণ্যমাজ্ঞামবিতথাং তথা ।  
মুখসংস্থা কবিরঞ্চ ঘচ্ছদাদিসত্ত্বা ॥  
শিরোগতা সন্ত্যজতি ততোহন্তং যাতি চাপ্রবম্ ।  
সেয়ং শিরোগতা চৈতান পরিত্যক্ত্যতি সাশ্রিতম্  
প্রগৃহ্যহ্মাণি বধ্যস্তাং তস্মাদেতে সুরারয়ঃ ।  
ন ভেতব্যাং তৃশটকতে ময়া নিশ্লেজসঃ কৃতাঃ ।  
পরদারাবমর্ষীচ্চ দম্ভপুণ্য হতোজসঃ ॥  
ততস্তে বিবিধৈরশ্রৈর্ব্যমানাঃ সুরারয়ঃ ।  
মুক্ধি লক্ষ্ম্যা সমাক্রান্তা বিনেত্তরিতি নঃ শ্রুতম্ ॥  
লক্ষ্মীশোভণতয়া সম্প্রাপ্তা দন্তাজেয়ং মহামুনিম্ ।  
জুয়মানা সূরৈঃ সর্কেদৈত্যানাশানুবাশিতৈঃ ॥  
প্রাপিতয়া ততো দেবা দন্তাজেয়ং মনীষিণম্ ।  
নাকপৃষ্ঠমহুপ্রাপ্তা বধ্যাপূর্কং গতজ্বরঃ ॥  
তথা অমপি রাজেন্দ্র যদীচ্ছসি যথেন্দ্ৰিতম্ ।  
প্রাপ্তুমৈশ্বর্যমজ্ঞানং ত্বর্ণমারাদয়স তম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে গৰ্গবাক্যঃ  
নামাষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥

উনবিংশোধ্যায়ঃ ।

—:—:—

পূজ উবাচ ।

ইত্যশ্বকচনং শ্রুত্বা কান্ঠবীৰ্য্যো নরেশ্বরঃ ।  
দন্তাজেয়াশ্রমং গত্বা তৎ ভক্ত্যা সমপূজয়ৎ ॥  
পাদসংগ্রাহনাদোন মধবদ্যাহরণেন চ ।  
অক্চন্দনাদিগন্ধাধুকলাদ্যানয়নেন চ ॥  
তথাস্থানধনৈস্তস্ত উচ্ছিষ্টাপোহনেন চ ।  
পরিতুষ্টো মুনিভূ পং তমুবাচ তথৈব সঃ ॥  
ঘটৈবোক্তাঃ পূবা দেবা মন্যভোগাদিকুংসনম্ ।  
স্ত্রী চৈয়ং মম পার্শ্বস্থতোভ্যোগাচ্চ কুংসিতম্ ॥  
সদৈবাহং ন মামেবমুপরোক্তং অমর্হসি ।  
অশক্তমুপকারায় শক্তমারাদয়স ভোঃ ॥

পূজ উবাচ ।

ভেনৈবমুক্তো মুনির্নানু স্বত্বা গৰ্গবচস্ তৎ ।  
প্রত্নাবাচ প্রণয়মানং কান্ঠবীৰ্য্যাজ্জ্ঞানম্ভদা ॥

অর্জুন উবাচ ।

কিং মাং মোহয়সে দেব শ্রুং মায়াং সমুপাশ্রিতঃ  
অনবদ্যং তথৈবেয়ং দেবী সর্গভবারণিঃ ॥  
ইত্যুক্তঃ প্রীতিমান দেবস্ততস্তৎ প্রত্নাবাচ হ ।  
কান্ঠবীৰ্য্যং মহাভাগং যদীকৃতমহীতলম্ ॥  
বরং বৃণীষ শুভং মে যৎ যয়া সমুদীরিতম্ ।  
তেন ভুষ্টিঃ পরা জাতা অযাদ্য মম পাথিব ॥  
যে চ মাং পূজয়িষ্যন্তি গুরুমালাদিভিন্নরাঃ ।  
মাংসমদোপহারৈশ্চ মিষ্টান্নৈশ্চাক্ষ্যসংযুতৈঃ ॥  
লক্ষ্মীসনেতং গীতৈশ্চ ত্র ক্রবান্নাং তথার্জুনৈঃ ।  
বান্দ্যশ্বনোরমৈর্মণীপাবেশুলাদিভিত্ত্বা ॥  
তেষামহং পরাং ভুষ্টিং পূজয়ীরধনাদিকম্ ।  
প্রদাত্তাযাবদাতকং হনিষ্যাম্যবমন্ততাম্ ॥  
স তৎ বরম্ ভজ্যং তে বরং যদ্বনসেন্দ্রিতম্ ।  
প্রসাদস্বম্বস্তেহং শুভ্যনামপ্রকীর্তনং ॥

কান্ঠবীৰ্য্য উবাচ ।

যদি দেব ঐশ্বর্যং তৎ প্রযচ্ছাক্ষিমন্তমাম্ ।  
যয়া প্রজাঃ পালয়েহং ন চাধর্মমবাপুর্হস্ ॥  
পরামুদরণে জ্ঞানমপ্রতিষন্দ্যতাং রণে ।  
সহস্রমাপ্তুমিচ্ছামি বহুনাং জন্মভোগম্ ॥  
অসঙ্গা গতরঃ সন্ত শৈলাকাশঃস্থমিষ্মি ।  
পাতালেসু চ সর্কেষু বধ্যশাপ্যদিকারাদাং ॥

তথোন্মার্গপ্রবৃত্ত চান্ত সম্মার্গদেশকঃ ।  
 সন্ত মেহতিথ্যঃ স্নাত্য বিত্তদানে তথাক্ষরে ।  
 অনষ্টজ্বাতা রাষ্ট্রে মমাহুস্মরণে চ ।  
 বসি তল্লিঙ্গমৈবান্ত নিত্যমবাতিচারিণী ॥  
 দস্তাজের উবাচ ।  
 যত্র তে কীত্তিতাঃ সর্বে তান্ বরান্ সমবাঙ্গ্যসি ।  
 মংপ্রসাদাচ্চ তবিতা চক্রবর্তী সমীশ্বরঃ ॥  
 পুত্র উবাচ ।  
 প্রণিপতা ততস্তমৈ দস্তাজেরায় সৌহর্জনঃ ।  
 আনাদ্য প্রকৃতীঃ সমাগতিবেকমগৃহীত ।  
 আদ্যোবরামাস তদা স্থিতো রাজ্যে স হৈহয়ঃ ।  
 দস্তাজেরাৎ পরামুচ্ছিন্নবাণ্যতিবল্যস্বিতঃ ॥  
 অদ্যপ্রভৃতি যঃ শত্রুং মামুতেহন্তো গৃহীষ্যতি ।  
 হস্তব্যঃ স ময়া দহ্যঃ পরহিংসারতোহপি বা ॥  
 ইত্যাজ্ঞপ্তে ন তজ্ঞাষ্ট্রে কশিচদায়ুধধ্বনয়ঃ ।  
 তমুতে পুরুষবাঞ্চ বভূবোরুপরাক্রমঃ ॥  
 স এব গ্রামপালোহিভূৎ পশুপালঃ স এব চ ।  
 ক্ষেত্রপালঃ স এবাসীদ্ধিকাতীনাক্ষ রক্ষিতা ॥  
 তপশ্বিনাং পালয়িতা সার্থপালস্ত সৌভবৎ ॥  
 দহ্যব্যালগ্নিশত্রাদিতরেষকৌ নিমজ্জতাম্ ॥  
 অত্মাসু চৈব মথানামাগৎসু পরবীরহা ।  
 স এব সংস্বতঃ সদাঃ সমুচ্ছর্তাতবঙ্গ্লাম্ ॥  
 অনষ্টজ্বাতা চাসীৎ তস্মিন্ শাসতি পার্থিবে ।  
 তেনেষ্টঃ বহুবিধৈষ্টঃ সমাপ্তবরদক্ষিণৈঃ ॥  
 তেনৈব চ তপস্তপ্তং সংগ্রামেষতিচেষ্টিতম্ ।  
 ভস্যাঙ্কিমতিমানক দৃষ্টৌ প্রোহাঙ্গিরা মুনিঃ ॥  
 ন নুনং কণ্ঠবীৰ্য্যস্য গতিং যাস্যস্তি পার্থিবাঃ ।  
 যষ্টৈর্দ্বাদৈনস্তপোভিক্সা সংগ্রামে চাতিচেষ্টিতৈঃ ॥  
 দস্তাজেরাঙ্কিনে যস্মিন্ স প্রোপঙ্কি নরেশ্বরঃ ।  
 তস্মিন্স্তস্মিন্ দিনে যাগং দস্তাজেরস্য সৌহকরোৎ ॥  
 ত এব চ প্রজাঃ সর্বাভ্যুদয়ানি ভূপতে ।  
 তস্তদ্ধিঃ পরমঃ দৃষ্টৌ বাগং চক্রঃ সমাধিনা ॥  
 ইত্যেতৎ তস্ত মহাভ্যাং দস্তাজেরস্ত বীমতঃ ।  
 বিকোশরাচরগুরোরনন্ত মহাম্বনঃ ॥  
 প্রোহুর্ভাবাঃ পুরাণেশ্ব কথ্যন্তে শাক্ষৈর্ধনিনঃ ।  
 অনন্তপ্রোহেরস্ত শম্ভচক্রপদাভূতঃ ॥  
 এতস্ত পরমঃ রূপং যশিস্তরতি মানবঃ ।  
 স সুখী স চ সংসারাৎ সমুত্তীর্ণোহিচিরাভবৎ ॥  
 সৈবৈব বৈকবানাক ভক্ত্যাং জলভোহস্মি ভোঃ ।  
 ইত্যেবং যত্র বৈ বাচস্তং কথং নাস্মিয়েচ্ছনঃ ॥

অধর্মন্ত বিনাশায় ধর্ম্মাচারার্থমেব চ ।  
 অনাদিনিধনো দেবঃ করোতি স্থিতিপালনম্ ॥  
 তথৈব জগ্ন চাধ্যাতমলকং কথয়ামি তে ।  
 তথা চ যোগঃ কথিতো দস্তাজেরেণ তস্ত বৈ ।  
 পিতৃভক্তস্ত রাক্ষসেবলকন্ত মহাম্বনঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দস্তাজেরীরঃ  
 প্রকরণং নামোনবিংশোহধ্যায়ঃ ॥

## বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

পুত্র উবাচ ।

প্রাণভুব মহাবীৰ্য্যঃ শক্রজিরাম পার্ধিবঃ ।  
 ততোষ যস্ত যজ্ঞেনু সোমবাণ্ড্যা পুরন্দরঃ ॥  
 তস্তান্মজো মহাবীৰ্য্যো বভূবান্বিবিদাবণঃ ।  
 বুদ্ধিবিক্রমলাবণ্যেত্ত্বরূপক্রাণ্ডিভিঃ সমঃ ॥  
 স সমানবরোবুদ্ধিসম্বিক্রমচেষ্টিতৈঃ ।  
 নৃপপুত্রো নৃপমুতৈনিত্যমাস্তে সমারুতঃ ॥  
 কদাচিচ্ছাত্রসস্তারবিবেককৃত নিষ্করঃ ।  
 কদাচিৎ কাব্যসংলাপগীতনাটকপণ্ডিতৈঃ ॥  
 তথৈবাক্ষবিনোদৈশ্চ শত্রুজীবিনেষু চ ।  
 যোগ্যানিযুদ্ধনাগাংশুদমনাভ্যাসতৎপরঃ ॥  
 রেমে নরেশ্বপুত্রোহসৌ নরেশ্বতনয়ঃ সহ  
 যথৈব হি দিবা তত্ত্বজ্ঞাবাপি মুদা যুতঃ ॥  
 তেবাস্ত ক্রৌড়তাং তত্র দ্বিজভূপবিশাং সূতা  
 সমানবয়সঃ প্রীত্যা রস্তমাস্ত্যাকেনকশঃ ॥  
 কস্তচিত্ত্বথ কালস্ত নাগলোকান্মহীতলম্ ।  
 কুমারাবাগতো নাগৌ পূত্রাবশত্তরস্ত তু ॥  
 ত্রক্ষরূপপ্রতিচ্ছন্নৌ তরুণৌ প্রেরদর্শনৌ ।  
 তৌ তৈনৃপমুতৈঃ সার্কং তথৈবাতৈর্দ্বিজম্মা  
 বিনোদৈর্বিবিধৈস্তত্র তদ্বতুঃ প্রীতিসংযুতৌ  
 সর্বে চ তে নৃপমুতাস্তে চ ত্রক্ষবিশাং সূতাঃ  
 নাগরাজান্মজৌ তৌ চ দ্বানসংবাহনাদিকম্  
 বহুগন্ধাঘসংযুক্তাঃ চক্রভাগভূজিক্রিয়াম্ ॥  
 অহস্তহস্তমুপ্রোপ্তৌ তৌ চ নাগকুমারকৌ ।  
 অজগত্বদুদা যুক্তৌ প্রীত্যা হুনোর্মহীপতে  
 স চ তাত্যাং নৃপমুতঃ পরং নির্দোষমাণ্ডবান্  
 বিনোদৈর্বিবিধৈর্দ্বীপ্তসংলাপাদিত্রিবে চ ॥  
 বিনা তাত্যাং ন বুদ্ধে ন সমৌ ন পনৌ ম  
 ন ররাম ন জগাহ শাস্ত্রাণ্যস্তগুণধ্বয়ে ॥

রসাতলে চ তৌ রাজিঃ বিনা তেন মহাশ্বনা ।  
নিশ্বাসপরমৌ নীষা জগৎকৃতং দিনে দিনে ॥  
অথ কালেন মহতা পিতা পুত্রাবপৃচ্ছত ।  
মর্ত্যলোকে পরা প্রীতির্ভবতোঃ কেন পুত্রকৌ ॥  
দৃষ্টৌ ন চাপি পাতালে বহুনি দিবসানি মে ।  
দবা রজস্ত্র্যামেবোভৌ পশ্যামি প্রিয়দর্শনৌ ॥

পুত্র উবাচ ।

ইতি পিতা স্বয়ং পুঠৌ প্রণিপত্য কৃতাজ্ঞনৌ ।  
প্রভ্রূচতুমহাভাগাবুরগাধিপতেঃ স্তুতৌ ॥

পুত্রাবুচতুঃ ।

পুত্রঃ শক্রজিতস্তাত নাম্না খ্যাত ঋতধ্বজঃ ।  
রূপবানার্জবোপেতঃ শূরো মানী প্রিয়বদঃ ॥  
অনাগৃষ্টকথো বাগ্মী বিধান্ মৈত্রো গুণাকরঃ ।  
নাশ্রমানয়িতা ধীমান্ হ্রীমান্ বিনয়ভূষণঃ ॥  
তন্ত্রোপচারসম্প্রীতিসন্তোষাপহৃতং মনঃ ।  
নাগলোকে হুবা লোকে ন রতিঃ বিন্দতে পিতঃ ॥  
তদ্বিয়েগেন ন স্তাত ন পাতালঞ্চ শীতলম্ ।  
পরিভাপায় তৎসঙ্গাদান্ধাদায় রবির্দিবা ॥

পিতোবাচ ।

পুত্রঃ পুণ্যবর্ত্তো ধন্তঃ স যশ্চৈবং ভবদ্বিধেঃ ।  
পরাক্রম্যপি গুণিভিঃ ক্রিয়তে গুণকীর্তনম্ ॥  
সন্তি শাস্ত্রবিদোহশীলাঃ সন্তি মূর্খা অশীলিনাঃ ।  
শাস্ত্রশীলসমঃ মন্ত্রে পুত্রৌ ধন্ততরন্ত তম্ ॥  
যন্ত মিত্রগুণান্ মিত্রাণ্যমিত্রাশ্চ পরাক্রমম্ ।  
কথয়ন্তি সদা সংস্র পুত্রবাংস্তেন বৈ পিতা ॥  
তন্ত্রোপকারিণঃ কচ্ছিত্তবস্ত্র্যামভিবাঞ্ছিতম্ ।  
কিঞ্চিদ্রিপ্পাদিতং বৎসৌ পরিতোষায় চেতসঃ ॥  
স ধন্তো জীবিতঃ তন্ত তন্ত জন্ম স্তল্লহননঃ ।  
যন্তার্থিনো ন বিমুখা মিত্রার্থো ন চ দুর্জলঃ ॥  
মদুগ্ধেহ যৎ স্তবর্ণাদি রত্নং বাহনমাসনম্ ।  
যচ্চাত্রং প্রীতয়ে তন্ত তদেদমবিশকর্য্য ॥  
ধিক্ তন্ত জীবিতং পুংসৌ মিত্রাণ্যমপকারিণাম্ ।  
প্রতিরূপমকুর্স্বন্থ যো জীবামীতাবগচ্ছতি ॥  
উপকারং স্তুত্বার্ঘ্যে বোহপকারং শত্রুভু ।  
নৃমেঘো বর্ষতি প্রাজ্ঞস্তত্ত্বজ্ঞস্তি সবেদন্তিতম্ ॥

পুত্রাবুচতুঃ ।

কিং তন্ত কৃতকৃত্যন্ত কৰ্ত্ত্বং শক্যেত কেনচিত্ ॥  
যন্ত মর্ষার্থিনো গেহে মর্ষকামৈঃ সদ্ধাচ্ছিতাঃ ॥  
যানি রত্নানি তদুগ্ধেহ পাতালে তানি নঃ কৃতঃ ।  
বাহনাদনধানানি ভূষণান্তধরাণি চ ॥

বিজ্ঞানং তন্ত যচ্ছান্তি তদন্তজ্ঞ ন বিদ্যাভে ।  
প্রাজ্ঞানামপ্যসৌ ভাত সর্গসন্দেহকৃতমঃ ॥  
একং তন্তান্তি কৰ্ত্তব্যমসাধ্যং তচ্চ নৌ মভম্ ।  
হিরণ্যগর্ভগোবিন্দশর্কাদীনীশ্বরাদৃভে ॥

পিতোবাচ ।

তথাপি শ্রোতুমিচ্ছামি তন্ত যৎ কার্য্যমুত্তমম্ ।  
অসাধ্যমথবা সাধ্যং কিং বাসাধ্যং বিপশ্চিতাম্ ॥  
দেবত্বমমরেশ্বরং তৎপুত্র্যজ্ঞঞ্চ মানবাঃ ।  
প্রযান্তি বাঞ্ছিতং বাস্তদৃঢ়ং যৎ ব্যবসায়িনঃ ॥  
নাঃ বিজ্ঞাতং ন চাগম্যং নাপ্রাপ্যং দিবি চেহ বা ।  
উদাত্তানাং মনুষ্যাণাং যতচিত্তেজস্রাশ্বনাম্ ॥  
যোজনানাং সহস্রাণি ব্রহ্মণ্যতি পিপীলিকঃ ।  
অগচ্ছন বৈনতেষ্যেহপি পাদমেকং ন গচ্ছতি ॥  
অযুক্তানাং মনুষ্যাণাং গম্যাগম্যং ন বিদ্যাভে ।  
ক ভূতলং ক চ প্রৌবং স্থানং যৎ প্রাপ্তবান্ ধ্রুবঃ ॥  
উত্তানপাদদৃগতেঃ পুত্রঃ সন্ ভূমিগোচরঃ ॥  
তৎ কথ্যাতং মহাভাগ কার্য্যবান্ যেন পুত্রকৌ ।  
স ভূপালস্ততঃ সাদুর্ঘ্যেনানুগ্যং ভবেত বাম্ ॥

পুত্রাবুচতুঃ ।

তেনাখ্যাতমিদং তাত পূর্ববৃত্তং মহাশ্বনা ।  
কৌমারকে যথা তন্ত বৃত্তং সৰ্ব্বত্ৰশালিনঃ ॥  
তন্ত শক্রজিতং তাত পূর্বং কশ্চিদ্ধিক্রোভমঃ ।  
গালবোহভ্যাগমকীমান্ গৃহীত্ব তুরগোত্তমম্ ॥  
প্রভ্রূবাচ চ রাজানং সমুপেতাশ্রমং মম ।  
কোহপি দৈত্যাপমো রাজন্ বিধবঃসয়তি পাপকৃত্ ॥  
তন্তজ্ঞপং সমাস্থায় সিংহেভবনচারিণাম্ ।  
অন্ত্রেষাঞ্চান্নকায়ানামহর্নিশমকারিণাং ॥  
সমাধিধানযুক্তস্ত মোনব্রতরতন্ত চ ।  
তথা কয়েতি বিদ্বানি যথা চলতি মে মনঃ ॥  
দধুং কোপায়িনা সদ্যাঃ সমর্থত্বং বরং ন তু ।  
দুঃখার্জিতন্ত তপসো ব্যায়মিচ্ছামি পার্শ্বিব ॥  
একদা তু ময়া রাজমতিনির্ধিষ্টচেতসা ।  
তৎক্রেপিতেন নিশাশো নিরীক্ষ্যাস্ত্রমহুর্জিতঃ ॥  
ততোহম্বরতলাং সদ্যাঃ পতিতোহম্বং তুরঙ্গমঃ ।  
বাক্ চাশরীরিণী প্রাহ নরনাথ শৃণুহ্য তাম্ ॥  
অশ্রান্তঃ সকলং ভূমেবলয়ং তুরগোত্তমঃ ।  
সমর্থঃ ক্রান্তমর্কেণ তথায়ঃ প্রতীপাদিতঃ ॥  
পাতালাধরতোয়েষু ন চাস্য বিহতা গতিঃ ।  
সমস্তদিক্ ব্রহ্মতো ন ভঙ্গঃ পর্কতেষপি ॥

বতো ভুবলয়ঃ সৰ্গমশ্রোতাহং চরিবাতি ।  
অতঃ কুবলয়ো নারী খ্যাতিং লোকৈঃ শ্রয়াস্যাতি ॥  
ক্লিষ্টতাহনিশং পাণো যশ্চ স্বঃ দানবোধমঃ ।  
তমপোনং সমাক্রহ্য বিষশ্রেষ্ঠ হনিবাতি ॥  
শক্রজিহবার ভূপালস্তস্য পুত্র স্বতধ্বজঃ ।  
প্রাপ্যোতমশ্বরক্ক খ্যাতিমেতেন বাস্যাতি ॥  
সোহহং স্বঃ সমমুখ্যোপ্তপনো বিশ্বকারিণম্ ।  
তং নিবারণ কৃপাল ভাগভাঙ্ নৃপতির্থতঃ ॥  
তদেতদশ্বরক্কং তে ময়া ভূপ নিবেদিতম্ ।  
পুত্রমাজ্ঞাপয় তথা যথা ধর্মো ন লুপ্যতে ॥  
স তস্য বচনাজ্ঞা তং বৈ পুত্রমৃতধ্বজম্ ।  
তমশ্বরক্কমারোপ্য কৃতকৌতুকমঙ্গলম্ ॥  
অপ্রেষয়ত ধর্মীয়া গালবেন সমং তদা ।  
সামাশ্রমপদং সোহপি ভূমাদায় যযৌ মুনিঃ ॥

ইতি মার্কেণ্ডেয় মহাপুরাণে

বিশোহধ্যায়ঃ ।

একবিশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

পিতোবাচ ।

গালবেন সমং শ্রুত্ব নৃপপুঞ্জেন তেন যৎ ।  
কৃতং তৎ কথাতং পুত্রো বিচিন্ত্য ঘুরয়োঃ কথা ॥  
পুত্রাবচতুঃ ।  
স গালবাস্রমে রমো তিষ্ঠন্ ভূপালনন্দনঃ ।  
সৰ্গবিরোপশমনং চকার ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥  
বীরং কুবলয়াং তং বসন্তং গালবাস্রমে ।  
মহাবলেপোপহতো নাক্সানাদানবোধমঃ ॥  
ততস্তং গালবং বিপ্রং সন্ধ্যোপাসনতং পরম্ ।  
শৌকরং রূপমাস্ত্রয় প্রধর্ময়িতুমাগতম্ ॥  
মুনিশিষ্টৈব্যরথোংকুটে শীঘ্রমাক্রহ্য তং হ্রয়ম্ ।  
অধ্বাবধরাহং তং নৃপপুত্রঃ শরাসনী ॥  
জাজ্ঞান চ বাণেন চক্ষার্কাকারবর্জসং ।  
আকৃষ্য বলবচাপং চাক্চিহ্নোপশোভিতম্ ॥  
নারীচাতিহতঃ শীঘ্রমাস্ত্রভাগপরো যুগঃ ।  
গিরিপাদপদসম্বাধাং সোহবক্রামস্রহাটবীম্ ॥  
তদধ্বাবধেগেন তুরগোহনৌ মনোজবঃ ।  
চোদিতো রাজপুঞ্জেন পিতুরাদেশকারিণা ॥  
অতিক্রম্যথ বেগেন যোজনানি সহস্রশঃ ।  
ধরণ্যাং বিবৃতে গর্ভে নিপপাত লম্বকমঃ ॥

তস্তানন্তরমেবাচ সোহপাশ্বী নৃপতেঃ সূতঃ ।  
নিপপাত মহাগর্ভে তিমিরৌষসমাবৃতে ॥  
ততো নাদৃশ্যত যুগঃ স তস্মিন্ রাজহুহনা ।  
প্রকাশক স পাতালমগশ্চ তত্র নাপি তম্ ॥  
ততোহপশ্চৎ স সৌবর্ণপ্রাসাদপতঙ্গলম্ ।  
পুরন্দরপুরপ্রথাং পুরং প্রাকারশোভিতম্ ॥  
তৎ এবিশ্চ স নাপশ্চৎ তত্র কক্ষিগুরং পুরে ।  
যমতা চ ততো দৃষ্টী তত্র যোমিং হরারিতা ॥  
সাপৃষ্ঠী তেন তদ্বক্ষী প্রস্থিতা কেন কন্ত বা ।  
নোবাচ কক্ষিং প্রাসাদমাকরোহ চ ভাবিনী ॥  
সোহপাশ্বমেকতো বদ্ধা তামেবাহুসসার বৈ ।  
বিস্ময়োংকুলনয়নো নিঃশকো নৃপতেঃ সূতঃ ॥  
ততোহপশ্চৎ স্তুবিত্তীর্ণে পর্য্যাক্ষে সৰ্গকাক্ষনে ।  
নিষরাং কন্তকামেকাং কামযুক্তাং রতীমিব ॥  
বিস্পষ্টেন্দ্রমুখীং সূত্রং পীনশ্রোণিপন্নোদরাম্ ।  
বিষাধরোজীং তদ্বক্ষীং নীলোৎপলবিলাচনাম্ ।  
রক্তভূজনখীং শ্রামাং মুখীং তাম্রকরাজি কাম্ ।  
করভোরুং সূদশনাং নীলহস্তদ্বিরালকাম্ ॥  
তাং দৃষ্ট্বা চাক্সসর্বাঙ্গীমনঙ্গঙ্গলতামিব ।  
সোহমগ্নং পার্থিবস্তুতত্তং রসাতলদেবতাম্ ॥  
সাপৃষ্ঠীং তং বাল্য নীলকুক্ষিতম্বজ্জম্ ।  
পীনোরুদ্রকবাহং তমমংস্ত মদনং শুভা ॥  
উত্তমৌ চ মহাভাগা চিত্তকোতমবাপ্য সা ।  
লজ্জাবিশ্ময়দৈন্ত্র্যানাং সদ্যস্তম্বী বশং গতী ॥  
কোহয়ং ধেবো হু যক্ষো বা গন্ধর্ভো

বোরগোহপি বা ।

বিদ্যাদমো বা সম্প্রাপ্তঃ কৃতপুণ্যরতিনরঃ ॥  
এবং বিচিন্ত্য বহুধা নিশ্চয় চ মহীতলে ।  
উপবিশ্য ততো ভেজে সা মুচ্ছাং নদিরেক্ষণা ॥  
সোহপি কামশরাঘাতমবাপ্য নৃপতেঃ সূতঃ ।  
তাং সমাশ্রাসয়ামাস ন ভেতব্যমিতি ক্রবন্ ॥  
সাপৃষ্ঠী বা তদা দৃষ্টা পূর্ষং তেন মহাস্তন ।  
ভাগবন্তমুপাচার পর্য্যবীজরদাকুলা ॥  
সমাবাস্ত তদা পৃষ্ঠী তেন সন্ধ্যোপশোভিতম্ ।  
কিকিঞ্জঙ্কারিতা বালা সর্গং সঠৈয়া ভবেদরং ॥  
সাপৃষ্ঠী কথয়ামাস নৃপপুত্রায় বিস্তরাং ।  
মোহন্ত কারণং সৰ্গং তদর্শনলগ্নস্তবম্ ।  
যথা তদা সমাধাতং তদ্বক্ষীংস্তক ভাবিনী ॥

জ্ঞাবাচ ।

বিষাবহরিতি ধাতো দিবি গন্ধর্ভরাট প্রভো ।

তন্ত্ৰেয়মাম্বা সূক্তনীর্য ঋতাতা মদালসা ॥  
 বজ্রকোতোঃ সূতশোচো দানবোহ্রিবিদারণঃ ।  
 পাতালকেতুবিখ্যাতঃ পাতালগুরসংশ্রয়ঃ ॥  
 তেনৈয়মুদ্যানগতা কৃথা মার্যঃ তমোময়ীম্ ।  
 অপহৃত্য ময়া হীনা বালা নীতা দুরাস্বনা ॥  
 আগামিত্যং অয়োদশাযুদ্ধক্যাতি কিলাসুরঃ ।  
 স তু নারীতি চার্কদী শূদ্রো বেদশ্রুতীনিব ॥  
 অতীতে চ দিনে বাণ্যমাম্বাপাদনোদাতাম্ ।  
 সুরভিঃ শ্রাহ নায়ং স্বাঃ শ্রোপাত্তে দানবোধমঃ ॥  
 মর্ত্যালোকমহুশ্রোপুং য এনং ছেত্ততে শরৈঃ ।  
 স তে ভর্তা মহাভাগে অচিরেণ ভবিষ্যতি ॥  
 অহকাভাঃ সখী নাম্য কুণ্ডলেতি মনস্বিনী ।  
 সূতা বিদ্যবতঃ পত্নী বীরপুঙ্করমাগিনঃ ॥  
 হতে ভর্তরি শুভেন তীর্থং তীর্থমুদ্রতা ।  
 চরামি দিব্যায়া গত্যা পরলোকার্থমুদাতা ॥  
 পাতালকেতুহৃষ্টায়া বারাহং বপুরাস্থিতঃ ।  
 কেনাপি বিদ্ধো বাণেন মুনীনাং আগকারণাং ॥  
 ভকাহং ভক্ততোহস্থিষ্য স্বরিতা সমুপাগতা ।  
 সত্যমেব স কেনাপি ভাভিতো দানবোধমঃ ॥  
 ইয়ক মুচ্ছামগমং কারণ যং শৃণুয তৎ ।  
 অয়ি শ্রীতিমতী বালা দর্শনাদেব মানদ ॥  
 দেবপুত্রোপমে চাক্রবাক্যাদিশুণ্যালিনি ।  
 ভাৰ্য্যা চান্ত্রস্ত বিহিতা যেন বিদ্ধঃ স দানবঃ ॥  
 এতস্মাৎ কারণাঘোহং মহান্তমিয়মাগতা ।  
 যাবজ্জীবক তথাকী হুঃখমেবোপতোক্ত্যতে ॥  
 অযাত্তা হৃদয়ং রসি ভর্তা চান্ত্রো ভবিষ্যতি ।  
 যাবজ্জীবমতো হুঃখং সুরভ্যা নান্তথা বচঃ ॥  
 অহং স্বস্তাঃ এতো শ্রীত্যা হুঃখিতাত্ত্র সমাগতা ॥  
 যতো বিশেষো নৈবান্তি সসখীনিজদেহরোঃ ॥  
 যদোষাভিমতং বীরং পতিমাপ্রোতি শোভনা ।  
 ততস্তপস্বহং কুৰ্য্যাং ির্বাণীকেন চেতসা ॥  
 স্তত্ কৌ বা কিমর্থং বা সস্ত্রোপোহজ মহামতে ।  
 দেবো দেবতো্য হ গুরুর্কঃ পরগঃ কিলরোহপি বা ॥  
 ন হজ মাছবগর্ভিন চেদ্রুদ্রাহবং বপুঃ ।  
 তত্ত্বমাখ্যাহি কথিতং যথৈবাবিতথং ময়া ॥  
 কুবলম্বাখ উবাচ ।  
 যস্মাং পুচ্ছসি ধর্মজ্ঞে কথং কিং বা সমাগতঃ ।  
 তচ্ছ পুষ্কায়লজ্ঞে কথংমাদ্যদিতত্ত্বব ॥  
 রাজঃ শক্তজিতঃ পুত্রঃ পিতা সস্ত্রোবিতঃ শুভে ।  
 স্নিরক্ষণমুদিত্ত গালবাশ্রমমাগতঃ ॥

কুরুতো মম রক্ষাক মুনীনাং ধর্মচারিণাম্ ।  
 বিষার্বমাগতঃ কোহপি শৌকরং রূপমাস্থিতঃ ॥  
 ময়া স বিদ্ধো বাণেন চক্রোদ্ধাকারবর্চগা ।  
 অপক্রান্তোহতিবেগেন তমস্মাহুগতো হরী ॥  
 পপাত সহসা গর্ভে স ক্রোড়োহবশ্চ মামকঃ ।  
 সোহহমখং সমাক্রান্তমস্তকঃ পরিলম্ব ॥  
 প্রকাশমাদিতবান্ দৃষ্টো চ ভবতী ময়া ।  
 পৃষ্টয়া চ ন মে কিঞ্চিদ্রবত্যা দত্তমুত্তরম্ ॥  
 ষাকৈবাহুপ্রবিষ্টোহহমিমং প্রোদাদমুত্তরম্ ।  
 ইত্যোতৎ কথিতং সত্যং ন দেবোহহং ন দানবঃ ॥  
 ন পন্নগো ন গন্ধর্বঃ কিলরো বা শুচিস্মিতে ।  
 সমস্তাঃ পূজ্যপক্ষা বৈব দেবদ্যা মম কুণ্ডলে ।  
 সমুদ্যোহস্মি বিশঙ্কা তে ন কর্তব্যাত্ত্র কহিচিৎ ॥

পুত্রাবুচতুঃ ।

ততঃ প্রহৃষ্টা সা কস্তা সখীবদনমুত্তরম্ ।  
 লজ্জাকড়ং বীক্ষমাণা কিল্লোদ্ধাচ ভাবিনী ॥  
 সা সখী পুনরপ্যন্যং প্রহৃষ্টা প্রত্যবচ হ ।  
 যথাবৎ কথিতং তেন সুরভ্যা বচনাল্লপে ॥

কুণ্ডলোবাচ ।

বীর সত্যমসন্দ্বিদ্ধং ভবভাভিহিতঃ বচঃ ।  
 নান্যত্র হৃদয়স্তা দৃষ্ট্যৈ হৈর্ঘ্যং প্রযাত্তি ॥  
 চক্রমেবাবিকা কাস্তিঃ সমুপৈত্তি রবিং প্রভা ।  
 ভূতিধন্যং ধৃতিধীরং ক্ষান্তিরভোতি চোত্তমম্ ॥  
 স্বরৈব বিদ্ধোহসন্দ্বিদ্ধঃ স পাপো দানবোধমঃ ।  
 সুরভিঃ সা গবাং মাতা কথং মিথ্যা বদিস্ব্যতি ॥  
 তদ্বন্যেয়ং সত্যগ্যা চ স্বংসম্বন্ধং সমেত্য বৈ ।  
 কুরুষ বীর যৎ কার্য্যং বিধিনৈব সমাধিতম্ ॥

পুত্রাবুচতুঃ ।

পরবানহমিত্যাহ রাজপুত্রঃ স ত্যাং পিতঃ ।  
 তামুদহে কথং বালাং তল্লোদ্ধাগাদুতে দ্বিমাম্ ॥  
 মা মা বদেদুৎ সেত্যাং দেবকন্যেয়মুদহ ।  
 তথেষ্টাকেন তেনৈব সঙ্গমোদ্ধাহিকঃ তপা ॥  
 সা য তং তিস্তরামাস তুষ্কং তৎকুলে গুরুম্ ।  
 স চাপি তৎকণাং শ্রোতঃ প্রগৃহীতসমিৎকৃশঃ ॥  
 মদালসায়াঃ সস্ত্রীত্যা কুণ্ডলাগোরবেণ চ ।  
 প্রোজ্য পাবকং হৃদ্য ময়বিৎ কৃতমদলম্ ॥  
 বৈবাহিকবিধিং কন্যাং প্রতিপাদ্য যথাগতম্ ।  
 জগান তপসে ধীমান্ শ্রমশ্রমপদং তদা ॥  
 সা চাহ ত্যাং সখীং বালাং কৃতার্থাস্মি বরাননে ।  
 সংযুক্তামস্মা দৃষ্ট্যৈ স্বাহবং রূপশালিনীম্ ॥

তপস্প্রপ্নোহহমতুলং নির্বালীকেন চেতসা ।  
 -তীর্থার্থুপ্তপাপা চ ভবিষ্যী নৈদ্বনী যথা ॥  
 ভবাহ রাজপুত্রং সা প্রত্নয়াবনতা তদা ।  
 গত্বকামা নিজসখীস্নেহবিক্রবভাবিণী ॥  
 কুণ্ডলোচন ।  
 প্ৰতিবপ্যমিতপ্রজ্ঞ নোপদেশো ভবদ্বিধে ।  
 যঃ তবঃ কিমূত জ্যোতিরতো নোপদিশামি তে ॥  
 কিম্বস্যান্তমুখধায়াঃ স্নেহাকুণ্ডেন চেতসা ।  
 যদা বিশস্তিতা চাস্মি স্মারয়াম্যরিস্থদন ॥  
 ভর্তব্যো রক্ষিতব্যো চ ভাৰ্য্যা হি পতিনী সখা ।  
 ধর্মার্থকামসংসিদ্ধৌ ভাৰ্য্যা ভর্তৃসহায়িনী ॥  
 যদা ভাৰ্য্যা চ ভর্তা চ পরম্পরবশাহুগৌ ।  
 তদা ধর্মার্থকামিনীঃ ত্রয়াণামপি সজ্জতম্ ॥  
 কথং ভাৰ্য্যাহুতে ধর্মমর্থং বা পুরুষঃ প্রোতো ।  
 প্রোপোতি কামমথবা তস্যোং ত্রিতয়মাহিতম্ ॥  
 তথৈব ভর্তারহুতে ভাৰ্য্যা ধর্মাদিসাধনে ।  
 ন সমর্থী ত্রিবর্ণোহয়ং দাম্পত্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥  
 দেবতাপিতৃদত্যাপামিত্রিণীনাঞ্চ পূজনম্ ।  
 ন পুংসিঃ শকাংসে কর্ণযুতে ভাৰ্য্যাং নৃণাম্ভজ ॥  
 প্রোপোতি চাৰ্থো নহুতৈবানীতোহপি নিজংগ্রহম্  
 ক্ষয়মেতি বিনা ভাৰ্য্যাং কৃত্যর্গ্যাদ্যশ্রেয়হপি বা ॥  
 কামস্ত তস্য নৈবাস্তি প্রোত্যক্ষেণোপলকতে ।  
 দম্পত্যোঃ সহস্বর্গেণ ত্রীধর্মমবাপ্নয়াৎ ॥  
 পিতৃনু পুত্রৈস্তথৈবান্নসাধনৈরতিথীনু নরঃ ।  
 পূজাভিরমবাংস্তদ্বৎ সাক্ষীং ভাৰ্য্যাং নবোহবতি ॥  
 ত্রিযাচাপি বিনা ভর্তা ধর্মকামার্থসম্ভতিঃ ।  
 নৈব তস্মাৎ ত্রিবর্ণোহয়ং দাম্পত্যমধিগচ্ছতি ॥  
 এতন্মায়োক্তং যুবয়োর্গচ্ছামি চ যথেষ্পিতম্ ।  
 বহু ভ্রমনয়া সার্বিং ধনপুত্রসুখাখ্যা ॥  
 পুত্রাবৃত্তঃ ।  
 ইত্যুক্তা সা পরিষজ্যা স্বসবীং তং নমস্যা চ ।  
 জগাম দিব্যায়া গত্যা যথাভিগেতমায়ান ॥  
 সোহপি শক্রজিতঃ পুত্রস্তামারোপা তুরঙ্গমম্ ।  
 নিগঙ্ককামঃ পাতালাধিষ্ঠাতো দহুসন্তটৈবঃ ॥  
 ততঃ সঃ সহনোজুষ্টে ত্রিযতে ত্রিযতেহতি বৈ ।  
 কস্তারদ্বং বদানীতং দিবঃ পাতালকেতুনা ॥  
 ততঃ পদ্বিবনিত্রিংশগদাশ্লশরায়ুধম্ ।  
 দানবাণাং বলং প্রাপুঃ সহ পাতালকেতুনা ॥  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি অরন্তস্তে তথা দানবোত্তমাঃ ।  
 শরবর্ষেস্তথা শূলৈর্লবনুর্নৃপনন্দনম্ ॥

স চ শক্রজিতঃ পুত্রস্তদ্রাজ্যতিবীৰ্য্যবান ।  
 তিচ্ছেদ শবজালেন প্রহসন্তিব লীলয়া ॥  
 কণেন পাতালতলমশিশক্ত্যুষ্টিশাশ্রকৈঃ ।  
 ভিষ্টৈঃ সঙ্কল্পমভবদুতধ্বজশয়োংকটৈঃ ॥  
 ততোহস্মৎ জ্যোতিমান্য চিক্ষেপ প্রতি দানবান্ ।  
 তেন তে দানবাঃ সর্পে সহ পাতালকেতুনা ॥  
 জালামালাতিত্রেণ ক্ষুটদ্বিচয়াঃ কৃতাঃ ।  
 নির্দগ্ধাঃ কাপিলং তেজঃ সমাসাদ্যোব সাগরাঃ ॥  
 ততঃ স রাজপুত্রোহস্মী নিহত্যাসুরসত্তমান্ ।  
 জীরত্বেন সমং তেন সমাগচ্ছৎ গিতুঃ পুংসম্ ॥  
 প্রনিপতা চ তৎ সর্পং স তু পিঠে জ্ববেদয়ৎ ।  
 পাতালগমনৈকৈব কুণ্ডলায়াশ্চ দর্শনম্ ॥  
 তদ্বদ্যদালসাপ্রাশ্রিং দানবৈষ্ণাপি সঙ্গমম্ ।  
 বধঞ্চ তেবানন্দেণ পুনরাগমনং তথা ॥  
 ইতি শ্রয়া পিতা তন্ত চবিতং চাক্রচেতসঃ ।  
 প্রীতিমানভবচ্ছেদং পরিষজ্যাং চাভ্রজম্ ॥  
 সংপাচ্ছেদে যদা পুত্র ত্রিবিতোহং মহাশ্বনা ।  
 ভয়েভ্যো মুনয়নাতা যেন সঙ্কর্ষচারিণঃ ॥  
 মৎপূর্বেঃ খ্যাতমানীতং যদা বিস্তারিতং পুনঃ  
 পরাক্রমবতা বীর যদা তদ্বহ্নীকৃতম্ ॥  
 যদুগাভং যশঃ পিতা ধনং বীৰ্য্যমথাপি বা ।  
 তন্ন হাপয়তে যন্ত স নরো মধ্যমঃ শ্রুতঃ ॥  
 তদ্বীৰ্য্যাদধিকং যন্ত পুনরন্তং অশক্তিতঃ ।  
 নিষ্পাদয়তি তং প্রোজাঃ প্রবদন্তি নবোত্তমম্ ॥  
 যঃ পিতা সমুপাত্তানি ধনবীৰ্য্যবশাংসি তৈঃ ।  
 নানতাং নরতি প্রোজান্তমাতঃ পুরুষাণমন ॥  
 তন্ময়া ব্রাহ্মণ্যোং কৃতমাসীদুত্থা যদা ।  
 পাতালগমনং যচ্চ যচ্চাসুবিদ্যাপানম্ ।  
 এতদপাধিকং বৎস তেন স্বং পুরুষোত্তমঃ ॥  
 তদ্বক্তোহন্তথ বাল স্বমহমেব শুণাধিকম্ ।  
 স্বা পুত্রনৌদৃশং প্রাপ্য শ্লাঘাঃ পুণ্যবতামপি ॥  
 নন পুত্রকৃতং প্রীতিং নন্তে প্রোপোতি মানবঃ ।  
 পুত্রেন নাতিশায়তো যঃ প্রোজাদানবিক্রমৈঃ ॥  
 দিগজম্ তন্ত যঃ পিতা লোকে বিজায়তে নরঃ ।  
 যঃ পুত্রাং খ্যাতিমভোতি তন্ত জয় স্বকন্মদনঃ ॥  
 জায়না জারতে ধন্তো মধ্যঃ পিতৃপিতামহৈঃ ।  
 মাতৃপক্ষেণ মাতা চ খ্যাতিমেতি নরাধমঃ ॥  
 তৎ পুত্র ধনবীৰ্য্যোঃ বিবর্দ্ধনং স্তম্ভেন চ ।  
 গুরুকৃতময়া চেৎস মা যদা বৈ বিশ্বজাতাম্ ॥  
 ইতি পিতা বহুবিধং প্রিয়মুকুতঃ পুনঃ পুনঃ ।



পরিষদ্য স্বমাবাসং সতর্থাঃ স বিসজ্জিতঃ ॥  
স তথা ভাষ্যয়া সাক্ষিং রেমে তন্ন পিতুঃ পুরে ।  
অন্তেষু চ তথোদ্যানবনপর্ষতসামুহু ॥  
স্বশ্রুতরয়োঃ পাদৌ প্রণিপত্য চ সা শুভা ।  
প্রাতঃ প্রাতস্ততস্তেন সহ রেমে স্বমধ্যমা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে কুবলয়াশ্বীয়ে  
মদালসাপরিণয়নং নটমক-  
বিশোধিধ্যায়ঃ ।

দ্বাবিশোধিধ্যায়ঃ ।

—:—

পুত্রাবৃচতুঃ ।

ততঃ কালে বহুভিধে গতে রাজা পুনঃ স্মৃতম্ ।  
প্রাহ গচ্ছান্ত বিপ্রাণাং জাগায় চ ব মেদিনীম্ ॥  
অশ্বমেযং সমারহ প্রাতঃ প্রাতর্দিনে দিনে ।  
অবাধা দ্বিজমুখানামেষ্টেব্য সটদেব হি ॥  
দুর্ভূতাঃ সন্তি শতশো দানবাঃ পাপগোনিয়ঃ ।  
তেভ্যো ন শ্রাদ্ধবা বাধা মূমীনাং ভং তথা কুরু  
স যথোক্তস্ততঃ পিতা তথা চক্রে নৃপায়জ্ঞঃ ।  
পরিক্রমা মহীং সর্গাং ববলে চরণৌ পিতুঃ ॥  
অহস্তহস্তপ্রাপ্তে পূর্নাক্লে নৃপনন্দনঃ ।  
ততশ্চ শেষং দিবসং তয়া বেমে স্বমধ্যমা ॥  
একদা তু চরন্ সোহং দর্শয় যমুনাতটে ।  
পাতালকেতোরহুজং তালকেতুং কৃতাপ্রমম্ ॥  
মায়াবী দানবঃ সোহং মুনিপুং সমাস্থিতঃ ।  
স প্রাহ রাজপুত্রং তং পূর্নৈবরমহুস্মরন্ ॥  
রাজপুত্র ব্রবীমি ত্বাং তৎ কুরুষ যদীচ্ছসি ।  
ন চ তে প্রার্থনাতঙ্গঃ কার্য্যঃ সতাপ্রতিশ্রব ॥  
যক্ষো যজেন ধর্ম্মায় কর্তব্যাস্ত তথেষ্টয়ঃ ।  
চিত্তয়ত্ত্ব কর্তব্যো নাস্তি মে দক্ষিণা যতঃ ॥  
অতঃ প্রযজ্জ মে বীর হিরণ্যার্থং স্বভূষণম্ ।  
যদেতৎ কর্ত্বলয়ঃ ভে রক্ষ চেমং মমাপ্রমম্ ॥  
যাবদস্তজ্জলে দেবং বরণং যাদসং পতিম্ ।  
বৈদিতৈর্কর্কাকটৈশ্চৈত্রৈঃ প্রজানাং পুষ্টিহেতুৈকৈঃ ॥  
অতিষ্টৈ স্বরাযুক্তঃ সমভ্যেযমীতি বা দিনম্ ।  
তং প্রণয় ততঃ প্রাণাং স তৈশ্চ কর্ত্বভূষণম্ ॥  
প্রাহ চৈনং স্তবান্ যাতু নির্বালীকেন চেতসা ।  
হাত্মানি তাবদনৈব তবাপ্রময়মীপতঃ ॥  
তবদেশধর্ম্মহাতাগ বাবদাগমনং তব ।

ন তেহৈ কশ্চদাবাধাং করিষ্যতি মরি হিতে ।  
বিশ্রক্শচাষরন্ ব্রহ্মন্ কুরুষ ভং মনোগতম্ ॥

পুত্রাবৃচতুঃ ।

এবমুক্তস্ততস্তেন স মমজ্জ মদীজলে ।  
ররক্ষ সোহপি তন্তৈব মায়াবিহিতমাপ্রমম্ ॥  
গত্বা জলাশয়াং তস্মাৎ তালকেতুশ্চ তৎপরম্ ।  
মদালসারাঃ প্রতাক্ষমনোষাটৈশ্চতদুত্তবান্ ॥  
তালকেতুরুবাচ ।

বীরঃ কুবলয়াশ্বোহসৌ মমাপ্রময়মীপতঃ ।  
কেনাপি দুষ্টদৈত্যোন কুর্ষন্ রক্ষাং তপস্বিনাম্ ॥  
স্ব্যমানো যথাপ্রতি নিয়ন্ ব্রহ্মবিষো যুধি ।  
মায়ামাপ্রিত্য পাপেন ভিন্নঃ শূলেন বক্ষসি ॥  
ত্রিয়মাণেন তেনেদং দত্তং মে কর্ত্বভূষণম্ ।  
প্রাপিতশ্চায়াসংযোগং স বনে শূদ্রতাপসৈঃ ॥  
কৃতার্ভহ্রেষাপশো বৈ জন্তুঃ সাক্ষিবিষোচনঃ ।  
নীতঃ সোহশ্রুত তেনৈব দানবেন দুরাশ্রনা ॥  
এতন্ময়া নৃশংসেন দৃষ্টঃ দুহৃতকারিণা ।  
যদজানন্তবং কৃত্যং ক্রিয়তাং তদকালিকম্ ॥  
হৃদয়াখ্যাসনৈশ্চতদগৃহ্যতাং কর্ত্বভূষণম্ ।  
নাশ্র্যকং হি সুবর্ণেন কৃত্যমস্তি তপস্বিনাম্ ॥

পুত্রাবৃচতুঃ ।

ইত্যাহোহৈহুজা তত্ত্বমৌ স জগাম যথাগতম্ ।  
নিপপাত জনঃ সোহথ শৌকার্তৌ মুচ্ছয়াভুরঃ ॥  
তৎক্ষণাৎ চেতনাং আপ্য সর্গাস্তা নৃপযোষিতঃ  
বাক্যদ্বাশ্চ রাজা স বিলেপুর্তিভুংখিতাঃ ॥  
মদালসা তু তদুষ্টৌ তদীয়ং কর্ত্বভূষণম্ ।  
ততাজাত প্রিয়ান্ প্রাণান্ প্রত্যা চ নিহতং পতিম্  
ততস্তথা মহাক্রন্দঃ পোহাণাং ভবেনেষভূং ।  
যথৈব তস্ত নৃপতেঃ সগেহে সমবর্তত ॥  
রাজা চ তাং স্মৃতাং দৃষ্টৌ বিনা ভর্ত্ত্বা মদালসাম্  
প্রত্যুবাচ জনং সর্গং বিসৃষা স্বস্থানসং ॥  
ন বোদিতবাং পশ্যামি ভবতামানন্তথা ।  
সর্কেষামেব সন্ধিস্তা সম্ভকানামনিভাতাম্ ॥  
কিং হু শোচামি তনয়ঃ কিং হু শোচামাহং স্মৃশ্বাম্  
বিসৃষা কৃতকৃত্যদ্যায়ত্নেহশোচ্যাভাবি ॥  
যচ্ছব্রুর্ধ্বচনাং দ্বিজবক্ষতৎপরঃ ।  
প্রাপ্তৌ মে যঃ সূতো সূত্যাং কথং শোচাঃ স  
ধীমতাম্ ॥  
অবশ্রুং যতি বন্ধেহং তদ্বিজানাং কৃতো বদি ।  
ময় পুত্রোপ সন্ত্যক্তং নবভূদয়কাবি তৎ ॥

ইয়ং সংকুলোৎপন্নো ভর্তৃর্ঘোবমুত্তরতঃ ।  
কথং হু শোচ্যো নারীণাং ভর্তৃরন্যত্র দৈবতম্ ॥  
অস্মাকং বান্ধবানাং তথান্যোবাং দয়াবতাম্ ।  
শোচ্যো হুবা তবদেবং যদি ভর্তৃবিয়োগিনী ॥  
যা তু ভর্তৃর্কথং ক্রুদ্যা তৎক্ষণাদেব ভাবিনী ।  
ভর্তৃরমমুদ্যতেষং ন শোচ্যাতৌ বিপশিতাম্ ॥  
তাঃ শোচ্যা যা বিয়োগিন্যো ন শোচ্যা যা  
মৃত্যুঃ সহ ।

ভর্তৃবিয়োগস্বনয়া মানুভূতঃ কৃতজ্ঞয়া ॥  
দাতারং সর্কসৌখ্যানামিহ চামুত্র চোভয়োঃ ।  
লোকয়োঃ কা হি ভর্তারং নারী মনোত মানুষম্  
নাসৌ শোচ্যো ন চৈবেয়ং নাঃ তজ্জননী ন চ ।  
তাজ্ঞতা ব্রাহ্মণার্থ্য প্রাণান্ সর্কো অ তারিতাঃ ॥  
বিপ্রাণাং মম ধর্মন্ত গতাঃ স হি মহামতিঃ ।  
আনুগামকৃত্ত্বস্ত ত্যাগাদেহস্ত মে হৃতঃ ॥  
মাতুঃ সত্যং মনশ্চৈবমলাং শৌর্যমাশ্রয়নঃ ।  
সংগ্রামে সন্তাজং প্রাণান্ নাতাজদ্বিজবক্ষেণে ॥

পুত্রাবৃচ্ছতঃ ।

ভতঃ কুবলয়াস্ত মাতা ভর্তৃরনস্তবম্ ।  
ক্রুদ্যা পুত্রবধং তাদৃক্ প্রাহ দৃষ্টা তু তং পতিম্  
মাতোবাচ ।  
ন মে মাতা ন মে স্বস্যা প্রাপ্তা শ্রীতিন্ পৈদৃশী ।  
ক্রুদ্যা মুনিপরিগ্রাণে হতঃ পুত্রং যথা ময়া ॥  
শোচতাং বান্ধবানাং যে নিশ্বসন্তোহতিভুংখিতাঃ  
ত্রিয়ন্তে ব্যাধিনা ক্লিষ্টান্তোবাং মাতা বুথাপ্রজা ॥  
সংগ্রামে যুধ্যমানা যেহভীতা গোদ্বিজরক্ষণে ।  
কৃপা শত্রেবিপদ্যন্তে ত এব ভূবি মানবাঃ ॥  
অর্থিনাং মিত্রবর্গস্ত বিজিবাক্ষ পরায়ুধ্যম্ ।  
যো ন যাতি পিতা তেন পুত্রী মাতা চ বীরহঃ ॥  
গর্ভক্লেশঃ স্ত্রীয়ো মনো সাক্ষ্যং ভজতে তদা ।  
বদীরিবিজয়ী বা স্ত্রাৎ সংগ্রামে বা হতঃ হৃতঃ ॥

পুত্রাবৃচ্ছতঃ ।

ভতঃ স রাজা সংস্কারং পুত্রপত্নীমলস্তয়ং ।  
নির্গম্য চ বহিঃ সাতো দদৌ পুত্রায় চোদকম্ ॥  
তাসকেতুস্ত নির্গম্য তথৈব যমুনাজলাৎ ।  
রাজপুত্রমুবাচেনং প্রণয়ান্নধুরং বচঃ ॥  
গচ্ছ ভূপালপুত্র ষং কৃতার্থোহহং কৃতস্বয়া ।  
কার্ধ্যং চিত্রাভিলষিতং স্বযাজ্রাবিচলে স্থিতে ॥  
বাক্ষ্যং বজ্রকার্ধ্যাক জলেশত মহাশ্রয়নঃ ।  
তস্ময়া সাধিতং সর্কঃ বহুমাসৌদীপিতম্ ॥

প্রণিপত্য স তং আয়াজ্রাজপুত্রঃ পুরং পিতৃঃ ।  
সমাক্রুহ তমেবাং স্বর্ণর্ণানিলবিক্রমম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কুবলয়া-  
যীয়ে মদালসাবিয়োগো নাম  
ষাঃ ত্রয়োবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োবিংশোঃধ্যায়ঃ ।

—:—:—

পুত্রাবৃচ্ছতঃ ।

স রাজপুত্রঃ সস্তাপ্য বেগাদাঅপুং ততঃ ।  
পিত্রোবিবল্লিযুঃ পাদৌ দিদৃক্ষুঃ মদালসাম্ ॥  
দদর্শ জনমুদ্বিগমপ্রকৃষ্টমুখং পুরং ।  
পুনশ্চ বিম্বিতাকারং প্রকৃষ্টবদনং ততঃ ॥  
অত্রমুংকুজনয়নং দিষ্ট্য দিষ্টোতিবাদিনম্ ।  
পরিষজন্তমন্তোত্রমতিকৌতুহলাবিতম্ ॥  
চিরং জীবোকুল্যাপ হতাশস্তে পরিপন্থিনঃ ।  
পিত্রোঃ প্রহ্লাদয় মনস্তথাসাক্ষমকণ্টকম্ ॥  
ইতোবাংবাদিভিঃ পৌরৈঃ পুরঃ পৃষ্ঠে চ সংবৃতঃ ।  
তৎক্ষণপ্রভবানন্দঃ প্রবিবেশ পিতৃগৃহম্ ॥  
পিতা চ তং পরিষজ্য মাতা চাল্যে চ বান্ধবাঃ ।  
চিরং জীবতি কল্যাণীর্দদন্ত্যৈ তদাশিষঃ ॥  
প্রণিপত্য ভতঃ সোহথ কিমেতদিতি বিশ্রিতঃ ।  
পপ্রচ্ছ পিতরং তাত সোহস্মৈ সম্যক্ তদ্রক্ষবান্ ॥  
স ভাৰ্য্যাং তাং মৃত্যং ক্রুদ্যা হৃদয়েষ্টাং মদালসাম্ ।  
পিতরৌ চ পুরো দৃষ্ট্ব লজ্জাশোকাক্রিমধ্যগঃ ॥  
চিন্তয়ামাস সা বালা মাং ক্রুদ্যা নিধনং গতম্ ।  
ততাস্ত্র জীবিতং সাধ্বী ধিহ্মাং নিষ্ঠুরমানসম্ ॥  
নৃশংসোহহমনার্গোহহং বিনা তাং যুগলৌচনাম্  
মংকুতে নিশনং প্রাপ্তাং যজ্ঞীবাংযাতিনিশ্চরণঃ ॥  
পুনঃ স চিন্তয়ামাস পরিসংসৃত্য মানসম্ ।  
মোহোলমমপাতাস্ত্র মিথস্তোচ্ছুস্ত চাতুরঃ ॥  
মৃততি সা মল্লিমস্তং ত্যাজ্যমি যদি জীবিতম্ ।  
কিং মরোপকৃতং তস্তাঃ প্রাণ্যমেতত্তু বোধিতাম্  
যদি রোদিমি বা হীনো হা শ্রিয়েতি বদন মুহঃ ।  
তথাপ্যপ্রাণ্যমেতন্তো বয়ং হি পুত্রবাঃ কিল ॥  
অথ শোকজড়ো দীনঃ অজা হীনো মদাধিতঃ ।  
বিপকস্ত ভবিষ্যামি ততঃ পরিত্যক্তান্দম্ ॥  
ময়্যরিণাতনং কার্ধ্যং রাজাঃ শুক্রবণং পিতৃঃ ।  
জীবিতং তস্ত চারুতং সন্ত্যাজ্যং তৎ কথং ময়া ॥

কিন্তু নন্তে কর্তব্যাত্যাগো ভোগস্ত বোধিতঃ ।  
ন চাপি নোপকারায় তদুপায়াঃ কিন্তু সৰ্ব্বথা ॥  
ময়া নৃশংস্তং কর্তব্যং নোপকার্যার্থকারি চ ।  
যা মদর্থেহত্যজ্ঞং শ্রীণাং শুদর্থেহৈকমিদং মম ॥

পূজাবৃচতুঃ ।

ইতি কৃতা মতিং সৌখ্য নিম্পাদ্যোদকদানিকম্ ।  
ক্রিয়াক্শানন্তরং কৃৎ প্রত্যা বাচ ঋতধ্বজঃ ॥

ঋতধ্বজ উবাচ ।

যদি সা মম তদ্বদী ন স্তাভ্যাগা মদালসা ।  
অগ্নিন্ জন্মনি নাত্মা মে তবিজী সহচারিণী ॥  
তামুতে মুগশাবাকীঃ গন্ধৰ্ব্বতনয়ানহম্ ।  
ন ভৌক্যো বোধিতং কাকিমিত্তিসত্যং ময়োদিতম্  
সদ্বর্ষচাবিণীঃ পত্নীঃ তাং মুক্তা গজগামিনীম্ ।  
কাকিমাস্তীকরিষ্যামীত্যোতং সত্যং ময়োদিতম্

পূজাবৃচতুঃ ।

পরিত্যজ্য চ জীভোগান্ তাত সর্গাঃ স্তরা বিনা ।  
ক্রীড়ান্তে সমং তুলৈর্ষয়ন্তে শীলসম্পদা ॥  
এতৎ তন্ত পরং কার্যং তাত তৎ কেন শক্যতে ।  
কৰ্ম্মমত্যাৰ্থত্পাপ্যমীশ্বরঃ কিমুতেতরৈঃ ॥

জড় উবাচ ।

ইতি বাক্যং তয়োঃ শ্রব্য বিমর্ষমগমং পিতা ।  
বিমৃশ্য চাহ তো পুত্রৌ নাগরাট্ প্রহসন্নিব ॥  
নাগরাড়খতর উবাচ ।

যদাশক্যমিতি জ্ঞাত্বা ন করিষ্যন্তি মানবাঃ ।  
কৰ্ম্মণাদ্যমুদযোগহান্তা কানিস্ততঃ পরম্ ॥  
আবভেত নরঃ কৰ্ম্ম স্বপৌরুষমহাপয়ন ।  
নিম্পত্তিঃ কৰ্ম্মণো দৈবৈ পৌরুষে চ ব্যবস্থিতা ॥  
তদ্বাদহং তথা যত্র করিষ্যে পুত্রকাবিতঃ ।  
তপশ্চর্য্যাং সমাশ্রায় যথৈতৎ সাধ্যতেচিত্রায় ॥

জড় উবাচ ।

এবমুক্তা স নাগেশঃ প্রজাবতরণং গিরৈঃ ।  
ভীৰ্ঘং হিমবতো গচ্ছা তপশ্শ্রেণে স্তদুশ্চরম্ ॥  
ভূষ্টাব শীর্ষিষ্ঠ ততস্তত্র দেবীং সরস্বতীম্ ।  
তন্মনা নিয়তাহারো ভূষা শ্রিসবনাপ্লুতঃ ॥

ঋতর উবাচ ।

জগদ্ধাত্ৰীমহং দেবীমারিষাধরিষুঃ শুভাম্ ।  
স্তোষ্যে শ্রেণম্য শিরসা শুক্লবোল্লিং সরস্বতীম্ ॥  
সদসদেবি যৎ কিঞ্চিন্নোকবচ্চার্থবৎ পদম্ ।  
তৎ সঙ্গং ত্বয়াসংযোগং যোগবদেবি সংস্থিতম্ ।  
স্বদৃশ্যং পদং দেবি যত্র সর্গঃ প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

অকরং পরমং দেবি সংস্থিতং পরমাণুবৎ ॥  
অকরং পরমং ব্রহ্ম বিশ্বকৈতৎ করাস্মকম্ ।  
দাক্ষ্যবস্থিতো বহ্নিতৌ মাশ্চ পরমাণবঃ ॥  
তথা স্বরি স্থিতং ব্রহ্ম জগচ্চেনমশেষতঃ ।  
জ্যোৎস্নাকরসংস্থানং যন্তু দেবি স্থিরাস্থিরম্ ॥  
তত্র মাত্ৰাভয়ং সৰ্ব্বমস্তি যদেবি নাস্তি চ ।  
জয়ো লোকান্তরো বেদান্তৈবদ্যং পাবকজরম্ ॥  
জীপি জ্যোতীঃষি বর্ণাশ্চ জরো ধর্ম্মাগমতথা ।  
জরো গুণাজরঃ শব্দাজরো বেদান্তথাশ্রমঃ ॥  
জরঃ কাগান্তথাবস্থাঃ পিতরোহহর্নিশাদরঃ ।  
এতন্মাতাজরং দেবি তব রূপং সরস্বতি ॥  
বিভিন্নদর্শিনামাদ্যা ব্রহ্মণো হি সনাতনঃ ।  
সৌমসংস্থা হবিঃসংস্থাঃ পাকসংস্থাশ্চ সপ্ত যাঃ ॥  
তাস্থচ্ছারণাদেবি ক্রিয়ন্তে ব্রহ্মবাদিভিঃ ।  
অনির্দেশং তথা চান্তদর্শমাত্মবিতং পরম্ ॥  
অবিকার্যাক্ষয়ং দিব্যং পরিণামবিবজ্জিতম্ ।  
তবৈতৎ পরমং রূপং যত্র শক্যং ময়োদিতম্ ।  
ন তাতেন চ তজ্জিহ্বাতোষোদিতিক্রিয়াতে ॥

ইজ্রোহপি বসবো ব্রহ্মা চক্ষাকৌ জ্যোতিরেব চ  
বিখ্যাবানং বিশ্বরূপং বিশেষং পরমেশ্বরম্ ॥  
সাংখ্যবেদান্তবাদোক্তং বহুশাখাহিরীকৃতম্ ।  
অনাদিমধ্যানিধনং সদসঙ্গ সর্বেষ যৎ ॥  
একমুদেকং নাপোকাং ভবভেদসমাপ্রিতম্ ।  
অনাখ্যং ষড়্গুণব্যাক্ত বর্ণাখ্যং ত্রিগুণাশ্রয়ম্ ॥  
নানানিষ্ঠিতমানেকং শক্তিবেতবিকং পরম্ ।  
সুখাসুখং মহাসৌপ্যাকপং স্বরি বিভায়াতে ॥  
এবং দেবি স্বরা ব্যাপ্তং সকলং নিষ্কলং যৎ ।  
অদ্বৈতাবস্থিতং ব্রহ্ম যচ্চ বৈশেত ব্যবস্থিতম্ ॥

যেহঁ নিত্যা যে বিনশন্তি চান্তে

যে বা স্থলা যে চ হুম্মতিহুম্মাঃ ।

যে বা ভূমৌ যেহস্তরীক্ষেহস্ততো বা

তেষাং তেষাং স্তত এবোপলব্ধিঃ ॥

যচ্চামুর্দং যচ্চ মূর্তং সমস্তং

যদ্বা ভূতেশ্বকমেকক কিঞ্চিং ॥

যদ্বিয্যন্তি স্মাতলে খেহস্ততো বা

স্বংস্বজ্ঞং স্বংস্বরৈবান্তেনৈশ্চ ॥

এবং স্ততা তদা দেবী বিকোজিহ্বা সরস্বতী ।

প্রত্যা বাচ মহাত্মনং নাগমশ্বতরং ততঃ ॥

সরস্বত্যা বাচ ।

বরং তে কথনভ্রাতঃ শ্রেবচ্ছাহ্মারগাধিপ ।

তচ্ছাতাং প্রদাতামি যৎ তে মনসি বর্ততে ॥

অথতঃ উবাচ ।

সহায়ং দেহি দেবি ত্বং পূৰ্ণং কথলমেব মে ।

সমস্তব্রহ্মস্বভূয়োঃ সম্প্রদীচ্ চ ॥

সরস্বত্যাচ ।

সপ্ত শ্রীমহাশক্তিঃ সপ্ত পন্নগসত্তম ।

গীতকানি চ সপ্তৈব ভাবতীশ্চাপি মুচ্ছনাঃ ॥

তালীশ্চকোনপঞ্চাশৎ তথা গ্রীষ্মজয়ক যৎ ।

এতৎ সৰ্গঃ ভবান্ গাতা কথলশ্চ তথানঘ ॥

জ্ঞাতসে মৎপ্রসাদেন ভূজগেক্ষাপরং তথা ।

চতুর্লিখং পদং তালং ত্রিপ্রকারং লয়ত্রয়ম্ ॥

যতিত্রয়ং তথা তোল্যং ময়া দত্তং চতুর্লিখম্ ।

এতত্ত্বান্ মৎপ্রসাদাৎ পন্নগেক্ষাপরক যৎ ॥

অস্তান্তর্গতমায়ত্তং স্বরব্যাঞ্জনসম্মিতম্ ।

তদশেষং ময়া দত্তং ভবতঃ কথলশ্চ চ ॥

তথা নান্যন্ত ভূলোকে পাতালে চাপি পন্নগ ।

এণেতারৌ ভবন্তৌ চ সৰ্গশ্চ ভবিষ্যতঃ ।

পাতালে দেবলোকে চ ভূলোকে চৈব পন্নগৌ ॥

জড় উবাচ ।

ইত্যানু সা তদা দেবী সৰ্গজিহ্বা সরস্বতী ।

জগদাদর্শনং সন্ধ্যো নাগশ্চ কমলেক্ষণা ॥

তয়োচ্চ তদ্বথাবৃত্তং ত্র্যাতোঃ সৰ্গমজ্জারত ।

বিজ্ঞানযুভরোরগ্রাং পদতালস্বরাদিকম্ ॥

ততঃ কৈলাসশৈলেক্ষশিখরস্থিতমীশ্বরম্ ।

গীতকৈঃ সপ্তভিনীগৌ তত্ত্বীয়সমম্বিতৌ ॥

আরিরাদ্বিধিষু দেবমনস্কাদহরং হরম্ ।

ঐচক্রভুঃ পরং যজ্ঞমুভৌ সংহতবাকলৌ ।

প্রাতিশ্রীশাঃ মধ্যাহ্ন সন্ধারোচ্যাপি তৎপন্নৌ ॥

তয়োঃ কালেন মহতা স্বয়মনৌ বৃষধ্বজঃ ।

তৃতোব গীতকৈকৌ চ প্রাতিশ্রীশা গৃহ্যতাং বরঃ ॥

ততঃ প্রণম্যথতরং কথলেন সমং তদা ।

ব্যজ্ঞাপন্নমহাদেবং শিতকঠমুগাপতিম্ ॥

যদি নৌ ভগবান্ প্রীত্যো দেবদেবস্ত্রিলোচনঃ ।

ততো যথাভিলষিতং বরমেনং প্রথচ্ছ নৌ ॥

মুতা কুবলয়াশ্চ পত্নী দেব এদাশসা ।

তেনৈব বরসা সন্ধ্যো হুহিত্বৎ প্রয়াতু মে ॥

জাতিস্বরা যথা পূৰ্ণং তৎসংকল্পিতসম্বিতা ।

যোগিনী যোগমাতা চ মদগেহে জায়তাং ভব ॥

মহাদেব উবাচ ।

যথোক্তং পন্নগেক্ষৈ সৰ্গমেতত্ত্ববিষ্যতি ।

মৎপ্রসাদাদসম্মিধঃ শৃণু চেদং ভূজজম ॥

শ্রীক্ষেত্রে সমুদ্রপ্রাপ্তে মধ্যমং শিঙমাম্বনা ।

ভক্ষয়েথাঃ কণিশ্রেষ্ঠ শুচিঃ প্রেরতমানসঃ ॥

ভিক্ষিতে তু তত্তত্ত্বমিন্ ভবতো মধ্যমাং কণাং ॥

সমুৎপৎস্যাতি কল্যাণী তথারূপা যথা মৃত্যু ॥

কামক্ষেমমভিধায় কুরু যৎ পিতৃতর্পণম্ ।

তৎকণাদেব সা হুজঃ শ্রুতৌ মধ্যমাং কণাং ।

সমুৎপৎস্যাতি কল্যাণী তথারূপা যথা মৃত্যু ॥

এতচ্ছ্রী তত্তত্তৌ তু প্রণিপত্য মহেশ্বরম্ ।

রসাতলং পুনঃ প্রাপ্তৌ পরিতোষসম্বিতৌ ॥

তথা চ কৃতবান্ শ্রীক্ষেত্রে সা নাগঃ কথলাম্বজঃ ।

পিতৃক মধ্যমং তদ্বথাব্যবহৃত্তজ্ঞানম্ ॥

তথাপি ধারিতঃ কামঃ ততঃ সা তমুমধ্যমা ।

জজ্ঞে নিখসতঃ সদ্যস্তজ্ঞায়া মধ্যমাং কণাং ॥

ন চাপি কথ্যামাস কত্চিৎ স ভূজজমঃ ।

অন্তর্গতৈ তাং স্মৃত্যৌ জীভিগুণামধারয়ৎ ॥

তৌ চাহুনিমাগয়া পুত্রৌ নাগপতেঃ স্মৃম্ ।

অতধ্বজেন সহিতৌ চিক্রীড়াতেহমরাবিব ॥

একদা তু স্মৃত্যৌ প্রাহ নাগরাজৌ দুদাম্বিতঃ ।

যন্নয়া পূৰ্ণমুক্তস্ত ক্রিয়তে কিং ন তৎ তথা ॥

স রাজপুত্রৌ যুবরৌরূপকারী মমাস্তিকম্ ।

কস্মিন্নানীয়েত বৎসাবুপকারায় মানদঃ ॥

এবমুক্তৌ ততঃ প্রৈনা পিতা মেহবতা তু তৌ ।

গত্বা তন্ত পুত্রং সখ্যে রেমাতে তেন ধীমতা ॥

ততঃ কুবলয়াং তৌ কৃষা কিকিং কথাস্বরম্ ।

অক্রতাং প্রণয়োরোপেতং পগেহগমনং প্রীতি ॥

তাবাহ নৃপপুত্রৌহসৌ নথিদং ভবতোর্গৃহম্ ।

ধনবাহনবজ্রাদি যন্নদীয়ং তদেব বাম্ ॥

যত্ন বাং বাহিতঃ দ্যাক্তঃ ধনং রত্নমথাপি বা ।

তদীয়তাং বিজ্ঞমুভৌ যদি বাং প্রণয়ৌ ময়ি ॥

এতাবতাহং দৈবেন বক্তিতোহস্মি ত্বরাঙ্গনা ।

যত্নবস্ত্রাং মমস্তং নৌ মনীষে ক্রিয়তে গৃহে ॥

যদি বাং মৎপ্রিয়ং কাব্যমুদ্রপ্রাছোহস্মি বাং যদি ॥

তদ্ধনে মম গেহে চ সমস্তমুদ্রকৃত্যাম্ ॥

যুবরৌর্গদীয়ং তন্মামকং যুবরৌঃ স্বকম্ ।

এতৎ সত্যং বিজ্ঞানীতঃ যুবাং প্রাণা বহিষ্ঠরাঃ ॥

পুনর্নৈবং বিভিন্নার্থং বক্তব্যং বিজ্ঞসত্তমৌ ।

মৎপ্রসাদপন্নৌ প্রীত্য শ্রীপিতৌ দ্বদয়েন মে ॥

ততঃ স্নেহার্জবদনৌ তাবুভৌ নাগনন্দনৌ ।

উচতুর্নৃপতেঃ পুত্রং কিকিং প্রণয়কোপিতৌ ॥

ঋতধ্বজ ন সন্মোহো যথৈবাহ ভবানন্দম্ ।  
তথৈব চান্ধস্বনসি নাত্ৰ চিন্তামতোহন্তথা ॥  
কিষ্ণাবরোঃ স্বয়ং পিত্রা প্রৌঢ়মন্তয়হাশ্বনা ।  
ব্রহ্ম কুবলয়াং তমিচ্ছামীতি পুনঃ পুনঃ ॥  
ততঃ কুবলয়াংহোহসৌ সমুখায় বরাসনাং ।  
যথাহ তাতেতি বদন প্রণামমকরোদ্ধুবি ॥

কুবলয়াং উবাচ ।

ধস্তোহহমতিপুণ্যোহহং কোহজ্যোহস্তি সদৃশো ময়া  
যং তাতো মামভিত্তষ্টং করোতি প্রবণং মনঃ ॥  
তদ্বিত্তিত গচ্ছামস্তামাজ্ঞাং কণমশাহম্ ।  
নাতিক্রান্তমিহেচ্ছামি পত্ন্যাং তন্ত শপামাহম্ ॥

জড় উবাচ ।

এবমুক্তা যযৌ সে'হধিসহ তাত্যাং নৃপাশ্বজঃ ।  
প্রাপ্তশ্চ গোমতীং পুণ্যাং নির্গমা নগরাবহিঃ ॥  
ভ্রাম্যধোন যযুস্তে বৈ নাগকুন্তুপুনন্দনাঃ ।  
যেনে চ রাজপুত্রোহসৌ পারো তন্ত্রাস্তয়োগ'হম্ ।  
ততশ্চাকুষ্য পাতালং তাত্যাং নীতো নৃপাশ্বজঃ ।  
পাতালে নদৃশে চোভৌ স পন্নগকুমাবকৌ ।  
কণমশিকৃতোদ্যোতো বাক্তবন্তিকলঙ্কণৌ ॥  
বিলোক্য ভৌ স্তরূপাণৌ বিষমোৎফুল্ললোচনঃ ।  
বিহস্ত চাত্রনীং প্রোদ্রা সাধু ভৌ বিজসত্তমৌ ॥  
কথয়ামাসভুস্তৌ চ পিতরং পন্নগেশ্বরম্ ।  
শান্তমশ্বতরং নাম মাননীয়ং দিবৌকনাম্ ॥  
রমণীয়ং ততোহপশ্যং পাতালং স নৃপাশ্বজঃ ।  
কুমারৈস্তকটৈর্বৃষ্ণৈকরৈগৈরুপশোভিতম্ ॥  
তথৈব নাগকন্তাভিঃ ক্রীড়ন্তীভিরিতন্ততঃ ।  
চাক্ৰকুলহার্যভিত্ত্যার্যভির্গগনং যথা ॥  
গীতশব্দৈশ্চাশ্বজঃ বীণাবেণুশ্বনাহুগৈঃ ।  
সুদঙ্গপণবাতোদ্যং হারিবৈশ্বশতাকুলম্ ॥  
বীক্ষমাণঃ স পাতালং যযৌ শক্রজিতঃ সূতঃ ।  
সহ তাত্যামতীষ্টাত্যাং পন্নগভ্যামরিন্দমঃ ॥  
ততঃ প্রবিশ্ত তে সর্পে নাগরাজনিবেশনম্ ।  
দদৃশুস্তে মহাশ্বানমুরগাধিপতিং স্থিতম্ ॥  
দ্বিযমালাধরধরং মণিকুণ্ডলভূষণম্ ।  
সচ্ছমুক্তাকলতাহারিহারোপশোভিতম্ ॥  
কেয়ুরিণং মহাভাগমাসনে সর্পকাকনে ।  
মদিরিক্তমদৈবদ্যাকলাভরিতরূপকে ॥  
স তাত্যাং দর্শিতন্তস্ত তাতোহস্মাকমসাবিত ।  
বীরঃ কুবলয়াংহরং পিত্রে চাসৌ নিবেদিতঃ ॥

ততো ননাম চরণৌ নাগেন্দ্রস্ত ঋতধ্বজঃ ।  
তমুখাপ্য বলাকাচং নাগেন্দ্রঃ পরিবস্বজে ॥  
মুক্তি চৈনমুপায়ায় চিরং জীবৈতু্যবাচ সঃ ।  
নিহতামিত্রবর্গশ্চ পিত্রোঃ শুক্রবণং কুরু ॥  
বৎস ধন্তস্ত কথ্যাস্তে পরোকস্তাপিতে গুণাঃ ।  
ভবতো মম পুত্রাত্যামসামাত্রা নিবেদিতাঃ ॥  
স্বমেবাদেন বর্দ্ধেথা মনোবাক্যচেষ্টৈস্তে ।  
জীবিতং গুণিনঃ শ্লাঘাং জীবনৈব মৃতোহন্তগাঃ ॥  
গুণবান্ নিবৃত্তিঃ পিত্রোঃ শত্রুণাং হৃদয়জরম্ ।  
করোত্যাশ্বহিতং কূর্সন্ বিশ্বাসঞ্চ মহাশ্বনে ॥  
দেবতাঃ পিতরৌ বিপ্রা মিত্রার্থিকলাদয়ঃ ।  
বাক্তবান্ তথেষ্টস্ত জীবিতং গুণিনশ্চিরম্ ॥  
পরিবাদনিবৃত্তানাং হৃগতেবু দম্বাবতাম্ ।  
গুণিনাং সফলং জন্ম সংশ্রিতানাং বিপাকগতৈঃ ॥

জড় উবাচ ।

এবমুক্তা স তং বীরং পুত্রাবিদমথাত্রবীং ।  
পুত্রাং কুবলয়াশ্বস্ত কর্তৃকামো ভুজঙ্গমঃ ॥  
মানাদিকক্রমং কৃত্য সর্পমেব যথাক্রমম্ ।  
মধুপানাদিসন্তোগমাহারঞ্চ যথেষ্পিতম্ ॥  
ততঃ কুবলয়াশ্বেন হৃদয়োৎসবভূতয়া ।  
কথয়া স্বল্পকং কাণং হস্তামো হৃষ্টচেতসঃ ॥  
অহুমেনে চ তম্বোনী বচঃ শক্রজিতঃ সূতঃ ।  
তথা চকার নৃপতিঃ পন্নগানামুদারধীঃ ॥  
সমোতা তৈরাশ্বজভূপনন্দনৈ-  
র্মহৌরগাণামধিপঃ স সভাবাক্ ।  
মুখ্যিতোহস্মানি মধুনিচান্ধবান্  
যথোপযোগং বৃহজে স ভোগভৃক্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুবাণে মদালসো-  
পাখ্যানে ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

পুত্র উবাচ ।

কৃতাহারং মহাশ্বানমধিপং পবনানিনাম্ ।  
উপাস্যাক্রুরে পুত্রৌ ভূপালনয়ন্তথা ॥  
কথাভিরমুক্তপাভিঃ স মহাশ্বা ভুজঙ্গমঃ ।  
প্রীতিং সজ্ঞনয়ামাস পুত্রসখ্যাকাচ চ ॥  
তব ভক্ত সূত্রং ক্রহি গেহমত্যাগতস্ত বৎ ।  
কর্তব্যমুৎসাহাশ্বকাং পিতরীব সূতো ময়ি ॥

রক্তং বা স্ববর্ণং বা বস্মং বাহনমাসনম্ ।  
 যথাতিমতমতার্থং হ্রলভং তদ্গৃহ মাং ॥  
 কুবলয়াশ্চ উবাচ ।  
 তব প্রসাদাভগবন্ স্ববর্ণাদি গৃহে মম ।  
 পিতুরস্তি সমাদ্যাপি ন কিঞ্চিং কার্য্যমীদৃশম্ ॥  
 তাতে বর্ষসহস্রাণি শাসভীমাং বসুন্ধরাম্ ।  
 তথৈব স্বরি পাতালং ন মে যাচ্ঞোক্ষুঃ মনঃ ॥  
 তে স্বর্গ্যাশ্চ সুপুণ্যাশ্চ যেবাং পিতরি জীবতি ।  
 তৃণকোটিসমং বিত্তং তারুণ্যবিত্তকোটিবু ॥  
 মিত্রাণি ভূলাশিষ্টানি তদ্বদেহমনাময়ম্ ।  
 জনিতা দ্রিয়তে বিত্তং যৌবনং কিস্নু নাস্তি মে ॥  
 অসক্ত্যর্থং নৃণাং যাচ্ঞাশ্রবণং জায়তে মনঃ ।  
 লভ্যশেষে কথং যাচ্ঞাং মম জিহ্বা করিষ্যতি ॥  
 যৈর্ন চিন্ত্যং ধনং কিঞ্চিন্মম গেহেহস্তি নাস্তি ব-  
 পিতৃবাহুতরুচ্ছায়াং সংপ্রিভাঃ স্থবিনো হি তে ॥  
 যে তু বাল্যাৎ প্রভূতোব বিনা পিতা কুটুস্থিনঃ ।  
 তে স্বাধাবদবিশ্রামন্তে ধাতৈব বক্ষিতঃ ॥  
 তদ্বয়ং স্বং প্রসাদেন ধনরত্নাদিসংক্য়ান্ ।  
 পিতৃমুক্তাং প্রবচ্ছামঃ কামতো নিতামধিনাম্ ॥  
 তৎ সর্গমিহ সম্প্রাপ্তং যদজিযু যুগলং তব ।  
 মচ্ছূড়ামণিনা স্পৃষ্টং যচ্ছান্স্পর্শমাশ্রুবান্ ॥  
 জড় উবাচ ।  
 ইতোবাং প্রসূতং বাক্যমুক্তং পরমসত্তমং ।  
 প্রাহ রাজসুতং প্রীত্যা পুত্রয়োৰূপকারিণম্ ॥  
 নাগ উবাচ ।  
 যদি রত্নস্ববর্ণাদি মতোহুবাংপুং ন তে মনঃ ।  
 যদন্তন্ননসঃ প্রীট্য তদ্বজ্রি স্বং দদামাহম্ ॥  
 কুবলয়াশ্চ উবাচ ।  
 ভগবৎস্বং প্রসাদেন প্রার্থিতস্ত গৃহে মম ।  
 সর্গমস্তি বিশেষেণ সম্প্রাপ্তং তব দর্শনাৎ ॥  
 কৃতকৃতোহস্মি চৈতেন সফলং জীবিতঞ্চ মে ।  
 যদঙ্গসংলেশমিতস্তব দেবন্ত মাহুযঃ ॥  
 মযোক্তমাক্ষে স্বংপাদরজসা যদিহাস্পদম্ ।  
 কৃতং তেতৈব ন প্রাপ্তং কিং ময়া পরমেশ্বর ॥  
 যদি তবশ্রুং স্মৃতিবো বরো নম যথেষ্পিতঃ ।  
 তৎপুণ্যকর্ম্মসংস্কারো জদরাস্মা ব্যটপতু মে ॥  
 স্ববর্ণমণিরত্নাদি বাহনং গৃহমাসনম্ ।  
 শ্রিয়ৌহমপানং পুন্স্চ চাক্ষুমালাহ্মপেনম্ ॥  
 এতে চ বিবিধাঃ কাষা গীতবাদ্যাদিকঞ্চ যৎ ।  
 সর্গমেতন্মম মতং ফলং পুণ্যবনস্পতেঃ ॥

তস্মিন্নরেন তন্মূলসেক যতঃ কৃতান্তনা ।  
 কর্তব্যঃ পুণ্যসক্তানাং ন কিঞ্চিদুবি হ্রলভম্ ॥  
 অশ্বতর উবাচ ।  
 এবং ভবিষ্যতি প্রাজ্ঞ তব ধর্ম্মাশ্রিতা মতিঃ ।  
 সত্যৈকতং ফলং সর্বং ধর্ম্মশ্রোক্তং যথা স্বরা ॥  
 তথাপ্যবশ্রুং মদেগহমাগতেন স্বরাধুনা ।  
 প্রাহ যন্মাহুযে লোকে হুস্ত্রাপং ভবতো মতম্ ॥  
 জড় উবাচ ।  
 তন্ত তদ্বচনং প্রভা স তদা নৃপনন্দনঃ ।  
 মুখাবলোকনং চক্রে পরমেশ্বরপুত্রয়োঃ ॥  
 ততস্তৌ প্রণিপত্যোভৌ রাজপুত্রস্ত যস্মতম্ ।  
 তৎ পিতুঃ সকলং বীরো কপয়ামাসতুঃ ক্ষুটম্ ॥  
 পুত্রাঃ চ তুঃ ।  
 ততোহস্ত গম্বী দয়িতা শ্রেয়সং বিনিপাতিতম্ ।  
 অতাজদয়িতান্ প্রাণান্ বিপ্রলক্কা ছয়াম্বনা ॥  
 কেনাপি কৃতবৈরেণ দানবেন কুব্জিনা ।  
 গকর্করাজস্ত স্ততা নান্না খাতা মদালসা ॥  
 কৃতজ্ঞোহসং ততস্তাত প্রতিজ্ঞাং কৃতবানিমাম্ ।  
 নাত্মা ভাৰ্য্যা ভবিজীতি বর্জ্জয়িত্বা মদালসাম্ ॥  
 ত্রষ্টং তাং চাক্ষুসকীৰ্ত্তীময়ং বীর অতক্ষয়ঃ ।  
 তীত বাহুতি যদ্যোতং ক্রিয়তে তৎ কৃতং ভবেৎ ॥  
 অশ্বতর উবাচ ।  
 ভূতৈবিরোগিনো যোগন্তাদৃষ্টেশব তাবুশঃ ।  
 কথমেতদ্বিনা স্বপং মায়াং বা শব্দরোদিতাম্ ॥  
 জড় উবাচ ।  
 প্রণিপত্য ভূজ্ঞেয়ং পুন্সঃ শক্ষজিতস্ততঃ ।  
 প্রভুবাচ মহাত্মানং প্ৰেমলজ্জাসমযিতঃ ॥  
 মায়াময়ীমপাধুনা নম তাত মদালসাম্ ।  
 যদি দর্শনং তে মন্তে পরং কৃতমহুগ্রহম্ ॥  
 অশ্বতর উবাচ ।  
 তস্মাৎ পশ্চেহ বৎস স্বং মারাক্ষেদুষ্টমিচ্ছসি ।  
 অনুগ্রাহো তবান্ গেহং বালোহিপাতা  
 গতৌ গুরুঃ ॥  
 জড় উবাচ ।  
 আনয়ামাস নাগেজ্ঞে গৃহগুপ্তাং মদালসাম্ ।  
 তেবাং সম্বোহনার্থাং অজ্ঞ চ ততঃ ক্ষুটম্ ॥  
 দর্শনামাগ চ তদা রাজপুত্রস্ত তৎ গুতাম্ ।  
 সেরং ন বেতি তে ভাৰ্য্যা রাজপুত্র মদালসা ॥  
 স দৃষ্টী তাং তদা তস্মী তৎক্ষণাধিপতয়ঃ ।

প্রিয়েতি তানভিমুখং যযৌ বাচমুদারয়ন্ ।  
 নিবারয়ামাস চ তং নাগঃ সৌখ্যন্তরম্ববন্ ॥  
 অশ্বতর উবাচ ।  
 মাংসেয়ঃ পুত্র মা স্ত্রীকীঃ প্রাগেব কথিতং তব ।  
 অস্তদ্ধানমুপৈত্যাশ্চ মায়া সম্পর্শনাদিতিঃ ॥  
 ততঃ পপাত মেদিন্যাঃ স তু মুচ্ছাপরিপ্লুতঃ ॥  
 হা প্রিয়েতি বদন্ সৌহৃৎ চিন্তয়ামাস ভাবিনীম্  
 অহো মেহোহস্ত নৃপভেমমোপঘাচলং মনঃ ।  
 যেনায়ঃ পাতনোহরীণাং বিনা শঙ্ক্রেণ পাতিতঃ ॥  
 মায়েতি দর্শিতা তেন মিথ্যা মায়েতি যৎ ক্ষুটম্ ।  
 বায়ুভূতেজসাং ভূমেরাকাশস্ত চ চেষ্টয়া ॥  
 পুত্র উবাচ ।

ততঃ কুবলয়াশ্বং তং সমাখ্যাত ভূজঙ্গমঃ ।  
 কথয়ামাস তং সর্গং মৃতসঞ্জীবনাদিকম্ ॥  
 ততঃ প্রেক্ষষ্টঃ প্রতিলভ্য কাস্তাং  
 প্রণম্য নাগং নিজগাম সৌহৃৎ ।  
 অশৌভমানং স্বপুং তমখ-  
 মার্কহ সঞ্চিস্তিতমভ্যুপেতম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মদালসাপ্রাপ্তি-  
 নাম চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

—:—:—

অড় উবাচ ।

আগম্য স্বপুং সৌহৃৎ পিত্রোঃ সর্গমশেষতঃ ।  
 কথয়ামাস তদ্বক্ষী যথা প্রাপ্তা পুনর্মৃতা ॥  
 ননাম সা চ চরণৌ স্বশ্রবন্তরয়োঃ শুভা ।  
 স্বজনঞ্চ যথাপূর্ব্বং বন্দনাপ্রয়গাদিতিঃ ॥  
 পুত্রয়ামাস তদ্বক্ষী যথাস্তায়ং যথারয়ঃ ।  
 ততো মহোৎসবো অজ্ঞে পৌরগাং তত্র বৈ পুরে  
 ঋতধ্বজস্ত সূচিরং তথা রেমে স্তমধায়া ।  
 নির্করেষু চ শৈলানাং নিয়গাপুলিনেষু চ ।  
 কানিনেষু চ রম্যেযু তথৈবোপবনেষু চ ॥  
 পুণ্যকরং বাহুমানা সাপি কামোপভোগতঃ ।  
 সহ তেনাভিকান্তেন রেমে রম্যাসু ভূমিষু ॥  
 ততঃ কালেন মহতা শকজিৎ স নরাধিপঃ ।  
 সম্যক্ প্রাপ্ত বহুধাং কাগধর্ম্মরূপেয়িবান্ ॥  
 ততঃ পৌরা মহাত্মানং পুত্রং তস্ত ঋতধ্বজম্ ।  
 অভাবিকস্ত রাজানমুদাচারচেষ্টিতম্ ॥

সম্যক্ পালয়ন্তস্ত প্রজাঃ পুত্রানিবোরসান্ ।  
 মদালসারিঃ সজ্জন্তে পুত্রঃ প্রথমজন্ততঃ ॥  
 তস্ত চক্রে পিতা নাম বিক্রান্ত ইতি ধীমতঃ ।  
 তুতুবুধেন বৈ ভূত্যা অহাস চ মদালসা ॥  
 সা বৈ মদালসা পুত্রং বাসমুজানশারিনম্ ।  
 উন্নাপনচ্ছলেনাহ রুদমানমবিশ্বরম্ ॥

শুদ্ধোহসি রে তাত ন তেহস্তি নাম  
 কৃতং হি তে কলনয়াধুনৈব ।  
 পঞ্চাশ্বকং দেহমিদং ততৈবত-  
 রৈবান্ত স্বং রৌদ্রিষি কস্ত হেতোঃ ॥  
 ন বা ভবানু রৌদ্রিতি বৈ স্বজ্ঞা  
 শঙ্কোহয়মাসাদ্য মহীশস্যম্ ।  
 বিকল্যমানা বিবিধা গুণান্তে-  
 ২গুণাশ্চ ভৌতাঃ সকলেশ্বিয়েষু ॥  
 ভূতানি ভূতৈঃ পরিহুর্জলানি  
 বুদ্ধিং সমায়ান্তি যথেষ্ট পুংসঃ ।  
 অন্নাসুদানাদিভিরেব কস্ত  
 ন তেহস্তি বুদ্ধিন চ তেহস্তি হানিঃ ॥  
 ঙ্ং কঙ্ককে শীর্ণ্যমানে নিজেহস্মি-  
 ন্তস্মিংশ্চ দেহে মৃঢ়তাং মা ব্রজেধাঃ ।  
 শুভান্ততৈঃ কর্ম্মভির্দেহমেত-  
 ন্নদাদিমুঢ়ৈঃ কঙ্ককন্তেহপি নহঃ ॥  
 তাতেতি কিঞ্চ তনয়েতি কিঞ্চ-  
 দেষেতি কিঞ্চিদয়তেতি কিঞ্চিৎ ।  
 মমেতি কিঞ্চিন্ন মমেতি কিঞ্চিৎ  
 ঙ্ং ভূতসজ্জং বহু মানয়েধাঃ ॥  
 হুংখানি হুংখোপশমায় ভোগান্  
 সুখায় জ্ঞানীতি বিমুঢ়চেতাঃ ।  
 তাষেব হুংখানি পুনঃ সুখানি  
 জ্ঞানাত্যবিধান্ সুবিমুঢ়চেতাঃ ॥  
 হাসোহস্মিসন্দশনমক্ষিযু-  
 মত্যজ্ঞলং তর্জনমঙ্গনয়াঃ ।  
 কুচাদি পীনং পিশিতং যনং তৎ  
 স্থানং রতেঃ কিং নরকং ন যোষিৎ ॥  
 যানং ক্ষিতৌ যানগতঞ্চ দেহং  
 দেহেহপি চান্তঃ পুরুষো নিবিষ্টঃ ।  
 মমত্ববুদ্ধিন তথা যথা য়ে  
 দেহেহতিমাত্রং বত মৃঢ়তৈবা ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মদালসো-  
 পাধ্যানে পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ॥

ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ।

— 〇 〇 —

ଜଡ଼ ଡିବାଚ ।

বর্ধমানঃ সূতং সা ত্ব রাশ্রপত্নী দিনে দিনে ।  
 তমুজ্জাপাদিনা বোধমনরান্ধম্যাস্বকম্ ॥  
 যথাযথং বলং লেভে যথা লেভে মতিং পিতৃঃ ।  
 তথা তথ্যাব্যবোধঞ্চ দৌৰ্বাপ মাভূতাবিতৈঃ ॥  
 ইথং তয়া স তনয়ো জন্মপ্রভৃতি বোধিতঃ ।  
 চকার ন মতিং প্রাজ্ঞো গার্হস্থ্যং প্রীতি নিৰ্ধমঃ ।  
 দ্বিতীয়াহতাঃ স্মৃতো জজ্ঞে তন্তু নামা-  
 করোৎ পিতা ।

সুবাহুরমিত্রাক্ষে সা জ্জহাস মদাগসা ।  
 তমপোবং যথাপূৰ্ণং বালমুদ্রাপবাদিনী ॥  
 প্রাহ বালাৎ স চ প্রাপি তথা বোধং মহামতিঃ ।  
 তৃতীয়ং তনয়ং জাতং স রাজা শক্রনন্দনম্ ॥  
 বদাহ তেন সা অজুজ্ঞাসাতিচিবং পুনঃ ।  
 তত্বেব সৌহপি তদ্বক্ষ্য্য বাংলাদেশবাবোধিতঃ ॥  
 ক্রিনাশ্চকার নিকামো ন কিঞ্চিদুপকারকম্ ।  
 চতুর্থস্ত্রয়তন্ত্রাথ চিকীৰ্শ্ণান ভূমিপঃ ॥  
 দদশ্চ তাং শুভাচারমীযক্ষাংসং মদালসাম্ ।  
 তামাহ রাজা হসন্তীং কিঞ্চিং কৌতুহলান্বিতঃ ॥

বাজেব্যাচ ।

ক্রিয়মাণে মুকুন্নি কথাতঃ হান্তকামম্ ।  
 বিক্রান্তঃ স্বাবহুশ তথাঃ শকুন্দনঃ ॥  
 শোভনানোতি নামানি যযা যন্যে কৃতানি ঠৈ ।  
 যোগ্যানি ক্ষত্রবক্ষুনাঃ শৌর্যাটোপযুতানি চ ॥  
 অমন্তোতানি চেভ্রে যদি তে মনসি পিতম্ ।  
 তদন্ত ক্রিয়তাং নাম চতুর্থ্য স্তুত্যা মে ॥

মদালসেবাচ।

ময়াজ্ঞ ভবতঃ কার্ধ্যা মহারাজ যথাং যাম্ ।  
 তথা নাম করিষ্যামি চতুর্থ্যম পুত্ৰ্যম তে ॥  
 অলক ইতি ধর্মজ্ঞঃ খ্যাতিঃ লোকে প্রস্রাস্যতি ।  
 কনীয়ানেষ তে পুত্রো মতিমঃশ ভবিষ্যতি ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা নাম পুত্ৰ্যম কৃতং যাবান্না মহীপতিঃ ।  
 অলক ইত্যসদ্বাক্যং প্রহস্যোদমথাত্ৰবীৎ ॥

ব্রাহ্মোবাচ ।

ভবত্যা। যদিহং নাম মৎপুত্রস্য কৃতং শুভে ।  
 কিমীদৃশমস্বক্কর্মণঃ কোহস্য মদালাসে ॥

মদালাসোবাচ ।

কল্লনেয় মহারাজ কৃত্য সা বাবহারিকী ।  
 সংকৃতান্য তথা নান্য শৃণু ভূপ নিরর্থক্যাম্ ॥  
 বদন্তি পুরুষাঃ প্রাজ্ঞা ব্যাপ্তিনিং পুরুষং যতঃ ।  
 ক্রান্তিঃ গতিরুদ্ধিঃ দেশাদেশান্তরস্ত য়া ॥  
 মর্গগো ন প্রযাতীতি ব্যাপী দেহেচ্ছরো যতঃ ।  
 ততো বিক্রান্তসংজ্ঞেয়ং মতা মম নিরর্থক্যাম্ ॥  
 সুবাহুরিতি যা সঞ্জা কৃতান্তত্ স্ততস্ত তে ।  
 নিরর্থ্য সাপ্যামৃতাং পুরুষস্ত মহীপতে ॥  
 পুত্রস্ত যং কৃতং নাম তৃতীয়স্তরিমর্দনঃ ।  
 মন্তে তদ্য্যনবদ্যং শৃণু চাপাভ্য কারণম্ ॥  
 এক এব শরীরেয়ু সর্বেষু পুরুষো যদা ।  
 তদাত্ত রাজন কঃ শত্রুঃ কো বা মিত্রমিহেষ্যতে ॥  
 ভূতেভৃত্তানি মৃদান্তে অমৃতে মৃদান্তে কথম্ ।  
 ক্রোধাদীন্য পৃথগ্ভাব্যং কল্লনেয়ং নিরর্থক্যাম্ ॥  
 যদি সংবাবহারিষমন্নাং প্রকল্ল্যতে ।  
 নামি কম্মাদলকীণ্যো নৈরর্থ্যং ভবতো মতম্ ॥

জড় উবাচ ।

এবমুক্তস্তয়া সাধু মহিষ্যা স মহীপতিঃ ।  
 তথোহাহ মহাবুদ্ধিদয়িতাং তথাবাদিনীম্ ॥  
 তথাপি সা স্মৃতং স্মৃজ্যথা পূৰ্ণস্মৃতাংস্তথা ।  
 শ্রোবাচ বোধজননং তামুবাচ স পার্শ্ববঃ ॥

রাঞ্জেবাচ ।

করোয়ি কিমিদং মুঢ়ে মন্যাতাবায় সন্ততেঃ ।  
 চুটাববোধদানেন যথাপূৰ্ণং স্তুতেযু মে ॥  
 যদি তে মৎপ্রিয়ং কার্য্যং যদি গ্রাহ্যং বচো মম ।  
 তদেনং তনয়ং মার্গে প্রবৃত্তেঃ সদিযোজয় ॥  
 কয়মার্গঃ সমুচ্ছেষং নৈবং দেবি গমিষ্যতি ।  
 পিতৃপিতৃগুনিস্তিত্তিশ্চ নৈবং সাধিষি ভবিষ্যতি ॥  
 গিততরো দেবলোকস্বাস্থ্যথা নির্য্যক্তমগতাতাঃ ।  
 তদ্বদমুখ্যাতাং যাতা ভূতবর্ণে চ সাংসৃতাতাঃ ॥  
 সম্পূর্ণানসম্পূর্ণাংশ্চ কৃৎসন্মানং তুটপরিপ্লুতান্ ।  
 পিণ্ডোলকপ্রদানেন নরঃ কৰ্শ্ণণ্যবস্থিততঃ ।  
 সদাপ্যায়য়েত সূত্র ভদ্রেদেবোতিগীনিপি ॥  
 দেবৈৰ্মরুযোঃ পিতৃভিঃ প্রোতৈভূতৈঃ সঙ্কল্লকৈঃ  
 বয়োভিঃ কৃষিকীটৈশ্চ নর এবোপলভীযাতে ॥  
 তন্মাতং তন্মজি পুত্রং মে যং কার্য্যং কল্পয়োনিত্তিঃ  
 ঐহিকামুদ্রিকফলং তং সন্যক্ত প্রতিপাদয় ॥  
 তেনৈবমুক্তা সা তত্ত্বা বরনারী মদালসা ।  
 অগৰ্গং নাম তনয়মুপাচোলাপাবান্বিনী ॥



পুত্র বর্দ্ধন মন্তুর্নমো নন্দয় কথ্যতিঃ ।  
 মিত্রাণামুপকারায় হুর্ধ্বদাং নাশনাং চ ॥  
 ধাতোহসি রে যো বসুধামশ্রু  
 রেকশ্চিরং পালয়িতাসি পুত্র ।  
 তৎপালনাদন্তু সূত্রেপভোগো  
 ধর্ম্মাৎ ফলং প্রাপ্যসি চামরত্বম্ ॥  
 ধরামরান্ পর্কসু তর্পয়েথাঃ  
 সমীহিতং বন্ধুসু পুরয়েথাঃ ।  
 হিতং পরশ্চৈব দ্বিদি চিত্তয়েথা  
 ননঃ পরশ্চৈব নিবর্তয়েথাঃ ॥  
 যতৈজরনেতৈর্কার্শ্বদ্বানজস্র-  
 নতৈর্ধ্বজান্ প্রীণয় সংশ্রিতাঃ চ ।  
 শ্রিয়শ্চ কাটময়তুলৈশ্চিরায়  
 যুক্তৈশ্চারণীংস্তোষয়িত্বাসি বীর ॥  
 বালো মনো নন্দয় বান্ধবানাং  
 গুরোস্তথাভ্যাকরণৈঃ কুমারঃ ।  
 জীণাং সুবা সংকুলভূষণানাং  
 বুদ্ধো বনে বৎস বনেচরণাম্ ॥  
 রাজ্যং কুর্স্বন সূক্ষ্মদো নন্দয়েথাঃ  
 সাধুন রক্ষন্তাত যতৈজর্যজ্ঞেথাঃ ।  
 হুষ্ঠান্ নিয়ন্ বৈরিশ্চাঙ্কিমধো  
 গোবিপ্রার্থ্যে বৎস মুকুতাং ব্রজেথাঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

### সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

জড় উবাচ ।

এবমুদ্রাণ্যমানস্ত স তু মায়া দিনে দিনে ।  
 বরুধে বয়সা বালো বৃদ্ধা চালকসংজিতঃ ॥  
 স কৌমারিকমাসাদ্য ঋতুজলহৃতত্ততঃ ।  
 কৃতোপনয়নঃ প্রাজঃ প্রণিপতাহ মাতরম্ ॥

অলক উবাচ ।

ময়া যদত্র কর্তব্যমৈকান্ময়িকায় বৈ ।  
 সূখায় বদ তৎ সর্বং প্রোশ্রয়ানতত্ত মে ॥

মদালমোবাচ ।

বৎস রাজ্যোহভিষিক্তেন প্রোজারঞ্জনমাদিতঃ ।  
 কর্তব্যমবিরোধেন স্বধর্ম্মন্তু মহীভূতা ॥  
 বাসনানি পরিত্যজ্য সপ্তমূলহরণি বৈ ।  
 আত্মা যিপুভ্যাঃ সংরক্ষ্যো বহির্মহাবিনির্গমাং ॥

অষ্টমা নাশমাপ্রোক্তি সূচক্যাং স্তননাশথা ।  
 তথা রাজ্যপাসদিশ্চ বহির্মহাবিনির্গমাং ॥  
 হুষ্ঠাঃ চ জ্ঞানোদমাত্যানরিদোষতঃ ।  
 চট্টৈশ্চরাস্তথা শত্রোরশেষেভ্যাঃ প্রবৃত্ততঃ ॥  
 বিখ্যাসো ন তু কর্তব্যো রাজা মিত্রাপ্রবন্ধুঃ ।  
 কার্ধ্যাযোগাদমিত্রেহপি বিশ্বসীত নরাধিপঃ ॥  
 স্থানবুদ্ধিক্ষয়জ্ঞেন ষাণ্ড শূণ্যশূণ্যনিয়না ।  
 ভবিতব্যং নরেক্ষেণ ন কামবশবর্জিনা ॥  
 প্রাপ্যায়্য মন্বিগটেশ্চ ততো ভূয়া মহীভূতা ।  
 জেয়াশ্চানন্তরং পৌরা বিরুদ্ধোত ততোহরিভিঃ ॥  
 যন্তেতানবিজিতৈতাব বৈরিণো বিজিতীযতে ।  
 সোহজিতোহ্যাজিতামাতাঃ শত্রুবর্গেণ বাধাতে ॥  
 তন্মাৎ কামাদয়ঃ পূর্যং জেয়াঃ পুত্র মহীভূজা ।  
 তজ্জয়ে হি জ্যোহবশ্চ রাজা নশ্রুতি তৈজিত্ততঃ ॥  
 কানঃ ক্রোধশ্চ শোভশ্চ মদো মানবত্বেষ চ ।  
 হর্ষশ্চ শত্রবো হেতে দিনাশায় মহীভূতাম্ ॥  
 কামপ্রসক্তমাত্মনাম্ স্মৃদ্য পাণ্ডুং নিপাতিতম্ ।  
 নিবর্তয়েৎ তথা ক্রোধাদহুতাদং হতাশ্রয়ম্ ।  
 হতৈমলং তথা লোভান্দাদেণং দ্বিতৈজিতম্ ।  
 মানাদনাযুদা পুত্রং বলিং হর্ষাৎ পূবজ্ঞনম্ ॥  
 এতিজিতৈজিত্তং সপ্তং মরুতেন মহীয়না ।  
 স্মৃদ্য বিবর্জয়েদেতাং দোষান্ শ্রীমান্ মহীপতিঃ  
 কাককোকিলভৃঙ্গাণাং মৃগবালশিখণ্ডিনাম্ ।  
 হংসকুকুটলোহানাং শিঞ্জেত চরিতং নৃপঃ ॥  
 কাটকস্ত্রিয়ঃ কুর্ধ্যাদবিশ্লেষে যজ্ঞশ্বেতঃ  
 চেষ্টাঃ পিপীলিকানাঞ্চ কালে ভূঃ প্রদর্শয়েৎ ॥  
 জেয়াগ্নিবিকুলিঙ্গানাং বীজচেষ্টা চ শালিলে ।  
 চক্রস্বর্গস্বরূপেণ নীতার্থে পৃথিবীক্ষিতা ॥  
 বন্ধকীপদ্রবশ্রুতশূলিকাণ্ডকিণীকৃতানাং ।  
 প্রজা নৃপেন চাদেয়া তথা গোপালযোষিতঃ ॥  
 শত্রুর্কবমসোমানাং তদ্বহায়োর্মহীপতিঃ ।  
 রূপাণি পঞ্চ কুর্কীত মহীপালনকর্ম্মণ ॥  
 যথেন্দ্রশ্চকুরো মাসান্ ততোমোৎসর্গেণ ভূগতম্ ।  
 আপ্যায়য়েৎ তথা লোকং পশ্চাদৈরশ্রমীপতিঃ ॥  
 নান্যনন্তো যথা স্বযাপ্তোয়ং হরতি রশ্মিভিঃ ।  
 হৃদ্যৈব ভূতাপ্যায়ন তথা গুহাদিকং নৃপঃ ॥  
 সবা যমঃ শ্রিয়দেবো প্রাপ্তকালে নিবজ্জতি ।  
 তথা প্রিয়প্রিয়ৈ রাজা হুষ্ঠাভূটে সমো ভবেৎ ॥  
 পূর্ণদুমালোক্য যথা প্রীতিমান্ জায়তে নরঃ ।  
 এবং যত্র প্রজাঃ সর্গা নিবৃত্তান্তজ্ঞশিত্রতম্ ॥

মারুতঃ সৰ্গভূতেষু নিগূঢ়শরতে যথা ।  
এবং নৃপশ্চবেচ্ছাটৈঃ পৌৰাণাভাদিবজ্জ্বল ॥  
ন লোভাভা ন কামাদা নার্থীবা যন্ত মানসম্ ।  
যথাষ্টৈঃ কৃষ্ণতে বৎস স বাজা সর্গমুচ্ছতি ॥  
উৎপথপ্রাহিণো মূঢ়ান্ সধর্ম্মীকলতো নরান্ ।  
যঃ করোতি নিজে ধর্ম্মে স রাজা সর্গমুচ্ছতি ॥  
বর্ষধর্ম্মা ন সীদন্তি যন্ত রাজো তথাশ্রমাঃ ।  
বৎস তন্ত্র স্তব্ধং প্রোতা পবত্রোহ চ শান্তম্ ॥  
এতদ্রাজঃ পরং কৃত্যং তথৈতৎ সিদ্ধিকাবকম্ ।  
স্বধর্ম্মস্থাপনং নৃণাং চালাতে যৎ কুবুদ্ভিতিঃ ॥  
পালনেনৈব ভূতানি কৃতকৃতো মহীপতিঃ ।  
সম্যক্ পালয়িতা ভাগং ধর্ম্মভূতপ্রোতি বহুতঃ ॥  
এবং যো বর্ষতে রাজা চাতুর্লগ্ন্যন্ত রক্ষণে ।  
স স্থখী বিহবতোব শক্রৈস্ততি সলোকিতাম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পুজামুপাসনং  
নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

### অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

অঙ্ক উবাচ ।

তন্মাতৃপুত্রনং শ্রদ্ধা গেহলকৌ মাতরং পুত্রঃ ।  
পপ্রচ্ছ বর্ষধর্ম্মাশ্চ ধর্ম্মা য়ে চাশ্রমায়ুচ ॥

অলক উবাচ ।

কথিতোহসং মহাভাগে রাষ্ট্রাতন্ত্রাশ্রিতস্তথা ।  
ধর্ম্মং তমহিমিচ্ছামি শ্রোতুং বর্ণাশ্রমায়ুকম্ ॥  
মদাঙ্গসোবাচ ।

দানমধ্যায়নং যজ্ঞো ব্রাহ্মণস্ত ত্রিধা মতঃ ।  
নাশ্রমশ্চতুর্থো ধর্ম্মোহস্মি ধর্ম্মস্তত্রাপনং বিনা ॥  
যাজ্ঞনাধাপনে শুক্রে তথা পুত্রপরিবাহঃ ।  
এষা সম্যক্ সমাধাতা ত্রিবিধা চাত্ত্র জীবিকা ॥  
দানমধ্যায়নং যজ্ঞঃ ক্ষত্রিয়স্ত্রাপায়ং যৈষা ।  
ধর্ম্মঃ শ্রোতুঃ ক্ষিত্তে রক্ষা শাস্ত্রাজীবিক জীবিকা ॥  
দানমধ্যায়নং যজ্ঞো বৈশ্যস্ত্রিঃ ত্রিধৈব সঃ ।  
বশিষ্ঠাং পাণ্ডপাল্যক কৃষিচৈবান্ত্র জীবিকা ॥  
দানং যজ্ঞোহথ শুক্রম্বা দ্বিজাভীনাং ত্রিধা যয়া  
ব্যাপ্যাতঃ শূদ্রধর্ম্মোহপি জীবিকা কাককর্ম্ম চ ॥  
তদ্বিজ্জাতিশুশ্রূষা পোষণং ক্রয়বিক্রয়ো ।  
বর্ষধর্ম্মাধিমে প্রোক্তাঃ শ্রয়স্তাং চাশ্রমায়ুচ ॥

বর্ষধর্ম্মাং সংস্কিঃ নরঃ প্রাপ্নোতি ন চাতঃ ।  
প্রয়াতি নরকং প্রোতা প্রতিবিক্রনিষেবণাং ॥  
যাবন্তনোপনয়নং ক্রিয়তে বৈ দ্বিজমানঃ ।  
কানচেষ্টোক্তিতক্ষণ্ড তাবন্তবতি পুত্রক ॥  
কৃতোপনয়নং সমাগব্রহ্মচারী গুরোর্গৃহে ।  
বসেৎ তত্র চ ধর্ম্মোহস্মি কথ্যতে তং নিবেদ্য মে  
স্বাধায়াবোহথাপ্রিতক্ষণা স্নানং তিস্কটিনং তথা ।  
গুবোনিবেদ্য তচ্চারমমুচ্ছাতেন সর্গদা ॥  
গুবোঃ কর্ম্মণি সৌম্বাগঃ সম্যক্ প্রীত্যা-  
পপাদনম্ ।  
তেনাহুতঃ পঠেচ্চৈব তৎপন্থো নান্তমানসঃ ॥  
একং ধৌ স কলান্ বাপি বেদান্ প্রাণ্য গুরো-  
ধর্ম্মাং ॥

অমুচ্ছাতোহথ বন্নিজা দক্ষিণাং গুরবে ততঃ ॥  
গার্হস্থ্যশ্রমকামস্ত গৃহস্থশ্রমমাবসেৎ ।  
বানপ্রস্থশ্রমং বাপি চতুর্থকৈচ্ছয়াস্বনঃ ॥  
তটৈব বা গুরোরগেহে দ্বিজো নিষ্ঠামবাপুর্ষাৎ ।  
গুবোরভাবে তৎপুলে তচ্ছিষ্যে তৎস্বতং বিনা ॥  
শুক্রমূর্নিরভীমানো ব্রহ্মচর্যাশ্রমং বসেৎ ।  
উপায়ন্ততত্তমাদিগৃহস্থশ্রমকামায়া ॥  
ততোহসমানর্ষিকুলাং তুয়াং ভার্যামরোগিণীম্  
উদ্ধেহরায়তোহব্যাসাং গৃহস্থশ্রমকাবগাং ॥  
পঞ্চধর্মা ধনং লব্ধ্বা পিতৃদেবতিথীংস্তথা ।  
সম্যক্ সস্ত্রীযয়ন্ ভক্ত্যা পোষয়েচ্ছাশ্রিতাংস্তথা  
ভূতান্নজান্ জাময়েহথ দীনাক্রপতিতানপি ।  
যথাশক্ত্যান্নদানেন বয়াংসি পশবস্তথা ॥  
এষ ধর্ম্মো গৃহস্থস্ত ঋতাবতিগমস্তথা ।  
পঞ্চমুচ্ছবিধানস্ত যথাশক্ত্যা ন হাপয়েৎ ॥  
পিতৃদেবতিথিচ্ছাতিভূতশেষং স্বয়ং নরঃ ।  
ভুঙ্খীত চ সমং ভূতৈর্যথাবিভবমাদৃতঃ ॥  
এষ ভূদেবতঃ প্রোক্তো গৃহস্থস্ত্রয়ো ময়া ।  
বানপ্রস্থস্ত ধর্ম্মং তে কথয়ানাবধার্যাতাম্ ॥  
ঋপত্যসমুত্তিঃ দৃষ্টে । প্রোক্তো দেহস্ত চানতিম্ ।  
বানপ্রস্থশ্রমং গচ্ছেদায়নং শুক্লচরণাং ॥  
হজ্রাবণ্যোপভোগশ্চ তপোভিষ্ঠাশুর্কর্ম্মম্ ।  
হুনৌ শয্যা ব্রহ্মচর্যাং পিতৃদেবতিথিক্রিয় ॥  
হোমজিসংবদনং অটীবকলধারণম্ ।  
যোগীভাসঃ সদা চৈব বজ্রসেহনিষেবণম্ ॥  
ইতোহপ পাণ্ডুকার্ধ্যমায়নচোপকারকঃ ।  
বানপ্রস্থশ্রমস্তম্যস্তিক্ষোস্ত চরনোহপয়ঃ ॥

চতুর্থস্ত স্বরূপস্ত শ্রয়তামশ্রমস্ত মে ।  
 যঃ স্বধর্মোহস্ত ধর্মঠেঃ প্রোক্তস্তাত মহাস্বভিঃ  
 সর্বসঙ্গপরিভ্যাগো ব্রহ্মচর্য্যমকোপিতা ।  
 যতেজ্রিয়দমাবাসে নৈকশ্মিন্ বসতিশ্রিরম্ ॥  
 অনারম্ভস্তথাহারো ভৈক্ষ্যাগ্নেনৈককালিনা ।  
 আত্মজ্ঞানাববোধেচ্ছা তথা চান্ধাবলোকনম্ ॥  
 চতুর্থে বাশ্রমে ধর্মো ময়্যিৎ তে নিবেদিতঃ ।  
 সামান্তমন্তবর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ মে শৃণু ॥  
 সত্যং শৌচমহিংসা চ অনহ্মা তথা ক্ষমা ।  
 অনুশংসামকার্পণ্যং সন্তোষশাষ্টমো গুণঃ ॥  
 এতে সংস্কপতঃ প্রোক্তা ধর্মো বর্ণাশ্রমেযু তে ।  
 এতেষু চ স্বধর্মেষু স্বেষু তিষ্ঠেৎ সমন্বতঃ ॥  
 যশ্চাল্লভ্য স্বকং ধর্মং স্ববর্ণাশ্রমসংজ্ঞিতম্ ।  
 নরোহস্তথা প্রবর্তেত স দণ্ডো ভূভূতো ভবেৎ ॥  
 যে চ স্বধর্মসন্ত্যাগাৎ পাপং কুরুন্তি মানবাঃ ।  
 উপেক্ষতস্তান্ নৃপতেরিত্যপূর্তং প্রণশ্বতি ॥  
 তস্মাদ্রাজ্ঞা প্রযত্নেন সর্পে বর্ণাঃ স্বধর্মতঃ ।  
 প্রবর্তেত্বোহস্তথা দণ্ডাঃ স্থাপ্যঃশ্চ ব স্বকর্মজ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে পিতাপুত্রনংবাদে  
 পুত্রান্নশাসনে মদানসাবাক্যং নামা-  
 ষ্টাবিশোহধ্যায়ঃ ।

একোনত্রিশোহধ্যায়ঃ ।

—০ঃ০—

অলক উবাচ ।

যৎ কাৰ্য্যং পুরুষাণাঞ্চ গার্হস্থ্যমহুর্বর্ত্ততাম্ ।  
 বহুশ্চ ত্রানকরণে ক্রিয়য়া যন্ত চোচ্ছ্রিতিঃ ॥  
 উপকারায় যদুপাং যচ্চ বজ্জ্যং গৃহে সত্য ।  
 যথা চ ক্রিয়তে তস্মৈ যথাবৎ পৃচ্ছতো বদ ॥

মদালসোবাচ ।

বৎস গার্হস্থ্যমাদায় নরঃ সর্বমিদং জগৎ ।  
 পুফাতি তেন লোকাংশ্চ স জয়তাবিজিতান্ ॥  
 পিতরো মুনয়ো দেবা ভূতানি মহাকান্তথা ।  
 কুমিকীটপতঙ্গাশ্চ বরাগ্নি পশবোহুগাঃ ॥  
 গৃহস্থপুঞ্জীবন্তি ততস্তপ্তিং প্রয়াস্তি চ ।  
 স্বধর্মায় নিরীক্ষন্তে অপি নো দাস্ততীতি বৈ ॥  
 সর্বস্তাধারভূতয়েৎ বৎস ধেমুদ্রয়ীময়ী ।

যস্তাঃ প্রতিষ্ঠিতঃ বিধং বিধেহেতুশ্চ যা মতা ॥  
 ঋকৃপৃষ্ঠসৌ যজুর্মধ্যা সামবজ্রশিরোধরা ।  
 ইষ্টাপূত্ৰবিধাণা চ সাধুযুক্ততনুকা ॥  
 শান্তিপুষ্টিশকুন্মাদা বর্ণপাদপ্রতিষ্ঠিতা ।  
 অজ্ঞীবামান জগতাং সাক্ষ্যা নাপচীয়তে ॥  
 স্বাহাকারস্বধাকারো বযট্কারশ্চ পুজক ।  
 হস্তকারস্তথা চাত্তস্তান্ত্রাস্তনচতুষ্টয়ম্ ॥  
 স্বাহাকারং স্তনং দেবাঃ পিতরশ্চ স্বধাময়ম্ ।  
 মুনয়শ্চ বযট্কারং দেবভূতহুরেরতাঃ ॥  
 হস্তকারং মহুঘাশ্চ পিবন্তি সত্যং স্তনম্ ।  
 এমাপ্যায়য়তোযা বৎস ধেমুদ্রয়ীময়ী ॥  
 তেষামুচ্ছদকর্তা চ যো নমোহত্যন্তপাপকৃৎ ।  
 স তমন্তরুতামিহৈ তামিহৈ চ নিমজ্জতি ॥  
 যশ্চৈমাং মানবো ধেমুং ধৈবৎসৈরমরাদিভিঃ ।  
 পায়য়ত্যাচিতৈ কালে স স্বর্গায়োপদদাতে ॥  
 তস্মাৎ পুজ মহুঘোণ দেবধিষিভূমানবাঃ ।  
 ভূতানি চানুদিবসং পোষ্যানি স্ততমুঘা ॥  
 তস্মাৎ স্নাতঃ শুচিভূদা দেবধিপিতৃভূতপণম্ ।  
 প্রজাগতেস্তথৈবান্তিঃ কালে কুর্যাৎ সমাহিতঃ ॥  
 স্তমনোগকৃৎপৈশ্চ দেবান চার্ক্য মানবাঃ ।  
 ততোহগ্নে তর্পণং কুর্যাৎদেয়াশ্চ বলয়স্তথা ॥  
 ব্রহ্মণে গৃহমধো ভূ বিশ্বেদেবেভ্য এব চ ।  
 ধনস্তরিং মমুদিশ্চ প্রাণ্ডদাঁচ্যাং বলিং ক্ষিপেৎ ॥  
 প্রাচ্যাং শক্রায় যাম্যায়ং যমায় বলিমাংহরেৎ ।  
 প্রাচ্যাং বরুণায়ান্থ সোমায়োত্তরতো বলিম্ ॥  
 দন্যাক্ষায়ে বিধাক্ষে চ বলিং দ্বারে গৃহস্ত তু ।  
 অগ্ন্যগ্নেহপ বহিদিদ্যাদ্গৃহেভ্যশ্চ সমস্ততঃ ॥  
 নরুঞ্চরেভ্যো ভূতেভ্যো বলিমাকাশতো হরেৎ ।  
 পিতৃণাং নির্ধিপেট্চেব দক্ষিণাভিমুখস্থিতঃ ॥  
 গৃহস্থপুং পরো ভূত্বা স্তমাহিতমানসঃ ।  
 ততস্তোমসুপাদায় তেষেবাচমনায় বৈ ॥  
 হানেষু নিক্ষিপেৎ প্রাক্সস্তান্তা উদ্ভিশ্চ দেবতাঃ ।  
 এবং গৃহবলিং কৃত্বা গৃহে গৃহপতিঃ শুচিঃ ॥  
 আপ্যায়নায় ভূতানং কুর্যাৎসর্গমানদায়ং ।  
 স্বভাশ্চ স্বপচেভ্যশ্চ বয়োভ্যাশ্চাবপেক্ষুবি ॥  
 বৈশ্বদেবঃ হি নাইমতং সাং প্রাতঃকদাক্তম্ ।  
 আচন্য চ ততঃ কুর্যাৎ প্রাজ্ঞো দ্বারাবলোকনম্ ॥  
 মুহূর্ত্তান্তষ্টমঃ ভাগমুনীকোহ্যপাতিথিভবেৎ ।  
 অতিথিং তত্র সস্তাপ্তমদ্যোদ্যোদকেন চ ॥  
 সম্পূজয়েদযথাক্রি গন্ধপুষ্পাদিভিত্তথা ।

ন মিত্রমতিথিঃ কুর্য্যাদৈকগ্রামনিবাসিনম্ ॥  
 অজ্ঞাতকুলনামানং তৎকালসমুপস্থিতম্ ।  
 বৃদ্ধকৃমাগতং শ্রীশ্চং যাচমানমকিঞ্চনম্ ।  
 ব্রাহ্মণং প্রাহরতিথিং স পূজাঃ শক্তিভো বৃধৈঃ ॥  
 ন পৃচ্ছেদগোত্রচরণং স্বাধারক্যাপি পণ্ডিতঃ ।  
 শোভনশোভনাকারং যং মন্ত্ৰেত প্রজাপতিম্ ॥  
 অনিতাং হি স্থিতং যস্মাৎ তস্মাদতিথিকচাতে ।  
 তস্মিন্মুখে নৃদজ্ঞোথাধূনামুচে দগৃহাশ্রমী ॥  
 তস্মা অদব্ধা যো ভূক্তে অয়ং কিম্বিভূক্তনরঃ ।  
 স পাপং কেবলং ভূক্তে পৃথিবীজ্ঞানমনি ॥  
 অতিথিযন্ত ভগ্নাশা গৃহাৎ প্রতিনিবর্ততে ।  
 স দত্তা হ্রুতং তথৈব পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥  
 অপাশুশাকদানেন যথাপদ্ম্যতি স পয়ম্ ।  
 পূজয়েৎ তু নরঃ শক্যাং তেনৈবতিথিমানস্রাৎ ॥  
 কুর্য্যাজাহরহঃ শ্রীক্ষম্নাদোনোদকেন চ ।  
 পিতৃভূদিশ্রু বিপ্রাংশ্চ ভোজয়েদ্বিপ্রমেব বা ॥  
 অন্নভাগং তদ্বৃতা ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ।  
 ভিক্ষাক যাচতাং দদ্যাৎ পরিব্রাজু ব্রহ্মচারিণাম্ ॥  
 গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্তাদগ্রং গ্রাসচতুষ্টিয়ম্ ।  
 অগ্রং চতুর্ভাগং গ্রাহীহস্তকারং দিজ্ঞেয়মাঃ ॥  
 ভোজনং হস্তকারং বা অগ্রং ভিক্ষামথাপি বা ।  
 অদব্ধা তু ন ভোক্তব্যং যথাবিত্তবমান্নমঃ ॥  
 পূজয়িত্বাতিথীনষ্টান্ জাতীন্ বন্ধুংস্তপাৰ্থিনঃ ।  
 বিকলান্ বাসবৃদ্ধাংশ্চ ভোজয়েচ্চাকুবাংস্তথা ॥  
 বাহুতে ক্লংপরীতান্না যচ্চাত্তোহন্নমকিঞ্চনঃ ।  
 কুটুপিনা ভোজনীয়ঃ সমর্থো বিভবে সতি ॥  
 শ্রীমন্তং জ্ঞাতিমানাদ্য যো জ্ঞাতিরবসীদতি ।  
 সীদতাং যৎকৃতং তেন তৎ পাপং স সমম্নতে ॥  
 সায়কৈব বিধিঃ কার্য্যঃ সুর্য্যোঢ়ং তত্র চাতিথিম্ ।  
 পুত্রয়েত যথাশক্তি শয়নাসনভোজনে ॥  
 এষম্বহতস্ততঃ গার্হস্থ্যং ভায়মাহিতম্ ।  
 বন্ধুর্বিধাতা দেবাশ্চ পিতরশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥  
 শ্রেয়োহভিবর্ধিনঃ সর্গে তথৈবতিথিবাঙ্কবাঃ ।  
 পতঙ্গক্ষিপণাস্তৃপ্তা যে চাত্রে স্থলকীটকাঃ ॥  
 গাধাশ্চাত্র মহাভাগ অন্নমদ্রিহয়ত ।  
 তাঃ শৃগুশ্চ মহাভাগ গৃহস্থশ্রমসংস্থতাঃ ॥  
 দেবান্ পিতৃশ্চাতিথীংশ্চ তথ্যং সম্পূজ্য বান্ধবান্  
 জাতীংশ্চ গুরুশ্চৈব গৃহস্থো বিভবে সতি ॥  
 যভাশ্চ অপচেভাশ্চ বয়োভ্যাশ্চাবপেদ্ববি ।  
 বৈশ্বদেবং হি নার্টমভ্যং কুর্য্যাদ্ সায়ং তথা দিনে

মাঃসময়ং তথা শাকং গৃহে যচ্চোপসাধিতম্ ।  
 ন চ তৎ স্বয়মন্নীয়াদিবিবদ্যন্ন নিরূপেৎ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মদালসদোপ-  
 দেশো নার্টমকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মদালসদোপ ।

নিতাং নৈমিত্তিককৈব নিতানৈমিত্তিকং তথা ।  
 গৃহস্থস্ত্রিধা কথং ত্রিশাময় পুস্তক ॥  
 পঞ্চযজ্ঞাশ্রিতং নিতাং যদেতৎ কথিতং তব ।  
 নৈমিত্তিকং তথৈবাশ্রয় পুত্রজন্মক্রিয়াদিকম্ ॥  
 নিতানৈমিত্তিকং জ্ঞেয়ং পরশ্রীকানি পণ্ডিতে ॥  
 তত্র নৈমিত্তিকং বক্ষ্যে শ্রীক্ষম্নভূদ্রয়ং তব ॥  
 পুত্রজন্মনি যৎ কার্য্যং জাতকর্ম্মসমং নরৈঃ ।  
 বিবাহাদৌ চ কঠবাং সর্গং সমাক্রমেদিতম্ ॥  
 পিতরশ্চাত্র সম্পূজাঃ খাতা নান্দীমুখান্ত য়ে ।  
 পিণ্ডাংশ্চ দমিসংমিশ্রান্ দদাদ্যবদমদ্রিতান্ ॥  
 উদযুথঃ প্রাশুথো বা যজমানঃ সমাহিতঃ ।  
 বৈষদেববিহীনঃ তৎ কেচিমিচ্ছন্তি মানবাঃ ॥  
 যুগ্মাশ্চাত্র বিজাঃ কার্য্যান্তে চ পূজাঃ প্রদক্ষিণম্  
 এতদৈমিত্তিকং বুদ্ধৌ তথাচ্ছৌর্দৈবদিকম্ ॥  
 মৃতাহনি চ কঠবামেকোদ্বিগ্নঃ শৃগুশ্চ তব ।  
 দৈববহীনঃ তথা কার্য্যং তথৈবৈকপবিত্রকম্ ॥  
 আবাহনং ন কঠবামগ্নৌকরণবজ্জিতম্ ।  
 শ্রেতস্ত পিণ্ডমেকঞ্চ দদাতুচ্ছিষ্টসমিধৌ ॥  
 তিনোদককণাপসব্যং তন্নামন্নরপাণ্ডিতম্ ।  
 ক্ষণ্যামমুকসোতি স্থানে বিশ্রবিসর্জনে ॥  
 অভিরমাতামিতি ত্রয়াদ্রুযুতেহস্তিরতাঃ স্নহে ।  
 প্রতিমাং ভবেদেতৎ কার্য্যমাবৎসরং নরৈঃ ॥  
 অথ সপ্তৎসরে পূর্ণং যবা বা ক্রিয়তে নরৈঃ ।  
 সপিণ্ডীকরণং কার্য্যং তস্মাপি বিধিক্র্যতে ॥  
 তচ্চাপি দৈববহিতমেকোদ্বিগ্নকপবিত্রকম্ ।  
 নৈবান্নৌকরণং তত্র তচ্চাবাহনবজ্জিতম্ ।  
 অপসব্যঞ্চ তস্মাপি ভোজয়েদযুজৌ দ্বিজান্ ॥  
 বিশেষস্তত্র চান্যোহস্তি প্রতিমাং ক্রিয়াধিকঃ ।  
 তং কথামানমেকাগ্রৌ বদন্ত্যা যোনিশাময় ॥  
 ত্রিগন্ধোদকৈর্জলং তত্র পাচচতুষ্টিয়ম্ ।  
 কুর্য্যাদ্ পিতৃণাং জিতরমেকং শ্রেতস্যা পুত্রক ॥

পাশ্র্বে প্রেতপাক্ষমর্গকৈব প্রসেচয়েৎ ।  
 যে সমান ইতি জপন্ পূর্ববচ্ছেদমটরেৎ ॥  
 স্ত্রীণামপ্যেবমেবৈতদেকোদ্ধৈমুদাস্তম্ ।  
 সপি গৌকরণং তাসাং পুস্ত্রাভাবেন বিব্রাভে ॥  
 প্রতিসংবৎসবং কার্য্যমেকোদ্ধিষ্টং নটৈঃ স্থিয়াঃ ।  
 মৃত হনি যথান্যায়ং নৃণাং যদ্বিহোমিতম্ ॥  
 পুস্ত্রাভাবে সপি গাষ্ট্র তদভাবে সহোদকাঃ ।  
 মাতুঃ সপি গা য়ে চ স্বার্থে চ মাতুঃ সহোদকাঃ ॥  
 কুর্য়্যবেনং বিধিং সমাগপুস্ত্রা হতাশ্রিতঃ ।  
 কুর্য়্যর্থাভিমহাদৈবং পুস্ত্রিকাতনয়াস্তথা ॥  
 ধ্যামুখায়গমংজ্ঞাত্ব মাতামহপিতামহান্ ।  
 পুস্ত্রয়েযুর্ঘণানায়ং শ্রীকৃটনৈমিত্তিকৈরপি ॥  
 সর্গাভাবে জিহ্বাঃ কুর্য়্যঃ স্তভতুর্গামমম্বকম্ ।  
 তদন্তরৈ চ নুগতিঃ কাব্যেৎ স্বকৃত্বিনা ॥  
 তজ্জাতীয়েনটৈঃ সমাগ্রাহনাতাঃ সকলাঃ ক্রিয়াঃ  
 সর্বেষামেব বর্ণনাং বাক্যবো নুপতির্থতঃ ॥  
 এতান্ত কথিতা বৎস নিকটনৈমিত্তিকান্তথা ।  
 ক্রিয়াঃ শ্রাদ্ধশ্রাদ্ধমন্তাং নিত্যনৈমিত্তিকীঃ শূন্য ॥  
 দর্শনং নিমিত্তং বৈ কালশ্চক্ষুশ্চক্ষুশ্চক্ষুঃ ।  
 নিত্যতাং নিয়তঃ কালস্তথাঃ সংস্ফুটতথ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণেহলকীয়াশাসনে  
 নিত্যনৈমিত্তিকশ্রাদ্ধকল্পো নান  
 ত্রিশোড়শায়ঃ ।

একত্রিংশোহিধ্যায়ঃ ।

— ০:০ —

সপি গৌকরণাদৃক্ পিতৃণাং প্রপিতামহঃ ।  
 ম তু লেপভূজো যাতি গ্লুণঃ পিতৃণিগুতঃ ॥  
 তেষামন্ত্ৰশ্চতুর্গো যঃ পুস্ত্রলেপভূজগ্নিতৃক্ ।  
 সোহপি সম্বন্ধতো হীনমুপভোগং প্রপদতে ॥  
 পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ ।  
 পিণ্ডসম্বন্ধিনো হেতে বিজ্ঞেয়াঃ পুরুষায়ঃ ॥  
 লেপসম্বন্ধিনশ্চৈব পিতামহপিতামহাং ।  
 প্রভূতাক্তান্তরন্তেষাং যজমানশ্চ সপ্তমঃ ॥  
 ইত্যেয মুনিভিঃ প্রোক্তঃ সম্বন্ধঃ সাপ্তপৌরুষঃ ।  
 যজমানাং প্রভূতাক্তমন্ত্ৰলেপভূজস্তথা ॥  
 ততোহন্তে পূর্বজাঃ সর্গে যে চান্তে নরকৌকসঃ ।  
 যে চ তির্ধ্যাক্তুমাগমা যে চ ভূতাদিসংস্থিতাঃ ॥  
 তান্ সর্গান্ যজমানো বৈ শ্রাদ্ধং কুর্য়্যন্ত যথাবিধিঃ

সমাপ্যায়তে বৎস যেন যেন শৃণু তৎ ॥  
 অগ্নপ্রকিরণং যৎ কু মম্বৈষাঃ ক্রিয়তে ভূবি ।  
 তেন তু পুস্ত্রমুপাযান্তি যে পিশাচভ্রমগতাঃ ॥  
 বদম্বু স্মানবদ্বোথং ভূমৌ পততি পুস্ত্রক ।  
 তেন তে তক্তাং প্রাপ্তান্তেষাং তুষ্টিঃ প্রজায়তে  
 যান্ত গাতাপুস্ত্রিকাঃ পতন্তি ধবনীতলে ।  
 তান্তিরাপ্যায়নং তেষাং যে দেবত্বং কুণে গতাঃ ॥  
 উক্লুভেষথ পিণ্ডেযু যাস্তন্নকপিকা ভূবি ।  
 তান্তিরাপ্যায়নং প্রাপ্তা যে তির্ধ্যাক্তু কুলে গতাঃ  
 যে বা দম্বাঃ কুলে বালাঃ ক্রিয়াযোগা হসংস্কৃতাঃ  
 বিপন্নান্তেষম্বিকিরসম্বর্জেনজলাশিনঃ ॥  
 ভূক্সা চ চানতাং যচ্চ জলং যচ্চাজিষ্মসেচনে ।  
 ব্রাহ্মণানাং তথৈবাত্মে তেন তুষ্টিং প্রয়াস্তি বৈ ॥  
 এবং যো যজমানস্ত যশ্চ তেষাং দ্বিজম্নানাম্ ।  
 কশ্চিজ্জলাম্বিকিণ্ডঃ শুচিকচ্ছিত এব বা ॥  
 তেনাত্মে তৎকুলে তত্ তত্তদ্যোজন্তরং গতাঃ ।  
 প্রয়াস্ত্যাপ্যায়নং বৎস সমাক্ শ্রাদ্ধক্রিয়াবতাম্ ॥  
 অন্যায়োপার্জিতৈরর্থগচ্ছাক্তং ক্রিয়তে নটৈঃ  
 তদ্যন্তে তেন চাতালপুস্ত্রসাধ্যাত্ম যোনিষু ॥  
 এবমাপ্যায়নং বৎস বহুনামিহ বাক্তবৈঃ ।  
 শ্রাদ্ধং কুর্য়্যন্তি ব্রাহ্মণবিন্দুক্ষেপেণ জায়তে ॥  
 তস্ম্যচ্ছাক্তং নবো ভক্ত্যা শাটেকরপি যথাবিধি ।  
 কুবরীত কুর্য়্যন্তঃ শ্রাদ্ধং কুলে কশ্চিন্ন মীদতি ॥  
 তন্ত্ কালানন্তং বক্ষ্যে নিত্যনৈমিত্তিকাত্মকান্ ।  
 বিধিনা যেন চ নটৈঃ ক্রিয়তে তন্নিবোধ মে ॥  
 কাযাং শ্রাদ্ধমমাতাং মাসি মাস্যাদু পক্ষয়ে ॥  
 তথাষ্টকা স্বগাবশুমিচ্ছাকালং নিবোধ মে ॥  
 বিশিষ্টব্রাহ্মণপ্রাপ্তৌ স্বর্গোন্দুগ্ধংহংহয়নে ।  
 বিধুবে বসিসংক্রান্তৌ ব্যতিপাতে চ পুস্ত্রক ॥  
 শ্রাদ্ধাইদ্রবাসস্তা পৌ তথা ভূঃস্বপ্নসর্গনে ।  
 জন্মফলহপি ডাহ্র শ্রাদ্ধং কুবরীত চেষ্টয়া ।  
 বিশিষ্টঃ শ্রোত্রিয়ো যোগী বেদবিজ্ঞোহষ্টসামগঃ ।  
 দ্বিগাটিকৈতদ্বিস্তমধুস্ত্রিষ্পর্ণঃ বড়লবিৎ ॥  
 দৌহিল ঋষিগুণামাতৃ বস্মীয়াঃ স্বস্তরস্তথা ॥  
 গন্ধাগ্নিকমনিষ্ঠশ্চ তপোনিষ্ঠোহপি মাতুলঃ ॥  
 মাতৃপিতৃপরশ্চৈব শিষ্যসম্বন্ধিবাক্তবৈঃ ।  
 এতে বিজ্ঞোক্তমাঃ শ্রাদ্ধে সমস্তাঃ কেতনক্ষমাঃ ॥  
 অবকীর্ণী তথা হোণী নানশাষ্ট্রৈস্তথাধিকঃ ।  
 পৌনর্ভবস্তথা কাণঃ কুণ্ডো গোলাহপি পুস্ত্রক ॥  
 দ্বিজক্ক কুনখী ক্রীবেঃ শ্রাবদন্তো নিপাতিতঃ ।

অভিশস্তস্ত তাতেন পিণ্ডনঃ সোমবিক্রয়ী ॥  
 কন্যাদ্রব্য়িতা বৈদোয়া গুরুণিত্রোত্তথোজ্ঞকঃ ।  
 ভূতকাধ্যাপকোহমিত্রঃ পরপূর্ণাপতিস্তথা ॥  
 বেদোজ্ঞবোহিধ্যাস্ত্যাগী বৃষীপতিদ্বিতঃ ।  
 তথানো চ বিকর্ণস্থা বর্জ্যাঃ পিত্রোম্ বৈ দ্বিজাঃ  
 নিমন্তয়েত পূর্কোজ্ঞাঃ পূর্কোজ্ঞান্ দ্বিজসন্তান্ ।  
 দৈবে নিয়োগে পিত্রো চ ত্যঃস্তুত্বৈবোপকল্পয়েৎ  
 তৈশ্চ সংযতিভির্ভাব্যং যশ্চ শ্রীকং কবিশাতি ।  
 শ্রীকং দত্তা চ তুত্বা চ মৈথুনং যোহমুগচ্ছতি ॥  
 পিতরস্ত কল্যাণাং তস্মিন্ বেষতি শেরতে ॥  
 গত্তা চ যোষিতং শ্রীকো যো ভুক্তো যশ্চ গচ্ছতি  
 যেতোমুক্ততাহারাস্ত্যাসং পিতরস্তয়োঃ ॥  
 তস্মাত্ত্ব প্রথমং কার্য্যং প্রোক্তোনিপনিমন্তয়ন্ ।  
 অপ্ৰাপ্তৌ তদিনে চাপি বর্জ্যা যোষিতংসদ্ভিনঃ ॥  
 ভিক্ষার্থমাগতান্ বাপি কালে সংযমিনো যতীন্ ।  
 ভোজয়েৎ প্রণিপাতাদৈঃ প্রসাদা যতনানসঃ ॥  
 যতৈব গুরুপক্ষিষ্ট পিতৃণামসিতঃ প্রিয়ঃ ।  
 তথাপর্য্যুঃ পূর্ণাহ্নঃ পিতৃণামসিতং বচাতে ॥  
 সম্পূজ্য দাগতেনৈতানভ্যাগেতান্ গৃহে দ্বিজান্ ।  
 পবিত্রপানিরাচান্তানাসনেষু পবেশয়েৎ ॥  
 পিতৃণামমুজঃ কৰ্ম্মাদ্যুগ্ধান্ দৈবে দিচ্চোদয়ান্ ।  
 একেকং বা পিতৃণাঞ্চ দেবানাঞ্চ দ্ব্যশক্তিঃ ॥  
 তথা মাতামহানাঞ্চ তুল্যং বা বৈশ্বদেবিকন্ ।  
 পৃথক্ তয়োস্তথা চানো কেচিদিচ্ছন্তি মানবাঃ ॥  
 প্রোত্থান্ দৈবসঙ্কল্পান্ পৈত্রজান্ কৰ্ম্মাচদমুগ্ধান্  
 তত্বেব মাতামহানাং বিধিক্রুরো মনোযিভিঃ ॥  
 বিষ্টরার্থে কুশান্ দত্তা পূজ্য চার্ম্মাদিনা বৃষঃ ।  
 গবিক্রাদি বৈ দত্তা তেভ্যোহমুজ্যামবা পা চ ॥  
 কৰ্ম্মাদিবাহনং প্রোজো দেবানাং নন্ততো দ্বিজঃ  
 যবান্তোভিস্তথা চার্ম্মাং দত্তা বৈ বৈশ্বদেবিকন্ ॥  
 গন্ধমালাধুপুপঞ্চ দত্তা সন্যাক্ সদীপকন্ ।  
 অপসবাঃ পিতৃণাঞ্চ সর্পমৈবোপকল্পয়েৎ ॥  
 দর্ভাশ্চ দ্বিগুণান্ দত্তা তেভ্যোহমুজ্যামবা পা চ ।  
 নম্রপূর্ণং পিতৃণাঞ্চ কৰ্ম্মাদিবাহনং বৃষঃ ॥  
 অপসবাং তথা চার্ম্মাং যবার্থঞ্চ তথা তিলৈঃ ।  
 নিস্পাদয়েম্মহাভাগ পিতৃণাং প্রীণনে রতঃ ॥  
 অগ্নৌ কার্ধ্যমমুজ্যাতঃ কুশেষতি ততো দ্বিতৈঃ ।  
 জুহুয়াস্ত্যনকারবর্জ্যমগ্নং যথাবিধি ॥  
 অগ্নয়ে কবাবাহারং যাহেতি প্রথমাহতিঃ ।  
 সোমায় বৈ পিতৃমতে যাহেত্যন্যা তথা ভবেৎ ॥

যমায় প্রেতপতয়ে যাহেতি জিতমাহতিঃ ।  
 হতাবশিষ্টঃ দদ্যাক্ত ভাজনেষু দ্বিজগ্নান্ ॥  
 ভাজনানম্বনং কৃত্বা দদ্যাক্তানং যথাবিধি ।  
 যথামুখং জুযধ্বং ভো ইতি বাচামগ্নিষ্টুং ॥  
 জুহুবাংশ্চ ততস্তেহপি তক্তিতা মোনিনঃ স্বধম্ ।  
 যদ্বাদিষ্টতমং তেযাং তৎ তদগ্নয়সত্ত্বম্ ।  
 অকুধ্যৎচ নরো দদ্যাত্ সত্ত্ববেন প্রোতোভয়ন্ ॥  
 রক্ষোয়ংচ জগেয়াস্ত্যাতিলৈশ্চ বিকিবেদ্যহীম্ ।  
 সিদ্ধার্থৈকশ্চ রক্ষার্থং শ্রীকং হি প্রচুরক্ষণম্ ॥  
 পুট্টপুট্টৈশ্চ তৃণাঃ স্ব তৃণাঃ স্য তিতবাতিভিঃ ।  
 অমুজ্যাতো নরশ্চর্য্যং প্রকিরেজুবি সর্পতঃ ॥  
 তদ্বদাচননার্থায় দদ্যাদ্যাপঃ সকুং সকুৎ ॥  
 অমুজ্যাক্ ততঃ প্রাপ্য যতবাক্যায়মানসঃ ॥  
 সতিলেন ততোহগ্নেন পিণ্ডান্ সবেদান পুত্রক ।  
 পিতৃহুদ্বিশ্চ দর্ভেকু দদ্যাহুজিষ্টেসমিধৌ ॥  
 পিতৃতীর্থেন ভোয়ঞ্চ দদ্যাত্ তেভ্যঃ সমাহিতঃ ।  
 পিতৃহুদ্বিশ্চ যন্তক্যা যজমানো নৃণামুজ ॥  
 তদ্বদাতামহ নাঞ্চ দত্তা পিণ্ডান্ যথাবিধি ।  
 গন্ধমালাদিসংযুক্তং দদ্যাদাচমনং ততঃ ॥  
 দত্তা চ দক্ষিণাঃ শত্ৰুয়া স্বধাশ্বতি তান বদেৎ  
 তৈশ্চ তুট্টৈশ্চথোক্তা বাচয়েদ্বৈশ্বদেবিকান্ ॥  
 প্রীয়ন্তা মতি ভজ্যং বো বিশ্বেদেবা ইতীরয়েৎ ।  
 তথেষতি চোক্তে তৈরিত্যৈঃ প্রার্থনীয়াস্তদানিষঃ  
 বিসর্জয়েৎ প্রিয়াগুপ্তা প্রণিপত্য চ তক্তিতঃ ।  
 আশ্বাবমমুগচ্ছেক্ষাগচ্ছেক্ষাগ্রসমোদিতঃ ॥  
 ততো নিত্যক্রিয়াং কুৰ্ব্বাঃ স্তোত্রয়েচ্চ তথাতিথীন  
 নিত্যক্রিয়াং পিতৃণাঞ্চ কেচিদিচ্ছন্তি সন্তমাঃ ॥  
 ন পিতৃণাং তত্বেবাত্রে শেষং পূর্ববদাচরেৎ ।  
 পুথক্ পাকেন নেতায়ে কেচিং পূর্বঞ্চ পূর্ববৎ ।  
 ততস্তদগ্নং জুহুত্ব সহ ভূত্যানিভিনরঃ ॥  
 এবং কুবীত ধর্ম্মজঃ শ্রীকং পিত্রাং সমাহিতঃ ।  
 যথা বা দ্বিজমুগ্ধানাং পরিতোষোহতিজ যতে ॥  
 প্রীণি শ্রীকো পবিত্রানি দৌহিত্রং কৃতপতিভাঃ ।  
 বর্জ্যানি চাহক্লিগ্নেজ্ঞ কোপোহধ্যায়মনং ত্বরা ॥  
 বজ্রতঞ্চ তথা পাত্রং শত্ৰু শ্রীকন্ পুত্রক ।  
 বজ্রতস্য তথা কার্য্যং দর্শনং দানমেব বা ॥  
 বজ্রতে হি দত্তা বৃত্তা পিতৃভিঃ শ্রয়তে যদী ।  
 তৎ ৫ পিতৃণাং রক্ততমভীষ্টং প্রীতিবর্ধনম্ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পার্শ্বশ্রীক-  
 কলো নানৈকত্রিংশে হধ্যায়ঃ ।

## দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

— ০ : ০ —

মদাঙ্গসোবাচ ।

অতঃ পবং শৃণুধেমং পুত্র তত্ৰা যদাঙ্গতম্ ।  
 পিতৃণাং প্রীতয়ে যথা বজ্জাং বাহক্ৰীতিকারকম্ ॥  
 মাসং পিতৃণাং তৃপ্তিস্থং হবিষ্যাম্নেন জায়তে ।  
 মাসদ্বয়ং মৎস্তমাংসৈস্তৃপ্তিঃ যান্তি পিতামহাঃ ॥  
 ত্রীন্ মাসান্ হারিণং মাংসং বিজ্জয়ং পিতৃতৃপ্তয়ে  
 চতুৰ্মাসাংস্ত পুষ্কতি শশপা পিশিতং পিতৃন ॥  
 শাকুনং পঞ্চ বৈ মাসান্ বর্গ্যাসান্ শূকরামিষম্ ।  
 ছাগলং সপ্ত বৈ মাসান্ গেষয়ঞ্চষ্টমাসিকীম্ ॥  
 করোতি তৃপ্তিঃ নব বৈ কুরোর্মাসং ন সংশয়ঃ ।  
 গবয়স্তামিষং তৃপ্তিঃ করোতি দশমাসিকীম্ ॥  
 তথৈকাদশমাসাংস্ত ওরভ্রং পিতৃতৃপ্তিদম্ ।  
 সত্ৰংসরং তথা গব্যং পয়ঃ পায়সমেব বা ॥  
 বাকীণসামিষং শৌহং কালশাকং তথা মধু ।  
 দৌহিত্যামিষম্ভুজ যচ্চাত্তং স্বকুলোত্তমৈব ॥  
 অনন্ত্যং বৈ প্রযচ্ছন্তি তৃপ্তিঃ গোবীজতত্তথা ।  
 পিতৃণাং নাত্ৰ সন্দেহো গয়াশ্রাদ্ধঞ্চ পুত্রক ॥  
 শ্রামাকরাজশ্রামাকৌ তথৈকৈব প্রসাদিকাঃ ।  
 নীবারাঃ পৌকলাশ্চৈব ধাত্তানাং পিতৃতৃপ্তয়ে ॥  
 যবত্ৰীহিসংগোধুমতিলা মুলাঃ সসর্ষপাঃ ।  
 প্রিয়ঙ্গবঃ কোবিদারা নিম্বাশ্চাতিশোভনাঃ ॥  
 বজ্জা মর্কটকাঃ শ্রাদ্ধে রাজমাষান্তথাগবঃ ।  
 বিপ্রাসিকা মন্ত্ৰাশ্চ শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণি গহিতাঃ ॥  
 লণ্ডনং গৃজ্ঞনট্টকং পলাশুঃ পিণ্ডমূলকম্ ।  
 করন্তং যানি চাত্তানি হীনানি রসবর্তনঃ ॥  
 গাক্ষারিকামলাবুনি লবণানুঘরাণি চ ।  
 আরক্তা যে চ নির্ধাসাঃ প্রত্যঙ্কলবণানি চ ॥  
 বজ্জাক্তেতানি বৈ শ্রাদ্ধে যচ্চ বাচা ন শস্ততে ।  
 যচ্চোৎকোচাদিনা প্রাপ্তং পতিতাদবদুপার্জিতম্  
 অজ্ঞায়কনাশুভোৎসবং দ্রব্যাকাং বিগহিতম্ ।  
 ভ্রগন্ধি ফেনিলক্ষাষু তথৈবান্নত্বোদকম্ ॥  
 ন লভেদ্বয়ং গোতৃপ্তিঃ নক্তং যচ্চাপ্যপাঙ্গতম্ ।  
 যচ্চ সর্ষপনোৎসৃষ্টং যচ্চাভোজ্যং নিপানজম্ ॥  
 তথবজ্জাং সলিলং তাত্ সট্টেব পিতৃকৰ্ম্মণি ।  
 মার্গমাবিকর্মোষ্ট্রশ্চ সর্ষপৈকশবঞ্চ যৎ ॥  
 মাহিষং চামরট্টকং খেধা গোশাণ্যনির্দলম্ ।  
 পিতৃর্থং মে প্রযচ্ছন্তেভ্যাক্সা যচ্চাপ্যপাঙ্গতম্ ।

বজ্জনীয়ং সদা সন্তিত্বং পয়ঃ শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণি ॥  
 বজ্জা জন্তমতী রক্ষা ক্ষিতিঃ ধ্রুতা তথায়িনা ।  
 অনিষ্টেহষ্টশব্দোঽগ্নর্গন্ধা চাত্ৰ কৰ্ম্মণি ॥  
 কুলাপমানকাঃ শ্রাদ্ধে ব্যায়ুজ্যাকুলহিংসকাঃ ।  
 নগাঃ পাঁতকিনশ্চৈব হুমাধৃষ্টা পিতৃক্রিয়াম্ ॥  
 অপমানপবিদ্ধশ্চ কুক্কটো গ্রামশূকরঃ ।  
 স্বা চৈব হস্তি শ্রাদ্ধানি যাতুধানাশ্চ দর্শনাৎ ॥  
 তস্মাৎ সূসংবৃতো দধ্যাৎ তিলৈশ্চাবকিরন্ মহীঃ  
 এবং রক্ষা ভবেচ্ছাদ্ধে কৃতো ভাতোভয়োরপি ॥  
 শাবয়ুতকসংস্পৃষ্টং দীর্ঘরোগিগভিরেব চ ।  
 পতিতৈর্মলিনৈশ্চৈব ন পুষ্যতি পিতামহান্ ॥  
 বজ্জনীয়ং তথা শ্রাদ্ধে তথোদক্যাশ্চ দর্শনম্ ।  
 মুণ্ডশৌণ্ডসমভাসো যজ্ঞমানেন চাদরাৎ ॥  
 কেশকোটীষপন্নঞ্চ তথা স্বভিরবেক্ষিতম্ ।  
 পুতি পয়্যাবিতট্টকং বার্তাক্যভিষবাংস্তথা ।  
 বজ্জনীয়ানি বৈ শ্রাদ্ধে যচ্চ বজ্জনিলাহিতম্ ॥  
 শ্রদ্ধয়া পরয়া দত্তং পিতৃণাং নামগোহতঃ ।  
 যদাহারান্ত তে জাতান্তদাহারত্বমেতি তৎ ॥  
 তস্মাক্ষাদ্ধবতা পাত্রে যচ্ছতং পিতৃকৰ্ম্মণি ।  
 যথাবচৈব দাতব্যং পিতৃণাং তৃপ্তিমিচ্ছতা ॥  
 যোগিনশ্চ সদা শ্রাদ্ধে ভোজনীয়া বিপশ্চিতা ।  
 যোগাধারা হি পিতরন্তস্মাৎ তান পুজয়েৎ সদা  
 ত্রাদ্ধানাং সহস্রৈভ্যো যোগী স্বগ্রাশনো যদি ।  
 যজ্ঞমানঞ্চ ভোক্তৃং নোরিবাভ্যস্তি তরয়েৎ ॥  
 পিতৃগাত্ৰতথৈবাত্র গীয়েন্তে ব্রহ্মবাদিভিঃ ।  
 যা গীতাঃ পিতৃভিঃ পূর্নমৈলস্তাসীমহীপতেঃ ॥  
 কদা নঃ সন্ততাবগ্র্যঃ কস্তচিত্তবিতা সূতঃ ।  
 যো যোগিভূক্তশেষো ভূবি পিণ্ডং প্রদাত্ততি  
 গযায়ামথবা পিণ্ডং খজ্জমাংসং মহাহবিঃ ।  
 কাগশাকং তিলাচ্যং বা ক্লদরং মাসতৃপ্তয়ে ॥  
 বৈষদেবঞ্চ সৌম্যঞ্চ খজ্জমাংসং পয়ঃ হবিঃ ।  
 বিলাগবজ্জাখজ্জাপ্তা আত্মব্যাক্সানু বামহে ।  
 দধ্যাৎ শ্রাদ্ধং জয়োদন্ত্যং মহাস্তু চ যথাবিধি ।  
 মধুসর্পিঃসমায়ুক্তং পায়সং দক্ষিণায়নে ॥  
 তস্মাৎ সম্পূজয়েন্তত্যা বশিতৃন্ পুত্র মানবঃ ।  
 কামানভীপ্সন সকলান্ পাণ্ডাক্সবিমোচনম্ ।  
 বহুন্ ক্রভ্রাংস্তথা দত্তান্ নক্তজ্জহতারণাঃ ।  
 প্রৌণয়ন্তি মহুবাণাং পিতরঃ শ্রাদ্ধতর্পিতাঃ ॥  
 জায়ুঃ প্রোজ্যঃ ধনং বিদ্যাং স্বর্গং মোক্ষং সুখানি ।  
 প্রযচ্ছন্তি তথা রাজাং পিতরঃ শ্রাদ্ধতর্পিতাঃ ॥

এতৎ তে পুত্র কথিতং শ্রীকুরুষ যথোদিতম্ ।  
ক.মানাঃ শ্রয়তাং বৎস শ্রীকানানঃ তিথিকীৰ্ত্তনম্  
ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে শ্রীকুরুম্নো  
নাম দ্ব্যস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

মদালসোবাচ ।

প্রতিপদ্ধনান্যায় দ্বিতীয়ঃ দ্বিপদপ্রদা ।  
বরাধিনী ভূতীয়া ভূ চতুর্থী শক্রনাশিনী ॥  
শ্রিষং ধ্যোপ্পোতি পঞ্চন্যাং বষ্ঠাং পূজো ভবেন্নরঃ ।  
গণাদিপত্যঃ সপ্তম্যামষ্টম্যঃ বৃদ্ধিমুক্তমাম্ ॥  
গ্নিষো নবম্যং প্রাপ্পোতি দশম্যং পূর্ণকামতাম্ ।  
বেদাংস্তথাগ্নুযাং সর্ষানেকানদগ্ধাং ক্রিয়াপরঃ ॥  
দ্বাদশ্যাং জয়গাভক্ষ প্রাপ্পোতি পিতৃপূজকঃ ।  
ঐত্যাং মেঘাং পশুং বৃদ্ধিঃ স্বাতন্ত্র্যং পৃষ্ঠিমুক্তমাম্ ॥  
দৌর্ঘ্যনাস্তুরধৈর্য্যং কুর্য্যাপত্ত জ্যোৎস্নাম্ ।  
স্বাপোপ্পোতি ন সন্দেহঃ শ্রদ্ধাং শ্রদ্ধাপবে নরঃ ॥  
যথাসম্ভাবিতেন্নৈন শ্রদ্ধাস্পদসমমিতঃ ।  
সুগানঃ পিতরো যন্ত মৃত্যঃ শম্বেণ বা হতাঃ ॥  
তেন কার্য্যং চতুর্দগ্ধাং তেষাং প্রীতিমভীপ্সত ।  
শ্রীকুরুষমাবস্থ্যং যত্নেন পুরুষঃ শুচিঃ ॥  
সর্ষান্ কামানবাপ্পোতি স্বর্গকানস্তমশ্রুত ।  
কষ্টিকায় শিতুনর্চ্যা স্বর্গমাপ্পোতি মানবঃ ॥  
অপত্যকামো রোহিণ্যাঃ গোমো চৌজস্বিতাং  
লভেৎ ।  
শৌর্য্যমাদ্রীস্থ চাপ্পোতি ক্ষেত্রাদি চ পুনর্ষদৌ ॥  
পুষ্টিং পুণ্যে সদাভ্যর্ক্য অশ্লেষাং বরান্ সুহান্ ।  
মবাস্থ স্বজনশ্রেষ্ঠাং নৌভাগ্যং স্তম্ভগীষু চ ॥  
প্রদানশীলো ভবতি সাপত্যচৌস্তরাস্থ চ ।  
প্রয়াতি শ্রেষ্ঠতাং সত্যং হস্তে শ্রীকুরুদো নরঃ ॥  
রূপবৃদ্ধ্যু চিত্রাস্থ তথাপত্যাংবাগ্নুযাং ।  
বাণিজ্যলভদা স্বাতির্ষিংশাং পুত্রকামদা ॥  
ইন্দ্রীশ্বচাহর্য্যাস্থ লভতে চক্রবর্ত্তিতাম্ ।  
স্বাপিত্যাক্ষ জ্যোষ্ঠাস্থ মূলে চাবোগ্যবৃত্তম্ ॥  
স্বাষাঢ়াস্থ যশঃপ্রাপ্তিকুস্তরাস্থ বিশোকতা ।  
শ্রীপে চ ভূভান্ গোকান্ ধনীষ্ঠাং ধনং নহৎ ॥  
বেদবিশ্বমভিজিতি ভিষকসিদ্ধিত্ত বাকুণে ।  
অজাবিকং প্রৌঠপদে বিন্ধেজ্যাবাস্তপোস্তরে ॥

[ ৮ ]

রেবতীস্থ তথা কৃপ্যমধিনীস্থ ভুবনমান্ ।  
শ্রীকুরুষস্তথাপ্পোতি ভরণীষায়ুকৃত্তমম্ ।  
তস্মাৎ কাম্যানি কুর্য্যীত ঋক্বেদেষু তদ্বিৎ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কাম্যশ্রীকুরুকল-  
কথনং নাম ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥

চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

মদালসোবাচ ।

এবং পুত্র গৃহস্থেন দেবতাঃ পিতরস্তথা ।  
সম্পূজ্য হব্যকব্যাভামন্নৈতিধিবাক্ষাঃ ॥  
ভূতানি ভূত্যাঃ সকলাঃ পশুপক্ষিপীলিকাঃ ।  
ভিক্ষবো যাচমানাস্থ যে চাচ্ছে বসতা গৃহে ॥  
সদাচারবতা তাত সাধুনা গৃহমেধিনা ।  
পাপং ভুক্তেন সমুন্নজ্যা নিত্যনৈমিত্তিকীঃ ক্রিয়াঃ  
অলক উবাচ ।  
কথিতং মে ত্বয়া মাতর্নিত্যং নৈমিত্তিকক যৎ ।  
নিত্যনৈমিত্তিকক্ষেপ ত্রিবিধং কথ্য পৌরুষম্ ॥  
সদাচারমহং শ্রৌতুমিচ্ছামি কুলনন্দিনি ।  
যং কুর্য্যন্ স্বথমাপ্পোতি পরত্রেহ চ মানবঃ ॥  
মদালসোবাচ ।  
গৃহস্থেন সদা কার্য্যমচারপরিপালনম্ ।  
ন হ্যচারবিহীনস্ত স্বধর্ম্মজ পরজ বা ॥  
যজ্ঞদানতপাংশীহ পুরুষস্ত ন ভূতয়ে ।  
তবস্তি যঃ সদাচারং সমুন্নজ্যা প্রবর্ত্ততে ॥  
দ্বাচারো হি পুরুষো নেহায়ুর্ষিদ্ধতে মতং ।  
কার্য্যো যত্নঃ সদাচারে আচারো ইত্যালকম্ ॥  
তস্ত প্রকপং বক্ষ্যামি সদাচারস্ত পুরুক ।  
তন্মমৈকমনাঃ শ্রদ্ধা তথৈব পরিপালয় ॥  
ত্রিবর্গসাধনে যত্নঃ কষ্টবো গৃহমেধিনা ।  
তৎসংনিকৌ গৃহস্থস্ত সিদ্ধিরয় পরজ চ ॥  
পাদেনার্ঘ্যস্ত পারজ্যাং কুর্য্যাত্ সঙ্কয়মাশ্ববান্ ।  
অন্ধেন চাস্ত্রভরণং নিত্যনৈমিত্তিকাক্রিতম্ ॥  
পানক্যস্বার্থমায়স্ত মূলভূতং বিবর্কয়েৎ ।  
এবমচারতঃ পুত্র অর্থঃ শাকল্যমর্হতি ॥  
তদ্বং াপনিবেদার্থং ধর্ম্মঃ কার্য্যো বিপশ্চিতা ।  
পরদ্বার্থঃ তথৈবাশ্রমঃ কার্য্যোহৈত্রেব ফলপ্রদঃ ॥  
প্রত্যাবায়ভয়াং কাম্যাস্তথাশ্রমবিবোধনান্ ।  
বিদা কামোহপি গদিত্ত্রিবর্গতাবিরোধতঃ ॥



পরম্পরামুখকাস্ত সর্কানেতান্ বিচিস্তয়েৎ ।  
 বিপরীতামুখকাস্ত ধর্মাদীন্তান্ শৃণু মে ॥  
 ধর্মো ধর্মাহুবদার্থো ধর্মো নান্যার্থবাক্যকঃ ।  
 উভাত্যাক্ষ বিধা কামন্তেন ভৌ চ বিধা পুনঃ ॥  
 ত্রাঙ্কে মুহূর্ত্তে বুদ্ধ্যাক্ষ ধর্মার্থো চাপি চিস্তয়েৎ ।  
 কার্যাক্রেশান্ত তন্মূলান্ বেদতর্ষার্থমেব চ ॥  
 সমুখায় তথ্যচম্য প্রায়ুধো নিয়তঃ শুচিঃ ।  
 পূর্কাস্ত সন্ধ্যাং সনক্ষত্রাং পশ্চিমাং সদিবাকরাম্ ।  
 উপাসীত যথাত্ত্রায়ং নৈনাং জ্ঞানদানাপি ॥  
 অসংপ্রলাপমনৃতং বাক্যপাক্ষ্যাক্ষ বর্জয়েৎ ।  
 অসচ্ছাত্রমসদ্বাদমসংসেবাক্ষ পুত্রক ॥  
 সায়ং প্রোতস্তথা হোমং কুর্বীত নিয়তাস্তবান্ ।  
 নোদয়ান্তমনে বিষমুদীক্লেতং বিবস্ততঃ ॥  
 কেশপ্রোদনাদর্শদর্শনং দস্তদাবনম্ ।  
 পূর্কীক্স এব কার্যাদি দেবতানাক্ষ তর্পণম্ ॥  
 প্রোদনগতীর্থানাং ক্ষেত্রাণাক্ষেব বজ্রনি ।  
 বিগ্রহং নাহুতিষ্ঠেত ন কৃষ্টে ন চ গোব্রজে ॥  
 নগ্রাং পরস্ত্রিয়ং নেক্ষের পশ্চোদ্যনঃ শকুং ।  
 উদক্য দর্শনং স্পর্শো বর্জ্যঃ সম্ভাষণং তথা ॥  
 নাপ্স মূত্রং পুরীষং বা মৈথুনং বা সমাচরেৎ ।  
 নারিতিষ্ঠেচ্ছকুন্মাক্ষকেশভদ্রকপালিকাঃ ॥  
 তুঙ্গান্নারান্ত্রি শীর্ণানি রজ্জ্ববস্ত্রাদিকানি চ ।  
 নারিতিষ্ঠেৎ তথা প্রোজঃ পথি চৈবং তথা ভূবি ।  
 পিতৃদেবমমুখ্যাণাং ভূতানাক্ষ তথার্কনম্ ।  
 কৃত্বা বিভবতঃ পশ্চাদ্গৃহস্থো ভৌকুমহতি ॥  
 প্রায়ুধোদয়ুধো বাপি স্বাচাত্তো বাপযতঃ শুচিঃ ।  
 ভূজীতাক্ষক তচ্ছিত্তো হস্তর্জ্যামুঃ সদা নরঃ ॥  
 উপঘাতাদৃতে দোষং নাভিস্তোদীরয়েদুধঃ ।  
 প্রোতাক্ষলবণং বর্জ্যমন্নমত্বাক্ষমেব চ ॥  
 ন গচ্ছন্ন চ তিষ্ঠন্ন বৈ বিগ্রহং সর্গমাস্তবান্ ।  
 কুর্বীত নৈব চাচমন্ যৎ কিঞ্চিদপি ভক্ষয়েৎ ॥  
 উচ্ছিষ্টো নালপেৎ কিঞ্চিং স্বাধ্যায়ক বিবর্জয়েৎ ।  
 গাং ব্রাহ্মণং তথা চাগ্নিং স্বমুকানক ন স্পৃশেৎ ॥  
 ন চ পশ্চোদ্রবিং নেন্দ্রং ন নক্ষত্রাণি কামতঃ ।  
 ভিন্নাসনং তথা শয্যাং ভাজনক বিবর্জয়েৎ ॥  
 শুক্লগামাসনং দেয়মভ্যুখানাদিসংকৃতম্ ।  
 অমুকুলং তথালাপমভিবাদনপূর্ব্বকম্ ।  
 তথামুগমনং কুর্য্যাৎ প্রতিকুলং ন সঞ্জপেৎ ॥  
 নৈকবস্ত্রশ্চ ভূজীত ন কুর্য্যাদেবভার্কনম্ ।  
 ন বাহরেদ্বিকান্ নাধৌ যেষং কুর্বীত বৃক্ষান্ ॥

স্মারীত ন নরো নরো ন শরীত কদাচন । ১  
 ন পাণ্ডিত্যমুভাত্যাক্ষ কণ্ডুয়েত শিরস্তথা ॥  
 ন চাভীক্স শিরঃস্নানং কাথ্যং নিকারণং নটরঃ ।  
 শিরঃস্নাতশ্চ তৈলেন নাঞ্চ কিঞ্চিদপি স্পৃশেৎ ॥  
 অনধ্যায়েষু সর্কেষু স্বাধ্যায়ক বিবর্জয়েৎ ।  
 ব্রাহ্মণানিলগোহর্য্যান্ ন মেহেত কদাচন ॥  
 উদয়ুধো দিবা স্নাত্যবুৎসর্গং দক্ষিণামুখঃ ।  
 অবাধাস্থ যথাকামং কুর্য্যাৎ পুরীষয়োঃ ॥  
 হস্ততং ন শুভোজ্ঞাং ক্রুদ্ধকৈনং প্রোদনয়েৎ ।  
 পরিবাসং ন শৃণুয়াদন্তেষামপি কুর্বীতাম্ ॥  
 পস্থা দেয়ো ব্রাহ্মণানাং রাজ্ঞো হুঃখাত্তরস্ত চ ।  
 বিদ্যাধিকস্ত শুর্সিণ্যা ভাবান্তস্ত ববীরসঃ ॥  
 মুকান্নবধিরিণাক্ষ মন্ত্রোদ্যাক্তকস্ত চ ।  
 পুংশ্চল্যাঃ কৃততৈবরস্ত বালস্ত পতিতস্য চ ॥  
 দেবালয়ং চৈতাত্তরং ততৈব চ চতুপথম্ ।  
 বিদ্যাধিকং শুক্লং দেবং বৃধঃ কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্ ॥  
 উপানদ্রম্মমালাদি ধৃতমন্যৈন ধারয়েৎ ।  
 উপবীতমলঙ্কারং করকৈক্বেব বর্জয়েৎ ॥  
 চতুর্দশ্রাং তথাষ্টমাং পঞ্চদশ্রাক্ষ পর্ব্বক্স ।  
 তৈলাভ্যঙ্গং তথা ভোগং যোষিতশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥  
 ন ক্ষিপ্তপাদজঙ্ঘাশ্চ প্রোজস্তিষ্ঠেৎ কদাচন ।  
 ন চাপি বিক্ষিপেৎ পাদৌ পাদং পাদেন নাক্রমেঃ  
 মন্মাদিঘাতমাক্রোশং পৈণ্ডনাক্ষ বিবর্জয়েৎ ।  
 দস্তান্তিমান্তীক্সানি ন কুর্বীত বিচক্ষণঃ ॥  
 মুখোদ্যস্তবাসনিনো বিরূপান্ মায়িনস্তথা ।  
 নানাক্ষাশ্চাধিকান্ স নোপহাসৈবিদুষয়েৎ ॥  
 পরস্য দণ্ডং নোদ্যচ্ছেক্ষিকার্থং পুত্রশিষ্যয়োঃ ।  
 তদ্রোপবিশেৎ প্রোজঃ পাদেনাক্রম্য চাগনম্ ॥  
 সংযাবং ক্রুরং মাংসং নান্নার্থমুপসাধয়েৎ ।  
 সায়ং প্রাতশ্চ ভৌকুবাং কৃত্বা চাতিথিপূজনম্ ॥  
 প্রায়ুধোদয়ুধো বাপি বাগযতো দস্তদাবনম্ ।  
 কুর্বীত সততং বৎস বর্জয়েচ্ছাক্ষাবীরুধঃ ॥  
 নোদক্শিরাঃ স্বপেজ্জাতু ন চ প্রোতাক্শিরা নরঃ  
 শিরস্যগস্তাঃ স্নাত্য শরীতথ পুরন্দরম্ ॥  
 ন তু গন্ধবতীষপ্পু স্মারীত ন তথা নিশি ।  
 উপরাগে পরং স্নানমুতে দিনমুদাহৃতম্ ॥  
 অপমৃজ্যাম চান্নাত্তো গাত্রাণ্যাম্বরণাভিঃ ।  
 ন চাপি ধুনয়েৎ কেশান্ বাসসী ন চ ধুনয়েৎ ॥  
 নাহুলেপনমাদদ্যাদিহাতঃ কহিচ্চিদুধঃ ।  
 ন চাপি রক্তবাসাঃ স্যাচ্ছিত্তান্দিভরোহপি বা

ন চ কুর্য্যাবিশিষ্টায়াং বাসসোন্নপিত্ত্ববণে ।  
 বর্জ্যঞ্চ বিদশং বজ্রমভ্যাস্তোপহৃতঞ্চ যৎ ॥  
 কেশকীটাবপন্নঞ্চ কৃষ্ণং শ্চিত্তিরেবংকিতম্ ।  
 অবলীঢ়াবপন্নঞ্চ সাবোদ্ধরণদূষিতম্ ॥  
 পৃষ্ঠমাংসং বৃধাংমাংসং বর্জ্যমাংসঞ্চ পুত্রক ।  
 ন ভক্ষরীত সততং প্রোক্তানুপপাদানি চ ॥  
 বর্জ্যং চিরোমিতং পুত্র ভক্তং পৰ্য্যুযিতঞ্চ যৎ ।  
 পিষ্টশাকৈকুপয়স্যাং বিকারান্নুপনন্দন ॥  
 তথা মাংসবিকারাস্তে তে চ বর্জ্যাস্তিরোমিতাঃ ।  
 উদাঃস্তমনে ভানোঃ শয়নঞ্চ বিবর্জ্যয়েৎ ॥  
 নান্নাতো নৈব সংবিষ্টো ন চৈবান্যমনা নরঃ ।  
 ন চৈব শয়নে নোক্ষ্যামুপবিষ্টো ন শলবৎ ॥  
 ন চৈকবজ্রো ন বদন্ প্রেক্ষ্যতামপ্রদায় চ ।  
 ভুক্তিত পুত্রকঃ স্নাতঃ সায়ং প্রোতর্থথাবিধি ॥  
 পরদারো ন গন্তব্যঃ পুরুষেণ বিপশিতা ।  
 ইষ্টাপূর্ত্যযুগ্মং হস্তী পরদারগতিন্ পাম্ ॥  
 ন হাদ্ধমনায়ুগ্মং লোকে কিঞ্চন বিদ্যাতে ।  
 যাদ্ধশং পুরুষসোহ পরদাবাভিমর্ষণম্ ॥  
 দেবার্চনাদিকার্থাণি তথা গুরুভিবাদনম্ ।  
 কুর্য্যীত সমাগচম্য তদ্বদনভুক্তিক্রিয়াম্ ॥  
 অফেনাভিরগন্ধাভিরস্তিরচ্ছাভিরাদরাং ।  
 আচামেৎ পুত্র পুণ্যাভিঃ প্রোমুখোদমুখোহিপি বা ॥  
 অন্তর্জ্ঞানাদবসথাংস্বীকায় বিকল্পনাং ।  
 রুতশোচাবশিষ্টা চ বর্জ্যয়েৎ পঞ্চ বৈ মুদঃ ॥  
 প্রকলা হস্তো পাণৌ চ সমভুক্ত্য সমাহিতঃ ।  
 অন্তর্জ্ঞানস্তথাচামেৎ ত্রিশতকুর্য্য পিবদপঃ ॥  
 পরিমূষ্য দ্বিরাসাস্তং স্থানি মুর্দ্ধানমেব চ ।  
 সমাগচম্য তোরেন ক্রিয়াং কুর্য্যীত বৈ শুচিঃ ।  
 দেবতানামুদীপ্যঞ্চ পিতৃগাঈকং যত্নতঃ ।  
 সমাহিতমনা ভূষ্য কুর্য্যীত সততং নরঃ ॥  
 কুৰ্ব্বা নিঞ্জিবা বাসস্ত পরিধায়াচমেদবুধঃ ।  
 কুতেহবলিচে বাস্তে চ তথা নিঞ্জিবনাদিসু ॥  
 কুর্য্যাবচমনং স্পর্শং গোপৃষ্ঠস্যাকর্ষণনম্ ।  
 কুর্য্যীতানশ্বনঞ্চাপি দক্ষিণপ্রবণসা বৈ ॥  
 যথাবিভবতো হেতুং পূর্ণভাবে ততঃ পরম্ ।  
 অবিদ্যাশনে পুরোক্তো উত্তরশ্চান্তিরিয়াতে ॥  
 ন কুর্য্যাকস্তমজ্জ্বলং নাস্থনো দেহত্যাগনম্ ।  
 স্বপাধ্যয়নভোজ্যানি সন্ধ্যায়োশ্চ বিবর্জ্যয়েৎ ॥  
 সন্ধ্যায়ঃ মৈথুনঞ্চাপি তথা পশ্বানমেব চ ॥  
 পূর্বাঙ্কে তাত দেবানাং যজুর্গাণাঞ্চ মধ্যমে ।

ভক্ত্যা তথাপরোহে চ কুর্য্যীত পিতৃপুত্রনম্ ॥  
 শিরঃস্নাতশ্চ কুর্য্যীত দৈবং পৈত্ৰ্যমথাপি বা ।  
 প্রোমুখোদমুখো বাপি অশ্রুতকর্ষ চ কারয়েৎ ॥  
 ব্যাদিনীং বর্জ্যয়েৎ কন্যাং কুলজামপি রোগিণীম্ ।  
 বিকৃতাং পিঙ্গলাঈকং বাচাটাং সর্ষদুষিতাম্ ॥  
 অব্যাদীং সৌম্যনাশাঞ্চ সর্ষলক্ষণলক্ষিতাম্ ।  
 তাপুশীমুদহেৎ কষ্ঠাং শ্রেয়ঃকামো নরঃ সদা ॥  
 উদহেৎ পিতৃমাত্রেঃ সপ্তমীং পঞ্চমীং তথা ।  
 রক্ষেদারান্ তাজেদীর্ঘ্যং দিবা চ স্বপ্নমৈথুনে ॥  
 পরোপতাপকং কৰ্ম্ম অন্তরীড়াঞ্চ বর্জ্যয়েৎ ।  
 উদক্যা সর্ষবর্ণনাং বর্জ্য্য রাজিচতুষ্ঠয়ম্ ॥  
 জীজ্ঞম্মপরিহারার্থং পঞ্চমীমপি বর্জ্যয়েৎ ।  
 ততঃ যষ্ঠাং ত্রয়োদশ্যাং শ্রেষ্ঠা যুগ্মাস্ত পুত্রক ॥  
 যুগ্মাস্ত পুত্রা জায়ন্তে জ্নৈয়োযুগ্মাস্ত রাজিষু ।  
 তস্ম দ্যুগ্মাস্ত পুত্রার্থী সংবিশেত সদা নরঃ ।  
 বিধিম্বিগোহিহি পূর্বাখ্যে সন্ধ্যাকালে চ পুণ্ড্রকঃ ॥  
 কুর্য্যকর্ম্মণি বাস্তে চ জ্বীসন্তোগে চ পুত্রক ।  
 স্নায়ীত চেনবান্ প্রাজঃ কটুভূমিপেতা চ ॥  
 দেববেদবিজ্ঞাতীনাং সাধুসত্যমহাস্থানাম্ ।  
 গুরোঃ পতিব্রতানাঞ্চ তথা যজ্ঞতপশ্বিনাম্ ॥  
 পরিবাদং ন কুর্য্যীত পরিহাসঞ্চ পুত্রক ॥  
 কুর্য্যীতামবিনীতানাং ন শ্রোতব্যাং কথঞ্চন ॥  
 নোৎকৃষ্টশয্যাসনঘোঁর্নাপকৃষ্টৈশ্চ চারুহেৎ ।  
 ন চামঙ্গলাবেশঃ স্ত্রী চামঙ্গলাবাগভূবেৎ ॥  
 ধবলাশ্রয়সংবীতঃ সিতপুষ্পাবিকৃষিতঃ ।  
 নোন্ধতোন্নতমুদৈশ্চ নাবিনীতৈশ্চ পণ্ডিতঃ ॥  
 গচ্ছেন্মৈত্রীং ন চাশীলৈর্ন চ চৌর্যাণ্যাদিদূষিতৈঃ ।  
 ন চাতিব্যয়শীলৈশ্চ ন দুর্কৈর্নাপি বৈরিভিঃ ॥  
 ন বন্ধকীভিন্ নানৈবন্ধকীপতিভিস্তথা ।  
 সাক্ষিঃ ন বলিভিঃ কুর্য্যাস্ত চ নানৈর্ন নিম্নিতৈঃ ॥  
 ন সর্ষলক্ষণভিনির্ভাং ন চ দৈবপদৈরনয়ৈঃ ॥  
 কুর্য্যীত সাধুভৈর্মৈত্রীং সদাচারবলম্বিতৈঃ ।  
 প্রোক্তৈরপিত্তনৈঃ শতৈঃ কৰ্ম্মণ্যুদযোগভাগিভিঃ ॥  
 বেদবিদ্যাভ্রতস্নাতৈঃ সহাসীত সদা বুধঃ ।  
 সূহৃদীকিতভূপালস্নাতকষণ্ডটৈঃ সহ ॥  
 ঋত্বিগাদীনৃ বড়র্ঘ্যাবানৈর্যজ্ঞৈঃ গৃহাগতান্ ।  
 যথা বিভবতঃ পুত্র বিজ্ঞান্ সত্বংসরোষিতান্ ॥  
 অর্জুনেয়ধূপকর্ণে যথাকালমতস্ত্রিতঃ ।  
 তিষ্ঠেচ্চ শাসনে তেবাং শ্রেয়স্কামো বিজ্ঞোত্তমঃ ।  
 ন চ তান্ বিবদেকীমানাকুটশাপি তৈঃ সদা ॥

সম্যগ্গত্কার্জনং কুড়া যথাস্থানমুক্রমায় ।  
সম্পূর্য্যেৎ ততো বহিঃ দদ্যাচ্চৈবাহীঃ ক্রমাৎ  
প্রথমং ব্রহ্মণে দদ্যাৎ প্রাণানাং পতয়ে ততঃ ।  
তৃতীয়াকৈব শুক্রেভাঃ কণ্যাপায় তথাপরাম্ ॥  
ততোহমৃতমতয়ে দদ্যাৎ দদ্যাৎগৃহবলিং ততঃ ।  
পূর্বাখ্যাতং ময়া যৎ তে নিত্যকর্ম্মক্রিয়াবিধৌ ॥  
বৈশ্বদেবং ততঃ কুর্য্যাৎস্বয়ং তৎ মে শৃণু ।  
যথাস্থানবিভাগস্তু দেবাহুদিশা বৈ পৃথক্ ॥  
পর্জন্যাপোময়িক্রীণাং দদ্যাচ্চ মানকে ত্রয়ম্ ।  
বায়বে চ প্রতিদিশং দিগ্ভাঃ প্রচাদিতঃ ক্রমাৎ  
ব্রহ্মণে চান্তবীক্ষ্যায় সূর্য্যায় চ যথাক্রমম্ ।  
বিশ্বেভ্যশ্চৈব দেবেভ্যো বিশ্বভূতেভ্য এব চ ॥  
উদয়ে ভূতপত্যে দদ্যাচ্চোত্তরতন্ততঃ ।  
সদা নম ইতীভ্যাক্সা পিতৃভ্যশ্চাপি দক্ষিণে ॥  
কৃষাপসব্যঃ বায়ব্যায় যজ্ঞৈস্তত্তেতি ভাজনায় ।  
অন্নং বশেষমিচ্ছন্ বৈ তোরং দদ্যাচ্চাখ্যাবিধি ॥  
ততোহিমাংগং সমুদ্রত্যা হস্তকরোপকল্পনম্ ।  
যথাবিধি যথান্যায়ং ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ ॥  
কুর্য্যাৎ কন্য়ানি তীর্থেন যেন যেন যথাবিধি ।  
দেবানীনাং তথা কুর্য্যাৎক্লেণাচমনক্রিয়াম্ ॥  
অঙ্গষ্ঠোত্তরতো রেখা পার্শ্বেষা দক্ষিণস্ত তু ।  
এতদ্যজ্ঞমিতি খ্যাতং তীর্থমাচমনায় বৈ ॥  
তজ্জন্যক্লষ্টয়োঃস্তঃ পৈজাং তীর্থমুদাহৃতম্ ।  
পিতৃণাং তেন ভোয়াদি দদ্যামানীসুখাদিতে ॥  
অঙ্গুলাগ্রে তথা দৈবং তেন দেবক্রিয়াবিধিঃ ।  
তীর্থং কনিষ্ঠিকামুগে কায়ং তেন প্রজাপতেঃ ॥  
এবমেভিঃ সদা তীর্থের্দেবানাং পিতৃভিঃ সহ ।  
সদা কার্য্যায় কুর্য্যীত নান্যতীর্থেন কহিচিৎ ॥  
ব্রাহ্মণাচমনং শস্তং পিত্র্যং পৈত্র্যোণ সর্করা ।  
দেবতীর্থেন দেবানাং প্রোজাপত্যং নিজেন চ ॥  
নানীসুখানাং কুবরীত প্রোজঃ পিণ্ডোদকক্রিয়াম্  
প্রোজাপত্যেন তীর্থেন যজ্ঞ ক্রিয়ং প্রোজাপতেঃ ॥  
সুগণজ্ঞলময়িক্ষু বিভ্রায়াম বিচক্ষণঃ ।  
শুক্রেদেবান্ প্রোজিত তথা ন চ পাদৌ প্রসারয়েৎ ॥  
নাচক্ষ্যত ধয়স্তীং গাং জলং নাজলিনা পিবেৎ ॥  
শৌচকালেষু সর্ষেবু শুক্রেষু স্নেহে বা পুনঃ ।  
ন বিলম্বেত শৌচার্থং ন যথেনানলং ধমেৎ ॥  
তত্র পুত্র ন বস্তব্যং যত্র নাস্তি চতুষ্টয়ম্ ।  
ঋণপ্রদাতা বৈদ্যশ্চ শ্রোত্রিয়ঃ সজ্জনা নদৌ ॥  
জিতামিত্রো নৃপো যত্র বলবান ধন্যতৎপরঃ ।

তত্র নিত্যং বসেৎ প্রোজঃ কূতঃ কুণ্ডপতৌ স্বধম্ ॥  
যত্রাপ্রধ্ববো নৃপতির্যত্র শস্তবতী মহী ।  
পৌরাঃ সুসংযতী যত্র সততং ন্যায়বর্তিনঃ ।  
যত্রানন্দসরিণো লোকাস্তত্র বাসঃ সুখোদয়ঃ ॥  
যস্মিন্ কুবীজলা রাষ্ট্রে প্রায়শো নাতিভোগিনঃ ।  
যস্মৈষদান্যশেষাণি বসেৎ তত্র বিচক্ষণঃ ॥  
তত্র পুত্র ন বস্তব্যং যত্রৈতৎ ত্রিতয়ং সদা ।  
জিগীষুঃ পূর্ব্ববৈশ্চ জনশ্চ সততোৎসবঃ ॥  
বসেমিহাং সুখীলৈষু সহবাসিষু পণ্ডিতঃ ।  
ইতোতৎ কথিতং পুত্র ময়া তে হিতকাম্যায় ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে অলকাহ্মশাসনে  
সদাচারো নাম চতুঃশ্লোকশোধ্যায়ঃ ।

### পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

মদালসোবাচ ।

অতঃ পরং শৃণুয্যং বর্জ্য বর্জ্য গতিক্রিয়াম্ ।  
ভোজ্যমন্নং পয়ূরিতং স্নেহাক্তং চিবিস্ততম্ ॥  
অস্নেহাশ্চাপি গোদ্রময়বগোরমবিক্রিষাঃ ।  
শশকঃ কচ্ছপো গোদা শাবিৎ খজোহথ পুত্রক ॥  
দক্ষাঃ য়েহে তথা বর্জ্যো গ্রামশুকবক্কুটৌ ।  
পিতৃদেবানিশেষশ্চ শ্রীক্ষে ব্রাহ্মণকাম্যায় ।  
প্রোক্ষিতকৌশদার্থঞ্চ খাদন্ মাংসং ন হব্যতি ॥  
শজাশ্বশ্বপক্ৰপ্যাণাং রজ্জ্বনামপ বাসসাম্ ।  
শাকমূলফলানাঞ্চ তথা বিবলচর্ম্মণাম্ ॥  
মণিবজ্রপ্রবালানাং তথা মুক্তাকলস্ত চ ।  
গাবাপাঞ্চ মহুষাণামমৃনা শৌচমিষ্যতে ॥  
যথায়মানাং ভোয়েন প্রাবণঃ সজ্বর্জনেন চ ।  
স্নেহেহান্যঞ্চ ভাণ্ডানাং শুদ্ধিক্ষেপেণ বারিণা ॥  
শূর্পদান্যাজিনানাঞ্চ সুশলোলুখলস্ত চ ।  
সংহতানাঞ্চ বস্ত্রাণাং প্রোক্ষণাৎ সঞ্চয়স্য চ ॥  
বস্ত্রনামশেণাণামমৃগমূচ্ছোচামিষ্যাত ।  
ভৃগুকাষ্ঠৌষধীনাঞ্চ প্রোক্ষণাচ্ছুক্ৰিয়য়াতে ॥  
আবিকানাং সমস্তানাং কেশানাঞ্চাপি মেধাতা ।  
সিদ্ধার্থকানাং কণ্ঠেন তিলকঞ্চে ন বা পুনঃ ॥  
সাপুনা তাত ভবতি উপঘাতবতাং সদা ।  
তথা কার্পাসিকানাঞ্চ বিষ্ঠাভিজ্ঞানভয়না ॥  
দারুদস্তাশ্বিশৃঙ্গাণাং তক্ষণাচ্ছুক্ৰিয়য়াতে ।  
পুনঃপাকেন ভাণ্ডানাং পাণ্ডিবাণাঞ্চ মেধাতা ॥  
শুণ্ডিভৈক্ষ্যং কাকস্থলং পণাং যোষিষুং তথা ।

রথ্যাগতমবিজ্ঞাতং দঃসবর্গাদিনীহৃতম্ ॥  
 বাক্প্রশস্তং চিত্রাতীতমনেকান্তরিতং লঘু ।  
 অতিপ্রভৃতং বালক বুদ্ধাতুরবিচেষ্টিতম্ ॥  
 কৰ্ম্মান্তাদারশালাশ্চ স্তনকয়ন্তুতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 শুচিনাশ্চ তথৈবাপঃ স্রবন্তোহিগন্ধবৃদ্ধদাঃ ॥  
 ভূনির্বিন্ধ্যাতে কালাদাহমার্জ্জুনগোকটমৈঃ ।  
 লেপাদুরেখনায় সেকাবেশ্ম সংমার্জ্জনাক্ষনায় ॥  
 কেশকীটাবগ্নে চ গোষাত্তে দক্ষিকায়িতে ।  
 মৃদস্থভগ্ননা তাত প্রোক্ষিতব্যঃ বিজ্ঞয়ে ॥  
 উদ্ধরণামগ্নেন ক্ষারেন ত্রুণসীসয়োঃ ।  
 ভস্মাভুভিশ্চ কাংসানায় শুক্লিঃ প্লাবো ব্রবস্য চ ॥  
 জমেধ্যাক্সমা মৃত্তৈয়ৈর্গন্ধাপহরণেন চ ।  
 অন্যেদ্যাক্ষব তদ্বৈবৈর্বগন্ধাপহবতঃ ॥  
 শুচি গোতৃপিতৃণ্ড তেয়ঃ প্রকৃতিস্থং মহীগতম্ ।  
 তথা মাংসক চণ্ডালক্ৰবাদাদিনিপাতিতম্ ॥  
 বধ্যাগতক চেলাদি ভাত বাতাস্ফুচি স্মৃতম্ ॥  
 রজোহগ্নিরশ্বো গোক্ষায় রথায়ঃ পবনা মহী ।  
 বিক্রযো মক্ষিকাদ্যাশ্চ দুষ্টমঙ্গাদদোষিণঃ ॥  
 অজার্বো মুখতো মেধো ন গোবৎসস্য চাননম্ ।  
 মাভুঃ প্রসবণং মেধাং শক্নিঃ ফলপাতনে ॥  
 আসনং শয়নং যানং নাবঃ পথি তৃণানি চ ।  
 সোমস্বর্য্যাণ্ডপবনাঃ শু্যন্তে তানি পণ্যবৎ ॥  
 রথাবসর্পণরানকুংপানমানকর্ম্ম ॥  
 আচামেচ্চ বথানায়ং বাসো বিপরিধায় চ ॥  
 স্পৃষ্টানামপ্যসংসর্গৈবিরথাকর্দদাষ্টসাম্ ।  
 পঙ্কেষ্টরচিতানাক্ষ মেধাতা বায়ুসঙ্গায় ॥  
 প্রহৃতোপহতাদন্নাদগ্রহমুক্ত্য সম্ব্যজ্ঞেৎ ।  
 শেঘস্য প্রোক্ষণং কুর্যাদাচম্যাদ্ভুতথা মৃদা ॥  
 উপবাসজ্বিরাজ্জন্ত দুষ্টভক্তাশিনো ভবেৎ ।  
 অজ্ঞাতে জ্ঞানপূরুষ্ত তদ্রোষোপশমেন তু ॥  
 উদকাব্ধিশৃগালাদীন্ হৃতিকান্তাবসায়িনঃ ।  
 স্পৃষ্টা সায়ীত শৌচার্থং তথৈব মৃতহারিণঃ ॥  
 নায়ং স্পৃষ্টাহি স্নেহং স্নাতঃ স্ফাতি মানবঃ ।  
 আচম্যৈব তু নিঃস্নেহং গামালভ্যাক্ষীক্ষ্য বা ॥  
 ন লজ্জয়েৎ তথৈবাস্বকৃদ্বিবনোদ্বর্তনানি চ ।  
 নোদ্যানানদৌ বিক্যালেসু প্রাজ্ঞস্তিষ্ঠেৎ কদাচন ॥  
 ন চালপেজ্জনদ্বিষ্টো বীরহীনো তথা স্ত্রিয়ম্ ।  
 গৃহাংছিত্তিবিধূত্রপাদান্তাসি ক্ষিপেদ্বহিঃ ॥  
 পঞ্চ পিণ্ডানহুকৃত্য ন স্নায়ৎ পরবারিণি ।  
 যায়ীত দেববাতেশু গঙ্গাত্রদসিংহু চ ॥

দেবতাপিতৃসচ্ছাষজমস্ত নিমিন্দকৈঃ ।  
 কৃতা তু স্পর্শনালাপং শুভোভ্যর্কীবলোকনায় ॥  
 অবলোক্য তথোদক্যামস্তাজঃ পতিতং শব্দম্ ।  
 বিদম্মিত্তিকাবগ্নিবিস্তাভ্যাবসায়িনঃ ॥  
 হৃতনির্ঘাতকাস্চৈব পরবারিতাশ্চ য়ে ।  
 এতদেব হি কর্তব্যঃ প্রোষ্টেজঃ শোধনমাম্বনম্ ॥  
 অভোজাং হৃতিকাবগ্নমার্জ্জারাতৃশুক্কটান্ ।  
 পতিতাবিন্দকণ্ডালমৃহবাহাঃশচ ধর্ম্মবিৎ ॥  
 সংস্পৃশ্য শুধ্যতে স্নানাত্তদকাগ্রামশুক্করৌ ।  
 তদ্বচ্ছ হৃতিকাপোচদৃষতান্ পুঙ্খানিপি ॥  
 তন্ত্র চামুদিনং হানির্গৃহে নিত্যন্ত্র কর্ম্মণঃ ।  
 যশ্চ ব্রাহ্মণসন্ত্যজঃ কিম্বী স নরায়মঃ ॥  
 নিত্যন্ত্র কর্ম্মণো হানিং ন কুর্বীত কদচন ।  
 তন্ত্র ব্রকবণে বন্ধঃ কেবলং মৃতজন্মম্ ॥  
 দশাহং ব্রাহ্মণস্তিষ্ঠেদানহোমাদিবজ্জিতঃ ।  
 ক্ষত্রিয়ো হাদিশিখ বৈশ্যো মাসাদ্ভিক্ষেব চ ॥  
 শূদ্রস্ত মাসদাসীত নিজকর্ম্মবিবজ্জিতঃ ।  
 ততঃ পরং নিম্নং কর্ম্ম কুর্য্যুঃ সর্সে বথোদিতম্ ॥  
 প্রোত্যয় মালব্যং দেয়ং বহির্দক্ষা তু গোত্রিকৈঃ ।  
 প্রথমেহি চতুর্থে চ সপ্তমে নবমে তথা ॥  
 ভস্মাষ্টিচণবং কার্ধ্যং চতুর্থে গোত্রিকৈক্ষিনে ।  
 উর্দ্ধং সঞ্চয়ন্যং তেষামঙ্গস্পর্শো বিধীয়তে ॥  
 সৌদিকৈস্ত্রিঃ সর্কা কার্ধ্যাঃ সঞ্চয়ন্যং পরম্ ।  
 স্পর্শ এব সপিণ্ডানাং মৃতাহনি তথোভয়োঃ ॥  
 অবৈকমৃক্ষমাশ্রজতোহোংকনবজ্জি ।  
 বিবপ্রপাতাদিমৃতে প্রায়ো নাশকয়োবপি ॥  
 বালে দেশান্তরেষ্টে চ তথা প্রব্রজতে মৃতে ।  
 সদাঃশৌচমথাতৈশ্চ ত্র্যহমুক্তমশৌচকম্ ॥  
 সপিণ্ডানাং সপিণ্ডস্ত মৃতেহত্মিন্ মৃতো যদি ।  
 পূর্ণাশৌচসমাধ্যাতৈঃ কার্ধ্যাস্ত্র দিতৈঃ ক্রিয়ঃ ॥  
 এষ এব বিধির্দুষ্টো জয়ন্তি হি হৃতকে ।  
 সপিণ্ডানাং সপিণ্ডেষু যথাবৎ সৌদিকেষু চ ॥  
 জাতে পুস্ত্রে পিতৃঃ স্নানং সচেষজ্জ বিধীয়তে ॥  
 তত্রাপি যদি চাত্মস্মিন্ জাতে জায়তে চাপরঃ ।  
 তত্রাপি শুদ্ধকৃষ্টি পূর্ণজন্মবতো দিতৈঃ ॥  
 দশদ্বাবশমাসাদ্ভিক্ষাসংবৈধ্যদিতৈর্গতৈঃ ।  
 স্বাঃ স্বাঃ কর্ম্মক্রিয়াঃ কুর্য্যুঃ সর্সে বর্গা যথাবিধি ॥  
 প্রোতমুদিত্ত কর্তব্যমেকোদিত্তৈঃ ততঃ পরম্ ।  
 দানানি চৈব দেয়ানি ব্রাহ্মণতো মনীষিত্তিঃ ॥  
 যদ্যদিত্তমং লোকে যচ্চাপি দদিত্তং গৃহে ।

তত্ত্বগুণবতে দেয়ঃ তদেবাক্ষয়মিচ্ছতা ॥  
পূর্ণৈস্ত দিবসৈঃ স্পষ্টৈঃ সলিলং বাহনাবুধম্ ।  
প্রত্যোদদগৌ চ তথা সমাখ্যগাঃ কৃতক্রিয়াঃ ॥  
স্ববর্ণধর্ম্মনির্দিষ্টমুপাদানং তথা ক্রিয়াঃ ।  
কুর্য়ুঃ সমস্তাঃ শুচিনঃ পরজ্ঞেহ চ ভূতিদাঃ ॥  
অধ্যোতব্যা ত্রয়ী নিত্যাঃ ভবিতব্যং বিপশ্চিতা ।  
ধর্ম্মতো ধনমাহার্য্যং যষ্টব্যকপি যত্নতঃ ॥  
যচ্চাপি কুর্ষতো নায়া জুগুপ্সামেতি পুত্রক ।  
তৎ কর্তব্যমশঙ্কেন যন্ন গোপ্যং মহাজনে ॥  
এবমচরতো বৎস পুরুষস্ত গৃহে সতঃ ।  
ধর্ম্মার্থকামসম্প্রাপ্ত্য পরজ্ঞেহ চ শোভনম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহলকাস্থ-  
শাসনে বর্জ্যাবর্জ্যকথনং নাম  
পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

### যটত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

—:—

জড় উবাচ ।

স এবমহুশিষ্টঃ সন্ মাতা সম্প্রাপ্য যৌবনম্ ।  
ঋতধ্বজহুতচক্রে সমাপ্যারপরিগ্রহম্ ॥  
পুত্রাংশ্চোৎপাদয়ামাস যটেক্ষশ্যযজ্ঞদ্বিজৈঃ ।  
পিতৃশ্চ সর্সকালেবু চকারাজ্ঞাহুপালনম্ ॥  
ততঃ কালেন মহতা সম্প্রাপ্য চরমং বয়ঃ ।  
চক্রেহতিষেকং পুত্রস্ত তস্ত রাজ্যে ঋতধ্বজঃ ॥  
ভার্য্যা সহ ধর্ম্মায়া যিষাস্তপসে বনম্ ।  
অবতারণৌ মহারক্ষৌ মহাভাগৌ মহীপতিঃ ॥  
মদালসা চ তনয়ঃ প্রাহেদং পশ্চিমং বচঃ ।  
কামোপভোগসংসর্গপ্রহানায় সূতস্ত বৈ ॥  
মদালসোবাচ ।

যদা হুঃখমসঙ্ঘং তে প্রিয়বক্স্ববিয়োগজম্ ।  
শক্রবোধোত্তমং বাপি বিত্তনাশাস্তমন্তবম্ ॥  
ভবেৎ তৎ কুর্ষতো রাজ্যং গৃহধর্ম্মাবলম্বিনঃ ।  
হুঃখায়তনভূতো হি মমম্বালম্বনো গৃহী ॥  
তদস্মৎ পুত্র নিম্ভুযা মদন্তাদল্লীরকাতং ।  
বাচ্যং তে শাসনং পটে স্বাক্ষরনিবেশিতম্ ॥

জড় উবাচ ।

ইত্যুক্তা প্রদদৌ তুইয় যৌবর্ণং সাকুলীরকম্ ।  
আশিষশ্চাপি বা বোধ্যাঃ পুরুষস্ত গৃহে সতঃ ॥

ততঃ কুবলয়াসৌহসৌ সা চ দেবী মদালসা ।  
পুত্রায় দদ্য তত্রাজ্যং তপসে কাননং গতঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মদালসোপা-  
খ্যানং নাম ষটত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

### সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

—:—

জড় উবাচ ।

সৌহপ্যালকৌ যথ্যায়ঃ পুত্রবহ্নুদিতাঃ প্রজাঃ ।  
পালয়ামাস ধর্ম্মায়া স্বৈ স্বৈ কর্ম্মণ্যবস্থিতাঃ ॥  
হুষ্টেবু দণ্ডঃ শিষ্টেবু সম্যক চ পরিপালনম্ ।  
কুর্ষন্ পরাং মূদং লেভে ইয়াজ চ মহামতৈঃ ॥  
অজায়ন্ত সূতাশ্চাস্য মহাবলপরাক্রমাঃ ।  
ধর্ম্মায়ানো মহায়ানো বিমার্গপরিপন্থিনঃ ॥  
চকার সৌহর্ষং ধর্ম্মেণ ধর্ম্মমর্ধেন চান্সবান্ ।  
তয়োঽশ্চবাবিবেগেধেন বৃহজে বিষয়ানপি ॥  
এবং বহ্নুনি বর্ষাণি তস্য পালয়তো মহীম্ ।  
ধর্ম্মার্থকামসন্তস্ত জগ্মুরেকমহর্ষবা ॥  
বৈরাগ্যং নান্য সঞ্জজে ভূক্ততো বিষয়ান্ প্রিয়ান্ ।  
ন চাপ্যলমভূৎ তস্য ধর্ম্মার্থোপার্জনং প্রতি ॥  
তং তথা ভোগসংসর্গপ্রমত্তমজিতেজিরম্ ।  
স্ববাহুর্নাম শুশ্রীবদ্রাতা তস্ত বনেচরঃ ॥  
তং ব্রুবোধিস্বঃ সৌহর্ষ চিরং ধ্যাত্বা মহীপতিঃ ।  
তদৈরিসংশ্রয়ং তস্ত শ্রেয়োমন্তত ভূপতেঃ ॥  
ততঃ স কাশিভূপালমুদীর্ঘবলবাহনম্ ।  
স্বরাজ্যং প্রাপ্যমাগচ্ছধ্বজঃ শরণং কৃত্বা ॥  
সৌহপি চক্রে বলোদ্যোগমলকং প্রতি পার্শ্বিবঃ ।  
দূতঞ্চ প্রেষয়ামাস রাজ্যমত্মৈ প্রদীয়তাম্ ॥  
সৌহপি নেচ্ছৎ তদা দাহুমাচ্ছাপূর্ণং স্বধর্ম্মবিৎ ।  
প্রত্নাণচ চ তং দূতমলকং কাশিভূতঃ ॥  
মামেবাভ্যেত্য হার্ক্যেন যাচতাং রাজ্যমগ্রজঃ ।  
নাক্রান্তা সম্প্রদাসামি ভয়েনাজ্ঞামপি ক্ষিতিম্ ॥  
স্ববাহুরপি নো যাক্রাং চকার মতিমান্তদা ।  
ন ধর্ম্মঃ ক্ষত্রিয়স্যোতি যাক্রা বীর্ষাধনো হি সঃ ॥  
ততঃ সমস্তসৈন্তেন কাশীশঃ পরিবারিতঃ ।  
আক্রান্তমভ্যাগাচ্ছ্রীমলকস্য মহীপতেঃ ॥  
অনন্তরৈশ্চ সংশ্লেষমভ্যেত্য তদনন্তরম্ ।  
তেথামন্যতমৈর্ভূতৈঃ সমাক্রম্যানরম্ভশম্ ॥

অপীড়য়চ্চ সামন্ত্যং স্য রাষ্ট্রোপরোধনৈঃ ।  
তথা দুর্গাহুপালাঃ চ চক্রে চাটবিকান্ বশে ॥  
কাঃ শিচোপপ্রদানেন কাঃ শিচোদেদেন পার্থিবান্ ।  
সাম্নৈবান্যান্ বশং নিজে নিভৃতান্তস্য যেষু ভবন্ ॥  
ততঃ সোহ্লবলো রাজা পরচক্রাবপীড়িতঃ ।  
কোষক্ষয়মবাপোঠৈঃ পুরকারুধ্যাতারিণা ॥  
ইথাং সম্পীড়্যমানস্ত ক্লীণকোষো দিনে দিনে ।  
বিষাদমাগাং পরমং বাহুল্যঞ্চ চেতসঃ ॥  
আস্তিং স পরমাং প্রাপ্য তৎ সমাগাকুরীয়কম্ ।  
যদুদ্ভিগ্ন পুরা প্রাহ মাথা তস্য মদালসা ॥  
ততঃ স্নাতঃ শুচিভূত্বা বাচয়িত্বা বিজ্ঞোত্তমান্ ।  
নিভূত্বা শাসনং তস্মাদদৃশে প্রক্ষুণ্টাক্ষরম্ ॥  
তত্বেব লিখিতং মাথা বাচয়ামাস পার্থিবঃ ।  
প্রকাশপুলকাদোহসৌ প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনঃ ॥  
সঙ্গঃ সর্কীয়না ত্যাজ্যঃ স চেৎ তাকুং ন শক্যতে  
স সন্তিঃ সহ কর্তব্যঃ সত্যং সঙ্গো হি ভেষজম্ ॥  
কামঃ সর্কীয়না হেরো হাতৃক্ষেচ্ছক্যতে ন সঃ ।  
মুমুক্ষাং প্রতি তৎ কার্যং সৈব তস্যাপি ভেষজম্ ॥  
বাচয়িত্বা তু বহশো নৃগাং শ্রেয়ঃ কথং স্থিতি ।  
মুমুক্ষয়েতি নিশ্চিন্ত্য সা চ তৎসঙ্গতো যতঃ ॥  
ততঃ স সাধুসম্পর্কং চিন্তয়ন্ পৃথিবীপতিঃ ।  
দত্তাশ্রেয়ং মহাভাগমগচ্ছৎ পরমার্গিমান্ ॥  
তৎ সমেতা মহাশ্রানমকল্মষমসঞ্জিনম্ ।  
প্রণিপত্যভিসম্পূজ্য যথাভায়মভাবত ॥  
একন্ কুরু প্রসাদং মে শরণং শরণার্থিনাম্ ।  
দুঃখাপহারং কুরু মে দুঃখাতদসাতিকামিনঃ ॥  
দত্তাশ্রেয় উবাচ ।

দুঃখাপহারমদ্যৈব করোমি তব পার্থিব ।  
সত্যং ব্রহ্ম কিমর্থং তে দুঃখং তৎ পৃথিবীপতে ॥

অড় উবাচ ।

ইহাকুশ্চিন্তস্তর্যামাস স রাজা তেন ধীমতা ।  
ত্রিবিধস্তাপি দুঃখস্ত স্থানমাত্মনো মেব চ ॥  
স বিষয়া চিরং রাজা পুনঃ পুনরুদারধীঃ ।  
আশ্রানমাশ্রনা ধীরঃ প্রহস্তেদমথাব্রবীৎ ॥  
নাহমুর্কী ন সলিগং ন জ্যোতিরিনিলো ন চ ।  
নাকাশঃ কিন্তু শরীরং সমেতা স্বথমিষ্যতে ॥  
জ্ঞানান্তিরিক্ততাং যাতি পক্ষকেহস্মিন্ স্বথাস্থম্ ।  
মদি শ্রান্ম কিং ন স্যাদন্তস্থেহপি হিতং মরি ॥  
নিতাপ্রভূতসত্তাবে নানাধিকারভোরতে ।  
মনস্তবহিতং দুঃখং স্বথং বা মানসঞ্চ যৎ ।

যতস্ততো ন মে দুঃখং স্বথং বা ন স্বথং মনঃ ॥  
নাহঙ্কারো ন চ মনো বুদ্ধিরাহং যতস্ততঃ ।  
অন্তকরণজং দুঃখং পারক্যং মম তৎ কথম্ ॥  
নাহং শরীরং ন মনো যতোহহং  
পৃথক্ শরীরাত্মনসন্তথাইম্ ।  
তৎ সন্ত চেতস্তথবাপি দেহে  
স্বথানি দুঃখানি চ কিং মমাত্র ॥  
রাজ্যস্য বাহ্যং কুরুতেহগ্রজোহস্য  
দেহস্য চেৎ পক্ষময়ঃ স রাশিঃ ।  
শুণপ্রবৃত্তা মম কিং দুঃখ তত্র  
তৎসং স চাহঞ্চ শরীরতোহহং ॥  
ন যস্য হস্তাদিকমপ্যশেষঃ  
মাংসং ন চাত্বীন শিরোবিভাগঃ ।  
কন্তস্য নাগাশ্বরথাদিকোষৈঃ  
যদ্বোহপি সযক্ ইহাস্তি পুংসঃ ॥  
তস্মান মেহরিন্ চ মেহস্তি দুঃখং  
ন মে স্বথং নাপি পুরং ন কোষঃ ।  
ন চাখনাগাদি বলং ন তস্য  
নাস্তস্য বা কসাচিবা মমাস্তি ॥  
যথা পটাকৃতকমণ্ডলুশ্চ-  
মাকশমেকং বহবা হি দৃষ্টম্ ।  
তথা স্ববাহুঃ স চ কাশিপোহহং  
মন্ত্রে চ দেবেষু শরীরভেদৈঃ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতাপুত্র-  
সংবাদে আশ্রবিবেকো নাম  
সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

অড় উবাচ ।

দত্তাশ্রেয়ঃ ততো বিপ্রঃ প্রণিপত্য স পার্থিবঃ ।  
প্রভুবাচ মহাশ্রানং প্রশ্রাবনতো বচঃ ॥  
সম্যক্ প্রপত্ত্বো ব্রহ্মন্ মম দুঃখং ন কিঞ্চন ।  
অসম্যক্শর্শিনো মগ্নাঃ সর্কটেদবাস্থখং বৈ ॥  
যস্মিন্ যস্মিন্ সমাপত্তা বুদ্ধিঃ পুংসঃ প্রজায়তে ।  
ততস্ততঃ সমাদায় দুঃখাশ্লেষে প্রযচ্ছতি ॥  
মার্জ্জারভকিতে দুঃখং যাদৃশং গৃহকুটে ।  
ন তাদৃশং মমতাপুস্তে কলবিক্লেপে মূৰ্খিকৈঃ ॥  
সোহহং ন দুঃখী ন স্বথী যতোহহং প্রকৃতেঃ পরঃ  
যো ভূততিতবো ভূতৈঃ স্বথদুঃখাত্মকো হি সঃ

দত্তাজেয় উবাচ ।

এবমেতন্নরবার্য বধৈত্ত্বাং দত্তং ত্বয়া ।  
 মনোহিত মূলং হুঃখস্য ন মনোহিত চ নিবৃত্তে ॥  
 মৎপ্রদাদেব তে জ্ঞানমুৎপন্নমিদমুত্তমম্ ।  
 মনোহিত প্রত্যয়ো যেন ক্ষিপ্তঃ শাখালিতুল্যবৎ ॥  
 অহমিত্যস্কুরোৎপন্নো মনোহিতস্করবান্ মহান্ ।  
 গ্রহক্ষেত্রোচ্চাংশচ পুত্রদার্য দপ্লবঃ ॥  
 ধনদত্তমহাপাত্রো নৈককালপ্রবদ্ধিতঃ ।  
 পুণ্যাপুণ্যাগ্রপুষ্পচ স্তব্ধঃ খমহাকলঃ ॥  
 তত্র মুক্তিপথব্যাপী মুচসপার্কসেচনঃ ।  
 বিদ্যসাত্ত্বজমালাটো স্থায়ীজ্ঞানমহাতকঃ ॥  
 সংসারাক্ষরপরিপ্রাভো যে তজ্জ্ঞায়ং সমাশ্রিতাঃ ।  
 ভ্রান্তিজনস্বধাধীনোন্তেষামাতান্তিক্যং কৃতঃ ॥  
 নৈব সংসারপাশাংশিতেন মনতাতকঃ ।  
 ছিন্নো বিদ্যাকুঠারেণ তে গতাংস্তন বস্বনা ॥  
 প্রাপ্য ব্রহ্মবনং শীতং নীরজস্কমকটকম্ ।  
 প্রাপ্নুবন্তি পরং প্রাজ্ঞা নিবৃত্তিঃ বৃত্তিবর্জিতাঃ ॥  
 ভূতে জিয়সয়ঃ স্থলঃ ন জং রাজন্ ন চাপাহম্ ।  
 ন তন্মাত্রং মম্বা বাচং নৈবাস্ত্যঃ কবণাস্বকো ॥  
 কং বা পশ্যামি রাজেন্দ্র প্রধানময়মাবয়োঃ ।  
 যতঃ পরো হি ক্ষেত্রজঃ সজ্যাতো হি গুণায়কঃ ॥  
 মশকোভূধরেবোকাংমুগ্নংস্তান্ত্রাসং বথা ।  
 একত্বেহপি পৃথগুভাবস্তথা ক্ষেত্রায়ানোন্মূপ ॥  
 অলক উবাচ ।  
 ভগবন্তংপ্রসাদেন মমাবিভূতমুত্তমম্ ।  
 জ্ঞানং প্রধানচিচ্ছক্তিবিবেককরমীদৃশম্ ॥  
 কিস্ত্বত্র বিষয়াক্রান্তে দৈর্ঘ্যবয়ং ন চেতসি ।  
 ন চাপি বেদ্যি মুচ্যেয়ং কথং প্রকৃতিবন্ধনাং ॥  
 কথং ন ভূষাং ভূষশ্চ কথং নিগুণতামিয়াম্ ।  
 কথঞ্চ ব্রহ্মনৈকত্বং ব্রহ্মেয়ং শাখতেন বৈ ॥  
 তস্মৈ যোগং তথা ব্রহ্মণ প্রপত্তয়াভিবাচতে ।  
 সমাগুত্রি মহাপ্রাজ্ঞ সংসঙ্গে অুপকল্পনাম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতাপুত্রসংবাদে  
 প্রমোদো নামষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

উনচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

৯ দত্তাজেয় উবাচ ।

জ্ঞানপূর্ব্বো বিয়োগো যোহজ্ঞানেন সহ যোগিনঃ  
 সা মুক্তিঃ স্রদ্ধা চৈকামনৈক্যাং প্রাকৃতৈত্তত্ত্বৈঃ ॥  
 মুক্তিযোগাৎ তথা যোগঃ সমাগুজ্ঞানান্নহৌপতে  
 জ্ঞানং হুঃখে ভুবাং হুঃখং মমদ্বাসক্তচেতসাম্ ॥  
 তস্মাৎ সঙ্গং অবরেন মুমুক্শুঃ সন্তাজেনরঃ ।  
 সঙ্গা ভাবে মমোত্যস্যাঃ ধ্যাতেহীনিঃ প্রজায়তে  
 নির্দমত্বং স্তবায়ৈব বৈরাগ্যাদোবদর্শনম্ ।  
 জ্ঞানাদেব চ বৈরাগ্যং জ্ঞানং বৈরাগ্যপূর্ব্বকম্ ॥  
 তদগ্গহং বজ্র বসতিস্তত্ত্বোক্তায়ং যেন জীবতি ।  
 যদুক্রেয়ং তদেবৌক্তং জ্ঞানমজ্ঞানমত্থা ॥  
 উপভোগেন পুণ্যানামপুণ্যানাক্ষ পাথিব ।  
 কর্তব্যানাক্ষ নিত্যানামকামকরণাৎ তথা ॥  
 অসংসারপূর্ব্বদ্যক্ষয়ং পূর্ব্বার্জিতস্তা চ ।  
 কাম্যো বদ্যমাপ্রোতি শরীরং ন পুনঃ পুনঃ ॥  
 এতৎ তে কথিতং রাজন্ যোগং চেমং নিবোধ  
 যং প্রাপ্য ব্রহ্মণো যোগী শাস্ত্যামাত্তাত্ত্বং ব্রহ্মে  
 প্রাগেবাস্মায়না জ্ঞেয়ো যোগিনাং স হি দুর্জয়ঃ  
 কুর্দীত তজ্জয়ে যত্নং তস্যোপায়ং শৃণু মে ॥  
 প্রাণায়ামৈদেহদোবান্ ধারণাভিচ্ছ কিস্ত্বম্ ।  
 প্রত্যাহারেণ বিষয়ান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ গুণান্  
 যথা পর্ব্বতধাতুনাং দোষা দহন্তি ধামাতাস্ ।  
 তথেক্সিয়কৃতা দোষা দহন্তে প্রাণনিগ্রহাৎ ॥  
 প্রথমং সাধনং কুর্য্যাৎ প্রাণায়ামস্য যোগবিৎ ।  
 প্রাণাপাননিরোধস্ত প্রাণায়াম উদাহৃতঃ ॥  
 লঘুমধোত্তরায়াত্যঃ প্রাণায়ামস্ত্রিধোদিতঃ ।  
 তস্য প্রমাণং বক্ষ্যামি তদলক্ শৃণু মে ॥  
 লঘুর্বা দশমাত্রস্ত দ্বিগুণঃ স তু মধ্যমঃ ।  
 ত্রিগুণাভিস্ত মাত্রাভিক্রমতঃ পরিকীর্তিতঃ ॥  
 নিমেষোন্মেষেণ মাত্রা-কালো লঘুক্ষরস্তথা ।  
 প্রাণায়ামস্য সঙ্খ্যার্থঃ স্ত্রুতো দ্বাদশমাত্রিকঃ ॥  
 প্রথমে ন জয়েৎ শ্বেদং মধ্যমে ন চ বেপথুম্ ।  
 বিষাদং হি তৃতীয়ে ন জয়েদোবান্নুক্ৰমাৎ ॥  
 মুহুর্ভং সেব্যমানান্ত সিংহশাব্দ লুক্করঃ ।  
 যথা যান্তি তথা প্রাণো বশ্তো ভবতি যোগিনঃ  
 বশ্তং মন্তং যথেক্ষাতো নাগং নয়তি হস্তিপঃ ।  
 তথৈব যোগী স্বচ্ছলঃ প্রাণং নয়তি সাধিতম্ ॥

যথা হি সাদিতঃ সিংহো যুগলং হস্তিনমানবান্ ।  
তত্র দ্বিধিকপবনঃ কিম্বিধং ন নৃপাং তনুশ্চ ।  
তস্মাদগুরুঃ সদা যোগী প্রাণায়ামপরো ভবেৎ ॥  
প্রথমঃ মুক্তিফলদং তস্মাদবস্থাচতুষ্টয়ম্ ॥  
ধ্বতিঃ প্রাপিত্ত্বা সখিং প্রসাদশ্চ মহীপতে ।  
স্বরূপং শৃণু চৈতেষাং কথ্যমানমহুক্রমাৎ ॥  
কল্মষামিষ্টভুটানাম্ জায়তে কলসংক্ষয়ঃ ।  
চেতসোহপকমারত্বং বর সা ধ্বস্তকচ্যতে ॥  
ঐহিকামুগ্মিকান্ কামান্ লোভমোহান্ময়কান্ স্বরম্  
নিরুধ্যান্তে সদা যোগী প্রাপিঃ সা সার্বকালিকী ॥  
অতীতানাগতানর্থান্ বিপ্রকৃষ্টতীবোহিতান্ ।  
বিজ্ঞানাতীন্দ্রদ্ব্যর্থগ্রহণাং জ্ঞানসম্পদা ॥  
তুল্যপ্রভাবস্ত যথা যোগী প্রাপ্নোতি সম্পদম্ ।  
তদা সখিদিতি খাভা প্রাণায়ামস্য সংশ্রুতিঃ ॥  
যান্তি প্রসাদং যেনাস্য মনঃ পঞ্চ চ বায়বঃ ।  
ইন্দ্রিয়বীজিগার্শ্চ স প্রসাদ ইতি স্মৃতঃ ॥  
শৃণু চ মহীপাল প্রাণায়ামস্য লক্ষণম্ ।  
যুক্তশ্চ সদা যোগং যদিষসি তস্মাসনম্ ॥  
পদ্মমক্কাশনকপি তথা সন্তিক্যাসনম্ ।  
আহায যোগং যুক্তীত কৃত্বা চ প্রণবং জদি ॥  
সমঃ সমাসনো ভূত্বা সংজ্ঞাত্য চরণাবুভৌ ।  
সংযতায়ুঃপৈথৌক সমাযুক্তিভ্য চাপ্রভঃ ॥  
পাঞ্চিকভ্যাং নিষ্করমণাবপ্যশনং প্রবৃত্তং স্থিতঃ ।  
কিঞ্চিদুদ্যমিতশিবা দৈন্তর্যদ্বার সংস্পর্শেৎ ॥  
সংযতনু নানিকাগ্রং সৎ দিশশচানবলোকয়ন ।  
বজ্রস্য তমসৌ বুধিঃ সযো রজসস্তথা ॥  
সংজ্ঞা নিম্নলে ভবৈ স্থিতো যুক্তীত যোগবিৎ ।  
ঐক্যবীজিগ্ৰহার্থেভ্যঃ প্রাণায়ামস্য সন এব চ ॥  
নিগ্রহ সমবাসেন প্রত্যাহারমু ক্রমেৎ ।  
সন্ত প্রত্যাহরেৎ কামান্ সর্বাঙ্গাণীব কচ্ছপঃ ॥  
সংযতচিত্তবৈকল্যঃ পশুভ্যঃ স্যানমায়নি ।  
সংযতচিত্তবৈকল্যঃ পশুভ্যঃ স্যানমায়নি ॥  
পূর্বপ্রিয়্য বুধো দেহং প্রত্যাহারমুপক্রমেৎ ।  
তথা বৈ যোগযুক্তস্য যোগিনো নিয়তায়নঃ ॥  
সংযতদোষঃ প্রণয়ন্তি সন্তোষোজায়তে ।  
বিকতে চ পরমং ব্রহ্ম প্রাকৃত্যং গুণান্ পৃথক্ ॥  
সামান্যদিপরমাণুশ্চ তথ্যজ্ঞানমকল্মষম্ ।  
ইদং যোগী যতীহারঃ প্রাণায়ামপরায়ণঃ ॥  
জিতাং জিতাং শনৈর্ভূমিমারোহেত যথা গৃহম্ ।  
দামান্ ব্যাধাংস্তথা মোহমাক্রান্তভুবনিজ্জিতা ॥

বিবর্জয়তি নারোহেৎ তস্মাদ্ভূমিমনিজ্জিতাম্ ।  
প্রাণায়ামুপসংরোধাৎ প্রাণায়াম ইতি স্মৃতঃ ॥  
ধারণেত্যাচ্যতে চেয়ং ধার্যতে যম্মনো যয়া ।  
শব্দাদিভ্যঃ প্রবৃত্তানি যদক্ষাপি যতাস্থিভিঃ ।  
প্রত্যাহ্রিয়ন্তে যোগেন প্রত্যাহারন্ততঃ স্মৃতঃ ॥  
উপায়শ্চাত্র কথিতো যোগিভিঃ পরমমিতিঃ ।  
যেন ব্যাধাদয়ো দোষা ন জায়ন্তে হি যোগিনঃ ॥  
যথা তেয়াধিনস্তোয়ং যন্ত্রনালাদিভিঃ শনৈঃ ।  
আপিবেষুস্তথা বায়ুং পিবেন্দোষাগী জিতশ্রমঃ ॥  
প্রাণনাভ্যাং হৃদয়ে চাত্র তৃতীয়ে চ তপোরসি ।  
কণ্ঠে মুখে নাসিকাগ্রে নেত্র-জমধ্য-মূর্ধন্যে ॥  
কিঞ্চ তস্মাৎ পরম্মিংশ ধারণা পরমা স্মৃতা ।  
দশৈত্যা ধারণাঃ প্রাপ্য প্রাপ্নোত্যক্ষরসাম্যাত্মম্ ॥  
তত্ত নো জায়তে মৃত্যুর্ন জয়া ন চ বৈ ক্রমঃ ।  
ন শাস্ত্রিববসাদোথ তুরীয়ে সততং স্থিতিঃ ॥  
ইদং বৈ যোগভূমিঃ স্তাৎ সপ্তৈশ্চ পরিবর্জিতা ।  
যত্র হিতে একস্থিতিং লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥  
নাশ্রুতঃ কুপিতঃ শাস্তো ন চ ব্যাকুলচেতনঃ ।  
যুক্তীত যোগং রাজেন্দ্র যোগী সিদ্ধার্থনামুভূতঃ ॥  
নাতিশীতে ন চোক্ষে বৈ ন দৃষ্টেনানিলায়কে ।  
কালেষেতেষু যুক্তীত ন যোগং ধ্যানতৎপরঃ ॥  
সশপায়াঞ্জলাভ্যাসে জীর্ণগোষ্ঠে চতুষ্পথে ।  
শুষ্কপর্ণচয়ে নদ্যাং শ্মশানে সমসীহপে ॥  
সভয়ে কুপতীরে বা চৈতাবয়্বীকসঞ্চবে ।  
দেশেষেতেষু তদ্বজো যোগাভ্যাসং বিবর্জয়েৎ ॥  
সদ্ব্যস্তানুপপত্তৌ চ দেশকালং বিবর্জয়েৎ ।  
নাশ্রুতঃ কুপিতঃ শাস্তো ন চ ব্যাকুলচেতনঃ ॥  
দৃঢ়তা চিত্তশুদ্ধিচ প্রাপ্যেত নাত্র সংশয়ঃ ।  
স্থানকালপ্রভাবেণ নিশ্চয়ং বিদ্ধি ভূমিপ ।  
তদায়স্য কুতশ্চিত্তা দেশকালমগ্রী তথা ॥  
দেশানে তানিনাদৃত্য মূঢ়ভাদোষা যুক্তি বৈ ।  
বিদ্যাং তত্ত বৈ দোষা জায়ন্তে তামিবোধ মে ॥  
বাধির্ঘাৎ জড়তা লোপঃ স্মৃতেমু কল্পমহুত ।  
অরশ্চ জায়তে সদ্যস্তত্তদজ্ঞানযোগিনঃ ॥  
প্রমাদালোপিনো দোষা যদ্যোতে স্মৃতিচকিৎ-  
সিতম্ ।  
তেষাং নাশায় কর্তব্যং যোগিনাং তন্নিবোধ মে ॥  
সিদ্ধাং যবাগ্নমভ্যাসাং ভুক্ত্বা তত্রৈব ধারণেৎ ।  
বাতশুষ্কপ্রশাস্ত্যর্থনুদাবর্থে তপোদরে ॥  
সদাগ্ধং বাপি পবনং বায়ুগ্রহিৎ প্রতিকিপেৎ ।



তৎ কল্পে মহাশৈলং স্থিৰং মনসি ধারয়েৎ ॥  
 বিঘাতে বচসো বাচং বাধিৰ্থং শ্রবণেন্দ্রিয়ম্ ॥  
 যথৈবাম্রফলং ধ্যায়েন্ তৃষ্ণাক্তো রসনেন্দ্রিয়ে ॥  
 যস্মিন্ যস্মিন্ কল্পা দেহে তস্মিন্ স্তূহপকারিণীম্ ॥  
 ধারয়েদ্ধারণামুষ্ণে লীভাং লীভে চ দাহিনীম্ ॥  
 কীলং শিরসি সংস্থাপ্য কাষ্ঠং কাঠেন তাড়য়েৎ ॥  
 নৃপ্তমৃত্তে: স্মৃতি: সদ্যো যোগিনশ্চেন জায়তে ॥  
 দ্যাবাপৃথিবৌ বায়ুর্দীপ্যাপিনাবপি ধারয়েৎ ॥  
 অমামুবাং সবজাৰা বাধাশ্চেতাশ্চিকিৎসিতা: ॥  
 অমামুবাং সমস্তর্থেগিনিং প্রবিশেষদ্বি ॥  
 বায়ুধিধারণেনৈনং দেহসংস্থং বিনির্দেহেৎ ॥  
 এবং সর্বাশ্রয়ান রক্ষা কার্ধ্যা যোগবিদা নৃপ ॥  
 ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং শরীরং সাধনং যতঃ ॥  
 প্রবৃত্তিলক্ষণাখ্যানাদেবাগিনো বিশ্বয়াং তথা ॥  
 বিজ্ঞানং বিলয়ং যাতি তস্মাক্ষোপায়া: প্রবৃত্তয়: ॥  
 আলোল্যমারোগ্যমনিষ্ঠুরজং  
 গন্ধ: শুভো মৃত্যুপূরীষমন্নম্ ॥  
 কাষ্ঠি: প্রসাদ: স্বরসৌম্যতা চ  
 যোগপ্রবৃত্তে: প্রথমং হি চিরম্ ॥  
 অমুগাঙ্গী জনো যাতি পরোক্ষে গুণকীর্তনম্ ॥  
 ন বিভ্রাতি চ গম্বানি সিক্কৈর্নক্ষণমুত্তমম্ ॥  
 লীতোক্ষাদিভিরতুঃপ্রৈর্যজ বাধা ন বিদ্যতে ॥  
 ন ভীতিমেতি চাভ্যন্তান্তস্ত সিক্কিরূপস্থিতা ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে জড়ো-  
 পাধ্যানে যোগাধ্যায়ো নাইমকো-  
 নচছারিংশোহধ্যায়: ॥

### চছারিংশোহধ্যায়: ।

—:—:—

দন্তাদ্রৈয় উবাচ ।

উপসর্গা: প্রবর্তন্তে দৃষ্টে হ্যায়নি যোগিন: ॥  
 যে তাংস্তে সংপ্রবক্ষ্যামি সমাসেন নিবোধ মে ॥  
 কাম্যা: ক্রিয়াস্তথা কামান্ যাগ্ধূষানভিবাঙ্কতি ॥  
 দ্রিয়ো দানফলং বিদ্যাং মায়াং কুপাং ধনং দিবম্  
 দেবত্বমরেশত্বং রসায়নচয়: ক্রিয়া: ॥  
 মচ্চং প্রপতনং যজ্ঞং জলাধ্যাবেশনং তথা ॥  
 প্রাক্কান্নাং সর্কদানানাং কলানি নিরমাস্তথা ॥  
 তথোপবাসাং পূর্তীক দেবতাভ্যর্চনাবপি ॥  
 তেজান্তেভ্যশ্চ কর্ণত্যা উপহৃষ্টোহভিবাঙ্কতি ॥

চিত্তমিখং বর্তমানং যত্নাদেবাগী নিবর্তয়েৎ ।  
 ব্রহ্মসঙ্গি মন: কুর্স্বমুপসর্গাং প্রমুচ্যাতে ॥  
 উপসর্গৈর্জিতৈরেভিরূপসর্গান্তত: পুন: ॥  
 যোগিন: সম্প্রবর্তন্তে সাহস্রাজসত্তামসা: ॥  
 প্রাতিভ: শ্রাবণো দৈবো ভ্রমাবর্তো তথাপরো ॥  
 পঠেতে যোগিনাং যোগবিদ্যায় কটুকোদয়া: ॥  
 বেদার্থা: কাব্যশাস্ত্রার্থা বিদ্যাশিক্ষিত্তশেষত: ॥  
 প্রতিভাশ্চি যদন্তেতি প্রাতিভ: স তু যোগিন: ॥  
 শকার্ণানথিসান্ বেত্তি শব্দং গৃহাতি চৈব যৎ ॥  
 যোজনানাং সহস্রেভ্য: শ্রাবণ: সৌভিভীযীয়েত ॥  
 সমস্তাধীকৃতে চাঠৌ স যদা দেবতোপম: ॥  
 উপসর্গং তমপ্যাছর্দৈবম্মত্তবন্ধুধা: ॥  
 ভ্রাম্যতে যম্মিবালম্বং মনো দৌষেণ যোগিন: ॥  
 সমস্তাচারবিভ্রংশাদ্ভ্রম: স পরিকীর্তিত: ॥  
 আবর্ত ইব তেয়ম্ভ জ্ঞানাবর্তো যদাকুল: ॥  
 নাশয়েচ্চিগুমাবর্ত উপসর্গ: স উচ্যতে ॥  
 এতৈর্নাশিতযোগাস্ত সকলা দেবযোনয়: ॥  
 উপসর্গৈর্মহাঘোরৈরাবর্তন্তে পুন: পুন: ॥  
 প্রাবৃত্তা কল্পলং গুরুং যোগী তস্মান্মনোময়ম্ ॥  
 চিত্তয়েৎ পরমং ব্রহ্ম কৃত্বা তৎপ্রবণং মন: ॥  
 যোগযুক্ত: সদা যোগী লঘাহারো জিতেন্দ্রিয়: ॥  
 হৃদ্যস্ত ধারণা: সপ্ত ভুরাদ্যা মুক্তি ধারয়েৎ ॥  
 ধরিত্রীং ধাবয়েদেবাগী তৎসৌখ্যং প্রীতিপদাতে ॥  
 আশ্বানং মন্ততে চৌর্বাং তদ্বক্ষ্যে জহাতি স: ॥  
 তথৈবাপ্সু রসং হৃদ্যং তদ্বক্ষ্যে তেজসি ॥  
 স্পর্শং বায়ো তথা তদ্বক্ষিভ্রতস্তস্ত ধারণাম্ ॥  
 বোয়ং হৃদ্যং প্রবৃত্তিক শব্দং তদ্বক্ষ্যে জহাতি স: ॥  
 মনসা সর্কভূতানাং মনস্তাবিশতে বদা ॥  
 মানসীং ধারণাং বিভ্রম্ননং হৃদ্যক জায়তে ॥  
 তদ্বক্ষ্যে দ্বিমশেষাণাং সত্তানামেত্য যোগবিৎ ॥  
 পরিত্যজতি সম্প্রাপ্য বুদ্ধিসৌম্মমুত্তমম্ ॥  
 পরিত্যজতি হৃদ্যমপি সপ্ত হেতানি যোগবিৎ ॥  
 সমাযিক্তায় যৌহলক্ তস্তাবৃত্তিনি বিদ্যাতে ॥  
 এতাসাং ধারণানাস্ত সত্তানাং সৌম্মমাস্তবান্ ॥  
 দৃষ্টা দৃষ্টা তত: সিক্কি ত্যক্ত্বা ত্যক্ত্বা পরাং ব্রজেৎ  
 যস্মিন্ যস্মিন্ কুরুতে ভূতে রাগং মহীপতে ॥  
 তস্মিন্ যস্মিন্ সমাসক্তিং সম্প্রাপ্য স বিনশতি ॥  
 তস্মাদ্বিদ্ভা হৃদ্যমপি সংসক্তানি পরম্পরম্ ॥  
 পরিত্যজতি যো দেহী স পরং প্রাপ্নুয়াং পদম্ ॥  
 এতান্তেব তু সদ্ধায় সপ্ত হৃদ্যমপি পাণ্ডিবি ॥

ভূতাদীনাং বিরোগোহৈত সত্তাবজ্ঞত মুক্তয়ে ॥  
 গন্ধাদিষু সমাসক্তিং সম্প্রাপ্য স বিনশতি ।  
 পুনরাবর্ততে ভূপ স ব্রহ্মাপরমাত্মনম্ ॥  
 সপ্তৈস্তা ধারণা যোগী সমতীত্য যদিচ্ছতি ।  
 তস্মিন্তস্মিন্নয়ং হৃদে ভূতে যতি নরেশ্বর ॥  
 দেবানামসুপ্রাণাং বা গন্ধকৌরগরক্ষসাম্ ।  
 দেহেষু লয়মায়াতি সঙ্গং নাপ্রোতি চ কচিং ॥  
 অনিমা লঘিমা চৈব মহিমা প্রাপ্তিরেব চ ।  
 প্রাকাম্যাকু তথোশঙ্কং বশিত্বকু তথাপরম্ ॥  
 যত্র কামাবসায়িত্বং গুণানেনাত্যন্তধৈরবান্ ।  
 প্রাপ্নোত্য্যেষ্ঠী নরব্যাঘ্র পরং নির্মাণহচকান্ ॥  
 হৃদ্যং হৃদ্যতমোহনীয়ান শীঘ্রত্বং লঘিমা গুণঃ ।  
 মহিমাংশেষপূজ্যত্বাং প্রাপ্তির্না প্রাপ্যমশ্রু যং ॥  
 প্রাকাম্যাত চ ব্যাপিত্বাদীশিষ্যকেশরো যতঃ ।  
 বশিত্বাশিশিমা নাম যোগিনঃ সপ্তমো গুণঃ ॥  
 যত্রেচ্ছান্বানমপুংসং যত্র কামাবসায়িতা ।  
 ঐশ্বর্য্যকারণৈরেভিযোগিনঃ প্রোক্তমষ্টধা ॥  
 মুক্তিসংহচকং ভূপ পরং নির্মাণমাত্মনঃ ।  
 ততো ন জায়তে নৈব বদ্ধতে ন বিনশতি ॥  
 নাপি ক্ষয়মবাপ্রোতি পরিণামং ন গচ্ছতি ।  
 ছেদং ক্লেশং তথা দাহং শোষণং ভূয়াদিতো ন চ ॥  
 ভূতবর্গাদবাপ্রোতি শঙ্কাদৈঃ হ্রিয়তে ন চ ।  
 ন চান্ত সক্তি শঙ্কাদ্যাত্তডোক্তা তৈর্ন যুজ্যতে ॥  
 যথা হি কনকং ধণ্ডমপত্রবাবদয়িনা ।  
 দন্ধদোষং দ্বিতীয়েন ধণ্ডেনৈক্যং ব্রজেম্ প ॥  
 ন বিশেষমবাপ্রোতি তদ্বদোষাগয়িনা যতিঃ ।  
 নির্দন্ধদোষন্তেনৈক্যং প্রযাতি ব্রহ্মণা সহ ॥  
 যথাগিরিগৌ সংক্শিপ্তঃ সমানত্বমমুভ্রজেৎ ।  
 তদাপ্যন্তমগ্নো ভূতো ন গৃহেত বিশেষতঃ ॥  
 পরেণ ব্রহ্মণা তত্ত্বং প্রাপ্যৈক্যং দন্ধকিষিধঃ ।  
 যোগী যতি পৃথগ্ভাবং ন কদাচিন্মহীপতে ॥  
 যথা জলং ভলেনৈক্যং নিক্ষিপ্তুং যগচ্ছতি ।  
 তথাগ্না সাম্যমভ্যোতি যোগিনঃ পরমাত্মনি ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে যোগিসিদ্ধি-  
 নাম চত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

একচত্রারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

অলক উবাচ ।

ভগবন্ যোগিনশ্চর্যাং শ্রোতুমিচ্ছামি তবতঃ ।  
 ব্রহ্মবশ্মভ্রমসরন্ যথা যোগী ন সীদতি ॥

দত্তাশ্রয়ে উবাচ ।

মানাপমানো যাবেত্তে প্রাপ্ত্যুদ্বেষগকরৌ নৃণাম্  
 তাবেব বিপরীতার্থৌ যোগিনঃ সিদ্ধিকারকৌ ॥  
 মানাপমানো যাবেত্তে তাবেবাহর্কিণ্যামুতে ।  
 অপমানোহমৃতং তত্র মানস্ত বিষমং বিষম্ ॥  
 চক্ষুঃপূতং হৃদয়ে পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ ।

সতাপ্তাত্ম্যং ব্রহ্মদ্বীপং বুদ্ধিপূতকু চিস্তয়েৎ ॥

আতিথ্যপ্রাক্ষয়জ্ঞেষু দেবযজ্ঞেভ্যঃসবেষু চ ।

মহাজনক সিদ্ধার্থং ন গচ্ছেদোষাবিৎ কচিং ॥

বাস্তে বিশ্বমে ব্যাহারে সর্গস্মিন্ ভুক্তবর্জ্জনে ।

অটেত যোগবিভৈক্যং ন তু ত্রিধেব নিত্যশঃ ॥

যদৈবমবমমন্ততে জনাঃ পরিভবন্তি চ ।

তথা যুক্তশ্চরেনোগী সত্যং বস্ত্র ন দ্বয়ন্ ॥

ভৈক্যং চরেন্গৃহেষু যাবাবরগৃহেষু চ ।

শ্রেষ্ঠা তু প্রথমা চেতি কুন্তিরস্তোপদিশতে ॥

অথ নিত্যং গৃহেষু শালীনেষু চরেনতিঃ ।

ব্রহ্মধানেষু দাক্ষেযু শ্রোত্রিয়েষু মহাত্মনাম্ ॥

অত উক্তং পুনশ্চাপি অচ্ছষ্টাপতিত্বে চ ।

ভৈক্যচর্যা বিবর্ণেষু জঘন্তা বৃত্তিরিষ্যতে ॥

ভৈক্যং যবাগুং তক্রং বা পরো যাবকমেব বা ।

ফলং মূলং প্রিয়ম্ বা কণপিণ্যাকশক্তবঃ ॥

ইত্যেতে চ শুভাহারা যোগিনঃ সিদ্ধিকারকাঃ ॥

তং প্রযুক্তান্মনির্ভক্য পরমেধ সমাধিনা ॥

অপঃ পূর্বং সত্ত্বং প্রাশ্নং তুষ্ণীং ভূত্বা সমাহিতঃ ॥

প্রাণায়ৈতি ততস্ততঃ প্রথমাহ্বতিঃ স্মৃতা ॥

অপানায় দ্বিতীয়া তু সমানায়ৈতি চাপরা ।

উদানায় চতুর্থী শ্বাঘানায়ৈতি চ পঞ্চমী ॥

প্রাণায়ামৈঃ পৃথক্ কৃদ্বা শেষং ভূজীত কামতঃ ।

অপঃ পুনঃ সত্ত্বং প্রাশ্নং আচম্য দ্বন্দ্বয় শৃণেৎ ॥

অন্তেষং ব্রহ্মচর্য্যক ত্যাগোহলোভলপ্ঠেব চ ।

ব্রতানি পঞ্চ ভিক্ষুগামহিংসাপরমাপি বৈ ॥

অক্রোধো গুরুভজ্ঞা নৌচমাহারলাভেবম্ ।

নিত্যস্বাধ্যায় ইত্যেতে নিয়মাঃ পঞ্চ কীৰ্ত্তিতাঃ ॥

সারভূতমুপাদীত জ্ঞানং যং কার্য্যসাধকম্ ।

জ্ঞানানি বহুদা যেষং যোগবিয়করা হি সা ॥  
ইদং জ্ঞেয়মিদং জ্ঞেয়মিতি যত্নসিতশচরেৎ ।  
অপি কল্পনহস্তেষু নৈব জ্ঞেয়মবাপ্নুযাং ॥  
তাক্সনঙ্গো জিতক্ৰোধো লব্ধাহারো জিতেজিরঃ  
নিবায় বুদ্ধ্যা দ্বারাণি মনো ধ্যানে নিবেশয়েৎ ॥  
শুশ্ৰেবেবাবকাশেষু গুহ্যস্ত চ বনেষু চ ।  
নিত্যবুদ্ধঃ সদা যোগী ধ্যানং সম্যগুপক্ৰমেৎ ॥  
বাগদগ্ধঃ কন্দদগ্ধস্ত মনোদগ্ধস্ত তে ত্রয়ঃ ।  
যদ্বৈশ্বতে নিবতা দণ্ডাঃ স ত্রিদণ্ডী মহাবতিঃ ॥  
সূর্যনায়কময়ং যন্ত সদসজ্জগদীদৃশম্ ।  
গুণাগুণময়ং তন্ত কঃ প্রিয়ঃ কো নৃপাপ্রিয়ঃ ॥

বিভক্তবুদ্ধিঃ সমলোষ্ট্রকাক্ষিণঃ  
সমস্তভূতেষু চ তং সনাহিতঃ ।  
স্থানং পরং শীঘ্রতমব্যয়ক  
পরং হি মন্তা ন পুনঃ প্রজাবতে ॥  
বেদাঃ শ্রেষ্ঠাঃ সর্গযজ্ঞক্রিয়াশ্চ  
যজ্ঞাজপ্যং জ্ঞানমার্গশ্চ জপাং ।  
জ্ঞানাদ্ধানং সদ্রাগব্যাপেতং  
তস্মিন্ প্রাপ্তে শীঘ্রতস্তোপলব্ধিঃ ॥  
সমাহিতো ব্রহ্মপরোহপ্রমাদী  
শুচিস্তবৈকান্তরতিগতেজিরঃ ।  
সমাপ্নু বাদেযোগিমমং মহায়া  
বিমুক্তিমাগ্নোতি তন্তঃ স্বযোগতঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে যোগিচর্য্য  
নামৈকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

দত্তাত্রেয় উবাচ ।

এবং যো বর্ততে যোগী সম্যগযোগব্যবস্থিতঃ ।  
ন স ব্যাবর্ত্তিতুং শক্যো জন্মান্তরশতৈরপি ॥  
ঐষ্টা চ পরমাত্মানং প্রত্যক্ষং বিশ্বরূপিনম্ ।  
বিশ্বপাদশিরোগ্রীবং বিশেষং বিশ্বভাবনম্ ॥  
তৎপ্রাপ্তয়ে মহৎ পুণ্যমোমিতোকাক্ষরং জপেৎ ।  
তদেবাধায়নং তন্ত স্বরূপং শৃণুতঃ পরম্ ।  
অকারশ্চ তথোকারো মকারশ্চাক্ষরত্রয়ম্ ॥  
এতা এব ত্রয়ো মাত্ৰাঃ সাধুরাজসভামসাঃ ॥  
নিশ্চর্ণা যোগিগম্যাচ্চা চাক্ষরান্রোক্তিসংস্থিতা ॥

গাক্ষারীতি চ বিজ্ঞেয়া গাক্ষারস্বরসংশ্রয়া ।  
পিপীলিকাগতিস্পর্শা প্রযুক্তা মুদ্ধি লক্ষ্যতে ॥  
যথা প্রযুক্ত ওঙ্কারঃ প্রতিনিধীতি মুদ্ধিনি ।  
তথোঙ্কারময়ো যোগী স্বক্ষরে স্বক্ষরো ভবেৎ ॥  
প্রাণো ধমুঃ শরো হ্যাত্মা ব্রহ্ম বেধামমুক্তমম্ ।  
অপ্রমদেন বেদকথাং শরবৎ তন্ময়ো ভবেৎ ॥  
ওমিত্যেতৎ ত্রয়ো বেদানুরো লোকাস্তুর্যোবধয়ঃ ।  
বিযুক্তক্কা হরশ্চৈব স্বক্সামানি বজ্রাষি চ ॥  
মাত্রাঃ সাক্ষাশ্চ তিস্রশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পরমার্থতঃ ।  
তত্র যুক্তস্ত বো যোগী স তত্তত্তত্তবাপ্নুযাং ॥  
অকারবস্থ ভূলোকঃ উকারশ্চোচ্যতে ভুবঃ ।  
সবাক্সনো মকারশ্চ স্বলোকঃ পুরিকল্পাতে ॥  
বাক্সা তু প্রথমা মাত্রা দ্বিতীয়াব্রহ্মসংজ্ঞিতা ।  
মাত্রা তৃতীয়া চিহ্নক্লিরুদ্ধমাত্রা পরং পদম্ ॥  
অনেনৈব ক্রমেণ তা বিজ্ঞেয়া যোগভূময়ঃ ।  
ওমিত্যাক্ষরধাং সর্গং গৃহীতং সদসত্তবেৎ ॥  
ব্রহ্মা তু প্রথমা মাত্রা দ্বিতীয়া দেবর্ঘ্যসংযুতা ।  
তৃতীয়া চ প্ৰতীক্কাখ্যা বচসঃ সা ন গোচরা ॥  
ইত্যেতদক্ষরং ব্রহ্ম পরমোঙ্কারসংযুক্ততম্ ।  
যন্ত বেদ নরঃ সম্যক্ তথা ধ্যায়তি বা পুনঃ ॥  
সংসাবচক্রমুৎসজ্য ত্যক্তজীববন্ধনং ।  
প্রাগ্নোতি ব্রহ্মনি লবং পরমে পরমাত্মনি ॥  
অক্ষীণকর্ম্মবন্ধশ্চ তাত্মা মুচ্যমরিষ্ঠতঃ ।  
উৎক্রান্তিকালে সংসৃত্য পুনর্যোগাদ্ভয়মুক্তি ॥  
তস্মাদসিদ্ধযোগেন সিদ্ধযোগেন বা পুনঃ ।  
জ্ঞেয়ান্তরিষ্ঠানি সদা যেনোৎক্রান্তো ন সীদতি ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে যোগধর্ম্মে ওঙ্কার-  
স্বরূপকথনং নাম দ্বিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

দত্তাত্রেয় উবাচ ।

অরিষ্ঠানি মহারাজ শৃণু বক্ষ্যামি তানি তে ।  
যেষামলোকান্মুত্যাং নিজং জানাতি যোগবিৎ ॥  
দেবমার্গং জবং ওজং সোমচ্ছারামরুদ্ধতীম্ ।  
যো ন পশ্যেদ্র জীবৎ স নরঃ সংবৎসরাং পরম্ ॥  
অরশ্মি বিধং স্বর্ঘ্যন্ত বহিং চৈবাংগুমাশ্লিনম্ ।  
দৃষ্টিকাদশমানাং তু নরো নোদ্ধিস্ত জীবতি ॥  
বাস্তে মূত্রপূরীবে চ যঃ স্বর্ণং রজতং তথা ।  
প্রত্যক্ষং কুবতে স্বপ্নে জীবৎ স দশমাসিকম্ ॥

দৃষ্টা প্রেতপিশাচাদীন গন্ধর্ব্বনগরাপি চ ।  
 স্ববর্ণবর্ণান বৃক্ষাংশ নব মানান্ স জীবতি ॥  
 মূলঃ কৃশঃ কৃশঃ মূলো যোহকস্মাদেব জায়তে ।  
 প্রকৃতেন্দ্র নিবর্ত্তেত তস্তায়ুশাষ্টমাসিকম্ ॥  
 বণ্ডং যন্ত পদং পাক্যাং পাদস্তাগ্রে চ বা ভবেৎ ।  
 পাং শুক্লদমরোশ্চৈব সপ্ত মানান্ স জীবতি ॥  
 গৃধ্রঃ কপোতঃ কাকোলো বায়সো বাপি মুর্ধ্বনি ।  
 ক্রবাণ্যো বা ধগো নীলঃ বধ্যাসায়ঃ প্রদর্শকঃ ॥  
 হস্ততে. কাকপণ্ডকীভিঃ পাং শুবর্ণেণ বা নরঃ ।  
 দ্বাং ছায়ামন্তথা দৃষ্টা চতুঃপদং স জীবতি ॥  
 অনন্ত্রে বিজ্যাতঃ দৃষ্টা দক্ষিণাং দিশমাপ্রিতাম্ ।  
 রাত্রাবিক্রমশ্চাপি জীবিতং দ্বিত্রিমাসিকম্ ॥  
 ঘ্রত তৈসে তথাদর্শে তোযে বা নান্ননস্তম্ ॥  
 যঃ পশ্চেন্দ্রশিরস্বাং বা মাসাদুর্দ্ধং ন জীবতি ॥  
 যন্ত বস্তসমো গন্ধো গাজে শবসমোহপি বা ।  
 তত্শাক্ষিমাসিকং জ্যেয়ে যোগিনো নৃপ জীবিতম্ ॥  
 যন্ত বৈ স্নাতমাত্রস্ত কংগাদমবভষাতে ।  
 পিবতন্ত জলং শোষো দশাহং সোহপি জীবতি ॥  
 সন্তিম্নো মারুতো যন্ত মর্দন্থানানি রুন্ততি ।  
 ক্রযাতে নান্দ্রসংস্পর্শাৎ তন্ত মৃত্যুরপস্থিতঃ ॥  
 ক্ষুব্ধানরবানহ্রো গায়ন বো দক্ষিণাং দিশম্ ।  
 স্বপ্নে প্রয়াতি তথাপি ন মৃত্যুঃ কালমুচ্ছতি ॥  
 বক্রকৃষ্ণাশ্বরথবা গায়ন্ত্রী হসতী চ যম্ ।  
 দক্ষিণাশাং নয়েন্নারী স্বপ্নে সোহপি ন জীবতি ॥  
 নগ্নং সন্ধীক্ষ্য বল্গন্তং বিদ্যায়ুত্মানুপস্থিতম্ ॥  
 গামন্তকতলাংস্থন্ত নিমগ্নং পক্ষমাগরে ।  
 স্বপ্নে পশুত্যাগ্নানং স সদ্যো ত্রিয়তে নরঃ ॥  
 কেশান্ধারান্তথা ভগ্ন ভুজস্থান্ নিরুজলাং নদীম্ ।  
 দৃষ্টা স্বপ্নে দশাহং তু মৃত্যুবেকাদশে দিনে ॥  
 করালৈর্বির্কটৈঃ কটৈঃ পুরুষৈরদ্যুতায়ুধৈঃ ।  
 পাষাণৈস্তাড়িতঃ স্বপ্নে সদ্যো মৃত্যুং লভেমরঃ ॥  
 সৃষ্টোদয়ে যস্য শিবা ক্রোশন্তী য়তি সম্মুখম্ ।  
 বিপরীতং পরীতং বা স সদ্যো মৃত্যুমুচ্ছতি ॥  
 যন্ত বৈ ভুজমাত্রস্ত ভয়ং বাধতে ক্ষুবা ।  
 জায়তে দন্তহর্ষক স গতায়ুর্ন সংশয়ঃ ॥  
 দীপপক্কং ন যো বেক্তি ত্রস্ত্যহ্নি তথা নিশি ।  
 নান্নানং পরনেত্রস্থং বীকতে ন স জীবতি ॥  
 শলাগ্রধক্ষারিত্রে দিবা গ্রহগগং তথা ।  
 দৃষ্টা মন্তেত সংক্ষীপমান্বজীবিতমান্ববিৎ ॥  
 নাসিকং বক্রতামেতি কর্ণযোনমনোমতী ।

নেত্রঞ্চ বামং শ্রবতি যন্ত তস্তায়ুঃকালতম্ ॥  
 আরক্ততামেতি মুখং জিহ্বা ষা শ্রামতাং যদা  
 তদা প্রাক্ষো বিজানীয়াম্ ত্যামাসমন্নান্ননঃ ॥  
 উষ্ট্রাসভযানেন যঃ স্বপ্নে দক্ষিণাং দিশম্ ।  
 প্রয়াতি তঞ্চ জানীয়ৎ সদ্যোমৃত্যুং ন সংশয়ঃ ॥  
 পথায কণ্ঠো নির্ঘোষং ন শৃণোত্যাগ্নস্তবম্ ।  
 নশতে চক্ষুষোজ্যোতির্যন্ত সোহপি ন জীবতি ॥  
 পততো যন্ত বৈ গর্ত্তে স্বপ্নে দ্বারং পিধীয়তে ।  
 ন চোত্তিষ্ঠতি যঃ স্বভ্রাং তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ ॥  
 উর্দ্ধা চ দৃষ্টিন চ সম্প্রতিষ্ঠা  
 রক্তা পুনঃ সম্প্রিবর্ত্তমানা ।  
 মুখস্ত চোম্মা শুযিরঞ্চ নাভেঃ  
 শংসন্তি পুংসামপন্নং শরীরম্ ॥  
 স্বপ্নেহম্মিঃ প্রবিশেন্দ্রস্ত ন চ নিক্রমতে পুনঃ ।  
 জসপ্রবেশাদপি বা তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্ ॥  
 বশ্চাভিহন্তে দৃষ্টেভুতৈরাত্রাবথো দিবা ।  
 স মৃত্যুং সপ্তরাত্রস্ত নরঃ প্রাপ্নোত্যসংশয়ম্ ॥  
 স্বপঙ্গমমলং শুক্লং রক্তং পশুত্যাগ্নসিতম্ ।  
 যঃ পুমান্ মৃত্যুয়ামসং তথাপি হি বিনির্দিশেৎ ॥  
 স্বভাববৈপরীত্যস্ত প্রকৃতেন্দ্র বিপর্যায়ঃ ।  
 কথয়ন্তি মম্ববাণাং সদাসন্নো যমাস্তকৌ ॥  
 যেমাং বিনিহতঃ সততং দেশে পূজ্যতয়া মতা ।  
 তানৈব চাবজ্ঞানাত তানৈব চ বিনিহন্তি ॥  
 দেবান্ নার্কয়তে বৃক্কান্ শুক্লান্ বিপ্রাংশ্চ নিহন্তি ।  
 মাতাপিত্রোঁন সংকারং জামাতৃণাং করোতি চ ॥  
 যোগিনাং জ্ঞানবিহ্বান্মেধাঞ্চ মহান্নানাম্ ।  
 প্রাপ্তে তু কালে পুরুষস্তদ্বিজ্ঞেয়ং বিচক্ষণৈঃ ॥  
 যোগিনাং সততং যত্নাদিরিষ্টাশ্রবনীপতে ।  
 সম্বৎসরান্তে তজ্জ্ঞেয়ং ফলদানি দিবানিশম্ ॥  
 বিলোকা বিশদা চৈষাং ফলপংক্তিঃ স্বভীষণা ।  
 বিজায় কার্ঘ্যো মনসি স চ কালো নরেশ্বর ॥  
 জাহ্না কালঞ্চ তং সমাগন্তয়ন্থানমাপ্রিতঃ ।  
 যুক্তীত যোগী কালোহসৌ যথা নাস্তাকালো ভবেৎ  
 দৃষ্টারিষ্টং তথা যোগী তাক্সা মরণজং ভয়ম্ ।  
 তৎস্বভারং তদালোক্য কাল বাবতুপাগতম্ ॥  
 তন্ত ভাগে তথৈবাহো যোগং যুক্তীত যোগবিৎ ।  
 পূর্ণাহ্নে চাপরাহ্নে চ মধ্যাহ্নে চাপি তদ্দিনে ॥  
 যত্র বা রজনীমাসে তদরিষ্টং নিরীকৃতম্ ।  
 তত্রৈব তাবদযুক্তীত যাবৎ প্রাপ্তং হি তদ্দিনম্ ॥  
 ততস্তাক্সা ভয়ং সর্কং জিহ্বা তং কালমাস্তবান্ ।

তদৈবাবসপে স্থিতা যত্র বা স্থৈর্য্যামানঃ ॥  
 যুক্তাত যোগং নিষ্ক্ৰিত্য জীন্ শুণান্ পরমায়নি ।  
 তন্ময়শচায়না ভূত্বা চিহ্নং তিমপি সমুদ্রে ॥  
 ততঃ পরমনির্লীণমতীশ্রিয়মগোচরম্ ।  
 যদ্বুদ্ধৈর্গম চাধ্যাত্ত্বং শক্যতে তৎ সমস্ত তে ॥  
 এতৎ সৰ্ব্বং সমাখ্যাতং তবালক যথার্থবৎ ।  
 প্রাপ্যসে যেন তদ্বন্ধ সংক্ষেপাৎ তন্নিবোধ মে ॥  
 শশাকরশ্রিসংযোগীচ্ছকাস্তমগিঃ পয়ঃ ।  
 সমুৎসৃজতি নায়কঃ সোপমা যোগিনঃ স্মৃতা ॥  
 যচ্চারকশ্রিসংযোগাদর্কবাত্তো হতাশনম্ ।  
 আবিক্রোতি নৈকঃ সমুপমা সাপি যোগিনঃ ॥  
 পিপীলিকাগুনকুলগহগোপাকপিঞ্জলাঃ ।  
 বসন্তি স্বামিবলোহে ধ্বজে যান্তি ততোহন্থতঃ ॥  
 হুঃশ্বস্ত স্বামিনো ধ্বংসে তন্ত তেবাং ন কিঞ্চন ।  
 বেদমনো যত্র রাজেন্দ্রে সোপমা যোগসিদ্ধয়ে ॥  
 মুদ্রেকিকাজ্জদেহপি মখাগ্রোপাণীয়সা ।  
 কঠোতি মুদ্রারচয়মুদেশঃ স যোগিনঃ ॥  
 পশুপক্ষিমহুঘাটৈঃ পদপুশফলাদ্বিতম্ ।  
 বৃক্ষং বিলুপ্যমানস্ত দৃষ্ট্য সিদ্ধান্তি যোগিনঃ ॥  
 ক্রুরশাববিবাণাগ্রামলক্ষ্য তিলকাকৃতিম্ ।  
 সহ তেন বিবর্তন্ত যোগী বিদ্ধিমবাপুর্ঘাৎ ॥  
 দ্রবপূর্ণমুপাদায় পাণ্ডমারোহতো ভুবঃ ।  
 তুঙ্গমঙ্গং বিশোক্যোচ্চৈর্জিহ্বাতং কিং ন  
 যোগিনাম্ ॥  
 সৰ্ব্বশ্বে জীবনাথানং নিখাতে প্রকবন্ত য়া ।  
 চেষ্টা তাং তদ্বতো জাহা যোগিনঃ কৃতকৃত্যতা ॥  
 তদগহং যত্র বসতিস্তপ্তোজাং যেন জীবতি ।  
 যেন সম্পদাতে চার্থন্তং স্বধং মমতাত্র কা ॥  
 অভ্যর্থিতোহপি তৈঃ কার্য্যং কবোতি করণৈর্ঘণা  
 তথা বুদ্ধাভির্যোগী পার্য্যকৈঃ সাধয়েৎ পরম্ ॥  
 পুন্ন উবাচ ।  
 ততঃ প্রণম্যাদিপুস্ত্রমলকঃ স মহীপতিঃ ।  
 প্রশ্রয়াবনতো বাক্যমুবাচাতিমুদাদিতঃ ॥  
 অলক উবাচ ।  
 দিষ্ট্য দৈবৈবিরদং ব্রহ্মণ পরাভিভবসম্ভবম্ ॥  
 উপপাদিতমভ্যাগং প্রাণসন্দেহদং ভয়ম্ ॥  
 দিষ্ট্য কাশিপতেভূরিবলসম্পৎপরাক্রমঃ ।  
 যদ্বুদ্ধোদাহিতায়াং স যুযৎসদ্বদো মম ॥  
 দিষ্ট্য কোষঃ ক্রয়ং যাতো দিষ্ট্যাহং ভীতিমাগতঃ  
 দিষ্ট্য স্বপ্নাদযুগলং মম স্থতিপথং গতম্ ।

দিষ্ট্য স্বহৃদ্বন্ধঃ সৰ্ব্বা মম চেতসি সংস্থিতাঃ ॥  
 দিষ্ট্য জ্ঞানং মমোৎপন্নং ভবতচ্চ সমাগমাৎ ॥  
 ভবতা চৈব কারুণ্যং দিষ্ট্য ব্রহ্মণ কৃতং মম ॥  
 অনর্থোহপ্যর্থতাং যাতি পুরুষস্ত শুভোদয়ে ।  
 যথোদমুপকারায় ব্যসনং সদ্ধমাং তব ॥  
 সুবাহুরূপকারী মে স চ কাশিপতিঃ প্রভো ।  
 যয়োঃ কৃতেহহং সম্প্রাপ্তো যোগীশ ভবতোহস্তিকম্  
 সোহহং তব প্রসাদাদিনির্দ্বিষ্টজ্ঞানকিষিৰঃ ।  
 তথা যতিষো যেনেন্দুং ন ভুয়াং হুঃখভাজনম্ ॥  
 পরিতাজিষ্যে গার্হস্থ্যমার্তিপাদপকাননম্ ।  
 ততোহহুজ্ঞাং সমাসাদ্য জ্ঞানদাতৃস্বহাম্বনঃ ॥  
 দত্তাত্রেয় উবাচ ।  
 গচ্ছ রাজেন্দ্রে ভদ্রং তে যথা তে কথিতং ময়া ।  
 নিশ্চমো নিরহঙ্কারস্তমা চর বিমুক্তয়ে ॥  
 পুন্ন উবাচ ।  
 এবমুক্তঃ প্রণমোনমাজ্ঞগাম অব্যবহিতঃ ।  
 যত্র কাশিপতির্ভ্রাতা সুবাহুশ্চাত্ত সোহগ্রজঃ ॥  
 সমুপেতা মহাবাহুং সোহলকঃ কাশিভূপতিম্ ।  
 সুবাহোরগ্রতো বীরমুবাচ প্রহসন্নিব ॥  
 বাজ্যাকামুক কাশীশ ভূজ্যতাং বাজ্যমুক্তিতম্ ।  
 যথা বা রোচতে তদ্বৎ সুবাহোঃ সম্প্রবচ্ছ বা ।  
 কাশিরাজ উবাচ ।  
 কিমলক পরিতাক্তং রাজ্যং তে সাযুগং বিনা ।  
 ক্ষত্রিয়স্ত ন ধর্ম্মোহয়ং ভবাংশ্চ ক্ষত্রধর্ম্মবিৎ ॥  
 নিজ্জিতানাত্যবর্ণস্ত ত্যক্ত্য মরণজং ভয়ম্ ।  
 সন্দবীত শরং রাজা লক্ষ্যমুদ্ভিষ্ট বৈরিণম্ ॥  
 তং জিহ্বা নৃপতির্ভোগান্ যথাভিলষিতান্ ধরান্ ।  
 ভূজীত পরমং সিদ্ধৌ যজ্ঞেত চ মহামথৈঃ ॥  
 অলক উবাচ ।  
 এবমীদৃশকং বীর মমাপ্যাসীদ্বানঃ পুরা ।  
 সাম্প্রতং বিপরীতার্থং শৃণু চাপ্যত্র কারণম্ ॥  
 যথায়ং ভৌতিকঃ সম্ভবন্তাশ্চকরণং নৃণাম্ ।  
 গুণাস্ত সৰ্বলাভদশেষেষেব জন্তুশ্চ ॥  
 চিহ্নক্ৰিবেক এবায়ং যদা নাত্যোহস্তি কশ্চন ।  
 তদা কা নৃপতে জ্ঞানান্নিত্যারিপ্রভূভূত্যা ॥  
 তন্ময়া হুঃখমাসাদ্য স্বস্ত্যয়োত্তমমুত্তমম্ ।  
 দত্তাত্রেয়প্রসাদেন জ্ঞানং প্রাপ্তং নরেশ্বর ॥  
 নিজ্জিতেস্ত্রিদ্বর্গস্ত ত্যক্ত্য সদ্ধমশেষতঃ ।  
 মনো ব্রহ্মণি সদ্ধায় তজ্জয়ে পরমো জয়ঃ ॥

সংসাধ্যমন্তং তৎসিদ্ধৌ যতঃ কিস্বিৎ বিদ্যাতে ।

ইন্দ্রিয়ানি চ সংযম্য ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥

সোহহং ন তেহরিন্ মমাসি শক্ৰঃ

সুবাহুরেষো ন মমাপকারী ।

দৃষ্টং ময়া সৰ্ব্বমিদং যথাব-

দধিষ্যতাং ভূপ রিপুশ্চয়াগ্ৰঃ ॥

ইথং স তেনাতিহিতো নরেন্দ্রো

কৃষ্টঃ সমুখাৎ ততঃ সুবাহুঃ ।

দিত্যেতি তং ভ্রাতরমভিনন্দ্য

কাশীশ্বরং বাক্যমিদং বভাষে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহরিষ্টকথনং

নাম ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

চতুশ্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

সুবাহুরবাচ ।

যদর্থং নৃপশাৰ্দূল স্বামহং শরণং গতঃ ।

তন্নয়া সকলং প্রাপ্তং যাত্তামি ত্বং সুখী তব ॥

কাশিরাজ উবাচ ।

কিং নিমিত্তং ভবান্ প্রাপ্তো নিশ্চিন্দোহর্থশ্চ কন্তব ।

সুবাহো তন্নয়াচক্ষু পরং কোভূহলং হি মে ॥

সমাক্রান্তমলকর্ণে পিতৃপৈতামহং মহৎ ।

রাজ্যং দেহীতি নিজ্জিত্য ত্বয়াহমভিচোদিতঃ ॥

ততো ময়া সমাক্রম্য রাজ্যমভ্যমুজ্ঞাত তে ।

এতং তে বশমানীতং তত্ত্বত্ত্বৎ স্বকুলোচিতম্ ॥

সুবাহুরবাচ ।

কাশিরাজ নিবোধ ত্বং যদর্থময়মুদ্যমঃ ।

ক্লান্তো ময়া ভবাংশৈব কারিতোহিত্যন্তমুদ্যমম্ ॥

ভ্রাতা মমায়ং গ্রাম্যেযু শক্ৰো ভোগেষু তদ্বিধিঃ ।

বিমুক্তো বোধবজ্ঞো চ ভ্রাতরবংশজো মম ॥

তয়োর্থম্ চ যন্মাতা বালো স্তম্ভং যথা মুখে ।

তথাববোধো বিস্তম্ভঃ কর্ণয়োঃবনীপতে ॥

তয়োর্থম্ চ বিজ্ঞেয়াঃ পদার্থা য়ে মতা নৃভিঃ ।

প্রকাশ্যং মনসো নীতান্তে যাত্না নাস্ত পাৰ্থিব ॥

যথৈকসার্বভাভানামেকশিন্নবনীদতি ।

দুঃখং ভবতি সাধনাং তথাস্মাকং মহীপতে ॥

গার্হস্থ্যমোহমাপনে সীদত্যশ্বিন্ নরেশ্বর ।

সযুক্তস্ত দেহস্ত বিব্রতি ভাতৃকল্পনাম্ ॥

ততো ময়া বিনিশ্চিত্য হুঃখাশৈবরাগ্যভাবনা ।

ভবিষ্যতীত্যস্ত ভবানিত্যুল্লোপায় সংশ্রিতঃ ॥

তদন্ত হুঃখাশৈবরাগ্যং সম্বোধাদবনীপতে ।

সমুভূতং ক্লান্তং কার্যং ভদ্রং তেহস্ত ব্রজামাহম্ ॥

উষ্ট্রা মদালসাগর্ভে পীত্বা তস্ত্রাত্তথা স্তনম্ ।

নাত্তনারীহুতৈর্ঘাতং বস্মা যাক্তিতি পাৰ্থিবঃ ॥

বিচার্য তন্নয়া সৰ্বং যুগ্মংসংশ্রয়পূৰ্বকম্ ।

ক্লান্তং তচ্চাপি নিশ্চয়ং প্রয়াস্তে সিদ্ধয়ে পুনঃ ॥

উপেক্ষ্যতে সীদমানঃ স্বজনো বাক্যবঃ স্বহৃৎ ।

বৈনরেন্দ্র ন তান্ যন্ত্রে সেস্ত্রিয়া বিকলা হি তে ॥

স্বহৃদি স্বজনে বজ্রো সমর্থো যোহবসীদতি ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেভ্যো বাচ্যান্তে তত্র ন ত্সৌ ॥

এতং ত্বংসঙ্গমাদভূপ ময়া কার্যং মহৎ কৃতম্ ।

অস্তি তেহস্ত গমিষ্যামি জ্ঞানভাগ্ভব সন্তম ॥

কাশিরাজ উবাচ ।

উপকাবশ্বরা সাধোরলকৃত্ত ক্লান্তো মহান্ ।

মমোপকারায় কথং ন করোষি স্বমানসম্ ॥

ফলদারী সতাং সত্তিঃ সঙ্গমো নাকলো বতঃ ।

তন্মাতং স্বংসংশ্রাদয়ুক্তা ময়া প্রাপ্তা সমুন্নতিঃ ॥

সুবাহুরবাচ ।

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাধ্যং পুরুষার্থচতুষ্টয়ম্ ।

তত্র ধর্ম্মার্থকামান্তে সকলা হীয়তেহপরঃ ॥

তং তে সংক্ষেপতো বক্ষ্যে তদ্বিহৈকমনাঃ শৃণু ।

প্রাপ্তা চ সমাগালোচ্য যতেথাঃ শ্রেয়সে নৃপ ॥

মমেতি শ্রুতায়ো ভূপ ন কার্যোহহমিতি ত্বয়া ।

সমাগালোচ্যধর্ম্মো হি ধর্ম্মাভাবে নিরাশ্রয়ঃ ॥

কত্বাহমিতি সংজ্ঞেমিত্যালোচ্য ত্বয়াশ্বনা ।

বাহাস্তর্গতমালোচ্যামালোচ্যাপররাগিযু ।

অব্যাক্তাদিবেশেষাস্তমবিকারমচেতনম্ ।

যথাব্যক্তং ত্বয়া জ্ঞেয়ং জ্ঞাতা কশ্চাহমিত্যুত ॥

এতশ্চিন্নেব বিজ্ঞাত্তে বিজ্ঞাতমখিলং ত্বয়া ।

অনায়ত্তায়বিজ্ঞানমশ্বে স্বমিতি মুচ্যতা ॥

সোহহং সৰ্ব্বগতো ভূপ শোকসংবাবহারতঃ ।

ময়েদমুচ্যতে সৰ্ব্বং ত্বয় পুটৌ ব্রজামাহম্ ॥

এবমুক্তা যযৌ ধীমান্ সুবাহুঃ কাশিভূমপম্ ।

কাশিরাজোহপি সম্পূজ্য সোহলকং পশুতং যযৌ ॥

অলকোহপি স্ততং জ্যোতির্মতিবিচ্য নরাধিপম্ ।

বনং জগাম সন্ত্যক্তসৰ্ব্বসঙ্গঃ স্বসিদ্ধয়ে ॥

ততঃ কালেন মহতা নির্বন্ধো নিষ্পরিগ্রহঃ ।

প্রাপ্য যোগক্ৰিয়ভূষণং পরং নীৰ্কাণমাপ্তবান্ ॥

পশ্যন্ত জগদ্বিদং সৰ্বং সর্বেষাং সুরমাহুসম্ ।  
পাশৈশ্চ গম্যৈর্বন্ধঃ বধ্যমানঞ্চ নিত্যশঃ ॥  
পুত্রাদিত্যতপুজাদিশ্বপারক্যাদিভাবিতৈঃ ।  
আকৃষ্যমাণং করণৈর্ভঃ বর্জঃ ভিন্নদর্শনম্ ॥  
অজ্ঞানপঙ্কগর্ভস্থমহুঙ্কারং মহামতিঃ ।  
আত্মানঞ্চ সমুত্তীর্ণং গাথাংমেতামগায়ত ॥  
অহো কণ্ঠং যদস্মাভিঃ পূর্বং রাজ্যমহুষ্টিকম্ ।  
ইতি পশ্চান্নয়া জ্ঞাতং যোগ রাস্তি পরং স্বধম্ ॥

পুত্র উবাচ ।

তাতৈনং ত্বং সমাতিষ্ঠ মুক্তয়ে যোগমুক্তমম্ ।  
প্রাপ্যাসে যেন তদব্রহ্ম যজ গতা ন শোচসি ॥  
ততোহহমপি যাস্যামি কিং যৈজ্ঞঃ কিং অপেন মে  
কৃতকৃত্যন্য করণং ব্রহ্মভাবায় করতে ॥  
ততোহহুজ্ঞানবাপ্যাহং নিবন্দো নিষবিগ্রহঃ ।  
প্রযতিষ্যে তথা মুক্তো যথা বাস্যামি নিবৃতিম্ ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

এবমুক্ত্বা স পিতরং প্রাপ্যাহুজ্ঞাং ততশ্চ সঃ ।  
ব্রহ্মন জগাম মেধাবী পরিত্যক্তপরিগ্রহঃ ॥  
সোপি তস্য পিতা তৎক্রেমেন স্বমধ্যমতিঃ ।  
বানপ্রস্থং সমাহ্বায় চতুর্থাশ্রমমভ্যাগাৎ ॥  
তত্রাত্মজং সমাসাদ্য হিবা বন্ধং গুণাদিকম্ ।  
প্রাপ সিদ্ধিং পরাং প্রোজ্ঞত্বংকাণোপাস্তসম্মতিঃ ॥  
এতং তে কথং তং ব্রহ্মন যৎ পৃষ্ঠা ভবতা বয়ম্ ।  
সুবিস্তরং যথাচ্ছ কিমত্রচ্ছোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পিতা পুত্র  
সদায়ে জড়োপাখ্যানং নাম চতু  
শত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

জৈমিনিরুবাচ ।

সম্যগেতন্নম্যাত্যাতং ভবত্দিদ্বিজসত্তমাঃ ।  
প্রবৃত্তিশ্চ নিবৃত্তিশ্চ দ্বিবিধং কৰ্ম্ম বৈদিকম্ ॥  
অহো পিতৃপ্রসাদেন ভবতাং জ্ঞানমীদৃশম্ ।  
যেন ত্রিযুক্তমণ্যেভ্যং প্রাণ্য মোহস্তিরস্কৃতঃ ॥  
ধন্যা ভবন্তঃ সংশিষ্টৌ প্রাগবস্থাস্থিতং যতঃ ।  
ভবতাং বিষয়োভূতৈর্ন মোহৈশ্চাল্যতে মনঃ ॥  
দিত্যা ভগবতা তেন মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা ।  
ভবন্তো বৈ সমাধ্যাতাঃ সর্বসমোহদ্রুস্তমাঃ ॥

সংগাংহেহস্মিন্ মনুষ্যাণাং ভ্রমতামতিসঙ্ঘটে ।  
ভবদ্বিধৈঃ সমং সঙ্গো ভাব্যতে ন তপাশ্রয়নাম্ ॥  
যদ্যহং সঙ্গনাসাদ্য ভবত্জ্ঞানদৃষ্টিভিঃ ।  
ন স্যাৎ কৃতার্থস্তমুনং ন মেহন্তজ কৃতার্থতা ॥  
প্রবৃত্তে চ নিবৃত্তে চ ভবতাং জ্ঞানকর্ম্মণি ।  
মতিমন্তমণাং মন্তে যথা নাত্মন্য কস্যাচনং ॥  
যদি ত্বমুগ্রহবতী ময়ি বুদ্ধির্দ্বিজোত্তমাঃ ।  
ভবতাং তৎসমাখ্যাতুমর্হতেদমশেষতঃ ॥  
কথমেতৎ সমুদ্ভূতং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ।  
কথঞ্চ প্রলয়ং কালে পুনর্বািন্যতি সন্তমঃ ॥  
কথঞ্চ বংশাদ্বেষপিপিতৃভূতাদিসন্তবাঃ ।  
মনস্তরাপি চ কথং বংশাত্মচরিতঞ্চ যৎ ॥  
যাবত্যঃ সৃষ্টয়শ্চৈব যাবন্তঃ প্রলয়ঃস্থথা ।  
যথা কল্পবিভাগশ্চ যা চ মনস্তরস্থিতিঃ ॥  
যথা চ ক্ষিতিসংস্থানং যৎ প্রমথঞ্চ বৈ ভুবঃ ।  
যথাস্থিতাঃ সমুদ্রাদ্রিনিয়গাঃ কাননানি চ ॥  
ভূলোকাদিস্রলোকানং গণং পাতালসংশ্রয়ঃ ।  
গতিস্থখার্কসোমাদিগ্রহক্ষজ্যোতিষামপি ॥  
শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং সর্বমেতাবৃত্তসংপ্রবম্ ।  
উপসংহতে চ যচ্ছেষং জগতাস্মিন্ ভবিষ্যতি ॥

পক্ষিণ উচুঃ ।

প্রশ্নভারোহয়নতুলো যন্তশা মুনিসত্তন ।  
পৃষ্ঠন্ত তে প্রবক্ষ্যামন্তচ্ছূণ্ধেহ জৈমিনে ॥  
মার্কণ্ডেয়েন কথিতং পুংবা ক্রৌঞ্চিকয়ে যথা ।  
দ্বিজপুত্রাণাশাস্ত্রায় ব্রতসাতায় ধীমতে ॥  
মার্কণ্ডেয়ে মহাত্মানমুপাসীনং বিজ্ঞোত্তমৈঃ ।  
ক্রৌঞ্চিকৈঃ পরিপণচ্ছ যদেতৎ পৃষ্টবান্ প্রোভা  
তস্ত চাকথয়ং প্রোভা যদুনির্ভুগুনন্দনঃ ।  
তৎ তে প্রকথয়িষ্যামঃ শৃণু ত্বং দ্বিজসত্তম ॥  
প্রণিপত্য জগন্নাথং পদ্মযোনিং পিতামহম্ ।  
জগদ্বোনিং স্থিতং সৃষ্টৌ স্থিতৌ বিষ্ণুস্বরূপিণম্  
প্রলয়ে চান্তকর্তারং রোজ্রং ব্রহ্মস্বরূপিণম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উৎপন্নমাত্রস্য পুরা ব্রহ্মণোহব্যক্রজ্ঞানমঃ ।  
পুরাণমেতর্ষেদাশ্চ মুখেভোহহুবিনিঃস্থতাঃ ॥  
পুরাণসংহিতাকর্কসুর্ললাঃ পরমর্ষয়ঃ ।  
বেদনাং প্রবিভাগশ্চ কৃতৈস্তেজস সহস্রশঃ ॥  
ধর্মোজানঞ্চ বৈরাগ্যামৈশ্বর্যঞ্চ মহাশ্রয়নং ।  
তস্যোপদেশেন বিনা ন হি সিদ্ধং চতুষ্টয়ম্ ॥

[ ୨୦ ]

জ্যোতিৰূপদ্ব্যতে বায়োস্তম্ভপুণ্ডমুচ্যতে ॥  
 স্পৰ্শমাত্রস্ত বৈ বায়ু রূপমাত্রঃ সমবিশেৎ ।  
 জ্যোতিঃশ্চাপি বিকুরাণং রসমাত্রঃ সমর্জ্জ হ ॥  
 সম্ভবন্তি ততো হাপশ্চাসন্ বৈ তা রসাত্মিকাসাঃ ।  
 রসমাত্রান্ত তা হাপো রূপমাত্রঃ সমাবিশেৎ ॥  
 আশ্চাপি বিকুরতো গন্ধমাত্রঃ সমর্জ্জিরে ।  
 সম্ভবতো জাহতে তস্মাং তস্য গন্ধো গুণো মতঃ  
 তস্মিন্ স্তম্ভান্ত তমাত্রঃ তেন তমাত্রতা স্মৃতা ।  
 অবিশেষবাচকত্বাদবিশেষান্ততচ্চ তে ॥  
 ন শাস্তা নাপি দোহান্তে ন মুচ্যান্তাবিশেষতঃ ।  
 ভূতভ্রামাত্রসংগোঁষমহঙ্কারাৎ তু তামনাৎ ॥  
 বৈকারিকাবচ্ছাৎ স যোজিত্বাং তু সাধিকান্  
 বৈকারিকঃ স সর্গস্ত যুগপৎ সম্প্রবর্ততে ॥  
 বুদ্ধিস্রিয়ানি পটকব পঞ্চ কৰ্মোন্মিয়ানি চ ।  
 তেজসানীন্দ্রিয়ান্যাহুর্দেবী বৈকারিকাঃ স্মৃতাঃ ॥  
 শ্রোত্রঃ স্বক চক্ষুষী জিহ্বা নাসিকা চৈব পঞ্চমী ।  
 শব্দানীন্দ্রিয়ান্যাহুর্দেবী বুদ্ধিযুক্তানি বক্ষ্যতে ॥  
 পাদৌ পায়ুৰপস্থচ হস্তৌ বাক্ পঞ্চমী ভবেৎ ।  
 গতির্নির্গমো হানন্দঃ শিরঃ বাক্যঞ্চ কৰ্ম তৎ ॥  
 আকাশঃ শব্দমাত্রস্ত স্পৰ্শমাত্রঃ সনাবিশৎ ।  
 ত্রিগুণো জগতে বায়ুস্তত্ স্পর্শো গুণো মতঃ  
 রূপং তদৈবাবিশতঃ শব্দস্পর্শগুণাবভৌ ॥  
 ত্রিগুণস্ত ততশ্চায়াঃ স শব্দস্পর্শরূপবান ॥  
 শব্দঃ স্পর্শচ রূপঞ্চ রসমাত্রঃ সমাবিশৎ ।  
 তস্মাচ্চতুগুণা হাপো বিজ্ঞেয়াস্তা রসাত্মিকাসাঃ ॥  
 শব্দঃ স্পর্শঞ্চ রূপঞ্চ রসো গন্ধঃ সনাবিশৎ ।  
 সংহতা গন্ধমাত্রৈব আনুগুণেস্ত মহীমিমাম্ ॥  
 তস্মাং পঞ্চগুণা ভূমিঃ স্থলা ভূতন্ত দৃশ্যতে ।  
 শাস্তা দোহাশ্চ মুচ্যন্ত বিশেষান্তেন তে স্মৃতাঃ ॥  
 পরস্পরাষ্ট্রাবেশাঙ্কারয়ন্তি পরস্পরম্ ।  
 ভূমেরস্ত স্বমং সর্পং লোকালোকং ঘনাবৃতম্ ॥  
 বিশেষাশ্চৈক্সিয়গ্রাশা নিয়তাচ্চ তে স্মৃতাঃ ।  
 গুণং পূর্ণন্ত পূর্ণন্ত প্রাপ্তবন্ত্যন্তরোক্তরম্ ॥  
 ননাবীণ্যঃ পূণগূহতাঃ সৈষ্টতে সংহতিং বিনা ।  
 নাশকুন্সং প্রভাঃ শ্রেণীমসামগন্য কুংস্রগাঃ ॥  
 সমেত্য জ্যোতিঃসংযোগমজ্যোতিঃপ্রাপিণচ তে ।  
 একসত্ত্বাতিরূপশ্চ সম্প্রাপ্যৈকমশেষতঃ ॥  
 পুরুষাধিত্তিষ্ঠাক অব্যাক্তমুগ্রহেণ চ ।  
 মহাবাহা বিশেষাত্তা হুগুংসানয়ন্তি তে ॥  
 জলবুদ্ববদং তত্র ক্রমাঠে বুদ্ধিমগতম্ ॥



ভূতেভ্যোহিঃ মহাবৃক্ষে রুহং তদ্বদকেশয়ম্ ॥  
 প্রাকৃতভেদেণ বিবৃদ্ধঃ সন্ ক্লেবজ্ঞো ব্রহ্মসংজ্ঞিতঃ  
 স বৈ শরীরী প্রথমঃ স বৈ পুরুষ উচ্যতে ॥  
 আদিকৰ্ণা চ ভূতানাং ব্রহ্মাণ্যে সমবৰ্জিতা ।  
 তেন সৰ্ম্মমিদং ব্যাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥  
 মেরুস্তাত্মসমুত্তো অরায়ুশ্চাপি পরিতাঃ ।  
 সমুদ্রা গৰ্ভসলিলং তস্তাণ্ডম্ মহাশ্বনঃ ॥  
 তস্মিন্নগ্রে জগৎ সৰ্গং সদেবাসুয়মাহুযম্ ।  
 স্বীপাদ্যজ্জিহ্মসুদ্রাশ্চ স্রোতাভিলোকসংগ্রহঃ ॥  
 জগন্নির্লানলাকাশৈশ্চতঃ ভূতাদিনা বহিঃ ।  
 বৃতমণ্ডং দশগুণৈরেকৈবেন তৈঃ পুনঃ ॥  
 মহতা তৎপ্রমাণেন সট্টেবানেন বেষ্টিতঃ ।  
 মহাশৈলঃ সৰ্বিতঃ সট্টৈরব্যাক্রেন সমাবৃতঃ ॥  
 এভিরাবরণৈরগুণং সপ্তভিঃ প্রাকৃতৈস্ততঃ ॥  
 অজ্ঞোত্তমাবৃত্য তা অষ্টৌ প্রাকৃতয়ঃ স্থিতাঃ ॥  
 এষা সা প্রকৃতির্নিত্যাতনন্তঃ পুরুষশ্চ সঃ ।  
 ব্রহ্মাধাঃ কথিতো যন্তে সমাশ্রয়তাং পুনঃ ॥  
 যথা মরো জলে কশিচুম্ভজ্জলজসম্ভবম্ ।  
 জলঞ্চ ক্ষিপতি ব্রহ্মা স তথা প্রকৃতিবিভূঃ ॥  
 অবাভুঃ ক্লেবমুদ্বিষ্টঃ ব্রহ্মা ক্লেবজ্ঞ উচ্যতে ।  
 এতৎ সমস্তং জ্ঞানীয়াৎ ক্লেবজ্ঞেজ্জলক্ষণম্ ॥  
 ইত্যেব প্রাকৃতঃ সৰ্গঃ ক্লেবজ্ঞাশিষ্টিতন্তু সঃ ।  
 অবুদ্ধিপূৰ্ণঃ প্রথমঃ প্রাহুভূতস্তৃড়িনয়ঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ব্রহ্মোৎপত্তি-  
 ন্যম পঞ্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

### ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

ভগবৎস্বপ্নসত্ত্বিত্রিথাবৎ কথিতা গম ।  
 ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মণো জন্ম তথা চোক্তং মহাশ্বনঃ ॥  
 এভিচ্ছিন্নমাহং শ্রোতং ব্রহ্মো ভৃগুকুলোত্তব ।  
 কথং বা সৃষ্টিভূতানাং ভবত্যেব পুনর্লিভো ।  
 কালে বৈ প্রলয়স্তাং সৰ্ম্মস্মিন্নু পসংস্রতে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 যদা তু প্রকৃতৌ যাতি লয়ং বিশ্বনিদং জগৎ ।  
 তদোচ্যতে প্রাকৃতোহয়ং বিবৃদ্ধিঃ প্রতিসংস্করঃ ॥  
 স্বাশ্রয়ত্ববিশ্বেভ্যোহ্যজ্ঞে বিকারে প্রতিসংস্রতে ।  
 প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈব সাধ্যোপাযতীষ্ঠতঃ ॥  
 তদা তমশ্চ সৎস্বয়ং সময়েন গুণৌ স্থিতৌ ।

অমৃতপ্রভাবনুৌ চ তৎপ্রীতৌ চ পরম্পরম্ ॥  
 তিলেব বা যথা তৈলঃ স্তবং পয়সি বা স্থিতম্ ।  
 তথা তমসি সত্ত্বৈ চ রজোহিণামুসৃতং স্থিতম্ ॥  
 অহমুখে প্রবুদ্ধস্ত জগদাদিরনাদিমান্ ।  
 সৰ্ম্মহেতুৰ্চিস্তাত্মা পরঃ কোহিণ্যপারক্রিয়ঃ ॥  
 প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈব প্রাবিশ্চাণ্ড জগৎপতিঃ ।  
 কোভয়ামাস যোগেন পরেন পরেনৈশ্বরঃ ॥  
 যথা মদো নবদ্বীপাং যথা বা মাধবানিলঃ ।  
 অনুরাবিষ্টঃ কোভয় তথাসৌ যোগমুত্তিমান্ ॥  
 প্রাধান্যেন কোভয়মাণে তু স দেবো ব্রহ্মসংজ্ঞিতঃ ।  
 সমুৎপন্নোহিণ্ডকোবহো যথা তে কথিতং ময়া ॥  
 স এব কোভকঃ পূৰ্ণঃ স কোভ্যঃ প্রকৃতেঃ পতি  
 স সঙ্কেচবিকাশাভাঃ প্রধানত্বেহপি চ স্থিতঃ ॥  
 উৎপন্নঃ স জগদ্যোনিরগুণোহপি রজোগুণম্ ।  
 বৃজন্ প্রবৰ্জতে সর্গে ব্রহ্মত্বং সম্ৰাশ্রিতঃ ॥  
 ব্রহ্মত্বে স প্রজ্ঞাঃ সৃষ্টা ততঃ সত্যতিবেকবান্ ।  
 বিষ্ণুত্বমেতা ধৰ্ম্মেন কুরুতে প্রতিপালনম্ ॥  
 ততস্তমোণ্ডগোজ্জিহ্মো রুদ্রে চাখিলং জগৎ ।  
 উপসংস্রত্য বৈ শেতে ত্রৈকালো জিগুণোহিণ্ডগঃ  
 যথা প্রাণাপকঃ ক্লেবী পালকো লাবকস্তথা ।  
 তথা স সংজ্ঞামায়াতি ব্রহ্মবিষ্ণুশীকারীণীম্ ॥  
 ব্রহ্মত্বে স্বজতে লোকান্ রুদ্রেভে সংহবতাপি ।  
 বিষ্ণুত্বে চাপ্যাদাদীনস্তমোহবস্থাঃ স্বয়ম্ভুগঃ ॥  
 রজো ব্রহ্মা তমো রুদ্রো বিষ্ণুঃ সত্ত্বঃ জগৎপতিঃ  
 এত এব ত্রয়ো দেবো এত এব ত্রয়ো গুণাঃ ॥  
 অজ্ঞোত্তমিথুনা হেতে অজ্ঞোত্ম্যশ্রয়িণস্তথা ।  
 ক্ষণং বিয়োগো ন হোষাং ন ত্যজন্তি পবম্পরম্ ।  
 এবং ব্রহ্মা জগৎপূৰ্ণো দেবদেবশ্চতুমূৰ্খঃ ।  
 ব্রহ্মোত্তমং সমাশ্রিত্য সৃষ্টেভে স বাবস্থিতঃ ॥  
 চিরপার্শ্বো দেবাবিরনাদিকপারতঃ ।  
 ভূপাদকণিকাসংযো ব্রহ্মাণ্যে সমজায়ত ॥  
 তন্ত বৰ্ণশতং ত্বেকং পবমায়ুর্মহাশ্বনঃ ।  
 ব্রাহ্মোদৈব হি মানেন তন্ত সংখ্যাং নিবোধ মে  
 নিমেষৈর্দশভিঃ কাষ্ঠা তথা পঞ্চাভিষ্যতে ।  
 কলান্বিশচ্চ বৈ কাষ্ঠা মুহূৰ্ত্তং ত্রিংশতিঃ কলাঃ ।  
 অহোরাত্রং মুহূৰ্ত্তানাং নৃণাং ত্রিংশত্ বৈ স্ততম্  
 অহোরাত্রৈশ্চ ত্রিংশতিঃ পক্ষৌ যৌ মাস উচ্যতে  
 তৈঃ ষড়্ভিরনয়ং বর্ষং দ্বৈষ্মনে দক্ষিণোত্তরে ।  
 তদেবানামহোরাত্রং দিনং তজ্জোত্তরায়ণম্ ॥  
 দ্বিতৈর্বার্ষর্ষসংস্রজ কৃতদেতাং দিসংজ্ঞিতম্ ।

চতুর্গুণং দ্বাদশভিত্তিভাগং শৃণু মে ॥  
 চত্বারি তু সহস্রাণি বর্ষাণাং কৃতযুগ্মতে ।  
 শতানি সক্ষা চত্বারি সক্ষাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥  
 ত্রেতা ত্রীণি সহস্রাণি দিব্যাক্ষানাম্ শতত্রয়ম্ ।  
 তৎসক্ষা তৎসমা চৈব সক্ষাংশশ্চ তথাবিধঃ ॥  
 চাপরং দ্বৈ সহস্রে তু বর্ষাণাং দ্বৈ শতে তথা ।  
 তন্তু সক্ষা সমাখ্যাতা দ্বৈ শতাব্দে তদংশকঃ ॥  
 কলিঃ সহস্রং দিব্যানামক্ষানাম্ বিজসত্তমঃ ।  
 এষা দ্বাদশসাহস্রী যুগাখ্যা কবিভিঃ কৃত্য ॥  
 এতৎ সহস্রগুণিতমহত্রীক্ষ্যমুদাহৃতম্ ॥  
 ব্রহ্মণো দিবসে ব্রহ্মন্ মনবঃ স্মাশ্চতুর্দশ ।  
 ভবন্তি ভাগশতেনাং সহস্রং তদ্বিজজ্ঞাতে ॥  
 দেবাঃ সপ্তর্ষয়ঃ সেন্সা মনুজংহনবো নৃপাঃ ।  
 মূনা সহ স্ফাঙ্কে সংস্থিত্যন্তে চ পূর্ববৎ ॥  
 তদুর্গুণাং সংখ্যাতা সাধিকা হেকসপ্ততিঃ ।  
 যন্তরং তন্তু সংখ্যাং যাতুযাকৈর্নিবোধ মে ॥  
 ক্রংশংকোত্যন্ত সম্পূর্ণাঃ সংখ্যাতাঃ সংখ্যায়া দ্বিজ  
 পুণ্ডিত্ত্বান্যানি নিযুতানি চ সংখ্যায়া ॥  
 বংশতিশ্চ সহস্রাণি কালোহয়ং সাধিকং বিনা ।  
 তদ্ব্যন্তরং প্রোক্তং দিব্যৈর্কৈর্নিবোধ মে ॥  
 অষ্টৌ শতসহস্রাণি দিবর্য্য সংখ্যায়া যুতম্ ।  
 দ্বিগুণাংশং তথান্যানি সহস্রাণাধিকানি তু ॥  
 চতুর্দশগুণো হ্যেব কালো ব্রাহ্ম্যমহঃ স্মৃতম্ ।  
 তন্তান্ত্রে প্রায়ঃ প্রোক্তো ব্রহ্মন্ নৈমিত্তিকো বৃধৈঃ  
 ভুলোকোহথ ভুবলোকঃ পরলোকশ্চ বিনাশিনঃ ।  
 তথা বিনাশমায়াতি মহলোকশ্চ তিষ্ঠতি ॥  
 তদ্বাসিনোহপি তাপেন জনলোকং প্রয়াস্তি বৈ ।  
 একার্ণবে চ ত্রৈলোক্যো ব্রহ্মা স্থপতি বৈ নিশি ॥  
 তৎপ্রমাতৈব সা রাজিগুপ্তস্তে স্ফাঙ্কে পুনঃ ।  
 এবস্ত ব্রহ্মণো বর্ষমেকং বর্ষশতন্তু তৎ ॥  
 শতং হি তন্তু বর্ষাণাং পরমিত্যভীয়াতে ।  
 পঞ্চশ্চ ত্তুথা বর্ধৈঃ পরাক্ষ্যমিত কীর্ত্যতে ॥  
 এবমন্ত পরাক্ষ্যস্ত বাতীতং দ্বিজসত্তমঃ ।  
 যতাস্তেহুদাহকলঃ পাণ ইত্যভিযুক্ততঃ ॥  
 বিতীযন্ত পরাক্ষ্যস্ত বর্ধমানন্ত বৈ দ্বিজ ।  
 বরাহ ইতি কলোহয়ং প্রথমঃ পরিকল্পিতঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ব্রহ্মাণ্ডঃপ্রমাণং  
 নাম ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

কৌটীকিকবচ ।

যথা সমর্জ্জ বৈ ব্রহ্মা ভগবান্ দিকুৎ প্রজ্ঞাঃ ।  
 প্রজ্ঞাপতিপতির্দেবন্তয়ে বিস্তরতো বদ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 কথয়াম্যেব তে ব্রহ্মন্ সমর্জ্জ ভগবান্ যথা ।  
 লোককৃচ্ছাখতঃ কুৎসং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম্ ॥  
 পদ্মাবসানে প্রণয়ে নিশাস্ত্রপ্তোখিতঃ প্রভুঃ ।  
 সমোজ্জিত্ত্বতো ব্রহ্মা শূন্যং লোকমবৈকৃত ॥  
 ইমংকোদাহরন্ত্যজ্ঞোক্তং নারায়ণং প্রতি ।  
 ব্রহ্মব্রহ্মণিগং দেবং জগতঃ প্রভবাপায়ম্ ॥  
 আণো নারা বৈ তনব ইত্যপাং নাম গুপ্তম ।  
 তাস্থ শেতে স যস্মাত্ত তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥  
 বিবৃদ্ধঃ সলিলে তস্মিন্ বিজ্ঞায়ান্তর্গতং মহীম্ ॥  
 কুহূমানাং সমুদ্বারং কর্তৃকামস্তদা ক্ষিতেঃ ॥  
 অকরোং স তনুরন্যাঃ কল্লাদিব যথা পুরা ।  
 মৎস্রকূর্খাদিকান্তব্রহ্মারাহং বপুর্হাস্তিতঃ ॥  
 বেদযজ্ঞময়ং দিব্যং বেদযজ্ঞময়ো বিভূঃ ।  
 রূপং কৃত্য বিবেশাস্মু সর্গং সর্গসত্ত্ববঃ ॥  
 সমুদ্ভূত্য চ গাতালান্মোচ সলিলে ভুবম্ ।  
 জনলোকস্থিতৈঃ সিংহৈশ্চিস্ত্যমানো জগৎপতিঃ ॥  
 তন্তোপরি জলোদন্ত মহতী নোরিব স্থিতা ।  
 বিতত্বাং তু দেহন্ত ন মহী যাতি সংগ্রবম্ ॥  
 ততঃ ক্ষিতিং সমীকৃত্য পৃথিবাং সোহস্রজাগরীন্  
 প্রাক্সর্গে মহাহানে তু তদা সমর্থকায়িনা ।  
 চেনাগ্নিনা বিলীর্ণান্তে পরন্তা ভূবি সর্গশঃ ॥  
 শৈলা একার্ণবে ময়া বায়ুনাগন্ত সংহতাঃ ।  
 নিসক্তা যজ্ঞ যজ্ঞাসংস্ত তত্রাচলহৈভবন্ ॥  
 ভূবিভাগং ততঃ কৃত্য সপ্তদ্বীপোপশোভিতম্ ।  
 ভূরাদ্যাংশ্চতুরো লোকান্ পূর্ববৎ সমকল্পয়ং ॥  
 সৃষ্টিং চিস্তয়ন্তস্তন্তু কল্লাদিব যথা পুরা ।  
 অবুদ্ধিপূর্ককস্তম্ভাং প্রোচ্ছতস্তমোময়ঃ ॥  
 তমো মোহো মহামোহস্তামিস্রো বৃক্ষসংজিতঃ  
 অবিদ্যা পঞ্চপূর্কৈবা প্রোচ্ছতী মহাস্তনঃ ॥  
 পঞ্চধাবস্থিতঃ সর্গো ধ্যায়তোহপ্রতিবোধবান্ ।  
 বহিরন্তশ্চাপ্রকাশঃ সংবৃত্তান্মা নগাস্থকং ॥  
 মুখা নগা যতশ্চোক্তা মুখাসর্গস্তত্ত্বয়ম্ ।  
 তং দৃষ্ট্ৱা সাপকং সর্গমম্যাদপরং পুনঃ ॥

তজ্জাতিদ্বায়াতঃ সর্গং তিথ্যাক্রোতো হবন্তত ।  
 যস্মাং তিথ্যাক্রোতিঃ সা তিথ্যাক্রোতন্ততঃ স্মৃতঃ  
 পশাদবন্তে বিখ্যাতাস্তমঃপ্রায়া হবেদিনঃ ।  
 উৎপথগ্রাহিণীশ্চব তেহজ্ঞানে জ্ঞানমাননঃ ॥  
 অহঙ্কতা অহংমানা অষ্টাবিংশতিধাত্মকঃ ।  
 অন্তঃপ্রকাশাতঃ সর্বৈ আবৃতাস্ত পরস্পরম্ ॥  
 তমপ্যসাধকং মত্বা ধ্যায়তোহন্যাততোহভবৎ ।  
 উর্দ্ধশ্রোতন্তুতীয়স্ত সার্বিকোদগবর্তত ॥  
 তে সূখপ্রীতিবল্লা বহিরন্তুতন্যাতাতাঃ ।  
 প্রকাশা বহিরন্তুত উর্দ্ধশ্রোতঃসমুদ্ভবাঃ ॥  
 তৃতীয়নতুতীয়স্ত দেবসর্গো হি স স্মৃতঃ ।  
 তদ্বিনঃ সর্গেহভবৎ প্রীতিনিম্পনে ব্রহ্মণস্তদা ॥  
 ততোহন্যং স তদা দমো সাধকং সর্গমুত্তমম্ ।  
 তথাভিধায়তন্তুত সত্যভিধায়িনন্তুতঃ ॥  
 প্রোদ্বর্ষতো তদাধ্যাদর্শীক্স্রোতস্ত সাধকঃ ।  
 যস্মাদর্শাধাবর্তন্ত ততোহর্পাক্স্রোতস্ত তে ॥  
 তে চ প্রকাশবল্লাত্তমোদ্রিক্স্রোত বজ্রোহধিকাঃ ।  
 তথাং তে হঃখবল্লা ভূয়োভূয়শ্চ কারিণঃ ।  
 প্রকাশা বহিরন্তুত মনুষ্যাঃ সাধকাস্চ তে ॥  
 পঞ্চমোহনুগ্রহঃ সর্গঃ স চতুর্দা বাবস্তিতঃ ।  
 বিপর্যয়গেণ সিদ্ধ্যা চ শাস্ত্যা তুষ্টা তথৈব চ ॥  
 নিবৃত্তঃ বর্ধমানঞ্চ তেষাং দানান্তি বৈ পুনঃ ।  
 ভূতাদিকানাং ভূতানাং বর্ধঃ সর্গঃ স উচ্যতে ॥  
 তে পরিগ্রহিণঃ সর্বৈ সংবিভাগরতাতথা ।  
 চোদনাশ্চাপানীনাশ্চ জ্ঞেয়া ভূতাদিকাশ্চ তে ॥  
 প্রথমে মহতঃ সর্গো বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মণস্ত সঃ ।  
 তদাধাণাং দ্বিতীয়স্ত ভূতসর্গঃ স উচ্যতে ॥  
 বৈকুণ্ঠিকস্তৃতীয়স্ত সর্গশ্চৈশ্বর্যকঃ স্মৃতঃ ।  
 ইত্যেব প্রাকৃতঃ সর্গঃ সমুত্তো বুদ্ধিপূর্বকঃ ॥  
 সুখাসর্গশ্চতুর্থস্ত সুখা বৈ স্বাবরাঃ স্মৃতাঃ ।  
 তিথ্যাক্স্রোতস্ত যঃ প্রোক্ততিথ্যগুণোন্ময়ঃ স পঞ্চমঃ  
 ততোহর্দ্ধশ্রোতস্যাং বটো দেবসংগস্ত স স্মৃতঃ ।  
 ততোহর্দ্ধাক্স্রোতস্যাং সর্গঃ সপ্তমঃ স তু মানুষ্যঃ ॥  
 অষ্টমোহনুগ্রহঃ সর্গঃ সাত্তিকস্তমসশ্চ সঃ ।  
 গণৈতে বৈকুণ্ঠাঃ সর্গাঃ প্রাকৃতাস্ত ত্রয়ঃ স্মৃতাঃ ॥  
 প্রাকৃতো বৈকুণ্ঠশ্চৈব কোমারো নবমঃ স্মৃতঃ ।  
 ইত্যোতে বৈ সমাখ্যাতা নব সর্গাঃ প্রজাপতেঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে প্রাকৃতবৈকুণ্ঠসর্গো  
 নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অক্ষঃ তলঃ স্ব

—জাপঃ—

কৌষ্টিকিয়াদিমান্ ।

সমায়াং কথিতা স্মৃতিঃ সমাগুভগবতা মম ।  
 দেবাদীনাং ভবং ব্রহ্মণ্ বিস্তরাং তু ভবীহি মে  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 কুশলাকুশলৈব্রহ্মণ্ ভাবিতা পূর্বকস্মৃতিঃ ।  
 খ্যাতা তথা হনির্গুণ্ডাঃ প্রলয়ে যুপসংহতাঃ ॥  
 দেবাদ্যাঃ স্বাবাস্তাশ্চ প্রজা ব্রহ্মশ্চতুর্বিধাঃ ।  
 ব্রহ্মণঃ কুর্ষতঃ স্মৃতিঃ জজ্ঞিরে মানসাতদাঃ ॥  
 ততো দেবাসু বণিতুন্ মানুষ্যাশ্চ চতুর্ধরম্ ।  
 সিন্ধুস্রবস্তাংস্তেতানি যদানিমমবুজ্ঞৎ ॥  
 সূক্তান্নন্তমোমাত্রা উদ্রিক্স্রোতঃ প্রজাপতেঃ ।  
 সিন্ধুকোদ্রব্যাং পূর্বমমুদ্রা জজ্ঞিরে ততঃ ॥  
 উৎসসজ্জ ততস্তাত্ত ভোমোমাত্রা স্মৃতাঃ তনুম্ ।  
 সাপবিদ্ধা তনুস্তেন সদ্যো রাত্রিভাজয়ত ॥  
 যন্তাঃ তনুযুগাদায় সিন্ধুঃ প্রীতিমাপ সঃ ।  
 সর্বোদ্রেকান্ততো দেবা মুখতন্তুস্ত জজ্ঞিরে ॥  
 উৎসসজ্জ চ তুতশতন্তুঃ তামপ্যদ্যো বিভূঃ ।  
 সা চাপবিদ্ধা দিবসংসংগ্রহায়মজায়ত ॥  
 সমুদ্রাভ্যিক্রিয়াসেব ততোহহ্মাং জগৃহে তনুম্ ।  
 পিতৃবান্নমানস্ত পিতবস্তুস্ত জজ্ঞিরে ॥  
 সৃষ্টা পিতৃমৎসসজ্জ তনুঃ তামপি স প্রভূঃ ।  
 সা চোৎসৃষ্টাভবৎ সন্ধ্যা দিননভাস্তরস্মিতা ॥  
 রজোমাত্রাভ্যিক্রিয়ামন্তাঃ তনুঃ ভেজেহথ স প্রভূঃ  
 ততো মনুষ্যাঃ সমুতা রজোমাত্রাসমুদ্ভবাঃ ।  
 সৃষ্টা মনুষ্যান্ স পিতৃকংসসজ্জ তনুঃ ততঃ ।  
 জ্যোৎস্না সমতবৎ সা চ নক্তান্তেহহর্দুখে চ য়া ।  
 ইত্যোতন্তনবস্তুস্ত দেবদেবস্ত দীমতঃ ।  
 খ্যাতা রাত্রাহনী চৈব সন্ধ্যা জ্যোৎস্না চ বৈ  
 জ্যোৎস্না সন্ধ্যা তথৈবাহঃ সমুদ্রাভ্যিক্রিয়ং ত্রা  
 তমোমাত্রাভ্যিক্রিয়া রাত্রিঃ সা বৈ তস্মাৎ জিহ্বা  
 তমাদেবা দিবা রাত্রাবনুগ্রাস্ত বলান্বিতাঃ ।  
 জ্যোৎস্নাগমে চ মনুষ্যাঃ সন্ধ্যায়াং পিতরন্ত  
 ভবন্তি বলিনোহুদ্রবা বিপক্ষাণাং ন সংশয়ঃ  
 তদ্বিপর্যয়মান্য প্রয়াস্তি চ বিপর্যয়ম্ ॥  
 জ্যোৎস্না রাত্রাহনী সন্ধ্যা চত্বাৰ্থোত্যনি বৈ প্র  
 ব্রহ্মণস্ত শরীরিণি ত্রিগুণোপশ্রিতানি তু ॥  
 চত্বাৰ্থোত্তমুপোৎপাদ্য তনুসজ্জাং প্রজাপতি

রজতমোময়ীং রাশৌ জগৃহে কৃত্বূড়িতঃ ॥  
 তদনুকারে কুৎসামানসজন্তগবানজঃ ।  
 বিরূপান্ শাশ্বতানন্তু মারুকাংশ্চ চ তাং তনুস্ব ॥  
 কক্ষ্মম ইতি তেভোহিহন্তে য উচুস্তে তু রাক্ষসাঃ ।  
 যক্ষ্মম ইতি যে চোচুস্তে বক্ষা বক্ষণাধিক ॥  
 তান্ দৃষ্ট্বা হুপ্রিয়েণাত্ত কেশাঃ শীর্ষাস্ত বেষধসঃ ।  
 সমারোহণহীনান্চ শিরসো ব্রহ্মণস্ত্ব তে ।  
 সর্পণাং তেহভবন্ সর্পা হীনস্বাদহয়ঃ স্মৃতাঃ ॥  
 সর্পান্ দৃষ্ট্বা ততঃ ক্রোধাৎ ক্রোধাশ্বানো বিনির্ম্মমে  
 বর্ণেন কপিলেনোগ্রাশ্বস্তে ভূতাঃ পিশিতাশনাঃ ॥  
 ধায়তো গাং ততস্তস্ত গন্ধর্বা জজিরে স্মৃতাঃ ।  
 জজিরে পিবতো বাচং গন্ধর্বাশ্বেন তে স্মৃতাঃ ॥  
 অষ্টাশ্বোতাস্ত স্মৃতাশ্ব দেবযোনিবু স প্রভুঃ ॥  
 ততঃ স্বদেহতোহিহানি বয়াংসি পশবোহস্বজং ।  
 মুখতোহিজাঃ সমজ্জীং বক্ষসশ্চাবয়োরহস্বজং ।  
 গাবেষ্টেবোদরাবুক্ষা পাশ্চাত্ত্যাক বিনির্ম্মমে ॥  
 গভাত্ত্যাকান্ সমাতস্তান্ রাসভাংগশকান্ যুগান্ ।  
 উষ্ট্রানিষতবাংশ্চব নানারূপাশ্চ জাতয়ঃ ॥  
 ওষধাঃ ফলমূলিত্রো রোমভাস্তস্ত জজিবে ॥  
 এবং পশোবধীঃ স্মৃষ্টা হৃদজচ্চাক্ষরে বিভূঃ ।  
 তস্মাদদৌ তু কল্পস্ত ক্রেতায়ুগমুখে তদা ॥  
 গোবজো মহিবো মেঘঃ অশ্বাশ্বতরগদভাঃ ।  
 এতান্ গ্রামান্ পশুনান্ছারণ্যাংশ্চ নিবোধ মে ॥  
 শ্বাপদং দ্বিখুরং হস্তী বানবাঃ পক্ষিপক্ষমাঃ ।  
 ঔদকাঃ পশবঃ ষষ্ঠাঃ সপ্তমাস্ত সবীক্ষণাঃ ॥  
 গায়ত্রীকৃত্যচকৈব ত্রিবিং সাম রথস্তবম্ ।  
 অগ্নিষ্টোমক যজ্ঞানাং নির্ম্মমে প্রথমঃসুখাং ॥  
 যজুংসি ত্রৈষ্টুভং ছন্দঃ স্তোমং পঞ্চদশং তথা ।  
 রহংসাম তথোকথক দক্ষিণাদস্বলগুখাং ॥  
 সামানি জগতীচ্ছন্দঃ স্তোভং পঞ্চদশং তথা ।  
 বৈরুপমতিরাত্রক নির্ম্মমে পশ্চিমাশ্বখাং ॥  
 একবিংশমথর্ষাণমাষ্টোধ্যমাগমেব চ ।  
 অতুষ্টুভং সর্বৈরাজমুত্তরাদস্বজগুখাং ॥  
 বিহ্যতোহশনিমেঘাংশ্চ রোহিতৈজ্রধনুংসি চ ।  
 বয়াংসি চ সমজ্জীদৌ কল্পস্ত ভগবান্ বিভূঃ ॥  
 উচ্চাবচানি ভূতানি গাত্রেভাস্তস্ত জজিরে ।  
 স্মৃষ্টা চতুষ্টয়ঃ পূর্ষঃ দেবাস্তবপিতৃন্ প্রজাঃ ॥  
 ততোহস্বজং স ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ।  
 বক্ষান্ পিশাচান্ গন্ধর্বাংস্তথৈবাপ্সরস্যাংগবান্ ॥  
 নবকিরররক্ষাংসি বয়ঃপশুযুগোরগান্ ।

অবায়ক বায়কৈব যদিৎ স্বাপু জন্মম্ ॥  
 তেথাং যে বানি কক্ষ্মণি প্রাকৃ স্মৃষ্টেঃ প্রতিপেদিবে ।  
 তান্যেব প্রতিপদ্যন্তে স্বজ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥  
 হিংস্রাংস্বৈ মুহুরকুরে ধর্ম্মাধর্ম্মাবতানুতে ।  
 তস্তাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তস্মাৎ তৎ তস্ত রোচতে ॥  
 ইক্ষিয়ার্থেবু ভূতৈবু শরীরেবু চ স প্রভুঃ ।  
 নানাস্তং বিনিয়োগকৃ ষাট্বেব বাদধাৎ স্বম্ম ॥  
 নাম রূপক ভূতানাং কৃতানাক প্রপঞ্চনম্ ।  
 বেদশব্দেভ্য এবাদৌ দেবাদৌনাং চকার সঃ ॥  
 ঋষীণাং নামধেয়ানি ষাট্ দেবেবু স্মৃষ্টয়ঃ ।  
 শর্কর্যাস্তে প্রস্তুতানামনোষাক দদাতি সঃ ॥  
 যথর্দ্রাবতুগিহানি নানারূপাণি পর্ষয়ে ।  
 দৃষ্টান্তে তানি তান্যেব তথা ভাবা যুগাদিবু ॥  
 এবধিধাঃ স্মৃষ্টয়স্ত ব্রহ্মণোহিবাক্ষজ্ঞানঃ ।  
 শর্কর্যাস্তে প্রবুদ্ধস্ত কল্প কল্পে ভবন্তিবে ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে স্মৃষ্টিপ্রকরণে-  
 ষ্টচচারিংশোহধ্যায়ঃ ।

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

— ০:০: —

কৌষ্টিকব্রাচ ।

অর্কাক্রোতস্ত কথিতো ভবতা যন্ত মাহুযঃ ।  
 ব্রহ্মন্ বিস্তরতো ক্রুধি ব্রহ্মা সমস্বজদ্বখা ॥  
 যথা চ বর্ণানস্বজদ্বগুণাশ্চ মহামতে ।  
 যচ্চ বেদাঃ স্মৃতাঃ কথ্য বিপ্রাদৌনাং বদন্ত তৎ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ব্রহ্মণঃ স্বজতঃ পুরং সত্যাবিধায়িনস্তথা ।  
 মিথুনানাং সহস্রস্ত সুখাং সোহখাস্বজ্ঞানে ॥  
 জাতান্তে হুপপদ্যন্তে সর্বোজ্জিতাঃ সচেতসঃ ।  
 সহস্রমন্যদ্বক্সো মিথুনানাং সমজ্জ হ ॥  
 তে সর্ষে রজসোদ্রিকাঃ শুভ্রগশ্চাপ্যমর্ষিণঃ ।  
 সমজ্জান্যং সহস্রস্ত দ্বন্দ্বানামুকতঃ পুনঃ ॥  
 রজস্তমোভামুদ্রিতাঃ দ্বেহাশীলাস্ত তে স্মৃতাঃ ।  
 গভ্যাং সহস্রমন্যক মিথুনানাং সমজ্জ হ ॥  
 উজ্জিতান্তমসা সর্ষে নিঃশ্রীকাঃ হ্রস্বেচেসসঃ ।  
 ততঃ সংহর্ষমাগান্তে দ্বন্দ্বোৎপন্নাস্ত প্রাণিনঃ ॥  
 অন্যান্যাদ্বক্সা বিষ্টা মৈথুনায়োপচক্রমুঃ ।  
 ততঃ প্রভৃতি কল্পোহস্মিন মিথুনানাং হি সম্ভবঃ ॥  
 মাদি মাত্তার্তবৎ যৎ জুন তদাসীৎ তু বোধিতাম্

তস্যাং তদা ন স্রব্ধঃ সেবিতৈরপি মৈথুনৈঃ ॥  
 আয়ুষোহস্তে প্রায়শ্চৈব মিথুনোব তঃ সক্রুৎ ॥  
 ততঃ প্রভৃতি কলৈশ্চান্মিথুনানাং হি সন্তবঃ ॥  
 ধ্যানেন মনসা তাদাং প্রজ্ঞানীং জায়তে সক্রুৎ ॥  
 শব্দাদির্দ্বিষয়ঃ শুদ্ধঃ প্রত্যেকং পঞ্চলক্ষণম্ ॥  
 ইতোষা মানসী সৃষ্টির্থা পূর্বং বৈ প্রজ্ঞাপতেঃ ॥  
 তজ্জ্ঞানায়সমুদ্ভূতা বৈরিদং পুরিতং জগৎ ॥  
 সরিৎসরঃসমুদ্রাংশ্চ সেবন্তে পর্ত্তানপি ॥  
 তান্তদা হ্রল্লশীতোক্ষা যুগে তস্মিংশ্চরন্তি বৈ ॥  
 তুপ্তিং শাভাবিকীং প্রাপ্তা বিষয়েবু মহামতে ॥  
 ন তাদাং প্রতিবাতোহস্তি ন ঘেষো নাপি মৎসরঃ  
 পর্ত্ততোদধিসেবিনোঃ হনিকৈতাস্ত সর্পশঃ ॥  
 তা বৈ নিকামচারিণ্যো নিত্যং মুদিতমানসাঃ ॥  
 পিশাচোরগরঙ্গাংসি তথা মৎসরিণো জনাঃ ॥  
 পশবঃ পক্ষিণশ্চৈব নক্রা মৎস্তা সর্পীস্থপাঃ ॥  
 অব্যরকা হুণ্ডকা বা তে হৃদয়প্রসূতয়ঃ ॥  
 ন মূলফলপুষ্পাণি নার্ত্তবা বৎসরাণি চ ॥  
 সর্পকালস্থঃ কালো নাত্যর্থঃ ঘর্ষশীততা ॥  
 কালেন গচ্ছতা তেষাং চিত্রা সিদ্ধিরজায়ত ॥  
 ততশ্চ তেষাং পূর্ন্যৈহে মধ্যাহ্নে চ বিতৃপ্ততা ॥  
 পুনস্তথেষু তপ্তিরনায়াসেন সাতবৎ ॥  
 ইচ্ছতাঞ্চ তথায়াসো মনসঃ সমজায়ত ॥  
 অপাং সৌম্ভ্যাং ততস্তাসাং সিদ্ধির্নানি রসোন্নয়ী ॥  
 সমজায়ত চৈবাত্মা সর্পকামপ্রদায়িনী ॥  
 অসংস্কার্যোঃ শরীরৈশ্চ প্রজ্ঞাস্তাঃ স্থিরযৌবনাঃ ॥  
 তাদাং বিনা তু সঙ্কল্পং জায়ন্তে মিথুনাঃ প্রজ্ঞাঃ ॥  
 সমং জন্ম চ রূপঞ্চ স্মিয়ন্তে চৈব তঃ সমম্ ॥  
 অনিচ্ছাদেষবসঃযুক্তা বর্ত্তন্তে তু পরস্পরম্ ॥  
 তুল্যরূপায়ুষঃ সর্পা অধমোত্তমতাং বিনা ॥  
 চন্দ্রারি তু সহস্রাণি বর্ষাণাং মাহুযাণি তু ॥  
 আয়ুঃপ্রমাণং জীবন্তি ন চ ক্লেশাধিপন্তয়ঃ ॥  
 সূৰ্য্যং সূৰ্য্যতরঃ কালস্তাসাং বৈ নিয়ত স্থিরঃ ॥  
 নাভাবো বিদ্যতে তেষাং নানাভাবস্তথাপিবা ॥  
 কালেন গচ্ছতা নাশমুপায়ন্তি যথা প্রজাঃ ॥  
 তথা তাঃ ক্রমশো নাশং অগ্ন্যুঃ সর্পজ্ঞ সিদ্ধয়ঃ ॥  
 তাসু সর্পাসু নষ্টাসু নভসঃ প্রচুতান নরাঃ ॥  
 প্রায়শঃ কল্পবৃক্ষান্তে সমুদ্ভূতা গৃহসংজ্ঞিতাঃ ॥  
 সর্পপ্রভূপভোগশ্চ তাদাং তেভ্যঃ প্রজায়তে ॥  
 বর্ত্তয়ন্তি স্ম তেভ্যস্তাজ্জৈভ্যায়ুগমথে তদা ॥  
 ততঃ কালেন বৈ রাগস্তাদামাকস্মিকোহভবৎ ॥

মাসি মাস্তার্ভবোৎপত্তা গর্ভোৎপত্তিঃ পুনঃ পুনঃ  
 রাগোৎপত্তা ততস্তাসাং বৃক্ষান্তে গৃহসংজ্ঞিতাঃ  
 ব্রহ্মল্লবপরেষান্তে পেভুঃ শাখা মহীকৃৎ ॥  
 বস্ত্রাণি চ প্রস্রবন্তে ফলেষাভরণানি চ ॥  
 তেষেব জায়তে তেষাং গন্ধবর্ণরসায়িতম্ ॥  
 অমাক্ষিকং মহাবীৰ্য্যং গুটিকে গুটিকে মধু ॥  
 তেন বা বর্ত্তয়ন্তি স্ম মুখে ক্লেভ্যায়ুগন্ত বৈ ॥  
 ততঃ কালান্তরেণৈব পুনর্লোভাষিতাস্ত তাঃ ॥  
 বৃক্ষাঃস্তাঃ পর্যায়গুন্ত মমস্তাবিষ্টচেতসঃ ॥  
 নেভস্তেনাপচারণে তেষাপি তাদাং মহীকৃৎ ॥  
 ততো দন্দ্যজ্ঞায়ন্ত শীতোক্ষকুসুমাবানি বৈ ॥  
 তাস্ত ঘনোপবাতার্থং চক্রঃ পূর্বং পূৰ্বাণি তু ॥  
 সরস্বতীং হৃগেবু পর্ত্ততেষু দরীষু চ ॥  
 সংশ্রয়ন্তি চ দুর্গাণি বাক্ষঃ পার্কৃতমোদকম্ ॥  
 কৃত্রিমঞ্চ তথা দুর্গং মিহা মিহাষুনোহিঙ্গুলৈঃ ॥  
 মানার্থানি প্রমাণানি তাস্ত পূর্বং প্রচক্রিরে ॥  
 পরমাণুঃ পরং স্তম্ভং ত্রসরেন্ধ্যহীরকঃ ॥  
 বাণাঐক্যেব নিক্ষাঞ্চ যুকাঞ্চ যবোদধম্ ॥  
 একাদিশগুণং তেষাং যবমধ্যং তথাজ্জুলম্ ॥  
 যজ্জুলং পদং তচ্চ বিতন্তি দ্বিগুণং স্তবম্ ॥  
 য়ে বিতন্তী তথা হস্তো ব্রাহ্মাণীর্থাদিবৈষ্টনম্ ॥  
 চতুর্হস্তং ধর্মুদগো নাড়িকায়ুগমেব চ ॥  
 ধর্মুযাং য়ে সহস্রে তু গবাত্ততচ্চতুর্গম্ ॥  
 প্রোক্তঞ্চ যোজনং প্রোক্তৈঃ সংখ্যানার্থমিদং পরা  
 চতুর্নামথ দুর্গাণাং স্বসমুখানি জীর্ণি তু ॥  
 চতুর্থা কৃত্রিমং দুর্গং তচ্চ কুর্বাৎ সতস্ত তে ॥  
 পুরঞ্চ খেটকট্টেব তদ্বদ্রোণীমুখং দ্বিজঃ ॥  
 শাখানগরকঞ্চাপি তথা কর্কটকং জয়ী ॥  
 গ্রামসজ্জোষবিত্তাসং তেষু চাবস্থান পৃথক্ ॥  
 সোৎসেধবপ্রকারঞ্চ সর্বতঃ পরিখ্যাতম্ ॥  
 যোজনান্ধাক্ষিকবিক্রমস্তভাগায় তং পুরম্ ॥  
 প্রাগুদকল্লবনং শস্তং শুদ্ধবংশবহির্মম ॥  
 তদর্কেন তথা খেটং তৎপাদেন চ কর্কটম্ ॥  
 ন্যূনং জ্যোতির্মুখং তস্মাদষ্টভাগেন চৌণ্ডিতে ॥  
 শাখানগরকঞ্চাত্তম্মিসামস্তভুক্তিমৎ ॥  
 তথা শূদ্রজনপ্রায়াঃ স্বসমুদ্বিকৃষীবলাঃ ॥  
 ক্ষেত্রোপভোগ্যভূমধ্যে বসতিগ্রামসংজ্ঞিতা ॥  
 অস্ত্রস্বাঙ্গগরাদেযা কাণ্ডীমুদ্রিত্য মানবঃ ॥  
 ক্রিয়তে বসতিঃ সা বৈ বিজ্ঞেয়া বসতির্নরৈঃ ॥  
 দৃষ্টপ্রায়ো বিনা ক্ষেত্রৈঃ গরভূমিচরো বলা ॥

গ্রাম এবাক্রিমীসংজ্ঞো রাজবল্লভসংশ্রয়ঃ ॥  
 ৫ এবং নগরাদীংস্ত কৃষ্য বাসার্থমাশ্রয়নঃ ।  
 নৈকেতনানি হৃদ্যানাং চক্রুহাংসথায় বৈ ॥  
 হাকারাদিযথা পূর্নঃ তেষামাসন্ মহীকৃহাঃ ।  
 যথা সংস্থতা তৎ সর্বং চক্রুর্বেদ্যানি তাঃ প্রজাঃ ।  
 ক্ষতৈবং গতাঃ শাখান্তথৈবঞ্চাপরা গতাঃ ।  
 তাটশ্চৈবোন্নতাটশ্চৈব তথচ্ছালাঃ প্রচক্রিরে ॥  
 ১০ শ'খাঃ কল্পবৃক্ষাণাং পূর্নমাসন্ দ্বিজোত্তম ।  
 ১১ এব শাখা গেহানাম্ শালাভং তেন তাসু তৎ  
 ত্র্যাহনোপঘাতং তে বার্তোপায়মচিস্তয়ন্ ।  
 নষ্টেহু নধুন্য সার্কিঃ কল্পবৃক্ষেষশ্চৈবতঃ ॥  
 বিবাদব্যাকুলান্তা বৈ প্রজাস্তৃকাকৃদ্যাদিতাঃ ।  
 ভতঃ প্রাহুর্দেভৌ তাসাং সিদ্ধিলেভামুখে তদা ॥  
 বার্তাশ্রমাদিতা হস্তা বৃষ্টিস্তাসাং নিকামতঃ ।  
 তাসাং বৃষ্টাদকনৌহ যানি নিয়গতানি বৈ ॥  
 বৃষ্ট্যাবরুদ্ধৈরভবৎ স্রোতঃখাতানি নিয়গাঃ ।  
 মে পুরস্তানপাং স্তোকা আপ্যায়ঃ পৃথিবীতলে ॥  
 ভতো ভূমেশ্চ সংযোগাদ্ভোষকভ্রাতৃত্বদা ভবন্ ।  
 অফালকৃষ্টাচ্ছাপ্তা গ্রাম্যারণ্যাস্চতুর্দশ ॥  
 ঋতুপুষ্কলাটশ্চৈব বৃক্ষা গুণ্ডাশ্চ জজিরে ।  
 প্রাহুর্ভাবস্ত জ্যেষ্ঠামাদেহৈয়মৌষধস্ত তু ॥  
 তেনৌষধেন বর্তন্তে প্রজাঃ স্তেতাযুগে মুনৈ ।  
 রাগলোভৌ সমাসাদ্য প্রজাশ্চাক্ষিকৌ তদা ॥  
 ততস্তাঃ পর্য্যগুরুস্ত নদীক্ষেত্রাণি পর্কতান্ ।  
 বক্ষুণ্মৌষধীটশ্চৈবমাশ্রয়াদ্ভাদবদ্যাবলম্ ॥  
 তেন দৌষেণ তা নৈত্তরৌষধৌ মিস্তাং দ্বিজ ।  
 অগ্রসদুর্গুণপং তান্তদৌষধৌ মহামতে ॥  
 পুনতাহ প্রনষ্টাহ বিদ্রাস্তান্তাঃ পুনঃ প্রজাঃ ।  
 ব্রহ্মাণং শরণং জগুঃ ক্ষুধাষ্ঠাঃ পরমেষ্টিনম্ ॥  
 স চাপি তথ্যতো জাহ্নতা তদা প্রস্তাঃ বহুক্ষবাম্ ।  
 বৎসং কৃষ্য মুকৈরুস্ত ছুদোহ ভগবান্ বিহুঃ ॥  
 হৃৎকরং গৌস্তদা তেন শস্যানি পৃথিবীতলে ।  
 জজিরে তানি বীজানি গ্রাম্যারণ্যাস্ত তাঃ পুনঃ  
 ওষধাঃ ফলপাকান্তা গণাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ ।  
 ত্রীহয়শ্চ ববাইশ্চৈব গোধূমা অণবস্তিগাঃ ॥  
 প্রিয়দ্রবো হুদারাস্চ কোরদুঃ সচীনকাঃ ।  
 মাষা মুদ্রা মস্ত্রাস্চ নিশাভাঃ সকুলখকাঃ ॥  
 আঢ্যকান্দগকটশ্চৈব গণাঃ সপ্তদশ স্মৃতাঃ ।  
 ইতোতা ওষধীনস্ত গ্রাম্যাণাং জাতয়ঃ পুরা ॥  
 ওষধৌ যজিয়াটশ্চৈব গ্রাম্যারণ্যাস্চতুর্দশ ।

ত্রীহ. শ্চ ব. াটশ্চৈব গোধূমা অণব. স্তিগাঃ ॥  
 প্রিয়দ্রুসপ্তমা হেতে অষ্টমাস্ত কুলখকাঃ ।  
 শ্যামাকান্দগ নৌবারা যন্তিলাঃ সগবেধুকাঃ ॥  
 কুলখিকা মর্কটকান্তথাঃ সপ্তদশ য়ে ।  
 গ্রাম্যারণ্যঃ স্মৃতা হেত' ওষধাশ্চ চতুর্দশ ॥  
 যদা প্রনষ্টা ওষধৌ ন তরৌহস্তি তাঃ পুনঃ ।  
 ততঃ স তাসাং বৃদ্ধির্থাং ব' র্তোপায়ং চকার হ ॥  
 ব্রহ্মা স্বরভূর্তগবান্ হস্তসিদ্ধিঞ্চ কর্মজাম্ ।  
 ততঃপ্রভৃতাখৌষধাঃ কুটপচ্যাস্ত জজিরে ॥  
 সংসিদ্ধারান্ত বার্তায়াং ততস্তাসাং স্বয়ংপ্রতু ।  
 মর্যাদাং স্থাপয়ামাস যথাশ্রায়ং যথাগুণম্ ॥  
 বর্ণনামাশ্রয়ারণ্যঞ্চ ধর্ম্যান্ ধর্মভূতাং বর ।  
 লোকানাং সর্ববর্ণানাং সমাধুর্ম্মার্থপালিনাম্ ॥  
 প্রাজাপত্য' ব্রাহ্মণানাং স্মৃতং স্থানং ক্রিয়াব্রতম্ ।  
 স্থানমৈজ্ঞং ক্ষত্রিয়ানাং সংগ্রামেষপল য়িনাম্ ॥  
 বৈশ্যানাং মারুতং স্থানং স্বধর্ম্মমমুর্ভূতাম্ ।  
 গাঈকর্ষং শূদ্রজাতীনাং পরিচর্য্যামুর্ভূতাম্ ॥  
 অষ্টাশীতিসহস্রাণ্যমুর্ভূতামুর্ভূততাম্ ।  
 স্মৃতং তেষাং যং স্থানং তদেব গুরুবাসিনাম্ ॥  
 সপ্তদ্বীপান্ত যং স্থানং স্মৃতং তটৈব বনৌক্যাম্ ।  
 প্রাজাপত্যং গৃহস্থানাং শ্রামিনাং ব্রহ্মণঃ ক্ষয়ম্ ।  
 যোগিনাং মৃতং স্থানমিতি বৈ স্থানকল্পনা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে স্মৃতি প্রকরণে  
 একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

## পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততোহভিধায় তত্তস্য জজিরে মানসীঃ প্রজাঃ ।  
 তচ্ছরীরসমুৎপত্তৈঃ কাট্যৈর্গোপ্তৈঃ কারটৈঃ সহ ॥  
 ক্ষেত্রজাঃ সমনন্তস্ত গাজেন্দ্রাস্তদা ধীমতঃ ।  
 তে সর্পে সমবর্তন্ত য়ে ময়া প্রাণুদাতাঃ ॥  
 দেবাদায়াঃ প্রাবরাস্তাশ্চ ত্রৈলোক্যবিষয়াঃ স্মৃতাঃ ॥  
 এনস্মৃতানি স্মৃতানি স্ববর্ণাণ চরণি চ ॥  
 যদাস্য তাঃ প্রজাঃ সর্গা ন ব্যবর্জিত ধীমতঃ ।  
 অথান্যান্ মানসান্ পুত্রান্ সৃষ্টানান্ননোহস্মজং  
 তুণ্ডং পুলস্ত্যং পুত্রং ক্রতুমঙ্গিরসং তথা ।  
 মরীচিং দক্ষমত্রিঞ্চ বশিষ্ঠঞ্চৈব মানসম্ ॥  
 নব ব্রহ্মণ ইতোতে পুরাণে নিশ্চয়ং গতাঃ ।

ততেহিস্বজ্ঞং পুনরেক্ষা কল্পং কোদান্মদন্তবম্ ॥  
 সঙ্কল্পকৈব ধর্ম্যক পূর্বেষামপি পূর্বজম্ ।  
 সনন্দনাদয়ো যে চ পূর্বং সৃষ্টাঃ স্মরন্তুবা ॥  
 ন তে লোকেনু সজ্জন্তে নিরপেক্ষাঃ সমাহিতাঃ  
 সর্পে তেহনগতজ্ঞানা বীতরাগা বিমৎসবাঃ ॥  
 তেষেবং নিরপেক্ষেনু লোকসৃষ্টৌ মহাশ্রুনাঃ ।  
 ব্রহ্মণোহভূমহাক্রোধস্ত্রোংগমৌহর্কসন্নিভং ॥  
 অর্দ্ধনারীনরবপুঃ পুরুষোহতিশবীরবান্ ।  
 বিভজ্ঞানমিতুকু স তদাত্তদধে ততঃ ॥  
 স চোক্তো বৈ পৃথক্ জ্ঞানং পুরুষত্বং তথাকরোং  
 বিভেদ পুরুষত্বক দশা চৈতরা তু সঃ ॥  
 সোম্যাসোম্যোম্যস্তথা শাস্তিঃ পুংসু জ্ঞীত্বক স প্রভুঃ  
 বিভেদ বহুধা দেবঃ পুরুষৈবসিতৈঃ সিতৈঃ ॥  
 ততো ব্রহ্মান্মদন্তং পূর্ণং স্মরন্তুবাং প্রভুঃ ।  
 আশ্রয়ঃ সদৃশং কৃত্য প্রজাপালো মনুঃ বিজ্ঞঃ ॥  
 শতরূপাঞ্চ তাং নারীং তপোনিধু তকম্ববাম্ ।  
 স্বায়ত্ত্ববো মনুর্দেবঃ পত্নীং দে জগৃহে বিভুঃ ॥  
 তস্মাক পুরুষাং পুত্রৌ শতরূপা ব্যজায়ত ।  
 প্রিয়ব্রতোত্তানগাদৌ প্রথ্যাতাব্যাকর্ম্মভিঃ ॥  
 কন্যা বে চ তথা ঋদ্ধিঃ প্রার্থিত্ব ততঃ পিতা ।  
 দদৌ প্রার্থিতঃ দক্ষায় তথা ঋদ্ধিঃ কচেঃ পুত্রা ॥  
 প্রজাপতিঃ স জগ্রাহ তয়োর্গজঃ সদক্ষিণঃ ।  
 পুত্রৌ জজ্ঞে মহাভাগ দম্পতী মিথুনং ততঃ ॥  
 যজ্ঞস্ত দক্ষিণায়াস্ত পুত্রৌ দ্বাদশ জজ্ঞিরে ।  
 যামা ইতি সমাখ্যাতা দেবাঃ স্মরন্তুবেহস্তরে ॥  
 প্রস্তুত্যাঞ্চ তথা দক্ষশ্চতস্রো বিংশতিস্তথা ॥  
 সসর্জ কন্যাস্তাসাঞ্চ সমাঙ্ ন্যামানি মে শূণ্ ।  
 ব্রহ্মা লক্ষ্মীশ্চ তিস্ততিঃ পুষ্টির্মোহা ক্রিয়া তথা ॥  
 বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শাস্তিঃ সিদ্ধিঃ কীর্ত্তিরয়োদশী ।  
 পত্রার্ধে প্রতিজগ্নাহ ধর্ম্মো দাক্ষায়ণীঃ প্রভুঃ ॥  
 ভাভাঃ শিষ্টা যতীয়স্ত একাদশ স্থলোচনাঃ ।  
 ধাতিঃ সত্যং সন্তুতিঃ স্বতিঃ প্রীতিস্তথা কমা ॥  
 ভৃগুর্ভবো মরীচিশ্চ তথা চৈবাস্থিরা মুনিঃ ॥  
 মূলস্তাঃ পুলাহশ্চৈব ক্রতুশ্চ ঋষয়স্তথা ।  
 বশিষ্ঠোহত্রিস্তথা বহ্লিঃ পিতরশ্চ যথাক্রমম্ ॥  
 খাত্যাদ্যা জগৃহঃ কন্যা মুনয়ো মুনিসন্তমাঃ ।  
 ব্রহ্মা কামঃ শ্রীশ্চ দর্পং নিয়মঃ ধৃতিরান্মজম্ ॥  
 সন্তোষক তথা তুষ্টির্লোভং পুষ্টিরজায়ত ।  
 মেধা শ্রুতং ক্রিয়া দণ্ডং নয়ং বিনয়মেব চ ॥  
 বোধঃ বুদ্ধিস্তথা লজ্জা বিনয়ঃ বপুর্নান্মজম্ ।

ব্যবসায়ং প্রজজ্ঞে চ কেমং শাস্তিরহস্যত ॥  
 স্মরং সিদ্ধির্গমঃ কীর্ত্তিরিতোতে ধর্ম্মস্বনবঃ ।  
 কাগাদতিমদং হর্বং ধর্ম্মপোত্রমহস্যত ॥  
 হিংসা ভাৰ্যা ভূধর্ম্মস্ত তস্তাং জজ্ঞে তথানৃতম্ ।  
 কত্বা চ নিশ্চ তিস্তস্তাং সৃতো বৌ নরকং ভয়ম্ ॥  
 মায়ী চ বেদনা চৈব মিথুনং ঋষমেতয়োঃ ।  
 তয়োর্জজ্ঞেহথ বৈ মায়ী মৃত্যুং ভূতাপহারিণম্ ॥  
 বেদনাহস্যতকাপি হুঃখং জজ্ঞেহথ যৌরবাং ।  
 মৃত্যোর্ম্মাধিজ্ঞরাশেঃ কতৃকাংক্রোধাশ্চ জজ্ঞিরে ।  
 হুঃখোদ্ভবাঃ স্মৃতা ছেতে সর্পে বাধর্ম্মলক্ষণাঃ ।  
 নৈযাং ভাৰ্যাস্তি পুত্রৌ বা সর্পে তে হুর্দ্ধকিরেতসঃ  
 নিশ্চ তিস্ত তথা চাত্মা মৃত্যোভাৰ্য্যাত্তবনুনে ।  
 অলক্ষ্মীর্নাম তস্তাঞ্চ মৃত্যোঃ পুত্রাশ্চতুর্দশ ॥  
 অলক্ষ্মীপুত্রকা হেতে মৃত্যোরাদেশকারিণাঃ ।  
 বিনাশকালেষু নরান্ ভজন্তোতে শূণ্ণ তান্ ॥  
 ইন্দ্রিয়েষু দশমেতে তথা মনসি চ স্থিতাঃ ।  
 শ্বে শ্বে নবং জিয়ং বাপি বিষয়ে যোজয়ন্তি হি ॥  
 অথেন্দ্রিয়ানি চাক্রমা রাগক্রোধাদিতিনরান্ ।  
 যোজয়ন্তি যথা হানিং যান্ত্যধর্ম্মাদিতির্বিজ্ঞ ॥  
 অহঙ্কারগতশ্চাত্ততথাত্মো বুদ্ধিসংস্থিতঃ ।  
 বিনাশায় নরাঃ জ্ঞীণাং যতন্তে মোহসংশ্রিতাঃ ॥  
 তথৈবাক্ষে গৃহে পুংসাং হুঃসহো নাম বিজ্ঞতঃ ।  
 ক্লংকামোহিধোমুখো নয়শীর্ষী কাকসমম্বনঃ ॥  
 স সর্পান্ খাদিতুং সৃষ্টৌ ব্রহ্মণা তপসো নিধিঃ ।  
 দংষ্ট্রাকরালমত্যাং বিব্রুতান্তং হুর্ভৈরবম্ ॥  
 তমলু কানমোহেদং ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
 সর্বব্রহ্মময়ঃ শুদ্ধঃ কারণঃ জগতোহব্যয়ঃ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

নান্তব্যাং তে জগদিদং জহি কোপং শমং ব্রজ ।  
 ত্যজৈনাঃ তামসীং বৃত্তিমপ্যস্য রজসঃ কলাম্ ॥  
 হুঃসহ উবাচ ।

ক্লংকামোহস্তি জগন্নাথ পিপ্লাহশ্চাপি দুর্কলঃ ।  
 কথং তুষ্টিমিয়াং নাপ ভবেয়ং বলবান্ কথম্ ।  
 কশ্চাশ্রয়ো সমাখ্যাহি বর্হেয়ং যত্র নিবৃত্তঃ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

তবাপ্রয়ো গৃহং পুংসাং জনশ্চাধাশ্রিকো বলম্ ।  
 পুষ্টিং নিভাক্রিয়াহাত্তা ভবান্ বৎস গমিষ্যতি ॥  
 বৃথা ক্ষোভাশ্চ তে বস্ত্রমাহারঞ্চ দদামি তে ।  
 ক্ষতং ক্রীটাবপন্নঞ্চ তথা ঋভিরবৈক্ষিতম্ ॥  
 ভগভাগুগতং তদ্বৎ সুখবাতোপশমিতম্ ।

উচ্ছ্রীপকমসিদ্ধমবলীচমসংস্কৃতম্ ॥  
 'ভয়াসনস্থিতকৃৎ সন্ধ্যায়োশ্চ বিবিজুধম্ ॥  
 উদেক্যাপহন্ত ভূতমুদকাদৃষ্টমেব চ ।  
 যুক্তোপঘাতবৎ কিকিষ্টক্যং পেরমণাপি বা ।  
 এতানি তব পুষ্ঠার্থমজ্ঞাচাপি দদামি তে ॥  
 অশ্রদ্ধয়। হতং দত্তমজ্ঞাটৈত্বদবজ্ঞয়া ।  
 যদ্বাপূর্ষকং ক্ষিপ্তমনর্থা কৃতমেব চ ॥  
 তাকুমা বিকৃতং যৎ তু দত্তকৈবাতিবিদ্যয়াৎ ।  
 দুঃস্ত্রং ক্রুদ্বাভবন্তক যক্ষ তস্তাপি তৎ ফলম্ ॥  
 যক্ষ পোনর্ভবঃ কিকিৎ করোতামু'র্যকং ক্রমম্  
 যক্ষ পোনর্ভবা যোবিৎ তৎ যক্ষ তব তুপ্তয়ে ॥  
 কজ্ঞা শুক্লোপধানায় সমুপাঙ্গে দনক্রিয়াঃ ।  
 তথৈব যক্ষ পুষ্ঠার্থমজ্ঞাক্রিয়াশ্চ যাঃ ॥  
 গচ্ছার্থঃ নিবৃত্তং কিকিদধীতং যদ্ব সত্যতঃ ।  
 তৎ সর্গং তব কালাশ্চ দদামি তব শিক্ষয়ে ॥  
 গুহ্মিণাভিগমে সন্ধানিত্যকার্যব্যতিক্রমে ॥  
 অগচ্ছার্কিয়ালোপদৃষিতেষু চ হুংসহ ।  
 তথাভিভবসামর্থ্যং ভবিষ্যতি সদা নৃণু ॥  
 পংক্তিভেদে বৃথাপাণ্ডে পাকভেদে তথা ক্রিয়া ।  
 নিত্যক গেহকলহে ভবিষ্যতি বসতিস্তব ॥  
 ক্ষপোষামাণে চ তথা বন্ধে গোবাহনাদিকে ।  
 অসন্ধ্যাভুক্তিগারে কালে ভুক্তো ভয়ং নৃণাম্ ॥  
 নক্ষত্রপ্রদীপ্তাঙ্ক জিবিধোৎপাতদর্শনে ।  
 অশাস্তিকপরাণং যক্ষ নরানভিবিবাসি ॥  
 গণোপবাসিনো মর্ত্যা দ্বাতজীযু সদা রতাঃ ।  
 ব্রহ্মবর্ণোগকর্তারো বৈভালরতিকশ্চ যে ॥  
 অরক্তচরিতবীতিনিজ্যা চাবিত্রয়া কৃত্য ।  
 তথোবনে গ্রামভূজাং তথৈবানিচ্ছিতাশ্চনাম্ ॥  
 শাক্ষণকজিবিধাঃ শূদ্রাণাঞ্চ স্বকণ্ঠতঃ ।  
 পবিচ্যুতানাং যা তেষা পথলোকঃ স্বমীপ্তকাম ॥  
 তজ্ঞাশ্চ যৎ ফলং সর্গং তৎ তে যক্ষ ভবিষ্যতি ।  
 অথচ তে প্রযচ্ছামি পুষ্ঠার্থং সংনিবোধ তৎ ॥  
 তবতো বৈশ্বদেবাস্তে নামোচ্চাষণপূর্ষকম্ ।  
 এতং তবোতি দাস্যস্তি ভবতো বসিনু'রুজিতম্ ॥  
 ৫ঃ সংস্কৃতানি বিধিবচ্ছূচিরততথা বহিঃ ।  
 যোনোপোহজিতস্ত্রীকস্তলোহমপবর্জ্য ॥  
 পূজ্যস্তে হব্যকব্যভ্যাং দেবতাঃ পিতরগুণা ।  
 ামযোহতিথয়শ্চাপি তদোহং যক্ষ বর্জ্য ॥  
 ইদমৈত্রী গৃহে বাসবুদ্ধয়োযিরয়েষু চ ।  
 তথা স্বদনবর্গেষু গৃহং তচ্চাপি বর্জ্য ॥

যোবিতোহ'ভবতা যদ্ব ম বহির্গমনোংস্কৃতাঃ ।  
 লজ্জাশ্রিতাঃ সদা গেহং যক্ষ তৎ পরিবর্জ্য ॥  
 বয়ঃসম্বন্ধযোগানি শয়নাভ্যাসনানি চ ।  
 যদ্ব গেহে ব্রহ্মা যক্ষ তদ্বজ্ঞ্যং বতমাম্ম ॥  
 যদ্ব বধকণিকা নিত্যং সাধুকর্মণ্যবশিতাঃ ।  
 সানাত্তোপস্করৈযুক্তান্ত্রিযো যক্ষ তদ্বগৃহম্ ॥  
 যত্রাসনস্তান্তিষ্ঠৎস্ব গুরুবুদ্ধদ্বিজান্তিষু ।  
 ন তিষ্ঠন্তি গৃহং তচ্চ বর্জ্যং যক্ষ ভয়া সদা ॥  
 তকগুহ্মাদিভির্ভারং ন বিদ্যং যস্ত বৈশ্বনঃ ।  
 মন্যভেরোহথবা পুংসস্তচ্ছ্রেয়ো ভবনং ন তে ॥  
 দেবতাপিতৃমর্ত্যানামতিথীনাঞ্চ বর্জনম্ ।  
 যন্তাপিশিষ্টেনাদ্যেন পুংসস্তত্ত্ব গৃহং তাজ ॥  
 মত্যাণাকান্ ক্ষমালীলানহিংসান্ নাহুতাপিনঃ ।  
 পুংসানাদৃশান্ যক্ষ তাজ্ঞোপাশানস্বয়কান্ ॥  
 তত্ত্ব শ্রদ্ধাযে যুক্তাসংস্কৃত্যসম্বর্জিতাম্ ।  
 গুহ্মভর্ষশেবানপুষ্ঠাঞ্চ তাজ যোষিতম্ ॥  
 যজনাধায়নাভ্যাগদানাসকৃতম্ভিং সদা ।  
 যাজনাধ্যাপনানানুকৃতবৃত্তিং বিজ্ঞং তাত্র ॥  
 দানাক্রবনযজ্ঞেষু সদোদ্যুক্তঞ্চ হুংসহ ।  
 ক্ষত্রিয়ং তাত্র সমুচ্ছ্রীজ্ঞোবাস্তবেতনম্ ॥  
 ত্রিভিঃ পূর্বাভ্যেযুক্তং পাশুপালাবপিজ্যয়োঃ ।  
 কৃষেচাবাপুস্তিক তাত্র বৈশ্বমকাম্যম্ ॥  
 দানোজ্ঞারিজ্ঞস্ত্রযোবাতংপরং যক্ষ সত্যত্র ।  
 শূদ্রঞ্চ ব্রহ্মবাহীনাং শুক্লবাস্ত্রিগোয়কম্ ॥  
 শ্রুতিস্বতাবিবোধেন কৃতবৃত্তিগৃহে গৃহী ।  
 যত্র তত্র চ তৎপত্নী তন্ত্বেবামুগতায়িকা ॥  
 যদ্ব পুত্রো ভুরোঃ পুত্রং দেবানাক তথা পিতৃঃ ।  
 পত্নী চ ভর্ষুঃ কৃততে তত্রাপমীতরং কুঃ ॥  
 যদাত্তিল্পং সন্ধ্যায় গৃহমধুসুদিতম্ ।  
 কৃতপুস্তবনিং যক্ষ ন যৎ শক্ৰোবি বীক্ষিতম্ ॥  
 ভাস্ববাদৃষ্টেযানি নিত্যাগ্নিমগিলানি চ ।  
 সূর্য্যালোকদীপানি লক্ষ্ম্যা গেহানি ভাজনম্ ॥  
 যতোক্ষা চন্দনং বীণা আদর্শো যদুদর্শিনী ।  
 বিপ্রাশ্চ তাত্রাণাবি তদ্বগৃহং ন বরাশ্রয়ঃ ॥  
 যত্র কণ্টকিনো বৃক্ষা যত্র নিশাববয়বো ।  
 ভাগ্যা পুনর্ভূর্লক্ষীকস্তদগক্ষ তব মন্দিরম্ ॥  
 দগ্নিন্ গৃহে নবাঃ পঞ্চ জীজিগৎ তাবতীশ্চ গাঃ ।  
 অক্ষকারকনাং যক্ষ তদ্বগৃহং বসতিস্তব ॥  
 একচ্ছাঃগং দিব্যলয়ং ত্রিগং পঞ্চমাত্তিবম্ ।  
 সত্বং সপ্তমাত্তিবং গৃহং যক্ষাশ্চ শোযয় ॥



কুন্দালদাত্রিপিতৃকং তবং ত্যাপ্যাদিত্যজ্ঞানম্ ।  
 যত্র তত্রৈব দ্বিপ্তানি তব দম্ভাঃ প্রতিশ্রয়ম্ ॥  
 মুদগোল্লগ্নে স্ত্রীণামাত্মা তদ্বজ্জুধরে ।  
 অবধবে মন্ত্রণঞ্চ মন্ত্ৰেতদুপকৃতং তব ॥  
 বজ্জ্যস্তে যত্র দাত্তানি পক্ষাপক্ষানি বেষ্মনি ।  
 তদ্রচ্ছাদ্ধিগি তত্র স্বং যথেষ্টং চর দুঃসত ॥  
 মনুয্যস্তি গৃহে যত্র দিব্যরাজং মৃত্তিক্তিঃ ।  
 তত্র যক্ষ তবাবাসস্তথ্যন্তোদ্যক্ষ রক্ষসাম্ ॥  
 অদম্বা ভুজ্যতে মে বৈ বন্ধোঃ পিণ্ডং তথোদকন্ ।  
 সপিণ্ডান্ সোদকং শৈশব তৎকালে তান্

নরান্ ভজ ॥

যত্র পদ্মমহাপদ্মো যুবতী সৌন্দর্যকামিনী ।  
 যুবতীভাবতো যত্র কল্যাতে তদুগ্ৰহং ভাজ ॥  
 অশস্ত্রা দেবতা যত্র সমস্ত্রাশ্চৈবং বিনা ।  
 কল্যাতে মমুজৈরক্ৰান্তং পরিত্যজ মন্দিরম্ ॥  
 শূর্ণবাতঘটাস্তোভিঃ স্নানং বজ্জ্যধ্বং বপ্ৰধৈঃ ।  
 নখাগ্রমলিগৈশ্চৈব তান্ যাহি হতলক্ষণান্ ॥

দেশাচারান্ সময়ান্ জ্ঞাত্বিধর্মং  
 জপং হোমং মন্ত্রলং দেবতেষ্টিম্ ।  
 সমাক্ শৌচং বিধিবল্লোকবাদান্  
 পুংসস্বয়া কুর্কতো যাস্ত সঙ্গঃ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যান্ দ্বঃসহং ব্রহ্মা তত্রৈবাস্তরধীয়ত ।  
 চকার শাসনং সোহপি তথা পক্ষজজ্ঞয়নঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে যক্ষানুশাসনং  
 নাম পঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

একপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

দুঃসন্তোঃস্বদ্যাবা নিষ্কিণ্টিনাম নামতঃ ।  
 জাতা কলেস্ত ভাৰ্য্যায়ামৃতৌ চাণ্ডালদর্শনাং ॥  
 তরোরণ্ডাত্তভবন্ জগদ্ব্যাপিনী যোড়শ ।  
 অষ্টৌ কুম্ভাঃ কল্যাণ্ড তথাষ্টাবতিভীষণাঃ ॥  
 দম্বাকৃষ্ণিতথোক্তিস্ত পরিবর্তস্তথাপরঃ ।  
 অস্বধৃক্ শক্ণিনৈশ্চ গজপ্রাস্তরতিস্তথা ॥  
 গৰ্ভহা শত্ৰুহা চান্যঃ কুম্ভাবাস্তনাস্তয়োঃ ।  
 কন্যাণ্যান্যাস্তথৈবাতৌ তাঙ্গাং নামানি মে শৃণু ।

নিযোজিকা বৈ প্রথমা তথৈবান্যা বিরোধিনী ।  
 স্বয়ংহারকরী চৈব ভ্রামণী ঋতুহারিকা ॥  
 শ্রুতিবীজহরে চান্যো তয়োঃ কন্যেহতিদারুণে ।  
 বিদ্বেষণাষ্টমী নাম কন্যা লোকভয়াবহা ॥  
 এতাসাং কর্ম বক্ষ্যামি দোষপ্রশমনঞ্চ যৎ ।  
 অষ্টানাম্ কুম্ভারান্গং ক্ষয়তাং দ্বিজগন্তম্ ॥  
 দম্বাকৃষ্ণিঃ প্রসূতানাং বালানাং দশনস্থিতঃ ।  
 করোতি সংহর্মমতি চিকীর্ষুর্দুঃসর্গাগমম্ ॥  
 তস্তোপশমনং কার্য্যং সুপুত্র সিতসর্ষপৈঃ ।  
 শয়নস্তোপরি ক্লেপ্তম্ভ্রাহ্মৈর্দর্শনোপরি ॥  
 হৃৎকন্ঠসৌমধীশানাং তথা সচ্ছাদ্রকীর্ণনাং ।  
 উষ্ট্রকন্ঠকথজ্ঞাহিকোমবজ্রবিধারণাৎ ॥  
 দেবদেবোভবো ব্রহ্মন্ কীর্ণনীযো জনার্দনঃ ।  
 চরাচরগুরুর্কক্ষা যা যন্ত কুলদেবতা ॥  
 অন্যগর্ভে পরান্ গর্ভান্ সদৈব পরিবর্তয়ন্ ।  
 রতিমাপোতি বাক্যক বিবর্কোরনাদেব যৎ ॥  
 পরিবর্তকসংজ্ঞোহয়ং তস্তাপি সিতসর্ষপৈঃ ।  
 রক্ষোন্নয়নজাট্যশ্চ রক্ষাং কুব্ধীত তত্ত্বিৎ ॥  
 অন্যশ্চানিলবস্তুগামদেবু ক্ষুরগোদিতম্ ।  
 শুভাশুভং সমাচটে কুশৈস্তস্ত্রাস্তাভূতম্ ॥  
 কাঁকাদিপক্ষিসংস্থেহন্যঃ শৃঙ্গালগতোহপি বা ।  
 শুভাশুভঞ্চ কুশলৈঃ কুমারোহন্যো ব্রবীতি বৈ ॥  
 তস্তাপি দুষ্টে ব্যাক্ষেপঃ প্রারম্ভস্তাণি এব চ ।  
 শুভে দ্রুততরং কার্য্যমিতি প্রাহ প্রজাপতিঃ ॥  
 গণ্ডান্তেযু স্থিতশ্চাত্মা মুহূর্তাদিঃ দ্বিজোত্তম ।  
 সর্পাবস্তান্ কুমারোহস্মি শস্ততাকানস্বয়তাম্ ॥  
 বিপোক্ত্যা দেবতাস্তাত্যা তথৈব দ্বিজসত্তম ।  
 গোমূতসর্ষপৈঃপশুনৈস্তদৃক্ষগ্ৰহপুঙ্কনৈঃ ॥  
 শস্ত্রাণাং দর্শনৈশ্চৈব প্রশমং যতি গণ্ডবান্ ।  
 গর্ভে জীবাং তথাহুজস্ত ফলনালী স্বদারুণঃ ।  
 তস্তা রক্ষা সর্বা কার্য্য নিতাং শৌচনিবেষণাং ॥  
 প্রসিদ্ধমন্ত্রলিখনাচ্ছত্ৰমাণ্যাদিধারণাং ।  
 বিশুদ্ধগেহাবগমনার্ণাঙ্গাচ্চ বৈ দ্বিজ ॥  
 তথৈব শস্ত্রহা চাত্তঃ শস্ত্রদ্বিমুপহস্তি যঃ ।  
 তস্তাপি রক্ষাং কুব্ধীত আৰ্যোপানদ্বিধারণাং ॥  
 তথাপদব্যগমনাচ্চাণ্ডালস্ত প্রবেশনাং ।  
 বহির্কলিপ্রদানাচ্চ সোদামুশ্রয়িকীর্ণনাং ॥  
 পরদারপরম্ভবাহরণাদিসু মানবান্ ।  
 নিবেজয়তি চৈবাত্মান্ কল্যা সা চ নিযোজিকা ।  
 তস্তাঃ পবিজ্ঞপঠনাং ক্রোধলোভাদিবর্জনাং ।

নিরোজয়তি মামেবু বিরোধাক্তে বিবৰ্জ্জনম্ ॥  
 দ্রাক্ষুণ্যেহন্যেন মনোত তাড়িতো বা নিযোজিক।  
 নবোজয়তোনমিতি ন গচ্ছেৎ তদ্বশং বুধঃ ॥  
 পরদারাদিসংসর্গে চিত্তমাশ্বানমেব চ ।  
 নবোজয়ত্যত্র সা মামিতি প্রাক্ষো বিচিস্তয়েৎ ॥  
 বিরোধং কুক্ষেতে চাত্তা দম্পত্যোঃ প্রীয়মাণয়োঃ ।  
 বন্ধুনাং স্নহনাং পিত্রোঃ পুত্রৈঃ সাবধিতৈশ্চ যা ॥  
 বিরোধিনী সা তত্রক্ষাং কুবীর্ত বলিকর্মণা ।  
 তথাতিবাসদহনাচ্ছাত্তাচাণিষেবণাং ॥  
 ধনাং খলাদগৃহাদোভাঃ পয়ঃ সর্পিস্তথাপরা ।  
 সমৃদ্ধিমৃদ্ধিমদ্যাদিপহস্তি চ কন্যাকা ॥  
 সা স্বয়ংহারিকেতুজ্ঞা সদাত্তর্কানতৎপরা ।  
 মহানসাদর্কসিদ্ধমদ্রাগারস্থিতঃ তথা ॥  
 পরিবিশ্রুমানঞ্চ সদা সর্ধিং ভূত্বৈচ্চ চ ভুঞ্জতা ।  
 উচ্ছেবণং মনুষ্যাণাং হরত্যয়ঞ্চ দুর্হরা ॥  
 গোত্রোত্তনেনভাশ্চ পয়ঃ ক্ষীরহারী সৈদব সা ।  
 দগ্নো বৃত্তং তিলাৎ তৈষাং সুরাগায়াং তথা সুরাস্  
 রাগং কুসুমকাদীনং কার্পাসাং সূত্রমেব চ ॥  
 সা স্বয়ংহারিকা নাম হরত্যবিরতং দ্বিজ ।  
 কুর্য্যচ্ছিখণ্ডিনো বৃন্দং রক্ষার্থং কুজিমাং স্নিয়ম্ ॥  
 ধোমায়িদেবতাদুপভক্ষমা চ পরিষ্কিয়া ।  
 কার্য্যা ক্ষীরাদিতাপ্তানামেব তদ্রক্ষণং স্মৃতম্ ॥  
 উদ্বেগং জননভান্য একস্থাননিবাসিনঃ ।  
 পুরুষস্ত তু বা প্রোক্তা ভ্রামণী সা তু কন্যাকা ॥  
 তত্ৰাথ রক্ষাং কুবীর্ত বিক্টিপৈঃ সিতসর্ষপৈঃ ।  
 আসনে শয়নে চোৰ্ণাং যত্রান্তে স তু মানবঃ ॥  
 চিস্তয়েচ্চ নরঃ পাপা নামেষা হুইচেতনা ।  
 ভানয়ত্যসকৃৎপাং ভুবঃ স্বকং সমাধিনা ॥  
 স্ত্রীণাং পুংসং হরত্যন্যা প্রবৃত্তং সা তু কন্যাকা ।  
 অথ প্রবৃত্তং সা জ্ঞেয়া দৌঃসহা ঋতুহারিকা ॥  
 কুবীর্ত তীর্থদেবৌকটৈশ্চতাপর্কস্তদাম্ভুয় ।  
 ননীসঙ্গমথাতেনু দ্বপনং তৎপ্রশান্তয়ে ॥  
 স্মৃতিঞ্চাপহরত্যন্যা স্ত্রীণাং সা স্মৃতিহারিকা ।  
 বিবিক্তদেশসেবিত্বাং তন্ত্ৰাশ্চোপশমো ভবেৎ ॥  
 বীজাপহারিণী চান্যা জীপুঃসোরতিভীষণা ।  
 মেধ্যান্নভোজনৈঃ স্নানৈস্তন্ত্ৰাশ্চোপশমো ভবেৎ ॥  
 অষ্টমী শ্বেষণী নাম কন্যা লোকভয়বহা ।  
 বা করোতি সন্নদিতং নরং সারীমথাপি বা ॥  
 মধুকীরমৃতাক্তাঃ শান্ত্যর্থং হোময়েৎ তিলান্  
 কুবীর্ত মিত্রবিকাক তথেষ্টিং তৎপ্রশান্তয়ে ॥

এতেষাং কুমারাণাং কন্যানাং দ্বিষসত্তম ।  
 অষ্টত্রিংশদপত্যানি তেষাং নামানি মে শৃণু ॥  
 দস্তাকুণ্ডেরভূৎ কন্যা বিজ্ঞা কলহা তথা ।  
 অবজ্ঞানুতদ্বটৌর্কির্বিজ্ঞা তৎপ্রশান্তয়ে ॥  
 তামেব চিস্তয়েৎ প্রাক্তঃ প্রায়তঞ্চ গৃহী ভবেৎ ।  
 কলহা কলহং গেহে কেরোত্যবিরতং নৃণাম্ ॥  
 কুটুশনাশহেতুঃ সা তৎপ্রশান্তিং নিশাময় ।  
 দুর্কাকুবান্ মধুস্বতক্ষীরাতান্ বলিকর্মণি ॥  
 বিক্টিপেচ্ছুচুচৈবানলং মিত্রঞ্চ কীর্তয়েৎ ।  
 ভূতানাং মাহুতিঃ সর্ধিং বালকানান্ত শান্তয়ে ॥  
 বিদ্যানাং তপসাত্তৈব সংযমস্ত যমস্ত চ ।  
 কৃষাং বাণিজ্যাভে চ শান্তিং কুর্ষত্ব মে সদা ॥  
 পুজিতাশ্চ যথান্যায়ং তুষ্টিং গচ্ছত্ব সর্ধশঃ ।  
 কুয়াণ্ডা ষাতুশানশ্চ যে চান্যে গণসংজিতাঃ ॥  
 মহাদেবপ্রসাদেন মহেশ্বরমতেন চ ।  
 সন্ম এতে নৃণাং নিত্যং তুষ্টিমাত্র ব্রজন্ত তে ॥  
 তুষ্টি সর্ধং নিরন্তরং হুত্বং ব্রহ্মহুতম্ ।  
 মহাপাতকজং সর্ধং যচ্চান্যাবিষ্মকারণম্ ॥  
 তেষামেব প্রসাদেন বিদ্যা নশ্তত্ব সর্ধশঃ ।  
 উদাহেবু চ সর্ধেবু বুদ্ধিকর্ম্ম চৈব হি ॥  
 পুণ্যায়ুষ্ঠানযোগেবু শুকদেবার্কনেনু চ ।  
 জপযজ্ঞবিধানেনু যানাহ চ চতুর্দশ ॥  
 শবীবারোগ্যাভোগায়ু স্বধদানধনেনু চ ।  
 বুদ্ধবালাভুরেষেব শান্তিঃ কুর্ষত্ব মে সদা ॥  
 নোমাষুগৌ তথঃস্তোত্রাধিঃ সবিতা চানিলানর্ণো ।  
 তথোক্তেঃ কালজিহোহভূৎ পুজ্যন্তালনিকৈতনঃ ॥  
 সা বেমাং জননীসংস্তানসাদুন্ বিবাপতে ।  
 পরিবর্তন্তুতো হৌ তু বিকৃপবিকৃতো দ্বিজ ॥  
 হৌ তু বৃক্ষাগ্রপরিখাপ্রাকারান্তোদিসংশ্রয়ো ।  
 গুর্কিণাঃ পরিবর্তং হৌ কুরুতঃ পাদপাদিসু ॥  
 ক্রৌষ্টিকে পরিবর্তন্তা গর্ভাক্রামো যথোদয়াৎ ।  
 ন বৃক্ষকৈব নৈবাক্রিঃ ন প্রাকারং মহোদয়ম্ ॥  
 পরিখাং বা সমাক্রামেদবলা গর্ভধারিণী ।  
 অঙ্গধুকু তনয়ং লেভে পিতুনং নাম নামতঃ ॥  
 সোহস্থিমজ্জাগতঃ পুংসাং বলমস্তাজিতাশ্বানাম্ ।  
 শ্রোনকাককপোতাংশ্চ গুণ্ডোলুৈকশ্চ বৈ স্ততান্ ॥  
 অবাপ শকুনিঃ পঞ্চ জগৃহস্তান্ সুরাসুরাঃ ।  
 শ্রোনঃ জগ্রাহ মৃত্যুশ্চ কাকং কালো গৃহীতবান্ ॥  
 উলূকং নিঋতিশ্চৈব জগ্রাহতিভরাবহম্ ।  
 গৃধ্রং ব্যাধিতদীশোহিৎ কপোতঞ্চ স্বয়ং যমঃ ॥

এতেষামেব চৈবেদ্যাক্তা ভূতাঃ পাপোপপারনে ।  
 তস্মাচ্ছোনাদয়ো যন্ত নিলীয়েয়ুঃ শিরস্যথ ।  
 তেনায়রক্ষণায়ালঃ শাস্তিঃ কুর্যাদ্বিজোত্তম ॥  
 গেহে প্রসূতিরেতেবাং তদ্বদীড়িববেশনম্ ।  
 নরন্তং বর্জ্যয়েদেহং কপোতাকাস্তনস্তকম্ ॥  
 শ্বেনঃ কপোতো গৃধ্রস্ত কাকোলুকো গৃহে দ্বিজ ।  
 প্রবিষ্টঃ কথয়েদন্তং বসতাং তত্র বেশানি ॥  
 ঈদৃক্ পরিতাজ্জেনোহং শাস্তিঃ কুর্যাদে পণ্ডিতঃ ।  
 স্বপ্নেহপি হি কপোতস্ত দর্শনং ন প্রশস্ততে ॥  
 বড়পত্যানি কথ্যস্তে গণ্ডকাস্তবতেতথা ।  
 স্ত্রীণাং রজস্তবদনং তেবাং কাণাশ্চ মে শৃণু ॥  
 চতুর্থাহানি পূর্দ্বাণি তথৈবাত্মং জয়োদশ ।  
 একাদশ তথৈবাত্মদপত্যং তস্ত বৈ দিনে ॥  
 জ্ঞানদিনাভিগমনে শ্রাক্ষাননে তথাপবে ।  
 পর্কষথাং তস্মাং তু বর্জ্য্যাত্ততানি পণ্ডিতৈঃ ॥  
 গর্ভহন্তঃ স্ত্রুতো নিম্নো মোহনী চাপি কথকা ।  
 প্রবিশু গর্ভনন্ত্যেকো ভুঙ্কু মোহয়তেহপরা ॥  
 জায়ন্তে মোহনাং তস্তাঃ সর্কমণ্ডুককচ্চপাঃ ।  
 সয়ীস্থপাণি চাত্তানি পুরীষমথবা পুনঃ ॥  
 যথানান্ গুল্মিণীমাংসমশ্ব বানাসমংযতান্ ।  
 বৃক্ষচ্ছায়াশ্রয়াং রাত্রাবর্থবা ত্রিচতুপথে ॥  
 গ্রশানকটভূমিষ্ঠামুত্তরীয়বিবজ্জিতাস্ ।  
 রদ্যমানাং নিশীথেষথ অবিশেষং তানসৌ দ্বিয়ন্ ।  
 শস্ত্রহস্ততথৈবৈকঃ ক্ৰুদ্ধকো নাম নানতঃ ।  
 গুপ্তজিঃ স সদা হস্তি লক্কা রকুং শৃণু তৎ ॥  
 অনঙ্গলাদিনারগুেষু বপতে চ যঃ ।  
 ক্ষেত্রেষুগ্রবেশং বৈ করোত্যন্তোপসঙ্গিন্ ॥  
 তস্মাং কল্পঃ স্প্রশস্তে দিনেভ্যর্জ্য নিশাকরম্ ।  
 কুর্গাদারস্তমুপ্তিঞ্চ ধৈর্যন্তঃ সহায়বান্ ॥  
 নিযোজিকৈতি বা কথ্য হুংসহস্ত ময়োদিতা ।  
 জাতং প্রচোদিকাসংগং তস্তাঃ কথ্যচতুর্থম্ ॥  
 নতোন্নতপ্রমত্তান্ত নরা নাথ্যস্ত তঃ সবা ।  
 সমাবিশন্তি নাশায় চোদয়ন্তীহ দারুণম্ ॥  
 অদর্শং ধর্মকপেণ কামক্ষাকামরূপণম্ ।  
 অনর্থকার্যরূপেণ মোক্ষকামোক্ষরূপণম্ ॥  
 ভুক্ষিতীতা বিনা শৌচং দর্শয়ন্তি পৃথঙ্ নরান্ ।  
 ব্রাহ্ম্যস্তে তাভিরষ্টাভিঃ পুরুষার্থাং পৃথঙ্ নরাঃ ॥  
 তাসাং প্রবেশশ্চ গৃহে সন্ধ্যাক্ষেপু উত্থরে ।  
 ধাত্রে বিদ্যাতে চ বনির্যত্র কালে ন দীয়তে ॥  
 ভুঞ্জতাং পিবতাং বাপি সন্ধিভিজ্জিবপ্রাণৈঃ ।

নরনারীষু সংক্রান্তিস্তাসামাশ্ৰিতজায়তে ॥  
 বিরোদিষ্ঠাশ্রয়ঃ পুত্রাশ্চোদকো গ্রাহকস্তথা ।  
 তমঃপ্রচ্ছাদকশাস্ত্রতৎস্বরূপং শৃণু মে ॥  
 প্রদীপটেলসংসর্গদৃষিতে লভ্যতে তপাণ  
 মুখলোলুপলে বত্র পাতুকে বাসনে প্রিয়ঃ ॥  
 শূর্ণবাত্রাদিকং যত্র পদাঙ্কযা তথাসনম্ ।  
 যত্রোপলিপ্তকানর্য বিহারঃ ক্রিয়তে গৃহে ॥  
 দর্কীমুখেন যত্রাগ্নিরাদতে হত্ব নীয়তে ।  
 বিরোদিনীসুতাস্তত্র বিজ্ঞস্তে প্রচোদিতাঃ ॥  
 একো জিহবাগতঃ পুংসাং স্ত্রীণাঞ্চালীকসত্যবান্ ।  
 চোদকো নাম স প্রোক্তঃ পৈত্তন্তং ক্রুতে গৃহে ॥  
 অবদানকৃতশচান্যঃ শ্রবণহোহিতিক্রমতিঃ ।  
 কথোতি গ্রহণং তেবাং বচসাং গ্রাহকস্ত সঃ ॥  
 আক্রম্যানো মনো মনাং তমসাক্ষাৎ কুর্মতিঃ ।  
 ক্রোণং জনয়তে বস্ত্র তমঃপ্রচ্ছাদকস্ত সঃ ॥  
 স্বয়ংহার্যাস্ত চৌর্যোণ জনিতং তনয়ত্রয়ম্ ।  
 সর্পহার্যাক্ষহারী চ বীর্ষহারী তথৈব চ ॥  
 অনাচাস্তগৃহেষ্টে মন্দাচারগৃহেষু চ ।  
 অপ্রফালিতশাদেযু প্রবিশংস্ব মহানসম্ ॥  
 খলেষু গোষ্ঠেষু চ বৈ জোহো যেষু গৃহেষু বৈ ।  
 তেষু সর্পে বপান্যায়ং বিহরন্তি রমন্তি চ ॥  
 ভ্রামণ্যাস্তনয়শ্বেকঃ কাকজন্ত ইতি স্মৃতঃ ।  
 তেনাবিষ্টো রতিং সর্কো নৈব প্রাপ্নোতি বৈ পুবে  
 ভুঞ্জন্ যো গায়তে মৈত্রে গায়তে হসতে চ যঃ ।  
 সন্ধ্যামৈথুনিরেকৈব নরমাংসমতি বিজঃ ॥  
 কন্যাশ্রয়ং প্রহৃতা গা বা কন্যা শত্ৰুহারিণী ॥  
 একা কুচহবা কন্যা অন্যা ব্যঞ্জনহারিকা ।  
 তৃতীয়া তু সমাখ্যাতা কন্যা জাতহারিণী ॥  
 যন্তা ন ক্রিয়তে সর্কঃ সমাখ্যেবাহিকো বিধিঃ ।  
 কান্যাতীতোহপবা তস্তা হরত্যেকা কুচশ্রম্ ॥  
 সমাক্ শ্রাদ্ধমদত্তা চ তথানার্ক্য চ মাতরম্ ।  
 বিবাহিতায়াঃ কন্যায়া হরতি ব্যঞ্জনং তথা ॥  
 অগ্নাশ্বশূন্যে চ তথা বিধুপে স্তিতিকাগৃহে ।  
 অদীপশস্ত্রমূলে ভূতিস্বর্ষপবজ্জিতে ॥  
 অহুপ্রবিশু সা জাতমপদ্যাত্মশস্ত্রবন্ম ।  
 ক্ষণপ্রসবিনী বাসং তত্রৈবোৎসৃজতে বিজ ॥  
 সা জাতহারিণী নাম স্ত্রবোরা পিশিতাশনা ।  
 তস্মাং সংরক্ষণং কার্য্যং বত্নতঃ স্তিতিকাগৃহে ॥  
 স্তিতিকাশ্রয়তানাক শূন্যাগারনিষেবণাং ।  
 অপহন্তি স্ততন্তুস্তাঃ প্রচোদা নাম নামতঃ ॥

গোত্রেভ্যন্তস্ত সন্ততা লীকাঃ শতমহত্বশঃ ।  
 চণ্ডালযোনয়চাঠৌ দণ্ডপাশাতিভীষণাঃ ॥  
 ক্ষুধাবিষ্টান্ততো লীকান্তাশ্চ চণ্ডালযোনয়ঃ ।  
 অভাধাবন্ত চানোন্যমন্তুকামাঃ পরম্পরম্ ॥  
 প্রচণ্ডো বাগ্ধিহা তু তান্তাশ্চণ্ডালযোনয়ঃ ।  
 সময়ে স্থাপয়ামাস যাদুশে তাদৃশং শূণ্ ॥  
 অন্যপ্রভৃতি লীকানামাবাসং যো হি দাস্ততি ।  
 দণ্ডং তস্তাহমতুলং পাতয়িষ্যে ন সংশয়ঃ ॥  
 চণ্ডালযোন্যাবসথে লীকা যা প্রসবিষ্যতি ।  
 তদ্যশ্চ সন্ততিঃ সর্পা সা চ সদ্যো নশিষ্যতি ॥  
 প্রমত্তে কন্যকে যে তু জীপুংসোবীজহারিণী ।  
 বাতরূপামরূপাকু তস্যাঃ প্রহরণস্ত তে ॥  
 বাতরূপা নিষেকান্তে সা যদৈশ্চ ক্ষিপতে স্ততম্ ।  
 স পুমান্ বাতশ্চক্রয়ং প্রযাতি বনিতাপি বা ॥  
 তথৈব গচ্ছতঃ সদ্যো নির্বীজহরূপকপয়া ।  
 অন্নাতান্শী নরো যোহসৌ তথা চাপি বিযোনিগঃ ॥  
 বিধেবিগী তু বা কন্যা ভুক্তীকুটিগাননা ।  
 তস্যা হৌ তনরৌ পুংসামগকারপ্রকাশকৌ ॥  
 নির্বীজহরূ নরো যাতি নারী বা শৌচবর্জিতা ।  
 গৈন্তন্যাভিরতঃ লোলমসজ্জলেননিষেবিশম্ ॥  
 পুরুষদেবিশিষ্টকৌ নরমাক্রম্য তিষ্ঠতঃ ।  
 নাতা ভায়া তথা মিষ্টৈবতীষ্টৈঃ সজ্জনৈঃ পটৈঃ ॥  
 বিবিষ্টৌ নাশমায়াতি পুরুষো ধর্ম্মতোহর্থতঃ ।  
 একস্ত স্বগুণাল্লোকে প্রকাশয়তি পাণকুং ॥  
 দ্বিতীয়স্ত গুণান্ মৈত্রীং লোকস্তামগকর্ষতি ।  
 ইতোতে দৌঃসভাঃ সর্পে যক্ষণঃ সন্তনাবথ ।  
 পাপাচারঃ সমাখ্যাতা যৈর্কর্যাপ্তমখিলং জগৎ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দৌঃসহোংপত্তি-  
 সমাপনং নাটমকপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যেব তামসঃ সর্গো ব্রহ্মণোহব্যাক্তজন্মনঃ ।  
 রুদ্রসর্গঃ প্রবক্ষ্যামি তন্মে নিগদতঃ শূণ্ ॥  
 কল্পাদাব্যজ্ঞনস্তস্যং স্ততং প্রধায়তঃ প্রভোঃ ॥  
 প্রাহরাণীদথাকৈবস্য কুমারো নীললোহিতঃ ।  
 রুরোদ সুরং সোহপ্ দ্রবংশ বিজসন্তম ॥

কিং বোধিত্বোতি তং ব্রহ্মা রুদ্রসং প্রভাবাচ হ ।  
 নাম দেহীতি তং সোহপ্ প্রভাবাচ জগৎপত্তিম্ ॥  
 রুদ্রসং দেব নাম্যসি মা যৌদৌর্দ্ধিধ্যামাবহ ।  
 এবমুক্তস্ততঃ সোহপ্ সপ্তকৃষ্ণো রুরোদ হ ॥  
 ততোহন্যানি দদৌ তন্মে সপ্ত নামানি বৈ প্রভুঃ  
 স্থানানি চৈবানন্তঃনাং পত্নীঃ পুত্রাশ্চ বৈ বিজ ॥  
 ভবং সর্গং তথেশানং তথা পত্নিপতিং প্রভুঃ ।  
 ভীমমুগং মহাদেবমুবাচ স পিণ্ডামহঃ ॥  
 চক্রে নামান্যত্বেতানি স্থানান্যেষাং চকাং হ ॥  
 সূর্য্যো জগৎ মহী বহির্কর্য্যাকাশমেব চ ।  
 দীক্ষিতো ব্রাহ্মণঃ সোম ইত্যেতাস্তনবঃ ক্রদাত ॥  
 সূর্য্যলো তথৈবাম্মা বিবেকী চাপরাঙ্গদা ॥  
 সীহা দিশস্তথা দীক্ষা যোহিগী চ যথাক্রমম্ ।  
 সূর্য্যাদীনং বিজশ্রেষ্ঠ রুদ্রদেবানামভিঃ সহ ॥  
 শট্টনশ্চরস্তথা শুক্রে লোহিতাক্ষো মনোজবঃ ।  
 বৃন্দঃ সর্গোহপ্ সন্তানো বৃশ্চাক্ষরূপম্ ॥  
 এবম্প্রকারো রুদ্রেহদৌ সত্যং ভাষ্যামবিনত ।  
 দক্ষকোপাক ততাজ্জ সা সত্যং কলেবরম্ ॥  
 হিমবদ্ভূতি সাভ্রম্মোদায়ং বিজসন্তম ।  
 তস্যা ভাতা তু মৈনাকঃ সখ্যাক্ষোদেবরুদ্রমঃ ।  
 উপযেমে পুনর্নৈশ্চানমন্যায় ভগবান্ ভবঃ ॥  
 দেবৌ দাতাবিধাতরৌ ভূগোঃ খ্যাতিরন্থয়ত ।  
 শ্রিয়ঞ্চ দেবদেবস্য পত্নী নারায়ণস্য বা ॥  
 আযতিনিয়তিশ্চৈব মেয়োঃ কন্যে মহাশ্রমঃ ।  
 দাতাবিধাত্রেস্তে ভার্য্যে তয়েজ্জ্যোতৌ স্ততাবুভৌ  
 প্রাণৈশ্চৈব মুকুতচ পিতা মম মহাবলঃ ।  
 মনস্বিন্যামহং তস্যাং পুত্রো বৈবশিরা মম ॥  
 পুত্রবত্যাং সমভবৎ প্রাণস্যাপি নিবোধ মে ।  
 প্রাণস্য দ্যুতিমান পুত্র উৎপন্নস্তস্য চাত্মজঃ ॥  
 অজরাশ্চ তয়োঃ পুত্রাঃ পোত্রাশ্চ বহুবোহভবন ।  
 পত্নী মরীচেঃ সন্ততিঃ পৌর্ণমাসমস্থয়ত ।  
 বিরজাঃ পরতশ্চৈব তস্য পুত্রৌ মহাশ্রমঃ ।  
 তয়োঃ পুত্রাঃস্ত বক্ষিষ্যে বংশসংকীর্ণনে বিজ ॥  
 স্তুতিশাস্ত্রিরসঃ পত্নী প্রমত্তা কন্যাকান্তথা ।  
 সিনীবালী কুরুশ্চৈব রাক্ষা চাহুমতী তথা ॥  
 জনস্থ্য তথৈবাজেজ্জ্ঞে পুত্রানকল্পমান ॥  
 নোমং কুর্য্যাসদৈকৈব দত্তাজেজ্জ্যেয যোগিনম্ ॥  
 প্রীত্যাং পুত্রস্তাভার্য্যায়ং দত্তোল্লিস্তং  
 তোহিতবৎ ।  
 পূর্ব্বজন্মনি সোগন্ত্যঃ স্তুতঃ স্বায়ত্ত্ববেহস্তব ॥

কর্দমশারীরশ্চ সহিষ্ণুশ্চ সূতব্রহ্মম্ ।

নমা তু সূর্যবে ভার্গো পুণহস্য প্রজাপতেঃ ॥

ক্রতোস্ত সন্নতির্ভার্গা বা লখিগ্যানস্বয়ত ।

যষ্টির্ধানি সহস্রাণি ঋষীণামৃক্কিরেতসাম্ ॥

উজ্জায়াক্ত বশিষ্ঠস্ত সপ্তাঙ্গায়স্ত বৈ সূতাঃ ।

রজোগাতোজ্জিহ্বাশ্চ সবলশ্চানবস্তথা ॥

সুতপাঃ শুক ইতোতে সর্কৈ সপ্তর্ষয়ঃ স্বতাঃ ।

যেহসাবগিরভীমানী ব্রহ্মণস্তনগোহগ্রজঃ ॥

তস্যৎ স্বাহা সূতান্ লেভে ত্রাহুনারৌজস্যো বিজ

গাবকং পবনানঞ্চ শুচিকাপি জলাশিনম্ ॥

তোহস্ত সন্ততাবনো চত্বারিংশঞ্চ পঞ্চ চ ।

কথ্যন্তে বহুশেষ্টে পিতা পুত্রস্ত্রয়ঞ্চ যৎ ॥

এবমেকোনিপক্যশদুজ্জয়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

পিতরো ব্রহ্মণা সৃষ্টা য়ে বাখ্যাতা ময়া তব ॥

অগ্নিষাষ্টা বর্হিষদোহনয়য়ঃ সাগরশ্চ য়ে ।

তেতাঃ স্বধা সূতে জজ্ঞে সেনাং বৈদ্যারিণীং তথা ।

তে উভে ব্রহ্মবারিষ্ঠৌ বোধিষ্ঠৌ চাপ্যুভে বিজঃ

উত্তমজ্ঞানসম্পন্নে সর্কৈঃ সমুদিতে শুভৈঃ ॥

ইত্যেযা দক্ষকৃত্যানাং কথিতাপত্যাস্ততিঃ ।

শ্রদ্ধাবান্ সংস্মরয়েতানানপত্যোহভিজায়তে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে কৃত্তসর্গাভিধানো

নাম বিশকাংশোদ্যায়ঃ ।

— —

ত্রিপক্যশোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

কৌটুকিকবাচ ।

স্বায়ম্ভুবঃ অগাখ্যাতমেতম্ভবস্তবঞ্চ যৎ ।

তদহং ভগবন্ সম্যক্ শ্রোতুমিচ্ছামি কথ্যাতাম্ ॥

মদন্তরপ্রমাণঞ্চ দেবী দেবর্ষয়স্তথা ।

যে চ ক্ষিতীশা ভগবন্ দেবেন্দ্রশ্চৈব যস্তথা ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মদন্তরাণাং সংখ্যাতা সাধিকা হেকসপ্ততিঃ ।

মাহুষণে প্রমাণেন শ্রুণু মদন্তরঞ্চ মে ॥

হিন্দ্রংকোটাশ্চ সংখ্যাতাঃ সহস্রাণি চ বিংশতিঃ

সপ্তষষ্টিস্তথান্যানি নিযুতানি চ সংখয়া ।

মদন্তরপ্রমাণঞ্চ ইতোতং সাধিকং বিনা ॥

অষ্টৌ শতসহস্রাণি দিব্যায়া সংখয়া স্তুতম্ ।

সহস্রাণি সহস্রাণি সহস্রাণিকানি চ ॥

স্বায়ম্ভুবো মহুঃ পূর্কঃ মহুঃ স্বারোচিষস্তথা ।

ঔত্তমস্তামসশ্চৈব বৈবতশ্চাক্ষবস্তথা ॥

যভেতে মনবোহীতীতান্তথা বৈবস্বতোহধুনী ।

সাবর্ণিঃ পঞ্চ রোচাশ্চ ভৌত্যাশ্চাধ্বমিনস্বমী ॥

এতেষাং বিস্তরং ভূমৌ মদন্তরপরিগ্রহে ।

বক্ষ্যে দেবানুঘীংশৈচব যক্ষেন্দ্রাঃ পিতরশ্চ য়ে ॥

উৎপত্তিং সংগ্রহং ব্রহ্মন্ ক্রয়তামস্ত স্তুতিঃ ।

যচ্চ তেযানভূৎ ক্ষেত্রং তৎপুজ্যাণাং মহাত্মনাম্ ॥

মনোঃ স্বায়ম্ভুবস্যানু দশ পুজ্যস্ত তৎসমাঃ ।

যৈরিয়ং পৃথিবী সর্কী সপ্তবোপা সপর্কতা ॥

সমমুজ্জাকরবতী প্রতিবর্ষং নিবেশিতা ।

স্বায়ম্ভুবেহস্তবে পূর্কমাংদ্যে ত্রোতায়ুগে তথা ॥

প্রিয়ব্রতস্যা পুত্রোত্তৈঃ পৌত্রৈঃ স্বায়ম্ভুবস্যা চ ।

প্রিয়ব্রতং প্রজ্ঞাবত্যং বীর্যং কন্যা ব্যজায়ত ॥

কন্যা সা তু মহাভাগী কর্দমস্য প্রজাপতেঃ ।

কন্যে য়ে দশ পুজ্যশ্চ সত্রাহি কৃকী চ তে উভে ॥

তয়োর্কৈ ভ্রাতঃ শূরাঃ প্রজাপতিসমা দশ ।

অগ্নীশো মেধাতিথিশ্চ বপুশ্চাংশ তথাপরঃ ॥

জ্যোতিষ্মান্ দ্যুতিমান্ তব্যঃ সবনঃ সপ্ত এব তে

প্রিয়ব্রতোহভাধিকং তান্ সপ্ত সপ্তস্ব পার্ধিবান্ ॥

দ্বীপেষেতেষু ধর্ম্মেণ দ্বীপাংশৈচব নিবোধ মে ।

জম্বদ্বীপে তথাগীগ্রং রাজানং কৃতবান্ পিতা ॥

পুষ্কদ্বীপেশ্বরশ্চাপি তেন মেধাতিথিঃ কৃতঃ ।

শাল্যালে তু বপুশ্চত্বং জ্যোতিষ্মন্তং কুশাহরয়ে ।

ক্রৌঞ্চদ্বীপে দ্যুতিমন্তং ভবান্ শাকাহরয়েষ্বরম্

পুষ্করাধিপতিঞ্চাপি সবনং কৃতবান্ সূতম্ ॥

মহাবীতো দাতকিশ্চ পুষ্করাধিপতেঃ সূতো ।

দ্বিধা কৃত্বা তয়োর্কর্ষং পুষ্করং সংন্যবেশয়ৎ ॥

ভবস্য পুত্রাঃ সপ্তাসন্ মাসতস্তান্ নিবোধ মে

জলরশ্চ কুমারশ্চ সূকুমারো বনীয়কঃ ॥

কুশোত্তরোহথ মেধাবী সপ্তমস্ত মহাক্রমঃ ।

তন্মামকানি বর্ষাণি শাকদ্বীপে চকার সং ॥

তথা দ্যুতিমতঃ সপ্ত পুজ্যাশ্চ তং নিবোধ মে

কুশলো মহুগশ্চোঞ্চঃ প্রাক্যাবশ্যার্থকারকঃ ॥

মুনিশ্চ দুশ্ভিষ্টশ্চৈব সপ্তমঃ পরিকীর্তিতঃ ।

তেষাং স্বনামধেয়ানি ক্রৌঞ্চদ্বীপে তথাবতব্ ।

জ্যোতিষ্মন্তঃ কুশদ্বীপে পুজ্যনামাকিতানি বৈ ।

তজ্জাপি সপ্ত বর্ষাণি তেযাং নামানি মে শ্রুণু ॥

উদ্ভিদং বৈষ্ণবকৈব স্বরথং লখনং তথা ।

যুতিমংপ্রজাকরকৈব কাশিগচ্চাপি সপ্তমম্ ॥

। প্রমত্তঃ সূতা সঙ্ঘ শাখ্যলেশা চাভবন্ ।  
 শতশচ হরিতশ্চৈব জীমূতো রোহিতস্তথা ॥  
 বহ্নাতো মানসশ্চৈব কেতুমান্ সপ্তমন্তথা ।  
 চৈথৈব শাখ্যলৈ তেষাং সমনামানি সপ্ত বৈ ॥  
 । প্ত মেঘাতিপেঃ পুত্রাঃ প্রক্ষদীপেখরুদ্রা বৈ ।  
 মেঘাঃ নামাক্শিতৈর্কর্ষৈঃ প্রক্ষদীপস্ত সপ্তথা ॥  
 পূর্ষঃ শাকভবং বর্ষং শিশিরস্ত্রুত্বোদয়ম্ ।  
 আনন্দঞ্চ শিবকৈব ক্ষেমকঞ্চ ক্রবং তথা ॥  
 প্রক্ষদীপাদিভূতেষু শাকদীপান্তিমেষু বৈ ।  
 স্ত্রয়ঃ পঞ্চস্র ধর্ম্মশ্চ বর্ণাশ্রমবিভাগজঃ ॥  
 নিতাঃ স্বাভাবিকশ্চৈব অহিংসাবিধিবর্জিতঃ ।  
 পঞ্চশ্চেতেষু বর্ষেষু সর্বং সাধাবণং স্মৃতম্ ॥  
 অগ্নিধার পিতা পূর্ষর্জিষ্মদীপং দদৌ দ্বিজঃ ।  
 তস্য পুত্রা বহুবুর্হি প্রজাপতিসমা নব ॥  
 জ্যোষ্ঠো নাভিরিতি খ্যাতস্তস্য কিম্পুরুষোহুচ্ছ্রুতঃ ।  
 হরিবর্ষস্ত্রীযস্ত চতুর্থোহুদ্ভিদিলারুতঃ ॥  
 রম্যশ্চ পঞ্চমঃ পুত্রো হিরণ্যঃ ষষ্ঠ উচ্যতে ।  
 কুশস্ত সপ্তমন্তেষাং ভদ্রাশ্রমশাঠমঃ স্মৃতঃ ॥  
 নবমঃ কেতুমানশ্চ তন্নামা বর্ষসংস্থিতিঃ ।  
 যানি কিম্পুরুষাখ্যানি বর্জয়িত্বা হিমালয়ম্ ॥  
 তেষাং স্বভাবতঃ সিদ্ধিঃ স্রবপ্রায়া হযদ্রতঃ ।  
 বিপর্যায়ো ন তেষুস্তি জরাসুতৃত্যভয়ং ন চ ॥  
 ধর্ম্মধর্ম্মো ন তেষান্তাং নোত্তমাদমমধ্যমাঃ ।  
 ন বৈ চতুষুগাবস্থা নার্ত্ববা ঋতবো ন চ ॥  
 অমীত্রহনোনিভেষ্ট ঋষভোহুভূং সূতো দ্বিজ ।  
 ঋষভান্তরতো জজ্ঞে বীরঃ পুত্রশতাবরঃ ॥  
 নোহভিষিচার্ঘ্যতঃ পুত্রং মহাপ্রাজ্ঞ্যমান্বিতঃ ।  
 তপস্তপে মহাভাগঃ পুলহশ্রমসংশ্রয়ঃ ॥  
 হিমালয়ে দক্ষিণং বর্ষং ভরতঃ পিতা দদৌ ।  
 তস্যাত্তু ভারতং বর্ষং তস্তা নান্না মহাস্মনঃ ॥  
 ভরতপাত্ত্বং পুত্রঃ স্মৃতির্নাম দার্শনিকঃ ।  
 তস্মিন্ বাজঃ সমাশ্রয় ভবতোহপি বনং যযৌ ॥  
 এতেষাং পুত্রপৌত্রৈস্ত সপ্তদীপা বহুকরা ।  
 প্রিয়ব্রতস্ত পুত্রৈস্ত ভূক্তা স্বায়ম্ভুবেহস্তরে ॥  
 এষ স্বায়ম্ভুবঃ সর্গঃ কথিতস্তে দ্বিজোত্তম ।  
 পূর্বমমন্তরে সমাক্ কিমন্তং কথয়ামি তে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মন্বন্তরকথনং  
 নাম ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

চতুঃপকাশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ক্রোষ্টুকিরবাচ ।

কতি দ্বীপাঃ সমুদ্রা বা পর্বতা বা কতি দ্বিজ ।  
 কিমন্তি চৈব বর্ষানি তেষাং নদাশ্চ কা মুনে ॥  
 মহাহৃতপ্রমাণঞ্চ লোকালোকং তথৈব চ ।  
 পর্যায়ং পরিমাণঞ্চ গতিং চন্দ্রার্কয়োরাপি ॥  
 এতৎ প্রজ্ঞহি মে সর্বং বিস্তরেণ মহামুনে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 শতাব্দিকোটবিত্তারা পৃথিবী কুৎসশো দ্বিজ ।  
 তস্তা হি স্থানমখিলং কথয়ামি শৃণুহ তৎ ॥  
 যে তে দ্বীপা ময়া প্রোক্তা জম্বুদীপাদয়ো দ্বিজ ।  
 পুরাণা মহাভাগ শৃণুযাঃ বিস্তরং পুনঃ ॥  
 দ্বীপাং তু দ্বিগুণো দ্বীপো জম্বুঃ প্রকোহিহ শাখ্যলঃ  
 কুশঃ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুরুষদীপ এব চ ॥  
 লবণেশ্বরাসর্পির্দ্বিহুগুণলোকিত্তিঃ ।  
 দ্বিগুণৈর্দ্বিগুণৈর্বৃক্ষা সর্বতঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥  
 জম্বুদীপস্ত সংস্থানং প্রবক্ষ্যেহহং নিবোধ মে ।  
 লক্ষমেকং যোজনানান্যং বৃন্তৌ বিস্তারদৈর্ঘ্যতঃ ॥  
 হিমবান্ হেমকূটশ্চ ঋষভো মেরুয়েব চ ।  
 নীলঃ শ্বেতস্তথা শূদ্রী সপ্তাশ্বিন বর্ষপর্বতাঃ ॥  
 শৌ লক্ষযোজনায়ামৌ মধ্যে তত্র মহাচলৌ ।  
 তয়োর্দক্ষিণতো যৌ তু যৌ তথোত্তরতো গিরী ।  
 দশভির্দিশভিন্দ্ৰিটৈঃ সহস্রৈস্তৈস্ত পৰম্বরম্ ॥  
 দিশাহস্রোচ্ছ্রুয়াঃ সর্বৈ তা দবিস্তারিণশ্চ তে ।  
 সমুদ্রাঃ প্রবেষ্টাশ্চ বডশ্বিন বর্ষপর্বতাঃ ॥  
 দক্ষিণোত্তরতো নিম্না মধ্যে তুলায়তা ক্রিতিঃ ॥  
 বিদ্যাদৈ দক্ষিণে ত্রিণি ত্রিণি বর্ষানি চোত্তরে ।  
 ইলাব্রতং তরোর্দধ্যে চন্দ্রাব্দিকারবং স্থিতম্ ॥  
 ততঃ পূর্ণেণ ভদ্রাখং কেতুমানশ্চ গচ্চিমে ।  
 ইলাব্রতস্ত মধ্যে তু মেরুঃ কনকপর্বতাঃ ॥  
 চতুরশীতিসাহস্রস্তমোচ্ছ্রায়া মহাগিরেঃ ।  
 প্রবিষ্টঃ সোড়শাধস্তা দ্বিতীর্ণং সোড়শৈব তু ॥  
 শরাবসংস্থিতত্বাক ঋজিঃশম্বুর্দ্ধি বিস্তৃতঃ ।  
 তুরঃ পীতোহসিতো রক্তঃ প্রোচ্যামিষু যথাক্রমম্ ॥  
 বিপ্রো বৈষ্ণবস্তথা শূদ্রঃ ক্ষত্রিয়শ্চ সর্ববর্তঃ ।  
 তস্যোপরি তথৈবাষ্টৌ পূর্ষাদিষু যথাক্রমম্ ॥  
 ইন্দ্রঃ দিলোকপালান্যং তদ্রূপে ব্রহ্মণঃ সভা ।  
 যোজনানান্যং সহস্রানি চতুর্দশ সমুচ্ছ্রিতা ॥

অমৃতোচ্ছ্রায়স্তস্যাদন্তথা বিকৃতপৰ্শ্বতঃ ।  
 প্রাচাদিষু ক্রমেষ্টৈব মন্দরো গন্ধমাদনঃ ॥  
 বিপুলশ্চ সুপার্শ্বশ্চ কেতুপাদপশোভিতাঃ ।  
 কদম্বো মন্দরে কেতুর্জম্বুর্ধ্বৈ গন্ধমাদনে ॥  
 বিপুলে চ তথাশ্বখঃ সুপার্শ্বে চ বাটো মহান্ ।  
 একাদশশতায়ামা যোজনান্যামিমে নগাঃ ॥  
 জঠরো দেবকূটঞ্চ পূৰ্ণম্যাং দিশি পৰ্শ্বতো ।  
 আনীলনিষধৌ প্রাণৌ পরস্পরনিরন্তরৌ ॥  
 নিষধঃ পারিপাত্রশ্চ মেরোঃ পার্শ্বে তু পশ্চিমে ।  
 যথা পূৰ্ণৌ তথা চৈতান্যানীলনিষধায়তো ॥  
 কৈলাসো হিমব্যাংশৈব দক্ষিণেন মহাচলৌ ।  
 গূৰ্ণপশ্চায়তাবতাবর্ণাশ্চ বার্বস্থিতৌ ॥  
 শৃঙ্গবান্ জাক্ষিণ্যৈশ্চৈব তথৈবোত্তরপৰ্শ্বতো ।  
 যথৈব দক্ষিণে তদ্বদন্তর্বাস্তবস্থিতৌ ॥  
 মৰ্ধ্যাদাপৰ্শ্বতা হেতে কথ্যস্তেহষ্টৌ বিজোত্তম ।  
 হিমবন্ধেমকুটাদিপৰ্শ্বতান্যং পরম্ভবম্ ॥  
 নব যোজনসাহস্রং প্রাণ্ডদক্ষিণোত্তমম্ ।  
 ফলানি যানি যৈ জয়া গন্ধমাদনপৰ্শ্বতে ।  
 গজদেহগ্রমাণানি পতন্তি গিরিমূৰ্দ্ধনি ॥  
 তেষাং রসাং প্রভবতি খ্যাতা জম্বুনদীতি বৈ ।  
 যত্র জাম্বুনদং নাম কনকং সস্পজায়তে ॥  
 সা পরিক্রম্য বৈ মেরুঃ জম্বুমূলং পুনর্নদী ।  
 বিশতিঃ দ্বিজশাব্দীল পীযমানী জঠনশ্চ তৈঃ ॥  
 ভদ্রাশ্বৈশ্চশিরা বিষ্ণুভারতে কৃষ্ণসংস্থিতিঃ ।  
 ববাহঃ কেতুমালে চ মৎস্যসারুপশোভবে ॥  
 তেঙ্গু নক্ষত্রবিন্যাসাদ্বিষয়াঃ সমবস্থিতাঃ ।  
 চতুষ্পি দ্বিজশ্রেষ্ঠ প্রাণাভিভবপাঠিকাঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে ভুবনকোষে জম্বু-  
 দ্বীপবর্ণনং নাম চতুগুণাশোহধ্যায়ঃ ।

পূৰ্ণপাশোহধ্যায়ঃ ।

— ৫৫ —

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৈলেষু মন্দরাদেযু চতুর্ধেব দ্বিজোত্তম ।  
 বনানি যানি চত্বারি সরাংশি চ নিবোধ মে ॥  
 পূৰ্ণং চৈত্ররথং নাম দক্ষিণে নন্দনং বনম্ ।  
 বৈভ্রাজং পশ্চিমে শৈলে সাবিত্রং চোত্তরাচলে ॥

অক্ষণোদং সরাং পূৰ্ণং মানসং দক্ষিণে তথা ।  
 শ্রীতোদং পশ্চিমে মেরোর্ধ্বাভ্রজং তথোত্তরে ॥  
 শ্রীতর্জশ্চক্রমুগ্ধশ্চ কুলীমোহিণী সুকঙ্কবান্ ।  
 মণিশৈলোহিণী বৃষবান্ মহানীলো ভবাচলঃ ॥  
 গবিন্দুর্মন্দরো বেণুস্তামসো নিষধস্তথা ।  
 দেবশৈলশ্চ পূৰ্ণেণ মন্দরস্য মহাচলঃ ॥  
 ত্রিকুটশিখরাদ্রিশ্চ কলিঙ্গোহিণী পতঙ্গকঃ ।  
 রচকঃ সাগ্ন্যশ্চাজিত্রাজ্রকোহিণী বিশাখবান্ ॥  
 শ্বেতোদরঃ সমূলশ্চ বসুধারশ্চ রত্নবান্ ।  
 একশৃঙ্গো মহাশৈলো রাজশৈলঃ পিপাঠকঃ ॥  
 পঞ্চশৈলোহিণী কৈলাসো হিমব্যাংশাচলোত্তমঃ ।  
 ইতোত্তে দক্ষিণে পার্শ্বে মেরোঃ প্রোক্তা মহাচলাঃ ॥  
 সুরক্ষঃ শিশিরাক্ষশ্চ বৈদূর্যঃ পিঙ্গলস্তথা ।  
 পিঞ্জরোহিণী মহাভদ্রঃ সুরসঃ কপিলো মধুঃ ॥  
 অজ্ঞনঃ কুকুটঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুরশ্চাচলোত্তমঃ ।  
 সহস্রশিখরশ্চাজিঃ পারিপাত্রঃ সমুজ্জবান্ ॥  
 পশ্চিমে ন তথা মেরোর্ধ্বাভ্রজং পশ্চিমাবহিঃ ।  
 এতেহচলাঃ সমাপ্যাতাঃ শৃঙ্গান্যাস্তথোত্তরান্ ॥  
 শঙ্খকূটোহিণী বৃষভো হংসনাত্তথোত্তরচলঃ ।  
 কপিলেন্দ্রস্তথা শৈলঃ সাগ্ন্যমানী নীল এব চ ॥  
 স্বর্ণশৃঙ্গী শীতশৃঙ্গী পুষ্পকো মেঘপৰ্শ্বতঃ ।  
 বিরজাক্ষো বরাহাদ্রিময়রো জাক্ষিণ্যস্তথা ॥  
 ইত্যোত্তে কথিতা ব্রহ্মন মেরোরুত্তরতো নগাঃ ।  
 এতেষাং পৰ্শ্বতানাত্ত্রয়োণ্যোহিণী বমনোহরাঃ ॥  
 বটনরমলপানীতৈঃ সরোভিরূপশোভিতাঃ ।  
 তাসু পুণ্যকৃতাং জন্ম মমুখ্যাণাং দ্বিজোত্তম ॥  
 এতে ভোমা বিজশ্রেষ্ঠ স্বর্গাঃ স্বর্গগুণাধিকাঃ ।  
 ন তাসু পুণ্যপাপানামপূৰ্ণাণামুপার্জনম্ ॥  
 পুণ্যোপভোগা এবোক্তা দেবানামপি তাসুপি ।  
 শ্রীতাস্তাদ্যেব চৈতেন্দ্ৰ শৈলেষু দ্বিজসত্তম ॥  
 বিদ্যাদবাণাং যক্ষাণাং কিমরোরগরক্ষসাম্ ।  
 দেবান্যাক্ষ মহাবাসা গন্ধর্ভান্যাক্ষ শোভন্যঃ ॥  
 মহাপুণ্যা মনোদৈজশ্চ মদেবোপবটনযুতাঃ ।  
 সরাংসি চ মনোজ্ঞানি সর্পশ্চ সুখদোহনিলঃ ॥  
 ন চৈতেন্দ্ৰ মমুখ্যাণাং বৈমনস্তানি কুত্রচিৎ ।  
 তদেব পার্থিবং পদ্মং চতুপত্রং মরোদিতম্ ॥  
 ভদ্রাশ্বভারতাদ্যানি পত্রাণ্যত্র চতুর্দিশম্ ।  
 ভারতং নাম যম্বুজং দক্ষিণে মরোদিতম্ ॥ •  
 তৎ কামভূমিন্যাত্র সম্ভ্রান্তিঃ পুণ্যপাপয়োঃ ।  
 এতৎ প্রদানং বিজ্ঞেয়ং যত্র সর্পং প্রতীকৃতম্ ॥

তস্মাৎ স্রগীপবগো চ মল্লবানাবকাবপি ।  
তিৰ্য্যাক্তমথবাপ্যন্যং নরঃ প্রাপ্তোতি বৈ দ্বিজ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভুবনকোষে  
পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥

### ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্রপাংবাং জগদ্রোনেঃ পদং নারায়ণস্ত যং ।  
ততঃ প্রবৃত্তা য়া দেবী গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ॥  
ততঃ সপঞ্চামানার্করশ্মিসম্পত্তিপাবনী ॥  
পপাত মেরুপৃষ্ঠে চ সা চতুর্ভূজা ততো যযৌ ।  
মেককটতটাস্তেভ্যো নিপতন্তী বিবন্তিতা ॥  
বিকীর্ণামাণসলিলা নিরালম্বা পপাত সা ।  
মন্দরাদোষু পাদেষু প্রবিভক্তোদকা সমম্ ॥  
চতুর্ষপি পপাতাষু বিভিন্নাক্রিশিলোচ্চয়া ।  
পূর্ণাশীতেহতিবিধাতা যযৌ চৈত্ররথং বনম্ ॥  
তং প্রাবয়িত্বা সা যযৌ বরুণোদং সরোবরম্ ।  
শীতান্তক গিরিস্তম্রাত্তত্চান্যান গিরীন ক্রমাৎ ॥  
গত্বা ভুবং সমাসাদ্য ভদ্রাষাজ্জলধিং গত ।  
তথৈবালকনন্দাখ্যং দক্ষিণে গন্ধমাদনে ॥  
যেকপাদবনং গত্বা নন্দনং দেবনন্দনম্ ।  
মানসক মহাবেগাৎ প্রাবয়িত্বা সরোবরম্ ॥  
স্বাসাদ্য শৈলরাজ্যং রম্যং হি শিখরং তথা ।  
তস্মাচ্চ পর্নতান্ সর্কান্ দক্ষিণোপক্রমোদিতান্ ॥  
তান্ প্রাবয়িত্বা সস্তাপ্তা হিমবন্তং মহাগিরিম্ ।  
দধার তত্র তাং শভ্রুর্ন মুমোচ বৃষস্রজঃ ॥  
ভগীরথেনোপবাসৈঃ স্তত্যা চাবাধিতো বিভূঃ ।  
তত্র যুক্তা চ শর্করং সপ্তধা দক্ষিণোদধিম্ ॥  
প্রবিবেশ ত্রিধা প্রোচ্যাৎ প্রাবয়ন্তী মহানদী ।  
ভগীরথরথস্যাম্ স্রোতসৈকেন দক্ষিণাম্ ॥  
তথৈব পশ্চিমে পাদে বিপুলে সা মহ নদী ।  
স্রবক্রুরিতি বিখ্যাতা বৈভ্রাজঃ সাচলং যযৌ ॥  
শীতোদক সরস্তম্রাৎ প্রাবয়ন্তী মহানদী ।  
স্রবকুঃ পর্নতং প্রাপ্তা ততশ্চ ত্রিশিখং গত ॥  
তস্মাৎ ক্রমেণ চাক্রীণাং শিখরেষু নিপত্য সা ।  
কৌতুমাশং সমাসাদ্য প্রবিষ্টা লবণোদধিম্ ॥  
সুপার্বন্ত তথৈবাক্রিঃ মেরুপাদং হি সা গত ।  
তত্র সোমেনিতি বিখ্যাতা সা যযৌ সবিকূর্ননম্ ॥

[ ১২ ]

তং প্রাবয়ন্তী সস্তাপ্তা মহাতন্ত্রং সরোবরম্ ।  
ততশ্চ শঙ্কটুং সা প্রয়াতা বৈ মহানদী ॥  
তস্মাৎ বৃষভাদীন সা ক্রমাৎ প্রাপ্য শিলোচ্চয়ান্  
মহার্ণবমম্প্রাপ্তা প্রাবয়িত্বোত্তরান কুক্রন ॥  
এবমেবা ময়া গঙ্গা কথিতা তে দ্বিজর্ষভ ।  
জম্বুদ্বীপনিবেশাচ্চ বর্ষাণি চ যথাতথম্ ॥  
বসন্তি তেযু সর্করেষু প্রজাঃ কিস্পুরুষাদিষু ।  
স্বথপ্রায়া নিরাতকা ন্যূনতোৎকর্ষবর্জিতাঃ ॥  
নবসপি চ বর্ষেষু সপ্ত সপ্ত ক্লাচলাঃ ।  
একেকস্মিন্তদা দেশে নদশাক্রিবিঃসৃত্যঃ ॥  
যানি কিস্পুরুষাদ্যানি বর্ষাণ্যঠৌ দ্বিজোত্তম ।  
তেষুস্তিধানি তোয়ানি মেঘবার্য্যত্র ভারতে ॥  
বান্ধী স্বাভাবিকী দেশা তোয়োথা মানসী তথা ।  
কর্মজা চ নৃণাং সিদ্ধির্কর্ষেষেতেষু চাষ্টম্ ॥  
কামপ্রদেভ্যো বৃক্ষেভ্যো বান্ধী সিদ্ধিঃ স্বভাবজা ।  
স্বাভাবিকী সমাখ্যাতা তৃপ্তিদেয়া চ দৈশিকী ॥  
অপাং সৌম্ভ্রাজ্য তোয়োথা ধ্যানোপেতা চ মানসী  
উপাসনাদিকার্য্যাতু কর্মজা সাপ্যদাকৃত ॥  
ন চৈতেষু যুগাবস্থা নাধয়ো বাধ্যয়ো ন চ ।  
পুণ্যাপুণ্যসমারম্ভো নৈব তেষু দ্বিজোত্তম ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে গঙ্গাবতারো  
নাম ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

### সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ক্রৌষ্ঠীকিরবাচ ।

ভগবন্ কণিষ্ঠেতজ্জম্বুদ্বীপং সমাসতঃ ।  
বদেতদ্ববতা প্রোক্তং কণ্য নাক্ত্র পুণ্যদম্ ॥  
পাপায় বা মহাভাগ বর্জসিদ্ধি তু ভারতম্ ।  
ইতঃ স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ মধ্যাক্ষাণ্ডক গম্যতে ॥  
ন পঞ্চস্তত্র মর্ত্যানাং ভূমৌ কণ্য বিধীয়তে ।  
তস্মাবিস্তরশো ব্রহ্মন্ মমৈতত্ত্বারতং বদ ॥  
যে চাক্র ভেদা যাবন্তো যথাবৎ স্থিতিরেব চ ।  
বর্ষোহয়ং দ্বিজশার্দ্দূল যে চান্মিন দেশপর্নতাঃ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ভারতসামা বর্ষস্য নব ভেদান নিবোধ মে ।  
সমুদ্রস্তরিতা জ্ঞেয়াস্তে স্বগম্যাঃ পরস্পরম্ ॥  
ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেকমাঃস্তাস্রবর্ণো গভস্তমান্ ।  
নাগদ্বীপস্তথা সৌম্যো গান্ধর্বো বাকুলস্তথা ॥



অয়ন্ত নবমস্তেবাং দ্বীপঃ সাগরস বৃতঃ ।  
 যোজনানামঃ সহস্রং বৈ দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরং ॥  
 পূর্বে কিবাতা যস্যাস্তে পশ্চিমে যবনাস্থতা ।  
 ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চাত্তঃস্থিতা দ্বিজ ॥  
 ঐজাদ্যায়বণিক্যাদৈর্যঃ কৰ্ম্মভিঃ কৃতপাণনাঃ ।  
 তেবাং সন্যবহাবশ্চ এভিঃ কৰ্ম্মভিরিষ্যতে ॥  
 বর্গাপবর্গপ্রাপ্তিঞ্চ পুণ্যং পাপঞ্চ বৈ তদা ।  
 মহেশ্রো মনয়ঃ সহ্যঃ ক্ষত্রিয়ানুকম্পকঃ ।  
 বিদ্যশ্চ পারিপাত্রশ্চ সপ্তৈবায় কলাচলাঃ ॥  
 তেবাং সহস্রশশ্চাত্তে ভূধরা য়ে সমীপগাঃ ॥  
 বিস্ত্রাবোচ্ছিন্নিগো রম্যা রিপুলাশ্চাত্র সাংববাঃ ।  
 কোলাহলঃ সপ্তৈবাজো মনরো দন্দুবাচলঃ ॥  
 বাতম্বনো বৈদ্যতশ্চ মৈনাকঃ পবনস্তথা ।  
 ভূপপ্রস্থো নাগগিরী যোচনঃ পাণ্ডবাচলঃ ॥  
 পুষ্পো গিরিভূজ্যন্তো বৈবতোহর্কুদ এব চ ।  
 ঞ্চামুকঃ মগোমন্তঃ কৃতশৈলঃ কৃতম্ববঃ ॥  
 ত্রীপদতশ্চ কোরশ্চ শতশোহন্তে চ পদতাঃ ।  
 ত্রৈলিঙ্গশ্চ জনপদা ম্লেচ্ছাচ্যার্য্যশ্চ ভাগশঃ ॥  
 তৈঃ পীযশ্চে সরিছেষ্ঠা যাত্তাঃ সমাঙ্নিবোধ মে  
 গঙ্গা সব্যস্তী সিদ্ধুশ্চজ্জাগা তথাপরা ॥  
 যমুনা চ শতদ্রুশ্চ বিতস্তোরাবতী কৃতঃ ।  
 গোমতী ধৃতগাণা চ বাহ্না সনুশবতী ॥  
 বিপাশা দেবিকা রজ্জুনিশ্চীরা গণ্ডকী তথা ।  
 কোশিকী চাপগা বিপ্র হিমবৎপাদনিঃসৃত্যঃ ॥  
 বেদম্বতিপেদবতী ব্রহ্মী সিদ্ধুরেব চ ।  
 বেণু সামন্মনী চৈব সদানীরা মহী তথা ॥  
 পাবা চর্ম্মণী তাপী বিদিশা বেত্রাত্যাপি ।  
 শিপ্রা হুবনী চ তথা পারিপাত্রাশ্রয়াঃ স্মৃতাঃ ॥  
 শোণো মহানদশ্চৈব নর্ম্মদা স্রুতাদিজা ।  
 মন্দ কিনী দশার্ণা চ চব্রকটঃ তথাপরা ॥  
 চিজোৎপল্যা মতনসা করমোবা পিশাচিকা ।  
 তগায়া পিঙ্গলিশ্রোণিকির্ণাশা বজ্জনা নদী ॥  
 জ্মেকজা শুকিমতী শকুনী ত্রিদিগাক্রমুঃ ।  
 ঞ্চকপাদপ্রস্থতা বৈ তথানী বৈগবাচিনী ॥  
 শিপ্রা পযোজী নির্জিক্কা তাপী সনিবদাবতী ।  
 বেণু বৈতন্তী চৈব সিনীবাণী কুম্বতী ॥  
 কবতোয়া মহাগাণী ভূর্গা চান্তঃশিরা তথা ।  
 বিদ্যপাদপ্রস্থতা নদাঃ পুণ্যজলাঃ শুভাঃ ॥  
 গোদাবরী ভীমরথা কৃষ্ণবেণু তথাপরা ।  
 ভূপভদ্রা স্প্রমরোগী বাহ্না কাণেয়াথাপরা ॥

বিদ্যাপাদবিনিক্ষ্রান্তা ইত্যোতাঃ সরিছুতমাঃ ।  
 কৃতমাণা তাত্রপর্ণী পুপজা স্রবলাবতী ॥  
 মলয়াত্রিসমুদ্রভূতাঃ নদাঃ কীতজলাস্থিমাঃ ।  
 ত্রিভূগোমহিকুল্যা চ ইকুকা ত্রিদিবা চ বা ॥  
 লাদলিনী বংশকরা মহেশ্রপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ ।  
 দ্বিকুল্যা কুমারী চ মন্দগা মন্দবাচিনী ॥  
 কৃণা পলাশিনী চৈব শুক্টিমৎপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ  
 সর্দাঃ পুণ্যাঃ সবস্বতাঃ সর্দা গঙ্গাঃ সমুদ্রগাঃ  
 বিশ্বসা মাতবঃ সর্দাঃ সর্দাঃ পাণহবাঃ স্মৃতা  
 অন্যাঃ সহস্রশশ্চোকাঃ কুন্দনদো বিজোতম  
 প্রাবৃট্কালাবহাঃ সন্তি সর্দাকালবহাশ্চ বাঃ ।  
 মৎস্যার্থকৃটাঃ কৃগাশ্চ কৃৎগাঃ কাশিকোণল  
 অথদাশ্চ কলিঙ্গাশ্চ মলকাশ্চ বৃকৈঃ সহ ।  
 মধাদেগ্রী জনপদাঃ প্রায়শোহমী প্রাকীর্তিতাঃ  
 সহস্রা চোক্তব যাস্ত যত্র গোলাবরী নদী ।  
 পৃথিব্যামপি কৃৎস্নায়াং স প্রদেশো মনোহরম্  
 গোবন্ধিনং পুরং রম্যং ভার্গবস্য মহায়নম্ ।  
 বাহ্লীকা বাটীনাশ্চ আভীবাঃ কাণতোয়কাঃ  
 অপরাশ্চাত্ত শূদ্রাশ্চ পদবাস্চর্ম্মণ্ডিকাঃ ।  
 গাক্কায়া যবনশ্চৈব সিদ্ধুসৌবীরমদ্রকাঃ ॥  
 শতদ্রুজাঃ কলিঙ্গাশ্চ পাদবা হারভূষিকাঃ ।  
 মাঠরা বহুভদ্রাশ্চ কৈকেয়া দশমালিকাঃ ॥  
 ক্ষত্রিয়োপনিবেশাশ্চ বৈশ্যশূদ্রকুলানি চ ।  
 কাঞ্চোজা ময়দাশ্চৈব বর্দীরা হর্ষবন্ধনাঃ ॥  
 চীনাশ্চৈব তু থাংশ্চ বহ্লা বাহ্লীতো নরাঃ ।  
 আত্রেরাশ্চ ভবদ্বাঃ পুঙ্কলাশ্চ কশেককাঃ ॥  
 লম্পাকাঃ শূলকাশ্চ চুলিকা জাভুড়ৈঃ সহ ।  
 ঔপদাশ্চানি দ্রুশ্চ কিরাতানপঞ্চ জাতয়ঃ ॥  
 তামসাং সমার্গাশ্চ কাম্বীরাস্ত্রকনাস্থতা ।  
 শুলিকাঃ কুহকাশ্চৈব জর্গা দর্দ্রান্তথৈব চ ॥  
 এতে দেশা দাদীচাত্ত্রাণ্ডাণ্যচান্ দেশান্ নিবোধ  
 অগ্রাবকা মূবকরা অন্তর্গির্ঘা বহির্গির্ঘাঃ ॥  
 যথা প্রবজা রজ্জো মানদা মানবর্জিকাঃ ।  
 ব্রাক্কোত্তবাঃ প্রবিজ্জাঃ ভার্গবা জেয়মল্লকাঃ ॥  
 প্রাগ্জ্যোতিষাশ্চ মদ্রাশ্চ বিদেহাস্ত্রাল্লিগুকা  
 মল্লা মগধগৌমন্তাঃ প্রোচ্যা জনপদাঃ স্মৃতাঃ ॥  
 অথাপবে জনপদা দক্ষিণপথবাসিনঃ ।  
 পুণ্ড্রাশ্চ কেরলাশ্চৈব গোলাশূলাস্তথৈব চ ॥  
 শৈলুধা মুখিকাশ্চৈব কুহ্মা নাম বাসকাঃ ।  
 মহারাষ্ট্রা মাহিষকা কলিঙ্গাশ্চৈব সর্দশঃ ॥

আভীরাঃ সহবৈশিক্যা আচক্যা শবরাশ্চ যে ।  
 পুনিলা বিক্রামৌল্যেয়া বৈদর্ভা দণ্ডকৈঃ সহ ॥  
 পৌরিকা মৌলিকাশ্চৈব অশ্বকা ভোগবর্দ্ধনাঃ ।  
 নৈমিক্যাঃ কুস্তলা অক্সা উত্তিলা বনদারকাঃ ॥  
 দাক্ষিণাত্যাস্থমী দেশা অপরাস্তান্ নিবোধ মে ।  
 হর্য্যারকাঃ কালিবলা চুর্ণাশ্চানীকটৈঃ সহ ॥  
 পুনিলাশ্চ স্রুমীনাশ্চ রূপপাঃ স্বাপদৈঃ সহ ।  
 তথা কুরুমিনশ্চৈব সর্ষে চৈব কঠাশ্চরাঃ ॥  
 নাসিক্যাশ্চ যে চাণ্ডে যে চৈবোত্তরনন্দাঃ ।  
 ভীককচ্ছাঃ সমাহেয়াঃ সহ সারস্বতৈরপি ॥  
 কাম্বীরাশ্চ সুরাষ্ট্রাশ্চ আবহ্যাশ্চাৰ্দ্ধদৈঃ সহ ।  
 ইত্যেতে হপরাস্তাশ্চ শৃণু বিজ্ঞানিবাসিনঃ ॥  
 সবজাশ্চ করুবাশ্চ কেরলাশ্চোৎকলৈঃ সহ ।  
 উত্তমর্ণা দশার্ণাশ্চ ভোজ্যাঃ কিঙ্করকৈঃ সহ ॥  
 তোশলাঃ কোশলাশ্চৈব তৈপুরা বৈদিশস্তথা ।  
 তুণ্ডাশ্চতুলাশ্চৈব পটবো নৈয়ধৈঃ সহ ॥  
 অমজাশ্চট্টিকারশ্চ বীরহোত্রা হবস্তয়ঃ ।  
 এতে জনপদাঃ সর্ষে বিজ্ঞাপৃষ্ঠনিবাসিনঃ ॥  
 যতো দেশান্ প্রবক্ষ্যামি পৰ্ব্বতান্ধ্রিয়গণ্ড যে ।  
 নীহাবা হংসমার্গাশ্চ কুরবো গুর্ণগাঃ পদাঃ ॥  
 হস্তপ্রাবরগাশ্চৈব উৰ্ণা দার্ষী মল্লককাঃ ।  
 ত্রিগৰ্ভা মালবীশ্চৈব কিবা তান্তামনৈঃ সহ ॥  
 তত্বেতাদিকশ্চাচ্চ চতুর্গকতো বিবিধঃ ।  
 এতৎ তু ভারতং বর্ষং চতুঃসংস্থানসংস্থিতম্ ॥  
 ক্ষিপাপবতো হস্ত পূর্বেণ চ মহৌদধিঃ ।  
 ইমবাহুত্তরগাশ্চ কাশ্মুকশ্চ যথা গুণঃ ॥  
 দেদতদ্ভাবতং বর্ষং সর্ষবীজং দ্বিজোত্তম ।  
 ক্রিয়মমরেশ্বরং দেবহং মরুতস্তথা ॥  
 গগধপ্পারোণোনিষ্ঠং সর্ষে সরাশ্চপাঃ ।  
 হাববাগাশ্চ সর্ষেযামিতো ব্রহ্মন্ শুভাশ্চৈব ॥  
 যতি কশ্মভূব্রহ্মন্ নাশা শ্লেংকৈব্ বিদ্যতে ।  
 দ্বানামপি বিপ্রর্ষে সর্ষেবৈষ মনোরপঃ ॥  
 পি মাহুবমাপ্যামো দেবদ্বাং প্রচ্যুতাঃ ক্ষিতৌ  
 হযাঃ কুরুতে তৎ তু যন্ন শক্যং সুরাস্বতৈঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে নদ্যাদিবর্ণনং  
 - নান সম্ভপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ক্রৌঞ্চীকিরবাচ ।

ভগবন্ কথিতং সমাগভবতা ভারতং মম ।  
 সরিতঃ পৰ্ব্বতা দেশা য়ে চ স্তত্র বসন্তি বৈ ॥  
 কিন্তু কুৰ্ম্মস্ববা পূৰ্বে ভারতে ভগবান্ হরিঃ ।  
 কথিতস্তত্ত্ব সংস্থানং শ্রোতুমিচ্ছাম্যপেষতঃ ॥  
 কথং স সংস্থিতো দেবঃ কুৰ্ম্মরূপী জনাদিনঃ ।  
 শুভাশ্চভং মহাব্যাগাং ব্যজ্যতে চ ততঃ কথম্ ।  
 যপামুখং যপাপাদং তত্ত্ব তদ্ব্রহ্মশেষতঃ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 প্রামুখো ভগবান্ দেবঃ কুৰ্ম্মরূপী ব্যবস্থিতঃ ।  
 আক্রিয়া ভারতং বর্ষং নবভেদমিদং দ্বিজঃ ॥  
 নবধা সংস্থিতাত্ত্ব নক্ষত্রাণি সমস্ততঃ ।  
 বিষয়াশ্চ দ্বিজশ্রেষ্ঠ যে সম্যক্ তান্ নিবোধ মে ॥  
 বেদমন্ত্রা বিমাণব্যাঃ শাৰ্ঙ্গবীপাস্তথা শকাঃ ।  
 উজ্জ্বহানাস্তথা বৎস ঘোষসংখ্যাস্তথা পশাঃ ॥  
 মধ্যে সারস্বতা মন্ত্রাঃ শূরদেশনাঃ সমাপ্রুবাঃ ।  
 ধর্ম্মাবল্যা জ্যোতিষিকা গৌরগ্রীবাঃ শুভাশ্চক্কাঃ ।  
 উদ্বহকাঃ সপাঞ্চালাঃ মন্ত্ৰেতাঃ কক্কমারুতাঃ ।  
 কালকোটসপায়ণাঃ পারিপাত্রনিবাসিনঃ ॥  
 কাপিস্রবাঃ কুরুকীষ্মতথৈবোড়ুম্বরা জনাঃ ।  
 গজাহবরাশ্চ কুৰ্ম্মশ্চ জলমধ্যনিবাসিনঃ ॥  
 কৃত্তিকা বোহিণী দৌম্যা এতেষাং মহাবাসিনান্  
 নক্ষত্রাশ্চিভ্যং বিশ্ণু শুভাশ্চবিপাটকম্ ॥  
 রুমধ্বজোহজ্ঞনশ্চৈব জপুথো মানবাচলঃ ।  
 শৃগকর্ণো ব্যায়মুখঃ থম্বকঃ কৰ্কটেশনঃ ॥  
 তথা চক্রেখরাশ্চৈব পশাশ্চ মগধাস্তথা ।  
 গিবয়ো নৈমিলাঃ পোণ্ডাস্তথা বদনদম্বরাঃ ॥  
 প্রাগজ্যোতিষাঃ সরৌহিত্যাঃ সামুদ্রাঃ পুরুবাদকাঃ  
 পূর্ণেংকটো ভদ্রগৌরবত্থোদগগিরির্দ্বিজঃ ॥  
 কশ্যা মেথলা নৃষ্ঠাশ্চায়লিষ্টৈকপাদপাঃ ।  
 বর্দ্ধমানাঃ কোশলাশ্চ মুখে কুৰ্ম্মশ্চ সংস্থিতাঃ ॥  
 বোদ্রঃ পুনর্কস্রঃ পুথ্যো নক্ষত্রত্রিভুগ মুখে ।  
 পাদে তু দক্ষিণে দেশাঃ ক্রৌঞ্চীকৈ বনতঃ শৃগ ॥  
 কলিঙ্গবঙ্গজঠরাঃ কোশলা মুখিকাস্তথা ।  
 চেদয়শ্চোদ্ধকর্ণাশ্চ মন্ত্রাদ্যাঃ বিজ্ঞাবাসিনঃ ॥  
 বিদর্ভা নারিকেলশ্চ ধর্ম্মবীপাস্তথৈলিকাঃ ।  
 ব্যাঘ্রগ্রীবা মহাগ্রীবাশ্চৈবপুবাঃ শাশধারিণাঃ ॥

কৈকিয়া হৈমকুটাশ্চ নিবধাঃ কটকস্থলাঃ ।  
 দর্শার্ণা হারিকা নম্রা বিধানাঃ কাকুলালকাঃ ॥  
 তথৈব পর্ণশবরাঃ পাদে বৈ পূর্নদক্ষিণে ।  
 অশ্বেষকং তথা পৈত্ৰ্যং ফাস্ত্যঃ প্রথমান্তথা ॥  
 নক্ষত্রত্রিতয়ং পাদমাশ্রিতং পূর্নদক্ষিণম্ ।  
 লক্ষা কালাজিনাশ্চৈব শৈথিল্য নিকটান্তথা ॥  
 মহেন্দ্রমলয়ার্জো চ দক্ষুরে চ বসন্তি যে ।  
 কর্কোটকবনে যে চ ভৃগুচ্ছাঃ সকাঙ্ক্ষণাঃ ॥  
 সর্ষাশ্চৈব তথাভীরা বেণুভীরনিবাসিনঃ ।  
 অবস্তম্যো দাসপুত্ৰান্তথৈবাকণিনো জনাঃ ॥  
 মহারাত্রীঃ সর্গাটী গোনর্দক্ষিত্রকূটকাঃ ।  
 চোলাঃ কোলগিরিশ্চৈব জ্যেষ্ঠদ্বীপজটাদবাঃ ॥  
 কাবেরী ঋষ্যমুক্স্থা নাসিকাত্শৈব যে জনাঃ ।  
 শঙ্খ ওজ্জাদিবৈদূর্যশৈল প্রাপ্তচরাশ্চ যে ॥  
 তথা বারিচবাঃ কোলাশ্চর্মপটুনিবাসিনঃ ।  
 গণবাহাঃ পরাঃ কৃষ্ণা দ্বীপবাসনিবাসিনঃ ॥  
 সূর্য্যাদৌ কুমুদাদৌ চ তে বসন্তি তথা জনাঃ ।  
 ঔথবনাঃ সপিশিকান্তথা যে কৰ্ম্মনায়কাঃ ॥  
 দক্ষিণা কৌকমা যে চ ঋষিকান্তাপসাপ্রমাঃ ।  
 ঋষভাঃ সিংহলাশ্চৈব তথা কাকীনিবাসিনঃ ॥  
 তিলঙ্গাকৃষ্ণবদরীকচ্ছবাসাশ্চ যে জনাঃ ।  
 তাম্রপর্ণী তথা কুক্ষিরিতি কূর্ম্মশ্চ দক্ষিণে ॥  
 ফল্লম্বেচোত্তরা হতা চিত্রা চর্ম্মত্রয়ং দ্বিজ ।  
 কূর্ম্মশ্চ দক্ষিণে কৃক্ষৌ বাঙ্গপাদন্তথাপরম্ ॥  
 কাষোজাঃ গহ্বরাশ্চৈব তথৈব বড়ামুখাঃ ।  
 দ্রাবণাঃ সার্গিগাঃ শূদ্রাঃ কর্ণপ্রাণেয়বর্করাঃ ।  
 কিবাতাঃ পারদাঃ পাণ্ড্যাস্তথা পারশবাঃ কলাঃ ॥  
 ধূর্তকা হৈমগিরিকাঃ সিন্ধুকালকবৈবতাঃ ।  
 সৌরাষ্ট্রী দরদাশ্চৈব দ্রাবিড়াশ্চ মহার্বাঃ ॥  
 এতে জনপদাঃ পাদে স্থিতা বৈ দক্ষিণেহপরে ।  
 স্বাত্যো বিশাখা মৈত্রধ্ব নক্ষত্রত্রয়মেব চ ॥  
 মণিমেঘাঃ সুরাদিশ্চ থঞ্জনোহন্তগিরিস্তথা ।  
 অপরাস্তিকা হৈহয়াশ্চ শান্তিকা বিপ্রশস্তকাঃ ॥  
 কোঙ্কণাঃ পঞ্চনদকা বমনা হবরান্তথা ।  
 ভারঙ্গুরা হস্তকাঃ শর্করাঃ শান্নবেশকাঃ ॥  
 গুরুশ্বরাঃ স্কন্দকা বেণুমত্যাক যে জনাঃ ।  
 তথা ফল্ললুকা ঘোরা গুরুহাশ্চ কলাস্তথা ॥  
 একেকণা বাজিকেশা দীর্ঘদ্বীবাঃ সূচলিকাঃ ।  
 অশ্বকেশান্তথা পুচ্ছ জনাঃ কূর্ম্মশ্চ সংস্থিতাঃ ॥  
 ঐল্লং মূলং তথাষাঢ়া নক্ষত্রত্রয়মেব চ ।

মাণ্ডব্যাশ্চ ওথাবাশ্চ অশ্বকা ললনান্তথা ॥  
 কুন্ততা লড়হাশ্চৈব স্ত্রীবাহা বালিকান্তথা ।  
 নৃসিংহা বেণুমত্যাক বলাবস্তান্তথাপরে ॥  
 ধর্ম্মবস্তান্তথালুকা উরুকক্ষ্মস্থিতা জনাঃ ।  
 বামপাদে জনাঃ পার্শ্বে স্থিতাঃ কূর্ম্মশ্চ ভাগুরে ॥  
 আষাঢ়াশ্রবণে চৈব ধনিষ্ঠা যত্র সংস্থিতা ।  
 কৈলাসো হিমবাশ্চৈব ক্ষুদ্রবীণাশ্চ যে জনাঃ ।  
 রসালয়াঃ সটেকেরা ভোগপ্রস্থাঃ সবামুনাঃ ॥  
 অন্তদ্বীপান্ত্রিগর্ভাশ্চ অন্নীজ্যাঃ সার্দনা জনাঃ ।  
 তথৈবান্ধমুখাঃ প্রাপ্তাশ্চিবিড়াঃ কেশধারিণাঃ ॥  
 দাসেরকাঃ বাটগানাঃ শবধানান্তথৈব চ ।  
 পুঙ্কলাধমকৈবাতান্তথা তক্ষশিলাশ্রয়াঃ ॥  
 অঘালা মলবা মদ্রা বেণুকাঃ সবদন্তিকাঃ ।  
 পিঙ্গলা মানকলহা হুণাঃ কোহলকান্তথা ॥  
 মাণ্ডব্যা ভূতিবৃকবাঃ শাতকা হেমতারকাঃ ।  
 যশোমতাঃ সর্গাক্ষরাঃ স্বরসাগররায়শাঃ ॥  
 ঘোদেঘা দাসমোশ্চ রাজজ্যাঃ শ্রামকান্তথা ।  
 ক্ষেমবৃদ্ধাশ্চ কূর্ম্মশ্চ বামকৃক্ষিমুপাশ্রিতাঃ ॥  
 বাকণধ্বান নক্ষত্রং তত্র প্রোষ্ঠপদাদ্বয়ম্ ।  
 যেন কিম্ববরাজ্যাক পণ্ডপালং সর্কীচকম্ ॥  
 কাশ্মীরকং তথা রাষ্ট্রমতিসাবজনন্তথা ।  
 দরদাশ্চক্ষনাশ্চৈব কুলটা বনরাষ্ট্রিকাঃ ॥  
 সৈরিষ্ঠা ত্রক্ষপুরুকান্তথৈব বনবাহকাঃ ।  
 কিরাতকোশিকানন্দা জনাঃ পল্লবলোচনাঃ ॥  
 দার্দানী মকবাশ্চৈব কুরটাশ্চান্দারকাঃ ।  
 একপাদাঃ খশা ঘোষাঃ স্বর্গভোমানবদ্যকাঃ ॥  
 তথা সযবনা হিঙ্গাশ্চীরপ্রাবরণাশ্চ যে ।  
 ত্রিনেত্রাঃ পোরবাশ্চৈব গন্ধর্কশ্চ দ্বিজোত্তম ॥  
 পূর্ব্বোত্তর কূর্ম্মশ্চ পাদমেতে সমাশ্রিতাঃ ।  
 বেবত্যাশ্চায়িদৈবত্যাং যাম্যাক্ষক্ষ্মমিতিত্রয়ম্ ॥  
 তত্র পাদে সমাখ্যাতং পাকায় মুনিসত্তম ।  
 দেশেষেতেষু চৈতানি নক্ষত্রাগ্যপি বৈ দ্বিজ ॥  
 এতৎপীড়া অমী দেশাঃ পীড়ান্তে যেক্রমোদিতা  
 যান্তি চাভ্যাদয়ং বিপ্র গ্রহৈঃ সমাগবন্তিতৈঃ ॥  
 যন্তক্ষন্ত পতির্যো বৈ গ্রহস্তম্ভাবিতো ভয়ম্ ।  
 তদ্বেশশ্চ মুনিশ্রেষ্ঠ তদ্বৎকর্ষওভাওভঃ ॥  
 প্রত্যেকং দেশসাম্যন্তং নক্ষত্রগ্রহসম্ভবম্ ।  
 ভয়ং লোকন্ত ভবতি শোভনং বা দ্বিজোত্তম ॥  
 স্বর্গৈরশোভনৈর্জন্তোঃ সামান্তমিতি ভীতিদম্  
 গ্রহৈঃ ভবতি পীড়োখমল্লাগাসমশোভনম্ ॥

দ্রব্যো গোষ্ঠেহ প্ৰত্যেকস্য স্বরূপং তদনুযায়ী বা ।  
 ত্ৰাণ্যাব্যাপ্তিঃ গ্রহে হুঃস্থে ভয়ং পুণ্যবতঃ নৃণাম্ ॥  
 আয়ত্তথানপুণ্যানাং সৰ্ব্বত্রৈবতিপাপিনাম্ ।  
 নৈকত্রাপি হুপাপানাং ভয়মস্তি কদাচন ॥  
 দিগ্দেশজনসামান্যং নৃপসামান্যমায়ত্তম্ ।  
 নক্ষত্রগ্রহসামান্যং নরো ভুক্তে শুভাশুভম্ ॥  
 যদেতৎ কুৰ্মসংস্থানং নক্ষত্রেষু ময়োদিতম্ ।  
 এতৎ তু দেশসামান্যমশুভং শুভমেব চ ॥  
 তন্মাহিজ্ঞায় দেশকৰ্মং গ্রহপীড়ায় তথাস্থনঃ ।  
 কুৰ্মীত শাস্তিং মেধাবী লোকবাদাংশ্চ সত্তম ॥  
 আকাশাদ্বেবতানাক্ষ দৈত্যাদীনীনাঞ্চ দোহদাঃ ।  
 পৃথগ্ পতন্তি তে লোকে লোকবাদী ইতি ক্রতাঃ ।  
 তাং তথৈব বৃধঃ কুর্য্যালোকবাদান্ ন হাপয়েৎ ।  
 তেষাং তৎকরণান্ পুণ্যং যুক্তো ব্রহ্মগনক্ষয়ঃ ॥  
 শুভোদয়ং গ্রহানিঞ্চ পাপানাং দ্বিজসত্তম ।  
 প্রজাহানিং প্রকুর্য্যন্তে জব্যাদীনীনাঞ্চ কুৰ্মতে ॥  
 তদাচ্ছাস্তিপৰঃ প্রাক্ষো লোকবাদরতস্তথা ।  
 যোকবাদাংশ্চ শাস্তীশ্চ গ্রহপীড়ায় কারয়েৎ ॥  
 অদ্রোহাহুপবাদাংশ্চ শতং চৈত্যাদিবন্দনম্ ।  
 জপং হোমং তথা দানং স্নানং ক্রোধাদিবর্জনম্ ॥  
 অদ্রোহঃ সৰ্বভূতেষু মৈত্রীং কুর্য্যাক পণ্ডিতঃ ।  
 বর্জয়েদসতীং বাচমতিবাদাংশ্চ তথৈব চ ॥  
 গ্রহপূজাঞ্চ কুৰ্মীত সৰ্বপীড়ায় মানবঃ ।  
 এবং শামান্ত্যশেষাণি যোবাণি দ্বিজসত্তম ॥  
 প্রথিতানাং মহাযাগাং গ্রহকোথাংশ্চৈবতঃ ।  
 এষ কৰ্ম্মো ময়া খ্যাতো ভারতে ভগবান্ বিভূঃ ॥  
 নাবায়ণো হচিন্ত্যাম্মা যন্ন সৰ্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
 তন্ন দেবাঃ স্থিতাঃ সৰ্বে প্রতিনক্ষত্রসংশ্রয়াঃ ॥  
 তথা মধ্যে হুতবহঃ পৃথ্বী সোমশ্চ বৈ দ্বিজ ।  
 মেবাদয়স্তয়ো মধ্যো মুখে দ্বৌ মিথুনাদিকৌ ॥  
 প্রাগ্দক্ষিণে তথা পাদে কৰ্কটিঃ হৌ ব্যবস্থিতৌ  
 সিংহকৰ্ণাতুল্যশ্চৈব কুৰ্কৌ রাশিভয়ং স্থিতম্ ॥  
 তুল্যধ্বজিকশ্চৈব পাদে দক্ষিণপশ্চিমে ।  
 পূৰ্ণে চ বৃশ্চিকশ্চৈব সহ ধৰ্ম্মী ব্যবস্থিতঃ ॥  
 বায়ব্যে চান্ত্র বৈ পাদে ধনুঃপ্রাণাদিকং ত্রয়ম্ ।  
 রুভমীনৌ তথৈবান্ত্র উত্তরং কৃম্মাশ্রিতৌ ॥  
 মীনমেধৌ দ্বিজশ্রেষ্ঠ পাদে পূৰ্ণোত্তরে স্থিতৌ ॥  
 কৃৰ্ম্মে দেশান্তথাক্ষণি দেশেষেভেব বৈ দ্বিজ ॥  
 রাশয়শ্চ তথাক্ষেপ্ৰ গ্রহা রাশিবহিতাঃ ।  
 তন্মাদ্গ্রহকপীড়ায় দেশপীড়ায় বিনির্দিশেৎ ॥

তন্ন নাস্তি প্রকুৰ্মীত দানহোমাদিকং বিধিম্ ।  
 স এষ বৈষ্ণবঃ পাদো ব্রহ্মা মধ্যো গ্রহস্ত যঃ ।  
 নারায়ণাখ্যোহচিন্ত্যাম্মা কারয়ং জগতঃ প্রভুঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কুৰ্ম্মনিবেশো  
 নামাষ্টপকশোহধ্যায়ঃ ॥

### উনষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবস্ত ভারতং বর্ষং যথাবৎ কথিতং যুনে ।  
 কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ তথাতিয়াং চতুযুগম্ ॥  
 অত্রৈবৈতদ্যুগানাত্ত চাতুৰ্গোহত্র বৈ দ্বিজ ।  
 চত্বারি জীণি দ্বৈ চৈব তথৈকঞ্চ শরচ্ছতম্ ॥  
 জীবন্ত্যত্র নরা ব্রহ্মন কৃতত্রেতাদিকে ক্রমাৎ ।  
 দেবকৃটন্ত পূৰ্ণন্ত শৈশ্বেশ্চ মহাস্থনঃ ॥  
 পূৰ্ণেণ যং স্থিতং বর্ষং ভদ্রাঞ্চ তন্নিবোধ মে ।  
 শ্বৈতপৰ্ণশ্চ নীলশ্চ শৈবালশ্চাচলোত্তমঃ ॥  
 কোরঞ্জঃ পৰ্ণশালাঃ পঠকতে তু কুলাচলাঃ ।  
 তেষাং প্রযতিরত্রে য়ে বহবঃ ক্ষুদ্রপৰ্ণতাঃ ॥  
 তৈর্বিশিষ্টা জনপদা নানাকৃপাঃ সহস্রশঃ ।  
 ইত্যেবমানয়োহন্ত্রেহপি শতশোহথ সহস্রশঃ ।  
 শীতা শঙ্খাবতী ভদ্রা চক্রাবর্তীদিকান্তথা ॥  
 নন্দোহং বহ্নেঃ বিস্তীর্ণাঃ শীততোমৌষধাবিহাঃ ।  
 অত্র বর্ষে নরাঃ শশ্বশ্চক্ৰেহমসমপ্রভাঃ ॥  
 দিব্যসম্মিনঃ পুণ্যা দশবর্ষশতাযুগঃ ।  
 মন্দোত্তমো ন তেষু স্তঃ সৰ্বে তে সমদর্শনাঃ ॥  
 তিতিক্ষাদিত্তিরষ্ঠাভিঃ প্রকৃত্য তে শুধৈযুতাঃ ।  
 তত্রাপ্যশ্বশিরা দেবশ্চতুর্দাহর্জনাধিনঃ ॥  
 শিবোহুদয়মেঢ়াষ্টি হুতশ্চাক্ষিভ্রায়ান্তিতঃ ।  
 তত্রাপ্যথৈবং বিষয়া বিজ্ঞেয়া জগতঃ প্রভোঃ ॥  
 কেতুমালমতো বর্ষং নিবোধ মম পশ্চিমম্ ।  
 বিশালঃ কষলঃ কৃষ্ণো জয়ন্তো হরিপৰ্ণতাঃ ॥  
 বিশোকো বর্জমানশ্চ সপ্তপতে কুলপৰ্ণতাঃ ।  
 অন্ত্রে সহস্রশঃ শৈলা যেষু লোকগণঃ স্থিতঃ ॥  
 মৌলয়ন্তে মহাকায়াঃ শাকপোতকরন্তকাঃ ।  
 অহঃ প্রবৃথাশ্চাপি বসন্তি শতশো জনাঃ ॥  
 য়ে পিবন্তি মহানন্দো বক্ষুঃ শ্রমাংসকষলাম্ ।  
 অনোবাঃ কামিনীং শ্রমাংস তথৈবাত্মাঃ সহস্রশঃ



মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মহন্তরং মরণাখ্যং তব স্বায়ত্ত্ববৎ যৎ ।  
স্বারোচিষাখ্যমন্তং তু শৃণু তস্মাদবন্তরম্ ॥  
কশিদ্ধিজাতিপ্ৰবরঃ পুরেহভূদরুণাস্পদে ।  
বরুণায়ান্তটে বিপ্রো রূপেণাত্মসিনাষপি ॥  
মৃদুস্বভাবঃ সম্বৃত্তো বেষবৈদ্যাক্ষপারগঃ ।  
সদাতিথিপ্রিয়ো রাত্রাবাগতানাং সমাশ্রয়ঃ ॥  
তস্ত বুদ্ধিরিয়ং স্বাসীদহং পশু বহুক্ষরাম্ ।  
অতিরম্যবনোদ্যানাং নানানগরশোভিতাম্ ॥  
অপাগতোহতিথিঃ কশিৎ কদাচিৎ তস্ত বেশ্মনি  
নার্নোষধিপ্রভাবজ্ঞো মন্থবিদ্যাশিষ্যদঃ ॥  
অভাখিতস্ত তেনাসৌ শ্রদ্ধাপুতেন চেতসা ।  
তস্তাচখ্যো স দেশাংশ্চ রম্যাণি নগরানি চ ॥  
বনানি নদাঃ শৈলাংশ্চ পুণ্যাস্তায়তনানি চ ।  
স ততো বিষয়াবিষ্টঃ প্রাহ তং দ্বিজসত্তমম্ ॥  
অনেকদেশদর্শিনেযনাত্ত্রিমসমস্থিতঃ ।  
ঋং নাতিবুদ্ধো বয়সা নাতিবৃদ্ধশ্চ যৌবনাৎ ।  
কথমল্লেন কালেন পৃথিবীমটসি দ্বিজ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

মদ্রোষধিপ্রভাবং বিপ্রোপ্রতিহতা গতিঃ ।  
যোজনানাং সহস্রং হি দিনাক্ষেন ব্রজ্যম্যহম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স বিপ্রস্তং ভূয়ঃ প্রত্যুবাচেনমাদয়ং ।  
শ্রদ্ধাযানো বচস্তত্র ব্রাহ্মণস্ত বিশশিতঃ ॥  
মম প্রসাদং ভগবন্ কুরু মন্থপ্রভাবজম্ ।  
দ্রষ্টুমতোঃ মম মহীমতীবেক্ষা প্রবর্ততে ॥  
প্রাদাৎ স ব্রাহ্মণশ্চাত্মৈ পাদলেপমুদারধীঃ ।  
অভিময়ম্যামাস দিশং তেনাখ্যাতাঞ্চ যত্নতঃ ॥  
তেনামুলিপ্তপাদোহথ স দ্বিজো দ্বিজসত্তম ।  
হিমবন্তমগাদ্ভূতুং নানাশ্রবণায়িতম্ ॥  
সহস্রং যোজনানাং হি দিনাক্ষেন ব্রজ্যামি যৎ ।  
আয়াত্মামীতি সাক্ষ্যত্বা তদর্শেনাপরেণ হি ॥  
সম্প্রাপ্তো হিমবৎপৃষ্ঠং নাতিশ্রান্ততমুদ্বিজ ।  
বিচচার ততস্তত্র তুহিনাচলভূতলে ॥  
পাদাক্ষতেন তস্তাথ তুহিনেন বিলীয়তা ।  
প্রকালিতঃ পাদলেপঃ পরমোষধিসম্ভবঃ ॥  
ততো জড়গতিঃ সোধং ইতশ্চৈতশ্চ পর্যটনং ।  
দদর্শাতিমনোজ্ঞানি সানুনি হিমভূভূতঃ ॥  
সিদ্ধগন্ধর্বজুহানি কিন্নরাভিরতানি চ ।  
কীড়াবিহারম্যাণি দেবাদীনামিতস্ততঃ ॥

দিব্যাপ্সরোগণশতৈরাকীর্ণাভলোকয়ন্ ।  
নাভূপ্যত দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শ্রোতুতপুলকো মুনৈঃ ॥  
কচিৎ প্রস্রবণাদভ্রষ্টজলপাতমনোরমম্ ।  
প্রনৃত্যচ্ছিতিকেকাঁভিরজ্ঞাতশ্চ নিনাদিতম্ ॥  
দাত্যাহকোযষ্টিকাইদ্যোঃ কচিচ্চাতিমনোহরৈঃ ।  
পুংকোকিককলালাপৈঃ ক্রুতিহারিভিরস্থিতম্ ॥  
প্রফুল্লতরুগন্ধেন বাসিতানিলবীজিতম্ ।  
মুদা যুক্তঃ স দদৃশে হিমবন্তং মহাগিরিম্ ॥  
দৃষ্ট্বা চৈতং দ্বিজস্তুতো হিমবন্তং মহাচলম্ ।  
যো ব্রহ্ম্যামীতি সাক্ষ্যত্বা মতিং চক্রে গৃহং প্রতি ॥  
বিভ্রষ্টপাদলেপোহথ চিরেণ জড়িতক্রমঃ ।  
চিন্তয়ামাস কিমিদং ময়াজ্ঞানদ্রষ্টিতম্ ॥  
যদি এলেপো নষ্টো মে বিলীনো হিমবারিণা ।  
শৈলোহতিদুর্গমশ্চায়ং দূরকোহমিহাগতঃ ॥  
প্রয়াত্মামি ক্রিয়াহানিমমিভ্রষ্টশ্রবণাদিকম্ ।  
কথমত্র করিয়ামি সঙ্কটং মহদাগতম্ ॥  
ইদং রম্যমিদং রম্যমিত্যস্মিন বরপর্কতে ।  
সকৃদৃষ্টিরহং তৃপ্তিং ন যাতেহক্ষণতৈরপি ॥  
কিন্নরাণাং কলালাপাঃ সমস্তাচ্ছোত্রহারিণঃ ।  
প্রফুল্লতরুগন্ধাংশ্চ ভ্রাণমত্যন্তমুচ্ছতি ॥  
সুখম্পর্শস্তথা বায়ুঃ ফলানি রসবন্তি চ ।  
হরন্তি প্রসভং চেতো মনোজ্ঞানি সরাংসি চ ॥  
এবং গতে তু পশুরং যদি ককিং তপোনিধিম্ ।  
স মমোপদিশৈশ্বর্যং গমনায় গৃহং প্রতি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স এবং চিন্তয়ন্ বিপ্রো বলাম চ হিমাচলে ।  
ভ্রষ্টপাদোষধিবলো বৈরুপং পরমং গতঃ ॥  
তং দদর্শ ভ্রমস্তঞ্চ মুনিশ্রেষ্ঠং বরুথিনী ।  
বরাপ্সরা মহাতাংগা মোলয়া রূপশালিনী ॥  
তস্মিন্ দৃষ্টে ততঃ সাত্ত্বদ্বিজবর্ষো বরুথিনী ।  
মদনাকুণ্ডলদয়া সান্নুরাগা হি তৎক্ষণাৎ ॥  
চিন্তয়ামাস কো যেষ রমণীয়তমাকৃতিঃ ।  
সফলং মে ভবেজ্জন্ম যদি মাং নাবমন্ততে ॥  
অহোহস্ত রূপমাদুর্ধ্যমহোহস্ত ললিতা গতিঃ ।  
অহো গম্ভীরতা দৃষ্টেঃ কূতোহস্ত সদৃশো ভূবি ॥  
দৃষ্টা দেবান্তথা দেবত্যাঃ সিদ্ধগন্ধর্বপন্নগাঃ ।  
কথমেকোহপি নাত্যন্ত তুল্যরূপো মহাশয়নঃ ॥  
যথাহমস্মিন্ মযোষ সান্নুরাগগুণা যদি ।  
ভবেদত্র ময়া জ্যেষ্ঠং স্তব্ধকৃতঃ পুণ্যসঞ্চয়ঃ ॥  
যদোষ ময়ি স্মিদ্ধাং দৃষ্টিমদা নিপাতয়েৎ ।

কৃতপুণ্য ন ভর্তোহস্থা ত্রৈলোক্যে বনিতা ততঃ

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সন্ধিস্তয়ন্তী সা দিব্যবোধিং স্মরাতুরা ।  
আত্মানং দর্শয়ামাস কমণীয়তরাকৃতিম্ ॥  
তাত্ত দৃষ্ট্বা বিজম্বতশ্চাকরুণাং বরুধিনীম্ ।  
সোপচারং সমাগম্য বাক্যমেতদ্ববাচ হ ॥  
কা ত্বং কমলগর্ভাভে কন্তু কিং বাহুতিষ্ঠসি ।  
ব্রাহ্মণোহহিমহাস্যতো নগরাদরুণাস্পদাং ॥  
পাদলেপোহত্র মে ধ্বস্তো বিলীনো হিমবারিণা ।  
যত্নাত্ত্বাভাদব্রাহ্মগতো মদিরেক্ষণে ॥

বরুধিহুবাচ ।

মৌল্যেহাং মহাভাগা নাম্না খ্যাতা বরুধিনী ।  
বিচরামি সর্দৈবাজ রমণীয়ে মহাচলে ॥  
সাহং স্বদর্শনাধিগ্রহ কামবক্তব্যতাং গত্বা ।  
প্রশাদি যদ্বয়া কার্য্যং স্বদধীনাস্মি সাস্ত্রতম্ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যেনোপায়েন গচ্ছেষ্যং নিজগেহং শুচিস্মিতে ।  
তন্নমাতৃকু কল্যাণি হানিন্ৰোহখিলকর্মণাম্ ॥  
নিত্যনৈমিত্তিকানাস্ত মহাহানিবিজয়নঃ ।  
ভবত্যতঃস্বং হে ভদ্রে মামুদ্বর হিমালয়াং ॥  
প্রশস্ততে ন প্রবাসো ব্রাহ্মণানং কদাচন ।  
অপরাক্রমং ন মে ভীকু দেশদর্শনকৌতুকম্ ॥  
সতো গৃহে বিজ্ঞাধ্যাত্ম নিশ্চিন্তিঃ সর্বকর্মণাম্ ।  
নিত্যনৈমিত্তিকানাঞ্চ হানিরেবং প্রবাসিনঃ ॥  
সাহং কিং বহুনোক্তেন তথা কুরু যশস্বিনি ।  
যথা নাস্তং গতে সূর্য্যে পশ্চামি নিজমালয়ম্ ॥

বরুধিহুবাচ ।

নৈবং ক্রুহি মহাভাগ মা ভুং স দিবসো মম ।  
মাং পরিত্যজ্য বজ্র ত্বং নিজগেহমুপৈযাসি ॥  
অহো রম্যতরঃ স্বর্গো ন যতো বিজনন্দন ।  
অতো বয়ং পরিত্যজ্য তিষ্ঠামোহত্র সুরালয়ম্ ॥  
স ত্বং সহ ময়া কান্ত কান্তেহত্র তুহিনাচলে ।  
রমমাগে ন মর্ত্যানাং বান্ধবানাং স্মরিত্যসি ॥  
অজ্ঞো বজ্রাণ্যলঙ্কারান্ শুক্লভোজ্যাহ্নলেপনম্ ।  
দাস্যাম্যত্র তথাং তে স্মরেণ বশণা দ্বতা ॥  
বীণাবেণুশ্বনং গীতং ক্ষিন্নরাগাং মনোরমম্ ।  
অঙ্গাঙ্কাদিকরো বাবুক্ষ্যামমুদ্বকং শুচি ॥  
মনোহভিলষিতা শয্যা স্নগন্ধমুদলেপনম্ ।  
ইহাসতো মহাভাগ গৃহে কিং তে নিজেহধিকম্ ॥  
ইহাসতো নৈব স্মরা কদাচিত্তে তে ভবিষ্যতি ।

ত্রিংশানানিয়ং ভূমির্যো বনোপচয়প্রদা ॥

ইত্যুক্ত্বা সাসুরাণা সা সহসা কমলেক্ষণা ।

আগিলিঙ্গ প্রসীদেত্তি বদন্তী কলমুদ্রনাং ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

মা মাং প্রাকীর্ত্ব ভান্যত্র দৃষ্টে বঃ সদৃশস্তব ।  
ময়ানাথা যাচিতা স্বমন্যৈথবাণ্যুটেপমি মাম্ ॥  
সায়ং প্রাতঃতং হব্যং লোকান্ বহুত্বি শাখতান্  
ত্রৈলোক্যমেতদখিলং মূঢ়ে হব্যে প্রতিষ্ঠিতম্ ।  
লঘুপায়ং সমাচক্ষু যেন যামি স্বমালয়ম্ ॥  
বরুধিহুবাচ ।

কিং তে নাহং প্রিয়া বিপ্র রমণীয়েন কিং গিরিঃ ।  
গন্ধর্বান্ কিন্নরাবীশ্চ ত্যক্ত্বাভীষ্টো হি কন্তব ॥  
নিজমালয়মপ্যস্মাদ্ভবান্ যাস্যত্যসংশয়ম্ ।  
স্বল্পকালং ময়া সাক্ষিং ভূক্ষ ভোগান্ সূহৃদভান্ ॥  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

অভীষ্টা গার্হপত্যাদ্যাঃ সততং মে ত্রয়োহয়য়ঃ ।  
রমাং মমায়িশরণং দেবী বিস্তরণী প্রিয়া ॥

বরুধিহুবাচ ।

অষ্টাবান্ধুগাণা য়ে হি তেবামাদৌ দয়া বিজ ।  
তাং কবেষি কথং ন ত্বং ময়ি সন্ধর্মপালক ॥  
অবিমুক্তা ন জীবামি তথা প্রীতিমতী স্বয়ি ।  
নৈতদধাম্যহং মিথ্যা প্রসীদ কুলনন্দন ॥  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যদি প্রীতিমতী সত্যং নোপচারাদ্ভবীবীষমাম্ ।  
তদুপায়ং সমাচক্ষু যেন যামি স্বমালয়ম্ ॥

বরুধিহুবাচ ।

নিজমালয়মপ্যস্মাদ্ভবান্ যাস্যত্যসংশয়ম্ ।  
স্বল্পকালং ময়া সাক্ষিং ভূক্ষ ভোগান্ সূহৃদভান্ ॥  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ন ভোগার্থায় বিভ্রাণাং শস্যতে হি বরুধিনি ।  
ইহ ক্লেশায় বিভ্রাণাং চেষ্টা প্রোত্যাফলপ্রদা ॥  
বরুধিহুবাচ ।

সম্মাণং ভিন্নমাণায়াম মম কুড়া পরজ তে ।  
পুণ্যৈশ্যেব ফলং ভাবি ভোগাশ্চান্যত্র জন্মনি ॥  
এবঞ্চ স্বয়মপ্যত্র তবোপচয়কারণম্ ।  
প্রত্যাখ্যানাদহং মৃত্যুং স্বক পাণদবাপ্যসি ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

পরজিৎ নাবিলবেদিত্বাচ্যুতগুর্ববো মম ।  
ভেন ত্বং নাভিবাছ্যসি কামং বিলপ শুব্য বা ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্ত্বা স মহাভাগঃ স্পৃষ্টপাং প্রবতঃ শুচিঃ ।  
প্রাহেদং প্রনিপত্যাগ্নিঃ গার্হপত্যমুপাংকুনা ॥  
ভগবন্ গার্হপত্যায়ৈ যোনিষ্ঠং সৰ্ব্বকৰ্ম্মণাম্ ।  
তত্র আহবনীয়োহগ্নির্দক্ষিণাগ্নিচ নান্যতঃ ॥  
যুগ্মদাপ্যায়নাদেবা বৃষ্টিশস্যাদিহেতবঃ ।  
ভবন্তি শস্যাদখিলং জগন্তবতি নান্যতঃ ॥  
এবং ত্বস্তো ভবত্যোতদধেন সত্যেন বৈ জগৎ ।  
তথাহমদ্য স্বং গেহং পশ্চন্নং সতি ভাস্করে ॥  
যথা বৈ বৈদিকং কৰ্ম্ম স্বকালে নোজ্জ্বিতং মমা ।  
তেন সত্যেন পশ্চন্নং গৃহেহোহিদ্য দিবাকরম্ ॥  
যথা চ ন পরজ্ঞব্যো পরদারে চ মে মতিঃ ।  
কদাচিৎ সাতিল্লাষাতুং তেথতৎ সিক্ৰিমেতু মে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে স্বারোচিষে  
মহন্তরে ব্রাহ্মণবাক্যং নানৈক-  
ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবম্ বদতস্তস্য দ্বিজপুত্রস্য পাবকঃ ।  
গার্হপত্যঃ শরীরে তু সন্নিধানমথাকরোৎ ॥  
তেন চাধিষ্ঠিতঃ সোহথ প্রভামণ্ডলমধ্যগঃ ।  
ব্যদীপয়ত তং দেশং দ্বিতীয় ইব হব্যবাট ॥  
তপ্যন্ত স্ততরাং তত্র তাদৃগ্ৰূপে দ্বিজম্মনি ।  
অমুরাগোহতবহিপ্রং পশুন্ত্যা দেববোধিতঃ ॥  
ততঃ সোহধিষ্ঠিতস্তেন হব্যবাহেন তৎক্ষণাৎ ।  
যথা পূৰ্ণং তথা গন্তং প্রবৃত্তো দ্বিজনন্দনঃ ॥  
জগাম চ স্বায়ুক্তস্তয়া দেব্যা নিরীক্ষিতঃ ।  
আ দৃষ্টিপাতাং তথজ্জা নিখাসোৎকম্পিকদ্ধরম্ ॥  
ততঃ ক্ষণটেনব তদা নিজগেহমবাপ্য সঃ ।  
যথাপ্রোক্তং বিজপ্রেষ্ঠককার সক্ষাঃ ক্রিয়াঃ ॥  
অথ সা চ.ক্সসর্ষাকী তত্রাসক্তান্মমানসা ।  
নিখাসপরমা নিনো দিনশেষং তথা নিশাম্ ॥  
নিখসত্যনবম্যাকী হাহেতি রুদতী মুহঃ ।  
বন্দভাগ্যোতি চান্মানং নিমিল্ল মহিরেক্ষণা ॥  
ন বিহারে ন চাধারে রমণীরে ন বা বনে ।  
কল্লরেসু রমোহু সা ববকু তদা রতিম্ ॥

[ ১৩ ]

চকার রমমাণে চ চক্রবাকবুগে স্পৃষ্টাম্ ।  
মুক্তা তেন বরারোহা নিমিল্ল নিজমৌবনম্ ॥  
কাগতাহমিমং শৈশবং দৃষ্টদেববলাংকুতা ।  
ক চ প্রাপ্তঃ স মে দৃষ্টেগৌচরং তাদৃশো নরঃ ॥  
যদ্যদ্য স মহাভাগো ন মে সঙ্গমুপৈষ্যতি ।  
তৎকামাগ্নিরবস্ত্রং মাং ক্ষপয়িষ্যতি দুঃসহঃ ॥  
রমণীয়মভূষ্যৎ তৎ পুংক্ষোকিলনিদানিতম্ ।  
তেন হীনং তদেবতদধতিবাণ্য মামলম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইথং সা মদনাবিষ্টা জগাম মুনিসন্তমম্ ।  
ববুধে চ তদা রাগন্ত্যাত্মশ্বিন্ প্রতিক্রমম্ ॥  
কলিনীমা তু গন্ধৰ্ব্বঃ সাহুরাগো নিরাকৃতঃ ।  
তরা পূৰ্ণমভূৎ সোহথ তদবস্থায় দদশ'তাম্ ॥  
স চিস্তয়ামাস তদা কিং যেষা গজগামিনী ।  
নিখাসপবনম্মানী গিরাবজ বক্রধিনী ॥  
মুনিশাপক্ষতা কিং হু কেনচিৎ কিং বিমানিতা ।  
বাপ্সবারিপরিব্রজমিষং ধন্তে যতো মুখম্ ॥  
ততঃ স বধৌ সূচিরং তমথং কৌতুকাৎ কলিঃ  
জাতবাংশ প্রভাবেণ সমাধেঃ স যথাতথম্ ॥  
পুনঃ স চিস্তয়ামাগ তদ্বিক্রায় মুনৈঃ কলিঃ ।  
মমোপগাদিতঃ সাধু ভাগ্যোরেতৎ পুরাকৃতৈঃ ॥  
মটৈয়সা সাহুরাগেন বহশঃ প্রার্থিতা সজী ।  
নিরাকৃতবতী দেবমদ্য প্রাপ্যা ভবিষ্যতি ॥  
মাহুবে সাহুরাগেরং তত্র তজ্জপধারিণি ।  
রংস্যাতে ময্যাসলিদ্ধং কিং কালেন করোমি তৎ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আত্মপ্রভাবেণ ততস্তত্ত্ব রূপং বিজগ্মনঃ ।  
কৃতা চচার যজ্ঞান্তে নিবরা সা বক্রধিনী ॥  
সা তং দৃষ্ট্বা বরারোহা কিঞ্চিৎক্ষুন্নলোচনা ।  
সমেত্য প্রাহ তবঙ্গী এসীদেতি পুনঃ পুনঃ ॥  
স্বয়া তাত্কা ন সন্দেহঃ পরিভাক্ষ্যামি জীবিতম্ ।  
তত্রাধর্ম্যঃ কষ্টতরঃ ক্রিয়ালোপো ভবিষ্যতি ॥  
ময়া সমেত্য রমোহগ্নিন্ মহাকন্দরকন্দরে ।  
মৎপরিভ্রাণজং ধর্ম্মমবস্ত্রং প্রীতিপংক্তসে ॥  
আয়ুবঃ সাবশেষঃ মে নুনমস্তি মহামতে ।  
নিবৃত্তস্তেন নুনং স্বং হৃদয়াস্ফাটকারকঃ ॥

কলিকবাচ ।

কি' করোমি ক্রিয়াহানির্ভব্যত্ম সতো মম ।  
তমপ্যেবধিৎ বাক্যং ত্রাবীষি তদুৎসাহমে ॥



তদহং সঙ্কটং প্রাপ্তো যদব্রবীম করোমি তৎ ।  
 যদি ত্যাং সঙ্কমো মেহদ্য ভবত্যা সহ নান্তথা ॥  
 বরুণিহুবাচ ।  
 প্রসীদ যদব্রবীমি হং তৎ করোমি ন তে যুবা ।  
 ব্রবীম্যেতদনাশক্য যৎ তে কার্যং ময়াধুনা ॥  
 কলিকবাচ ।

নাদ্য সন্তোষসময়ে জটব্যোহিহং স্বয়া বনে ।  
 নিমীলিতাক্ষাঃ সংসর্গন্তব স্ক্রুত ময়া সহ ॥  
 বরুণিহুবাচ ।

এবং ভবতু ভদ্রং তে যথেক্ষসি তথীন্ত তৎ ।  
 ময়া সর্গক্ষকারং হি বশে স্বৈরং তবাধুনা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে শ্রোরোচিষে  
 মন্বন্তরে বরুণিনীকথা নাম  
 দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সহ তস্মা সোহপ ররাম গিরিগাহু ।  
 ফলকাননহৃদ্যো বনোজেষু সরঃসু চ ॥  
 কন্দরেষু চ রম্যো নিম্নগাপুলিনেষু চ ।  
 মনোজেষু তথোজেষু দেশেষু মুদিতো বিজ ॥  
 বহুনিধিষ্টিতস্তাসীদধরুণং তস্ত তেজসা ।  
 অচিন্তয়ন্তোগকালে নিমীলিতবিলোচনা ॥  
 ততঃ কালেন সা গর্ভমবাপমুনিসন্তম ।  
 গরুর্জবীৰ্য্যতো রূপং চিন্তনাচ বিজ্ঞানঃ ॥  
 ত্যাং গর্ভধারিণীং সোহপ সাক্ষয়িষা বরুণিনীম্ ।  
 বিশ্লেক্ষরূপধরো বাতন্তরা ঐত্যা বিস্ক্রিতঃ ॥  
 জজ্ঞে স বালো দ্যুস্তিমান্ জলগ্নিব বিভাবহুঃ ।  
 শ্রোরোচিষ্ঠির্ঘণা স্বর্য্যো ভাসয়ন্ সকলা দিশঃ ॥  
 শ্রোরোচিষ্ঠির্ঘণো ভাতি ভাসানিব স বালকঃ ।  
 ততঃ শ্রোরোচিরিত্যেবং নামা ধ্যাতো বভূব সঃ ॥  
 ববৃধে চ মহাভাগো বরসাহুদিনঃ তথা ।  
 শুণোটৈবশ্চ তথা বালঃ কলাভিঃ শশলাহনঃ ॥  
 স অগ্রাধ ধনুর্ধ্বং বেদাঃশ্চব যথাক্রমম্ ।  
 বিন্যাস্টেব মহাভাগস্তদা যৌবনগোচরঃ ॥  
 মন্দরাক্রৌ কদাচিৎ স বিচরন্ত্যাকচেষ্টিতঃ ।  
 বদশৈক্যং তদা কন্ত্যং গিরিগ্রেহে ভয়াতুরাম্ ॥

জায়তেতি নিরীক্যানং সা তদা বাক্যমব্রবীৎ ।  
 মা ভৈবীরিতি স প্রাহ ভয়বিপ্লুতলোচনাম্ ॥  
 কিমেতদিতি তেনোক্তে বীরবাক্যে মহাত্মনা ।  
 ততঃ সা কথয়ামাস শাসান্কেপপ্লুতাক্রমম্ ॥  
 কন্তোবাচ ।

অহমিন্দীবরাক্তস্ত সূতা বিদ্যাধরস্ত বৈ ।  
 নামা মনোরমা জাতা সূতায়াম্ মরুধনঃ ॥  
 মন্দারবিদ্যাধরজা সখী মম বিভাবরী ।  
 কলাবতী চাপ্যপরা সূতা পায়স্য বৈ মুনৈঃ ॥  
 তাভ্যাং সহ ময়া যাতং কৈলাসতটমুত্তমম্ ।  
 তত্র দৃষ্টো মুনিঃ কশিৎ তপসাতিকৃশাকৃতিঃ ।  
 কুৎসাক্রমকঠো নিস্তেজা দূরপাতাক্ষিতারকঃ ॥  
 ময়াবহসিতঃ ক্রুদ্ধঃ স তদা মাং শশাপ হ ।  
 কামাক্ষ্যামস্বরঃ কিঞ্চিৎ কল্পিতাধরপল্লবঃ ॥  
 ত্রয়াবহসিতো যস্মাদনার্য্যো ছটতাপসি ।  
 তস্মাৎ স্বামচিরেণৈব রাক্ষসোহভিভবিষ্যতি ॥  
 দন্তে শাপে মৎসখীভ্যাং স তু নির্ভংসিতো মু-  
 ণিক্ তে ব্রাহ্মণ্যামক্ষাত্যা কৃতং তে নিখিলং ত-  
 কমর্ষণৈর্ধর্মিতোহসি তপসা নাতিকশিতঃ ।  
 ক্ষান্ত্যাপ্পদং বৈ ব্রাহ্মণ্যং ক্রোধসংযমনং তপঃ  
 এতচ্ছূতা দর্শো শাপং তয়োরাপ্যমিতহ্যুতিঃ ।  
 একস্যাঃ কৃষ্টমঙ্গেষু ভাবান্তস্যান্তথা ক্ষয়ঃ ॥  
 ভয়োত্তথৈব তজ্জাতং যথোক্তং তেন তৎক্ষণাৎ  
 মমাপ্যেবং মহদ্রক্ষঃ সমুপৈতি পদাহুগম্ ॥  
 ন শৃণোষি মহানাদং তস্যাদুরৈহপি গর্জতঃ ।  
 তৃতীরমদ্য দিবসং যন্মে পৃষ্ঠং ন মুকৃতি ॥  
 অস্ত্রগ্রামস্য সর্গস্য হৃদয়গ্রাহমদ্য তে ।  
 তং প্রযচ্ছামি মাং রক্ষ রক্ষসোহস্মান্নহামতে ॥  
 প্রোদাৎ স্বায়জুবস্যাদৌ স্বয়ং কত্রঃ পিনাকধৃক্  
 স্বায়জুবো বশিষ্ঠায় সিদ্ধবর্ষায় দত্তবান্ ॥  
 তেনাপি দত্তং মমাতুঃ পিত্রে চিত্রাযুধার বৈ ।  
 প্রোদাদৌদা হকং সৌহপি মৎপিত্রে স্বপ্তরঃ য-  
 ময়াপি শিক্তিং বীর সকাশাধালয়া পিতুঃ ।  
 হৃদয়ং সকলাজ্ঞাণামশেষরপূনাশনম্ ॥  
 তদিদং গৃহ্যতাং শীঘ্রমশেষাঙ্গপরায়াগম্ ।  
 ততো জহি হ্রাস্তানিমেদং রাক্ষসমাগতম্ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেষ্টাক্ষে ততস্তেন বার্য্যুপশৃষ্ঠ তস্য তৎ ।  
 অস্ত্রাণাং হৃদয়ং প্রোদাৎ সরহস্যনিবর্তনম্ ॥  
 এতন্নিস্তরে রক্ষন্তং তদা ভীষণাকৃতিঃ ।

নন্দনানো মহানাদমাজগাম স্বরাধিতঃ ॥  
 মর্যাদিত্বত। কিং জ্ঞানমুপৈতি ক্রতবেহি মে ।  
 ভক্ষ্য কিং চিরেণেতি স্বরাধঃ তং দদর্শ সঃ ॥  
 স্বরোচিষ্টিত্বমাস দৃষ্ট। তং সমুপাগতম্ ।  
 গৃহ্নাৎস্ব বচঃ সত্যং তস্যাস্থিতি মহামুনেঃ ॥  
 জগ্রাহ সমুপৈত্যানং স্বরয়া সৌহপি রাক্ষসঃ ।  
 ত্রাহি ত্রাহীতি কল্পং বিলপন্তী স্মমধ্যামাস্ ॥  
 ততঃ স্বরোচিঃ সংক্ৰান্তগোচ্ছমতিভৈরবম্ ।  
 দৃষ্ট। নিবেশ্ত তদ্রক্ষো দদর্শানিমিষেক্ষণঃ ॥  
 তদাভিতুতঃ স তদা তামুৎসজা নিশাচরঃ ।  
 গঙ্গীদ শাম্যতামন্ত্রঃ স্রয়তাক্ষেত্যভাষত ॥  
 মোক্ষিতোহং স্বরা শাপাদিতদোরাগ্নাহ্যতে ।  
 প্রদত্তাদতিত্রেণ ব্রহ্মনিজ্রেণ বীমতা ॥  
 উপকারী ন মে স্বস্তো মহাঽগাধিকোহপরঃ ।  
 যেনাহ স্মমহাকষ্টাগ্নাহাশাশিমোক্ষিতঃ ॥  
 স্বরোচিরবাচ ।  
 ব্রহ্মনিজ্রেণ মুনিবা কিং নিমিস্তং মহামুনা ।  
 শপ্ৎস্ব কীদৃশশ্চৈব শাপো দস্তোহভবৎ পুরা ॥  
 রাক্ষস উবাচ ।  
 ব্রহ্মনিজোহষ্টধা ছিন্নমায়ুর্কেদমধীতবান্ ।  
 ত্রয়োদশাধিকারঞ্চ প্রগৃহ্যধর্মণো দ্বিজঃ ॥  
 অহংকৌবর্যাক্ষেতি খ্যাতোহস্য। জনকোহভবম্ ।  
 বিদ্যাধরপতেঃ পুত্রো নলনান্ডস্য খঞ্জিনঃ ॥  
 ময়া চ যাচিতঃ পূর্বে ব্রহ্মনিজোহভবমুনিঃ ।  
 আয়ুর্কেদমশেষং মে ভগবন্ দাতুমর্হসি ॥  
 যদা তু বহুশো বীর প্রস্রবানতস্য মে ।  
 ন প্রাদাদবাচিতো বিদ্যামায়ুর্কেদাশ্বিকং মম ॥  
 শিবোভ্যো দদতস্তস্য ময়াস্তর্জানগেন হি ।  
 আয়ুর্কেদাশ্বিকা বিদ্যা গৃহীতাভুৎ তদানঘ ॥  
 গৃহীতাস্তাং বিদ্যায়াং মার্টসরঠাভিরস্তরাং ।  
 মমতিহর্ষাভবজ্ঞানোহস্তীৰ পুনঃ পুনঃ ॥  
 প্রত্যভিজায় মাং হাসামুনিঃ কোপসমম্বিতঃ ।  
 বিকল্পিকল্পঃ প্রাহ মাংসদং পক্ষ্যাকরম্ ॥  
 রাক্ষসেনেব যস্মায়ে স্বরাদৃশেন হৃদয়ে ।  
 তদা বিদ্যাবহাসচ্চ মাংসবজ্জায় বৈ কৃতঃ ॥  
 তস্যাং জং রাক্ষসঃ পাপ মচ্ছাপেন নিরাকৃতঃ ।  
 চবিষ্যসি ন সন্দেহঃ সপ্তরাজেণ দারুণঃ ॥  
 ইত্যুক্ষে প্রপিপাতাটৌরুপচাটৈঃ প্রসাদিতঃ ।  
 ১ মমাহ পুনর্কিপ্রোক্তংক্ষণায় দুমানসঃ ॥  
 ২ অযোকমবশ্যং তদ্বাপি গন্ধর্ব মাতৃধা ।

কিঞ্চ স্বং রাক্ষসো ভূষা পুনঃ স্বং প্রাপ্যসে বপুঃ ॥  
 নষ্টমুতির্যদা ক্রুদ্ধঃ স্বমপত্যং চিখাদিষুঃ ।  
 নিশাচরস্বং গন্ত্যসি তদম্ভানলভাপিতঃ ॥  
 পুনঃ সংজামগাপ্য আমবাশ্যাসি নিজং বপুঃ ।  
 তথৈব স্বমিষ্ঠানং লোকে গন্ধর্বসংজিতে ॥  
 পোহং স্বরা মহাভাগ মোক্ষিতোহস্মান্নহাভয়াং  
 নিশাচরস্বান্বীর তেন মে প্রার্থনাং কুরু ॥  
 ইমাং তে তনয়াং ভার্য্যাং প্রযচ্ছামি প্রতীচ্ছতাম্  
 আয়ুর্কেদম্ স কলম্বষ্টাভো যো ময়া ততঃ ॥  
 মুনেঃ সকাশাং সম্প্রাপ্তং গৃহীত্ব মহামতে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইত্যুক্ত্য প্রদদৌ বিদ্যাং স চ দিব্যাবরোজ্জলঃ ।  
 অগৃহণধরো দিব্যং পুরাণং বপুঃপ্রদত্তঃ ॥  
 দয়া বিদ্যাং ততঃ কস্তাং স দাতুমুপচক্রমে ।  
 তমাহ সা তদা কস্তা জনিতারং স্বরপিণম্ ॥  
 অমুরাগো মর্যাপাত্ত ততাতীৰ মহামুনি ।  
 দর্শনাদেব সঙ্গতো বিশেষেণোপকারিণি ॥  
 কিংস্ববা মে সখী সা চ মৎকৃত্তে হৃৎখণ্ডিতৈঃ ।  
 অতো নাভিলেহে ভোগান্ ভোক্তুমেষেন বৈ সমম্  
 পুঙ্কটৈরপি নো শক্যা কর্তুমিখং নৃশংসতা ।  
 অভাবকুচিরৈর্দাদৃক্ কথং যোবিৎ করিষ্যতি ॥  
 সাং যথা তে হৃৎখণ্ডে মৎকৃত্তে কস্তকে পিতঃ ।  
 তথা স্থাতামি তদুৎখে তচ্ছো কানলভাপিতা ॥  
 স্বরোচিরবাচ ।  
 আয়ুর্কেদপ্রসাদেন তে করিষ্যে পুনর্নবৈ ।  
 সখ্যো তব মহাশোকং সমুৎসজ্য স্মমধ্যমে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ততঃ পিত্রা স্মরং দত্তাং তাং কস্তাং স বিধানতঃ ।  
 উপযমে গিরৌ তস্মিন স্বারোচিষ্টিষ্কলোচনাম্ ॥  
 দত্তাস্ত তং তদা কস্তামভিসাখ্য চ ভাবিনীম্ ।  
 জগাম দিব্যা গত্য। গন্ধর্বঃ স্বপূরং ততঃ ॥  
 স চাপি সহিতস্বয়া তদুদ্যানং তদা বযৌ ।  
 কস্তকায়ুগলং যত্র তচ্ছাপাৎ তু গদাতুরম্ ॥  
 ততস্তয়োঃ স তদুজ্জো রৌপ্যৈরৌবৈধৈ রটৈঃ ।  
 চকার নীকজে দেহে স্বারোচিরপরাভিতঃ ॥  
 ততোহতিশোভনে কস্তে বিমুক্তে ব্যাধিতঃ শুভে  
 স্বকান্ত্যোদ্যোতির্মিগ্ধাংগং চক্রাতে তন্নবীধরম্ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে স্বারোচিষে  
 মনস্তরে স্বারোচিঃপরিণয়ো নাম  
 ত্রিষষ্টিতমোহিধ্যায়ঃ ॥

চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং বিমুক্তরোগা তু কন্তকা তং মুদাহিতা ।  
 সরোচিবসুবাচেনং শৃণু বচনং শ্রেষ্ঠা ॥  
 মন্দারবিদ্যাধরজা নামা ধাতা বিভাবরী ।  
 উপকারিন্ সমাস্থানং প্রযচ্ছামি প্রতীচ্ছ মাম্ ॥  
 বিদ্যাঞ্চ তুভ্যং দাত্ত্বাতি সর্বভূতকৃতানি তে ।  
 যথাভিয্যক্তিমেষান্তি প্রসাদপুরগো ভব ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমস্থিতি তেনোক্তে ধর্মজ্ঞেন সরোচিষা ।  
 দ্বিতীয়া তু তদা কন্তা ইদং বচনমব্রবীৎ ॥  
 কুমারব্রহ্মচার্যাদীং পারো নাম পিতা মম ।  
 ব্রহ্মবিঃ সূমহাভাগো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥  
 তস্ত পুংস্কো ক্রিলাশাপরমণীয়ে মধৌ পুরা ।  
 আজগামাপরাভাসং প্রধাতা পুঞ্জকান্তনা ॥  
 কামবজ্রবাতং নীতঃ স তদা মুনিপুঙ্গবঃ ।  
 তৎসংযোগেহহমুৎপন্ন তত্তাময় মহাচলে ॥  
 বিহার মাং গতা সা চ মাতাম্বিন্ নির্জনে বনে ।  
 বালামেকাঃ মহীপৃষ্ঠে ব্যালম্বাপদসঙ্কলে ॥  
 ততঃ কলাভিঃ সৌম্য বর্জস্তীতিরবক্ষয়ম্ ।  
 অপ্যাযমানাহরহরুজ্জিৎ যাতাম্মি সত্তম ॥  
 ততঃ কলাবতীতোত্তমম নাম মহাস্থনা ।  
 গৃহীতয়াঃ কৃতং পিতা গন্ধর্বেণ শুভাননা ॥  
 ন দত্তাহং তদা তেন যাচিতেন মহাস্থনা ।  
 দেবারিণালিনা শপ্তত্বতো মে যাতিতঃ পিতা ॥  
 ততোহহমতিনির্বেদানায়্যবাপাদনোদ্যতা ।  
 নিবারিতা শত্ৰুপত্নী সত্যা সত্যপ্রতিশ্রবা ॥  
 মা শুচঃ সূত্র ভর্তা তে মহাভাগো ভবিষ্যতি ।  
 সরোচিনীম পুত্রক মনুস্তস্ত ভবিষ্যতি ॥  
 আজ্ঞাঞ্চ নিধয়ঃ সর্কে করিষ্যন্তি তবাসুতাঃ ।  
 যথাভিলষিতং বিস্তং প্রদাত্ত্বি চ তে শুভে ॥  
 যত্না বৎসে প্রভাবেন বিদ্যায়ান্তাং গৃহণ মে ।  
 পদ্মিনী নাম বিদ্যেয়ঃ সর্বদেবাভিপূজিতা ॥  
 ইত্যাহ মাং দক্ষজ্ঞতা সতী সত্যপরাযণা ।  
 সরোচিষঃ এবং দেবী নান্তথা সা বদিষ্যতি ॥  
 সাহং প্রাণপ্রদায়াদ্য তাং বিদ্যাং স্বং তথা বপুঃ ।  
 প্রযচ্ছামি প্রতীচ্ছ স্বং প্রসাদস্বম্ভো মম ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমস্থিতি তামাহ স তু কন্তাঃ কলাবতীম্ ।  
 বিভাবর্যাঃ কলাবত্যাঃ শ্লিষ্টদৃষ্ট্যাহমোদিতঃ ॥  
 জগ্রাহ চ ততঃ পানী স তয়োন্নয়নজ্ঞাতিঃ ।  
 নদংস্ব দেবতুর্ঘোষু নৃতাত্তীষ্পরঃস্ব চ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সারোচিষে  
 মনস্বরে চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স তাভিঃ সহিতঃ পত্নীভিরমরুতাতিঃ ।  
 বরাম তস্মিন্ শৈলেন্দ্রে রম্যকানননির্ঝরে ॥  
 সর্কোপভোগরত্নানি মধুনি মধুহাণি চ ।  
 নিধয়ঃ সমুপাঞ্জয়ঃ পদ্মিতা বশবর্তিনঃ ॥  
 অজ্ঞে বস্ত্রাণ্যলঙ্কারান্ গন্ধাতামল্লপনম্ ।  
 আসনাং ততিশুভ্রানি কাঞ্চনানি যথেষ্টয়া ॥  
 সৌবর্ণানি মহাভাগ করকান্ ভাজনানি চ ।  
 তথা শয্যাশ্চ বিবিধা দিব্যরাস্তরগৈর্ঘতাঃ ॥  
 এবং স তাভিঃ সহিতো দিব্যগন্ধাদিবা সিতে ।  
 ররাম স্রুচীর্চাভির্ভাসিতে বরপর্শতে ॥  
 তাশ্চাপি সহ তেনেতি লেভিরে মুদমুস্তমাম্ ।  
 রমমাণা যথা স্বর্গে তথা তত্র শিলোচ্চরে ॥  
 কলহংসী জগদৈক্যং চক্রবাকীং জলে সতীম্ ।  
 তস্ত তাসাঞ্চ ললিতে সখ্যে চ স্পৃহাবতী ॥  
 ধন্তোহিয়মতিপুণ্যোহয়ং যোহয়ং যৌবনগোচরঃ ।  
 দয়িতাভিঃ সৈহতাভিভূঙ্ক্রে ভোগানভীপ্সিতান্ ॥  
 সখি যৌবনিনঃ শ্লাঘ্যাস্তৎপত্ন্যো নাতিশোভনাঃ ॥  
 জগতামরকাঃ পত্নাঃ পতয়শ্চাতিশোভনাঃ ॥  
 অতীষ্টাঃ কন্তুচিং কাষ্টা কান্তঃ কস্তাশ্চিদীপ্তিতঃ ॥  
 পরস্পরাহুয়াগাঢ়াং দাম্পত্যমতিদুর্লভম্ ॥  
 ধন্তোহয়ং দয়িতাভীষ্টো হেতাশ্চান্যাতিবল্লভাঃ ।  
 পরস্পরাহুয়াগো হি ধন্তানামেব জায়তে ॥  
 এতদ্বিশমা বচনং কলহংসীসমীকৃতম্ ।  
 উবাচ চক্রবাকী তাং নাতিবিম্বিতমানসা ॥  
 নায়ং ধন্যো যতো লজ্জা নান্যাত্মী সন্নিকর্ষতঃ ।  
 অন্যায়ঃ জিরময়ঃ ভূঙ্ক্রে ন সর্কীষন্ত মানসম্ ॥  
 চিত্তাহুরাণ একস্মিন্নধিষ্ঠানে যতঃ সখি ।  
 ততো হি শ্রীতিমানেষ ভাৰ্য্যাসু ভবিতা কথম্ ॥

এতা ন দয়িতাঃ পত্নীনৈতাসাং দয়িতঃ পতিঃ ।  
বিনোদমাভ্যমেবৈতা যথা পরিজনোহপরঃ ॥  
এতাসাঞ্চ যদীষ্টেহিং তং কিং প্রাণাং ন মুঞ্চতি ।  
আলিঙ্গ্যতপরাং কান্তাং ধ্যাতো বৈ কান্তরাস্ত্রয়া  
বিদ্যাপ্রদানমূলোন বিক্রীতো হ্যেব দাসবৎ ।  
প্রবর্ততে ন হি প্রেম সমং বহুবু তিষ্ঠতি ॥  
কলহংসি পতির্জনো মম ধন্যাহমেব চ ।  
বসৈকস্যাশ্চিরং চিত্তং বসান্শৈককত্র সংস্থিতম্ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সর্বসম্বন্ধতজ্ঞোহসৌ স্বরোচিরপরাক্রিতঃ ।  
নিশয়া লজ্জিতো দখ্যৌ সত্যমেব হি নানুভবম্ ॥  
ততো বর্ষণতে যাতে রমমাণো মহাগিরৌ ।  
রমমাণঃ সমং তাকির্দর্শ পুরতো মৃগম্ ॥  
সুস্নিগ্ধপীনাবরবং মৃগীযুথবিহারিণম্ ।  
বাসিতাভিঃ স্বরূপাভিমৃগীভিঃ পরিবারিতম্ ॥  
আকুণ্ঠিত্রাপপুটকা জিহ্বজীন্তান্ততো মৃগীঃ ।  
উবাচ স মৃগো রামা লজ্জাত্যাগেন গম্যতাম্ ॥  
নাচং স্বরোচিস্তচ্ছীলো ন চৈবাহং স্রলোচনাঃ ।  
নির্লজ্জা বহবঃ সন্তি স্বাদৃশাস্ত্রম গচ্ছতঃ ॥  
একা অনেকানুগতা তথা হাসান্পদং জনে ।  
অনেকাভিস্তথৈবৈকো ভোগদৃষ্ট্যা নিরীক্ষিতঃ ॥  
তস্য ধর্মক্ৰিয়াহানিরহন্তহনি জায়তে ।  
সজ্ঞোহন্ত্যভাষ্যয়া চান্ত্রকামাসক্তঃ সদৈব সঃ ॥  
যতাদৃশোহন্ত্যচ্ছীলঃ পরলোকপরাযুধঃ ।  
তং কাময়ত ভক্তং বো নাহং তুলাঃ স্বরোচিষা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে স্বরোচিষে  
মহন্তরে পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

### বট্‌ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ

এবং নিরসমানান্তা হরিণেন মৃগাঙ্গনাঃ ।  
ঈদা স্বরোচিরাস্ত্রানং মেনে স পতিতং যথা ॥  
চ্যাগে চকার চ মনঃ স তাসাং মুনিসন্তম ।  
ক্রিবাঙ্গীমৃগপ্রোক্তো মৃগচর্যাজুগুপ্তিতঃ ॥  
মেত্য তাত্ত্বী বৃশ্চ বর্জমানমনোভবঃ ।  
যাক্ষিপনির্দেদকথো রেমে বর্ষণতানি বট ॥  
কন্ত ধর্মাবিরোধেন কুর্স্বন ধর্মপ্রিতাঃ ক্রিয়াঃ ।  
ইক্ষে স্বরোচির্কিষয়ান্ সহ তাত্ত্বিকদারথীঃ ॥

ততশ্চ জজিরে তস্য জয়ঃ পুজাঃ স্বরোচিষঃ ।  
বিশ্বরৌ মেকনন্দশ্চ প্রভাবশ্চ মহাবলঃ ॥  
মনোরমা চ বিজয়ং প্রাপ্ততেন্দ্রীবরাশ্রজা ।  
বিভাবরৌ মেকনন্দং প্রভাবঞ্চ কলাবতী ॥  
পদ্মিনী নাম বা বিদ্যা সর্বভোগোপপাদিকা ।  
স তেষাং তৎপ্রভাবং পিতা চক্রে পুত্রজয়ম্ ॥  
প্রোচাত্ত বিজয়ং নাম কামরূপে নগোপরি ।  
বিজয়ায় স্তুতারাণৌ স দদৌ পুত্রমুত্তমম্ ॥  
উদীচাঃ মেকনন্দস্য পুত্রী নন্দবতীমিতি ।  
ধীতাং চকার প্রোক্তু লবপ্রাকারমালিনীম্ ॥  
কলাবতীস্তুতস্যাপি প্রভাবস্য নিবেশিতম্ ।  
পুত্রং তালমিতি খ্যাতে দক্ষিণাপথমাপ্রিতম্ ॥  
এবং নিবেশ্য পুত্রান্ স পুরেবু পুরুষবর্ষতঃ ।  
রেমে তাভিঃ সমং বিশ্ব মনোজ্ঞেষতিভূমিষু ॥  
একদা তু গতৌহরণো বিহরন্ স ধর্মকরঃ ।  
চকর্ষ ধর্মরালোকা বরাহমতিদুরগম ॥  
অথাহ কাচিদভ্যোতা তং তদা হরিণাঙ্গনা ।  
ময্যেব পাত্যতাং বাণং প্রসীদেতি পুনঃ পুনঃ ॥  
কিমেনে হতেনাণ্য মমাণ্ড বিনিপাতয় ।  
ত্বয়া নিপাতিতো বাণো হুঃখান্নাঃ মোক্ষবিষ্যতি  
স্বরোচিরবাচ ।

ন তে শরীরং সর্বজমস্মাভিরূপলগ্নতে ।  
কিং হু তৎকারণং যেন ত্বং প্রাণান্ হাক্ষমিচ্ছসি ॥  
মৃগ্যবাচ ।  
অন্তাসংকল্পদয়ে যস্মিন্শেতঃ কৃতান্পদম্ ।  
মম তেন বিনা মৃত্যুরৌবধং কিমিহাপরম্ ॥  
স্বরোচিরবাচ ।  
কথং নাভিলবেজীক সামুদ্রাঙ্গাসি কুত্র বা ।  
যদপ্রাপ্তৌ নিজান্ প্রাণান্ পরিভ্যক্তুং ব্যবস্যসি  
মৃগ্যবাচ ।  
ত্বামেবেচ্ছামি ভক্তং তে ত্বয়া মেহংকৃতং মনঃ ।  
বৃণোম্যহমতো মৃত্যুং ময়ি বাণো নিপাত্যতাম্ ॥  
স্বরোচিরবাচ ।

ত্বং মৃগী চক্‌লাপাঙ্গি নয়রূপধরা বরম্ ।  
কথং ত্বয়া সমং বোণো মধিধস্য ভবিষ্যতি ॥  
মৃগ্যবাচ ।  
বদি সাপেক্ষিতং চিত্তং ময়ি তে মাং পরিদ্বজ ।  
বদি বা সাধু চিত্তং তে করিষ্যামি যথোপ্তমম্ ॥  
এতাবতাহং ভবতা ভবিষ্যাম্যভিমানিতা ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আলিলিঙ্গ তত্ত্বাং স শরোচিহ্নরিণাজ্জনাং ।  
তেন চালিকিতা সৰ্বাঃ সাভুদ্বিব্যবপুর্ধ্বা ॥  
ততঃ স বিশ্বয়াবিষ্টঃ কা ষ্মিত্যভ্যভাষত ।  
স। চাট্মৈ কথয়ামাস প্রেমলজ্জাজড়াক্ষরম্ ॥  
অহমভ্যর্থিতা দেবৈঃ কাননস্তাত্ত দেবতা ।  
উৎপাদনীয়ো হি মহুত্বয়া মরি মহামতে ॥  
প্ৰীতিমত্যাং মরি স্তুতং ভূলোকপরিপালকম্ ।  
তমুৎপাদয় দেবানাং স্বামহং বচনান্বদে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স তস্তাং তনয়ং সৰ্বলক্ষণলক্ষিতম্ ।  
তেজস্বিনিমিষাত্মানং জনয়ামাস তৎকর্ণাং ॥  
জাতমাত্ততঃ তস্তাং দেববাদ্যা নিসস্বহুঃ ।  
জগৎগুরুপতয়ো ননুতুশ্যাপ্যরোগণাঃ ॥  
সিবিচুঃ শীকরৈর্নাগাঃ স্বয়ম্শ তপোধনাঃ ।  
দেবাশ্চ পুষ্পবর্ষঞ্চ যমুচুশ্চ সমস্ততঃ ॥  
ততঃ তেজঃ সমালোকা নাম চক্রে পিতা স্বয়ম্ ।  
ছাতিমানিতি যেনাত্ত তেজসা ভাসিতা দিশঃ ॥  
স বালো দ্ব্যতিমান্ নাম মহাবলপরাক্রমঃ ।  
শরোচিষঃ সূতো যস্মাৎ তস্মাৎ শরোচিবোভবৎ ॥  
স চাপি বিচরন্ রম্যো কদাচিদ্ধিগিরিকিরে ।  
শরোচির্দদৃশে হংসঃ নিজপত্নীসমম্বিতম্ ॥  
উবাচ স তদা হংসীঃ সান্তিলাষাং পুনঃ পুনঃ ।  
উপসংহ্রিয়তামাত্মা চিরং তে ক্রীড়িতং ময়া ॥  
কিং সৰ্বকালং ভোট্টেগন্তে আসন্নং চরমং বয়ঃ ।  
পরিভ্যাগন্ত কালো মে তব চাপি জলেচরি ॥

হংসুবাচ ।

অকালঃ কো হি ভোগানাং সৰ্বভোগাশ্বকং জগৎ ॥  
যজ্ঞাঃ ক্রিয়ন্তে ভোগার্থং ব্রাহ্মণৈঃ সংযতান্বভিঃ ॥  
দৃষ্টোদ্যোগ্তথা ভোগান্ বাহুমানা বিবেকিনঃ ।  
দানানি চ প্রযচ্ছন্তি পূর্ণপদাংশে কুর্কতে ॥  
স স্তং নেচ্ছসি কিং ভোগান্ ভোগশ্চেষ্টাফলং ॥  
নৃণাম্ ।

বিবেকিনাং তিরস্ক্যাক কিং পুনঃ সংযতান্বনাম্ ॥

হংস উবাচ ।

ভোগেষুসকৃচ্ছিতানাং পরমাশ্রয়িতা মতিঃ ।  
ভবিষ্যতি কদা সঙ্গমুপেতানাঞ্চ বহুবু ॥  
পুত্রমিত্রকলত্রেষু সজাঃ সীমন্তি অন্তবঃ ।  
সরঃপঙ্কার্ণবে মধা জীর্ণা বনগুণা ইব ॥  
কিং ন শাস্তি বা ভজ্রে আতসকং শরোচিষম্ ।

আবালাং কামসংস্কৃতং ময়ং দেহাষুকর্দমে ॥  
বোবনেহতীৰ ভাবীক্স সাস্ত্রতং পুত্ৰনপুত্ৰু ।  
শরোচিবো মনো ময়মুদ্বারং প্রাপাতে কৃতঃ ॥  
নাহং শরোচিবস্তলাঃ শ্রীবাধো বা জলেচরি ।  
বিবেকবাংশে ভোগানাং নিবৃত্তৌহস্মি চ সাস্ত্রতম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শরোচিরেতদাকর্ণ্য জাতোধেগঃ খগেরিতম্ ।  
আনায় ভাৰ্যাস্তপসে যথাংস্তং তপোবনম্ ॥  
তত্র তপ্তা তপো যোঃ সৰ্ব তাতিক্কারবীঃ ।  
জগাম লোকানমলান্ নিবৃত্তাখিলকন্দযঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে শরোচিষে  
মহস্তরে বটপৃষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ শরোচিষং নাম্না ছাতিমন্তং প্রজাপতিম্ ।  
মহং চকার ভগবাংস্তত্ত্ব মহস্তরং শূণ্ ॥  
তত্রাস্তরে তু যে দেবা মুনয়স্তংস্তুতাশ্চ যে ।  
ভোগালাঃ ক্রৌষ্টুকৈঃ যে তান্ গদতস্তং নিশাময় ॥  
দেবাঃ পারাবতাস্তত্র তথৈব ভূষিতা দ্বিজ ।  
শরোচিষেহস্তরে চেষ্টো বিপশ্চিদ্ধিত্তিৰবিক্রতঃ ॥  
উৰ্জস্তমস্তথা প্রাণো দন্তোশিখরীষভস্তথা ।  
নিশ্চরশ্চাৰ্ণবীরাংশ তত্র সপ্তর্ষয়েহিতবন্ ॥  
চৈত্রকিম্পূরষাদ্যাশ্চ স্তাত্তত্ত্ব মহান্বনঃ ।  
সপ্তাসন্ হুমহাবীৰ্যাঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ ॥  
তত্র মহস্তরং যাবৎ তাবৎ তদ্বংশবিস্তরে ।  
ভূক্লেমবনিঃ সৰ্গা দ্বিতীয়ং বৈ তদস্তরম্ ॥  
শরোচিষস্ত চরিতং জন্ম শরোচিষস্ত চ ।  
নিশম্য মুচ্যতে পাপৈঃ শ্রদ্ধধানো হি মানবঃ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে পুরাণে সপ্তষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ক্রৌষ্টুকক্ৰবাচ ।

ভগবন্ কথিতং সৰ্গং বিস্তরেণ শ্রয়া মম ।  
শরোচিষস্ত চরিতং জন্ম শরোচিষস্ত তু ॥

যা তু সা পদ্মিনী নাম বিদ্যা ভোগোপপাদিকা  
তৎসংপ্রয়া যে নিধরন্তান মে বিস্তরতো বদ ॥  
অষ্টৌ বে নিধরন্তেবাং স্বরূপং ব্রব্যসংস্থিতিঃ ।  
ভবতাত্ত্বিভং সম্যক্ শ্রৌতুমিচ্ছামাহং ওরো ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পদ্মিনী নাম বা বিদ্যা লক্ষ্মীস্ত্যশ্চ দেবতা ।  
তদাধারাস্ত নিধরন্তয়ে নিগদতঃ শৃণু ॥  
যত্র পদ্মমহাপদ্মৌ তথা মকরকচ্ছপৌ ।  
মুকুলো নন্দকশ্চৈব নীলঃ শ্ৰোতৃহষ্টমো নিধিঃ ॥  
সত্যামুকৌ ভবন্ত্যেতে সিদ্ধিস্তেবাং হি জায়তে ॥  
এতে হৃষ্টৌ সমাখ্যাতা নিধরন্তব ক্রৌষ্ট্যুকে ॥  
দেবতানাং প্রসাদেন সাধুসংসেবনেন চ ।

এভিরালোকিতং বিত্তং মাযুষ্য সদা মূনে ॥  
যাদৃক্ স্বরূপং ভবতি তন্মে নিগদতঃ শৃণু ।  
পদ্মো নাম নিধিঃ পূর্বং ময়ন্ত ভবতি বিজ্ঞ ॥  
সুতস্ত তৎসুতানাঞ্চ তৎপৌত্রাণাঞ্চ নিত্যশঃ ।

দাক্ষিণ্যসারং পুরুষন্তেন চাধিষ্ঠিতো ভবেৎ ॥  
সদ্বাধারো মহাভাগো যতোহসৌ সাধিকো নিধিঃ  
স্ববর্ণরূপান্ত্রাদিধাতুনাঞ্চ পরিগ্রহম্ ।

করোত্যতিতরাং সৌহৃৎ তেষাঞ্চ ক্রয়বিক্রয়ম্ ॥  
করোতি চ তথা যজ্ঞান্ দক্ষিণাঞ্চ প্রযচ্ছতি ।  
সভাং দেবনিকৈতংস্চ স কারয়তি তন্মনাঃ ॥

সদ্বাধারো নিবিশ্চাত্তো মহাপদ্ম ইতি শ্রুতঃ ।  
সব্রহ্মধানে ভবতি তেন চাধিষ্ঠিতো নরঃ ॥  
করোতি পদ্মরাগাদিরজ্ঞানাঞ্চ পরিগ্রহম্ ।  
মৌক্তিকানাং প্রবালানাং তেষাঞ্চ ক্রয়বিক্রয়ান্ ॥

দদাতি যোগলীলভ্যন্তেষামাবসথংস্তথা ।  
স কারয়তি তচ্ছীলঃ স্বয়মেব চ জায়তে ॥  
তৎপ্রসুতান্তথাশীলাঃ পূজপৌত্রক্রমেণ চ ।

নিধিস্ত বিজ্ঞ সন্তাসৌ পুরুষাশ্চ ন মুকতি ॥  
তামসো মকরো নাম নিধিস্তেনাবলোকিতঃ ।  
পুরুষোহি তমঃপ্রারঃ সুলীলোহপি হি জায়তে ।

বাণধজ্জাষ্টিধনুবাং চর্যমাঞ্চ পরিগ্রহম্ ।  
বসনানাঞ্চ কুরুতে বাতি মৈত্রীঞ্চ রাজভিঃ ॥  
দদাতি শৌর্যবৃত্তীনাং ভূভুজং যে চ তৎপ্রিয়াঃ ।

ক্রয়বিক্রয়ে চ শস্ত্রাণাং নান্যত্র ঐতিমেতি চ ॥  
একস্তেব ভবত্যেব ন চ তস্তাসুস্বাহুগঃ ।  
ঐব্যার্ঘ্যং দক্ষ্যতো নাপং সংগ্রামে চাপি স ব্রজেৎ

কচ্ছপশ্চ নিধির্যোহসৌ নরন্তেনাতিবীক্ষিতঃ ।  
তমঃপ্রধানো ভবতি বতোহসৌ তামসো নিধিঃ ॥

ব্যবহারানশেষাংস্ত পুণ্যক্যটৈঃ করোতি চ ।  
কর্মস্থানখিলাংষ্টৈব ন বিশ্বসিতি কত্বেচিৎ ॥  
সমস্তানি যথাক্রান্তি সংহরত্যেব কচ্ছপঃ ।

তথা বিষ্টত্যা চিত্তানি তিষ্ঠত্যামৃতমানসঃ ॥  
ন দদাতি ন বা ভূক্তে তদ্বিনাশভয়াকুলঃ ।  
নিধানমূর্ত্যাং কুরুতে নিধিঃ সৌহৃদ্যৈকপুরুষঃ ॥

রজোগুণময়শ্চান্যো মুকুলো নাম যো নিধিঃ ।  
নরোহবলোকিতস্তেন তদগুণো ভবতি বিজ্ঞ ॥  
বীণঃবেণুযদস্থানামাতোদ্যায় পরিগ্রহম্ ।

করোতি গায়ত্যাং বিত্তং নৃত্যত্যাঞ্চ প্রযচ্ছতি ॥  
বল্লিনামথ স্তনানাং বিটানাং লাণ্যাগাঠিনাম্ ।  
দদাতিহনিশং ভোগান্ ভূক্তে তৈশ্চ সমং বিজ্ঞ ॥

কুলটাস্বরতিষ্ঠাস্য ভবত্যন্যৈশ্চ তবিধৈঃ ।  
প্রযাতি সঙ্গমেকঞ্চ যং নিধির্ভজতে নরম্ ॥  
রজন্তমোযশ্চান্যো নন্দো নাম মহানিধিঃ ।

উটৈপতি শুভমধিকং নরন্তেনাবলোকিতঃ ॥  
সমস্তধাতুরত্নানাং পুণ্যধানাদিকস্য চ ।  
পরিগ্রহং করোত্যেব তথৈব ক্রয়বিক্রয়ম্ ॥

আধারঃ স্বজনানাঞ্চ আগত্যভ্যাগত্য চ ।  
সহতে নাপমানোক্তিঃ স্বরামপি মহামূনে ॥  
সুস্মানশ্চ সহতীং ঐতিং বরাতি যচ্ছতি ।

যং যমিচ্ছতি বৈ কামং যদুৎসুপবাতি চ ॥  
বহ্ন্যো ভাৰ্য্যা ভবন্ত্যাস্য স্তুতিমতোহিতিশোভনাঃ  
রতয়ে সপ্ত চ নরান্ নিধির্যোহসৌবর্ত্ততে ॥

প্রবর্জমানোহি নরমষ্টভাগেন সত্তম ।  
দীর্ঘায়ুষ্টঞ্চ সর্বেষাং পুরুষাণাং প্রযচ্ছতি ॥  
বহ্নূনামেব ভরণং যে চ দূরদূপাগতাঃ ।

তেষাং করোতি বৈ নন্দঃ পরলোকে ন চাদৃতঃ ॥  
ভবত্যস্য ন চ স্নেহঃ সহবাসিসু জায়তে ।  
পূর্বমিত্রেয়ু শৈথিল্যং প্রীতিমন্যোঃ করোতি চ ॥

তথৈব সত্তরজসৌ যো বিতপ্তি মহানিধিঃ ।  
স নীলসংজ্ঞস্তংদদী নরজচ্ছীলবান্ ভবেৎ ॥  
বজ্রকাপাসর্গান্যাদিকলপুশ্চ পরিগ্রহম্ ।

মুক্তাবিজ্ঞমশ্চানাং গুক্ত্যাদীনাম্ তথা মূনে ॥  
কাষ্ঠাদীনাম্ করোত্যেব বহ্নানাজ্ঞলসত্তবম্ ।  
ক্রয়বিক্রয়নোবাং নান্যত্র রমসে মনঃ ॥

তড়াগান্ পুরুষিণ্যোহি তথারামান্ করোতি চ  
বহ্নঞ্চ সরিতাং বৃক্ষাংস্তদ্বারোপয়তে নরঃ ॥  
অমূল্যেপনপুশাদিতোগং ভুক্ত্যতিজায়তে ।  
ত্রিপৌরুষচাপি নিধিনীলো নাটমৈব জায়তে ॥

রজতমৌময়শান্যঃ শঙ্খসংজ্ঞো হি যো নিধিঃ ।  
 তেনাপি নীরতে বিশ্র তদুগ্ধিষং নিধীশ্ববঃ ॥  
 একদৈব ভবতোষ নরং নান্যমুপৈতি চ ।  
 যস্য শঙ্খো নিধিঃস্য স্বরূপং ক্রৌষ্টীকৈ শৃণু ॥  
 এক এবাশ্রনা সৃষ্টময়ং ভূক্তে তথাশ্বরম্ ।  
 কদমভূক্ পরিজনো ন চ শোভনবস্ত্রধৃক্ ॥  
 ন দদাতি স্কন্ধভাৰ্য্যাক্রান্তপুস্ত্রস্বাদিবু ।  
 অপোষণপরঃ শকী নরো ভবতি সৰ্গদা ॥  
 ইত্যেতে নিধয়ঃ খ্যাতা নরাণামর্থদেবতাঃ ।  
 মিশ্রাবলোকনান্মিশ্রাঃ স্বভাবকলদায়িনঃ ॥  
 যথা খ্যাতস্বভাবস্ত ভবতোষ বিলোকনাৎ ।  
 সৰ্বেষামাধিপত্যে চ শ্রীরেবা দ্বিজ পদ্মিনী ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে নিধিনির্ণয়ো  
 নামাষ্টযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

একোনসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

ক্রৌষ্টীকিকবাচ ।

বিস্তরাৎ কথিতং ব্রহ্মন্ মম আরোচিষং ত্বয়া ।  
 মমস্তরং তথৈবাহৌ যে পৃষ্ঠা নিধয়ো ময়া ॥  
 স্বাষজ্জ্ববং পূৰ্ণমেব মমস্তরমুদাহৃতম্ ।  
 মমস্তরং তৃতীয়ং মে কথ্যমোত্তমসংজ্ঞিতম্ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উত্তানপাদপুত্রোহভূত্বমো নাম নামতঃ ।  
 স্কন্ধচ্যাতনয়ঃ খ্যাতো মহাবলপরাক্রমঃ ॥  
 ধৰ্ম্মাশ্রা চ মহাশ্রা চ পরাক্রমধনো নৃপঃ ।  
 অত্যন্ত্য সৰ্গভূতানি বভৌ ভানুপরাক্রমঃ ॥  
 সমঃ শক্রো চ মিত্রে চ পুরে পুত্রে চ ধৰ্ম্মবিৎ ।  
 হুষ্টে চ যমবৎ সাধৌ সোমবচ্চ মহামুনে ॥  
 বাজবীং বহলাং নাম উপয়েমে স ধৰ্ম্মবিৎ ।  
 উত্তানপাদতনয়ঃ শরীমিক্ত ইবোত্তমঃ ॥  
 খ্যাতামতীৰ তত্তানীদ্বিজবৰ্ঘা মনঃ সদা ।  
 স্নেহবজ্রশিনো যথজ্ঞোহিগ্যাং নিহিতাস্পদম্ ॥  
 অস্ত্রধরোজনাগন্ধিমুপৈতি ন হি তন্নয়ঃ ।  
 স্বপ্নে চৈব তদাশি মনোহতুং তত ভূতঃ ॥  
 স চ তত্তাঃ সূচাৰ্কজ্যা দর্শনাদেব পার্শ্বিৎ ।  
 দদাতি স্পর্শনং গাত্রে গাজস্পর্শে চ তন্নয়ঃ ॥  
 শ্রোত্রোষেশকরং বাক্যং শ্রিয়মপ্যবনীপতেঃ ।  
 তত্তাপি ভূরি সন্মানং যেনে পরিভবঃ ততঃ ॥

অবমেনে স্রজং দত্তাং শুভাভ্যভরণানি চ ।  
 উত্তহাব্রহ্মগীড়ৈব পিবতোহস্ত বরাসবম্ ॥  
 ভূজতা চ নরেন্দ্রেণ ক্ষণমাত্রং করে ধৃত্য ।  
 বৃভূজে স্বরূপং ভক্ষ্যং দ্বিজ নাতিমুদাবতী ॥  
 এবং তস্তাত্মকুলস্ত নাত্মকুলা মহাশ্রমঃ ।  
 প্রভূততরমত্যাং চক্রে রাগং মহীপতিঃ ॥  
 অথ পানগতো ভূপঃ কদাচিৎ তাং মনসিনীম্ ।  
 সুরাপুতঃ পানপাত্রঃ গ্রাহয়ামাস দানবঃ ॥  
 পশুতাং ভূমিপালানাং বারমুদৈঃ সমন্বিতঃ ।  
 ঐগীয়মাণমধুরৈর্গেয়গায়নতৎপটৈঃ ॥  
 সা তু নেচ্ছতি তৎপাত্রমাদাতুং তৎপরামুখী ।  
 সমক্ষমবনীশানাং ততঃ ক্রুদ্ধঃ স পার্শ্বিৎ ॥  
 উবাচ ষাট্শমাহুয নিশ্বসন্নুরগো যথা ।  
 নিরাকৃতস্তয়া দেব্য্য শ্রিয়য়া পতিরশ্রিয়ঃ ॥  
 ধাতৈশ্বনাং ছুষ্টহৃদয়ামাদায় বিজনে বনে ।  
 পরিভ্রাজাতু নৈতৎ তে বিচার্য্যং বচনং মম ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো নৃপস্ত বচনমবিচার্য্যমবেক্ষ্য সঃ ।  
 ষাঃস্তুত্যাঙ্গ তাং স্কন্ধমারোপ্য স্তম্ভনে বনে ॥  
 সা চ তং বিপিনে ত্যাগং নীতা তেন মহীভূত  
 অদৃশমানা তং মেনে পরং কৃতমহুগ্রহম্ ॥  
 সোহপি তত্শ্রুয়াগাঙ্গিধম্মানাস্মাননঃ ।  
 ঔত্তানপাদিতুপালো নাত্ৰাং ভাৰ্য্যামবিন্দত ॥  
 সন্মার তাং সূচাৰ্কজীমহনিশ্বসনিবৃত্তঃ ।  
 চকার চ নিজং রাজ্যং প্রজা ধৰ্ম্মেণ পাণয়ন্ ॥  
 প্রজাঃ পাণয়তস্তস্ত পিতুঃ পুত্রানিবেদনান্ ।  
 আগত্য ব্রাহ্মণঃ কশিদিদমাহার্ত্তমানসঃ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

মহারাজ ভূশাক্তৌহ্মি শ্রয়তাং গদতো মম ।  
 নৃণামাঙ্গিপরিত্রাণমন্ততো ন নরাধিপাৎ ॥  
 মম ভাৰ্য্যা প্রসুপ্তস্ত কেনাপ্যপহতা নিশি ।  
 গৃহধারমহুক্ষাট্য তাং সমানেতুমহ সি ॥  
 রাজেশ্ববাচ ।

ন বেৎসি কেনাপহতা ক বা নীতা তু সা বিজ  
 যতানি বিব্রাহে কস্ত কুতো বাপ্যানমানি তাম্  
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।  
 তথৈব স্বগিতে ষ্মারি প্রসুপ্তস্ত মহীপতে ।  
 হতা হি ভাৰ্য্যা কিং কেনেত্যেতদ্বিজ্ঞায়তে ভব  
 তং রকিতা নো নৃপতে যদ্ব্যভাগাদানবেতনঃ ।  
 ধৰ্ম্মস্ত তেন নিশ্চিন্তাঃ স্বপস্তি মহুজা নিশি ॥

রাজোবাচ ।

ন তে দৃষ্টা ময়া ভাৰ্ঘ্যা ষাধুগুণা চ দেহতঃ ।  
বরশ্চৈব সমাধাৰ্হি কিংলীলা ত্রাক্ষণী চ তে ॥

ত্রাক্ষণ উবাচ ।

কঠোরনেত্রা সাত্ত্বিকা হ্রস্ববাহুঃ কুশাননা ।  
বিরূপরূপা ভূগাণ ন নিন্দামি তথৈব তাম্ ॥  
বাচি ভূগতিপুরুষা, ন সৌম্যা সা চ শীলতঃ ।  
ইত্যাখ্যাতা ময়া ভাৰ্ঘ্যা সাকার্য হনিরীক্ষণা ॥  
মনাগতীতং ভূপাল তস্যাশ্চ প্রথমং বয়ঃ ।  
তাদ্গুণা হি মে ভাৰ্ঘ্যা সত্যমেতন্ময়োদিতম্ ॥

রাজোবাচ ।

অলং তে ত্রাক্ষণ তয়া ভাৰ্ঘ্যামনাং দদামি তে ।  
সুখয়ে ভাৰ্ঘ্যা কল্যাণী হুংখহেভুহি তাদৃশী ॥  
কল্যে সুরূপতা বিপ্র কারণং শীলমুত্তমম্ ।  
রূপশীলবিহীনা বা ভাৰ্ঘ্যা সা তেন হেতুনা ॥

ত্রাক্ষণ উবাচ ।

রক্ষা ভাৰ্ঘ্যা মহীপাল ইতি ন ঋতিরুত্তমা ।  
ভাৰ্ঘ্যায়ঃ রক্ষ্যমাণায়ঃ প্রজা ভবতি রক্ষিতা ॥  
জ্ঞায়া হি জায়তে তস্যাং সা রক্ষ্যাতো নরেশ্বর  
প্রজায়ঃ রক্ষ্যমাণায়ামায়া ভবতি রক্ষিতঃ ।  
তদ্যামরক্ষ্যমাণায়ঃ ভবিতা বর্গসঙ্করঃ ।  
স পাতয়েম্মহীপাল পূৰ্ণান স্বর্গাদধঃ পিতৃন ॥  
ধর্মহানিশ্চাদ্ধিনিমমভাৰ্ঘ্যাসা ভবেন্মম ।  
নিত্যক্রিয়াণাং বিজ্ঞানশ্চ স চাপি পতনায় মে ॥  
তস্যাক পৃথিবীপাল ভবিত্রী মম সন্ততিঃ ।  
তব বড়ভাগদাত্রী সা ভবিত্রী ধর্মহেতুকী ॥  
তদেতৎ তে ময়াখ্যাতা পত্নী যা মে হতা প্রজ্ঞা  
তাং সমানয় রক্ষ্যায়ঃ ভবানধিকৃতো যতঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স ভসৈবাবং বচঃ শ্রদ্ধা বিমুখ্য চ নরেশ্বরঃ ।  
সর্কোপকরণৈশ্চুক্তমার্কণ্ডেহ মহারথম্ ॥  
ইতশ্চৈতচ্চ তেনাসৌ পরিব্রজম মেদিনীম্ ।  
দদর্শ চ মহারণো তাপসাপ্রমমুত্তমম্ ॥  
অবতীৰ্য্য চ তত্রাসৌ প্রবিশ্চ দদৃশে মুনিম্ ।  
কোত্রাং বৃষাং সমাসীনং অলঙ্ঘিব ভৈজসা ॥  
স দৃষ্টা নৃপতিং প্রাপ্তং সমুখায় স্বাবস্থিতঃ ।  
সন্মান্য যোগতেনৈব শিবামাহার্ষমানয় ॥  
তমাহ শিবঃ শনৈককর্তব্যোহর্ষোহস্য কিং মুনে  
তদাজ্ঞাপয় সঞ্চিন্ত্য তবাজ্ঞাং হি করোম্যাহম্ ॥  
ততোহিবগতবৃন্তান্তো ভূপতেস্তস্য স বিজঃ ।

সন্ত্যাসনদানেন চক্রে সন্মানমাহবান্ ॥

ঋষিকবাচ ।

কিংনিমিত্তমিহায়াতো ভবান্ কিং তে চিকীর্ষিতম্  
উত্তানগাদনরং বেদ্বি স্বামুত্তমং নৃপ ॥

রাজোবাচ ।

ত্রাক্ষণস্য গৃহাভাৰ্ঘ্যা কেনাপ্যপছত্বা যুনে ।  
অবিজ্ঞাতস্বরূপেণ স্বামবেষ্টুমিহাগতঃ ॥  
পৃচ্ছামি বশ্তে তন্মৈ স্বঃ প্রণতসাম্মুত্পন্নায় ।  
অভাগতস্যাপ গৃহং ভগবন্ বক্তুমহঁসি ॥

ঋষিকবাচ ।

পৃচ্ছ মামবনীপাল তৎ প্রট্টব্যমশঙ্কিতঃ ।

বক্তব্যাক্ষেং তব ময়া কথয়িষ্যামি তত্ত্বতঃ ॥

রাজোবাচ ।

গৃহাগতার যো মন্তঃ প্রথমে দর্শনে যুনে ।  
অয়া সমুদ্যতো দাতুং কথং সৌহর্ষো নিবন্তিতঃ ॥

ঋষিকবাচ ।

অদর্শনেন রতসাদাঃপ্রোহয়ঃ ময়া নৃপ ।

বদা তদাহমেতেন শিষ্যেণ প্রতিবোধিতঃ ॥

এব বেত্তি জগতাত্ম মংপ্রসাদান্নানাগতম্ ।

যথাহং সমভীতক বর্ষমানক সর্পতঃ ॥

আলোচ্যাজ্ঞাপয়েত্বাক্তে ততো জ্ঞাতং ময়পি তৎ

ততো ন দদ্বানর্থমহং তুভ্যং বিধানতঃ ॥

সত্যঃ রাজন্ অমর্ষার্থঃ কুলে স্বায়জুভ্বচ ॥

স্তথাপি নার্ষযোগ্যং স্বাং মন্ত্যমো বরমুত্তমম্ ॥

রাজোবাচ ।

কিং কৃতং হি ময়া ব্রহ্মন্ জ্ঞানান্নজ্ঞানতোহপি বা

যেন ততোহর্ষমহঁসি নাহমভ্যাগতশ্চিরাং ॥

ঋষিকবাচ ।

কিং বিন্মৃতং তে যৎ পত্নী অয়া তাত্মা চ কাননে

পরিত্যক্তস্তয়া সার্কিং অয়া ধর্মো নৃপাধিলঃ ॥

পক্ষেণ কর্মণো হস্তা প্রয়াত্যাশ্পর্শতাং নরঃ ।

বিধুতৈরর্ক্যবিকী যন্ত হানিশ্চে নিত্যকর্মণঃ ॥

পত্ন্যামুকুলয়া ভাব্যং যথাশীলেহপি ভর্তরি ।

দুঃশীলাপি তথা ভাৰ্ঘ্যা পৌত্রগীরা নজ্ঞথর ॥

প্রতিকুলা হি সা পত্নী তন্ত বিপ্রো বা দতী ।

তথাপি ধর্মকামোহসৌ স্বামুদ্যতিতরাং নৃপ ॥

চলতঃ স্বাপন্নস্তজ্ঞান্ স্বধর্মেনু মহীপতে ।

স্বাং স্বধর্মাদিচলিতং কোহপরঃ স্বাপরিযাতি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বিলক্ষ্যঃ স মহীপাল ইত্বাক্তেন ধীমতা ।



তথৈত্বাক্ষু। চ পপ্রচ্ছ হতাং পত্নীং বিজ্ঞানঃ ॥  
ভগবন্ কেন নীতা সা গুহী বিপ্রস্ত জ্ঞ বা ।  
অতীতানাগতঃ বেত্তি জগত্যাতিথং ভবান্ ॥

ঋষিরুবাচ ।

তাং অহরাজিতনয়ো বলাকো নাম রাক্ষসঃ ।  
ব্রহ্মসে চাদ্য তাং ভূপ উৎপলাবতকে বনে ॥  
গচ্ছ সংযোজরাশু স্বং ভাৰ্য্যা হি দ্বিজোত্তমম্ ।  
মা পাপাপ্পদতাং যাতু ঋষির্বাসৌ দিনে দিনে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে একোন-  
সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

### সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অধারুরোহ স্বরথং প্রাপিত্য মহামুনিম্ ।  
তেনাখ্যাতঃ বনং তচ্চ প্রযবাবুৎপলাবতম্ ॥  
যথাখ্যাতস্বরূপাঞ্চ ভাৰ্য্যাং ভৰ্ত্তা বিজ্ঞত তাম্ ।  
ভক্ষয়ন্তীং নদর্শাথ শ্রীকলানি নরেশ্বরঃ ॥  
পপ্রচ্ছ চ কথং ভজ্যে স্বমেতবনমাগতা ।  
ক্ষুটং ব্রবীহি বৈশাণেশমপি ভাৰ্য্যা স্মরশ্রবণঃ ॥

ব্রাহ্মণ্যুবাচ ।

জুতাঃসতিরাস্ত্র বিজস্য বনবাসিনঃ ।  
পত্নী বৈশাণেশজস্য বস্য নাম অরোদিতম্ ॥  
সাহং হতা বলাকেন রাক্ষসেন দুর্ভায়না ।  
প্রাপ্ত্য ভবনস্যাস্তে ভ্রাতৃস্বাতৃবিরোজিতা ॥  
ভয়ীভবতু তত্রাক্ষো যেনাশ্রয়োঃ বিরোজিতা ।  
মাত্রা ভ্রাতৃত্তিরনৈচ্ছ তিষ্ঠাম্যত্র স্নঃখিতা ॥  
অগ্নিন্ বনেহতিগহনে তেনানীয়াৎসুজ্বলিতা ।  
ন বৈদ্যি কারণং কিং তন্নোপভুক্তো ন খাদতি ॥

রাজোবাচ ।

অপি তজ্জজ্ঞায়তে রক্ষস্মুৎস্বল্য ক বৈ গতম্ ।  
অহং ভৰ্ত্তাভবোজ্য প্রেষিতো বিজনান্নিনি ॥

ব্রাহ্মণ্যুবাচ ।

অসৈধ্য কাননস্যাস্তে স তিষ্ঠতি নিশাচরঃ ।  
প্রবিশ্য পশুভূ ভবান্ ন বিভেতি ততো যদি ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

প্রবিবেশ ততঃ সোহং তরা বস্মনি দর্শিতে ।  
দৃশুশে পরিবারেণ সমবেতঞ্চ রাক্ষসম্ ॥

দৃষ্টমাজে ততস্তমিন্ স্বরমাণঃ স রাক্ষসঃ ।  
দূরাদেব মহীঃ মুৰ্দ্ধা স্পৃশন্ পাদাঙ্গিকং বর্ষো ॥  
রাক্ষস উবাচ ।

মমাজাগচ্ছতা গেহং প্রসাদস্তে মহান্ কৃতঃ ।  
প্রসাধি কিং করোম্যেব বসামি বিষয়ে তব ॥  
অর্থক্ষেমং প্রীতীচ্ছ স্বং স্বীরতাক্ষেদমাগনম্ ।  
বয়ং জুত্যা ভবান্ খামী দৃঢ়মাক্ষাপয়স্ব মাম্ ॥  
রাজোবাচ ।

কৃতমেব স্বয়া সৰ্গং সৰ্গামেবাতিথিক্রিয়াম্ ।  
কিমর্থং ব্রাহ্মণবধুস্বরানীতা নিশাচর ॥  
নেয়ং সুরূপা সন্তোজা ভাৰ্য্যার্থক্ষেপং হতা স্বয়া ।  
ভক্ষার্থং চেৎ কথং নাতা স্বরৈতৎ কথ্যতাং মম  
রাক্ষস উবাচ ।

ন বয়ং মাহুযাহারা অস্তে তে নৃপ রাক্ষসাঃ ।  
সুকৃতস্য ফলং যৎ তু তদদ্রীমো বয়ং নৃপ ॥  
স্বভাবঞ্চ মনুষ্যাণাং যোষিতাঞ্চ বিমানিতাঃ ।  
মানিতাশ্চ সমদ্রীমো ন বয়ং জন্তুখাদকাঃ ॥  
তদদ্রাভিনৃণাং ক্ষান্তিজুক্তা জুধ্যন্তি তে তদা ।  
তুকে হুটে স্বভাবে চ গুণবস্তো ভবন্তি চ ॥  
সন্তি নঃ প্রমদা ভূপ রূপেণাপ্রসঙ্গঃ সমাঃ ।  
রাক্ষস্যস্তাহু তিষ্ঠৎহ মাহুযীযু রতিঃ কথম্ ॥  
রাজোবাচ ।

যদ্যেবা নোপভোগায় নাহংসায় নিশাচর ।  
গৃহং প্রবিশ্য বিপ্রস্য তৎ কিমেবা হতা স্বয়া ॥  
রাক্ষস উবাচ ।

মদ্রবিৎ স দ্বিজশ্রেষ্ঠো যজ্ঞে যজ্ঞে গতস্য যে ।  
রক্ষোন্নমস্তপঠনাং করোতুচ্চাটনং নৃপ ॥  
বয়ং বুদ্ধীকৃতস্তস্য মজ্জোচ্চাটনকৰ্ম্মণা ।  
ক যাসঃ সৰ্গবজ্জেবু স ঋষিগুণবতি বিজ ॥  
ততোহস্মাভিরিদং তস্য বৈকল্যমুপপাদিতম্  
পত্ন্যা বিনা পুমানিজ্যাকৰ্ম্মযোগ্যো ন জায়তে  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বৈকল্যোচ্চারণাৎ তস্য ব্রাহ্মণস্য মহামতেঃ ।  
ততঃ স রাজাভিতৃশং বিবরঃ সমজারত ॥  
বৈকল্যমেব বিপ্রস্য বদন্ মাংমেব নিলতি ।  
অনর্হমর্ষণ্য চ মাং সোহপ্যাহ মুনিসত্তমঃ ॥  
বৈকল্যং তস্য বিপ্রস্য রাক্ষসোহপ্যাহ মে ব'  
অপত্নীকতরা সোহহং সক্ষটং মহদাহিতঃ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং চিন্তয়তস্তস্য পুনরপ্যাহ রাক্ষসঃ ।

প্রণামনস্ত্রো রাজানং বন্ধাজলিপূটে যুনে ॥

রাক্ষস উবাচ ।

নরেন্দ্রাজ্ঞাপ্রদানেন প্রণামঃ ক্রিয়তাং মম ।  
ভৃত্যস্য প্রণতস্য স্বং যুগ্মদ্বিবরবাসিনঃ ॥

রাজোবাচ ।

সভাবং বয়মস্মীমস্বয়ং যমিশাচর ।  
তদর্শিনো বয়ং যেন কার্যেণ শৃণু তন্মম ॥  
অস্যাংস্বাদ্য ব্রাহ্মণ্যাদৌঃশীল্যমুপভূজ্যাতাম্ ।  
যেন স্বরাত্তদৌঃশীল্য তদ্বিনীতা ভবেদিয়ম্ ॥  
নীয়তাং বশ্য ভার্ঘ্যেযং তস্য বৈশ্য নিশাচর ।  
অগ্নিন্ কৃতে কৃতং সর্বং গৃহমভ্যাগতস্য মে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স রাক্ষসন্তস্যঃ প্রবিশ্রান্তঃ স্বমায়য়া ।  
ভক্ষয়ামাস দৌঃশীল্যং নিজশক্ত্যা নৃপাজ্ঞয়া ॥  
দৌঃশীলোনাতিরোজ্ঞেণ পত্নী তস্য বিজগ্মনঃ ।  
তেন সা সম্প্রতিভ্যক্তা তমাহ জগতীপতিম্ ॥  
স্বকর্মফলপাকেন ভর্তৃস্থল্য মহাশ্বনঃ ।  
বিরোজিতাহং তদ্বৈতুরয়মাসীন্নিশাচরঃ ॥  
নাস্য দোষো ন বা তস্য মম ভর্তৃশ্রমহাশ্বনঃ ।  
মমৈব দোষো নাত্ত্বং স্বকৃতং হ্যপভূজাতে ॥  
অতঃপ্রমুখনি কস্তাপি বিপ্রয়োগঃ কৃতো ময়া ।  
সোহয়ং ময়াপুংপগতঃ কো দোষোহস্ত মহাশ্বনঃ ॥

রাক্ষস উবাচ ।

প্রাপয়ামি তবাদেশাদিমাং ভর্তৃগৃহং প্রভো ।  
বদন্তং করণীয়ং তে তদাজ্ঞাপয় পার্থিব ॥

রাজোবাচ ।

অগ্নিন্ কৃতে কৃতং সর্বং অয়া মে রজনীচর ।  
আগন্তব্যঞ্চ তে বীর কার্যকালে স্বতেন মে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেষ্টাক্ষ্য তু তদ্রক্ষসামাদায় বিজাগ্মনাম্ ।  
নিষ্ঠে ভর্তৃগৃহং শুক্লাং দৌঃশীল্যাপগমাৎ তদা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ঐতন-  
মহন্তরে বিজভার্ঘ্যানয়নং নাম  
সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তাং প্রেষয়িত্ব রাজাপি স্বতর্জুগৃহমজ্ঞনাম্ ।  
চিন্তয়ামাস নিশ্চয়া কিমত্র সুকৃতং ভবেৎ ॥  
অনর্থযোগ্যতাকটং স মামাহ মহামনাঃ ।  
বৈকল্যং বিশ্রমুদ্ভিষ্ট তথাহারং মিশাচরঃ ॥  
সোহহং কথং করিষ্যামি ত্যাক্তা পত্নী ময়া হি সা  
অথবা জ্ঞানদৃষ্টিং তং পৃচ্ছামি মনিসত্তমম্ ॥  
সন্ধিস্তোথং স ভূপালঃ সমাক্ষহ চ তং রথম্ ।  
যযৌ যত্র স ধর্ম্মায়া ত্রিকালজ্ঞো মহামুনিঃ ॥  
অবরুহ রথোং সোহধং তং সমেত্য প্রণয়া চ ।  
যথাবৃত্তং সমাচখৌ রাক্ষসেন সমাগ্রমম্ ॥  
ব্রাহ্মণ্যাদি দর্শনকৈব দৌঃশীল্যাপগমং তথা ।  
প্রেষণং ভর্তৃগৃহে চ কার্যমাগমনে চ যৎ ॥

ঋষিরুবাচ ।

জ্ঞাতমেতন্ময়া পূর্বে বৎ কৃতং তে নরাধিপ ।  
কার্যমাগমনে চৈব মৎসমীপে তবাধিলম্ ॥  
পৃচ্ছ মামিহ কিং কার্যং ময়েভ্যুদ্বিগ্মমানসঃ ।  
স্বযাগতে মহীপাল শৃণু কার্যঞ্চ বৎ স্বয়া ॥  
পত্নী ধর্ম্মার্থকামনাং কারণং প্রবলং নৃণাম্ ।  
বিশেষতস্ত চ ধর্ম্মস্ত সন্ত্যক্তভাজতা হি তাম্ ॥  
অপত্নীকো নরো ভূপ ন যোগ্যো নিজকর্ম্মণাম্ ।  
ব্রাহ্মণো ক্রিয়ো বাপি বৈশ্যঃ শূদ্রোহপি বা নৃপ  
ভাজতা ভবতা পত্নীং ন শৌভনমহুষ্টিতম্ ।  
অত্যাভ্যো হি যথা ভর্তা জ্ঞীণাং ভার্য্যা তথা নৃণাম্ ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ কিং করোম্যেব বিপাকো মম কর্ম্মণাম্ ।  
নাহুক্লান্নকুলস্ত যস্মাৎ ত্যাক্তা ততো ময়া ॥  
যদযং করোতি তৎ ক্রান্তং দহমানেন চেতসা ।  
ভগবন্তদ্বিযোগাধিভিত্তিতেনাস্তরায়না ॥  
সাম্প্রতি বনে ত্যক্তা ন বেদ্যি ক হু সা গতা ।  
ভক্ষিতা বাপি বিপিনে সিংহব্যাঞ্জনিশাচরৈঃ ॥

ঋষিরুবাচ ।

ন ভক্ষিতা সা ভূপাল সিংহব্যাঞ্জনিশাচরৈঃ ।  
সা স্ববিপ্লুতচারিণী সাম্প্রতি রসাতলে ॥  
রাজোবাচ ।  
সা নীভা, কেন পাতাৎসাতে সাংসৃজিতা কথম্ ।

মতাস্তুভূমিদং ব্রহ্মন্ যথাবৎকু মূর্হসি ॥

ঋষিকবাচ ।

পাতালে নাগরাজোহস্তু প্রথ্যাতশ্চ কপোতকঃ ।

তেন দৃষ্টা ত্রয়া ত্যক্তা ভ্রমমাণা মহাবনে ॥

গা রূপশালিনী তেন সাহস্রাগেন প্রার্থিব ।

বিমিতাধেন পাতালং নীতা সা যুবতী তদা ॥

ততস্তত্ত্ব সূতা সূজনন্দা নাম মহীপতে ।

ভার্যা মনোরমা চান্ত্র নাগরাজস্ত ধীমতঃ ॥

চয়া মাতুঃ সপত্নীয়াং সা ভবিষ্যতি শোভনা ।

দৃষ্টা স্বগেহং সা নীতা গুপ্তা চান্ত্রপুংসে গুপ্তা ॥

বদা তু যাচिता নন্দা ন দদাতি নৃপোত্তরম্ ।

সুখা ভবিষ্যদীত্যাহ তদা তং তনয়াং পিতা ॥

এবং শপ্তা সূতা তেন সা চান্ত্রে তত্র ভূপতে ।

নীতা তেনোরগেজ্ঞেণ ধৃতা তৎসুতয়া সতী ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো রাজা পরং হর্ষমবাপ্য তমপুচ্ছত ।

বিজয়জ্যং স্বদৌর্ভাগ্যকারণং দয়িতাং প্রতি ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ সর্বলোকস্ত যয়ি প্রীতিরমৃতম্ ।

কিং হু তৎ কারণং যেন স্বপত্নী নাতিবৎসলম্ ॥

মম চাসাবতীবেষ্টা প্রাণেভ্যোহপি মহায়ুনে ।

সা চ মাং প্রতি হুঃশীলা ক্রুহি যৎ কারণং বিজ্ঞ ॥

ঋষিকবাচ ।

পানিগ্রহণকালে হং সূর্য্যভৌমশনৈশ্চরৈঃ ।

গুক্রবাচস্পতিভাণ্ড তব ভাৰ্য্যাবলোকিতা ॥

তদুহুর্ভেহভবচ্ছস্ততাঃ সোমসুতস্তথা ।

পরম্পরবিপক্ষৌ তৌ ততঃ পার্থিব তে ভূশম্ ॥

তদাচ্ছ হং স্বধর্ষণে পরিপালয় মেদিনীম্ ।

পত্নীসহায়ঃ সর্কশা কুরু ধর্মবতীঃ ক্রিয়াঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তে প্রণিপত্যেনমাকুহ জ্ঞানং ততঃ ।

উত্তমঃ পৃথিবীপাল আজগাম নিজং পুংসম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে ঐত্তমম্বন্তরে

একসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স্বনগরং প্রাপ্য তং দদর্শ বিজং নৃপম্ ।

সমেতং ভাৰ্য্যয়া চৈব শীলবত্যা মুদারিতম্ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

রাজবর্য্য কৃতার্থোহস্মি যতো ধর্মো হি রক্ষিতঃ ।

ধর্মজ্ঞেনেহ ভবতা ভাৰ্য্যামানয়তা মম ॥

রাজোবাচ ।

কৃতার্থস্ত্বং বিজশ্রেষ্ঠ নিজধর্ম্যামুপালনাৎ ।

বয়ং সঙ্কটিনৌ বিপ্র যেষাং পত্নী ন বেষ্মনি ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

নরেন্দ্র সা হি বিপিনে ভক্ষিতা স্বাপদৈর্ঘদি ।

অলং তয়া কিমন্তস্তা ন পাণিগৃহ্যতে স্বয়া ।

ক্রোধস্ত বশমগম্য ধর্মো ন রক্ষিতস্যয়া ॥

রাজোবাচ ।

ন ভক্ষিতা মে দয়িতা স্বাপদৈঃ সা হি জীবতি ।

অবিদূষিতচারিত্রা কথমেতৎ করোম্যহম্ ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

যদি জীবতি তে ভাৰ্য্যা ন চৈব ব্যাভিচারিণী ।

তদপত্নীকতাজন্ম কিং পাপং ক্রিয়তে স্বয়া ॥

রাজোবাচ ।

অানীতাপি হি সা বিপ্র প্রতিকূলা সদৈব মে ।

হুঃখায় ন স্তথায়াং তস্তা মৈত্রী ন বৈ ময়ি ।

তথা হং কুরু যত্রং মে যথা সা বশগামিনী ॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

তব সম্প্রীতয়ে তস্তা বরেন্দ্ররূপকারিণী ।

ক্রিয়তে মিত্রকামৈর্ঘা মিত্রবিন্দ্যং করোমি তাম্ ॥

অপ্রীতয়োঃ প্রীতিকরী সা হি সঞ্জননী পরম্ ।

ভাৰ্য্যাপতোর্ধর্মমুযোজ্ঞ তং তবেষ্টং করোম্যহম্ ॥

যত্র তিষ্ঠতি সা সূকৃতব ভাৰ্য্যা মহীপতে ।

তস্মাদানীয়তাং সা তে পরাং প্রীতিমুপৈষ্যতি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ স তু সস্তারানশেষানবনীপতিঃ ।

আনিনায় চক্যরেষ্টং স চ তং বিজসত্তমঃ ॥

সপ্তকৃৎ স তু তদা চক্যরেষ্টং পুনঃ পুনঃ ।

তস্ত রাজো বিজশ্রেষ্ঠো ভাৰ্য্যাসম্পাদনায় বৈ ॥

যদারোপিতমৈত্র্যং তামন্তত মহামুনিঃ ।

অন্তর্ভূত্বি তদা বিপ্রস্তমুবাচ নরাধিপম্ ॥

জানীয় তাং নরশ্রেষ্ঠ য়া ভবেদ্যনোহস্তিকম্ ।  
ভূজ্ঞ ভোগাংস্তয়া সার্কং যজ্ঞাংস্তথাবৃত্তঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতাক্ষন্তেন বিশ্রেণ ভূপালো বিদ্বিতস্তদা ।  
সম্মার তং মহাবীৰ্য্যং সত্যসকং নিশাচরম্ ॥  
স্বতন্তেন তদা সদাঃ সমুপেতা নরাধিপম্ ।  
কিং করোমীতি সোহিধ্যাহ প্রাপিত্য মহামুনে ॥  
ততন্তেন নরশ্রেণ বিস্তরেণ নিবেদিতে ।  
গবা পাতালমাদার রাজপত্নীমুপাযযৌ ॥  
জানীতা চাতিহাৰ্দ্দেন সা দর্শন তদা পতিম্ ।  
উবাচ চ প্রসীদেতি ভূয়ো ভূয়ো মুদাবিতা ॥  
ততঃ স রাজা রতসা পরিষজ্যাহ মানিনীম্ ।  
প্রিয়ে প্রসন্ন এবাহং ভূয়োপোষং ব্রবীষি কিম্ ॥  
পত্ন্যুবাচ ।

যদি প্রসাদপ্রবণং নরশ্রেয় ময়ি তে মনঃ ।  
তদেতদভিযাচে যাং তং কুরুষ মমার্হণম্ ॥  
রাজোবাচ ।

নিঃশকং ক্রুহি মন্তো যন্তবত্যা কিঙ্করীপ্লিতম্ ।  
তদলভ্যং ন তে ভীরু তবায়ন্তোহস্মি নান্তথা ॥  
পত্ন্যুবাচ ।

মদর্থং তেন নাগেন স্তুতা শপ্তা সখী মম ।  
নৃকা ভবিষ্যসীত্যাহ সা চ মুকত্বমগতা ॥  
তস্তাঃ প্রতিক্রিয়াং প্রীত্যা মম শক্ৰোতি চেত্তবান্  
বাগ্ধিবাচপ্রশান্ত্যর্থং ততঃ কিং ন কৃতং মম ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স রাজা তং বিশ্রমাহাসিন্ কৌতুহী ক্রিয়া ।  
ভঙ্কৃতাপনোদায় স চ তং প্রাহ পার্থিবম্ ॥  
ব্রাহ্মণ উবাচ ।

ভূপ সারস্বতীমিষ্টিঃ করোমি বচনাং ভব ।  
পত্নী তবেয়মানুগ্যং যাতু তথাক্প্রবর্তনাং ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইষ্টিঃ সারস্বতীং চক্রে তদর্থং স তিষ্ঠোত্তমঃ ।  
সারস্বতানি স্তুতানি জ্ঞাপা চ সমাহিতঃ ॥  
ততঃ প্রবৃত্তবাক্যাং তাং গগঃ প্রাহ রসাতলে ।  
উপকারঃ সখীভর্তা কৃতোহরমতিদুরঃ ॥  
ইথং জ্ঞানং সমাসাদ্য নন্দা শীত্ৰগতিঃ পুরম্ ।  
ততো রাজীং পরিষজ্যা বসবীমুরগজ্ঞা ॥  
তৎ সংস্কৃত ভূপালং কল্যাণোক্ত্যা পুনঃ পুনঃ ।  
উবাচ মধুরঃ নাপী কৃতাসনপরিগ্রহা ॥  
উপকারঃ কৃতো বীর ভবতা যো মমামুনা ।

তেনান্যাকৃষ্টৈরদরা বদ্রবীমি শৃণুষ তৎ ॥  
তব পুত্রো মহাবীৰ্য্যো ভবিষ্যতি নরাধিপ ।  
তস্তাপ্রতিহতং চক্রমস্তাং কুবি ভবিষ্যতি ॥  
সর্কার্ধশাস্ত্রভবজ্ঞো বর্ষামুষ্ঠানতৎপরঃ ।  
মহন্তরেখরো ধীমান্ ভবিষ্যতি স বৈ মমঃ ॥  
ইতি দবা বরং তস্মৈ নাগরাজভৃত্যুততঃ ।  
সখীং তাং সম্পরিষজ্যা পাতালমগমামুনে ॥  
তত্র তস্য তয়া সার্কং রমতঃ পৃথিবীপতেঃ ।  
জগাম কালঃ স্তমহান্ প্রজাঃ পালয়তস্তথা ॥  
ততঃ স ভস্যাং তনয়ো জজ্ঞে রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ।  
পৌর্ণমাস্যাং যথা কাস্ত্রশস্ত্রঃ সম্পূর্ণমণ্ডলঃ ॥  
তস্মিন্ জাতে মূৰং প্রাপুঃ প্রজাঃ সর্কা মহাত্মনি  
দেবহুত্বমহো নেহুঃ পুণ্ড্রবৃষ্টিঃ পপাত চ ॥  
তস্য দৃষ্টা বপুঃ কাস্ত্রং ভবিষ্যৎ শীলমেব চ ।  
ঔত্তমশ্চেতি মুনয়ো নাম চকুঃ সমাগতাঃ ॥  
জাতোহয়বৃন্তমে বংশে তত্র কাণে তথোত্তমঃ ।  
উত্তমাবয়বন্তেন ঔত্তমোহয়ং ভবিষ্যতি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

উত্তমস্যা স্তুতঃ সোহিথ নার্য্য খ্যাততথোত্তমঃ ।  
মহুরাসীং তৎপ্রভাবো ভাণ্ডরে ক্ষয়তাং মম ॥  
উত্তমাখ্যানমখিলং জ্ঞান চৈবোত্তমস্য চ ।  
নিভ্যাং-শৃণোতি বিবেচং স কদাচিত্তি গচ্ছতি ॥  
ইষ্টৈর্দারৈরন্তথা পুত্রৈর্বহুভিক্কা কদাচন ।  
বিরোগো নাস্য ভবিতা শৃণুতঃ পঠতোহপি বা ॥  
তস্য মদন্তরং ব্রহ্মণ বদন্তো দে নিশাময় ।  
ক্ষয়তাং তত্র যশেজ্ঞো যে চ দেবান্তথর্ষয়ঃ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ঔত্তমমবন্তরে  
ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রিসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মদন্তরে তৃতীয়েহর্মিরৌত্তমস্য প্রজাপতেঃ ।  
দেবানিহ্মমুখীং ভূপান্ নিবেদ্য গমন্তো মম ॥  
যথামানন্তথা দেবা যথানামাহুকারিণঃ ।  
সত্যাধ্যাক্ষ বিতীরোহন্যজ্ঞিস্থানাং তথা গগঃ ॥  
তৃতীয়ে তু গগে দেবাঃ শিবাধ্যা মুনিসত্তম ।  
শিবাঃ স্বরূপভক্তে তু ক্রতাঃ পাপপ্রাণশনঃ ॥  
প্রতর্দনাধ্যাক্ষ গণো দেবানাং মুনিসত্তম ।

চতুৰ্থস্তত্র কথিতং ঔত্তমস্যান্তরে মনোঃ ॥  
 বশবন্তিনঃ পঞ্চমেহপি দেবাস্তত্র গণে বিজ্ঞ ।  
 বখাখ্যাতব্রহ্মপাশ্ত সৰ্ব্ব এব মহামুনে ॥  
 এতে দেবগণাঃ পঞ্চ স্তুতা বজ্রভূজস্তথা ।  
 মনস্তরে মনুশ্রেষ্ঠ সৰ্ব্ব ষাৎদশকা গণাঃ ॥  
 তেযামিচ্ছো মহাতাগতৈলোক্যো স গুরুভবেৎ ।  
 শতং কৃত্নানামাশ্রত্য জ্ঞানান্তিনাম নামতঃ ॥  
 যস্যোপসর্গনাশায় নামান্ধবিতৃষিতা ।  
 জ্ঞান্যপি মানবৈর্গাণা গীৰ্যতে তু মহীতলে ॥  
 জ্ঞানান্তিদেবরাট কান্তঃ স্থশান্তিং স প্রযচ্ছক্তি ।  
 সহিতঃ শিবসত্যাদৈত্যন্তৈব বশবন্তিনঃ ॥  
 জজ্ঞঃ পরগুচিদ্ধিবো মহাবলপরাক্রমাঃ ।  
 পুজ্যাস্তস্য মনোহাসন্ বিখ্যাতান্নিদশোপমাঃ ॥  
 তৎসুতসক্তবৈভূমিঃ পালিতাত্মনরেশ্বরঃ ।  
 যাবদ্ব্যবস্তরং তস্য মনোরক্তমতেজসঃ ॥  
 স্বতেজসা হি তপসো বরিষ্ঠস্য মহাম্বনঃ ।  
 তনয়াশাস্তরে তস্মিন্ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহিবন্ ॥  
 তৃতীরমেতৎ কথিতং তব মনস্তরং যয়া ।  
 তামস্য চতুৰ্থস্ত মনোরস্তরমুচ্যতে ॥  
 বিবেচনিকম্মনো যস্য যশসা দ্যোতিতং জগৎ ।  
 জন্ম তস্য মনোব্রহ্মন্ প্রযতাং গদতো মম ॥  
 জ্ঞাতীজ্ঞায়মশেষাণামমূনাং চরিতং তথা ।  
 তথা জ্ঞান্যপি বিজ্ঞেয়ং প্রভাবশ্চ মহাম্বনাম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ঔত্তমমনস্তরং  
 নাম জিসপ্ততিমোহধ্যায়ঃ ।

চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

রাজাভূকুবি বিখ্যাতঃ শরীত্রো নাম বীৰ্য্যবান্ ।  
 অনেকবজ্রকৃৎ প্রাজ্ঞঃ সংগ্রামেষপরাজিতঃ ॥  
 তস্যাহুঃ স্তমহৎ প্রাণাৎ মন্ত্রিণারাহিতো রবিঃ ।  
 পত্নীনাঞ্চ শতং তস্য ধন্যাননিভবৎ বিজ্ঞঃ ॥  
 তস্য দীৰ্ঘায়ুৰঃ পদ্মো নাতিদীৰ্ঘায়ুবো যুনে ।  
 কালেন জগা নির্ধনং তৃত্যমত্রিজনাস্তথা ॥  
 স ভার্য্যাদিত্তথায়ুস্তো তৃত্যোশ্চ সহজমভিঃ ।  
 উদ্বিগ্নচেতাঃ সস্ত্যাপ বীৰ্য্যহানিমহনিশম্ ॥  
 তং বীৰ্য্যহীনং নিতৃতৈতৎ তৈত্যাকং স্তমঃষিতম্ ।  
 অনন্তরো বিমৰ্দ্দাখ্যো রাজাভ্যাবিত্তবাংস্তদা ॥

রাজ্যাক্ষাতং সৌহৃদি বনং গতা নির্ধিন্নমানসঃ ।  
 তপস্তপে মহাভাগো বিতস্তাপুলিনে হিতঃ ॥  
 গ্রীষ্মে পঞ্চতপা ভূত্বা বর্ষানুব্রহ্মবাসিকঃ ।  
 জলশায়ী চ শিশিরে নিরাহারো যতব্রতঃ ॥  
 ততস্তপস্ততস্তস্য আবৃত্কালা মহাপ্রবঃ ॥  
 বতুবাহুদিনং মেঘৈবকর্ষন্তিরহুসন্ততম্ ॥  
 ন দিগ্বিজায়তে পূর্বা দক্ষিণা বা ন পশ্চিমা ।  
 নোত্তরা তমসা সৰ্ব্বমহুলিণ্ডমিবাভবৎ ॥  
 ততোহতিপ্রবনে ভূপঃ স নদ্যাঃ প্রেরিতস্তটম্ ।  
 প্রার্থয়ন্নপি নাবাপ হ্রিয়মাণোহতিবেগিনা ॥  
 অথ দূরে জলোঘেন হ্রিয়মাণো মহীপতিঃ ।  
 আদসাদ জলে রৌহীং স পুচ্ছে জগৃহে চ তাম্ ॥  
 তেন প্রবেন স যথাবুহমানো মহীতলে ।  
 ইতশ্চৈতশ্চাক্ষকারে আদসাদ ভটং ততঃ ॥  
 বিস্তারি পক্ষমতার্থং দ্বস্তরং স নৃপস্তরন্ ।  
 তত্বেব কুধ্যমাণোহিজ্ঞস্রমাং বনমবাপ সঃ ॥  
 তত্রাক্ষকারে সা রৌহী চকর্ব বজ্রধারিপম্ ।  
 পুচ্ছে লগং মহাভাগং কুশং ধমনিপত্তম ॥  
 তস্যাস্ত স্পর্শসম্বৃত্তাশ্রবাপ মুদমুত্তমাম্ ।  
 সৌহৃদ্যকারে ভ্রমন্ ভূয়ো মদনাকৃষ্টমানসঃ ॥  
 বিজায় সাতুরাগং তং পৃষ্ঠস্পর্শনতংপরম্ ।  
 নরেন্দ্রং তদ্বনস্যাশ্রুতং সা মুগী তমুবাচ হ ॥  
 কিং পৃষ্ঠঃ বেপথুমতা কবেণ স্পৃশসে মম ।  
 অন্তত্বেথাস্য কার্য্যস্য সজ্ঞাতা নৃপতে গতিঃ ॥  
 নাস্থানে বো মনো যাতং নাগম্যাহং তবেশ্বর  
 কিন্তু তৎসম্মে বিদ্রমেব লোলঃ করোতি মে  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচস্তস্য মুগ্যাশ্চ জগতীপতিঃ ।  
 জাতকোতৃহলো রৌহীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥

রাজোবাচ ।

কা ঙ্গ ক্রহি মুগী বাক্যং কথং মাহুযবদদ ।  
 কঠৈব লোলো যো বিদ্রং তৎসঙ্গে কুরুতে মম  
 মুগ্যবাচ ।  
 অহং তে দদিতা ভূপ প্রাগাদমুৎপলাবতী ।  
 ভার্য্যা শতাগ্রামহিষী হুহিতা বৃদ্ধধননঃ ॥  
 রাজোবাচ ।  
 কিন্তুরা তৎ কৃতং কৰ্ম্ম যেনেমাং যোনিমগতা  
 পতিব্রতা ধর্মপরা সা চেখং কথমীদৃশী ॥  
 মুগ্যবাচ ।  
 অহং পিতৃগৃহে বালা নখীভিঃ সন্ধিতা বদম্ ।

রক্তং গতা দদশৈকং যুগং যুগা সমাগতম্ ॥  
 ততঃ সমীপবস্তিতা ময়া সা তাদিতা যুগী ।  
 ময়া ত্রস্তা গতাভ্যত্র ক্লৃষ্ণঃ প্রাহ ততো যুগঃ ॥  
 মূঢ়ে কিমেবং মন্তাসি ধিক্তে দোঃশীল্যমীদৃশম্ ॥  
 আধানকালো যোনাং যয়া মে বিফলীকৃতঃ ॥  
 বাচং ব্রহ্মা ততস্তস্য মাহুসেসেব ভাষতঃ ।  
 ভীতা ভমক্রেবং কোহসীতোতাং যোনিমুগাগতঃ ॥  
 ততঃ স প্রাহ পুত্রোহহমুযেনিবৃতিচক্ষুষঃ ।  
 স্তুতপা নাম যুগাভ্যস্ত সাতিল্যো যুগোহভবম্ ॥  
 ইমাঞ্চামুগতঃ প্রোহা বাহিত্তাননয়া বনে ।  
 যয়া বিযোজিতা হৃষ্টে তস্মাচ্ছাপং দদামি তে ॥  
 ময়া চোক্তং ভবাচ্ছানাদপরাধঃ কৃতো মূনে ।  
 প্রসাদং কুরু শাপং মে ন ভবান্ দাতুমহীতি ॥  
 ইত্যুক্তঃ প্রাহ মাং সোহপি মুনিরিখং মহীপতে ।  
 ন প্রযচ্ছামি শাপং তে বদ্যাত্মানং দদামি তে ॥  
 ময়া চোক্তং যুগী নাহং যুগক্ৰপথো বনে ।  
 লপ্পাদেহত্ভ্যাং যুগীং তাবদ্যমি ভাবে নিবর্ত্যতাম্ ॥  
 ইত্যুক্তঃ কোপরক্তাক্ষঃ স প্রাহ ক্ষুরিতাধরঃ ।  
 নাহং যুগী তথেষ্টাক্ষং যুগী মূঢ়ে ভবিষ্যসি ॥  
 ততো ভৃশং প্রব্যথিতা প্রণম্য মুনিমক্রেবম্ ।  
 স্বকং স্বমতিক্লৃষ্ণং প্রসীদেতি পুনঃ পুনঃ ॥  
 বালানভিজ্ঞা বাক্যানাং ততঃ প্রোক্তমিদং ময়া ।  
 পিতৃগামতি নাস্তীভিভ্রিয়তে হি পতিঃ স্বয়ম্ ॥  
 পতি তাতে কথকাহং বৃণোমি মুনিসত্তম ।  
 গাপরাধাথবা পাদৌ প্রসীদেণ নমাম্যহম্ ॥  
 প্রসীদেতি প্রসীদেতি প্রণতায়্য মহামতে ।  
 ইখং লালপ্যমানায়াঃ স প্রাহ মুনিপুঙ্গবঃ ॥  
 ন ভবত্যত্রথা প্রোক্তং মম বাক্যং কদাচন ।  
 যুগী ভবিষ্যসি মৃতা বনেহস্মিন্নেব জয়নি ॥  
 যুগে চ মহাবাহন্তব গৰ্ভমুপৈষ্যতি ।  
 লোলো নাম মূনে পুত্রঃ সিন্ধবীৰ্য্যস্য ভাবিনি ॥  
 জাতিস্মরা ভবিজী স্বং তস্মিন্ গৰ্ভমুপাগতে ।  
 স্থতিং প্রাপ্য তথা বাচং মাহুসীমোরিষাসি ॥  
 তস্মিন্ জাতে যুগীহাং স্বং বিমুক্তা পতিনাক্রিতি ।  
 লোকানবান্যাসি প্রাপ্য। যে ন দ্রুতকৰ্ম্মভিঃ ॥  
 সোহপি লোলো মহাবীৰ্য্যঃ পিতৃশত্ৰুন্ ॥  
 নিপাত্য বৈ ।  
 জিহ্বা বহুদ্রবাঃ ক্লৃষ্ণাঃ ভবিষ্যতি ততো মহুঃ ॥  
 এতং শাপমহং লক্ণ। মৃতা তিৰ্য্যক্তমাগতা ।  
 যৎসংস্পর্শাক্ গৰ্ভাহসৌ সন্ততো জঠরে মম ॥

অতো ব্রীমি নাহানে তব বাতং মনো ময়ি ।  
 ন চাপ্যগম্যো গৰ্ভস্থো লোলো বিয়ং কন্যোত্যসৌ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 এবমুক্তস্ততঃ সোহপি রাজা প্রাপ্য পরাং যুগম্ ।  
 পুত্রো মমারীন্ জিহ্বতি পৃথিবাং ভবিতা মহুঃ ॥  
 ততস্তঃ স্রব্বে পুত্রং সা যুগী লক্ষণাযিতম্ ।  
 তস্মিন্ জাতে চ ভূতানি সৰ্ব্বাণি প্রযতুর্মূদম্ ॥  
 বিশেষতশ্চ রাজানৌ পুত্রে জাতে মহাবলে ।  
 সা বিমুক্তা যুগী শাপাং প্রাপ লোকানহন্তমান্ ॥  
 ততস্তত্ত্বৰ্ণঃ সৰ্বে সমেতা মুনিসত্তম ।  
 অবৈক্ষ্য ভাবিনীমুদ্বিৎ নাম চক্ষুর্গহাষ্মনঃ ॥  
 তামসীং ভজমানায়াং যোনিং মাতৃগর্ভায়ত ।  
 তমসা চাবৃতে লোকে তামসোহয়ং ভবিষ্যতি ॥  
 ততঃ স তামসন্তন পিত্রা সংবর্দ্ধিতো বনে ।  
 জাতবুদ্ধিরবাচেনং পিতরং মুনিসত্তম ॥  
 কথং তাত কথং বাহং পুত্রো মাতা চ কা মম ।  
 কিমর্থমাগতশ্চ স্বমেতং সত্যং ব্রীহি মে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ততঃ পিতা বথাবুস্তং স্বরাজ্যচ্যাবনাদিকম্ ।  
 তত্শাচষ্টে মহাবাহঃ পুত্রস্ত জগতীপতিঃ ॥  
 ব্রহ্মা তৎ সকলং সোহপি সমারাধ্য চ ভাস্করম্ ।  
 অবাপ দিব্যাশ্রয়ানি সমংহার্য্যাপ্রশেষতঃ ॥  
 কৃতাজ্ঞস্তানরীন্ জিহ্বা পিতৃরানীর চাক্ষিকম্ ।  
 অমৃতজাতান্ মূমোচাথ তেন স্বং ধর্ম্মমাস্থিতঃ ॥  
 পিতাপি তস্ত স্বান্ লোকাংস্তপোবজ্জসমর্জিতান্ ॥  
 বিসৃষ্টদেহঃ সস্তাপ্তো দৃষ্ট। পুত্রমুখং স্রবম্ ॥  
 জিহ্বা সমস্তং পৃথিবীং তামসাখ্যঃ স পার্শ্বিবিঃ ।  
 তামসাখ্যো মহুরভুৎ তস্ত মদন্তরং শৃণু ॥  
 যে দেবা যৎপতির্বশ্চ দেবেজ্ঞো যে তথর্ষবঃ ।  
 যে পুত্রাশ্চ মনোন্তস্ত পৃথিবীপরিণালকাঃ ॥  
 সত্যাস্তথাহ্মে স্রুয়িঃ সুরূপা হরয়তথা ।  
 এতে দেবগণাত্মস সপ্তবংশজিতা মূনে ॥  
 মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ শূতবজ্রোপলকিতঃ ।  
 শিখিরিক্রমত্যা তেষাং দেবানামতববিভূঃ ॥  
 দ্রোণতির্দীমা পৃথুঃ কাব্যাক্ষৈত্রোহগ্নির্কলকতথা ।  
 গীবরশ্চ তথা ব্রহ্মন্ সপ্ত সপ্তর্ষয়োহতবন্ ॥  
 নরঃ কান্তিঃ শান্তদাতাজাহ্নজ্ঞাদয়স্তথা ।  
 পুত্রাস্ত তামতাপন্ রাজানঃ স্রমহাবলাঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে তামসমবন্তরে ॥  
 চতুঃসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পঞ্চমোহপি মুনিব্রহ্মন্ রৈবতো নাম বিপ্রতঃ ।  
 ততোঃপত্তিং বিস্তরশঃ শৃণু কথয়ামি তে ॥  
 ঋষিরানীয়াহাভাগ ঋতবাগিতি বিপ্রতঃ ।  
 তত্তাপুত্রস্ত পুত্রোহিতুজৈবত্যন্তে মহাত্মনঃ ॥  
 স তস্ত বিধিবচ্চক্রে জাতকর্ম্মাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।  
 তথোপনয়নাদীংশ স চাশীলোহিববুধনে ॥  
 যতঃ প্রভৃতি জাতোহনো ততঃ প্রভৃতি সোহ্যপ্যবিঃ  
 দীর্ঘরোগপরামর্শমবাণ মুনিপুংস্ববঃ ॥  
 মাতা তস্ত পরামাশ্রিত্য কৃষ্ঠরোগাদিপিভিতা ।  
 জগাম সা পিতা চান্ত চিন্তয়ামাস হুঃখিতঃ ॥  
 কিমেতদিতি সোহ্যস্য পুত্রোপাস্তাত্তদুৎপত্তিঃ ।  
 মুনিপুত্রস্যাসমুখীম্ অগ্রাহ ভাৰ্য্যামন্যস্য ॥  
 ততো বিষমমনসা ঋতবাগিনমুকুবান্ ।  
 অপুত্রতা মহুবাগাং প্রেরসে ন কুপুত্রতা ॥  
 কুপুত্রো হনয়ামাস সর্কদা কুরুতে পিতুঃ ।  
 মাতুশ্চ স্বর্গসংস্থাপ্তং স্থপিতুন্ পাতয়ত্যাধঃ ॥  
 ব্রহ্মদাং নোপকারার পিতৃগাণ ন তুপ্তয়ে ।  
 পিত্রোহুঃখায় ধিগ্ভয় তস্য দ্রুতকর্ম্মণঃ ॥  
 ধন্তান্তে তনয়া বেবাং সর্কলোকান্তিসম্মতাঃ ।  
 পরোপকারিণঃ শাস্তাঃ সাধুকর্মাণামুভূতাঃ ॥  
 অনিবৃত্তং তদা মলং পরলোকপরামুখম্ ।  
 নরকার ন সকাট্যে কুপুত্রালয়ি জন্ম নঃ ॥  
 করোতি ব্রহ্মদাং দৈন্তমহিতানং তথা মুদম্ ।  
 অকালে চ জরং পিত্রোঃ কুপুত্রঃ কুরুতে ধ্রুবম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সোহ্যস্তাত্তদুৎপত্ত্য পুত্রস্য চরিতৈমুনিঃ ।  
 দহমানমনোবুত্তিবৃত্তং গর্গমপুচ্ছত ॥

ঋতবাগুবাচ ।

ব্রহ্মভেন পুরা বেদা গৃহীত্বা বিধিবন্নয় ।  
 সমাপ্য বেদান্ বিধিবৎ ক্রতো নারপরিগ্রহঃ ॥  
 সনারেণ ক্রিয়াঃ কার্য্যাঃ শ্রোতাঃ স্মৃতিঃ বযট্ক্রিয়াঃ  
 ন মে ন্যূনাঃ ক্রুতাঃ কচ্চিদবাবধন্য মহামুনে ॥  
 গর্ভাশানবিধানেন ন কামমন্তরুদ্ভুতা ।  
 পুত্রার্থে জনিতশ্চাঃ পুরায়ো বিভাত্য মুনে ॥  
 সোহয়ং কিমাত্মদোষেণ মম দোষেণ বা মুনে ।  
 অমদুঃখাবহো জাতো দোঃশীল্যাবজ্ঞশোকদঃ ॥

গর্গঃ উবাচ ।

রৈবত্যন্তে মুনিশ্রেষ্ঠ জাতোহয়ং তনয়ন্তব ।  
 তেন হুঃখায় তে দৃষ্টে কালে যশ্মানজারিত ॥  
 ন তেহপচারো নৈবাস্য মাতুর্নায়ঃ কুলস্য তে ।  
 তদ্য দোঃশীল্যাহেতুস্ত রৈবত্যন্তমুগাগতম্ ॥  
 ঋতবাগুবাচ ।

যশ্মান্মৈকপুত্রস্ত রৈবত্যন্তসমুদ্ভবম্ ।  
 দোঃশীল্যামেতৎ সা তস্মাৎ পততামাশু রৈবতী ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তেনৈবং ব্যাহতে শাপে রৈবত্যাক্ষং পপাত হ ।  
 পশুভঃ সর্কলোকস্ত বিস্মর্যাবিষ্টচেতসঃ ॥  
 ভাসয়ামাস সহসা বনকন্দরনির্বরম্ ॥  
 কুমুদাক্রিষ্ট তৎপাতাৎ খ্যাতো রৈবতকোহিববৎ  
 অতীবরম্যঃ সর্কস্য্য পৃথিব্যাং পৃথিবীধরঃ ॥  
 তস্যাক্ষস্য ছু বা কান্তিজ্ঞাতা পঞ্চজিনী সরঃ ।  
 ততো অজ্ঞে তদা কস্তা রূপেণাতীব শোভনা ॥  
 রৈবতীকান্তিসমুভাং তাং দৃষ্ট্বা প্রমুচো মুনিঃ ।  
 তদ্য নাম চকারেখং রৈবতী নাম ভাগুরে ।  
 গোষয়ামাস চৈতৈবতাং স্বাশ্রমভাভাসমুভবাম্ ।  
 প্রমুচঃ স মহাভাগস্তম্মিন্নেব মহাচলে ॥  
 তাত্ত বোবিনিনীং দৃষ্ট্বা কন্যাকাং রূপশালিনীম্ ।  
 স মুনিশ্চিন্তয়ামাস কোহস্য ভর্তা তবৈদিতি ॥  
 এবং চিন্তয়তস্তস্য যযৌ কালো মহান্ মুনে ।  
 ন চাসমান সদৃশং বরং তস্য মহামুনিঃ ॥  
 ততস্তস্য বরং প্রেষ্টুমিৎ স প্রমুচো মুনিঃ ।  
 বিবেশ বহ্নিশালাং বৈ প্রেষ্ঠারং প্রোহ হব্যভুক্ত ॥  
 মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ প্রিয়বাক্ষম্যবৎসলঃ ।  
 দুর্গমো নাম ভবিত্য ভর্তা হস্য মহীপতিঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অনন্তরঞ্চ মুগরাং প্রসঙ্গেনাগতো মুনে ।  
 তস্যাপ্রমপদং ধীমান্ দুর্গমঃ স নরাদিপঃ ॥  
 প্রিয়ব্রতাব্রতবো মহাবলপরাক্রমঃ ।  
 পুত্রো বিক্রমশীলস্য কালিন্দীজঠরোদ্ভবঃ ॥  
 স প্রবিশ্চাপ্রমপদং তাং তবীং অগতীপতিঃ ।  
 অপশ্রমানস্তম্মিৎ প্রিয়ৈর্যামন্ত্য পৃষ্টবান্ ॥

রাজোবাচ ।

ক গতো ভগবান্মাদাশ্রমাস্থিপুংস্ববঃ ।  
 তং প্রণেতুমিহেচ্ছামি তৎ স্বং প্রেজ্জহি শোভনে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অশিশালাং গতো বিপ্রস্তং শ্রদ্ধা তস্য ভাবিতম্

প্রেরত্যামিত্রৈব নিশ্চক্রাম স্বরাধিতঃ ॥  
 স নবর্শ মহামানং রাজানং দুর্গমং মুনিঃ ।  
 নরেন্দ্রচিহ্নসহিতং প্রজ্ঞাবানভ্যং পুরঃ ॥  
 তস্মিন্ দৃষ্টে ভক্তঃ শিষ্যমুখাৎ স তু গোতমম্ ।  
 গোতমানীরতাং শীত্ৰমর্ঘোহস্য জগতীপতেঃ ॥  
 একস্তাবদমং ভূপশ্চিরকালানুপাগতঃ ।  
 কামাত্তা চ বিশেষেণ যোগ্যোহর্ষস্য মতো মম ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স চিন্ত্যামাস রাজা কামাতৃকারণম্ ।  
 বিবেক চ ন তস্মানী জগৎসেহর্ষক তং নৃপঃ ॥  
 তমাগনগতং বিশ্লেণা গৃহীতার্থং মহামুনিঃ ।  
 আগতং প্রাহ রাজেন্দ্রমপি তে কুশলং গৃহে ॥  
 কোষে বসেহথ মিত্রেষু ভৃত্যামাত্যো নরেন্দ্র ।  
 তথায়নি মহাবাহো যত্র সর্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥  
 পত্নী চ তে কুশলিনী যত এবাহুতিষ্ঠতি ।  
 পৃচ্ছাম্যস্যান্ততো নাহং কুশলিনোগ্যহপরাস্তব ॥

রাজোবাচ ।

স্বং প্রসাদাকুশলং ন কচিস্ম হুত্রত ।  
 জাতকৌতুহলশাস্তি মম ভার্গ্যাচ্চ কা মুনে ॥  
 ঋষিকবাচ ।  
 বেবতী স্মমহাতাগা তৈলোক্যাতাপি হুন্দরী ।  
 তব ভার্গ্যা বরাহোতা তাং স্বং রাজন্ ন বেংসি  
 কিম্ ॥

রাজোবাচ ।

হুত্রস্য শান্তনয়াং ক বেনীতনয়াং বিভো ।  
 স্মাহুজাং স্মজাতাং কদম্বাং বক্রথজাম্ ॥  
 দিপাঠাং নন্দিনীকৈব বেঙ্গি ভার্গ্যাং গৃহে দ্বিজ ।  
 ঐতিষ্ঠি মে ন ভগবন্ রেবতীং বেঙ্গি কা দ্বিয়ম্ ।  
 ঋষিকবাচ ।

দয়েতি সাস্ত্রতঃ বেহং স্মরেক্তা বরাং দিবী ।  
 কং বিশ্বতং তে ভূপাল শ্রাদ্ধেয়ং গৃহিণী তব ॥  
 রাজোবাচ ।

তস্মকং ময়া কিম্ ভাবে দৃষ্টো ন মে মুনে ।  
 ত্রি কোপং ভবান্ কর্তৃমহত্যাস্থ যাচিততঃ ॥  
 ঋষিকবাচ ।

কং ব্রবামি ভূপাল ন ভাবস্তব দ্বিতঃ ।  
 ॥জহার ভবানেতব হিনা নৃপ চোদিতঃ ॥  
 রা পুঠো হুত্রবহঃ কোহস্তা ভক্তেতি পার্শ্বিব ।  
 বিতা তেন চাপুঃকো ভবানেবাগ্য বৈ বরঃ ॥  
 দৃগ্হতাং সরা দত্তা ভৃত্যং কস্তা নপাধিপ ।

[ ১৫ ]

প্রেরত্যামিত্রা চেরং বিচারং কুরুবে কথম্ ।  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততোহসাবভবম্মৌনী হেমোক্তং পৃথিবীপতিঃ ।  
 ঋষিস্থখোদ্যতঃ কর্তুং তত্ৰা বৈবাহিকং বিধিম্ ॥  
 তস্মদ্যতং সা পিতরং বিবাহায় মহামুনে ।  
 উবাচ কস্তা বং কিঞ্চিৎ প্রজ্ঞাবানতাননী ।  
 যদি মে প্রীতিমাত্মাৎ প্রদাদং কর্তৃমহীসি ।  
 রেবত্যাক্ষং বিবাহং মে তৎ কুরুতু প্রদাদিতঃ ॥  
 ঋষিকবাচ ।

রেবত্যাক্ষং ন বৈ ভদ্রে চন্দ্রবোগি ব্যবস্থিতম্ ।  
 অস্তানি সন্তি ঋক্ষানি হুত্র বৈবাহিকানি তে ॥  
 কস্তোবাচ ।

ভাত তেন বিনা কালো বিফলঃ প্রীতিভাতি মে ।  
 বিবাহো বিফলে কালে মধিধাতাঃ কথং ভবেৎ ॥  
 ঋষিকবাচ ।

ঋতগগিতি বিখ্যাতস্তপস্বী রেবতীং প্রীতি ।  
 চকাং কোপং ক্রুদ্ধেন তেনক্ষং বিনিপাতিতম্ ॥  
 ময়া চাষ্টম্ প্রীতিজাতা ভার্ঘ্যেতি মদিরেক্ষণা ।  
 ন চেচ্ছসি বিবাহং স্বং সঙ্কটং নঃ সমাগতম্ ॥  
 কস্তোবাচ ।

ঋতবাক্ স মুনিতাত কিমেবং তপস্বীতপঃ ।  
 ন স্তয়া মম তাতেন ব্রহ্মবন্ধো হুতামি কিম্ ॥  
 ঋষিকবাচ ।

ব্রহ্মবন্ধো হুতা ন স্বং বালে নৈব তপস্বিনঃ ।  
 হুতা স্বং মম ধো দেবান্ কর্তৃমজ্ঞান্ সমুৎসহে ॥  
 কস্তোবাচ ।

তপস্বী যদি মে তাততং কিমুকমিদং দিবি ।  
 সমারোপ্য বিবাহো মে তদুক্ষে ক্রিয়তে ন তু ॥  
 ঋষিকবাচ ।

এবং ভবতু ভদ্রং তে ভদ্রে প্রীতিমতী ভব ।  
 আরোপয়ামীকুমাং বেবত্যাক্ষং কৃতে তব ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভতস্তপঃপ্রভাবেন দেকৃত্যাক্ষং ব্ৰহ্মমুনিঃ ।  
 যথা পূর্বে তথা চক্রে সোমধোগি বিদ্যোত্তম ॥  
 বিবাহকৈব হুতুর্বিধিবদ্রব্রহ্মগিগিনম্ ।  
 নিষ্পাদ প্রীতিমান্ ভূয়ো কামাত্মারমণ্যবীং ॥  
 ঐবাহিকং তে ভূপাল কথাক্তাং কিং বদাম্যহম্ ।  
 হুত্রভ্যমপি দাস্যামি মমপ্রীতিহুতং তপঃ ॥  
 রাজোবাচ ।

মনোঃ স্বাংস্তুবতাহুৎসবঃ সত্ততো মুনে ।



নবস্তরাধিপং পুত্রঃ স্বংপ্রাণদাৎপুণ্যমাহম্ ॥  
ধবিকবাচ ।

ভবিষ্যতোব তে কাযো মনুষ্যতনবো মহীম্ ।  
সকলাং ভোক্ত্যন্তে তুং ধর্মবিভক্ত ভবিষ্যতি ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভানবারং ততো তুপং স্মেমব নগরং যযৌ ।  
তস্মাদভ্যায়ত স্তুতো রেবত্যাং রৈবতো মনুঃ ॥  
সম্যেতঃ সপ্তঐশ্বর্যধীনবৈরশরাজিতঃ ।  
বিজ্ঞাতাখিলশাস্ত্রার্থো বেদবিদ্যার্থশাস্ত্রবিৎ ॥  
তস্য মন্বন্তরে ধেবান্ মুনিদেবেশ্বপার্ধিবান্ ।  
কথ্যমানান্ ময়া ব্রহ্মণ বিবোধি স্মসমাহিতঃ ॥  
স্মেমধনস্তত্র দেবাত্তথা তুপন্তমো বিজ ।  
বৈকুণ্ঠাশ্চামিতাত্তাশ্চ চতুর্দশ চতুর্দশ ॥  
তেষাং দেবগণানাং চতুর্দশমপি চেশ্বরঃ ।  
নায়া বিভূরভূবিজ্ঞঃ শতযজ্ঞোপলক্ষকঃ ॥  
হিরণ্যরোমা বেদশ্রীকুর্জবাহন্তথাপরঃ ।  
বেদবাহঃ সূতামা চ পঙ্কজস্ত মহামুনিঃ ॥  
বশিষ্ঠস্ত মহাতাগো বেদবেদান্তপারগঃ ।  
এতে সপ্তঐশ্বর্যশাসনং রৈবতস্তান্তরে মনোঃ ॥  
বলবদ্ধুর্দেবীর্থাঃ সূর্য্যব্যন্তথাপরঃ ॥  
সত্যকান্যাত্তৈধেবান্ রৈবতস্ত মনোঃ সূতাঃ ॥  
রৈবতান্তান্ত মনবঃ কথিতা যে ময়া তব ।  
স্মারজুবারহা হেতে স্মাং চিৎস্মতে মনুস্ম ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে রৈবতমন্বন্তরঃ  
নাম পঞ্চসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

যটসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যেতৎ কথিতং তুভ্যং পঞ্চ মন্বন্তরং ময়া ।  
চাক্ষুষম মনোঃ বটং প্রায়তানিদমন্তরম্ ॥  
অজ্ঞানমনি জাতোহসৌ চক্ষুঃ পরমেশ্বিনঃ ।  
চাক্ষুষমতস্তত্র জন্মভূমিঃ পিতৃ বিজ ॥  
অনমিত্র রাজর্ষের্কৃত্য ভাৰ্য্যা মহাস্বনঃ ।  
জন্মে জুতং স্ত্রিবিধংসং শুচিতঃ জাতিস্বয়ং বিব্রুম্ ॥  
জাক্রা স্নাতা নিজোৎসঙ্গে স্ত্রিতমুদ্রাণ্য তং পুনঃ  
পরিষ্রজতি হৃদেইব পুনঃস্নাপনস্তথ ॥  
জাতিস্বয়ঃ স জাতো বৈ মাতৃকংসদমাহিতঃ ।  
জহাস তং তদা মাতা সংকুড়া বাক্যবত্রবীৎ ॥

ভীতানি কিমিহ বৎস হাঁদৌ বহুদমে তব ।  
অকালবোধঃ সজ্ঞাতঃ কচ্চিৎ পশুসি শোভনম্ ॥

পুত্র উবাচ ।

মানস্তুমিচ্ছতি পুরো মার্কজারী কিং ন পশুসি ।  
অন্তর্দ্বানগতা চেয়ং দ্বিতীয়া জাতহারিণী ॥  
পুত্রপ্রীত্যা চ তবতী সহাদী মামবেক্ষতী ।  
উল্লাপ্যোন্মাপ্য বহুশঃ পরিষ্রজতি মাং বতন্তী  
উত্থুতপুলকা স্নেহসম্ভবান্নাবিলেকণা ।  
ততো মমাপ্যতো হাসঃ শৃণু চাপ্যত্র কারণম্ ॥  
সার্থে প্রসক্তা মার্কজারী প্রসক্তঃ মামবেক্ষতে ।  
তথাস্তর্দ্বানগা চৈব দ্বিতীয়া জাতহারিণী ॥  
স্বার্থায় স্নিগ্ধহৃদয়ে যতৈবৈবতে মমোপরি ।  
প্রবৃন্তে স্বার্থমাস্থায় ততৈব প্রতিভাসি মে ॥  
কিন্তু মন্ত্রপভোগায় মার্কজারী জাতহারিণী ।  
যদ্ব ক্রমেণোপভোগ্যং মন্ত্রঃ কলমভীপ্যসি ॥  
ন মাং জানাসি কোহপ্যেব ন চৈবোপকৃতং ময়া  
সদন্তং নাতিকালীনং পঞ্চসপ্তদ্বিনাম্বকম্ ॥  
উথাপি স্নিগ্ধসে সাস্থ্য পরিষ্রজসি চাপ্যতি ।  
তাত্তেতি বৎস ভক্তেতি নির্বলীকং ব্রবীষি মাম্ ॥

মাতোবাচ ।

ন হাহমুপকারার্থং বৎস প্রীত্যা পরিষ্রজে ।  
ন চেদেতৎসংপ্রীত্যো পরিভ্যক্তাম্যহং স্মরা ।  
স্বার্থো ময়া পরিভ্যক্তো যন্ততো মে ভবিষ্যতি ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা তমুৎসৃজ্য নিজাত্তা স্ত্রিতকাগৃহাৎ ।  
অভ্যঙ্গবাহুধরণং শুদ্ধান্তঃকরণাম্বকম্ ॥  
জহার তং পরিত্যজ্য সা তদা জাতহারিণী ।  
সা হৃদা তং তদা বালং বিজ্ঞাস্তয়া মহীভূতঃ ।  
প্রবৃত্তং পত্নীশয়নে স্তয়া তস্যাদনে সূতম্ ॥  
তমপ্যন্তগৃহে নৌহা গৃহীত্বা তস্য চান্বজম্ ।  
তৃহীঃ ভক্ষ্যমাস সা ক্রমাজ্জাতহারিণী ॥  
হৃদা হৃদা তৃতীয়স্ত ভক্ষয়তানি নির্মণা ।  
করোতামুদনং সা তু পরিষ্রজ্য তথাভরোঃ ॥  
বিক্রোতোহপি ততস্তস্য সূতনৌব মহীপতিঃ ।  
কারয়ামাস সংস্কারান্ রাষ্ট্রস্যা তবতি যে ॥  
আনন্দেতি চ নামাস্য পিতা চক্রে বিধানতঃ ।  
মুদা পরময়া যুক্তো বিজ্ঞাতঃ স নরাধিপঃ ॥  
কৃতোপনয়নং ততঃ শুকরাহ কুমারকম্ ।  
অনন্তাঃ প্রাপ্তপন্থানং ক্রিয়তাকাতিবাননম্ ॥  
স ভরোত্তমঃ ক্রীড়া বিহংস্যবনধাত্রবীৎ ॥

বন্দ্য। যে কতমা মাতি জননী পলিনী হু কিম্ ॥

শুক্লবাচ ।

নবিরং তে মহাভাগ জনিত্রী জাকথাক্সমা ।

বিক্রান্ত্যাপ্রমহিবী হৈমিনী নাম নামতঃ ॥

আনন্দ উবাচ ।

ঈয়ং জনিত্রী চৈজন্ম্য বিশালগ্রামবাসিনম্ ।

বিজ্ঞাপ্রাবোধপুত্রস্য বোহসাং জাতোহঙ্কতো বরম্

শুক্লবাচ ।

কৃতং কথরানন্দ চৈজঃ কো বা স্বযোচ্যতে ।

সঙ্কটং মহদাভাতি ক জাতোহঙ্কত্রাবী কিম্ ॥

আনন্দ উবাচ ।

জাতোহহমবনীক্সস্য কজিয়স্য গৃহে বিজ ।

তৎপত্ন্যাং গিরিভজারামাদে জাতহারিণী ॥

তয়াই মুক্তো হৈমিন্তা গৃহীত্বা চ স্ততঃ সা ।

বোধস্য বিজমুখস্য গৃহে নীতবতী পুনঃ ॥

ভক্ষয়াম্যস চ স্ততঃ তস্য বোধবিজয়নঃ ।

স তত্র বিজসংস্কারঃ সংকৃতো হৈমিনীমুতঃ ॥

বরমজ মহাভাগ সংকৃতা শুকণা স্বয়া ।

ময়া তব বচঃ কার্যামুপৈমি কৃতগাং শুরো ॥

শুক্লবাচ ।

অতীব গৃহনং বৎস সঙ্কটং মহদাগতম্ ।

ন বেদী কিকিনোহেন ভ্রমস্তীব হি বুদ্ধরঃ ॥

আনন্দ উবাচ ।

মোহস্যাবসরঃ কোহঙ্ক জরত্যেব বাবস্থিতে ।

কঃ কস্য পুত্রো বিপ্রার্থে কো বা কস্য ন বান্ধবঃ ॥

আরভ্য জ্ঞানো নৃণাং সধক্টিমুপৈতি যঃ ।

তে চ সধক্টিনো বিপ্র মুতুনা সংনিবৰ্ত্তিতাঃ ॥

অজাপি জাতস্য সতঃ সধক্কে কোহস্য বান্ধবঃ ।

সোহপাত্তমস্তে বৈহস্য প্রারভ্যোবোহধিলক্রমঃ ॥

অতো ত্রাবীমি সংসারে বসতঃ কো ন বান্ধবঃ ।

কো বাপি সততঃ বন্ধুঃ কিং বো বিভ্রাম্যতে মতিঃ

পিতৃবয়ঃ ময়া প্রাপ্তমস্মিয়েব হি জ্ঞানি ।

মাতৃবয়ঃ কিং ভিন্নং বদন্যাদ্বেহসন্তবে ॥

সোহহং তপঃ করিব্যামি স্বয়া বো হস্য ভূপতেঃ

বিশালগ্রামতঃ পুত্রচৈজ্ঞ আনীরতামিহ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স বিশ্রিতো রাজা সভার্ষিঃ সহ বহুলিঃ ।

তস্মিন্নিবৰ্ত্ত্য মমভ্যমহুযেনে বনার তম্ ।

চৈজ্ঞানীর জননং রাজ্যবোণাং চকার সঃ ।

সন্মান্য ব্রাহ্মণং যেন পুত্রবৃত্ত্য স পালিতঃ ॥

সোহপ্যানিতপস্তপে ঝাল এব মহাবনে ।

কৰ্মণাং ক্ষণার্থায় বিমুক্তৈঃ পরিপহিনাম্ ॥

তপসাস্তং ততস্তক প্রাহ দেবঃ প্রজাপতিঃ ।

কিমর্থং তপ্যসে বৎস তপস্তীত্রং বদনং তৎ ॥

আনন্দ উবাচ ।

আশ্বনঃ শুদ্ধিকামোহিহং করোমি ভগবৎপতঃ ।

বন্ধায় মম কৰ্ম্মাণি যানি তৎক্ষণাগোমুখঃ ॥

ব্রহ্মোবাচ ।

কীণাধিকারো ভবতি মুক্তিবোগ্যো ন কৰ্ম্মবান্ ।

সম্বাধিকারবান্ মুক্তিমবাপ্যতি কথং ভবান্ ॥

ভবতা মহনা ভাব্যং বঠেন ব্রজ তৎ কুরু ।

অনং তে তপসা তস্মিন্ কৃতে মুক্তিমবাপ্যসি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্থাকো ব্রহ্মণা সোহপি তথেষ্টাক্সা মহামতিঃ

তৎকৰ্ম্মাতিমুখো যাততপসো বিররাম হ ॥

চাক্ষুবেত্যাহ তং ব্রহ্মা তপসো বিনিবৰ্ত্তন ।

পূৰ্ণং নার্য বত্থাধ প্রকাতচাক্ষুভো মমুঃ ॥

উপযেমে বিনর্ভা ন স্তাত্মুগ্রস্য ভূতঃ ।

তস্যাকোৎপাদরানাস পুত্রান্ প্রথ্যাতবিক্রমান্ ॥

তস্য মমস্তরেশস্য বেহস্তরজিগণা বিজ ।

যে চৰ্করতথৈবেহো যে স্তাত্মনস্য তান্ শৃণু ॥

অৰ্থ্যা নাম সুরাত্তজ তেভ্যমেকোহষ্টকো গণঃ ।

প্রথ্যাতকৰ্ম্মণাং বিপ্র যজ্ঞে হব্যাক্সানম্ ॥

প্রথ্যাতবলবীৰ্য্যাণাং প্রতামশুলমুদ্রশাম্ ।

ষিতীরশ্চ প্রতাত্যো দেবানামষ্টকো গণঃ ॥

তথৈবাত্তিক এবান্যো ভব্যাক্সো দেবতাগণঃ ।

চতুর্থশ্চ গণস্তজ যুগ্ধাণ্যস্তথাষ্টিকঃ ॥

লেখসংজ্ঞাতথৈবান্যে তজ মমস্তরে বিজ ।

শতং ক্রতুণামান্ত্য যন্তেবামধিপেহিতবৎ ।

মনোজবতথৈবেহোঃ সংখ্যাতো যজ্ঞভাগভূক্ ॥

সুমেধা বিরজাষ্টচব হবিষ্মাহুয়তো মমুঃ ।

অতিনামা সহিষ্ণুশ্চ সপ্তাসন্নিত চৰ্করঃ ॥

উরুপুরুশতহ্যরপ্রমুখঃ স্তমহাবলঃ ।

চাক্ষুস্য মনোঃ পুত্রোঃ পৃথিবীপতয়োহিতবন্ ॥

এতৎ তে কথিতং বৰ্ত্তং ময়া মমস্তরে বিজ ।

চাক্ষুস্য তথা জম চরিতক মহামমঃ ॥

সাম্প্রত্যং বৰ্ত্ততে বেদিয়ে নার্য বৈববতোঃ মমুঃ ॥

সপ্তমে বেহস্তরে তস্য দেবাত্মাতান্ শৃণু যে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে বরাহপুরাণে চাক্ষুসবত্বমঃ

নাম বটসপ্ততিতমোহাধ্যায়ঃ ।

## সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ১

—:—

## মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

মার্কণ্ডেয়া রবেভার্য্য তনয়া বিশ্বকর্ষণঃ ।  
 সংজ্ঞা নাম মহাভাগ-তস্যঃ ভাস্করজ্ঞাননং ॥  
 নহুং প্রথাস্তবশসমনেকজ্ঞানপারগম্ ।  
 বিবস্বতঃ স্তুতো যস্মাৎ তস্মাৎষেবস্বতস্ত্ব সং ॥  
 সংজ্ঞা চ রবিণা দৃষ্টা নিমীলয়তি লোচনে ।  
 যতন্ততঃ সরোষোহর্কঃ সংজ্ঞাঃ নিষ্ঠুর্মমত্রবীং ॥  
 ময়ি দৃষ্টে সদা যস্মাৎ কুরুষে নেত্রসংযমম্ ।  
 তস্মাৎজনিষ্যসে মুটে প্রজাসংযমনং যমম্ ॥

## মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সা চপলাং দৃষ্ট্ব দেবী চক্রে তয় কুলা ।  
 বিলোলিতদৃশং দৃষ্ট্বা পুনরাহ চ তাং রবিঃ ॥  
 যস্মাৎবিলোশিতা দৃষ্ট্বিময়ি দৃষ্টে তস্মাৎপুনা ।  
 তস্মাৎবিলোশাং তনয়াং নদীং ত্বং প্রসবিষ্যসি ॥

## মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তস্মাৎ সংজ্ঞে ভর্তৃশাপেন তেন বৈ ।  
 যমশ্চ যমুনা চৈব প্রথাত্যাহুমানদী ॥  
 সাপি সংজ্ঞা রবেস্তেজঃ সেহে দুঃখেন ভাবিনী ।  
 অসহন্তী চ সা তেজস্শিবরামান বৈ তদা ॥  
 কিং কেরামি কংগজামি কংগত্যাশ্চ নিবৃত্তিঃ ।  
 ত্বেবম্মম কথং ভর্তা কোপমর্কশ্চ নেষ্যতি ॥  
 ইতি স্নিক্ত্য বহুধা প্রমোদিতত্বতা তদা ।  
 বহু মেনে মহাভাগা পিতৃসংশ্রয়মেব সা ॥  
 ততঃ পিতৃগৃহে গন্তং কৃতবুদ্ধির্বশস্বিনী ।  
 ছায়ামমীমাংসতঃ নির্ঘমে দয়িতাং রবেঃ ॥  
 তাকোবাচ ত্বয়া বেশজ্ঞাত্য ভানোর্বিণা ময়া ।  
 তথা সমাগপতোবু খণ্ডিতবাং তথা যনৌ ॥  
 পৃষ্টয়ামি ন বাচ্যং তে তথৈতৎকামনং মম ।  
 সৈবান্মি নাম সংজ্ঞেতি বাচামেতৎ সদা বচঃ ॥

## ছায়াসংজ্ঞোবাচ ।

আকেশগ্রহণাদেবি আশাপাচ্চ বচস্তব ।  
 করিব্যে কথয়িষ্যামি সুভক্ত শাপকর্ষণং ॥  
 ইত্যুক্তা সা তদা দেবী জগাম তবনং পিতৃঃ ।  
 দদর্শ তত্র ষ্টটরং তপসা বৃতকল্মষম্ ॥  
 বহমানাক্ষ-ভেদমপি পুঞ্জিতা বিশ্বকর্ষণা ।  
 তহৌ পিতৃগৃহে সা তু কঞ্চিৎ কালবনিস্কিতা ॥  
 ততস্তাং আই চার্কণীং পিতা নাতিচিরোষিতাম্

জ্ঞাত্য চ তনয়াং প্রেমবহমানপুরঃসরম্ ॥  
 স্বাস্ত্র মে পশ্চতো বৎসে দিনানি স্রবহুতপি ।  
 মুহূর্ত্তাঙ্গসমানি স্র্যঃ ক্লিষ্ট ধর্মো বিলুপ্যতে ॥  
 বান্ধবেবু চিরং বাসো নারীণাং ন বশকরঃ ।  
 মনোরথো বান্ধবানাং নার্যা ভর্তৃগৃহে স্থিতিঃ ॥  
 সা ত্বং ত্রৈলোক্যানাথেন ভর্ত্ত্বা সুর্য্যোপ সজ্জতা ।  
 পিতৃগৃহে চিরং কালং বস্তুং নাইসি পুত্রিকৈ ॥  
 সা ত্বং ভর্তৃগৃহং গচ্ছ তুটৌহং পুঞ্জিতাসি মে ।  
 পুনরাগমনং কার্য্যং দর্শনায় শুভে মম ॥

## মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তা সা তদা পিত্রা তথৈতুক্তা চ সা মূনে ।  
 সম্পূজয়িত্বা পিতরং জগামাণোত্তরান কুরুন ॥  
 স্র্যাতাপমনিচ্ছন্তী তেজসতত্ত্ব বিত্যাভী ।  
 তপশ্চচার তত্রাপি বড়বাক্ষপারিণী ॥  
 সংজ্ঞেরমিতি মন্বানো দ্বিতীয়ায়ামহর্পতিঃ ।  
 জনয়ামাস তনয়ৌ কস্তাকৈক্যাং মনোরমাম্ ॥  
 ছায়াসংজ্ঞা তপতোবু যথা শ্বেষতিবৎসলা ।  
 তথা ন সংজ্ঞাকস্তায়াং পুত্ররোশাষবর্ত্তত ॥  
 মনুস্তৎক্ষান্তবানস্তা যমস্তা ন চক্ষমে ॥  
 তাড়নায় চ বৈ কোপাৎ পাদন্তেন সমুদাতঃ ।  
 তস্তাঃ পুনঃ ক্লান্তিমতা ন তু দেহে নিপাতিতঃ ॥  
 ততঃ শশাপ তং কোপাচ্ছায়াসংজ্ঞা যমং বিজ ।  
 কিঞ্চিৎ প্রক্ষুরমাণোষ্ট্রি বিচলৎপানিপল্লবা ॥  
 পিতৃঃ পত্নীমমর্যাদং যস্মাৎ তজ্জরসে পদা ।  
 ভুবি তস্মাদয়ং পাদন্তবাদ্যৈব পতিষ্যতি ॥

## মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য যমঃ শাপং মাত্রা দত্তং ভয়াতুরঃ ।  
 অভ্যত্য পিতরং আই প্রণিপাতপুরঃসরম্ ॥  
 যম উবাচ ।  
 তাতৈতন্নহদাশ্চর্য্যং ন দৃষ্টমিতি কেনচিৎ ।  
 মাতা বাৎসল্যমুৎস্রজ্য শাপং পুঞ্জ্যে প্রযচ্ছতি ॥  
 যথা মনুর্দ্বীপাচষ্টে নেয়ং মাতা তর্থা মম ।  
 বিগুণেষপি পুঞ্জ্যে ন মাতা বিগুণা ভবেৎ ॥

## মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যমস্ত তদ্বচঃ শ্রুত্বা ভগবৎসিয়ারাপহঃ ।  
 ছায়াসংজ্ঞাং সমাহুয় পঞ্জ্যে কংগতেতি সা ॥  
 সা চাহ তনয়া দ্বষ্টরহং সংজ্ঞা বিভাবসৌ ।  
 পত্নী তব ত্রাপত্যাত্তেতানি জনিতানি মে ॥  
 ইখং বিবস্বতঃ সা তু ব্রহ্মণঃ পুঞ্জ্যতো যদা ।  
 নাচচক্রে ততঃ ক্রোদা ভাষাতাং শপ্তমুদাতঃ ॥

ততঃ সা কথয়ামাস যথাক্রমে বিশ্বকর্মঃ ।  
বিদিতার্থশ্চ ভগবান্ জগাম যষ্টরালয়ম্ ॥  
ততঃ স পূজয়ামাস তদা ত্রৈলোক্যপূজিতম্ ।  
ভাষন্তঃ পরমা ভক্ত্যা নিজগেহমুপাগতম্ ॥  
সংজ্ঞাং পৃষ্টন্তদা তস্মৈ কথয়ামাস বিশ্বকর্মঃ ।  
আগতেবেহ মে বেশ্য ভবতঃ প্রেষিতেতি বৈ ॥  
দিবাকরঃ সমাধিস্থো বড়বারুপধারিণীম্ ।  
তপশ্চরন্তীং দদৃশে উত্তরেযু কুরুষথ ॥  
সৌম্যমুষ্টিঃ শুভাকারো মম ভর্তা ভবেদिति ।  
অভিলক্ষিণ ভগনো বুবুধেহস্তা দিবাকরঃ ॥  
শাতনং তেজসো মেহদ্য ক্রিয়তামিতি ভাকরঃ ।  
তকাং বিশ্বকর্মাণ্যং সংজ্ঞায়াঃ পিতরং হিহ ॥  
সম্বৎসরভ্রমেত্তত্ত্ব বিশ্বকর্মণী রবেত্ততঃ ।  
তেজসঃ শাতনং চক্রে স্তূরমানক দৈবতৈঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে বৈবস্বতমহাস্তরে  
সপ্তসপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ।

### অক্সপুতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তং তুষ্টবৃন্দেবান্তথা দেববর্ষো রবিম্ ।  
বাণ্ডিরীড়ামশেষত্ব ত্রৈলোক্যস্ত সমাগতাঃ ॥  
দেবা উচুঃ ।  
নমস্তে ঋক্সরুপায় সামরুপায় তে নমঃ ।  
যজুঃস্বরুপায় সাম্যং ধামবতে নমঃ ॥  
গানৈকধামভূতায় নিধুঁততমসে নমঃ ।  
ওঙ্কজ্যোতিঃস্বরুপায় বিশুদ্ধায়ামলায়নে ॥  
রিঠায় বরেণ্যায় পরমৈ পরমায়নে ।  
মোহধিলজগদ্যাপিস্বরুপায়াম্মমন্তয়ে ॥  
বর্ষকারপভূতায় নিষ্ঠায়ৈ জ্ঞানচেতসাম্ ।  
মঃ স্বর্গ্যস্বরুপায় প্রকাশায়স্বরুপিণে ॥  
গন্ধরায় নমস্তভ্যং তথা দিনকৃতে নমঃ ।  
বর্ষরীহেতবে চৈব সন্ধাক্ষ্যোৎসাকৃতে নমঃ ॥  
সর্বমেত্তত্ত্বগবান্ জগদ্রত্নমত্ৰা যয়া ।  
মিত্যাবিক্রমবিলং ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্ ॥  
দংগুভিরিদং স্পৃষ্টে সর্বং সজ্ঞায়তে শুচি ।  
ক্রয়তে স্বংকটরে স্পর্শাজ্জলানীনাং পমিত্রতা ॥  
হামদানাদিকা ধর্মো নোপকারায় জায়তে ।  
বিদ্যাবান্ সংযোগি জগদেত্তং স্বদংগুভিঃ ॥

ওচন্তে সকলা হেতা ইজ্যংবোতর্জনি চান্ততঃ ।  
সকলানি চ সামানি নিপুজন্তি স্ববকতঃ ॥  
ঋত্ময়স্বং জগদ্রাথ স্বমেব চ বজ্রর্ময়ঃ ।  
বতঃ সাময়মশ্চৈব ততো মাধ জরীময়ঃ ॥  
স্বমেব ব্রহ্মণো রূপং পরকাপারমেব চ ।  
মূর্ত্যামূর্ত্তস্তথা হুস্মঃ স্থলরূপস্তথা হিতঃ ॥  
নিমেঘকাষ্ঠাদিময়ঃ কালরূপঃ কল্মষাকঃ ।  
প্রসাদ স্বেচ্ছয়া রূপং স্বতেজঃশমনং কুরু ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
এবং সংস্তু রমানস্ত দেবৈর্দেববিভিষ্তথা ।  
মুমেচ স্বং তদা তেজন্তেজনাং রশ্মিশিবয়মঃ ॥  
যং ভক্ত ঋত্ময়ং তেতো ভবিতা তেন মেদিনী ।  
যজুর্ময়োণাপি দিবং স্বর্গঃ সাময়ময়ং রবেঃ ॥  
পাতিতান্তেজসো ভাগা যৈ যষ্ট্রা দশ থঞ্চ চ ।  
যষ্ট্রৈব তেন সর্ষস্ত কৃতং শূলং মহাশ্মদা ॥  
চক্রং বিষ্ণোর্ক্ষসুনাক শঙ্করস্ত্র্যাদারুণা ।  
পাবকস্ত্র তথা শক্তিঃ শিবিকা ধনদস্ত্র চ ॥  
অশ্বেষাঞ্চ সুরারীণামত্রাণ্যগ্রাণি যানি বৈ ।  
যক্ষবিদ্যাধরাণাঞ্চ তানি চক্রে স বিশ্বকর্মণা ॥  
ততশ্চ ষোড়শং ভাগং বিভক্তি ভগবান্ বিভূঃ ।  
তং তেজঃ পঞ্চদশা শাতিতং বিশ্বকর্মণা ॥  
ততোহশ্বরূপধৃগ্ভারুহুস্তুরানধমং কুরুন ।  
দদৃশে তত্র সংজ্ঞাঞ্চ বড়বারুপধারিণীম্ ॥  
সা চ দৃষ্ট্বা তমাস্তত্ত্বং পরপুংসো বিশুদ্ধমা ।  
জগাম সমুখং তত্র পৃষ্ঠরূপতৎপর্য ॥  
ততশ্চ নাসিকাবোণং তরোত্তত্র সমেতযোঃ ।  
নাসত্ৰ্যদশ্রো তনর্যাবহীবজ্র বিনির্গতো ॥  
য়েতদোহন্তে চ রেবন্তঃ ধ্বজী চর্মী ভমুদ্রধ্বক্ ।  
অখার্কটঃ সমুদ্ভূতো বাণতুণসমধিতঃ ॥  
ততঃ স্বরূপমতুলং দর্শয়ামাস ভামুমান্ ।  
তন্তৈষা চ সমালোক্য স্বরূপং মুদমানদে ॥  
স্বরূপধারিণীকেমামানিনায় নিজাশ্রয়ম্ ।  
সংজ্ঞাং ভার্গ্যাং জীতিমতীং তাকরো বারিতকরঃ ॥  
ততঃ পূর্ষহুতো যোহন্তাঃ শোহুতৈবস্বতো মনুঃ  
দ্বিতীয়শ্চ যমঃ শাপাঙ্কদৃষ্টিরভূৎ স্তুতঃ ॥  
ক্রিয়য়ো মাংসমাদায় পানতোহন্ত মহীতলে ।  
পতিবাস্তীতি শাপান্তং তত্র চক্রে পিতা স্বয়ম্ ॥  
ধর্মদৃষ্টিগতচ্চাসৌ সমো দ্বিজে তথাহিতে ।  
ততো নিয়গঃ তং কান্যো চক্রা তিমিরাপহঃ ॥  
যমুনা চ নদী জজ্ঞে কালিকাশ্বরবাহিনী ।

অগ্নিনৌ দেবভিষকৌ কৃতৌ পিত্রা মহামন্য ॥  
 গৃহকাধিপতিষে চ দেবকোহপি নিযোজিতঃ ।  
 ছায়াসংজ্ঞাহতানাক নিরোগঃ ক্রমতাং মম ॥  
 পূৰ্ণজন্ত মনোজ্ঞান্যাহারাসংজ্ঞাহতোহগ্রজঃ ।  
 ততঃ সাবর্ণিকীং সংজ্ঞামবাণ তনয়ো রবেঃ ॥  
 ভবিষ্যতি ময়ঃ সোহপি বলিরিত্রো বদা তদা ।  
 শনৈশ্চরো গ্রহাণাক মধ্য পিত্রা নিযোজিতঃ ॥  
 তয়োদুতীয়া বা কস্তা উপতী নাম সা কুরুম্ ।  
 নুপাং সমরণাৎ পুত্রমবাণ মহুজ্ঞেশ্বরম্ ॥  
 তন্ত বৈবস্বতস্তাহং মনোঃ সপ্তমমন্তরম্ ।  
 কথ্যামি হতাশ্ ভূপানুবীন্দেবান্ সুরাধিপম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বৈবস্বতে  
 মন্বন্তরে বৈবস্বতোৎপত্তির্নামাষ্ট-  
 সপ্ততিতমোহধ্যায়ঃ ॥

একোনানীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

আদিভ্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যা বিশ্বে মরুতগাণাঃ ।  
 ভৃগবোহদ্বিরসশ্চাষ্টৌ যজ দেবগণাঃ স্মৃতাঃ ॥  
 আদিভ্যা বসবো রুদ্রা বিজেরা কস্তপাশ্বজাঃ ।  
 সাধ্যাশ্চ বসবো বিশ্বে বর্ষপুত্রগণাজয়ঃ ॥  
 উরুজীবী নাম চৈবেকো মহাত্মা যজ্ঞভাগভুক্ ।  
 অতীতানাগতা যে চ বর্তন্তে সাম্প্রতক্ যে ॥  
 সর্ষে তে ত্রিশশ্রোস্ত বিজেরাস্ত্যালক্ষণাঃ ।  
 সহস্রাশ্চ কুলিশিনঃ সর্ষে এব পুরন্দরাঃ ॥  
 মন্ববস্তো বৃষাঃ সর্ষে শৃঙ্গিণো গজগামিনঃ ।  
 তে শতক্রতবঃ সর্ষে ভূতান্তিভবতেজসঃ ॥  
 ধর্মাদ্যো কারণৈঃ শুকৈরাধিপত্যগুণাশ্রিতাঃ ।  
 ভূতভব্যভবদাধাঃ শৃগু চৈতল্লয়ং বিজ ॥  
 ভূলোকোহয়ং স্বতা ভূমিরন্তরীকঃ দিবং স্তবতম্ ।  
 দিব্যাধ্যাক্ষ তথা স্বর্গলৈলোক্যমিতি গদ্যতে ॥  
 অদ্রিষ্টৈব ব্রহ্মিষ্ঠক কান্তপক্ষ মহানুবিঃ ।  
 গেতিমক্ষ ভরহর্যো বিধিমিজোহথ কৌশিকঃ ॥  
 তদৈব পুত্রো ভগবান্ভীকৃত মহামনঃ ।  
 জমকয়িত্ব সঠেতে যমরোহিত তথাস্তরে ॥  
 ইক্ষাকুর্ভগবন্তৈব যুধিঃ স্বর্বাতিরেব চ ।  
 নদ্রিযাক্ষন্ত মিথ্যাতো নাক্ষণো দিষ্ট এব চ ॥  
 কক্ষবন্ত পুষ্পক বহুমান্ লোকবিক্রতঃ ।

মনোদৈর্ঘ্যসত্ত্বৈস্ততে নব পুত্রাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥  
 বৈবস্বতমিদং ব্রহ্মণ কথিতং তে মন্বন্তরম্ ।  
 অগ্নিন্ ঋতে নরঃ সচ্যঃ পঠিতে চৈব সন্তমঃ ।  
 মূচ্যতে পাতকৈঃ সর্ষেঃ পুণ্যক মহানুভূতে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বৈবস্বতম্বস্বত্রে  
 একোনানীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—

অনীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

—:—:—

কৌষ্টকিরুবাচ ॥

স্বায়ম্ভুবাধ্যাঃ কথিতাঃ সঠেতে মনবো মম ।  
 তদন্তরেব যে দেবা রাজানো মুনয়ন্তথা ॥  
 অগ্নিন্ কল্পে সপ্ত যেহন্তে ভবিষ্যন্তি মহামুনে ।  
 মনবস্তান্ সমাচক্ষু যে চ দেবাদয়শ্চ যে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কথিতস্তব সাবর্ণিহ্যাসংজ্ঞাহতস্ত যঃ ।  
 পূৰ্ণজন্ত মনোজ্ঞান্যঃ স মনুর্ভবিভাষ্টমঃ ॥  
 রামো ব্যাসো গালবশ্চ দীপ্তিমান্ কৃত এব চ ।  
 ঋষ্যশৃঙ্গস্তথা দ্রোণিগুত্ব সপ্তর্ষয়েহিববন্ ॥  
 স্ততপাশ্চামিতাভাশ্চ মুখ্যাস্টৈব ত্রিধা সুরাঃ ।  
 বিংশকঃ কথিতশ্চৈবাং জয়াণাং ত্রিগুণো গণঃ ॥  
 তপন্তপক্ষ শক্রশ্চ দ্যুতিজ্যোতিঃ প্রভাকরঃ ।  
 প্রভাসো দয়িতো ধর্মন্তেজোরশ্মিশ্চ বক্রভূঃ ॥  
 ইত্যাদিকস্ত স্ততপা দেবানাং বিংশকো গণঃ ।  
 প্রভূর্বিভূর্ভিতাসাদ্যাতথাত্তো বিংশকো গণঃ ॥  
 সুরাণামমিতানান্ত তৃতীয়মপি মে শৃণু ॥  
 দমো দান্তো রিতঃ সোমো বিদ্যাদ্যাস্টৈব  
 বিংশতিঃ ॥

মুখ্যা হেতে সমাধ্যাত্ত দেবা মন্বন্তরাধিপাঃ ।  
 মারীচষ্টৈব তে পুত্রাঃ কান্তপক্ষ প্রজাপতেঃ ॥  
 ভবিষ্যন্ত ভবিষ্যন্তি সাবর্ণীস্তুত্রে মনোঃ ॥  
 তেবামিজো ভবিষ্যন্ত বলিরৈরোচনির্ধুনে ।  
 পাতাল আন্তে যোহদ্যাপি দৈত্যাঃ সমরবন্ধনঃ ॥  
 বিরজাশ্চাৰ্শ্ববীরক নির্দোহঃ সত্যবাকু কৃতিঃ ।  
 বিষ্ণুদ্যাস্টৈব তনবাঃ সাবর্ণজ মনোভূপাঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্ব-  
 স্তরেহনীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—

একাদশিতমোহ্যায়ঃ ।

—:—

ঐশ্বদেবীমাহাশ্রয়ম্ ।

ও নমস্তুভিকারৈঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাবর্ণিঃ স্বর্গ্যতনরো যো মনুঃ কথ্যতেহষ্টমঃ ।  
নিশাময় তদ্ব্যপত্তিং বিস্তরাঙ্গদত্তো মম ॥  
মহামারাহুভাবেন যথা মনস্তরাধিপঃ ।  
স বভূব মহাভাগঃ সাবর্ণিস্তনরো রবেঃ ॥  
স্বারোচিষেস্তরে পূর্বে চৈত্রবংশসমুদ্ভবঃ ।  
সুরথো নাম রাজাহুভূং সমতে ক্ষিতিমণ্ডলে ॥  
তস্ত পালয়তঃ সম্যক্ প্রজাঃ পুজানিবোরশান্ ।  
বভূবুঃ শত্রবো ভূপাঃ কোলাবিক্ষঃসিনস্তথা ॥  
তস্ত তৈরভবদ্ভূমতিপ্রবলদণ্ডিনঃ ।  
নূনৈরপি স তৈরুচ্চে কোলাবিক্ষঃসিতিক্রিতঃ ॥  
ততঃ স্বপূরমারাতো নিজদেশাধিপোহভবৎ ।  
আক্রান্তঃ স মহাভাগঐশ্বদেবো প্রবলারিভিঃ ॥  
অমাত্যৈর্কলিভির্দুঃশৈবীর্কলস্ত হুরায়ভিঃ ।  
কোষো বলঞ্চাপমুখং তত্রাপি স্বপূরে ততঃ ॥  
ততো মৃগয়াব্যাঞ্জনং কৃত্বান্যামাঃ স ভূপতিঃ ।  
একাকী হনুমারুহ জগাম গহনং বনম্ ॥  
স তত্রাপ্রমমজ্রাকীর্ষিভবব্যাভ মেঘসঃ ।  
প্রশান্ত্বাপদাকীর্ণঃ সুনিনিষ্যোপশোভিতম্ ॥  
তদ্বৌ কঞ্চিং স কালঞ্চ সুনিনা তেন সংকৃতঃ ।  
ইতশ্চেতস্ত বিচরংস্তস্মিন্ সুনিবরাশ্রমে ॥  
সৌহৃতিস্তয়ং তদা তত্র মমস্বাক্ষুচেতনঃ ।  
মংপূর্কৈঃ পালিতং পূর্কং ময়া হীনং পুরং হি তৎ ।  
মহুভৌজৈরসম্বৃষ্টৈর্কলৈঃ পাল্যতে ন বা ॥  
ন জানে স এধানো মে শূরহস্তী সমামদঃ ।  
মম বৈরিবশং বাতঃ কান্ ভোগাহুপলপ্যতে ॥  
যে মমাহুগতা নিত্যং প্রসাদধনভোক্তনৈঃ ।  
অহুস্তিং এবং তেহ্য কুরুস্ত্যক্তমহীড়তাম্ ॥  
অসম্যথায়সীমৈস্তৈঃ কুরুস্তিঃ সত্যং ব্যয়ম্ ।  
সঞ্চিতঃ সৌহৃতিজ্জবেন ক্রয়ং কোষো গমিষ্যতি ॥  
এতচ্চাক্ষুস্ত সত্যং চিন্তয়ামাস পার্শ্বিণঃ ।  
তত্র বিশ্রাম্যভ্যাসে বৈশ্বকেনকং দদর্শ সঃ ॥  
স পৃষ্টেন্নৈব কথং ভো হেভুকাগমনেহ্রজঃ ।  
নশোক ইব কন্দাৎ স্বং হর্ষনা ইব লক্যসে ॥  
ইত্যাকর্ণ কচস্তত্ৰ ভূপতেঃ প্রণয়োদিতম্ ।

প্রভাবাচ স তং বৈশ্বঃ প্রভ্রাবকতো নৃপম্ ॥  
বৈশ্ব উবাচ ।

সমাধিনাম বৈশ্বোহহমুৎপন্নো ধনিনো কুলে ।  
পুত্রদারৈর্নিরন্তরং ধনলোভাদিসাহুতিঃ ॥  
বিহীনক ধর্মৈর্দারৈঃ পুত্রৈরাদার মে ধনম্ ।  
বনমভ্যাগতো হুঃখী নিরন্তর্যাপ্রবহুতিঃ ॥  
সৌহৃৎ ন বৈশি পুত্রাণাং কুশলাকুশলাশ্রিকাম্ ।  
প্রবৃতিং স্বজনানাঞ্চ দারাগাঞ্চ সংহিতঃ ॥  
কিং হু তেবাং গৃহে ক্লেমক্লেমং কিং হু সাম্প্রতম্  
কথং তে কিং হু সম্বৃতাঃ হর্ষকৃতাঃ কিং হু মে সূতাঃ  
রাজোবাচ ।

যৈর্নিরন্তো ভবীষ্যকৈঃ পুত্রদারাদিতিক্রিনৈঃ ।  
তেষু কিং ভবতঃ স্নেহমহুবরাতি মানসম্ ॥  
বৈশ্ব উবাচ ।

এবমেতদ্ব্যথা প্রোহ ভবানন্দদাতং বচঃ ।  
কিং করোমি ন বরাতি মম নিষ্ঠুরতাং মনঃ ॥  
যৈঃ সন্ত্যজা পিতৃমেহং ধনদুর্কৈর্নিরাকৃতঃ ।  
পতিস্বজনহর্দিঞ্চ হৃদি তেষেব মে মনঃ ॥  
কিমেতন্নিত্যজানামি জানন্নপি মহামতে ।  
যং প্রেমপ্রবণং চিত্তং বিগুণেশপি বহু ॥  
তেবাং কৃতং মে নিখাসা দৌর্গন্ধক জারতে ।  
করোমি কিং যন্ন মনস্তেষু প্রীতিষু নিষ্ঠুরম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তৌ সহিতৌ বিশ্রা তং সুনিং সমুপস্থিতৌ ।  
সমাধিনাম বৈশ্বোহনৌ স চ পার্থিবসত্তমঃ ॥  
কৃত্বা তু তৌ যথাশ্রায়ং যথার্থং তেন সংবিদম্ ।  
উপবিষ্টৌ কথাঃ কান্দিচ্চকুর্কুর্কুপার্থিবৌ ॥

রাজোবাচ ।

ভগবৎস্বামহং প্রোমিচ্ছাম্যেহং বদস্ব তৎ ।  
হুঃখায় যদ্যে মনসঃ স্বচিত্তায়ত্ততাং বিনা ॥  
মমত্বং মম রাজস্ত রাজাজ্জেষধিলেখপি ।  
জানতোহপি যথাক্ত কিমেতদ্বনিসত্তমঃ ॥  
অরঞ্চ নিরুতঃ পুত্রৈর্দারৈর্ভুতৌতথোখবিতঃ ।  
স্বজনেন চ সন্ত্যক্তেষু হৃদী তথাপ্যতি ॥  
এবমেব তথাহঞ্চ দায়পাত্যন্তমুখিতৌ ।  
দৃষ্টদোষেহপি বিবরে বদ্যাক্ষুর্দৈর্মানসৌ ॥  
তং কেমৈতন্নহাতাপ বদ্যোষো জ্ঞানিমোরপি ।  
মমাত্ৰ চ ভবত্যোবা বিবেকাক্ষিত মূঢ়তা ॥

জ্ঞানিকবাচ ।

জ্ঞানমতি সমস্তং ভূতৌর্নিবরণোচ্চৈঃ ।

বিক্রমশ্চ মহাভাগ যতি চৈব পৃথক্ পৃথক্ ॥  
 দিবাক্রাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ভ্রাজ্যবদ্যন্তথাপরে ।  
 কেচিদ্দিবা তথা রাজৌ প্রাণিনস্তল্যদৃষ্টয়ঃ ॥  
 জ্ঞানিনো মনুষ্যাঃ সত্যং কিস্ত তে ন হি কেবলম্  
 যতো হি জ্ঞানিনঃ সৰ্কে পশুপক্ষিমৃগাদয়ঃ ॥  
 জ্ঞানঞ্চ তন্মহুৰ্ঘ্যাণাং যৎ তেষাং মৃগপক্ষিণাম্ ।  
 মনুষ্যাণাঞ্চ যৎ তেষাং তুল্যমন্ত তথোভয়োঃ ॥  
 জ্ঞানেহপি সতি পশ্চৈতান্ পতগাংহাবচক্ষুঃ ॥  
 কণমোক্ষাদৃতান্ মোহাৎ পীড়্যমানানপি ক্ৰুধা ॥  
 মাল্লবা মনুজব্রাহ্মণাভিলাষাঃ সূতান্ প্রীতি ।  
 লোভাৎ প্রতাপকরায় নয়েতে কিং ন পশুসি ॥  
 তথাপি মমতাবর্জে মোহগর্ভে নিপাতিতাঃ ।  
 মহামায়াপ্রভাবেন সংসারস্থিতিকারিণঃ ॥  
 তন্মাত্র বিষ্ময়ঃ কার্যো যোগনিজা জগৎপতেঃ ।  
 মহামায়া হরৈশ্চৈতৎ তন্মা সংমোহতে জগৎ ॥  
 জ্ঞানিনামপি চেতাংসি দেবী ভগবতী হি সা ।  
 বলদাক্ষর্য মোহায় মহামায়া প্রযচ্ছতি ॥  
 তন্মা বিসৃজ্যতে বিশ্বঃ জগদেতচ্চরাচরম্ ।  
 সৈব প্রসন্ন্য বরদা নৃণাং ভবতি মুক্তয়ে ॥  
 সা বিদ্যা পরমা মুক্ত্যেহেতুভূতা সনাতনী ।  
 সংসারবন্ধহেতুশ্চ স্বেব সর্কেষ্বরেষ্বরী ॥

রাজোবাচ ।

ভগবন্ কা হি সা দেবী মহামায়া যতি যৎ ভবান্ ।  
 ত্রবীতি কথমুৎপন্ন গা কথ্যাত্মক কিং বিজ্ঞ ॥  
 যৎস্বভাবা চ সা দেবী যৎস্বরূপা যদ্বত্ত্বা ।  
 তৎ সৰ্কে শ্রোতুমিচ্ছামি ততো ব্রহ্মবিদ্যাং বর ॥

ঋষিরুবাচ ।

নিঠৈব সা জগন্মুক্তিস্তয়া সৰ্কেমিদং ততম্ ।  
 তথাপি তৎসমুৎপত্তির্কল্পাশ্রয়তাং মম ॥  
 দেবানাং কার্যসিদ্ধার্থমাভির্ভবতি সা যদা ।  
 উৎপন্নোতি তদা লোকে সা নিত্যাপ্যভীষীয়েতে ॥  
 যোগনিজাং যদা বিষ্ণুর্জগতোকার্যবীকৃতে ।  
 আত্মীয্য শেষমভ্যজ্ঞ কলান্তে ভগবান্ প্রভুঃ ॥  
 তদা দাবহুরৌ ঘোরৌ বিখ্যাতৌ মধুকৈটভৌ ।  
 বিষ্ণুর্কর্ণমলোভুভৌ হস্তং ব্রহ্মাণমুদ্যতো ॥  
 স নাভিকমলে বিষ্ণোঃ স্থিতো ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ  
 দৃষ্ট্য ক্রাবহুরৌ চৌর্ধৌ প্রসুপ্তঞ্চ অনাধীনম্ ॥  
 তুষ্ঠাব যোগনিজাং ভাসেকাপ্রসুপ্তবস্থিতঃ ।  
 বিবোধনার্থায় হরৈহরিনেত্রজুতালয়ম্ ॥  
 বিবেচয়ী জগদ্ধাতীং স্থিতিসংহারকারিণীম্ ॥

নিজাং ভগবতীং বিষ্ণোরুদ্রাং ভেদ্যঃ প্রভুঃ ॥  
 ব্রহ্মোবাচ ।

স্বং স্বাহা স্বং স্বধা স্বং হি ববট্কারঃ স্বরাষ্ট্রিকা ।  
 সূধা স্বমকরে নিত্যো ত্রিধামাত্রাষ্ট্রিকা স্থিতা ॥  
 অর্ধমাত্রা স্থিতা নিত্যো বায়ুচ্চাৰ্ঘ্যা বিশেষতঃ ।  
 স্বমেব সা স্বং সাবিজী স্বং দেবী জননী পরা ॥  
 স্বয়ৈব ধার্যতে সৰ্কে স্বয়ৈতৎ সৃজ্যতে জগৎ ।  
 স্বয়ৈতৎ পালাতে দেবি স্বমংস্তস্তে চ সৰ্কেণা ॥  
 বিসৃষ্টৌ সৃষ্টিক্রপা স্বং স্থিতিক্রপা চ পালনে ।  
 তথা সংসৃষ্টিক্রপান্তে জগতোহস্ত জগন্ময়ে ॥  
 মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহাস্থিতিঃ ।  
 মহামোহা চ ভবতী মহাদেবী মহাসূরী ॥  
 প্রকৃতিস্বৰ্কে সৰ্কেস্ত গুণময়বিভাবিনী ।  
 কালরাত্রিমহারাত্রিশোহরাত্রিশ দারুণা ॥  
 স্বং ত্রীম্বমীষরী স্বং দ্বীষঃ বুদ্ধিকৌধলক্ষণা ।  
 লজ্জা পুষ্টিসুখা তুষ্টিস্বঃ শান্তিঃ ক্ষান্তিরেব চ ॥  
 খড়্গিনী শূলিনী ঘোরা গদিনী চক্রিণী তথা ।  
 শঙ্খিনী চাপিনী বাণভূষুণীপরিঘামুধা ॥  
 নৌমা নৌম্যতরশেষসৌম্যোভাস্তিতুমুদরী ।  
 পরাপরাণাং পরমা স্বমেব পরমেস্বরী ॥  
 যচ্চ কিঞ্চিৎ কচিৎস্ব সদসম্মাখিলাষ্ট্রিকে ।  
 তস্ত সৰ্কেস্ত যা শক্তিঃ সা স্বং কিং স্বয়সে তদা ॥  
 যদা স্বয়া জগৎস্রষ্টা জগৎপাতস্তি যৌ জগৎ ।  
 সৌহপি নিজাবশং নীতঃ কথ্যঃ স্তোতুমিহেষ্বরঃ ॥  
 বিষ্ণুঃ শরীরগ্রহণমহবীশান এব চ ।  
 কারিতান্তে যতোহস্তস্বাং কঃ স্তোতুঃশক্তিমান্-  
 ভবেৎ ॥

সা স্বমিথং প্রভাবৈঃ স্তৈরুদারৈর্দেবি সংস্রুতা ।  
 মোহয়েতো হ্রাদধৰ্ম্মবসুরৌ মধুকৈটভৌ ॥  
 প্রবোধঞ্চ জগৎস্বামী নীরতামচ্যুতো লঘু ।  
 বোধশ্চ ক্রিয়তামস্ত হস্তমেতো মহাসূরৌ ॥  
 ঋষিরুবাচ ।

এবং স্রুতা তদা দেবী তামসী তত্র বেদসা ।  
 বিষ্ণোঃ প্রবোধনার্থায় নিহন্তং মধুকৈটভৌ ॥  
 নেত্রাত্তনাসিকাবাহুহৃদয়েভ্যস্তথোরসঃ ।  
 নির্গম্য দর্শনে তহৌ ব্রহ্মণোহব্যক্তজন্মনঃ ॥  
 উত্তরৌ চ জগন্নাথস্তরা মুক্তো অনাধীনঃ ।  
 একার্ণবেহঁশিশয়নাং ততঃ স দদৃশে চ তৌ ॥  
 মধুকৈটভৌ হ্রাদান্নাবতিরীক্যপরাক্রমৌ ।  
 ক্রোধরক্তেক্ষণাবন্তুং ব্রহ্মাণং অনিতোদ্যমৌ ॥

সুখায় ততস্তাভ্যাং যুধে ভগবান্ হরিঃ ।  
পঞ্চ বর্ষসহস্রাণি বাহুপ্রহরণে বিভূঃ ॥  
তাবপ্যতিবলোদ্ধাত্তৌ মহামায়াবিমোহিতৌ ।  
উক্তবস্তৌ বরোহস্তৌ ত্রিযতামিতি কেশবম্ ॥

তগবান্‌বাচ ।

ভবেতামদ্য মে তুষ্ঠৌ মম বধ্যাবুতাবপি ।  
কিমন্তেন বরণোহ্য এতাবন্ধি বৃত্তং মম ॥

ঋষিরুবাচ ।

বন্ধিতাভ্যামিতি তদা সর্গমাপোময়ং জগৎ ।  
বিলোক্য তাভ্যাং গদিতো ভগবান্ কমলেক্ষণঃ ॥  
প্রীতো স্বত্তব যুদ্ধেন শ্রীযশ্চ মৃত্যুরাবয়োঃ ।  
আবাং জহি ন যজ্ঞোবর্ষী সলিলেন পরিশ্রুতা ॥

ঋষিরুবাচ ।

তথৈতান্‌ ভগবতা শঙ্খচক্রগদাভূতা ।  
কৃষা চক্রেণ বৈ ক্ষিমে জঘনে শিরসী তয়োঃ ॥  
এবমেবা সমুৎপন্নো ব্রহ্মণ্য সংস্তুতা স্বয়ম্ ।  
প্রভাবমতা দেব্যাস্ত ভূয়ঃ শৃণু বদামি তে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মদ-  
ন্তরে শ্রীকৃদেবীমাহাশ্লো মধুকৈটভবধো  
নামৈকাদশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

— —

দ্ব্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

— : : —

ঋষিরুবাচ ।

দেবাস্তরমভূদুষ্কং পূর্ণমঙ্গলতম্পুরা ।  
মহিষেহসুরাণামধিপে দেবানাঞ্চ পুরন্দরে ॥  
তত্রাস্তরৈশ্বরাবীর্ঘ্যেদৈবতৈস্তু পরাজিতম্ ।  
দ্বিত্বা চ সকলান্‌ দেবানিহ্রোহভূমহিষাস্তরঃ ॥  
ততঃ পরাজিতা দেবাঃ পদ্মঘোনিং প্রজাপতিম্ ।  
পূবন্ত্য গত্যস্তত্র যন্তেশ্বরভূতধ্বজো ॥  
ধ্বজস্তং তদ্রোম্বদমহিষাস্তরচেষ্টিতম্ ।  
ত্রিদশাঃ কথমাশাস্ত্রদৈবান্তিভববিস্তরম্ ॥  
যথোক্তাশ্রয়ানিলেন নাং যমস্ত বরুণস্ত চ ।  
অন্তেষাঞ্চাধিকারান্‌ স স্বরমেবাধিতিষ্ঠতি ॥  
বর্ণান্নিরাহুতা সর্গে তেন দেবগণা ভূবি ।  
বিচরন্তি বধা মর্ত্যা মহিষেণ হুতান্মনা ॥  
এতদ্ব্যঃ কবিত্বং সর্গমমরারিবিচেষ্টিতম্ ।

শরণঞ্চ প্রপন্নঃ সো বধস্তত্র বিচিন্ত্যতাম্ ॥  
ইখং নিশম্য দেবানাং বচাসি মধুসূদনঃ ।  
চকার কোপং শঙ্খচক্রকূটাকুটিলাননৌ ॥  
ততোহতিকোপপূর্ণস্ত চক্রিণো বদনাং ততঃ ।  
নিশ্চক্রাম মহৎ তেজো ব্রহ্মণঃ শঙ্করস্ত চ ॥  
অন্তেষাঞ্চৈব দেবানাং শক্রাদীনাং শরীরতঃ ।  
নির্গতং সূরহং তেজস্তট্টৈক্যং সমগচ্ছত ॥  
অভীব তেজসঃ কূটং জলন্তমিব পর্বতম্ ।  
দদৃশুস্তে সুরাস্তত্র জালাব্যাগুদিগন্তরম্ ॥  
অতুলং তত্র তং তেজঃ সর্বদেবশরীরজম্ ।  
একহং তদভূমারী ব্যাপ্তলোকত্রয়ং ত্রিবা ॥  
যদভূচ্ছান্ত্রবং তেজস্তেনাজায়ত তদুৎপম্ ।  
যাম্যেন চাতবন্‌ কেশা বাহবো বিষ্ণুতেজসা ॥  
সৌম্যেন স্তনয়োযুগ্মং মধ্যাক্ষৈঃ প্রজা চাতবন্‌ ।  
বারুণেন চ জঘ্যোব নিতম্বস্তেজসা ভূবঃ ॥  
ব্রহ্মণস্তেজসা পাদৌ তদম্বল্যোহর্কতেজসা ।  
বহুনাঞ্চ করাস্থল্যঃ কোবৈবেরণ চ নাসিকা ॥  
তস্তাস্ত দন্তাঃ সমুতঃ প্রাজাপত্যেন তেজসা ॥  
ভুবৌ চ সন্ধায়োস্তেজঃ শ্রবণাবলিনস্ত চ ।  
অন্তেষাঞ্চৈব দেবানাং সম্বতস্তেজসাং শিবা ॥  
ততঃ সমস্তদেবানাং তেজোরশিসমুদ্ভবাম্ ।  
তাং বিলোক্য মুদং প্রাপুরমরা মহিষাদিতাঃ ॥  
শূলং শূলাদিনিহুত্যা দদৌ তন্তৈ পিনাকধ্বক্ ।  
চক্রঞ্চ দত্তবান্‌ কৃষ্ণঃ সমুৎপাদ্য স্বচক্রতঃ ॥  
শঙ্খঞ্চ বরুণঃ শক্তিং দদৌ তন্তৈ হুতানশনঃ ।  
মার্কতো দত্তবাংশ্যাপং বাণপূর্ণে তথৈধ্বী ॥  
বজ্রমিত্রঃ সমুৎপাদ্য কুলিশাদমরাধিপঃ ।  
দদৌ তন্তৈ সহস্রাক্ষো ঘণ্টামৈরাবতাদ্যাজাং ॥  
কালগণ্ডাদযমো দণ্ডং পাশঞ্চাশুপতিদদৌ ।  
প্রজাপতিশ্চাক্ষমালাং দদৌ ব্রহ্মা কমণ্ডলুম্ ॥  
সমস্তয়োমকূপেযু নিজরশ্মীন দিবাকরঃ ।  
কালশচ দত্তবান্‌ ধ্বজঃ তস্তাচন্দ্র চ নির্মলম্ ॥  
ক্ষীরোশচামলং হারমজরে চ তথাধরে ।  
চূড়ামণিঃ তথা দিব্যং কুণ্ডলো কটকানি চ ॥  
অর্দ্ধচন্দ্রঃ তথা স্ত্রবঃ কেয়ুবাণ সর্পবাহুঃ ।  
নুপুরৌ বিমলৌ তদ্বদৈশ্বর্যেযকমহন্তমম্ ॥  
অঙ্গুরীরকরত্নানি সমস্তাষস্তুলীযু চ ।  
বিষকর্পা দদৌ তন্তৈ পরশুকাভিনির্মলম্ ॥  
অস্ত্রাণ্যেনেকরূপানি তথাভেদাঞ্চ দংশনম্ ॥  
অগ্নানপঞ্চজাং মালাং শিরশ্যায়সি চাপরাম্ ॥



অদমজ্ঞানবিশুদ্ধৈ পঞ্চজ্ঞাতিশোভনম্ ।  
 হিমবান্ বাহনং সিংহং রত্নানি বিবিধানি চ ॥  
 দদাবশুস্তং সুরমা পানপাঞ্জং ধনাধিপঃ ।  
 শেষশ্চ সৰ্বনাগেশো মহামণিবিভূষিতম্ ।  
 নাগহারং দদৌ তত্ত্বা ধত্তে যঃ পৃথিবীমিমাম্ ॥  
 অস্ত্ররপি সুরৈর্দেবী ভূষণায়ুধৈশ্চত্বা ।  
 সম্মানিতা ননাদোক্তৈঃ সাত্ত্বিহাসং মুহমুহঃ ।  
 তত্ত্বা নাগেন ঘোরেন কংসমাপুরিতং নভঃ ।  
 অমায়তাতিমহতা ঐতিশ্যকো মহানভুৎ ॥  
 চুক্ৰভূঃ সকলা লোকাঃ সমুজ্জ্বল চকম্পিরে ।  
 চটাল বজ্রা চেলুঃ সকলাশ্চ মহীধরাঃ ॥  
 অয়েতি দেবাশ্চ মুগা তামুচুঃ সিংহবাহিনীম্ ।  
 তুষ্টিবৃন্দনরঞ্জনং ভক্তিনম্রান্নমুর্ত্তয়ঃ ॥  
 বৃষ্টী সমস্তং সংক্ৰুৎ জৈলোকায়মমরায়ঃ ।  
 নমস্কাখিলসৈন্তাশ্চ সমুত্তমুদায়ুধাঃ ॥  
 আঃ কিমেতদিতি কোধাদাভাষ্য মহিষাহুরঃ ।  
 অভ্যাধাবত তং শব্দমশেষৈবহুৈরকর্ষতঃ ॥  
 স দদর্শ ততো দেবীং ব্যাণ্ডলোকজয়ং দ্বিধা ।  
 গাণ্ডাক্ষ্যাম্ নতভুবং কিরীটোন্নিষিতাধরাম্ ॥  
 কোভিতাশেষপাণ্ডালাং ধ্বজ্যানিবিনেন তাম্ ।  
 দিশৌ ভূজসহস্রৈশ্চ লমস্তায়াপ্য সংস্থিতাম্ ॥  
 ততঃ প্রববৃতে বৃদ্ধং তয়া দেব্যা সুরবিধাম্ ।  
 শজ্ঞানৈকৈকুধা মুটেকরালীপিতদিগন্তরম্ ॥  
 মহিষাসুরসেনানীশিকুরাথ্যো মহাসুরঃ ।  
 যুধে চামরশাষ্ট্রৈশ্চ তুরঙ্গবশাবিতঃ ॥  
 রথানামবৃতেঃ বড়্ভিক্সদগ্ৰাথ্যো মহাসুরঃ ।  
 অযুদ্ধতায়ুতানাক্ লহস্রৈশ্চ মহাহুঃ ॥  
 পঞ্চাশস্তিষ্ঠ নিবৃতৈরসিলোমা মহাসুরঃ ।  
 অবুতান্যং শটেঃ বড়্ভিক্সাঙ্কলো যুধে রণে ॥  
 গজবাল্লিলহস্রোতৈরনেকৈঃ পরিবারিতঃ ।  
 বৃত্তো রথান্যং কোটা চ যুদ্ধে তস্মিন্নযুধ্যত ॥  
 বিভালাকোহযুতানাক্ পঞ্চাশত্তিরথায়ুতৈঃ ।  
 যুধে সংযুগে তজ্জ রথান্যং পরিবারিতঃ ॥  
 অস্ত্রে চ তজ্জাবুতশো রথনাগহুৈরকর্ষতঃ ।  
 যুধুঃ সংযুগে দেব্যা লহ তজ্জ মহাসুরাঃ ॥  
 কোটিকোটিনহস্রৈশ্চ রথান্যং দন্তিন্যং তথা ।  
 হরানাক্ বৃত্তো যুদ্ধে তজ্জাবুতসিঁহবাহুরঃ ॥  
 তোরনৈর্ভক্তিগিপালৈশ্চ শক্তিভির্দুর্দ্বৈলশ্চত্বা ।  
 যুধুঃ সংযুগে দেব্যা খটকাঃ পরতপাষ্ট্রিণৈঃ ॥  
 কেচিচ্চ চিকিৎসুঃ শকীঃ কেচিৎ পাশাংস্তথাপরে

দেবীং খড়্গাগ্রহাটৈব তে তাঃ বস্ত্রং ঐচ্ছমুঃ ॥  
 সাপি দেবী উত্তমনি শম্মাপ্যজ্ঞানি চতুকা ।  
 লীলনৈব ঐচ্ছেন নিম্নশজ্ঞানবাহিনী ॥  
 অনাগন্তাননা দেবী সুরমানা সুরবীতিঃ ।  
 মুমোচাঃসুরদেহেযু শম্মাপ্যজ্ঞানি চেবরী ॥  
 গোহপি ক্ৰুকা যুতসটো দেব্যা বাহনকেশরী ।  
 চচারাঃসুরসৈন্তেযু বনেষিব হতাশনঃ ॥  
 নিখাসামুচুচে বাংশ যুধামানা রণেহৃষিকা ।  
 ত এব সন্যঃ সজ্জতা গণাঃ শতসহস্রশঃ ॥  
 যুধুধুস্তে পরতভির্ভক্তিগিপাংসিপাষ্ট্রিণৈঃ ।  
 নাশয়ন্তোহসুরগণান্ দেবীশক্ত্যুপবৃহিতাঃ ॥  
 অবাদয়ন্ত পটহান্ গণাঃ শম্মাংস্তথাপরে ।  
 মুদঙ্গাংশ্চ তথৈবাজ্ঞে তস্মিন যুদ্ধমহোৎসবে ॥  
 ততো দেবী ত্রিশূলেন গদয়া শক্তিহুষ্টিভিঃ ।  
 খড়্গাদিভিঃ শতশো নিম্নগমন মহাসুরান্ ॥  
 পাতয়ামাস চৈবাজ্ঞান্ বটায়নবিমোহিতান্ ।  
 অসুরান্ ভুবি পাতেন বজ্রা চাষ্ট্রানকর্ষয়ৎ ॥  
 কেচিদ্ধিকৃতাত্তীকৈঃ খড়্গপাতৈস্তথাপরে ।  
 বিপোষিতা নিপাতেন গদয়া ভুবি শেরতে ॥  
 বেযুশ্চ কেচিদ্ধিরং শূলেন ভৃশং হতাঃ ।  
 কেচিন্নিপাতিতা ভূমৌ ভিন্নাঃ শূলেন বক্ষসি ॥  
 নিরস্তরাঃ শরৌষেণ কৃত্যঃ কেচিৎপাণ্ডিরে ।  
 সেনাহুকারিণঃ প্রাণান্ যুযুচুঃসিঁহদশদিনাঃ ॥  
 কেবাঃকিষাঃবক্ষিরাঃশিহ্নগ্রীবাস্তথাপরে ।  
 শিরাসি পেতুরন্তোবামস্ত্রে মধ্যে বিদারিতাঃ ॥  
 বিচ্ছিন্নজন্মবাস্তপরে পেতুরকর্ষাঃ মহাসুরাঃ ।  
 একবাঃবক্ষিচরণাঃ কেচিদেব্যাঃ দ্বিধাকৃত্যঃ ॥  
 ছিন্নৈহপি চান্ত্রে শিরসি পতিতাঃ পুনরুৎপিতাঃ ।  
 কবন্ধা যুযুধেদেব্যা গৃহীতপরমায়ুধাঃ ॥  
 ননুতুচ্চাপরে তজ্জ যুদ্ধে তুর্গালয়াশ্রিতাঃ ।  
 কবন্ধাঃশিহ্নশিরসঃ খড়্গশক্ত্যুষ্টিপায়ণাঃ ॥  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভাষন্তো দেবীমন্তে মহাসুরাঃ ॥  
 পাতিতৈ রথনাগায়ৈরসুরৈশ্চ বজ্রকরা ।  
 অগম্যা শাভবৎ তজ্জ বজ্রাচ্চ স মচারণঃ ॥  
 শোণিতোবা মহানদ্যাঃ সন্যস্তজ্জ বিজ্ঞবুঃ ।  
 মধ্যে চাসুরসৈন্যস্ত বারণাসুরবাজিনাম্ ॥  
 কণেন তস্মহাটসন্যমসুরাণাং তথাশিকা ।  
 নিনো ক্ষয়ং যথা বহিঃপৃথক্কাঃসচরম্ ॥  
 স চ সিংহো মহানদয়ুৎসবান্ বৃত্তকেশরঃ ।  
 শরীরেভ্যোহমরায়ানায়ান্মহনবি বিচরতি ॥

দেব্যা গণেশচ তৈত্ত্বজ্জ কৃতং যুজং তথাসুতৈঃ ।  
বধৈবাং তুত্বদেব্যাঃ পুশ্ণবৃষ্টিমুচো দিবি ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্-  
ত্রে দেবীমাছাষ্টো মহিষাসুরৈসন্যবধো  
নাম ত্ৰ্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ত্ৰ্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ঋষিৰূপাচ ।

নিহনামানং তৎ সৈন্যমবলোক্য মহাসুরঃ ।  
সেনানীশিক্শুরঃ কোপাদ্বষৌ যোদ্ধু মথাস্থিকাম্  
স দেবীঃ শস্রবর্ষণে বর্ষণে সমরেহস্রবঃ ।  
যথা মেরুগিরেঃ শৃঙ্গং তৌষবর্ষণে তৌষদঃ ॥  
তস্ত ক্ষিপ্রা ততো দেবী লীলয়েব শরোংকরান্ ।  
জ্বান তুরগান্ বাণৈর্ঘস্তারৈশ্চ বাজিনাম্ ॥  
চিচ্ছেদ চ ধমুঃ সদ্যো ধ্বজকাতিসমুচ্ছিতম্ ।  
বিবাহ চৈব গাজৈবু জিহ্মবানমাত্তৈগৈঃ ॥  
স জিহ্মবধা বিরমো হতাধো হতসারথিঃ ।  
অভ্যধাবত তাং দেবীঃ খড়্গচক্ষুধরোহস্রঃ ॥  
সিংহমাহতা খড়্গেন তীক্ষ্ণধারেণ মুর্ধনি ।  
আজ্বান ভূজে সবে্যে দেবীমপাতিবেগবান্ ॥  
তস্তাঃ খড়্গো ভূজং প্রাপ্য পকাল নৃপনন্দন ।  
ততো জগ্রাহ শূলং স কোপাদরুণলোচনঃ ॥  
চিক্ষেপ চ ততস্তৎ তু ভদ্রকাল্যাং মহাসুরঃ ।  
জাজ্বামানং তেজোভী রবিবিশ্বমিবাস্বরাং ॥  
দৃষ্টা তদাপত্তচ্ছলং দেবী শূলমমুগত ।  
তচ্ছলং শতধা তেন নীতং স চ মহাসুরঃ ॥  
হতে তস্মিন্ মহাবীর্যো মহিষস্ত চমুপতো ।  
আজগাম গজাক্রুচামরজ্জিদশর্দিনঃ ॥  
সোহপি শক্তিং সুমোচাখ দেবাত্মাস্থিকী ক্রতম্  
হুকারাভিহতাং ভূমৌ পাতয়ামাস নিশ্চভাম্ ॥  
তস্তাঃ শক্তিং নিপতিত্যাং দৃষ্টা ক্রোধসমমিতঃ ।  
চিক্ষেপ চামরঃ শূলং বাণৈশ্চতুর্দশি সাজিনং ॥  
ততঃ সিংহঃ সমুৎপত্য গজকুন্তাস্তরম্বিতঃ ।  
বাহুজেন বৃষেভেনোচৈকজিহ্মশরিণা ।  
যুগ্মানৌ তততো কু ভস্মাঙ্গাগম্যহীং গভৌ ।  
বৃষাতেহতিসংরকৌ এহারৈরতিদারুণৈঃ ॥  
ততো বেগাৎ খমুৎপত্য নিপত্য চ মৃগারিণা ।  
করপ্রহারেণ শিরশ্চামরস্ত পৃথক্ কৃতম্ ॥

উদগ্রাশচ রণে দেব্যা শিলাস্বকান্দিভির্হিতঃ ।  
দন্তমুষ্টিতলৈশ্চৈব করালশ্চ নিপাতিতঃ ॥  
দেবী ক্রুদা গদাপাতিশ্চূর্ণয়ামাস চোদ্ধতম্ ।  
বাকুলং তিলিপালেন বাণৈস্তাত্রং তথাক্রমম্ ॥  
উগ্রাত্মগ্রবীর্যাক তথৈব চ মহাহমু ।  
জিনেজা চ জিশূলেন জ্বান পরমেধরী ॥  
বিড়ালভাসিনা কায়ং পাতয়ামাস বৈ শিরঃ ।  
দুর্ধরং দুর্খং খড়্গোভৌ শট্টৈরনিয়ো যমক্ষরম্ ॥  
এবং সংক্ষয়মাণে তু স্বৈসেন্যো মহিষাসুরঃ ।  
মাহিষেণ স্বরূপেণ জাসয়ামাস তান্ গগান্ ॥  
কাংশিৎ তুগুপ্রহারেণ ধূমকেটৈশ্চতুর্দশান্ ।  
লাঙ্গুলভাভিতাং চান্যান শূদ্রাভ্যাক বিদারিতান্  
বেগেন কাংশিদগরান্ নাদেন ভ্রমণেন চ ।  
নিধানপবনেনান্যান্ পাতয়ামাস ভূতলে ॥  
নিপাত্য প্রমথানীকমভ্যধাবত সোহসুরঃ ।  
সিংহঃ হস্তঃ মহাদেব্যাঃ কোপং চক্রে ততোহস্থিকী  
সোহপি কোপামহাবীর্য্যঃ ধূমক্ক্লমহীতলঃ ।  
শূদ্রাভ্যাং পর্বতাসুচ্চাংশিক্ষেপ চ নদাং চ ।  
বেগভ্রমণবিক্ষুদ্রা মহী তস্ত বাশীর্ঘ্যতঃ ॥  
লাঙ্গুলেনাহতশ্চাকিঃ প্রাবয়ামাস সর্কতঃ ॥  
ধূতশূলবিভিন্নাশ্চ খণ্ডখণ্ডং যযুর্ধনাঃ ॥  
স্বাসানিলাস্তাঃ শতশৌ নিপেতুর্নভসোহচলাঃ ॥  
ইতি ক্রৌশমায়াতমাপত্তস্তং মহাসুরম্ ।  
দৃষ্টা সা চশিকী কোপং তদধার তদাকরোং ॥  
সা ক্ষিপ্তা তল্য বৈ পাশং ভং ববদ্ধ মহাসুরম্ ।  
তত্যাঙ্গ মহিষং রূপং সোহপি বদ্ধো মহামুখে ॥  
ততঃ সিংহোহভবৎ সদ্যো যাবৎ তস্যাস্থিকা শিরঃ  
হিনস্তি তাবৎ পুরুষঃ খড়্গপাণিরদ্রুত ॥  
তত এবাৎ পুরুষং দেবী চিচ্ছেদ শায়কৈঃ ।  
তং খড়্গচক্ষুণা সার্কং ততঃ সোহভূমহাগজঃ ॥  
করেণ চ মহাসিংহং তং চক্ৰক্ জগজ্জ চ ।  
কর্ষতস্ত করং দেবী খড়্গেন নিরকৃত্তত ॥  
ততো মহাসুরো ভূয়ো মাহিষং বপুর্দাস্থিতঃ ।  
তথৈব কৌত্তয়ামাস ত্রৈলোক্যে সৈচর্যচরম্ ॥  
ততঃ ক্রুদা অগম্যাতা চতিকা পানমুত্তমম্ ।  
গণৌ পুনঃ পুনঃ চৈব জহাসারুণলোচনা ॥  
ননর্দ চাক্ষুরঃ সোহপি বলবীর্যমদোদ্ধতঃ ।  
বিবাগাত্যাক চিক্ষেপ চতিকাং প্রতি ভূধরান্ ॥  
সা চ তান্ প্রহিতাংস্তেন চূর্ণয়তী শরোংকটৈঃ ॥  
উবাচ তং মদোকুতমুখমাপাঙ্গলাক্ষরম্ ॥

দেববাচ।

গর্জ্জ গর্জ্জ কণং মৃত মধু যাবৎ পিবাম্যহম্।  
ময়া অগ্নি হতেহৈব গর্জ্জিযন্ত্যন্ত দেবতাঃ ॥

ঋষিরবাচ।

এবমুক্তা সমুৎপত্য সাক্ষিণী তং মহাসুরম্।  
গাদেনাক্রম্য কঠে চ শূলে নৈনমতাড়য়ৎ ॥  
ততঃ সোহপি পদাক্রান্তয়া নিজমুখাং ততঃ।  
অর্কনিজ্ঞাস্ত এবাতি দেব্যা বীর্যেণ সংবৃতঃ ॥  
অর্কনিজ্ঞাস্ত এবাসৌ যুধামানো মহাসুরঃ।  
তয়া মহাসিনা দেব্যা শিরশ্চিহ্না নিপাতিতঃ ॥  
ততো হ্যাহাকৃতঃ সর্গং দৈত্যতৈনয়ং ননাশ তৎ ॥  
ঐহর্ষঞ্চ পরং জগৎ দকলা দেবতাগণাঃ ॥  
তুষ্টবৃত্তাং সুরা দেবীং সহ দিব্যৈর্মহর্ষিভিঃ।  
জগদ্গর্জ্জরপতয়ে। ননুতুচ্চাপ্সরোগণাঃ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাংগণিকে মন্বন্তরে  
দেবীমাহাত্ম্যে মহিষাসুরবধো নাম  
ত্ৰ্যশীতিতমোহধ্যায়ঃ।

চতুরশীতিতমোহধ্যায়ঃ।

—:—:—

ঋষিরবাচ।

শক্রাদয়ঃ সুরগণা নিহতেহতিবীর্যে  
তপ্তিন্ জ্বাশ্বনি সুরারিবলে চ দেবাঃ।  
তাং তুষ্টবৃঃ প্রগতিনম্রশিরোধরাঃ  
বাগুভিঃ প্রহর্ষপুলকোদগমচাক্রদেহাঃ ॥  
দেব্যা যয়া ততমিদং জগদাশ্রয়জ্ঞা  
নিঃশেষদেবগণশক্তিসমুহমুর্ত্যা।  
তামস্বিকামখিলদেবমহর্ষিপুঞ্জাং  
ভক্ত্যা নতাঃ স বিদধাতু শুভানি সা নঃ ॥  
যন্তাঃ প্রভাবমতুলং ভগবানন্তো  
ব্রহ্মা হরশ্চ ন হি বজ্রমলং বলঞ্চ।  
স। চণ্ডিকাখিলজগৎপরিপালনাং  
নাশায় চাত্তভজন্ত মতিং কয়োতু ॥  
বা শ্রীঃ স্বয়ং সূকৃতিনাং ভবনেশ্বলম্বীঃ  
পাপাশ্রনাং কৃতধিরাং হৃদয়েষু বুদ্ধিঃ।  
শ্রদ্ধা সত্যং কুলজনপ্রভবন্ত লজ্জা  
তাং হ্যং নতাঃ স পরিপালয় দেবি বিশ্বম্ ॥  
কিং বর্ণয়াম তব রূপমতিশয়মেতৎ  
কিকৃতিবীর্ষ্যমসুরকরকারি ভুরি।

কিঞ্চাহবেষু চরিত্তানি তবাতি বানি  
সর্কেষু দেবাসুরদেবগণাদিকেষু ॥  
হেতুঃ সমস্তজগতাং ত্রিগুণাপি দ্বৌষে  
ন জ্ঞায়সে হরিহরাদিভিরপ্যশ্রয়া।  
সর্গাশ্রয়াখিলমিদং জগদংশত-  
মব্যাকৃতা হি পরমা প্রকৃতিষ্মদান্য ॥  
যন্তাঃ সমস্তসুরতা সমুদীরণে  
তুষ্টিং প্রয়াতি সকলেষু মথেষু দেবি।  
স্বাহাসি বৈ পিতৃগণন্ত চ তুষ্টিহেতু-  
রুচ্চাৰ্থ্যসে ত্বমত এব জনৈঃ স্বধা চ ॥  
বা মুক্তিহেতুরবিচিত্তামহাব্রতা চ  
অভ্যন্তসে সুনিয়েতেন্নিয়তত্বদাটৈঃ।  
মোক্ষার্থিভিষ্কুণ্ডিতরক্তসমস্তদোষৈ-  
বিদাসি সা ভগবতী পরমা হি দেবি ॥  
শব্দাশ্রিকা স্ত্রীমলগ্যজুবাঃ নিধান-  
মুকুটীতরম্যপদপাঠবতাক সান্নাম্।  
দেবী ব্রহ্মী ভগবতী ভবভাবনায়  
বার্তা চ সর্বজগতাং পরমাস্তিহস্তী ॥  
মেধাসি দেবি বিদিতাখিলশাস্ত্রসারা  
দুর্গাসি দুর্গভবসাগরনীরসঙ্গা।  
শ্রীঃ কৈটভারিহদৈককৃততাদিবালা  
গৌরী ত্বমেব শশিমৌলিকৃতপ্রতিষ্ঠা ॥  
ঈশংসহাসমমলং পরিপূর্ণচন্দ্র-  
বিশ্বাকারি কনকোত্তমকাস্তি কাস্তম্।  
অত্যন্তুতং প্রজ্ঞতমাপ্রকৃতা তথাপি  
বক্ত্রং বিলোকা সহসা মহিষাসুরেণ ॥  
দৃষ্ট্বা তু দেবি কুপিতং ভ্রুকুটাকরাণ-  
মুদ্যচ্ছাশঙ্কদৃশচ্ছবি যদ্য সদ্যঃ।  
প্রাণান্ মুমোচ মহিষস্তদতীত চিত্তং  
কৈজ্জীব্যতে হি কুপিতাত্তকদর্শনেন ॥  
দেবি প্রসীদ পরমা ভবতী ভবায়  
সদো। বিনাশয়সি কোপবতী কুলানি।  
বিজ্ঞাতমেতদধুনৈব যদন্তমেত-  
ন্নোভং বলং স্ত্রিগুণং মহিষাসুরন্ত ॥  
তে সম্ভতা জনপদেষু ধনানি তেষাং  
তেষাং বশ্যাংসি ন চ সীদতি ধর্মবর্গঃ।  
ধন্তান্ত এব নিভৃত্যশ্রজভূতাদরা  
যেষাং সদাভূদয়দা ভবতী প্রমদা ॥  
ধর্ম্যাণি দেবি সকলানি সনৈব কর্ম-  
ণাত্যাদৃতঃ প্রতিনিদং সূকৃতী কয়োতি।

স্বর্গং প্রয়াতি চ ততো ভবতী প্রসাদা-  
ল্লোকত্রয়েহপি ফলদা নম্র দেবি তেন ॥  
দুর্গে স্তুতা হরসি ভীতিমশেষকৃত্তোঃ  
যত্নঃ স্তুতা মতিমতীব গুণাঃ দদাসি ।  
দারিদ্র্যদুঃখভয়হারিণি কা যদন্তা  
সর্বোপকারকুরগায় সদাঈচিন্তা ॥  
এতিহৈতজ্জগদুপৈতি স্মৃৎ তথৈতে  
কুর্ন্তু নাম নরকার চিরায় পাপম্ ।  
সংগ্রামস্তুতামধিগমা দিবং প্রয়াস্ত  
মম্বতি নুনমহিতান্ বিনিহংসি দেবি ॥  
দৃষ্টেব কিং ন ভবতী একরোতি ভয়  
সর্বান্সুমানরিসু যৎ প্রহিণোষি শত্রুস্ ।  
লোকান্ত প্রয়াস্ত রিপবোহপি হি শত্রুপুতা  
ইথাং মতিভবতি তেষাপি তেহতিসাহবী ॥  
খজাগ্রভানিকরবিস্ফুরগৈশ্চোষ্যৈঃ  
শূলগ্রকান্তিনিবহেন দূশোহসুরণাম্ ।  
বদাগতা বিলয়মংগুমদিল্লখণ্ড-  
যোগাননং তব বিলোকয়তাং তদন্তং ॥  
দ্রুতরক্তশমনং তব দেবি শীলং  
রূপং তথৈতদবিচিন্ত্যমতুল্যমন্ডৈঃ ।  
বীৰ্য্যক হস্ত কৃতদেবপরাক্রমাণাং  
বৈরিষপি একটিতৈব দয়া অয়েথম্ ॥  
কেনোপমা ভবতু শ্রেষ্ঠ পরাক্রমস্ত  
রূপক শক্রভয়কার্য্যতিহারি কুজ ।  
চিতে রূপা সমরনিষ্ঠুরতা চ দৃষ্টা  
অযোব দেবি বরদে ভুবনত্রয়েহপি ॥  
তৈলোক্যমেতদখিলং রিপুনাশনেন  
জাভং স্বয়া সমরমুর্ধনি তেহপি হৃদা ।  
নীতা দিবং রিপুগণা ভয়মপাপান্ত-  
ময়াকমুদমসুস্মারিতবং নমস্তে ॥  
শূলেন পাহি নো দেবি পাহি খড়্গেন চাষিকে ।  
দণ্ডাশনেন নঃ পাহি চাপজ্যানিশ্বনেন চ ॥  
আচ্যাং রক্ষ প্রতীচ্যাঞ্চ চণ্ডিক রক্ষ দক্ষিণে ।  
দামণেনাশ্বশূলভ উত্তরভাং তথেষরি ॥  
দৌমানি যানি রূপাণি ত্রৈলোক্যে বিচরন্তি তে  
যানি চাত্যর্থযোরাণি তৈ রক্ষাস্বাংগুণী ভুবম্ ॥  
খড়্গশূলগদাঘোনি যানি চান্ধ্রাণি তেহষিকে ।  
করপদ্মবসন্তানি তৈরস্মান্ রক্ষ সর্বতঃ ॥  
অধিকৃবাচ ।  
এবং স্তুতা স্তবৈর্দ্বিভ্যোঃ কুহুদৈর্মৰ্জ্জুনোত্তমৈঃ ।

অজিতা অগতাঃ যাজী তথা নক্ষাত্ৰলপটৈঃ ॥  
ভক্তা সমন্তেস্ত্রিদশৈর্দ্বিভ্যোদুর্গৈশ্চ ধূপিতা ।  
প্রাহ প্রসাদমুখী সমস্তান্ প্রগতান্ স্মরান্ ॥  
দেবুবাচ ।  
ত্রিদশাঃ সর্বে যদন্ততোহতিবাহিতম্ ।  
দদামাহমিতি শ্রীত্যা স্তবৈরভিঃ সুপূজিতা ॥  
দেবা উচুঃ ।  
ভগবত্যা কৃতং সর্বং ন কিঞ্চিদবশিষ্যতে ।  
যদয়ং নিহতঃ শক্রয়স্মাকং মহিষাসুরঃ ॥  
যদি বাপি বরে দেয়স্মাস্মাকং মহেশ্বরি ।  
সংস্তুতা সংস্তুতা স্বং নো হিংসেথাঃ পরমাপদঃ ॥  
যশ মর্ত্যঃ স্তবৈরভিষ্মাং স্তোভাত্যমলাননে ।  
তস্ত বিতর্কিবিতবৈর্জননারাদিসম্পদাম্ ।  
বুদ্ধয়েহমংপ্রসাদা স্বং ভবেথাঃ সর্বদাষিকে ॥  
অধিকৃবাচ ।  
ইতি প্রসাদিতা দেবৈর্জগতোহর্থে তথাশ্রমঃ ।  
তথেষ্টাজ্জু ভক্তকালী বভূবাহুহিতা নৃপ ॥  
ইতোতং কথিতং ভূপ সন্তুতা সা যথা পূরা ।  
দেবী দেবশরীরেভ্যা অগত্রয়হিতৈষিণী ॥  
পুনশ্চ গোবীদেহা সা সমুদ্ভূতা যথাভবৎ ।  
বধায় দুষ্টদৈত্যানাং তথা গুণনিভয়োঃ ॥  
রক্ষণায় চ লোকানাং দেবানামুপকারিণী ।  
তচ্চ গুণ ময়াখ্যাতং যথাবৎ কথয়ামি তে ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাধারণিক মন্তব্র  
দেবীমাহাত্ম্যো মহিষাসুরবধসমাপ্তিনাম  
চতুর্থশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

অধিকৃবাচ ।  
পূরা গুণনিগুণাত্যামসুহৃতায়াং শচীপতেঃ ।  
ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাশ্চ হতা-মদবলাশ্রয়ং ॥  
তাবেব স্বর্ঘ্যাতাং তদধিকারং তথৈবনম্ ।  
কৌবেরমথ যাম্যক চক্রাতে বরুণস্ত চ ॥  
তাবেব পবনদ্বিক চক্রতুর্দ্বিকচক্র চ ।  
ততো দেবা বিনিক্ষিপ্তা ভ্রষ্টরাখ্যাঃ পরাজিতাঃ ॥  
হতাধিকারাস্ত্রিদশাত্মাঃ সর্বে নিরাকৃতাঃ ।  
মহাসুহৃতাঃ তাঃ দেবীঃ সংস্রবতাপরাজিতাম্ ॥  
স্মাস্মাকং বদো নতো যথাপংস্ব স্তুতাবিলাঃ ।

ভবতাং নাশয়িষ্যামি তৎক্ষণাৎ পরমাপদঃ ॥

ইতি কৃত্বা মতিং দেবা হিমবন্তং নগেশ্বরম্ ।

জগুস্তত্র ততো দেবীং বিষ্ণুমায়াং প্রভৃষ্টবুঃ ॥

দেবা উচুঃ ।

নমো দেবৈষ্য মহাদেবৈষ্য শিবায়ৈ সততং নমঃ ।

নমঃ প্রকৃষ্টো ভক্তায়ৈ নিয়তাঃ প্রণতাঃ স্ম তাম্

রৌজায়ৈ নমো নিত্যায়ৈ গোষ্ঠিষ্য ধাত্র্য

নমো নমঃ ।

কোণায়ৈ চেন্দ্রকপিত্যৈ সূৰ্য্যায়ৈ সততং নমঃ ॥

কল্যাণায়ৈ প্রণতা বৃদ্ধা সিতৈকা কুর্শো নমো নমঃ

নৈশ্বৰ্য্যৈ ভূতাতঃ লৈশ্ব্যৈ সৰ্ব্বাণ্যৈ তে নমো নমঃ

ভূগায়ৈ ভূগণায়ৈ সায়ায়ৈ সৰ্ব্বকারিত্যৈ ।

ধ্যাত্যৈ তথৈব কৃষ্ণায়ৈ ধূমায়ৈ সততং নমঃ ॥

অভিনোম্যভিরৌজায়ৈ নতান্তৈ নমো নমঃ ।

নমো জগৎপ্রতিষ্ঠায়ৈ দেবৈষ্য কৃষ্টায়ৈ নমো নমঃ

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু বিষ্ণুমায়েতি শঙ্কিতাঃ ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু চেতনেনাভিধীয়তে ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু বুদ্ধিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু নিদ্রারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু স্মারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু ছায়ারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু শক্তিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু ত্বাকরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু ক্ষান্তিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু আভিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু লজ্জারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু শান্তিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু শ্রদ্ধারূপেণ সংস্থিতা ॥

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু কাঙ্ক্ষিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু লক্ষ্মীরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু বৃত্তিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু স্থতিরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু দয়াকরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু তৃষ্ণারূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু মাতৃরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

যা দেবী সৰ্ব্বভূতেষু ভ্রাতৃরূপেণ সংস্থিতা ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

ইন্দ্ৰিয়ানামধিষ্ঠাত্রী ভূতানাকাবিলেবু যা ।

ভূতেষু সততং তন্তৈ ব্যাপ্তিদেবৈ নমো নমঃ ॥

চিতিরূপেণ যা কৃৎস্নমেতদ্ব্যাপ্য হিতা জগৎ ।

নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমস্তন্তৈ নমো নমঃ ॥

স্বতা সূরৈঃ পূৰ্ব্বমভীষ্টসংশ্রয়ং

তথা সুরেন্দ্রেণ দিনেষু সেবিতা ।

করোতু সা নঃ শুভং হেতুরীশ্বরী

শুভানি ভদ্রাণ্যভিহত চাপদঃ ॥

যা সাম্প্রতং চোদ্ধতৈতদ্যতাপিতৈ-

রম্যভিরীশা চ সূরৈর্নরমসাতে ।

যা চ শ্বতা তৎক্ষণমেব হস্তি নঃ

সৰ্ব্বাপণো ভক্তিবিনম্রমুষ্টিভিঃ ॥

ঋষিরূবাচ ।

এবং স্তবানিযুক্তানং দেবানং তত্র পার্শ্বতী ।

মাতৃমভ্যাদযৌ তোয়ে আৰুণ্য নৃপনন্দন ॥

সাহস্রবীং তান সূরান্ অজুর্ভবতিঃ সুরভেহজ ক

শরীরকোষতশ্চায়াঃ সমুদ্ভূতাবীজিবা ॥

স্তোত্রং মমৈতৎ ক্রিয়তে শুভদৈত্যানিরাকৃতৈঃ ।

দেবৈঃ সম্যকৈঃ সমরৈ নিগুপ্তেন পরাভিতৈঃ ॥

শরীরকোষাশ্রয়ং তস্তাঃ পার্শ্বত্যা নিঃসৃতানিক

কৌষিকীতি সমন্তেষু ততো লোকেষু গীরতে ॥

তস্যাং বিনির্গতায়াক্ত কৃকাকুৎ সাপি পার্শ্বতী ।

কালিকেন্দি সমাখ্যাতা হিমাচলকৃতাজরা ॥

ভক্তোৎসাহিকাং পরং কৃপাং বিভাগাং স্তম্ভনোহরম্ ।  
 দম্পন চণ্ডো মুগ্ধ কৃত্তো গুস্তনিগুস্তয়োঃ ॥  
 তাভ্যাং গুস্তার চাখাতা অতীব স্তম্ভনোহরা ।  
 কাপ্যন্তে জী মহারাজ ভাগবতী হিমাচলম্ ॥  
 নৈব ভাবুক্ কচিৎকপং দৃষ্টং কেনচিৎকৃতম্ ।  
 জ্ঞানতং কাপ্যসৌ দেবী গৃহভাণ্ডানুরেশ্বরঃ ॥  
 দ্বীরস্তুমভিচার্কদী বেত্যোরস্তী দিশস্বিবা ।  
 সা তু তিষ্ঠতি দৈত্যোজ্ঞ তাং ভবান্ দ্রষ্টুমর্হতি ॥  
 বানি রহানি মণ্ডো গজাখাদৌনি বৈ প্রভো ।  
 জৈলোক্যো তু সমস্তানি সাম্প্রত্যং ভাস্তি তে গৃহে  
 ঐরাবতঃ সমানীতো গজরত্নং পুরন্দরং ।  
 পারিজাততরুশাখং তথৈবোচ্চৈঃশ্রবাঃ হরঃ ॥  
 বিমানং হংসসংযুক্তমেতৎ তিষ্ঠতি তেহঙ্গণে ।  
 রত্নভূতমিহানীতং যদানীদেধসোহভূতম্ ॥  
 নিধিরেব মহাপদ্মঃ সমানীতো ধনেশ্বরং ।  
 কিম্বতিনীং দদৌ চাক্ষুর্দ্যামানপঙ্কজাম্ ॥  
 ছত্রং তে বারুণং গেহে কাঞ্চনং শ্রাবি তিষ্ঠতি ।  
 তথারং স্যাননবরো বঃ পুরাসীৎ প্রজাপতেঃ ॥  
 যুতোরুৎকৃষ্ণাভি নাম শক্তিরীশ্বর্য ভূতা ।  
 পাশঃ সলিলরাজস্যা ভ্রাতৃত্বং পরিগ্রহে ॥  
 নিগুস্তস্যাক্ষিভাতাশ্চ সমস্তা রত্নভাণ্ডরঃ ।  
 বহিরপি দদৌ ভূতামগ্নিশৌচে চ বাসসী ॥  
 এবং দৈত্যোজ্ঞ রহানি সমস্তাভ্যন্তরানি তে ।  
 দ্বীরস্তুমেবা কল্যাণী ত্বরা কন্মান গৃহতে ॥  
 অধিরূবাচ ।  
 নিশম্যোতি বচঃ গুস্তঃ স তদা চণ্ডগুস্তয়োঃ ।  
 প্রেষয়ামাস স্ত্রীবাং দূতং দেব্যা মহাস্থরম্ ॥  
 ইতি চেতি চ বক্তব্য্য সা গম্বা বচনান্মম ।  
 যথা চাভ্যোতি সস্ত্রীত্যা তথা কার্ধ্যং ত্বরা লঘু ॥  
 স তত্র গম্বা যজ্ঞান্তে শৈলোদ্যেগেহতিশোভনে ।  
 সা দেবী তাং ততঃ প্রাহ স্তম্ভং মধুরয়া গিরা ॥  
 দূত উবাচ ।  
 দেবি দৈত্যেশ্বরঃ গুস্তদ্বৈলোক্যো পরমেশ্বরঃ ।  
 দূতোহং প্রেমিতন্তেন স্বংসকাশমিহাগতঃ ॥  
 অব্যাহতাজ্ঞঃ সর্গস্ব বঃ সধা দেববোনিযু ।  
 নিক্ৰিতাখিলদৈত্যারিঃ স যদাহ শৃণু তৎ ॥  
 মম জৈলোক্যমবিলং মম দেবা বশাসুগাঃ ।  
 বজ্রভগানাহং সর্গাঙ্গুপাশনি পৃথক্ পৃথক্ ।  
 জৈলোক্যো বররহানি সমস্তান্যশেষতঃ ॥  
 তথৈব পদরহানি দ্বাং দেবেজ্ঞবাহনম্ ॥

কীরোদমখনোভূতমেশ্বরঃ মহামঠৈঃ ।  
 উচ্চৈঃশ্রবসংজ্ঞং তৎ প্রাণিপত্য সমর্পিতম্ ॥  
 যানি চাত্তানি দেবেবু গন্ধর্ষেবুরগেবু চ ।  
 রত্নভূতানি ভূতানি তানি যবোব শোভনে ॥  
 দ্বীরস্তুতাং তাং দেবি লোকে মজ্জামহে বরম্ ।  
 মাং বা যমাহুজং বাপি নিগুস্তসুকবিক্রমম্ ।  
 ভজ স্বং চঞ্চলাপাদি রত্নভূতানি বৈ যতঃ ॥  
 পরমৈশ্বর্যমভুলং প্রাপ্যাসে মৎপরিগ্রহাৎ ।  
 এতদ্বক্ষ্যামি সমালোচ্য মৎপরিগ্রহতাং ব্রজ ॥  
 অধিরূবাচ ।  
 ইতুক্তা সা তদা দেবী গম্ভীরান্তঃস্রিতা জগৌ ।  
 ভূগা ভগবতী ভজ্য যরেনং ধার্যতে জগৎ ॥  
 দেবুবাচ ।  
 সত্যমুক্তং ত্বরা নাত্র মিথ্যা কিঞ্চিৎ স্বরোদিতম্ ।  
 দ্বৈলোক্যাদিগতিঃ গুস্তো নিগুস্তচাপি তাদৃশঃ ॥  
 কিম্বত্র যৎ প্রোক্তজাতং মিথ্যা তৎ ক্রিয়তে কথম্  
 ক্রয়তামনবুদ্ধিবাৎ প্রোক্তজা বা কৃত্য পুরা ॥  
 যো মাং জয়তি সংগ্রামে যো মে দম্পনং ব্যাপোহতি  
 যো মে প্রতিবলো লোকে স মে ভর্তা ভবিষ্যতি  
 তদাগচ্ছতু গুস্তোহত্র নিগুস্তো বা মহাস্থরঃ ।  
 মাং জিহ্বা কিঞ্চিরেণোজ্ঞ পাণিং গৃহীত্ব মে লঘু ॥  
 দূত উবাচ ।  
 অবলিপ্তাসি মৈবং স্বং দেবিক্রহি যমাহতঃ ।  
 দ্বৈলোক্যো কঃ পুমাংস্তিষ্ঠেদগ্রে গুস্তনিগুস্তয়োঃ ॥  
 অজ্ঞেয়ামপি দৈত্যানাং সর্কে দেবা ন বৈ বুধি ।  
 তিষ্ঠন্তি সমুদ্রে দেবি কিং পুনঃ জী অমেকিকা ॥  
 ইজ্ঞাদ্যাঃ সকলা দেবাস্তদুৎসর্ঘাৎ ন সংযুগে ।  
 গুস্তাদীনং কথং তেষাং জী প্রয়াসানি সমুদ্রম্ ॥  
 সা স্বং গচ্ছ মঠৈরেকো পাশং গুস্তনিগুস্তয়োঃ ।  
 কেশাকর্ষণনিষ্ঠু ভগৌরবা মা গমিষ্যসি ॥  
 দেবুবাচ ।  
 এবমেতদ্বলী গুস্তো নিগুস্তচাতিবিদ্যাবান্ ।  
 কিং কয়েমি প্রোক্তজা মে যদনাগোচিভা পুরা ॥  
 স স্বং গচ্ছ মঠোক্তং তে যদেতৎ সর্কমাণদূতঃ ।  
 তদাচক্ষুঃস্বেরোম স চ যুক্তং করোতু যৎ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্ত্রতরে  
 দেবীমাহাত্ম্যে দেব্যা দূতসংবাণো নাম



ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

ঋষিরূবাচ ।

ইত্যাকর্ণ বচো দেব্যাঃ স দূতোহিমৰ্ষপুৰিতঃ ।  
সম্যচষ্ট সমাগম্য দৈত্যরাজ্যে বিস্তরাৎ ॥  
তস্য দূতস্য তৎকামাকৰ্ণ্যাজ্ঞররাট্ ততঃ ।  
সক্রোধঃ প্রাহ দৈত্যানাং মধিপং ধূম্রলোচনম্ ॥  
হে ধূম্রলোচনা ত্বং স্বশৈলজপরিবারিতঃ ।  
তানানয় বলাদৃষ্টাং কেশাকৰ্ণবিহ্বলাম্ ॥  
তৎপরিভ্রাণনঃ কশ্চিদুদয়ি বোধিত্তেহপরঃ ।  
স হস্তবোহমরো বাপি যক্ষো গন্ধৰ্ব্ব এব বা ॥

ঋষিরূবাচ ।

ভেনাজ্ঞপ্তস্ততঃ শীঘ্রং স দৈত্যো ধূম্রলোচনঃ ।  
বৃত্তঃ ষষ্ঠাঃ সহস্রাণামসুৰাণাং ক্রতং যযৌ ॥  
স দৃষ্টা তাং তচ্ছো দেবীং তুহিনাচলসংস্থিতাম্ ।  
জগাদোচ্চৈঃ প্রমাহীতি মূলং শুভনিশুভয়োঃ ॥  
ন চেৎ প্রীত্যাদ্য ভবতী মন্তুর্ভারমুপৈষাতি ।  
ততো বলান্নয়ামোষ কেশাকৰ্ণবিহ্বলাম্ ॥

দেব্যুবাচ ।

দৈত্যোষ্মৈ প্রহিতো বলবান্ বলসংবৃতঃ ।  
বলান্নয়সি মামেবং ততঃ কিং তে কেরোমাহম্ ॥

ঋষিরূবাচ ।

ইত্যুক্তঃ পোহিত্যধাৰং তামসুরো ধূম্রলোচনঃ ।  
হত্বারৈগৈব তং ভস্ম সা চকারাধিকা ততঃ ॥  
অথ ক্রুদ্ধঃ মহাসৈন্তমসুৰাণাং তথান্বিকাম্ ।  
ববৰ্ষ শারকৈস্তুষ্ণৈস্তথা শক্তিপরম্বধৈঃ ॥  
ততো ধূতশটঃ কোপাৎ কৃদ্ধা নাদং স্তভৈরবম্ ।  
পপাতাসুরসেনান্নাং সিংহো দেব্যোঃ স্ববাহনঃ ॥  
কাংশ্চিৎ করপ্রকারেণ দৈত্যানাস্যেন চাপরান্ ।  
আক্রান্ত্য চাধরেণাজান্ জঘান স্তমহাসুরান্ ॥  
কেষাঞ্চিৎ পাট্যমাস নথৈঃ কোষ্ঠানি কেশরী ।  
তথা তলপ্রহারেণ শিরাংসি কৃতবান্ পৃথক্ ॥  
বিচ্ছিন্নবাহুশিরসঃ কৃতান্তেন তথাপরে ।  
পপৌ চ রুধিরং কোষ্ঠাংস্তেবাং ধূতকেশরঃ ॥  
জগেন তবলং সৰ্ব্বং ক্ষয়ং নীতং মহাশ্রনা ।  
ভেন কেশরিণা দেব্যো বাহনেনাতিকোপিণা ॥  
প্রহা তমসুৰং দেব্যো নিহতঃ ধূম্রলোচনম্ ।  
বলক্ কৰিতং ক্রুদ্ধং দেবীকেশরিণা ততঃ ॥  
চুকোপ দৈত্যান্বধপ্তিঃ শুভঃ প্রসুৰিতাধরঃ ।

আজ্ঞাপয়ামাস চ তৌ চণ্ডমুখৌ মহাসুরৌ ॥  
হে চণ্ড হে মুণ্ড বলৈর্সহলৈঃ পরিবারিতৌ ।  
তত্র গচ্ছত গত্বা চ সা সমানীৰত্যাং লবু ॥  
কেশেখাকৃষ্য বদ্ধা বা যদি বঃ সংশ্লো যুধি ।  
তদাশেবাবুধৈঃ সর্কৈরস্তুরৈর্দ্বিনিহন্ততাম্ ॥  
তস্যাং হত্যায়াং ছষ্টায়াং সিংহে চ বিনিপাতিতে  
শীঘ্রমাগম্যতাং বদ্ধা গৃহীত্বা তামথান্বিকাম্ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে  
দেবীমাহাষ্যো শুভনিশুভসেনানীধূম্রলোচন-  
বধো নাম ষড়শীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

ঋষিরূবাচ ।

আজ্ঞপ্তস্ত ততো দৈত্যশচণ্ডমুণ্ডপুরোগমঃ ।  
চতুরঙ্গবলোপেতা যযুরভ্রাদ্যাতাযুধাঃ ॥  
দনুস্তে ততো দেবীমীষদ্ধাসাং ব্যবস্থিতাম্ ।  
সিংহস্যোপরি শৈলেন্দ্রশূদ্রে মহতি কাঞ্চনে ॥  
তে দৃষ্টা তাং সমাদাতুমগম্য চক্রকদ্যতাঃ ॥  
আকুষ্ঠচাপসিধরাতথাজ্ঞে তৎসমীপগাঃ ॥  
ততঃ কোপং চকারোচ্চৈরধিকা তানরীন্ প্রতি ।  
কোপেন চাস্যা বদনং মসীবর্ণমদ্বং তদা ॥  
ক্রকুটীকুটিণং তস্যা ললাটকলকদ্রুতম্ ।  
কালী করালবদনা বিনিক্ষিপ্তাসিপাশিনী ॥  
বিচিত্রখট্টাঙ্গধরা নরমালাবিভূষণা ।  
দ্বীপিচন্দ্রপদীধনা শুকমাংসাত্তৈভরবা ॥  
অতিবিস্তারবদনা জিহ্বাললনভীষণা ।  
নিমগ্না রক্তনয়না নাগাপূরিতদ্বিজুধা ॥  
স্যা বেগেনাতিপতিতা বাতরতী মহাসুরান্ ।  
সৈন্ধ্রে তত্র সুরারীগমভক্ষয়ত তবলম্ ॥  
পাঞ্চিগ্রাহকুশগ্রাহিবোধঘটা সমধিতান্ ।  
সমাদায়ৈকহস্তেন মুখে চিক্লেপ বারগান্ ॥  
তথৈব বোধং তুরগৈ রথং সারথিনা সহ ।  
নিক্ষিপ্য বক্ত্রে দশনৈর্সর্করয়তিভৈরবম্ ॥  
একং জগ্রাহ কেশেবু গ্রীবাধাৰং চাপরান্ ।  
পাদেনাক্রম্য চৈবান্তমুরাঙ্গমপোধবৎ ॥  
তৈশ্চ ক্রানি চ শরাণি মহাজ্ঞানি তথাস্তরৈঃ ।  
মুখেন জগ্রাহ কদা দশনৈর্দ্বিভাতান্যপি ॥

বসিনাং তবলাং সৰ্গমসুৱাণাং মহাস্থানাম্ ।  
মমদাঁতক্ষরকান্যান্যাস্তাৱাক্তরং তথা ॥  
অসিনা নিহতাঃ কেচিৎ কেচিৎ খটাকতাড়িতাঃ  
জগ্মুর্নিশামসুৱা দন্তাগ্রাভিহতাস্থা ॥  
কপেন তবলাং সৰ্গমসুৱাণাং নিপাতিতম্ ।  
দৃষ্টে। চণ্ডোহভিহুতাব্ তং কালীমতিভীষণাম্ ॥  
পরবৈর্পরহাতীমৈতীমাকীং তং মহাসুৱাঃ ।  
ছাদয়ামাস চক্রেশ্চ মুণ্ডঃ ক্রিষ্টঃ সহস্রশঃ ॥  
তানি চক্রাণ্যনেকানি বিশবানানানি শুশ্রুৎ ॥  
বভূৰ্থথাকিৰ্দ্ধানি সুবহুনি যনোদরম্ ॥  
ততো জহাশক্তিরূপা ভীমং ভৈরবনাদিনী ।  
কালী করালবক্তাস্তুর্দর্শনশনোজ্জ্বলা ॥  
উখাম চ মহাসিংহং দেবী চণ্ডমধাবত ।  
গৃহীত্বা চান্যকেশেযু শিরস্তেনাসিনাচ্ছিনৎ ॥  
অথ মুণ্ডোহি পাৰ্শ্বাং তং দৃষ্টে। চণ্ডং নিপাতিতম্  
তমপ্যগাতয়ন্তুমৌ সা খণ্ডাভিহতং রূপা ॥  
হতশেষং ততঃ সৈন্যং দৃষ্টে। চণ্ডং নিপাতিতম্ ।  
মুণ্ডক সুমহাবীৰ্য্যাদিশো ভেজে ভয়াক্তরম্ ॥  
শিরশ্চণ্ডস্য কালী চ গৃহীত্বা মুণ্ডমেব চ ॥  
গ্রাহ প্রচণ্ডাট্টহাসমিশ্রমভ্যেতা চণ্ডিকাম্ ॥  
ময়া তবাক্রোপদ্বভৌ চণ্ডমুণ্ডৌ মহাপশু ।  
মুকযজে স্বয়ং শুভ্রং নিশুভক হনিবাসি ॥

ঋষিকৃবাচ ।

তাবানীকৌ ততো দৃষ্টে। চণ্ডমুণ্ডৌ মহাসুৱৌ ।  
উবাচ কালীং কলাগী ললিতং চণ্ডিকা বচঃ ॥  
বখাচ্চণ্ডক মুণ্ডক গৃহীত্বা হুমুপাগতা ।  
চামুণ্ডেতি ততো লোকে খ্যাতা দেবি ভবিষ্যসি  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মধ-  
স্তরে দেবীমহাশ্বে চণ্ডশুণ্ডবধো নাম  
সপ্তাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ॥

অষ্টাশীতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ঋষিকৃবাচ ।

চণ্ডে চ নি হতে দৈত্যে মুণ্ডে চ বিনিপাতিতে ।  
বহলেচ্চ চ সৈন্যেচ্চ ক্রিয়তেষুস্বরেশ্বরঃ ॥  
ততঃ কোপপরোধীমচেতাঃ শুভ্রঃ প্রতাপবান্ ।  
উল্লোগং সৰ্গসৈন্যানাং দৈত্যানামাদিদেশ হ ॥  
অথ সৰ্গবলৈর্দৈত্যৈঃ বক্তনীতিক্রিয়াযুগাঃ ।  
কথন্যঃ চতুরশীতিনির্বাচ স্ববলৈর্গুতাঃ ॥

কোটিবীৰ্য্যাপি পকাশনসুৱাণাং কুলানি বৈ ।  
শতং কুলানি পৌত্রাণাং নিগচ্ছন্ত মমাজরা ॥  
কাগকা দৌহতা দৌৰ্গাঃ কালেকেরাতথাহরাঃ  
যুদ্ধায় সজ্জা নির্বাচ আজরা স্বরিতা মম ॥  
ইত্যাজ্ঞাপ্যাসুৱপতিঃ শুভো ভৈরবশাসনঃ ।  
নির্জগাম মহাসৈন্তসহস্রৈর্সহস্রভিবৃতঃ ॥  
আয়াতং চণ্ডিকা দৃষ্টে। তং সৈন্তমতিভীষণম্ ।  
জ্যাস্বনৈঃ পুররামাস ধরণীগগনাস্তরম্ ॥  
ততঃ সিংহো মহানাদমতীৰ কৃতবান্ সুপ ।  
যটীস্বনেন তান্ নানানদিকা চোপসংহরৎ ॥  
ধমুর্জ্যাংসিংহবটানাং শব্দাপূরিতদিগ্‌মুখা ।  
নিলাদৈর্ভীষণৈঃ কালী দ্বিপো বিজারিতাননা ॥  
তং নিলাদমুপক্রতা দৈত্যসৈন্তৈশ্চতুর্দিশম্ ।  
দেবী সিংহতথা কালী সরোবৈঃ পরিবারিতা ॥  
এতস্মিন্নস্তরে ভূপ বিনাশায় সুরবিধাম্ ।  
ভবামরসিংহানামতিবীৰ্য্যবলাদ্বিতাঃ ॥  
ব্রহ্মেশ্বরহৃদিকাং তথেষ্ট্রস্য চ শক্রমঃ ॥  
শরীরেভ্যো বিনিক্রম্য তত্রৈশৈশ্চণ্ডিকাং বহুঃ ॥  
যস্য দেবস্য বজ্রপং বধা ভুবণবাহনম্ ।  
ভবদেব হি তচ্ছক্তিরসুৱান্ যোক মাংবধৌ ॥  
হংসমুকবিমানাগ্রে সাক্ষ্যত্রকমণ্ডলুঃ ।  
আয়াতা ব্রহ্মণঃ শক্তিব্রহ্মণী সাত্ত্বিদীপ্তে ॥  
মাহেশ্বরী বৃষাকৃতা ত্রিশূলবরদারিণী ।  
মহাহিবলয়া প্রাপ্তা চক্ররেখাবিভূষণা ॥  
কৌমারী শক্তিহতা চ ময়ুবরদাহনা ।  
যোক মত্যাংবধৌ দৈত্যানদিকা গুহকপিণী ॥  
তথৈব বৈষ্ণবী শক্তিগর্ভাশ্রয়ি সংস্থিতা ।  
শঙ্খচক্রগদাশাঙ্গ খণ্ডাহস্তাভ্যুপাংবধৌ ॥  
যজ্ঞবারাহমতুলং রূপং বা বিজ্ঞতৌ হরৈঃ ।  
শক্তিঃ সাপ্যাংবধৌ তত্র বারাহীং বিজ্ঞতৌ তত্শম্ ॥  
নারসিংহী নৃসিংহস্য বিজ্ঞতৌ সদৃশং বপুঃ ।  
প্রাপ্তা তত্র সটাকৈপক্শিগুণনক্শত্রসংহতিঃ ॥  
বজ্রহস্তা তথৈবৈজী গজরাজোপরিস্থিতা ।  
প্রাপ্তা সহস্রনরনাং বধা শক্ততথৈব সা ॥  
ততঃ পরিতুস্তাতিরীশানো দেবশক্তিভিঃ ।  
হতস্তামসুৱাঃ শীঘ্রং মম প্রীত্যা হ চণ্ডিকাম্ ॥  
ততো দেবীশরীরাং সু বিনিক্রান্তাতিভীষণা ।  
চণ্ডিকাশক্তিরত্যাগা শিবশক্তিনিাদিনী ॥  
স চাহ মুক্তজটিলমীশানমপরাজিতা ।  
দৃষ্টবঃ গচ্ছ ভগবান্ প্যৰ্থং শুভ নিশুভরোঃ ॥



ব্রহ্মি শুভং নিশুভঞ্চ দানবাবতিগর্জিতৌ ।  
 যে চাত্তে দানবাত্তয় যুদ্ধায় সমুপস্থিতাঃ ॥  
 ত্রৈলোক্যমিত্রো লভতাং দেবাঃ সত্ত্ব হবির্ভূজঃ ।  
 যুগং প্রবাত পাতালাং যদি জীবিতুমিচ্ছথ ॥  
 বলাবলপাশং চেন্তবন্তে যুদ্ধকাক্ষিণঃ ।  
 তদাগচ্ছত তৃপান্ত মচ্ছিবাঃ পিনিভেন বঃ ॥  
 যতো নিযুক্তো দ্যৌভ্যেন তয়া দেব্যা শিবঃ স্বয়ম্ ।  
 পিবতীতি লোকেকহ্মিংস্ততঃ সা ব্যাতিমাগতা ॥  
 তেহপি স্রষ্টা বচো দেব্যাঃ সর্গাধাতং মহাসুরাঃ ।  
 অমর্যাপুরিতা জগ্মুর্ভূতঃ কাত্যায়নী স্থিতা ॥  
 ভতঃ প্রথমমেবাগ্রে পরশক্ত্যুষ্টিবৃষ্টিভিঃ ।  
 ববর্ষ রুদ্ধতামর্যাতাং দেবীমমরায়ঃ ॥  
 সা চ তান্ প্রহিতান্ বাণান্ শূলচক্রপরঞ্চান্ ।  
 চিচ্ছেদ লীলয়া দ্বাত্তধর্মুর্জৈশ্চহবুভিঃ ॥  
 ভক্তাগ্রতন্তথা কালী শূলপাতবিদারিতান্ ।  
 ষট্টাঙ্গশেখিতাংস্চারীন কুর্কতী ব্যচরৎ তদা ॥  
 কমণ্ডলুজলাক্ষে পহতবীর্ঘ্যান্ হতোজসঃ ।  
 স্রাক্ষাণী চাকরোচ্ছজ্জান্ যেন যেন স্র ধাবতি ॥  
 মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন তথা চক্রেণ বৈষ্ণবী ।  
 দৈত্যান্ জঘান্ কৌমারী তথা শক্ত্যাতিকোপনা ।  
 ঐশ্বরী কুলিঙ্গপাতেন শতশো দৈত্যাদানবাঃ ।  
 পেতুর্জিহবারিতাঃ পুষ্পাং কবিরৌষপ্রবর্ষণঃ ॥  
 তুণ্ডপ্রহারবিশেষতা দংষ্ট্রাগ্রকতবকসঃ ।  
 বরাহমূর্ত্যা স্তপত্যন্তক্রেণ চ বিদারিতাঃ ॥  
 নৈখৈর্বিদারিতাংস্চারজান্ ভক্ষরন্তী মহাসূরান্ ।  
 নারসিংহী চচারাজ্যো নাদাপূর্ণদিগম্বরা ॥  
 চণ্ডাষ্টিহাসৈরসুরাঃ শিবস্ত্যতিদৃষিতাঃ ।  
 পেতুঃ পৃথিব্যাং পতিভাংস্তাংস্চধাংসা তদা ॥  
 ইতি মাতৃগণং কুদ্ধং মর্দয়ন্তঃ মহাসূরান্ ।  
 দৃষ্ট্ভূগপাটৈরবিবিধৈনে শুর্দৈবারিদৈনিকাঃ ॥  
 পলারনপরান্ দৃষ্ট্ভূ দৈত্যান্ মাতৃগণাদিতান্ ।  
 বোদ্ধ মন্ত্যাবমৌ ক্রুদ্ধো রক্তবীজো মহাসূরঃ ॥  
 রক্তবিন্দুর্ধ্বা ভূমৌ পতন্ত্যন্ত শরীরতঃ ।  
 সমুৎপত্তি মৈত্রীভ্যন্তঃপ্রমাণস্তদাসুরঃ ॥  
 সুযুধে স গদ্যপাণিরস্ত্রশক্ত্যা মহাসূরঃ ।  
 ততশৈশ্বরী স্ববজ্রেণ রক্তবীজবতীভ্রমৎ ॥  
 কুলিশেনাহতস্তাত্ত তস্ত সূত্রাব শোণিতম্ ।  
 সমুত্ত্বততো বোধাত্ত্রপাত্তৎপরাক্রমাঃ ॥  
 ধাবন্তঃ পতিভাত্ত্র শরীরাজ্জবিন্দবঃ ।  
 ভাবন্তঃ পুরুষা জা তাত্ত্বীর্ঘবলবিক্রমাঃ ॥

তে চাপি সুযুতত্ত পুরুষা রক্তশব্দবঃ ॥  
 সমং মাত্ত্বিরভূতঃপ্রপাতাতিভীষণম্ ॥  
 পুনশ্চ বজ্রপাতেন কতমন্ত শিরো বদা ।  
 ববাহ রক্তং পুরুষাত্ততো জাতিঃ সহস্রশঃ ॥  
 বৈষ্ণবী সমরে চৈনং চক্রেণাতিজঘান হ ।  
 গদয়া তাত্ত্বায়াস ঐশ্বরী তমসুরেশ্বরম্ ॥  
 বৈষ্ণবীচক্রভিন্নস্ত্র কুধিরস্ত্রাবসন্তবৈঃ ।  
 সহস্রশো জগদ্যাপ্তং তৎপ্রমাণৈর্গহাসুরৈঃ ॥  
 শক্ত্যা জঘান কৌমারী বারাহী চ তথাশিনা ।  
 মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন রক্তবীজং মহাসূরম্ ॥  
 স চাপি গদয়া দৈত্যঃ সর্গা এবাহনৎ পৃথক্ ।  
 মাতুঃ কোপসমাবিষ্টো রক্তবীজো মহাসূরঃ ॥  
 তন্তাহতস্ত বহুধা শক্তিশূলাদিতিভূবি ।  
 পপাত বো বৈ রক্তৌষন্তেনাসহতশোহসুরাঃ ॥  
 তৈশ্চাত্ত্বাস্ত্রাস্ত্রস্তুতৈরসুরৈঃ সকলং জগৎ ।  
 বাণমাসীৎ ততো দেবা ভয়মাংগ্যকৃতমম্ ॥  
 তান্ বিষয়ান্ সুরান্ দৃষ্ট্ভূ চণ্ডিকা প্রাহ সখরা ।  
 উবাচ কালীং চামুণ্ডে বিস্তরং বদনং কুজ ॥  
 মচ্ছলপাতগজুতান্ রক্তবিন্দুং মহাসূরান্ ।  
 রক্তবিন্দোঃ প্রতীচ্ছ ত্বং বজ্রেণানেন বেগিতা ॥  
 ভক্ষরন্তী চর রণে তদ্বৎপরান্ মহাসূরান্ ।  
 এবমেব ক্ষয়ং দৈত্যঃ ক্রীণরকো গমিষ্যতি ॥  
 ভক্ষমাণাস্ত্রা চোণা ন চোৎপৎস্ত চাপরে ॥  
 ইতুক্তা তাং ততো দেবী শূলেনাতিজঘান তম্ ।  
 মুখেন কালী জগৃহে রক্তবীজস্য শোণিতম্ ॥  
 ততোহসাবাজঘানাং গদয়া তত্র চণ্ডিকাম্ ।  
 ন চাণ্যা বেদনাং চক্রে গদ্যপাতোহল্লিকামপি ॥  
 তদ্যাহতস্য দেহাৎ তু বহু সূত্রাব শোণিতম্ ।  
 যতস্তত্তত্ত্বক্রেণ চামুণ্ডা সস্ত্রতীচ্ছতি ॥  
 মুখে সমুপাতা যেহস্তা রক্তপাণীমহাসূরাঃ ।  
 ভাংশধাংসা চামুণ্ডা পতণী তস্ত চ শোণিতম্ ॥  
 দেবী শূলেন বজ্রেণ বাণৈরসিদ্ধিষ্টিভিঃ ।  
 জঘান রক্তবীজং তং চামুণ্ডাপীতশোণিতম্ ॥  
 স পপাত মহীপৃষ্ঠে শব্দসম্বলমাহতঃ ।  
 নীরজন্ত মহীপাল রক্তবীজো মহাসূরঃ ॥  
 ততস্তে হর্ষমতুলনবাপুদ্রিশা নৃপ ।  
 তেষাং মাতৃগণো জাতো ননর্জাস্ত্রদোহতঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবদিকে মব-  
 ত্তরে দেবীমাহাত্ম্যে রক্তবীজবধো  
 নামাষ্টাশিত্তিমোহধ্যায়ঃ ॥

একোদশতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

রাজোবাচ ।

বিচিত্রমিদমাখ্যাতং ভগবন্ ভবতা মম ।  
দেবাশ্চরিতমাহাভ্যং রক্তবীজবধাশ্রিতম্ ॥  
ভূরশ্চেক্ষামাহং শ্রোতুং রক্তবীজে নিপাতিতে ।  
চকার শুভো যৎ কৰ্ম নিশ্চলচিত্তকোপনঃ ॥

অধিকবাচ ।

চকার কৌশলমূলং রক্তবীজে নিপাতিতে ।  
শুভাসুরো নিশ্চল হৃদেযশ্চৈব চাহবে ॥  
হস্তমানং মহাতৈস্তং বিলোকামিষ্মবহন-  
অভ্যধাবসি শুভোহথ মুখ্যরাস্তুরসেনয়া ॥  
তস্যাগ্রতত্থা পৃষ্ঠে পার্শ্বাশ্চ মহাসুরাঃ ।  
সন্মুখোপুটঃ ক্রুদা হস্তঃ দেবীমুপাযযুঃ ॥  
আজগাম মহাবীৰ্য্যঃ শুভোহপি স্ববলবৃত্তঃ ।  
নিহস্তং চণ্ডিকাং কোপাৎ কৃধা যুদ্ধত মাতৃভিঃ ॥  
ততো যুদ্ধমতীবাসোদেবা গুপ্তনিগুপ্তয়োঃ ।  
শরবৰ্ণমতীবোধ্যং মেঘয়োৰিব বৰ্ষতোঃ ॥  
চিচ্ছেদাত্মাহুরাস্তাভ্যাং চণ্ডিকাশ্চ শরোংকটৈঃ ॥  
তাড়য়ামাস চান্দেযু শস্ত্রৌদৈবরসুরেশ্বরে ॥  
নিগুপ্তো নিশিতং খড়্গং চৰ্ম চানায় স্প্রশভম্ ।  
অতাড়য়মুষ্ণি সিংহং দেব্যা বাহনমুত্তমম্ ॥  
তাড়িতে বাহনে দেবী সুরলোণাসিমুত্তমম্ ।  
নিগুপ্তস্তাশ্চ চিচ্ছেদ চৰ্ম চাপ্যষ্টচক্রকম্ ॥  
হিমে চৰ্মনি খড়্গে চ শক্তিং চিক্লেপ সৌহরঃ ।  
তামপ্যস্ত বিধা চক্রে চক্রেণাভিমুখাগতাম্ ॥  
কোণাখ্যাতো নিগুপ্তোহথ শূলং জগ্ৰাহ দানবঃ ।  
আরাতং মুষ্টিপাতেন দেবী তচ্চাপ্যচূর্ণয়ৎ ॥  
আবিধ্যাথ গদাং সৌহপি চিক্লেপ চণ্ডিকাং প্রতি-  
সাপি দেব্যা জিশুলেন তিরা ভস্মভমাগতা ॥  
ততঃ পরশুহস্তং ভুমায়ান্তং দৈত্যপুঞ্জবন্ ।  
আহত্য দেবী বাণৌদৈবরপাতরত ভূতলে ॥  
তস্মিন নিপতিতে ভূমৌ নিগুপ্তে তীমবিক্রমে ।  
ভীতব্যাভীবসঃক্লুদঃ প্রবঘো হস্তমধিকাম্ ॥  
স রথহস্তখড়্গাকৈঃ গৃহীতপরমায়ুধৈঃ ।  
ভূতৈরষ্টাভিরভূলৈর্য্যাপ্যাতবৎ বতো নমঃ ॥  
তমায়ান্তং সমালোক্য দেবী শম্মনবায়বৎ ।  
অ্যাপশক্যপি ধ্বজশ্চকারাতীব হুঃসহম্ ॥  
পূরয়ামাস কক্ৰতো নিজধষ্ঠাধনেন চ ।

সমস্তদৈত্যসৈন্তানং তেজোবধবিধায়িনা ॥  
ততঃ সিংহো মহানানৈক্যজিতেকমহামদৈঃ ।  
পূরয়ামাস গগনং গাং তথোপদিশো দশ ॥  
ততঃ কালী সমুৎপত্যা গগনং জ্বাভাভয়ৎ ।  
করাভ্যাং তস্মিনানেন প্রাক্ষণ্যাস্তে তিরোহিতাঃ ॥  
অট্টট্ঠাসমশিবঃ শিবদূতৌ চকার হ ।  
তৈঃ শবৈরসুরাজৈস্তঃ শুভঃ কোপং পরং বযৌ ॥  
হুয়ান্তঃস্থিত্তি তিষ্ঠেতি ব্যাজহারাম্বিকা যদা ।  
তদা জয়েত্যভিহিতং দেবৈরাক্ষণ্যসংহিতৈঃ ॥  
শুভেনাগত্যা যা শক্তির্মুক্তা জালাতিভীষণা ।  
আরাত্তী বহুকৃটাঙ্গা সা নিরস্তা মহোদরায় ॥  
সিংহনাদেন শুভস্ত ব্যাশ্চং লোকজয়াস্তরম্ ।  
নির্ধাতনিবনো ঘোরো জিতবানবনীপতে ॥  
শুভমুক্তাহরান্ দেবী শুভস্তং প্রতিভাহরান্ ।  
চিচ্ছেদ স্বশরৈরকটৈঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥  
ততঃ সা চণ্ডিকা ক্রুদা শূলেনাভিজঘান তম্ ।  
স তদাভিহতো ভূমৌ মুচ্ছিতো নিপপাত হ ॥  
ততো নিগুপ্তঃ সস্ত্রাপ্য চেতনামাত্মকাম্বিকঃ ।  
আজবান শরৈর্দেবীঃ কালীঃ কেশরীগং তথা ॥  
পুনশ্চ কৃধা বাহনাময়ুতং নহুজেশ্বরঃ ।  
চক্রায়ুধেন দিতিলক্ষহাদরামাস চণ্ডিকাম্ ॥  
ততো ভগবতী ক্রুদা হুর্ণা হুর্ণাঙ্গিনীশিনী ।  
চিচ্ছেদ তানি চক্রাণি স্বশরৈঃ শায়কাংশ তান্ ॥  
ততো নিগুপ্তো বেগেন গদামালায় চণ্ডিকাম্ ।  
অভ্যধাবত বৈ হস্তঃ দৈত্যসেনাগমাবৃত্তঃ ॥  
তস্তাপতত এবাশ্চ গদাং চিচ্ছেদ চণ্ডিকা ।  
খড়্গেন শিতধারেণ স চ শূলং সমাদদে ॥  
শূলহস্তং সমায়ান্তং নিগুপ্তমরাদিনম্ ।  
হৃদি বিব্যাধ শুলেন বেগাবিক্রেন চণ্ডিকা ॥  
ভিন্নস্ত তস্ত শুলেন হৃদরাসিঃস্থতোহপরঃ ।  
মহাবলো মহাবীৰ্য্যশ্রিষ্ঠেতি পুরুষো বদন ॥  
তস্ত নিক্রান্তো দেবী প্রহস্ত স্বনবৎ তদা ।  
শিরশ্চিচ্ছেদ খড়্গেন ততোহসাবপতমুবি ॥  
ততঃ সিংহস্তথাৎপ্রোদংষ্ট্রীসুরনিরোধরান্ ।  
অসুরান্তঃস্তথা কালী শিবদূতী তথাপরান্ ॥  
কৌমারীশক্তিবিভিরাঃ কেচিৎশুভমহাসুরাঃ ।  
ব্রহ্মশীমস্তপুঙ্কল তেজোনাশ্তে নিরাকৃতাঃ ॥  
মাহেশ্বরীজিশুলেন তিরাঃ পেতুতথাপরে ।  
বারাহীভুক্তব্রহ্মদেব কেচিৎপুণ্ড্রীকৃতা ভূবি ॥  
খণ্ডখণ্ডক চক্রেণ বৈকব্যা দানবাঃ কৃতাতাঃ ॥

বজ্জৈশ্চৈত্রীহস্তাগবিমুক্তেন তথাপরে ॥  
 কৈটিধিনেগুরসূরাঃ কৈটিমঠী মহাং ১৭ ॥  
 তক্ষিতাশাপরে কালীশিবদ্বীমুগাধিপৈঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবদিকৈ মনস্তরে  
 দেবীমাহাত্ম্যো নিমন্তবধো নাটমকোন-  
 নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

ঋষিরুবাচ ।

নিমন্তঃ নিহতং দৃষ্ট্বা ত্রাতরং প্রাণসমিতম্ ।  
 হস্তমানং বলকৈব শুভঃ ক্রুদ্ধোত্রবীৰ্চঃ ॥  
 বলাবলেপদুষ্ঠে স্ব মা দুর্গে গর্জমাবহ ।  
 অস্তাসাং বলমাপ্তিতা যুধাসে যতিমানিনী ॥  
 দেবুবাচ ।  
 এতৈকবারং জগত্যাং দ্বিতীয়া কা মমাপরা ।  
 পটন্ততা দুষ্ট মন্যেব বিশেষ্যো মধিভূতয়ঃ ॥  
 ঋষিরুবাচ ।  
 ততঃ সমস্তান্তা দেব্যা ব্রহ্মাগ্নীপ্রমুখা লয়ম্ ।  
 ততঃ দেব্যান্তনো জগুর্দৈবকৈবালীং তদাধিকা ॥  
 দেবুবাচ ।  
 অহং বিভূত্যা বহুভিরিহ রূপৈর্ধনা দ্বিতা ।  
 তৎ সংস্কৃতং মটৈকৈব তিষ্ঠাম্যাকৌ শিরো তব ॥  
 ঋষিরুবাচ ।  
 ততঃ প্রববুতে বুদ্ধং দেব্যাঃ শুভ্রা চোভরোঃ ।  
 গম্ভাতাং সর্কদেবানামসূরাণাং দারুণম্ ॥  
 শরংবৈধঃ শিটৈঃ শব্দৈস্তথাশৈব দারুণৈঃ ।  
 তরোয়ুঃ সর্কলোকভয়ঙ্করম্ ॥  
 দিব্যান্ত্রাণি শতশো মুমুচে যাত্ৰাধিকা ।  
 বভঞ্জ তানি দৈত্যোজ্জ্বলং প্রতীযাতকর্ভুভিঃ ॥  
 মুক্তানি ভেন চাত্মাণি দিব্যানি পরমেধরী ।  
 বভঞ্জ লীলটৈরাগ্রহকারোকারগাদিভিঃ ॥  
 ততঃ শরশটৈর্দেবীমাক্কাদরত সৌহরঃ ।  
 সোপি তৎ কুপিতা দেবী ধ্বংসিচ্ছেন চেষুভিঃ ॥  
 ছিমে ধ্বংসি দৈত্যোজ্জ্বলং পক্ষিমখাদদে ।  
 চিচ্ছেন দেবী চক্রেণ তামপ্যত্র করস্থিতাম্ ॥  
 ততঃ বজ্জমুণাদায় শতচক্রং ভাহুমৎ ।  
 অভয়াং তদা দেবীং দৈত্যানামধিপেশ্বরঃ ॥

তস্তাপতত এবাণ্ড খল্লং চিচ্ছেন চণ্ডিকা ।  
 ধ্বংসুটৈঃ শিটৈর্বাগৈশ্চ চার্ককরামলম্ ॥  
 হত্যঃ স সদা দৈত্যশ্লিষধবা বিসারধিঃ ।  
 অগ্রাহ মুদগরং বোরমদিকানিধনোদ্যতঃ ॥  
 চিচ্ছেনাপততস্তস্ত মুদগরং নিশিতৈঃ শটৈঃ ।  
 তথাপি সোহভয়াং তং মুষ্টিমুদ্যম্য বেগবান্ ॥  
 স মুষ্টিং পাতয়ামাস হৃদয়ে দৈত্যপুদবঃ ।  
 দেব্যান্ত্রাণি সা দেবী তলেনোরস্ততাড়য়ৎ ॥  
 তলগ্রহারাভিহতো নিপপাত মহীতলে ।  
 স দৈত্যরাজঃ সহসা পুনরেব তথোখিতঃ ॥  
 উৎপত্য চ প্রগৃহ্যোচ্চৈর্দেবীং গগনমাস্থিতঃ ।  
 তহাপি সা নিরাধারা যুযুধে তেন চণ্ডিকা ॥  
 নিযুদ্ধং ধে তদা দৈত্যশ্চণ্ডিকা চ পরম্পরম্ ।  
 চক্রতঃ প্রথমং সিদ্ধমুনিবিশ্বকরকম্ ॥  
 ততো নিযুদ্ধং হুচিরং কৃষ্মা তেনাধিকা সহ ।  
 উৎপাত্য ভ্রাময়ামাস চিক্লেপ ধরণীতলে ॥  
 স ক্লিপো ধরণীং প্রাপ্য মুষ্টিমুদ্যম্য বেগিতঃ ।  
 অভয়াং তদা চণ্ডিকা নিধনেচ্ছয়া ॥  
 তমারাত্তং ততো দেবী সর্কদৈত্যজনেশ্বরম্ ।  
 জগত্যাং পাতয়ামাস তিষ্মা শূলেন বক্ষসি ॥  
 স গত্যন্তঃ পপাতোর্কাং দেবীশূলাপ্রবিক্রমঃ ।  
 চালয়ন্ সকলাং পৃথ্বীং সাক্ষিধীপাং সপর্কতাম্ ॥  
 ততঃ প্রসন্নমখিলং হতে তস্মিন্ হ্রাস্মিন ।  
 জগৎ স্বাস্ত্রামতীবাণ নিষ্পলকাতবরভঃ ॥  
 উৎপাতমেঘাঃ সোকা যে প্রাণাসংস্তে শমং যয়ুঃ  
 সরিতো মার্গবাহিনস্তথাসংস্ত্রা পাতিতে ॥  
 ততো দেবগণাঃ সর্কৈ হর্ষনির্ভরমানসাঃ ।  
 বভূবুর্নিহতে তস্মিন্ গন্ধর্কী ললিতং জগুঃ ॥  
 অবাদয়ন্তুতথোজ্জ্বলং নন্তুশ্চাপরোগণাঃ ।  
 ববুঃ পুণ্যাত্থা বাতাঃ স্তপ্রভোহভূদ্বিকারকঃ ।  
 অজলুশ্চায়য়ঃ শাস্তাঃ শাস্তিদিগ্জনিতধনাঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবদিকৈ মন-  
 স্তরে দেবীমাহাত্ম্যো শুভবধো নাম  
 নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

একনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ঋষিকবচ ।

দেব্যা হতে তত্র মহাস্থরেহে  
সেজাঃ সুরা বহুপুয়োগমাস্তাম্ ।  
কাত্যায়নীং তুষ্ট ব্রিষ্টলম্বা-  
বিকাশিবক্তাঃ বিকাশিতাশাঃ ।  
দেবি ঐশ্বর্যহরে ঐসীদ  
ঐসীদ মাতর্জগতোহুখিলস্ত ।  
ঐসীদ বিবেচয়ি পাহি বিশ্বং  
স্বমীশ্বরী দেবি চরাচরস্ত ।  
আধারভূতা অগতঃস্বমেকা  
মহীশ্বরূপেণ যতঃ স্থিতাসি ।  
অপাং স্বরূপস্থিতয়া স্বৈরত-  
দাপ্যাব্যতে কুংসলমজ্যবীৰ্য্যে ।  
সং বৈষ্ণবী শক্তিরনন্তবীৰ্য্য  
বিশ্বস্ত বীজঃ পরমাসি মায়ার ।  
সম্বোধিতং দেবি সমস্তমেতৎ  
সং বৈ ঐসরাস ভূবি মুক্তিহেতুঃ ।  
বিদ্যাঃ সমস্তান্তব দেবি ভেনাঃ  
দ্বয়ঃ সমস্তাঃ সকলা অগংস্থ ।  
স্বৈরেকরা পুরিতমস্বৈরতং  
কা তে স্তুতিঃ স্তব্যপরা পরোক্তিঃ ।  
স্বভূতা যদা দেবী স্বর্গমুক্তিপ্রদায়িনী ।  
স্ততা স্ততয়ে কা বা স্তবস্ত পরমোক্তয়ঃ ।  
স্বস্ত হৃদিকরূপেণ জনস্ত ছদি সংস্থিতে ।  
গাপবর্গদে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
লাকষ্ঠাদিকরূপেণ পরিণামপ্রদায়িনী ।  
যন্তোপরতৌ শক্তে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
স্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবৈ সর্বাধমধিকৈ ।  
রপো জ্যৈষ্ঠকৈ গৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
ঔষ্ণিতিবিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি ।  
গাশ্রমে শৃগময়ে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
রণাগতদীনান্তপরিজ্ঞাপনরায়ণে ।  
স্বস্তাধিহরে দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
সমুদ্রবিশানসে ব্রহ্মাণীকরূপধারিণি ।  
শিশান্তঃকরিকৈ দেবি নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
শুশচক্রাধিহরে মহাব্রহ্মবাহিনি ।  
বৈষ্ণবীশ্বরূপেণ নারায়ণি নমোহস্ত তে ।

মমুদ্রকুটুবে মহাশক্তিধরেহমদে ।  
কৌমারীকরূপসংবাদে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
শম্ভুচক্রগদাশাস্ত্রগৃহীতপরমায়ুধে ।  
ঐসীদ বৈষ্ণবীকরূপে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
গৃহীতোগ্রমহাচক্রে দংষ্ট্রোক্তবস্তুকরে ।  
বরাহরূপিণি শিবৈ নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
নৃসিংহরূপেণোপেণ হস্তং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে ।  
ত্রৈলোক্যজ্ঞানসহিতে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
কিরীটিনি মহাবজ্রে সহস্রনরনোজ্জলে ।  
ব্রহ্মপ্রাণহরে চৈত্রি নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
শিবদূতীশ্বরূপেণ হতদৈত্যামহাবলে ।  
ঐশ্বর্যরূপে মহারাবে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
নংষ্ট্রাকরাগবধনে শিরোমালাবিভূষণে ।  
চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
লম্বা লজ্জৈ মহাবিদো শ্রীকৈ পুষ্টি স্বপে প্রবে ।  
মহারাত্রি মহাবিদো নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
মেধে সরস্বতি বরে ভূতি বাব্রবি ভামসি ।  
নিয়তে স্তং ঐসীদেপে নারায়ণি নমোহস্ত তে ।  
সর্বস্বরূপে সর্বেপে সর্বশক্তিসমম্বিতে ।  
ভয়েভ্রাহ্মহি নো দেবি তুর্গে দেবি নমোহস্ত তে ।  
এতৎ তে বদনং সৌম্যং লোচনজয়ভূষিতম্ ।  
পাত্ত নঃ সর্বভূতেভ্যঃ কাত্যায়ণি নমোহস্ত তে ।  
জাগাকরালমত্যাগ্রমশেষাস্থরহৃদনম্ ।  
ত্রিশূলং পাত্ত নো ভীতেভ্যস্ত্রকালি নমোহস্ত তে ।  
হিনস্তি দৈত্যতেজাশি স্বমেনাপূর্য্য বা অগং ।  
সো বদন্তা পাত্ত নো দেবি পাণ্ডেভ্যো নঃ স্তুতানিব ।  
অসুরাস্থখলাগচ্চাচিঁতন্তে করোজ্জলঃ ।  
গুভায় ধ্বজো ভবতু চতিকে স্বাং নভা বরম্ ।  
রোগানশেষানপহংসি তুষ্টা  
কষ্টা তু কামান্ সকলানভীষ্টান্ ।  
স্বামপ্রিতানাং ন বিপন্নরাগাং  
স্বামপ্রিতা হ্যপ্রত্যাং প্রবাস্তি ।  
এতৎ কৃতং বৎ কদনং স্বরাদ্য  
ধর্মধিবাং দেবি মহাস্থরগাম ।  
কুটৈপনেকৈর্কলধাঙ্গমুষ্টিং  
কৃষাধিকৈ তৎ প্রকরোতি কাষ্ঠা ।  
বিদ্যাস্থ শাঙ্ক্রেযু বিবেকদীপে-  
ষাদোষু বাক্যেযু চ কা ষড়জা ।  
দমস্বগর্ভেহস্তিমহাক্ষকারে  
বিভ্রামরতোভ্যন্তদন্তীষ বিশ্বম্ ।

রক্ষাংসি বহ্নোঃপ্রবিষাশ্চ নাগা  
 যজ্ঞারযো দক্ষ্যাবলানি বজ্র ।  
 দাবানলো যজ্ঞ তথাশ্চিমে  
 তজ্জ্বিতা যঃ পরিপাসি বিশ্বম্ ॥  
 বিশেষখরি যঃ পরিপাসি বিশ্বং  
 বিশ্বাশ্চিকা ধারয়সীতি বিশ্বম্ ।  
 বিশেষবল্য। ভবন্তী ভবন্তি  
 বিশ্বাশ্চর্য্য বে যরি ভক্তিনদ্রাঃ ॥  
 দেবি প্রসীদ পরিপালয় নৌহরিভীতে-  
 নিত্যং যথাশ্রয়যথানধুনৈব সদাঃ ।  
 পাপামি সৰ্ব্বজগতাক্ষ শমং নম্রাত  
 উৎপাতপাকজনিতাংশ্চ মহোপসর্গান্ ॥  
 প্রণতানাং প্রসীদ যঃ দেবি বিশ্বাশ্চিহারিণি ।  
 ত্রৈলোক্যবাসিনামীভ্যো লোকানাং বরদা ভব ॥

দেব্যাচ ।

বরদাহং সুরগণা বরং যং মনসেচ্ছত্ব ।  
 ত্বং বৃদ্ধং প্রযচ্ছামি অগতামুপকারকম্ ॥  
 দেবা উচুঃ ।

সৰ্ব্বাবধাপ্রশমনং ত্রৈলোক্যাত্মাধিলেশ্বরী ।  
 এবমেব স্বর্য্য কার্য্যমশ্রুতৈরিবিনাশনম্ ॥

দেব্যাচ ।

বৈবস্বতেহস্তরে প্রাপ্তে অষ্টাবিংশতিমে যুগে ।  
 শুভো নিশ্চলশ্চৈবান্ত্যবুৎপত্তে মহাসুরো ॥  
 নন্দগোপগৃহে জাতা যশোদাগর্ভসম্ভবা ।  
 ততস্তৌ নান্দরিষ্যামি বিষ্ণুচলনিবাসিনী ॥  
 পুনরপ্যতিরোজ্জ্বল রূপেণ পৃথিবীতলে ।  
 অবতীৰ্য্য হনিষ্যামি বৈপ্রচিহ্নাংস্ত দানবান্ ॥  
 ভক্ষয়ন্ত্যশ্চ তাম্রধান বৈপ্রচিহ্নান্ মহাসুরান্ ।  
 রক্তা দস্তা ভবিষ্যন্তি দাড়িমীকুসুমোপমাঃ ॥  
 ততো মাং দেবতাঃ স্বর্গে মর্ত্যলোকে চ মানবাঃ ।  
 স্তবন্ত্য ব্যাহরিষ্যন্তি সততং রক্তমস্তিকাম্ ॥  
 ভূয়শ্চ শতবারিকায়ানবীৰ্ঠানমন্তসি ।  
 মুনিভিঃ সংস্রুতা ভূমৌ সন্তবিষ্যামাধোনিজা ॥  
 ততঃ শভেন নেজগাং নিরাক্ষিষ্যামি যমুনাং ।  
 কীর্ত্তিরিয্যন্তি মল্লধাঃ শতাক্ষীমিতি মাং ততঃ ॥  
 ততোহহমখিলং লোকমাশ্রমেহসমুত্তবঃ ।  
 ভরিষ্যামি স্রুতাঃ শাকৈরারুটেঃ প্রাণধারকৈঃ ॥  
 শাকভরীতি বিখ্যাতিং তদা বাতাম্যহং ভুবি ।  
 তত্রৈব চ বধিষ্যামি দুর্গানখ্যং মহাসুরম্ ॥  
 দুর্গা দেবীতিবিখ্যাতে শুশ্রো নাম ভবিষ্যতি ।

পুনশ্চাহং যদা ভীষং রূপং কৃষ্য হিমাচলে ।  
 রক্ষাংসি ক্ষয়িষ্যামি সুনীনাং জ্ঞাপকারণং ॥  
 তদা মাং সুনয়ঃ সর্গে স্তোব্যস্ত্যানশ্রমুত্তবঃ ।  
 ভীমা দেবীতি বিখ্যাতে শুশ্রো নাম ভবিষ্যতি ॥  
 যদারূপাখ্যাহ্নেলোকো মহাবাধাঃ করিষ্যতি ।  
 তদাহং ভ্রাময়ং রূপং কৃষ্যাসম্বোধয়তু পদম্ ॥  
 ত্রৈলোক্যস্ত হিতার্থাৎ বধিষ্যামি মহাসুরম্ ।  
 ভ্রাময়ীতি চ মাং লোকান্তদা স্তোব্যস্তি সর্গতঃ ।  
 ইথং যদা যদা বাধা দানবোখ্য ভবিষ্যতি ।  
 তদা তদাবতীৰ্য্যাহং করিষ্যাম্যরিসজ্জরম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মঘ-  
 ত্তরে দেবীমাহাত্ম্যো দেব্যাঃ স্তুতি-  
 নীটমকনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

দেব্যাচ ।

অভিস্তবৈশ্চ মাং নিত্যং স্তোব্যতে যঃ সমাহিতঃ ।  
 তত্তাহং সকলাং বাধাং শময়িষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥  
 মধুকৈটভানাপঞ্চ মহিষাসুরঘাতনম্ ।  
 কীর্ত্তিরিয্যন্তি বে তবধঃ শুভনিশ্চলয়োঃ ॥  
 অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দশাং নবম্যাঞ্চকচেতসঃ ।  
 শ্রোযান্তি চৈব বে ভক্ত্যা মম মাংহাস্মাসুতম্ ॥  
 ন তেবাং হৃদ্যং কিঞ্চিদুদ্বুদ্ধতোখা ন চাপদঃ ।  
 ভবিষ্যতি ন দারিদ্ৰ্য্যং ন চৈবেষ্টবিদ্বোজনম্ ॥  
 শক্রতো ন ভয়ং তস্ত দম্বাতো বা ন রাজতঃ ।  
 ন শত্রানলতোদ্বোধো কদাচিৎ সন্তবিষ্যতি ॥  
 তস্মান্মমৈতস্মাহাস্মাং পঠিতব্যং সমাহিতৈঃ ।  
 শ্রোতব্যঞ্চ সদা ভক্ত্যা পরং যন্তান্ননং হি তৎ ॥  
 উপসর্গানশেষাংস্ত মহামারীসমুত্তবান্ ।  
 তথা ত্রিবিধমুৎপাতং মাংহাস্মাং শময়েষ্যম্ ॥  
 যত্রৈতৎ পঠ্যতে সমাভূতিনামায়তনে মম ।  
 সদা ন তষিমোক্যামি সাধিষ্যং তজ্জ মে শিতম্ ।  
 বলিপ্রদানে পূজার্য্যমরিকার্য্যে মহোৎসবে ।  
 সর্গং মমৈতচ্চরিতমুচ্চাৰ্য্যং শ্রীষ্যমেব চ ॥  
 জ্ঞানভাজনতা বাপি বলিপূজাং তথা কৃতাম্ ।  
 প্রতীজিষ্যাম্যহং প্রীত্যা বলিহোমং তথা কৃতাম্ ॥  
 শরৎকালে মহাপূজা ক্রিয়তে য়া চ বার্ষিকী ।

ভাঃ মনৈতম্যাহায়াঃ শ্রদ্ধা তজ্জিসমবিতঃ ॥  
 ধ্রুবাধবিনির্দ্বন্দ্বো ধনধাত্ত্বভাবিতঃ ।  
 হুম্যো মৎপ্রসাদেন ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥  
 ভাঃ মনৈতম্যাহায়াঃ তথাচোৎপত্তয়ঃ শুভাঃ ।  
 রাক্ষসঞ্চ যুদ্ধেবু জারতে নির্ভয়ঃ পুমান্ ॥  
 পবঃ সংকরং বাস্তি কল্যাণকোপপদ্যতে ।  
 দতে চ কুলং পুংসাং মাহায়াং মম শূণ্যতাম্ ॥  
 ত্তিকর্মণি সর্বত্র তথা হুঃশ্রুতদর্শনে ।  
 হপীড়াহু চোত্রাহু মাহায়াং শূণ্যতাম্ ॥  
 পসর্গাঃ শমং বাস্তি গ্রহপীড়াশ দারুণাঃ ।  
 স্বপ্নঞ্চ নৃতিদৃষ্টং হুঃশ্রুতপুঞ্জায়তে ॥  
 লগ্রহাভিভূতানাং বালানাং শাস্তিকারকম্ ।  
 জাতভেদে চ নৃণাং মৈত্রীকরণমুত্তমম্ ॥  
 বৃন্দানামশেষাণাং বলহানিকরং পরম্ ।  
 কাভূতপিশাচানাং পঠনাদেব দাশনম্ ॥  
 ধ্রুং মনৈতম্যাহায়াং মম সরিষিকারকম্ ।  
 তপ্পাদ্যধূপৈশ্চ গন্ধদীপৈস্তথোত্তমৈঃ ॥  
 প্রাণাং ভোজনৈহোমৈঃ প্রোক্ষণীয়ৈরহনিশম্ ।  
 ত্রৈশ্বিবিবৈধৈর্ভোগৈঃ প্রানৈবৎসরেণ বা ॥  
 তির্মৈ ক্রিয়তে সান্নিহ্ন স্কুৎ সূচরিতে শ্রুতে  
 তং হরতি পাপানি তথারোগ্যং প্রযচ্ছতি ॥  
 দ্যং করোতি ভূভেত্যো জন্মানং কীর্তনং মম ॥  
 ক্ষুঃ চরিতং যস্মৈ দৃষ্টদৈত্যানিবর্হণম্ ।  
 যিন্ শ্রুতে বৈরিকৃতং ভয়ং পুংসাং ন জায়তে  
 দ্যতিঃ স্ততয়ো যাস্চ যাস্চ ব্রহ্মবিভিঃ কৃত্যঃ ।  
 দ্যাণ চ কৃতান্তান্ত প্রযচ্ছতি শুভাং যতিম্ ॥  
 রণ্যে প্রান্তরে বাপি দাবাগ্নিপরিবারিতঃ ।  
 হাভির্বাযুতঃ শূন্তে গৃহীতো বাপি শক্রতিঃ ॥  
 হব্যাজ্জাহ্নুযাতো বা বনে বা বনহস্তিভিঃ ।  
 জা ক্রুদ্ধেন বাজন্তো বধ্যো বন্ধগতোহপি বা ॥  
 য়িগতো বা বাভেন স্থিতঃ পেত মহার্গবে ।  
 তংসু বাপি শঙ্কেসু সংগ্রামে ভূশদারুণে ॥  
 ধ্রুবায়াহু বোরাহু বেদনাত্তাদিতোহপি বা ।  
 ধ্রুং মনৈতম্যায়িতং নরো যুচ্যোত গচ্ছতাং ॥  
 য প্রভাবাং সিংহাণ্য দন্তবো বৈরিগন্তথা ।  
 পদেব পলায়ন্তে সুরতশ্চরিতং মম ॥

অধিকবাচ ।

হাজ্জ্জা স্তগবতী চণ্ডিকা চণ্ডবিক্রমা ।  
 ততামেব দেবানাং তত্রৈবাস্তরবীরত ॥  
 ইপি দেবা নিরাতঙ্কাঃ স্বাধিকারান্ বধা পুরা

বজ্রভাগবতঃ সর্বে চক্রবিনিহত্যরঃ ॥  
 দৈত্যান্চ দেব্যাঃ নিহতে শুভে দেববিরপৌ যুধি ।  
 অগধিধ্বংসিনি তস্মিন্ মহোৎসেহতুলবিক্রমে ॥  
 নিশুন্তে চ মহাবীর্যে শেখাঃ পাতালমাবহুঃ ॥  
 এবং ভগবতী দেবী সা নিত্যাপি পুনঃ পুনঃ ।  
 সন্তুষ্ট কুরুতে ভূপ জগতঃ পরিপালনম্ ॥  
 তরৈতম্যোহতে বিশ্বংসৈব বিশ্বং প্রসূরতে ।  
 সা যাচিতা চ বিজ্ঞানং তুষ্টি ঋক্টিং প্রযচ্ছতি ॥  
 ব্যাপ্তং তরৈতং সকলং ব্রহ্মাত্তং মহাজেশ্বর ।  
 মহাকালো মহাকালে মহামারীস্বরূপরা ॥  
 সৈব কালে মহামারী সৈব স্থতির্ববত্যা ।  
 স্থিতিং করোতি ভূতানাং সৈব কালে সনাতনী  
 তবকালে নৃণাং সৈব লক্ষ্মীর্জিহ্রাদা গৃহে ॥  
 সৈবাতাবে তথাগন্ধারিনাশারোপজায়তে ॥  
 স্ততা সম্পূজিতা পুণ্ড্রপুণ্ড্রাদিভিঃ ॥  
 দদাতি বিত্তং পুত্রাংশ্চ মতিং ধর্মং তথা শুভাম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মহাস্তরে  
 দেবীমাহায়া শুভনিশুভবধো নাম  
 জিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

জিনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

অধিকবাচ ।

এতৎ তে কথিতং ভূপ দেবীমাহায়ামুত্তমম্ ।  
 এবস্ত্রভাণা সা দেবী যস্মৈনং ধার্যতে জগৎ ॥  
 বিদ্যা তথৈব ক্রিয়তে ভগবদ্বিক্রমাররা ।  
 তয়া যস্মৈব বৈশ্রাশ্চ তথৈবাজ্ঞে বিবেকিনঃ ।  
 মোহন্তে মহিতাশ্চৈব মোহমেঘাভি চাপরে ॥  
 তানুপৈহি মহারাজ শরণং পরমেশ্বরীম্ ।  
 আরাধিতা সৈব নৃণাং ভোগস্বগাপবর্গদা ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তত্ত্ব বচঃ শ্রদ্ধা সুরভঃ স নন্দাধিপঃ ।  
 প্রণিপত্য মহাভাগং তস্মৈ বৎ শাসিতব্রজম্ ॥  
 নিবিরোধিতিমমদ্বেন রাজ্যাপহরণেন চ ।  
 জগাম সন্যস্তপসে স চ বৈশ্রো মতাম্বুনে ॥  
 সন্দর্শনার্থমবাসা নরীপুলিনসংস্থিতঃ ।  
 স চ বৈশ্রাশ্চপ্তপে দেবীসুতং পরং জগন্ ॥  
 তৌ তস্মিন্ পুলিনে দেব্যাঃ কৃতা যুষ্টিং মহীময়ীম্  
 অর্হাঃ চক্রভূততাঃ পুশ্চুঃশ্রুতির্পটৈঃ ॥

নিরাহারো যতাহারো তন্ময়নকো সমাহিতো ।  
 দদতুতো বনিষ্টকৈব নিজগাভ্যাস্তৃক্ষিতম্ ॥  
 এবং সমাধারতোজ্জিতির্বেষভান্ননোঃ ।  
 পরিতৃষ্টা অগচ্ছাত্রী প্রত্যক্ষং প্রাহ চণ্ডিকা ॥  
 দেব্যাচ ।  
 যং প্রার্থিতে স্বয়া ভূগ স্বয়া চ কুলনন্দন ।  
 মতন্তং প্রাপ্যতাং সর্বং পরিতৃষ্টা দদামি তং ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ততো বরে নৃপো রাজ্যমবিভ্রংশ্রজ্ঞাননি ।  
 অত্র চৈব নিজং রাজ্যং হতশক্রবলং বলাৎ ॥  
 সোহপি বৈশ্রন্ততো জ্ঞানং বরে নির্কিন্নমানসঃ ।  
 মমোতাহমিতি প্রোক্তঃ সঙ্গবিচ্যুতিকারকম্ ॥  
 দেব্যাচ ।

যন্নৈরহোভিনৃপতে স্বরাজ্যং প্রাপ্যতে ভবান্ ।  
 হবা রিপুনশ্চলিতং তব তত্র ভবিষ্যতি ॥  
 মৃতশ্চ ভূয়ঃ সম্প্রাপ্য জন্ম দেবাহিবস্বতঃ ।  
 সাবর্ণিকো নাম মহত্বান্ ভূবি ভবিষ্যতি ॥  
 বৈশ্রবর্য স্বয়া বশ বরোহস্বতোহভিবাঞ্ছিতঃ ।  
 তং প্রযচ্ছামি সংসিদ্ধো তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইতি দধা তরোদেবী যথাভিলষিতং বরম্ ।  
 বভূবাস্তর্হিতা সদ্যো ভক্ত্যা তাভ্যামভিষ্টুতা ॥  
 এবং দেব্যা বরং লব্ধ্বা সুরথঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ।  
 সূর্য্যাজ্ঞম সমাসাদ্য সাবর্ণিকবিতা মহুঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে সাবর্ণিকে মনস্তরে  
 দেবীমাধাধ্যং সমাপ্তং জিনবতি-  
 তমোহধ্যায়শ্চ ।

চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সাবর্ণিকমিবং সম্যক প্রোক্তং মনস্তরং তব ।  
 তথৈব দেবীমাধাধ্যং মহিষাসুরবাতনম্ ॥  
 উৎপত্তয়শ্চ বা দেব্যা মাকুণ্ডাঞ্চ মহাববে ।  
 তথৈব সত্ত্বো দেব্যাশ্চামুত্তরা বধা ভবঃ ॥  
 শিবদূত্যাশ্চ বাহাধ্যং বধঃ শুভ্রনিভস্তরোঃ ।  
 রক্তবীজবধশ্চৈব সর্বমেতৎ ভবোদিতম্ ॥  
 অরতাং যুনিশাঙ্গীল সাবর্ণিকমথাপন্নম্ ।  
 দক্ষপুত্রশ্চ সাবর্ণো ভাবী যো নবমো মহুঃ ॥

কথয়ামি মনোভুতং যে দেবা যুনরো নৃপাঃ ।  
 গায়া মরীচিভর্গাশ্চ সূর্য্যাপত্তথা সুরাঃ ॥  
 এতে ত্রিধা ভবিষ্যন্তি সর্কে ধারণকা গণাঃ ।  
 তেযামিত্রো ভবিষ্যন্ত সহস্রাক্ষো মহাবলঃ ॥  
 সাম্প্রতং কার্ত্তিকেশো যো বহিপুত্রঃ বড়াননঃ ।  
 অভুতো নাম শক্রেহসৌ ভাবী ভক্তান্তরে মনো  
 মেধাতিথিক্ষয়ঃ সত্যো জ্যোতিমান্ হ্যতিমাত্ত  
 সপ্তর্ষয়োহস্তঃ সবলতথোক্তো হব্যাবাহনঃ ॥  
 ধৃষ্টকেতুর্সর্ষকেশুঃ পঞ্চহস্তো নিরানয়ঃ ।  
 পুণ্ড্রবাস্তথার্চিমান্ ভূহারিরো বৃহত্তরঃ ॥  
 এতে নৃপহস্তান্ত দক্ষপুত্রশ্চৈব নৃপাঃ ।  
 মনোস্ত দশমস্তান্ত্রজ্ঞানু মনস্তরং বিজ্ঞ ॥  
 মনস্তরে চ দশমে ত্রক্ষপুত্রশ্চ ধীমতঃ ।  
 সূর্য্যগীনা নিরুদ্ধাশ্চ ত্রিপ্রকারাঃ সুরাঃ সূতাঃ ।  
 শতসংখ্যা হি তে দেবা ভবিষ্যা ভাবিনো মনো  
 শান্তিরিহস্তথা ভাবী সর্কৈরিত্ত্রশ্চৈবগৃহতঃ ।  
 সপ্তর্ষীংস্তনু নিবোধ স্বং যে ভবিষ্যন্তি বৈ তরা  
 আপোমুর্তির্বিষ্মাশ্চ সূক্ততো সত্য এব চ ।  
 নাতাগোহপ্রতিমশ্চৈব বাশিষ্ঠশ্চৈব সপ্তমঃ ॥  
 সূক্তেশ্চোত্তমোজ্ঞাশ্চ ভূরিসেনশ্চ বীর্য্যবান্ ।  
 শতানীকোহথ বৃষভো হনুমিত্রো জয়ন্তঃ ॥  
 ভূরিহায়ঃ সূপর্কো চ তন্ত্রেতে তনয়া মনোঃ ।  
 ভবিষ্যা ধর্ম্মপুত্রশ্চ সাবর্ণজাত্যন্তরং শূণ্ ॥  
 বিহঙ্গমাঃ কামগাশ্চ নির্মাণপতয়ন্তথা ।  
 ত্রিপ্রকারা ভবিষ্যন্তি একৈকজিংশতো গণাঃ ॥  
 মাসর্গদিবসা যে তু নির্মাণপতয়ন্ত তে ।  
 বিহঙ্গমাঃ রাজয়োহথ মোহুর্জাঃ কামগা গণাঃ ॥  
 ইন্দ্রো বৃষাখ্যো ভবিতা ভেবাং প্রাখ্যাতবিক্রমঃ  
 হবিষ্মাশ্চ বরিষ্ঠশ্চ ঋষ্টিরন্তথাক্রপিঃ ॥  
 নিশ্চরশ্চানঘশ্চৈব বিষ্টিশ্চাছো মহামুনিঃ ।  
 সপ্তর্ষয়োহস্তরে তদ্বিস্ময়দেবশ্চ সপ্তমঃ ॥  
 সর্কজগঃ সূর্য্যো চ দেবানীকঃ পুরুষধ্বং ।  
 হেমঘদা দৃঢ়ায়ুশ্চ ভাবিনতৎসুতা নৃপাঃ ॥  
 দাদশে ক্রতুপুত্রশ্চ প্রাপ্তে মনস্তরে মনোঃ ।  
 সাবর্ণীশ্চ যে দেবা যুনরশ্চ শূণ্ তান্ ॥  
 সূর্য্যগাঃ সূমনসো হরিতা রোহিতান্তথা ।  
 সূর্য্যগাঃ সুরান্তর পক্ষেতে দশকা গণাঃ ॥  
 তেযামিত্ত্রস্ত বিজ্ঞেয় ঋতধামা মহাবলঃ ।  
 সর্কৈরিত্ত্রশ্চৈবগৃহতঃ সপ্তর্ষীনপি মে শূণ্ ॥  
 হ্যতিস্তপস্বী স্তপাতপ্তোমুর্তিস্তপোনিধিঃ ।

তপোরতিত্তথৈবাত্তঃ সপ্তমন্ত তপোবৃত্তিঃ ॥  
 দেববাহুপদেবশ্চ দেবপ্রের্তো বিদূরথঃ ।  
 মিত্রবান্ মিত্রবিশ্ণশ্চ ভাবিনস্তৎসুতা নৃপাঃ ॥  
 ত্রয়োদশস্ত পর্য্যায়ৈ রোচ্যাত্ত মনোঃ সূতান্ ।  
 সপ্তবীংশ নৃপাংশ্চৈব গদতো মে নিশাময় ॥  
 সুধর্ম্মাণঃ সুরাত্তত্ব সুকর্ম্মাণস্তথাপরে ।  
 সুশর্ম্মাণঃ সুরা হেতে সমস্তা মুনিসন্তম ॥  
 মহাবলো মহাবীৰ্য্যাস্তেবামিত্রো দিবস্পতিঃ ।  
 ভবিষ্যানথ সপ্তবীন্ গদতো মে নিশাময় ॥  
 ধৃতিমানবারশ্চৈব তত্ত্বদর্শী নিরুৎসুকঃ ।  
 নির্মোহঃ সূতপাশ্চাত্তো নিস্পৃকস্পশ সপ্তমঃ ॥  
 চিত্রসেনো বিচিত্রশ্চ নয়তি নির্ভয়ো দৃঢ়ঃ ।  
 সূনেত্রঃ ক্ষত্রবুদ্ধিশ্চ সূত্রতশ্চৈব তৎসুতাঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে চতুর্নবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

### পকনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

রুচিঃ প্রজাপতিঃ পূর্ব্বং নির্মমো নিয়হকৃতঃ ।  
 অত্রস্তো মিতশারী চ চচার পৃথিবীমিমাম্ ॥  
 অনগ্নিমনিকেতং তমেকাহারমনাশ্রমম্ ।  
 ধিমুক্তসঙ্গং তং দৃষ্ট্বা প্রোচুস্তপিতরো মুনিম্ ॥  
 পিতর উচুঃ ।  
 বৎস কস্মাৎ স্বয়া পুণ্যো ন কৃতো দারসংগ্রহঃ ।  
 বর্গাপবর্গহেতুস্বাধ্বক্সেনানিশং বিনা ॥  
 গৃহী সমস্তদেবানাং পিতৃণাঞ্চ তথার্হণাম্ ।  
 ধ্বংসিতাধীনানাঞ্চ কুর্স্বন লোকানুপাশ্রুতে ॥  
 স ত্বং দৈবাদৃগাধকং বন্ধমদৃগাদপি ।  
 অবাগ্নোষি মন্ত্রাভ্যো ভূতেভ্যশ্চ দিনে দিনে ॥  
 অমংগায়া সূতান্ দেবানসম্পূর্ণ্য পিতৃসুতথা ।  
 অকুধ্যা চ কথং মোচ্যাৎ সুগতিং গন্তুমিচ্ছসি ॥  
 ক্লেশমৈকৈককং পুত্র মন্ত্রামোহত্র ভবেৎ তব ।  
 সূতস্ত নরকং তদ্বৎ ক্লেশমেরাত্তজঘ্নসি ॥  
 রুচিরুবাচ ।  
 পরিগ্রহোহিত্ত্বঃখায় পাণ্যাদ্যধোগতিস্তথা ।  
 তবত্যতো ময়া পূর্ব্বমুনি কৃতো দারসংগ্রহঃ ॥  
 আশ্বনঃ সংঘমো বোহয়ং ক্রিয়তে স্নানযজ্ঞাণাং ।  
 স মুক্তিহেতুর্ন ভবত্যাদ্যাবপি পরিগ্রহাৎ ॥

[ ১৮ ]

প্রাকাল্যতেহহুদ্বিবসং বদাম্য নিস্পর্শিতৈঃ ।  
 মমত্বপক্ষদিদোহপি চিত্তাভ্যোভির্জরং হি তৎ ॥  
 অনেকভবসমুৎকর্ষপক্ষাঙ্কিতো বৃধৈঃ ।  
 আত্মা সধাসনাতোদৈঃ প্রাকাল্যো নিয়তোজ্রৈঃ ॥  
 পিতর উচুঃ ।  
 যুক্তং প্রাকালনং কর্তৃমাত্মনো নিয়তেজ্রৈঃ ।  
 কিস্ত মোক্ষায় মার্গোহয়ং যত্বং পুত্র বর্ষসে ॥  
 পরস্ত দানৈরশুভং হৃদাতেহনতিসন্ধিতেঃ ।  
 কলৈস্তথোপভোগৈশ্চ পূর্ব্বকর্ম্ম শুভাশুভৈঃ ॥  
 এবং ন বন্ধো ভবতি কুর্দভঃ করণায়াকম্ ।  
 ন চ বন্ধায় তৎ কর্ম্ম ভবত্যনভিসন্ধিতম্ ॥  
 পূর্ব্বকর্ম্ম কৃতং ভোগৈঃ স্নীয়তেহহনিশং তথা ।  
 সুধনুঃখাত্মকৈর্কসৎস পুণ্যাপুণ্যায়কং নৃপাম্ ॥  
 এবং প্রাকাল্যতে প্রোজ্ঞয়াত্মা বদৈশ্চ রক্ষাতে ।  
 ন হেবমবিবেকেন পাপপঙ্কেন গৃহতে ॥

রুচিরুবাচ ।

অবিদ্যা পঠাতে বেদে কর্ম্মমার্গঃ পিতামহাঃ ।  
 তৎ কথং কর্ম্মণো মার্গে ভবন্তো যোজয়ন্তি মাম্ ॥

পিতর উচুঃ ।

অবিদ্যা সত্যমেবৈতৎ কর্ম্মণেতদ্বা বচঃ ।  
 কিস্ত বিদ্যাপরিপ্রাপ্তিহেতুঃ কর্ম্ম ন সংশয়ঃ ॥  
 বিহিতাকরণাৎ পুণ্ডিরসক্তিঃ ক্রিয়তে তু বঃ ।  
 সংঘমো মুক্তয়ে নোহন্তে প্রোচ্যতাধোগতিগ্রহঃ ॥  
 প্রাকালয়ামীতি ভবান্ বৎসাত্মানস্ত মন্ত্রতে ।  
 বিহিতাকরণোক্তুভৈঃ পাপৈশ্চ ব্রহ্মহসে ॥  
 অবিদ্যাপ্যপকারায় বিষবজ্জারতে নৃণাম্ ।  
 অমুণ্ডিতাত্ম্যপায়েন বন্ধারাত্তাপি নো হি সা ॥  
 তস্মাদ্বৎস কুরু স্বং বিষবদারসংগ্রহম্ ।  
 মা জন্ম বিকলং তেহস্ত অসম্প্রাপ্য তু লৌকিকম্

রুচিরুবাচ ।

বুদ্ধোহহং সাম্প্রতং কো মেপিতরঃ সমুদাত্ততি ।  
 ভার্গ্যাং তথা দরিদ্রস্য দৃকুরো দারসংগ্রহঃ ॥

পিতর উচুঃ ।

অস্মাকং গতনং বৎস ভবতশ্চাপ্যভোগতিঃ ।  
 নূনং ভাবি-ভবিদ্রী চ নাতিনন্দসি, নো বচঃ ॥  
 ইত্যুক্ত্বা পিতরস্তস্য পশুতো মুনিসন্তম ।  
 বভূবুঃ সহসাদৃষ্টা দীপা বাতাহতা ইব ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে কৃত্যপাধ্যানে  
 পকনবতিতমোহধ্যায়ঃ ॥



মল্লবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তেন পিতৃবাক্যেন ত্বংশুশ্রিগমানসঃ ।  
কল্যাণিলাবী বিপ্রার্শিঃ পরিবজ্রাম মেদিনীম্ ॥  
কল্যাণশতমানোহসৌ পিতৃবাক্যগ্নিদীপিতঃ ।  
চিন্তামবাপ মহতীমতীবোধিগমানসঃ ॥  
কিং কৰোমি ক গচ্ছামি কথং মে দারসংগ্রহঃ ।  
কিপ্রং ভবেৎ মৎপিতৃণাং স চাত্ত্বানয়কারকঃ ॥  
ইতি চিন্তয়তন্তস্য মতিজ্ঞাতা মহান্বনঃ ।  
তপসারাদধারায়োং ব্রহ্মাণং কমলোত্তরম্ ॥  
ততো বর্ষশতং দিব্যং তপস্তপে স বেদসঃ ।  
আরাধনায় স তদা পরঃ নিয়মমাস্থিতঃ ॥  
ততঃ স্বং দর্শয়ামাস ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
উবাচ তং প্রসঙ্গোহস্মীতুচ্যাতামভিবাঙ্কিতম্ ॥  
ততোহসৌ প্রাপিততাহ ব্রহ্মাণং জগতো গতিম্  
পিতৃণাং বচনাং তেন যৎ কৰ্ত্তৃমতিবাহিতম্ ।  
ব্রহ্মা চাহ কচিং বিপ্রং শ্রব্যা তস্যাত্তিবাঙ্কিতম্ ॥  
ব্রহ্মোবাচ ।  
প্রজাপতিষ্ণং ভবিষ্য স্রষ্টব্য ভবতা প্রজাঃ ।  
সৃষ্টে। প্রজাঃ স্মৃতান্ বিপ্র সমুৎপাদ্য ক্রিয়ান্তথা ॥  
কৃষা জতাধিকারিষ্যং ততঃ সিদ্ধিমবাপ্যসি ।  
স হং তথোক্তং পিতৃভিঃ কুৰ দারপরিগ্রহম্ ॥  
কামধেমমভিধ্যায় ক্রিয়তাং পিতৃপূজনম্ ।  
ত এব তুষ্টাঃ পিতরঃ প্রদীপ্যন্তি তবোপিতান্ ।  
পত্নীং স্মৃতাংশ্চ সন্ততাঃ কিং ন দহ্যাঃ পিতামহাঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যবশ্বচনং শ্রব্যা ব্রহ্মণোহব্যাকুলমনঃ ।  
নদ্যা বিবিক্তে পুলিনে চকার পিতৃতর্পণম্ ॥  
তুষ্টাব চ পিতৃন্ বিপ্র স্তবৈরেভিস্থখানৃতঃ ।  
একাগ্রঃ প্রযতো ভূষা ভক্তিভ্রাস্ত্রাকঙ্করঃ ॥  
কটিকবাচ ।  
নমসোহং পিতৃন্ শ্রাদ্ধে বে বসন্ত্যধিদেবতাঃ ।  
দেবৈরপি হি তর্প্যস্তে যে চ শ্রাদ্ধে স্বথোত্তরৈঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ স্বর্ণে যে তর্প্যস্তে মর্হর্ষিভিঃ ।  
শ্রাদ্ধমনোমরৈর্ভক্ত্যা ভুক্তিমুক্তিমভীপ্সুভিঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ স্বর্ণে সিদ্ধাঃ সন্তর্পয়ন্তি যান্ ।  
শ্রাদ্ধে দিষ্টোঃ সকলৈকপহারৈররুত্ভৈঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ ভক্ত্যা যেক্ষ্যন্তে শুদ্ধকৈরপি

তন্ময়ত্বেন বাঙ্কজিহ্মাঙ্কিমাত্যজিকাঁং পরাম্ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ মঠৈররুত্ভৈঃ ভুবি যে সদা ।  
শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধাঙ্কিষ্টলোকপ্রাপ্তিপ্রদায়িনঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ বিপ্রৈররুত্ভৈঃ ভুবি যে সদা ।  
বাঙ্কিতাত্তিষ্টলাভায় প্রাজাপতাপ্রদায়িনঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ যে বৈ তর্প্যস্তে হরগাবাসিভিঃ  
ব্যস্তাঃ শ্রাদ্ধৈর্যতাহারৈরুত্ভৈঃ পানিধূতকিষিভৈঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ বিপ্রৈর্নৈষ্টিকব্রতচারিভিঃ ।  
যে সংযতায়ত্ননিভাং সন্তর্প্যস্তে সমাধিভিঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ শ্রাদ্ধৈঃ রাজজ্ঞাত্তর্পয়ন্তি যান্ ।  
কটব্যরশেযৈর্কিষিধবল্লৈঃ কজয়ফলপ্রদান্ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ বৈত্তররুত্ভৈঃ ভুবি যে সদা ।  
স্বকর্ম্মাভিরতৈর্নিত্যং পুষ্পধূপারবরিভিঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ শ্রাদ্ধৈর্ষে শূদ্রৈরপি ভক্তিতঃ ।  
সন্তর্প্যস্তে জগত্যাং নান্না খাতাঃ সূকালিনঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ শ্রাদ্ধৈঃ পাতালে যে মহাসুবে  
সন্তর্প্যস্তে স্বধাধাব্যন্ত্যুক্তদন্তমদৈঃ সদা ॥  
নমসোহং পিতৃন্ শ্রাদ্ধৈররুত্ভৈঃ যে রসাতলে ।  
ভোগৈরশেযৈর্বিধিবরাগৈঃ কামানভীপ্সুভিঃ ॥  
নমসোহং পিতৃন্ শ্রাদ্ধৈঃ সপৈঃ সন্তর্পিতান্ সদা  
তত্রৈব বিধিবদ্রভোগসম্পাৎ সমন্বিতৈঃ ॥

পিতৃন্ নমস্তে নিবসন্তি সাক্ষাদ্-  
যে দেবলোকে চ তথাশ্রমীক্ষে ।  
মহীতলে যে চ সুরাদিপূজ্য-  
স্তে মে প্রতীচ্ছন্ত মরোপনীতম্ ॥  
পিতৃন্ নমস্তে পরমাশ্রুভূতা  
যে বৈ বিমানে নিবসন্তি মূর্তীঃ ।  
বজ্রস্তি যানস্তমলৈর্ম্মনোভি-  
র্যোগীশ্বর্যঃ ক্লেশবিমুক্তিহেতুন্ ॥  
পিতৃন্ নমস্তে দিবি যে চ মূর্তীঃ  
স্বধাভূজঃ কাম্যফলাভিসম্ভো ।  
প্রদানশক্তাঃ সকলোপিতানাং  
বিমুক্তিদা য়েহনভিঃসংহিতৈঃ ॥  
তৃপ্যস্ত তেহস্মিন্ পিতরঃ সমস্তা  
ইচ্ছাবতাং যে প্রদিশন্তি কামান্ ।  
সুরমিগ্নমমতোহধিকং বা  
স্মৃতান্ পশুন্ স্বানি বলং গৃহাণি ॥  
সোমস্ত যে রশ্মিযু য়েহর্কবিষে  
তুস্তে বিমানে চ সদা বসন্তি ।  
তৃপ্যস্ত তেহস্মিন্ পিতরোহস্মদৈ-

গন্ধাদিনা পুষ্টিমিতো ব্রহ্মজ্ঞ ॥  
 যেষাং হৃৎকেন্দ্রো হবিষা চ তৃপ্তি-  
 র্ধে ভুক্ততে বিপ্রশরীরসংহতাঃ ।  
 যে পিণ্ডদানেন মূদং প্রয়াস্তি  
 তৃপ্যন্ত তেহস্মিন্ পিতরোহন্নতোমৈঃ ॥  
 যে খজ্জিমাংসেন স্তূতৈরভীষ্টৈঃ  
 কুটুম্বৈস্তিলৈর্দ্বিম্যনোহরৈশ্চ ।  
 কাশেন শাকেন মহর্ষিবৈরাঃ  
 সম্মীণিতান্তে মূদমত্র যান্ত ॥  
 কবাজশেষাণি চ যান্ত্রভীষ্টা-  
 ভ্রতীৰ তেষামমর্যাক্তিতানাম্ ।  
 তেষান্ত সান্নিপামিহান্ত পুষ্প-  
 গন্ধান্নভোজ্যেযু ময়া কৃতেষু ॥  
 দিনে দিনে যে প্রতিগৃহ্মতেহর্ক্যাং  
 মান্যস্তপূজ্যা ভূবি যেহষ্টকাস্মু ।  
 যে বৎসরান্তেষুহৃদ্যদয়ে চ পূজ্যাঃ  
 প্রয়াস্ত তে মে পিতরোহন্ন তৃপ্তিম্ ॥  
 পূজ্যা দ্বিজানাং কুম্ভেন্দুভাসো  
 যে ক্ষত্রিয়গণঞ্চ নবাক্ষরগণাঃ ।  
 তথা বিশাংযে কনকাবদ্যাতা  
 নীলীনিভাঃ শূদ্রজনস্তা য়ে চ ॥  
 তেহস্মিন্ সমস্তা মম পুষ্পগন্ধ-  
 দুপান্নতোয়াদিনিবেদনেন ।  
 তথাগ্নিহোমেন চ যান্ত তৃপ্তিঃ  
 সদা পিতৃভ্যাঃ প্রণতোহস্মি তেভ্যঃ ॥  
 যে দেবপূর্ণ্যগতিতৃপ্তিহেতো-  
 রন্নস্তি কব্যানি শুভাহতানি ।  
 তৃপ্যন্ত যে ভূতিস্বজ্ঞো ভবন্তি  
 তৃপ্যন্ত তেহস্মিন্ প্রণতোহস্মি তেভ্যঃ ॥  
 রক্ষাসি ভূতান্তস্রবাস্তথোগ্রান্  
 নির্গাশয়ন্তস্রশিবং প্রজানাম্ ।  
 আদ্যাঃ সুরাণামমরেশপূজ্যা-  
 তৃপ্যন্ত তেহস্মিন্ প্রণতোহস্মি তেভ্যঃ ॥  
 অগ্নিষাক্তা বহিষদ আভ্যাপাঃ সোমপাস্তথা ।  
 ব্রহ্মজ্ঞ তৃপ্তিঃ প্রাক্ষেহস্মিন্ পিতরস্তৃপ্তিতা ময়া ॥  
 অগ্নিষাক্তাঃ পিতৃগণাঃ প্রাণীঃ রক্ষন্ত মে দিশম্ ।  
 তথা বহিষদঃ পাক্ত বাম্যাং যে পিতরঃ স্তুতাঃ ॥  
 প্রতীচীমাক্ষ্যপান্তব্রহ্মদীচীমপি সোমপাঃ ।  
 রক্ষোহুতপিশাচেত্যন্তথৈবাস্রদোষতঃ ॥  
 সর্গতচ্চাদিপন্তেষাং যমো রক্ষাং করোতু মে ।

বিশো বিশ্বভূপারায়ো ধর্মো ধন্তঃ শুভাননঃ ।  
 ভূতিদো ভূতিকৃৎস্তুতিঃ পিতৃণাং যে গণা নবঃ ॥  
 কল্যাণঃ কল্যাতাকর্তা কল্যাঃ কল্যাতরাশ্রয়ঃ ।  
 কল্যাতাহেতুরবধঃ বভিমে তে গণাঃ স্তুতাঃ ॥  
 বরো বরেন্যো বরদঃ পুষ্টিদন্তুদন্তুতথা ।  
 বিশ্বপাতা তথা ধাতা সপ্তৈবৈতে তথা গণাঃ ॥  
 মহান্ মহাত্মা মহিতো মহিমাবান্ মহাবলঃ ।  
 গণাঃ পঞ্চ তথৈবৈতে পিতৃণাং পাপনাশনাঃ ॥  
 সুখদো ধনদশান্তো ধর্মদোহন্তশ্চ ভূতিনঃ ।  
 পিতৃণাং কথ্যতে চৈতৎ তথা গণচতুষ্টয়ম্ ॥  
 একস্মিংশং পিতৃগণা বৈর্য্যাপ্তমধিলাং জগৎ ॥  
 তে মেহমৃত্যুস্তবাস্ত যচ্ছন্ত চ সদা হিতম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে রূচুপাখ্যানে  
 রুচিকৃতপিতৃপুঙ্কবস্তোত্রকথনং নাম  
 সপ্তমবতীতমোহ্যায়ঃ ।

### সপ্তমবতীতমোহ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবম্ব স্তবতস্তস্ত তেজসো বাশির্কচ্ছতঃ ।  
 প্রাহুর্ভূব সহস্রা গগনব্যাপ্তিকারকঃ ॥  
 তদুদ্ভী স্তমহৎ তেজঃ সমাসাদ্য স্থিতং জগৎ ।  
 জাহ্নভ্যামবনিং গম্বা রুচিঃ স্তোত্রমিদং জগৌ ॥  
 রুচিকৃৎস্বাচ ।  
 অর্চিতানামমুর্স্তানাং পিতৃণাং দীপ্ততেজসাম্ ।  
 নমস্তামি সদা তেষাং ধ্যানিনাং দিব্যচক্ষুষাম্ ॥  
 ইন্দ্রাদীনাম্ নেতারো নক্ষত্রারীচয়োস্তথা ।  
 সপ্তর্ষীগাং তথাশ্রেষ্ঠাং তান্ নমস্তামি কামদান্ ॥  
 মঘাদীনাম্ মুনীশ্রীগাং সূর্য্যারীচয়সোস্তথা ।  
 তান্ নমস্তাম্যাহ সর্গান্ পিতৃনপ্পদধাবপি ॥  
 নক্ষত্রাগাং গ্রহাণাঞ্চ বায়ুর্যোনিভিস্তথা ।  
 দ্যাবাপৃথিব্যাশ্চ তথা নমস্তামি কৃতাজলিঃ ॥  
 দেবর্ষীগাং জনিতুং সর্গলোকনমস্ততান্ ।  
 অক্ষযান্ত সদা দাতুন্ নমস্তেহং কৃতাজলিঃ ॥  
 প্রজাপতেঃ কশ্চপায় সোমায় বরুণায় চ ।  
 যোগেশ্বরেভ্যশ্চ সদা নমস্যামি কৃতাজলিঃ ॥  
 নমো গণেশাঃ সপ্তভ্যস্তথা লোকেশু সপ্তম্ ।  
 স্বয়ম্ভুবে নমস্যামি ব্রহ্মণে ধোঁগচক্ষুবে ॥  
 সোমাপানান্ পিতৃগণান্ যোগমুগ্ধিধরাস্তথা ।

নমস্যামি তথা সোমং পিতরং জগতামহম্ ॥  
অগ্নিগপাংস্তথৈবাত্মান্ নমস্যামি পিতুনহম্ ।  
অগ্নিবোমর্শং বিধং যত এতদশেষতঃ ॥  
যে তু তেজসি যে চৈতে সোমহৃদ্যাগ্নিমূর্ধনঃ ।  
জগৎস্বরূপিণশ্চৈব তথা ব্রহ্মস্বরূপিণঃ ॥  
তেতোহাধিলেভ্যো যোগিতাঃ পিতৃত্যো

যতমানসঃ ।

নমো নমো নমস্তে মে প্রসীদন্ত স্বধাতুজঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং স্ত্যাস্তত্ত্বেন তেজস্য মুনিসত্তম ।  
নিশ্চক্রমুস্তে পিতরো ভাসয়ন্তো দিশো দশ ॥  
নিবেদিতঞ্চ যৎ তেন পুষ্পগন্ধাঙ্ঘ্রিলেপনম্ ।  
তত্ত্ব বিতানথ স তান্ দদৃশে পুরতঃ স্থিতান্ ॥  
প্রণিপত্য পুনর্ভক্ত্যা পুনর্যেব কৃতাজলিঃ ।  
নমস্তভ্যং নমস্তভ্যামিত্যাহ পৃথগাদৃতঃ ॥  
ততঃ প্রসঙ্গাঃ পিতরন্তমুচুঃ নিসত্তমম্ ।  
বরং বৃণীষেতি স তাবুবাচানতককরঃ ॥

রুচিরুবাচ ।

সাম্প্রত্যং সর্গকর্তৃমাদিষ্টং ব্রহ্মণা মম ।  
সোহং পত্নীমভীশ্যামি মধ্যং দিব্যাং প্রজাবতীম্  
পিতর উচুঃ ।

অত্রৈব সদ্যঃ পত্নী তে ভবত্ত্বমনোরমা ।  
তস্যাঞ্চ পুত্রো ভবিষ্য ভবতো মনুরত্তমঃ ॥  
মহন্তরাধিপো ধীমান্শ্রমায়ৈবোপলক্ষিতঃ ।  
রুচে রৌচ্য ইতি খ্যাতিং যো যাপ্নোতি জগজ্জয়ে  
তস্যাপি বহবঃ পুত্রা মহাবলপরাক্রমাঃ ।  
ভবিষ্যন্তি মহাশ্বানঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ ॥  
দ্বক প্রজাপতিভূত্বা প্রজাঃ সৃষ্টা চতুর্বিধাঃ ।  
ক্ষীণাধিকারো ধর্মজ্ঞ ততঃ সিদ্ধিমবাস্যসি ॥  
স্তোত্রোণেনেচ নরো যোহশ্বান্ স্তোষ্যতি  
ভক্তিতঃ ।

তস্য তৃষ্টা বরং ভোগান্শ্রদ্ধায়াং তথোত্তমম্ ॥  
শরীরোগ্যামর্থঞ্চ পুত্রপৌত্রাদিকং তথা ।  
বাহুজিঃ সত্তত্তং স্তব্যাঃ স্তোত্রোণেনেচ বৈ যতঃ ॥  
শ্রাদ্ধে চ ব ইমং ভক্ত্যা অশ্রুৎপ্রীতিকরং স্তবম্ ।  
পঠিষ্যতি বিজ্ঞাধ্যাণং ভূজতাং পুরতঃ স্থিতঃ ॥  
স্তোত্রপ্রবণসস্ত্রীত্যা সন্নিধানেন পরে কৃতে ।  
অস্মাকমক্ষয়ং শ্রাদ্ধং তত্ত্ববিষ্যত্যসংশয়ম্ ॥  
যদ্যপ্যশ্রোত্রিয়ং শ্রাদ্ধং যদ্যপ্যুপহৃতং ভবেৎ ।  
অভ্যারোপাত্ত্বিভেন যদি বা কৃতমস্তথা ॥

অশ্রাদ্ধাট্টৈরুপহৃতৈরুপহাট্টৈরস্তথা কৃতম্ ।  
অকালেহপ্যথাবদেধে বিধিহীনমথাপি বা ॥  
অশ্রদ্ধয়া বা পুরুষৈর্দেদ্যমশ্রিত্য বা কৃতম্ ।  
অস্মাকং তৃপ্তয়ে শ্রাদ্ধং তথাপ্যেতদ্বদীরণং ॥  
যত্রৈতৎ পঠাতে শ্রাদ্ধে স্তোত্রমশ্রুৎসুখাবহম্ ।  
অস্মাকং জায়তে ভৃগুস্তত্র দ্বাদশবারিকী ।  
হেমস্তে দ্বাদশাঙ্গানি তৃপ্তিমৈতৎ প্রযচ্ছতি ।  
শিশিরে দ্বিগুণাঙ্গাংশ্চ তৃপ্তিং স্তোত্রমিদং শুভম্ ॥  
বসন্তে ষোড়শ সমাতুপ্তয়ে শ্রাদ্ধকর্ম্মণি ।  
গ্রীষ্মে চ ষোড়শৈবৈতৎ পঠিতং তৃপ্তিকারণম্ ॥  
বিকলেহপি কৃতে শ্রাদ্ধে স্তোত্রোণেনেচ সাধিতে  
বর্ষাহ তৃপ্তিরস্মাকমক্ষয়া জায়তে রুচে ॥  
শরৎকালেহপি পঠিতং শ্রাদ্ধকালে প্রযচ্ছতি ।  
অস্মাকমেতৎ পুরুষৈস্তৃপ্তিং পঞ্চাশাদিকীম্ ॥  
যস্মিন্ গ্রহে চ পিথিতমেতৎ তিষ্ঠতি নিত্যাদা ।  
সন্নিধানং কৃতে শ্রাদ্ধে তজ্জাশ্রাদ্ধং ভবিষ্যতি ॥  
তস্মাদেতৎ বয়া শ্রাদ্ধে বিপ্রাণাং ভূজতাং পুরঃ ।  
শ্রাবণীয়ং মহাভাগ অস্মাকং পুষ্টিহেতুকম্ ॥  
যথা গয়াকৃতং শ্রাদ্ধং পুরুষৈরুচু তথৈব চ ।  
কুরুক্ষেত্রে নৈমিষে চ তথা স্তোত্রে ঋতে ধৃতে  
ইতি দত্তা বরং তস্মৈ পিতরঃ সিদ্ধিমাংগতাঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে রৌচ্যে মন্বন্তরে  
পিতৃবরপ্রদানং নাম সপ্তমবতি-  
তমোহধ্যায়ঃ ।

অকনবতিতমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তত্তত্তশ্রাদ্ধদীমধ্যাং সমুত্তমো ননোরমা ।  
প্রমোচা নাম তদ্বকী তৎসমীপে বরাপ্সরাঃ ॥  
সা স্তোবাচ মহাশ্বানং রুচিং স্রমধুরাক্ষরম্ ।  
প্রশ্রবানতা সূত্রঃ প্রমোচা টৈব বরাপ্সরাঃ ॥  
অতীব রূপিণী কন্যা মৎস্রতা তপতাং বর ।  
জাতা বরুণপুত্রেন পুরুষেণ মহাশ্বনা ॥  
তাং গ্রহাণ ময়া দত্তাং ভার্ঘ্যার্থে বরবর্ণিনীম্ ।  
মহর্ষ্যহামতিস্তস্যং সমুৎপৎস্যাতি তে স্ততঃ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
তথেনি তেন সাপ্যুক্তা তস্মাৎ তোয়াবপুয়তীম্ ।  
উজ্জহার ততঃ কন্যাং মালিনীং নাম নামতঃ ॥

নব্যাশ্চ পুনির্নৈ তস্মিন্ স কচিমুনিমুত্তমঃ ।  
 -জগ্রাহ পাবিৎ বিধিবৎ সমান্য্য মহামুনিং ॥  
 তস্যোং তস্য স্তুতো জজ্ঞে মহাবীর্যো মহামতিঃ ।  
 রৌচ্যোহভবৎ পিতুর্নামা ধ্যাতোহম বসুধাতলে  
 তস্য মনস্তরে দেবান্তথা সপ্তর্ষয়শ্চ যে ।  
 তনয়াশ্চ নৃপাশ্চৈব তে সম্যক্ কথিতাস্তব ॥  
 ধর্মবুদ্ধিস্তথাংগ্যং ধনধান্যস্তুতোত্তবঃ ।  
 নৃণাং ভবত্যসন্নিধমস্মিন্ মনস্তরে ঐশ্বরে ॥  
 পিতৃস্তবঃ তথা শ্রদ্ধা পিতৃণাঞ্চ তথা গণান্ ।  
 সর্বান কামানবাপ্নোতি তৎপ্রসাদান্নহামুনে ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে রৌচ্যমনস্তরে  
 মালিনীপরিণয়ে নামাষ্টনবতি-  
 তমোহ্ধ্যায়ঃ ।

### নবনবতিতমোহ্ধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ পরন্তু ভৌতাস্ত সমুৎপত্তিং নিশাময় ।  
 দেবানুঘীংস্তথা পুত্রান্তত্বেব বসুধাধিপান্ ॥  
 বভূবান্নিরসঃ শিষ্যো ভূতিনীনাতিকোপনঃ ।  
 চণ্ডশাপপ্রদোহরেন্নেহ মুনিরাগস্তসৌম্যবাক্ ॥  
 তজ্ঞাশ্রমে মাতরিখা ন ববাবতিনিষ্ঠরম্ ।  
 নাতিতাপং রবিশ্চক্রে পর্জজ্ঞো নাতিকর্দমম্ ॥  
 নাতিশীতঞ্চ শীতান্ডঃ পরিপূর্ণোহপি রশ্মিভিঃ ।  
 চকার ভীত্যা বৈ তস্ত কোপনস্যাতিভেজসঃ ॥  
 ঋতবশ্চ ক্রমং ত্যক্তা বৃক্ষেষাশ্রমজন্মহু ।  
 তস্য পুষ্পফলং চকুরাজ্ঞয়া সার্কালিকম্ ॥  
 মূহুরাপশ্চ ছন্দেন তস্যাপ্রমসমীপগাঃ ।  
 কমণ্ডলুগতান্শিব ভূতেভীতা মহাশ্বনঃ ॥  
 নাতিশ্রুশসহো বিপ্র সোহভবৎ কোপনো ভূশম্  
 অপুল্ক মহাভাগঃ স তপস্যাকরোন্ননঃ ॥  
 প্লবকামো যতাহারঃ শীতবাতাননাহতঃ ।  
 তপস্যামি বিচিন্ত্যোতি তপস্যেব মনো দধে ॥  
 তস্যোন্দুনাতিশীতায় নাতিতাপায় ভাস্করঃ ।  
 অভবন্নাতরিখা চ ববৌ নাতি মহামুনে ॥  
 আপীড্যমানো ঘটম্শ্চ স ভূতিমুনিমুত্তমঃ ।  
 অনবাপ্যাভিলাষং তং তপসঃ সংশ্রবর্তত ॥  
 তস্য ভ্রাতা স্ববর্কভূদবজ্ঞে তেনাভিমম্রিতঃ ।  
 যিযাহুঃ শান্তিনামানং শিষ্যমাহ মহামতিম্ ॥

প্রশান্তমক্ষপ্রতিমং বিনীতং গুরুকর্মণি ।  
 সন্দোদয়ুজং গুণাচারমুদারং মুনিমুত্তমম্ ॥  
 ভূতিরুবাচ ।  
 অহং যজ্ঞং গরিষামি ভ্রাতুঃ শান্তে স্ববর্কসঃ ।  
 তেনাহুতঘরা চেহ যৎ কর্তব্যং শৃণুহ তৎ ॥  
 প্রতি জাগরণং বহুৈশ্বর্য্য কার্য্যং মমাপ্রমে ।  
 তথা তথা প্রযত্নেন যথারিন শমং ব্রজেৎ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইত্যাজ্ঞাপ্য তথৈত্যজ্ঞো গুরুঃ শিষ্যেণ শান্তিনা  
 জগাম যজ্ঞং তং ভ্রাতুরাহতঃ স যবীরস্য ॥  
 স চ শান্তির্সনাদ্রাবৎ সমিৎপুষ্পফলাধিকম্ ।  
 উপানয়তি ভূতার্থঃ গুরোস্তস্য মহাশ্বনঃ ॥  
 অত্রচ্চ কুরুতে কর্ম গুরুভক্তিবশাচ্চগঃ ।  
 প্রশান্ততাবদনলো যোহসৌ ভূতিপরিগ্রহঃ ॥  
 তং দৃষ্ট্বা সোহনলং শান্তং শান্তিরত্যন্তদুঃখিতঃ ।  
 ভীতশ্চ ভূতৈর্কহধা চিন্ত্যামান মহামতিঃ ॥  
 কিং করোমি কথং বাজ ভবিতাগমনং গুরোঃ ।  
 ময়াদ্য প্রতিপত্তব্যং কিং কুরুতে সুরুতং ভবেৎ ॥  
 প্রশান্তারিমিমং যিষ্টাং যদি পশুতি মে গুরুঃ ।  
 ততো মাং বিষমে হৃদ্য ব্যসনে সন্ন্যেবোক্তি ॥  
 বদান্যমগ্নিমজ্রাহমগ্নিশ্বানে করোমি তৎ ।  
 সর্বং প্রত্যাক্ষদৃগ্ভ্যং সোহবশ্রুং মাং করিষ্যতি ॥  
 সোহহং পাপো গুরোস্তস্য নিমিত্তং কোপ- ॥

শাপরোঃ ।

তথাত্মানং ন শোচামি যথা পাপং কৃতং গুরোঃ  
 দৃষ্ট্বা প্রশান্তমনলং নুনং শাস্প্যতি মাং গুরুঃ ।  
 অথবা পাবকঃ ক্রুদ্ধস্তথাবীর্য্যো হি স বিজঃ ॥  
 যস্য প্রভাবাবিভাত্তো দেবান্তিষ্ঠতি শাসনে ।  
 কৃতাগসং স মাং যুক্ত্য কয়া নাধর্ষয়িষ্যতি ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বহুধৈবং বিচিন্ত্যাসৌ ভীতস্তস্য সল্য গুরোঃ ।  
 যবৌ মতিমতাং শ্রেষ্ঠঃ শরণং জাতবেদসম্ ॥  
 স চকার তদা ভোক্তাং সপ্তার্কেষুভমানসঃ ।  
 স চৈকচিত্তো মেদিত্তাং ভক্তমাহুঃ কৃতাজলিঃ ॥  
 শান্তিরুবাচ ।

ও নমঃ সর্বভূতান্য সাধনায় মহাশ্বনে ।  
 একধিপঞ্চাধিতার রাজসুয়ে বভূবুনে ॥  
 নমঃ সমস্তদেবান্য বৃত্তিধার স্ববর্কসে ।  
 গুরুরূপায় জগতামশেষাণ্য হিতিপ্রদঃ ॥  
 স্বং মুখং সর্বদেবান্য ভয়ান্তং তপবান্ হবিঃ ।

ঐশ্বর্যত্যাগিনান্ দেবান্ স্বপ্ৰাণাঃ সৰ্বদেবতাঃ ॥  
 হতং হবিষ্যামলমেশ্বরমুপগচ্ছতি ॥  
 ততশ্চ জলরূপেণ পরিণামমুপৈতি যৎ ॥  
 তেনাশ্রিত্যেয্যজ্ঞস্য ভবত্যনিলসারথো ॥  
 ওষধীভিরশেষাতিঃ স্তূৰং জীবন্তি জন্তবঃ ॥  
 বিতন্তে নরা যজ্ঞান্ স্বংসৃষ্টাসৌবধীষু চ ॥  
 যৈঃ সৰ্বদেবান্তথা দৈত্যান্তঃস্বজ্ঞান্ সি পাবক ॥  
 আপ্যায়ান্তে চ তে যজ্ঞাচ্ছবান্ধারা হতানন ॥  
 জন্তঃ সৰ্বস্য যোনিষু বহু সৰ্বময়ন্তথা ॥  
 দেবতা দানবা যক্ষা দৈত্যা গন্ধৰ্বরাক্ষসান্ ॥  
 মামুখাঃ পশবো বৃক্ষা মৃগপক্ষিসরীষুপাঃ ॥  
 আপ্যায়ান্তে স্মরা সৰ্বৈ সংবধ্যন্তে চ পাবক ॥  
 তন্ত এবোত্তবং যান্তি স্বযন্তে চ তথা লয়ম্ ॥  
 অপঃ সৃজসি দেব স্বং ত্বমবসি পুনরেব তাঃ ॥  
 পচ্যমানাশ্চরা তাম্ প্রাণিনাং পুষ্টিকারণম্ ॥  
 দেবেষু তেজোরূপেণ কান্ত্যা সিদ্ধেশ্বরব্রহ্মিতঃ ॥  
 বিবরূপেণ নাগেষু বায়ুরূপঃ পতজ্রিষু ॥  
 মনুজেষু ভবান্ ক্রোধো মোহঃ পক্ষিমৃগাদিষু ॥  
 অবষ্টোহপি তরু কৃষ্ণাঃ স্বং মহীং প্রতি ॥  
 জলে স্রবৎ ভগবান্ জবরূপী তথানিলে ॥  
 ব্যাপিষ্মেন তথৈবাগ্নে নভস্তাত্মা ব্যবস্থিতঃ ॥  
 ত্বমগ্রে সৰ্বভূতানামমস্তরসি পালয়ন ॥  
 স্বামেকমাহঃ কবয়স্বামাহজিবিধং পুনঃ ॥  
 স্বামষ্টধা কল্পয়িত্বা যজ্ঞমাদ্যমকল্পয়ন ॥  
 স্বয়া সৃষ্টমিদং বিশ্বং বদন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥  
 ত্বামুতে হি জগৎ সৰ্বং সন্ধ্যো নস্তেজুত্যাশন ॥  
 ভূতায় কৃষ্য দ্বিজ্য পূজায় স্বকৰ্মবিহিতায় গতিম্ ॥  
 প্রয়াতি হব্যকব্যাটৈঃ স্বধায়াহাভ্যদীরণাৎ ॥  
 পরিণামাশ্রয়ীৰ্য্য হি প্রাণিনামমরার্কিত ॥  
 দহন্তি সৰ্বভূতানি ততো নিক্রম্য হেতয়ঃ ॥  
 জাতবেদন্তবৈবেয়ং বিশ্বসৃষ্টির্মহাদ্র্যতে ॥  
 তটৈব বৈদিকং কৰ্ম সৰ্বভূতায়াকং জগৎ ॥  
 নমস্তেহনল পিতৃক নমস্তেহস্ত হতানন ॥  
 পাবকান্য নমস্তেহস্ত নমস্তে হব্যবাহন ॥  
 ত্বমেব ভূজলীতানাং পাচনাদিষুপাবকঃ ॥  
 শতান্যং পাককর্তা স্বং পোষ্ঠি স্বং জগতন্তথা ॥  
 ত্বমেব মেঘস্বং বায়ুস্বং বীজং শস্তহেতুকম্ ॥  
 শোষায় সৰ্বভূতানাং ত্বত্তব্যভবো হসি ॥  
 স্বং জ্যোতিঃ সৰ্বভূতেষু স্বমাদিত্যো বিভাবহুঃ ॥  
 ত্বমহং তথা সাক্ষিক্তে সন্ধ্যো তথা ভবান্ ॥

হিরণ্যারেতাং বহু হিরণ্যোত্তবকারণম্ ॥  
 হিরণ্যগর্ভশ্চ ভবান্ হিরণ্যসদৃশপ্রভঃ ॥  
 স্বং মুহূৰ্ত্তঃ কণশ্চ স্বং স্বং ত্রুটিস্বং তথা লবঃ ॥  
 কলাকাষ্ঠানিমেবাদিরূপেণাসি জগৎপ্রভো ॥  
 ত্বমেতদখিলং কাণঃ পরিণামাশ্রকো ভবান্ ॥  
 যা জিহ্বা ভবতঃ কালী কালনিষ্ঠাকরী প্রভো ॥  
 ভয়াগ্নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাচ্চ মহাভয়াৎ ॥  
 করালো নাম যা জিহ্বা মহাপ্রলয়কারণম্ ॥  
 তয়া নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাচ্চ মহাভয়াৎ ॥  
 মনোজবা চ যা জিহ্বা লঘিমাণ্ডলকণা ॥  
 তয়া নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাচ্চ মহাভয়াৎ ॥  
 করোতি কামং ভূতেভ্যো যা তে জিহ্বা  
 সুলোহিতা ॥  
 তয়া নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাচ্চ মহাভয়াৎ ॥  
 সধুবর্ণা যা জিহ্বা প্রাণিনাং রোগদাহিকা ॥  
 তয়া নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাচ্চ মহাভয়াৎ ॥  
 ক্ষুলিঙ্গিনী চ যা জিহ্বা যতঃ সকলমঙ্গলম্ ॥  
 তয়া নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাচ্চ মহাভয়াৎ ॥  
 যা তে বিশ্বা সদা জিহ্বা প্রাণিনাং শরদায়িনী  
 তথা নঃ পাহি পাপেভ্য ঐহিকাচ্চ মহাভয়াৎ ॥  
 পিতৃক লোহিতগ্রীব কৃষ্ণবর্ণ হতানন ॥  
 ত্রাহি মাং সৰ্বদৌষেভ্যঃ সংসারান্নকরেহ মাম্ ॥  
 প্রদীদ বহু সপ্তাৰ্চিঃ কৃশানো হব্যবাহন ॥  
 অগ্নিপাবক ক্রুদ্ধাদিনামাষ্টভিকরীৱিতঃ ॥  
 অগ্নেহগ্রে সৰ্বভূতানাং সমুদ্ভূত বিভাবসো ॥  
 প্রদীদ হব্যবাহাং অভিষ্টু তময়াব্যয় ॥  
 ত্বমক্ষয়ো বহ্নিরচিন্ত্যরূপঃ  
 সমৃদ্ধিমান্ হুস্তসহোহতিতীত্রঃ ॥  
 ত্বমব্যয়ং ভীমমশেষলোকং  
 সমুর্ভকো হস্ত্যখবাত্তিবীৰ্য্যঃ ॥  
 ত্বমুত্তমঃ সত্তমশেষস্ব-  
 স্বংপুণ্ডরীকত্বমনস্তমীড়্যম্ ॥  
 তয়া ততং বিশ্বমিদং চরাচরং  
 হতাননকো বহুধা ত্বমজ ॥  
 ত্বমক্ষয়ঃ সপ্তিৱিনা বস্তুজরা  
 নভঃ সসোমার্কমহাক্ষিবাখিলম্ ॥  
 মহোদধেজ্জঠরগতঞ্চ বাহুবো  
 ভবান্ বিভূত্যা পরয়া করে স্থিতঃ ॥  
 হতাননত্বমিতি সদাভিপূজ্যসে  
 মহাক্রোধো নিয়মপটৈর্মহর্ষিভিঃ ॥

অতিষ্ঠ তঃ পিবসি চ সোমমক্ষরে  
বহুকৃত্যপি চ হবীংষি ভূতয়ে ॥  
ঋং বিপ্রৈঃ সততমিহৈজ্যাসে ফলার্থঃ  
বেদান্তেঘৰ্ণ সকলেষু গীয়েসে যম্ ।  
ঋক্কেতোৰ্ঘজনপরায়ণা দ্বিজেন্দ্রা  
বেদাঙ্গান্তবিগময়ন্তি সৰ্বকালে ॥  
ঋং ব্রহ্ম যজনপরন্তুথৈব বিষ্ণু-  
ভূতেশঃ সুরপতিরধীমা জলেশঃ ।  
সূৰ্যোন্ম সকলসুয়াসুয়াশ্চ হবৈব্যঃ  
সন্তোষাভিমতফলান্যথাপ্রবন্তি ॥  
অর্জিভিঃ পরমমহোপঘাততৃষ্টঃ  
দংস্পৃষ্টঃ তব শুচি জায়তে সমস্তম্ ।  
জানান্যং পরমমতীব ভক্ষ্মনা সৎ  
সন্ধায়াং মূনিভিরতীব সেব্যসে তৎ ॥  
ঐন্দীদ বহ্নে শুচিনামধেয়  
ঐন্দীদ বায়ো বিমলাতিনীপ্তে ।  
ঐন্দীদ মে পাবক বৈদ্রাতান্য  
ঐন্দীদ হব্যাশন পাহি মাং যম্ ॥  
যং তে বহ্নে শিবং রূপং যে চ তে সপ্ত হেতয়ঃ ।  
তৈঃ পাহি নঃ স্বতো দেব পিতা পুত্রমিবাশ্রয়ম্ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে ভোতামনন্তবে  
অগ্নিস্তোত্রঃ নাম নবনবতি-  
তমোহধ্যায়ঃ ।

### শততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

১ঃ স্ততস্ততস্তেন ভগবান্ হব্যাক্ষহনঃ ।  
লামালাবৃত্তস্তত্র তস্তানীদগ্রতো মূনে ॥  
যো বিভাবহুঃ প্রীতস্তোত্রোণানেন বৈ বিজ্ঞ ।  
শান্তিমাহি প্রণতঃ মেঘগন্তীরবাগথ ॥  
অগ্নিরুবাচ ।  
রতুঃষ্টোহস্মি তে বিপ্র ভক্ত্যা বা তে স্তুতিঃ  
কৃত্য ।  
২ঃ দদামি ভবতে প্রার্থ্যতাং যং তবেপ্সিতম্ ॥  
শান্তিরুবাচ ।  
গবন্ কৃতকৃত্যোহস্মি যৎ ঋং পশ্চামি রূপিণম্  
থাপি ভক্তিনব্রত ভবতা প্ররতাং মম ॥  
৩ঃ ব্রহ্মণঃ পতো দেব মমাপার্বো নিম্নাপ্রমাং ।  
গতশ্চাপ্রমাং দ্বিষ্টাং স্বংসনাং স পশ্যতু ॥

মমাপরাধাং সন্ত্যজ্যং দ্বিষ্টাং স্বং তে বিভাবসো ।  
তৎ স্বয়্যবিপ্লিতং সোহন্য পূৰ্ব্বং পশতাং দ্বিজঃ ॥  
তথানাদপি মে দেব প্রসাদং কুরুষে যদি ।  
পুজো বিপ্লিষ্টো ভবতু তদপুত্রস্ত মে গুরোঃ ॥  
যথা চ মৈত্রী তনয়ে স করিষ্যতি মে গুরুঃ ।  
তথা সমস্তদেবেষু ভবতু মনো যুহু ॥  
পশ্যতাং স্তোষাতে বেন প্রীতিং যাংতোহসি  
মেহব্যর ।  
স্তোত্রোণ তস্ত বরনো ভবেথি মংপ্রদীপিতঃ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তত্র তমাহ দ্বিজসত্তমম্ ।  
স্তোত্রোণারাদিতো ভূয়ো গুরুভক্ত্যা চ পাবকঃ ॥  
অগ্নিরুবাচ ।  
গুরোরর্থে যতো ব্রহ্মন্ যাচিতং তে বরধরম্ ।  
নাশ্বার্থং তেন মে প্রীতিশ্চযাতীব মতামুনে ॥  
ভবিষ্যতোতদধিলং গুরোর্বৎ প্রার্থিতং স্বরা ।  
মৈত্রী সমস্তভূতেষু পুত্রশাস্ত্র ভবিষ্যতি ॥  
ময়ন্তরাধিপঃ পুজো ভোক্তো নাম ভবিষ্যতি ।  
মহাবলো মহাবীর্যো মহাপ্রাজ্ঞো গুরুস্তব ॥  
অনেন যশ্চ স্তোত্রোণ স্তোষাতে মাং সমাহিতঃ ।  
তস্তাভিলষিতং সৰ্গং পুণ্যকান্ত ভবিষ্যতি ॥  
যজ্ঞেযু গৰ্গকালেযু তীর্থেজ্যাহোমকর্মসু ।  
ধর্ম্যায় পঠিতামেতন্মম পুষ্টিকরং পরম্ ॥  
অহোরাত্রকৃতং পাপং প্রতমেতৎ সতুদ্বিজ ।  
নাশয়িষ্যাত্যসন্নিধ্বং মম তুষ্টিকরং পরম্ ॥  
অহোমকালদোষাদীন নথোগৈয়রপি তৎকৃতৈঃ ।  
যে দোষান্তানিহং সদ্যাঃ শয়য়িষ্যতি সংপ্রতম্ ॥  
পৌর্ণমাস্তানমাবান্তাং পৰ্ক্ষণেন্যেযু প্রস্তবঃ ।  
মমৈব সংপ্রতো মঠৈর্ভবিতা পাপনাশনঃ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ইতুক্ত্বা ভগবানগ্নিঃ পশ্যতস্তস্য বৈ মূনে ।  
বভূবাদর্শনঃ সন্মো দীপকো নিবৃত্তো তথা ॥  
স চ শান্তিগতে বহ্নৌ পরিতুষ্টেন চেতসা ।  
হর্ষরোমাক্রিততমুঃ প্রবিবেশাপ্রমং গুরোঃ ॥  
জাঞ্জল্যমানং তজ্জাসৌ গুরুবিষ্টো হতশশনম্ ।  
দদর্শ পূৰ্ব্বং আপ ততঃ স পরমাং সুদম্ ॥  
এতশ্চিন্নম্বরে সোহপি গুরুভক্ত মহাত্মনম্ ।  
ব্রাহ্মণীযসৌ বজ্রাদাকর্গাম স্বমাপ্রমম্ ॥  
তস্তাগ্রভক্ত শিবোহসৌ চক্রে পাদাভিবন্দনম্ ।  
গৃহীতাসনপূজক তমাহ স তথা গুরুঃ ॥

বৎসাতিহাদিং যস্মি মে তথানোমু চ জত্ব ।  
 ন বেদ্য কিমিদং ত্বেৎসৎসৈতৎ কথয়াণ্ড মে ॥  
 ততঃ স শাস্তিস্তৎ সৰ্গমাচাৰ্য্যায় মহামুনে ।  
 অগ্নিনাশাদিকং বিপ্রঃ সমাচষ্টে যথাতথম্ ॥  
 তৎ শ্রুত্বা স পরিশ্রজ্য মেহাৰ্জুনয়নো গুরুঃ ।  
 শিষ্যায় প্রদদৌ বেদান্ সাদোপাঙ্গান্ মহামুনে ॥  
 ভৌত্যো নাম মহুত্তম পুত্রো ভূতেরজায়ত ।  
 তত্ত্ব মনস্তরে দেবানুবীন্ ভূপাংস মে শৃণু ॥  
 ভবিষ্যত্ত ভবিষ্যাংস্ত গদতো মম বিস্তরাৎ ।  
 দেবেজ্যো যশ্চ ভবিতা তত্ত্ব বিধ্যাতকৰ্ণণঃ ॥  
 চাক্স্বাশ্চ কনিষ্ঠাশ্চ পবিত্রা জাজিরাশুখা ।  
 ধারাবুকাশ্চ ইত্যেতে পঞ্চ দেবগণাঃ স্মৃতাঃ ॥  
 শুচিরিত্তস্তদা তেবাং ত্রিদশানাং ভবিষ্যতি ।  
 মহাবলো মহাবীৰ্য্যঃ সৰ্বৈরিত্ত গুণৈশ্চুতঃ ॥  
 অগ্নীশ্চাশ্বিনীবাহুশ্চ শুচিৰ্মুকোহথ মাধবঃ ।  
 শক্ৰোহজিতশ্চ মঠেতে তদা সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতাঃ ॥  
 গুরুগভীরো ব্রহ্মশ্চ ভরতোহমুগ্রহস্তথা ।  
 জীমাণী চ প্রতীরাশ্চ বিষ্ণুঃ সংক্ৰন্দনস্তথা ॥  
 তেজস্বী স্ববলশ্চৈব ভৌতাত্তেতে মনোঃ স্মৃতাঃ ।  
 চতুর্দশ ময়ৈতৎ তে মনস্তরমুদাহৃতম্ ॥  
 শ্রুত্বা মনস্তরাণীখং ক্রমেণ মুনিসত্তম ।  
 পুণ্যমাপ্নোতি মহুত্তমত্বাণীনাঞ্চ সন্ততিম্ ॥  
 শ্রুত্বা মনস্তরং পূৰ্ব্বং ধৰ্ম্মমাপ্নোতি মানবঃ ।  
 স্বারোচিষস্ত শ্রবণং সৰ্বকামানবাপ্নোত ॥  
 ঔত্তমে ধনমাপ্নোতি জ্ঞানকাপ্নোতি তামসে ।  
 রৈবতে চ শ্রুতে বুদ্ধিং সুরূপাং বিনতে স্মিয়ম্ ॥  
 আরোগ্যং চাক্সবে পুংসাং শ্রুতে বৈবস্বতে বলম্ ।  
 গুণবৎপুত্রপৌত্রস্ত স্বর্ঘ্যসাবর্ণিকে শ্রুতে ॥  
 সাহায্যং ব্রহ্মসাবর্ণে ধৰ্ম্মসাবর্ণিকে শুভম্ ।  
 মতিমাপ্নোতি মহুত্তো কল্পসাবর্ণিকে জয়ম্ ॥  
 জ্ঞাতিশ্রেষ্ঠো গুণৈশ্চুভো দক্ষসাবর্ণিকে শ্রুতে ।  
 নিশাতত্ত্বায়িরিষং রৌচ্যং শ্রুত্বা নরোত্তম ॥  
 দেবপ্রসাদমাপ্নোতি ভৌতে মনস্তরে শ্রুতে ।  
 তথাগ্নিহোত্রঃ পূজাংস গুণযুক্তানবাপ্নোত ॥  
 সৰ্বগায়ত্রীকৃদাশ্বশ্চ শৃণোতি মুনিসত্তম ।  
 মনস্তরাণি তন্ত্রাণি অরতাং ফলমুত্তমম্ ॥  
 তত্ত্ব দেবানুবীনিষ্টান্ মুনীশ্চ তত্ত্বনয়ান্ নৃপান্ ।  
 বংশাংস শ্রুত্বা সৰ্বৈভাঃ পাপেভ্যো বিপ্র মুচ্যতে ।  
 দেববীজানুপাশাঙ্কে বে তদ্বরাধিষাঃ ।  
 তে প্রীযন্তে তথা প্রীতাঃ প্রযচ্ছন্তি শুভাং মতিম্ ॥

ততঃ শুভাং মতিং প্রাপ্য কৃত্বা কর্ণ তথা শুভম্ ।  
 শুভাং গতিমবাপ্নোতি বাবদিত্তাস্ততুর্দশ ॥  
 সৰ্বৈঃ স্মৃতাঃ তবঃ ক্ষেমাঃ সৰ্বৈঃ সৌম্যাস্থখা গ্রহাঃ  
 ভবন্ত্যসংশয়ঃ শ্রুত্বা ক্রমায়ত্তরহিতম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে চতুর্দশ-  
 মনস্তরকথনং নাম শত-  
 তমেহাধ্যায়ঃ ॥

একাধিকশততমোহাধ্যায়ঃ ।

—:—

ক্রৌঞ্চীকিরবাচ ।

ভগবন্ কথিতা সম্যক্ স্বয়া মনস্তরস্থিতিঃ ।  
 ক্রমাধিস্তরতন্ত্বন্তো ময়া চৈবাবধারিতা ॥  
 ব্রহ্মাদ্যমখিলং বংশং তুভুজাং বিজসত্তম ।  
 শ্রোতুং মমেচ্ছতঃ সমাগত্ভগবন্ প্রব্রবীহি মে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শৃণু বৎস নৃপাণাং স্বমশেষাণাং সমুত্তরম্ ।  
 চরিতঞ্চ অগম্য লমাদৌ কৃত্বা প্রজাপতিম্ ॥  
 অয়ং হি বংশো ভূপাটিলরনেকক্রতুকর্তৃভিঃ ।  
 সংগ্রামজিত্তিক্ষয়ৈঃ শতসংখ্যারলঙ্কৃতঃ ॥  
 শ্রুত্বা চৈবাং নরেন্দ্রাণাং চরিতানি মহাত্মনাম্ ।  
 উৎপত্তয়শ্চ পুরুষঃ সৰ্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥  
 মহুর্ষজ্ঞ তথেক্ষাকুরনরন্যো ভগীরথঃ ।  
 অস্ত্রে চ শতশো ভূপাঃ সম্যক্ পালিতভূময়ঃ ॥  
 ধর্ম্মজা যজিনঃ শূরাঃ সম্যক্ পরমবেদিনঃ ।  
 শ্রুতে তান্মন পুমান্ বংশে পাপোষাধিপ্র মুচ্যে  
 তদয়ং অরতাং বংশো যতো বংশাঃ সহস্রশঃ ।  
 ভিদ্যন্তে মহুত্তোজ্ঞানামবরোহা যথা বটাৎ ॥  
 ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ পূৰ্ব্বং সিন্ধুক্লিবিধাঃ প্রজাঃ  
 অন্তষ্ঠাদঙ্গিগাদক্ষমহুজদ্বিজসত্তম ॥  
 বামাসুষ্ঠাচ্চ তৎপত্নীং অগংস্তুতিকরো বিভুঃ ।  
 সসর্জ ভগবান্ ব্রহ্মা অগতাং কারণং পরম্ ॥  
 অদিতিস্তত্ত্ব দক্ষস্ত কন্যাজায়ত শোভনা ।  
 তন্ত্রাঞ্চ কশ্যপো দেবাং মার্ত্তণ্ডং সমজীজনৎ ॥  
 ব্রহ্মধরুপং অগতামশেষাণাং বরপ্রদম্ ।  
 আদিমধ্যান্তভূতঞ্চ সর্গস্থিত্যন্তকর্ম্মজ ॥  
 যতোহখিলমিদং যস্মিন্মনশেবঞ্চ স্থিতং বিজ ।  
 যৎস্বরূপং অগচ্চেদং স দেবাস্থরমাহুযম্ ॥

সঃ সৰ্গভূতঃ সৰ্গায়া পরমায়া সনাতনঃ ।  
 অদিত্যামভবত্বান্ন পূৰ্ণমারাদিতন্তয়া ॥  
 ক্রৌঞ্চীকিকবাচ ।  
 ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি যৎ স্বরূপং বিবস্বতঃ ।  
 যৎকারণঞ্চাদিদেবঃ সোহিভবৎ কশ্চপায়জঃ ॥  
 যথা চারাদিতো দেব্যা সোহদিত্যা কশ্চপেন চ ।  
 আরাধিতেন চৌক্লং যৎ তেন দেবেন ভাস্বতা ॥  
 প্রভাবকাবতীর্ণস্ত যথাবদ্বুনি সন্তম ।  
 ভবতা কথিতং সম্যক শ্রোতুমিচ্ছামাশেষতঃ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 বিম্পষ্টা পরমা বিদ্যা জ্যোতিৰ্ভা শাশ্বতী ক্ষুটী ।  
 কৈবল্যং জ্ঞানমাবিভূঃ প্রাকাম্যং সংবিদেব চ ॥  
 বোধশ্চাবগতিশ্চৈব শ্রুতির্জ্ঞানমেব চ ।  
 ইত্যোতানীহ রূপাণি তন্ত রূপস্ত ভাস্বতঃ ॥  
 ক্রয়তাক্ষ মহাভাগ বিস্তরাণাদতো মম ।  
 যৎপৃষ্টবানসি রবেরাবিভাবো যথাত্বং ॥  
 নিম্প্রভেহগ্নিন্ নিরালোকো সৰ্গতন্তুমগাবুতে ।  
 বৃহৎশ্রুতমভূৎকমকরং কারণং পরম্ ॥  
 তদ্বিভেদ তদন্তঃস্রো ভগবান্ প্রপিতামহঃ ।  
 পদ্মধোনিঃ স্বয়ং ব্রহ্মা যঃ স্রষ্টা অগতাং প্রভুঃ ॥  
 তদ্ব্যবসায়মিতি মতানভূচ্ছো মহামুনে ।  
 ততো ভূত ভূতন্তম্যং ততশ্চ স্বরনস্তরম্ ॥  
 এতা ব্যাহতয়স্তিভ্রঃ স্বরূপং তদ্বিবস্বতঃ ।  
 ওমিত্যম্যং স্বরূপাং তু স্বল্পরূপং রবেঃ পরম্ ॥  
 ততো মহরিত স্থলং জনং স্থলতরং ততঃ ।  
 ততস্তপস্ততঃ সত্যমিতি মূৰ্ত্তাণি সপ্তধা ॥  
 স্থিতানি তন্ত রূপাণি ভবন্তি ন ভবন্তি চ ।  
 স্বভাবভাবয়োৰ্ভাবঃ যতো গচ্ছন্তি সংশয়ম্ ॥  
 অগ্ন্যস্তং যৎ পরং স্বল্পমরূপং পরমং স্থিতম্ ।  
 ওমিত্যুক্তং ময়া বিপ্র তৎ পরং ব্রহ্ম তৎপুং ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে বংশ মুকীৰ্ত্তনং  
 নামৈকাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

অধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্মাদগাধিভিরাং তু ব্রহ্মণোহব্যক্তজ্ঞানঃ ।  
 যতো বহুবুঃ প্রথমং প্রথমাবদনামুনে ॥

অবাপুশ্চানিভাঃ সদাশ্চৈকোক্তপাস্তসংহতাঃ ।  
 পৃথক্ পৃথগ্ভিভিন্নাশ্চ রজোরূপবহাস্ততঃ ॥  
 বজ্রংবি দক্ষিণাশ্চান্দনিকন্ধানি কাঞ্চনম্ ।  
 যাদৃগ্ধৰ্মং তথা বর্ণান্যাসংহতিধরাণি চ ॥  
 পশ্চিমং যদ্বিভোৰ্ভবন্তঃ ব্রহ্মণঃ পরমেষ্ঠিনঃ ।  
 অবিভূতানি সামানি ততশ্চন্দ্রাংসি তান্যথ ॥  
 অথর্ক্যাপনশেষক ভূদাঞ্জনচরপ্রভম্ ।  
 যাবদেবোঁরস্বরূপং তদাভিচারিকশাস্তিকম্ ॥  
 উত্তর্যং প্রকটীভূতং বদন্যং তস্য বেদসঃ ।  
 সুবসন্তমঃ প্রায়ঃ সৌম্যাসৌম্যস্বরূপবৎ ॥  
 ঋচো রজোগুণাঃ সত্ত্বং যজুর্বাৎ গুণো মুনৈ ।  
 তমোগুণানি সামানি তমঃসম্বন্ধধরম্ ॥  
 এতানি জলমানানি তেজসাপ্রতিমেন বৈ ।  
 পৃথক্ পৃথগবতানং ভাজি পূৰ্ণমিবাভবন্ ॥  
 ততস্তদান্যং যৎ তেজ ওমিত্যুক্তাভিশ্ল্যতে ।  
 তস্য স্বভাবান্যং তেজস্তৎ সমারূঢ়া সংস্থিতম্ ॥  
 যথা যজুর্ময়ং তেজস্তৎ সান্যং মহামুনে ।  
 একত্বমুপযাতানি পরে তেজসি সংশ্রয়ে ॥  
 শাস্তিকং পৌষ্টিককৈব তথা চৈবাভিচারিকম্ ।  
 ঋগাদিষু লয়ং ব্রহ্মন্ দ্বিতয়ং ত্রিষ্বাখ্যমং ॥  
 ততো বিশ্বমিদং সদাস্তমোনোঁপাৎ সুনিস্বলম্ ॥  
 বিভাবনীয়ং বিশর্ষে ত্রিগুণকূটমধস্তথা ॥  
 ততস্তমাগলীভূতং ছান্দসং তেজ উত্তমম্ ।  
 পরেণ তেজসা ব্রহ্মনৈকত্বমুপযাতি তৎ ॥  
 আদিত্যাসংজামগমদাদাবেব যতোহভবৎ ।  
 বিশ্বস্তাত্ত মহাভাগ কারণকাব্যায়াক্তম্ ॥  
 প্রাতর্শ্রব্যান্ধিনে চৈব তথা চৈবাপরাহ্নিকে ।  
 ত্রীয তপতি সা কাগে ঋগযজুঃসামসঞ্জিতা ॥  
 ঋচস্তপস্তি পূৰ্ণাহ্নে মধ্যাহ্নে চ যজুর্বি বৈ ।  
 সামানি চাপরাহ্নে বৈ তপস্তি মুনিসন্তম ॥  
 শাস্তিকং ঋকু পূৰ্ণাহ্নে যজুঃষস্তরপৌষ্টিকম্ ।  
 বিজ্ঞাতং সান্নি সায়াহ্নে আভিচারিকনস্ততঃ ॥  
 নধ্যান্ধিনেইপরাহ্নে চ সমে চৈবাভিচারিকম্ ।  
 অপরাহ্নে পিতৃগন্ত সামা কার্যাণি তানি বৈ ॥  
 বিসৃষ্টৌ ঋত্বয়ো ব্রহ্মা স্থিতৌ বিষ্ণুর্জুর্ময়ঃ ।  
 রুদ্রঃ সামমরোহস্তে চ তস্মাৎ তত্ওচিহ্নকনিঃ ॥  
 তদেবং ভগবান্ ভাস্বান্ বেদায়া বেদসংস্থিতঃ ।  
 বেদবিদ্যাশ্রকশ্চৈব পরঃ পুরুষ উচ্যতে ॥  
 স্বর্গস্থিতাত্তহেভুশ্চ রজঃসম্বাদিকান্ গুণান্ ।  
 আশ্রিত্য ব্রহ্মবিষ্টাদ্বিগ্নঃজামত্যেতি শাশ্বতঃ ॥



দেবৈঃ সদেভ্যঃ স তু বেদমুর্তিঃ-  
 রমুর্তিরাদ্যোহখিলমর্ত্যমুর্তিঃ ।  
 বিখ্যাত্যয়ঃ জ্যোতির্বৈদ্যাদ্যঃ  
 বেদান্তগম্যঃ পরমঃ পরেভ্যঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মার্কণ্ডমাহাত্ম্যে  
 ষাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ত্র্যম্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভক্ত সন্তাপ্যমানে তু তেজসোদ্ধমধস্তথা ।  
 পিস্থশ্চিহ্নস্তম্যাস পদ্মযোনিঃ পিতামহঃ ॥  
 সৃষ্টিঃ কৃতাপি মে নাশঃ প্রায়শ্চাত্যভিতেজসঃ ।  
 ভাস্করঃ সৃষ্টিসংহারস্থিতিহেতোর্দ্ব্যর্থায়নঃ ॥  
 অপ্রাণাঃ প্রাণিনঃ সর্গে আগঃ শুবাস্তি তেজসাম  
 ন চান্তসা বিনা সৃষ্টির্নিশ্চয়াস্ত ভবিষ্যতি ॥  
 ইতি সঙ্কিস্ত্য ভগবান্ স্তোত্রং ভগবতো রবেঃ ।  
 চকার তময়ো ভূত্বা ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥  
 ব্রহ্মোবাচ ।

নমস্তে যমায় সর্গমেতৎ সর্গময়শ্চ যঃ ।  
 বিশ্বমুর্তিঃ পরং জ্যোতির্ঘণ্টকায়স্থি যোগিনঃ ॥  
 য ঋষয়ো যো যজুর্বাং নিধানং  
 সামাক যো যোনিরচিন্ত্যশক্তিঃ ।  
 ঋষীময়ঃ সূক্তসার্কমাত্রা-  
 পরম্বরূপো গুণপারবেগ্যঃ ॥  
 তং সর্গহেতুং পরমেভ্যবেদ্য-  
 মাদৌ পরজ্যোতির্ববিক্রিপম্ ।  
 সূক্তং দেবাস্ততয়া নমস্তে  
 ভাস্করমাদ্যং পরমং পরেভ্যঃ ॥  
 সৃষ্টিং করোমি যদহং তব শক্তিরাদ্যা  
 ভৎপ্রেরিতো জলমহীপবনাদিক্রপাম্ ।  
 তদেবতাদিবিষয়াং প্রণবাদ্যশেষাং  
 নাস্তেচ্ছয়া স্থিতিলাবণি তদেব ॥  
 বলিষ্মেব জলশোষণতঃ পৃথিব্যাঃ  
 সৃষ্টিং করোমি অগতাক তথাব্যপাকম্ ।  
 ব্যাপী যমেব ভগবন্ গগনস্বরূপং  
 যং পঞ্চা অগ্নিদং পরিগাসি বিশ্বম্ ।  
 যজ্ঞেবজন্তি পরমা অবিনোভবন্তঃ  
 বিষ্ণুস্বরূমখিলেষ্টি ময়ঃ বিবৰ্ণব্ ।

ধারস্থি চাপি যতরো নিবতাস্তচিত্তাঃ

সর্গেবরং পরমমাস্ত্রবিমুক্তিকামাঃ ॥

নমস্তে দেবরূপায় যজ্ঞরূপায় তে নমঃ ।  
 পরব্রহ্মস্বরূপায় চিন্ত্যমানায় যোগিভিঃ ॥  
 উপসংহর তেজো যৎ তেজসঃ সংহতিস্তব ।  
 সৃষ্টের্ব্রিঘাতায় বিভো সৃষ্টৌ চাহং সমুদ্যতঃ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যেবং স স্তুতো ভাস্কর ব্রহ্মণা সর্গকর্তৃণা ।  
 উপসংহৃতবাংস্তেজঃ পরং স্বল্পমধারমৎ ॥  
 চকার চ ভক্তঃ সৃষ্টিং জগতঃ পদ্মসম্ভবঃ ।  
 তথা তেবু মহাভাগঃ পূর্বকল্পান্তরেবু বৈ ॥  
 দেবাসুরাদীন্ মর্ত্যাংশ্চ পশাদীন্ বৃক্ষবীক্শ্বঃ ।  
 সমজ্ঞ পূর্ববদব্রহ্মা নরকাংশ্চ মহামুনে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে আদিত্যাব্দো  
 নাম ত্র্যম্বিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

চতুর্ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

সৃষ্টৌ জগদিদং ব্রহ্মা প্রবিভাগমথাকরোৎ ।  
 বর্ণাশ্রমসমুদ্রাদ্রিধীপানাং পূর্ববল্লবধা ॥  
 দেবদৈত্যোঁরগাদীনাং রূপস্থানানি পূর্ববৎ ।  
 ব্রহ্মণস্তনয়ো যোহভূমরীচিরিতি বিপ্রতঃ ।  
 কণ্ডপস্তম্ভ পুঞ্জোহহং কাশ্যপো নাম নামতঃ ॥  
 দক্ষস্ত তনয়া ব্রহ্মন্ তস্ত ভাৰ্য্যাস্ত্রয়োদশ ।  
 বহবস্তৎসুতাস্তান্ দেবদৈত্যোঁরগাদয়ঃ ॥  
 অদিতির্জ্ঞানয়ামাস দেবাঃস্তুভুবনেশ্বরান্ ।  
 দৈত্যান্ দিতির্দুহুশ্চোপ্রান্ দানবাস্ত্রকবিক্রমান  
 গরুড়াকর্ণো চ বিনতা যক্ষরক্ষাসি বৈ খগা ॥  
 কদ্রুঃ সূৰ্য্যব নাগাংশ্চ গন্ধর্ষান্ অসুৰে মুনিঃ ॥  
 ক্রোধায়াজ্ঞিরে কুল্যা রিষ্টোয়াশাপারোগণা  
 ঐরাবতাদীন্ মাতঙ্গানিরা চ অসুৰে বিজ্ঞ ॥  
 তাত্রা চ অসুৰে শ্বেনীপ্রমুখাঃ কন্তকা বিজ্ঞ ।  
 যাসাং প্রহতাঃ খগমাঃ শ্বেনভাস্ত্রকাদয়ঃ ॥  
 ইলায়াঃ পাদিপা জাত্যাঃ প্রধায়াঃ পততাং গণাঃ  
 অদিত্যাং বা সমুৎপরা কণ্ডপভেজি সন্ততিঃ ।  
 তস্তাশ্চ পুন্ড্রদৌহিভৈঃ পৌন্ড্রদৌহিজিকারিভিঃ  
 ব্যাঘ্রমেতজ্জগৎ সত্যো তেবাঃ তানাক বৈ সূ-

তেবাং কশ্চাপপূজাংগাং প্রধানা দেবতাগণাঃ ।  
সাবিকা রাজশাঙ্কতে তামিসাশ্চ যুনে গণাঃ ॥  
দেবান্ বজ্রভূষণক্ষে তথা জিহুবনৈশ্চরান্ ।  
ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যাং শ্রেষ্ঠঃ পরমেষ্ঠী প্রজাপতিঃ ॥  
ভানবান্ধস্ত সহিতাঃ সপত্না দৈত্যাদানবাঃ ।  
রাক্ষসান্ধ তথা যুদ্ধং ভেবাংমাসীং সুদারুণম্ ॥  
দিব্যং বর্ষসহস্রস্ত পরাজীযস্ত দেবতাঃ ।  
অগ্নিন্শ্চাভবন্ বিশ্র বলিনো দৈত্যাদানবাঃ ॥  
ততো নিরাকৃতান্ পূজান্ দৈতেয়ৈর্দানবৈশ্চর্য্য ।  
হৃতজিহুবান্ দৃষ্ট্য অদিতিস্থানিসন্তম ॥  
আচ্ছিন্নবজ্রভাগাংশ্চ শুভা সম্পীড়িতা ভূষম্ ।  
আরাধনায় সবিতুঃ পরং যত্নং প্রচক্রমে ॥  
একাগ্রা নিরতাহার্য্য পরং নিয়মযাতি ।  
ভূট্টাং তেজসাং রাশিং গগনস্থং দিবাকরম্ ॥

অদিতিকবাচ ।

নমস্তভ্যং পরং স্মৃত্যং সৌবর্ণীং বিজতে তমুঃ ।  
ধাম ধামবতামীশ ধামামাধার শাস্ত ॥  
জগতামুপকারার তথাপাস্তব গোপতে ।  
আদানান্ধ যজ্ঞপং তীব্রং তস্মৈ নমাম্যহম্ ॥  
ঐহীভূমষ্টমাসেন কালেনেন্দ্রিয়ং রসম্ ।  
বিজতস্তব যজ্ঞপমতিতীব্রং নতাস্মি তং ॥  
তমেব মুঞ্চতঃ সর্গং রসং বৈ বর্ণণায় যৎ ।  
রূপমাপায়কং ভাস্বন্তস্তৈ মেঘায় তে নমঃ ॥  
বায়ুংসর্গবিনিপ্লবশেষবক্ষৌবধীগণম্ ।  
পাকায় তব যজ্ঞপং ভাস্করং তং নমাম্যহম্ ॥  
যজ্ঞ রূপং তবাতীব হিমোৎসর্গাদিলীতলম্ ।  
তৎকালশস্ত্রপোষায় তরণে তন্ত তে নমঃ ॥  
নাতিতীব্রঞ্চ যজ্ঞপং নাতিলীতঞ্চ যৎ তব ।  
বসন্তর্হৌ রবে সৌম্যং তস্মৈ দেব নমো নমঃ ॥  
আপ্যায়নমশেষাং দেবানাঞ্চ তথাপরন্ ।  
পিতৃগাঞ্চ নমস্তস্মৈ শস্ত্রানাং পাকহেতবে ॥  
যজ্ঞপং জীবনাদৈকং বীরুধামমুতায়কম্ ।  
পীয়তে দেবপিতৃভিত্ত্যৈ সৌম্যায়ন নমঃ ॥  
আভ্যাং যদর্করূপাভ্যাং রূপং বিশ্বময়ং তব ।  
সমেতময়ীবোমাত্যাং নমস্তস্মৈ গংগায়নৈ ॥  
যজ্ঞপমৃগযজ্ঞঃ সান্নাতৈকোহন তপতে তব ।  
বিশ্বমেতং ত্রীসংজ্ঞং নমস্তস্মৈ বিভাবসো ॥  
যং তু ভাস্যং পরং রূপমোমিত্যুক্তান্তিশিতম্ ।  
অহুগানন্তময়ং নমস্তস্মৈ সদাশ্রয়ে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সা নিরতা দেবী চক্রে স্তোত্রস্বহর্নিশম্ ।  
নিরাহার্য্য বিবস্বস্তমারিরাধয়িস্বমুনে ॥  
ততঃ কালেন মহতা ভগবাংস্তপনোহস্বরে ।  
প্রত্যাকৃতামগান্ধস্ত দাক্ষায়ণ্য বিজ্ঞোক্তম্ ॥  
সা দদর্শ মধাকুটং তেজসোহস্বরসংশ্রিতম্ ।  
ভূমৌ চ সংস্থিতং ভাষজ্জালামালাতিহর্দশম্ ॥  
তং দৃষ্ট্য সা তদা দেবী সাধসং পরমং গত ।  
অগাদ মে প্রসীদেতি ন ত্বাং পশ্যামি গোপতে !  
যথা দৃষ্টবতী পূর্বমস্বরস্থং সুহর্দশম্ ।  
নিরাহার্য্য বিবস্বস্তং তপস্তং তদনন্তরম্ ॥  
সভ্যাতং তেজসাং তদ্বিহ পশ্যামি ভূতলে ।  
প্রসাদং কুরু পশ্চেষং যজ্ঞপং তে দিবাকর ।  
ভক্তাঙ্ককম্পক বিভো ভক্তাংহ পাহি মে সূতান্ ।  
ঐং ধাতা বিশ্বজসি বিশ্বমেতৎ  
ঐং পাসি স্থিতিকরণায় সম্প্রবৃত্তঃ ।  
ঐবাস্তে লয়মখিলং প্রয়াতি তবঃ  
ঐতোহস্তা ন হি গতিরস্তি সর্বলোকে ॥  
ঐং ব্রহ্মা হরিরজসংজিতস্বমিত্রো  
বিশ্বেশঃ পিতৃপতিরমুপতিঃ সমীরঃ ।  
সৌমোহয়ির্গগনমহীধরোহ ধিরেব  
কিং স্তব্যং তব সকলায়রূপ ধামঃ ॥  
যজ্ঞেশ ভামহুদীনমায়াকর্মসক্তাঃ  
স্তবস্তো বিবিদপদৈর্দ্বিজা যজন্তি ।  
ধায়স্তো বিনিরতচেতসো ভবস্তং  
যোগস্থাঃ পরমপদং প্রয়াস্তি যোগমূর্ত্য ।  
তপসি পচসি বিশ্বং প্যাসি ভমীকয়োবি  
প্রকটয়সি ময়ুধৈল্লাদয়স্তমুগর্ভৈঃ ।  
স্বজসি পুনরপি ঐং ভাবনাস্বচ্যুতাহ  
প্রণমিতস্বরমর্ত্যঃ পাপকৃতিস্বগম্যঃ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দিবাকরস্তত্নিনাম  
চতুরধিকশততমোহিধ্যায়ঃ ॥

পঞ্চাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ বতেজসস্তমাদবিত্ত্বতো বিভাবসুঃ ।  
অদৃশ্যত তদাবিত্যন্তপ্তভ্রোণমঃ প্রভুঃ ॥

অথ তাং প্রণতাং দেবীং ব্রহ্ম সন্দর্শনান্মুনে ।  
 প্রাহ ভাবান্ বৃগুশ্বেষ্টং বরং মত্তো যমিচ্ছসি ॥  
 প্রণতা শিরসা সা চ জাহ্নুপীড়িতমেদিনী ।  
 প্রত্নাবাচ বিবস্বন্তং বরদং সমুপস্থিতম্ ॥  
 দেব প্রসাদ পূজাধাং হৃতং জিহ্ববনং মম ।  
 যজ্ঞভাগাংশ্চ দৈত্যাংশ্চ দানবৈশ্চ বলাধিতৈকঃ ॥  
 তন্নিমিত্তপ্রসাদং স্বং কুরুষ্ব মম গোপতে ।  
 অংশেন তেবাং ভ্রাতৃভ্যং গন্ধা নাশয় তদ্বিপূন ॥  
 যথা মে তনয়া ভূমৌ যজ্ঞভাগভূজঃ প্রভো ।  
 ভবেয়ুরধিপাশ্চৈব ঐহলোকাস্ত দিবাকর ॥  
 তথাকুরুষ্মা পুত্রাণাং সুপ্রসন্নো রবে মম ।  
 কুরু প্রণমার্হিহর স্থিতিকর্তা অমৃত্যতে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তামাহ ভগবান্ ভাস্করো বারিতস্বরঃ ।  
 প্রণতামদিতিং বিপ্র প্রসাদসমুখো বিভূঃ ॥  
 সহস্রাংশেন তে গর্ভে সন্তুষ্টমাহমশেষতঃ ।  
 স্বংপুত্রশত্ৰুনদিতো নাশয়ান্যাত্ত নির্কৃতাঃ ॥  
 ইত্যুক্তা ভগবান্ ভাস্বানন্তর্দানমুপাগমং ।  
 নিবৃত্তা সাপি তপসঃ সম্প্রাপ্তাখিলবাহিতা ॥  
 ততো রশ্মিসহস্রস্ত শৌর্যমুখো রবে করঃ ।  
 বিপ্রাবতারং সঞ্চকে দেবমাত্ররথোদরে ॥  
 কুরু চাক্ষায়ণাদৌনি সা চ চক্রে সমাহিতা ।  
 শুচিনী ধারয়ামাণ দিব্যং গর্ভমিতি দ্বিজঃ ॥  
 ততস্তাং কশ্চপঃ প্রাহ কিঞ্চিকোপপ্লতাকরম্ ।  
 কিং মারয়সি গর্ভাণ্ডমিতি নিত্যোপবাসিনী ॥  
 সা চ তং প্রাহ গর্ভাণ্ডমেতৎ পশুসি কোপন ।  
 ন মারিতং বিপক্ষাণাং মৃতাবে তত্ত্ববিষ্যতি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তা তং তদা গর্ভমুৎসসজ্জ সুবাবনিঃ ।  
 জাজ্ঞাম্যানং তেজোভিঃ পত্নার্ষচনকোপিতা ॥  
 তং দৃষ্টী কশ্চপো গর্ভমদ্যাত্তাস্বরবর্জসম্ ।  
 তুষ্টাব প্রণতো ভূষা ঋগ্ভিরান্যভিরাদবাৎ ॥  
 সংস্তুয়মানঃ স তদা গর্ভাণ্ডং প্রকটোহভবৎ ।  
 গদগদস্বর্ণভণ্ডেজসা ব্যাপ্তদিশুধঃ ॥  
 অথাস্তরীক্ষাদাভাব্য কশ্চপং মুনিসত্তমম্ ।  
 সত্যায়মেঘগম্ভীরবাণুবাচাশরীরী ॥  
 মারিতং তে যতঃ প্রোক্তমেতদণ্ডং স্বয়া মুনে ।  
 তস্মান্মুনে স্তত্বেহং মর্ত্যগাথ্যো ভবিষ্যতি ॥  
 স্বর্গ্যাধিকারক বিভূর্জগতোষ করিষ্যতি ।  
 হনিষত্যসুরাংচায়াং যজ্ঞভাগহরানরীন্ ॥

দেবা নিশমোতি বচো গগনাং সমুপাগমন ।  
 প্রহর্ষমতুলং বাতা দানবাস্চ ক্রতোজসঃ ॥  
 ততো যুদ্ধায় দৈতেয়ানাজ্জাহব শতক্রতুঃ ।  
 সহ দেবৈর্মুদা যুক্তা দানবাস্চ সমভ্যাহুঃ ॥  
 তেবাং যুদ্ধমভূদেবৈঃ দেবানামস্তরৈঃ সহ ।  
 শস্ত্রান্দীপ্তিসন্দীপ্তং সমস্তভুবনাস্তরম্ ॥  
 তস্মিন্ যুদ্ধে ভগবতা মার্কণ্ডেয় নিরীক্ষিতাঃ ॥  
 তেজসা দহমানান্তে ভস্মীভূতা মহাসুরাঃ ॥  
 ততঃ প্রহর্ষমতুলং প্রাপ্তাঃ সর্গে দিবোকসঃ ।  
 তুষ্টবুস্তেজসাং যোনিং মার্কণ্ডমদিতিং তথা ॥  
 স্বাধিকারান্তথা প্রাপ্তা যজ্ঞভাগাংশ্চ পূর্ষবৎ ।  
 ভগবানপি মার্কণ্ডঃ স্বাধিকারমথাকরোৎ ॥  
 কদম্বপুষ্পবস্ত্রাদানবশোচাক্ষু রশ্মিভিঃ ।  
 বৃত্তায়িপিওদশো দক্ষে নাতিক্ষুরবপুঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে মার্কণ্ডোৎপত্তিনাম  
 পঞ্চাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

যড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—ঃ—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ তস্মৈ দর্শো কস্তাং সংজ্ঞাং নাম বিবসতে ।  
 প্রসাদ্য প্রণতো ভূষা বিখকর্মা প্রজাপতিঃ ॥  
 বৈবস্বতস্ত সন্তুতো মন্তুস্তাং বিবসতঃ ।  
 পূর্নমেব তথাধ্যাতং তৎস্বরূপং বিশেষতঃ ॥  
 ত্রীণাপত্যাভ্যসৌ তস্তাং জনয়ামাস গোপতিঃ ।  
 ধৌ পুত্রৌ স্তমহাভাগৌ কস্তাঞ্চ যমুনাং মুনে ।  
 মহর্কৈবস্বতো জ্যেষ্ঠঃ প্রাকদেবঃ প্রজাপতিঃ ।  
 ততো যমো যমী চৈব যমলৌ সস্বভূবভুঃ ॥  
 যং তেজোহভ্যধিকং তস্ত মার্কণ্ডস্ত বিবসতঃ ।  
 তেনা তিতাপয়ামাণ জীন্ লোকান্ সচর্যচরান্ ।  
 গোলাকরস্ত তং দৃষ্টী সংজ্ঞা রূপং বিবসতঃ ।  
 অসহ্যী মহং তেজঃ স্বচ্ছায়াং প্রেক্ষ্য সাত্রবীং  
 সংজ্ঞোবাচ ।  
 অহং বাতামি ভক্তং তে বসমে ভবনং পিতৃঃ ।  
 নির্দীক্ষ্যায়ং স্বর্যপ্যজ স্বেরং মচ্ছানাদ্রুতে ॥  
 ইমৌ চ বাণকৌ মহং কস্তা চ বরধর্ষিনী ।  
 সন্তাবৌ নৈব চাণোয়মিদং ভগবতে স্বয়া ॥  
 ছারোবাচ ।  
 অা কেশবহগান্ধেধি আ শাপাংদেব কহিচিৎ ।

স্নাত্যাত্মানি মতং ভুত্যাং গম্যতাং যত্র বাহিতম্ ॥  
 ইত্যুক্তা ছারয়া সংজ্ঞা জগাম পিতৃমন্দিরম্ ।  
 তত্রাবসং পিতুর্গেহে কক্ষিং কালং শুভেক্ষণা ॥  
 ভর্তুঃ সমীপং বাহীতি শিত্রোক্তা সা পুনঃ পুনঃ ।  
 অগচ্ছবড়বা ভূষা কুরুন্ বিপ্রোক্তরাংস্ততঃ ॥  
 তত্র তেপে তপঃ সাধ্বী নিরাধারা মহামুনে ॥  
 পিতৃঃ সমীপং বাতারাঃ সংজ্ঞারা বাক্যতৎপরা ।  
 তজ্জপধারিণী ছায়া তাস্করং সমুপস্থিতা ॥  
 তস্তাঞ্চ ভগবান্ স্বর্ঘাঃ সংজ্ঞারামিতি চিস্তয়ন্ ।  
 তথৈব জনরামান যৌ স্ত্রীভৌ কস্তকাঃ তথা ॥  
 পূর্বজন্ত মনোস্তল্যাঃ সাবর্ণিস্তেন সৌহৃদবৎ ।  
 যত্নয়োঃ প্রথমং জাতঃ পুত্রয়োর্ধিকসত্তম ॥  
 দ্বিতীয়ে যোহুতবক্ষাভঃ স গ্রহোহুভূচ্ছনৈশ্চরঃ ।  
 কস্তাভুং তপতী বা ভ্যাং বস্ত্রে সংবরণে নৃপঃ ॥  
 সংজ্ঞা তু পার্থিবী তেবামান্নানানাং যথাকরণেং ।  
 দেহার পূর্বজাতানাং তথা কৃতবতী সতী ॥  
 সমুত্তং কাস্তবাংস্তস্তা যমশাস্তা ন চক্ষমে ।  
 বহশো বাচ্যমানস্ত পিতৃঃ পর্যা স্ত্রুহঃখিতঃ ॥  
 স বৈ কোপাক্ত বাগ্যাক্ত ভাবিনোহর্থস্ত বৈ বলাৎ  
 পদা সন্তজ্জয়ামাস ছারয়াসংজ্ঞাং যমো মূনে ।  
 ততঃ শশাপ চ বমং ছারয়া সামধিগী ভূশম্ ॥  
 ছারোবাচ ।  
 পদা তজ্জয়সে যম্মাং পিতৃভাৰ্ঘ্যাং গরীয়সীম্ ।  
 তস্মাং তবৈব চরণঃ পতিয্যতি ন সংশয়ঃ ॥  
 যমস্ত তেন শাপেন ভূশং পীড়িতমানসঃ ।  
 মমূনা সহ ধর্ম্মাত্মা সর্বং পিছে স্তবেদয়ৎ ॥  
 যম উবাচ ।  
 মেহেন ত্বল্যমশাস্ত মাতা দেব ন বর্ন্ততে ।  
 বিসৃজ্য জায়সোহশ্যস্মান্ কনীয়াংসৌ বৃভূষতি ॥  
 তস্তাং মরোশাস্তঃ পাদো ন তু দেহে নিপাতিতঃ  
 বাল্যাবা যদি বা মোহাং তত্তবান্ কস্তমর্হতি ॥  
 শপ্তোহিহং তাত কোপেন জনস্তা তনয়ো যতঃ ।  
 ততো ন মংস্তে জননীমিমাং বৈ তপত্যাং বর ॥  
 বিগুণেষপি পুঞ্জেষু ন মাতা বিগুণা পিতঃ ।  
 পাদস্তে পতত্যাং পুঞ্জ কথমেতৎ প্রবক্ষ্যতি ॥  
 তব প্রসাদাকরশো ন পতেতগবান্ যথা ।  
 মাতৃশাপাদয়ং মেহম্য তথা চিস্তয় গোপতে ॥  
 রবিকবাচ ।  
 অসংশয়মিদং পুত্র ভবিষ্যত্যত্র কারণম্ ।  
 বেন স্বামাবিশং ক্ষোধো ধর্ম্মজং সত্যবাদিনম্ ॥

সর্বোবামেব শাপনাং প্রতিবাদো হি বিদ্যতে ।  
 ন তু মাত্ৰাভিশপ্তানাং কচিচ্ছাপনিবর্তনম্ ॥  
 ন শক্যমেতদ্বিধা তু কর্তুং মাতৃবচস্তব ।  
 কক্ষিং তব বিধাত্মা পুঞ্জমেহান্নগ্রহম্ ॥  
 কুমরো মাংসমানার প্রায়স্তস্মি মহীতলম্ ।  
 কৃতং তস্তা বচঃ সত্যং ত্বক্ জ্ঞাতো ভবিষ্যসি ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 আনিত্যস্তব্রবীচ্ছারাং কিমর্থং তনয়েষু বৈ ।  
 তুলোষপাখিকঃ মেহ একত্র ক্রুরতে স্বরা ।  
 নুনং নৈবাসং যং জননী সংজ্ঞা কাপি ত্মমগতা ।  
 বিগুণেষাপ্যপত্যো কথং মাতা শপেৎ স্তুতম্ ॥  
 সা তৎ পরিহরন্তী চ নাচচক্ষে বিবষতঃ ।  
 স চাঙ্গানং সমাধায় যুক্তস্তত্মমগত ॥  
 তং শপ্তু মুদাতং দৃষ্ট্বা ছারয়াসংজ্ঞা দিবস্পতিম্ ।  
 ভয়েন কম্পতী ব্রহ্মন্ যথাবৃত্তং স্তবেদয়ৎ ॥  
 বিবষাস্ত ততঃ ক্রুদ্ধঃ শ্রদ্ধা যত্নয়মভ্যাগাৎ ।  
 স চাপি তং বখাজায়মর্চয়িত্বা দিবাকরম্ ॥  
 নির্দম্বু কামং রোষণে শাস্ত্রমাস স্তব্রতঃ ॥  
 বিখকর্ষোবাচ ।  
 তবাতিতেজসা বাগ্মমিদং রূপং স্ত্রুহঃসহম্ ।  
 অসহন্তী ততঃ সংজ্ঞা বনে চরতি বৈ তপঃ ॥  
 স্রক্ষ্যতে ভাং ভবানদ্য শত্ৰুভাৰ্ঘ্যাং শুভচারিণীম্ ।  
 রূপার্থং ভবতোহরণ্যে চরন্তীং স্ত্রুমহৎ তপঃ ॥  
 স্তুতং মে ব্রহ্মণো বাক্যং যদি তে দেব রোচতে ।  
 রূপং নিবর্তয়াম্যেতৎ তব কাস্তং দিবস্পতে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 যতো হি ভাষতো রূপং প্রাগাসীং পরিমণ্ডলম্  
 ততস্তথেনি তং প্রাহ স্ত্রীং ভগবান্ রবিঃ ॥  
 বিখকর্ষা অস্রুজাতঃ শাক্ষীণে বিবষতঃ ।  
 ত্রিমারোপ্য তৎ তেজঃ শাতনারোপচক্ষমে ॥  
 ত্রমতাপেষজগতাং নঃতিভূতেন ভাষতা ।  
 সমুদ্রাশ্রিবনোপেতা সার্করোহ মহী নভঃ ॥  
 গগনকাধিলং ব্রহ্মন্ সচজগ্রহহারকম্ ।  
 অথো গতং মহাভাগ বতুবাক্ষিণ্যাকুলম্ ॥  
 বিক্টিপুলিলাঃ সর্বো বতুবৃশ্ত তথাক্ষরঃ ।  
 ব্যভিগত্য মহাশৈলাঃ শীর্ণগাহ্ননিবদ্ধনঃ ॥  
 প্রবাহাদ্রাণ্যশেষাবপি ধিষ্ঠানি মুনিসত্তম ।  
 ক্রট্যস্ত্রাশ্রিনিবদ্ধানি অথো জখুঃ সহস্রশঃ ॥  
 বেগজমগসজাতবাহুক্টিপাঃ সমস্ততঃ ।  
 বাসীৰ্য্যস্ত মহামেষা যোররাবচিচারিণঃ ॥

## মার্কণ্ডেয়পুরাণম্ ।

ভাষন্তু মণবিভ্রাতঃ ভূম্যাকাশরসাতলম্ ।  
 জগদ্বকুলমত্যাং তদাসীদুনিমিত্তম্ ॥  
 ত্রৈলোক্যে সকলে বিপ্র ভ্রমমাণে সুরধরঃ ।  
 দেবশ্চ ব্রহ্মণা সাক্ষিঃ ভাস্করমভিতুষ্ণবুঃ ॥  
 আদিদেবোহসি দেবানাং জ্ঞাতমেতৎ স্বরূপতঃ ।  
 স্বর্গস্থিত্যন্তকালেবু জিহা ভেদেন তিষ্ঠসি ॥  
 যন্তি তেহন্ত জগদ্রাথ ঋষ্যবর্ষাহিমাকর ।  
 জ্বন্য শান্তিং লোকানাং দেবদেব দিবাকর ॥  
 ইন্দ্রশচাগত্য তং দেবং লিপ্যমানং যথাস্তবৎ ।  
 জয় দেব অগদ্বাপিন্ অর্যশেষজগৎপতে ॥  
 ঋষয়শ্চ ততঃ সপ্ত বশিষ্ঠাদিপুরোত্তমঃ ।  
 তুষ্ণবুর্বিবিধৈঃ স্তোত্রৈঃ সন্তিস্তমস্তুতিবাদিনঃ ॥  
 বেদোক্তাভিরথা গ্রীষ্মাদিবিধিলাশ্চ তুষ্ণবুঃ ।  
 ভাস্করঃ ঋগ্ভিরাদ্যাভিধিখ্যমানং মুদা যুতাঃ ॥  
 স্বনাথ মোক্ষিণাঃ মোক্ষো ধ্যেয়স্বং ধ্যানিনাং পরঃ  
 স্বঃ গতিঃ সর্বভূতানাং কর্মকাণ্ডেহপি বর্ত্তমানম্ ॥  
 শং প্রজ্ঞাভোহিহু দেবেষু শং নোহন্ত জগতাং পতে  
 শং নোহন্ত দ্বিপদে নিতাং শং নশান্ত চতুষ্পদে ॥  
 ততো বিদ্যাধরগণা যক্ষরাক্ষসগণগাঃ ।  
 কৃতাজলিপুটাঃ সর্পে শিবাভিঃ প্রণতা রবিম্ ॥  
 উচুবেবংবিধা বাচো মনঃশ্রোত্রসুখাবহাঃ ।  
 সহ্য ভবতু তে তেজো ভূতানাং তভূতাবন ॥  
 ততো হাহাতছষ্টেব নারদস্তম্বকুস্তথা ।  
 উপগায়িতুমারজা গাক্ষরকুশলা রবিম্ ॥  
 বত্ অমধ্যমগাক্ষারগ্রামত্রয়বিশারদাঃ ।  
 মুচ্ছনাভিচ্চ তালৈশ্চ সপ্ররোটিগঃ সুখপ্রদম্ ॥  
 বিখ্যাতী চ যুতাতী চ উর্কশ্চ তিলোত্তমা ।  
 মেনকা সহজজ্ঞা চ রন্তাশ্চাম্পরসং বরাঃ ॥  
 ননুভূজগতামীশে লিপ্যমানে বিভাবসৌ ।  
 হাবভাববিলাসাতানি সর্বস্তোহভিনয়ানুবহুন্ ॥  
 প্রাবাদ্যন্ত ততস্তত্র বেণুগীপাদিদর্দরাঃ ।  
 পণবাঃ পুঙ্করাষ্টেব যুদজ্জাঃ পটহানকাঃ ।  
 দেবহৃদন্তরঃ শব্দাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ ॥  
 গায়ন্তিষ্টেব গন্ধর্বেনু ত্যক্তিশ্চাম্পরোগটৈঃ ।  
 তুর্বাদিঅবোষ্টেব সর্বং কোলাহলোক্তম্ ॥  
 ততঃ কৃতাজলিপুটা ভক্তিনদ্রাঘমূর্ত্তয়ঃ ।  
 লিপ্যমানং সহস্রাংগুং প্রাণেমুঃ সর্বদেবতাঃ ॥  
 ততঃ কোলাহলে ভস্মিন্ সর্বদেবসমাগমে ।  
 তেজসঃ শাতনং চক্রে বিশ্বকর্মা শটৈঃ শটৈঃ ॥  
 ইতি হিমজলধর্মকালহেতো-

ইরকমলাসনবিকুসুমস্তভা...  
 তুষ্ণবুরিখনঃ নিশম্য ভানো-  
 ব্রজতি দিবাকরলোকমায়ুবেহিস্তে ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভাস্করহুনিধনে  
 ষড়ধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

## সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

—:—:—

### মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

লিপ্যমানে ততো ভানৌ বিশ্বকর্মা প্রজাপতিঃ ।  
 উদ্ভূতপুলকঃ স্তোত্রমিদং চক্রে বিবস্বতঃ ॥  
 বিবস্বতে প্রণতহিতামুকাম্পিনে  
 মহাশ্বনে সমজ্ববস্তুসপ্তকো ॥  
 স্তেজসে কমলকুলাববোধিনে  
 নমস্তমঃপটলপটাবপাটিনে ॥  
 পাবনাতিশয়গুণাকর্মণে  
 নৈককামবিষয়প্রদায়িনে ।  
 ভাবরানলমগ্নশ্মারিনে  
 সর্বলোকহিতকারিণে নমঃ ॥  
 অজ্ঞায় লোকরয়কারিণায়  
 ভূতায়নে গোপতয়ে বৃষায় ।  
 নমো মহাকারুণিকোত্তমায়  
 সূর্যায় চক্ৰঃপ্রভবালয়ায় ॥  
 বিবস্বতে জ্ঞানভূতাস্তরায়নে  
 জগৎপ্রতিষ্ঠায় জগদ্ধিতৈবিনে ।  
 স্বয়ভূবে লোকসমন্তচক্ৰবে  
 সুরোত্তমায়াতিমতেজসে নমঃ ॥  
 ক্ষণমুদয়াচলমৌলিমালাঃ  
 সুরগণসহিতো হিতো জগতঃ ।  
 তুমুরমম্মসহস্রবপু-  
 র্জগতি বিভাসি তমাংসি হুদন ॥  
 ভবতিমিহাসবপানমদাং  
 ভবতি বিশোহিতবিগ্রহাং ।  
 মিহির বিহাসি যতঃ সুরত্নাং  
 ত্রিভুবনভাবনভানিকটৈঃ ॥  
 রথমধিকৃচ্ছ সমাবয়বং  
 চাক্র বিকম্পিতমুকচিরম্ !  
 সততমখিলহটৈরভগবন্  
 চরসি জগদ্ধিতায় বিততম্ ॥

অমৃতস্থানংগণেন সমং  
বিবৃধ পিতৃনপি তপসসে ।  
অগ্নিগণস্থানং তেন তব  
প্রাণিপত্য লিখামি লগদ্ধিতায় ॥  
শুকসনবর্ণবয়স্ প্রাণিতং  
তব পদপাংগুপবিজ্ঞতলম্ ।  
নভস্বনবৎসল মাং প্রাণতং  
জিতুবনপাবন পাহি রবে ॥  
ইতি সফলজগৎপ্রতিভূতং  
জিতুবনপাবনধামভূতম্ ।  
রবিমখিলজগৎপ্রদীপভূতং  
দেবং প্রাণতোহস্মি বিশ্বকর্মাণম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে সূর্যাস্তবনঃ নাম  
সপ্তাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

### অধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবং সূর্যাস্তবং কুর্স্বন বিশ্বকর্মা দিবস্পতেঃ ।  
তজসঃ ষোড়শ ভাগং মণ্ডলস্থমধারয়ৎ ॥  
পাতিতৈত্তেজসো ভাগৈর্দশভিঃ পঞ্চভিত্ত্বথ ।  
দশীব কাস্তিমচ্চার ভানোরাসীৎ তদা বপুঃ ॥  
পাতিতাক্রান্তং তৎ তেজস্তেন চক্রং বিনির্মিতম্ ।  
বৈকোঃ শূলঞ্চ শরঞ্চ শিবিকা ধনদন্ত চ ।  
ভঃ প্রেতপতেঃ শক্তিদেবসেনাপতেস্তথা ॥  
মন্ত্রেধাকৈব দেবানামাস্থানানি স বিশ্বকৃৎ ।  
কোর তেজসা ভানোভীষ্মরাণ্যরিশাস্তয়ে ॥  
ইতি শাতিতৈত্তেজাঃ স শুণ্ডে নাতিতৈজসা ।  
পুর্দধার মর্ত্তিগুঃ সর্বারববশোভনম্ ॥  
দৈর্দর্শ সমাধিতঃ স্বাং ভাৰ্য্যাং বড়বাকৃতিম্ ।  
মধুৰ্যাং সর্ষভূতান্যং তপসা নিরমেন চ ॥  
উত্তরাংশ কুরুন্ গম্ভা ভূত্বাশো ভাহুরাগমৎ ।  
ন চ দৃষ্টৌ তদায়ান্তং পরপুংসো বিশক্সা ॥  
গাম সমুদধে তন্ত পৃষ্ঠরক্ষণতৎপরী ।  
তশ্চ নাসিকারোগং তরোস্তয় সমেভরোঃ ॥  
ভুবাশাক তৎ তেজো নাসিকাত্যাং বিববতঃ ।  
দনৌ তত্র মসৎপরাবিশনৌ ভিষক্যং বরো ॥  
দিত্যদ্রৌ তদরাবববস্ত্রাধিনির্গতো ।  
র্গতস্ত হস্তাবেভাবধরুপধরস্ত হি ॥

রেতসোহস্তে চ রেবন্তঃ খঞ্জৌ ধবী ভূত্বাধক্ ।  
অখারুচঃ সমুত্ত ভো বাণতুগসমবিতঃ ॥  
ততঃ স্বরূপমমলং দর্শয়ামাসং ভাহুমান্ ।  
তন্ত শাস্তং সমালোক্য সা রূপং মুদমানদে ॥  
স্বরূপধারিণীক্ষেমাং স নিনাম নিজাগমম্ ।  
সংজ্ঞাং ভাৰ্য্যাং প্রীতিমতীং ভাকরো বারিতকরঃ ॥  
ততঃ পূর্ষসুতো যোহস্তাঃ সোহভূতৈবববতো মন্তঃ  
দ্বিতীয়শ্চ বমঃ শাপাকর্ষদৃষ্টিরহুগ্রহাৎ ॥  
যমস্ত তেন শাপেন ভূশং পৌড়িতমানসঃ ।  
ধর্মোহভিরোচতে যমাকর্ষরাজস্ততঃ স্তুতঃ ॥  
কুমরো মাংসমানায় পাবিতস্তে মহীতলম্ ।  
পতিযাস্তীতি শাপান্তং তন্ত চক্রে পিতা স্বয়ম্ ॥  
ধর্মদৃষ্টির্ধিতচাগৌ সমো মিত্রে তথহিহিতে ।  
ততো নিরোগে তং বামো চকার তিমিরাপহঃ ॥  
তস্মৈ দদৌ পিতা বিশ্র ভগবান্ শৌকপালতাম্ ।  
পিতৃণামাধিপত্যঞ্চ পরিতুষ্টৌ দিবাকরঃ ॥  
যমুনাক্ষ নদীং চক্রে কলিনাক্তরধাহিনিম্ ।  
অশ্বিনৌ দেবভিবজৌ কৃতৌ পিতা মহাশ্বনা ॥  
গুহ্যকাপিপতিষে চ রেবন্তো বিনিযোজিতঃ ।  
এবমপ্যাহ চ ততো ভগবান্লোকভাবিতঃ ।  
অমণ্যশেষলোকস্ত পূজ্যো বৎস ভবিষ্যসি ॥  
অরণ্যাদিমহানাববৈরিদস্ত্যভয়েষু চ ।  
স্বাং স্মরিস্যস্তি যে মর্ত্যা মোক্ষ্যন্তে তে মহাপদঃ ॥  
কেনং বৃক্টিং স্বং রাজ্যমারোগ্যং কীর্তিমুদ্রতিম্ ।  
নরাণাং পরিতুষ্টং পুণ্ডিতঃ সশ্রদান্তসি ॥  
ছায়াসংজ্ঞাসুতচাপি সাবর্ণঃ স্তমহাবশাঃ ।  
ভাব্যঃ সোহনাগতে কালে মন্তঃ সাবর্ণকোহষ্টমঃ ॥  
মেরুপৃষ্ঠে তপো ঘোরমদ্যাপি চরতে প্রভুঃ ।  
ভ্রাতা শটনশচরন্তস্ত গ্রহোহুচ্ছাশনাজবেঃ ॥  
যবীয়দী তু যা কছাদিত্যভাতৃজ্ঞোক্তম্ ।  
অভবৎ সা সরিচ্ছেষ্টা যমুনা লোকপাবনী ॥  
যন্ত জোষ্ঠো মহাভাগঃ সর্গো যন্তেহ সাস্ত্রতম্ ।  
বিস্তরং তন্ত বক্ষ্যামি মনোদৈর্ঘ্যতন্ত হ ॥  
ইদং যো জম দেবানাং শৃণুযাৎ পঠেত বা ।  
বিববতস্তনুজানাং রবেমাহাস্ত্যমেন চ ॥  
অপদঃ প্রাপ্য বুচ্যত প্রাপ্তুর্ভাচ্চ মহাবশঃ ।  
অহোরাত্রকৃতং শাপমেতচ্ছমরতে স্ত্রতম্ ।  
মাহাত্ম্যানি দেবন্ত মার্ত্তগুস্ত মহাশ্বনাঃ ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণেহট্টাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

নবাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

ক্রৌষ্টিকিরূবাচ ।

ভগবন্ কথিতঃ সমাগ্ভানোঃ সন্ততিসম্ভবঃ ।

মাংসান্নাদিদেবস্ত স্বরূপকাতিবিশ্তরাং ॥

ভূয়োহপি ভাষতঃ সমাগ্ভাহাশ্ব্যঃ মুনিসত্তম ।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং তস্মৈ প্রসমো বরুণমহসি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ঋয়তামাদিদেবস্ত মাংসান্ন্যং কথয়ামি তে ।

বিবশতো যচ্চকার পূৰ্ব্বমারিতো জটেনঃ ॥

দমস্ত পুঞ্জো বিধ্যতো রাজাত্তজাজাবৰ্দ্ধনঃ ।

স সম্যক্ পালনং চক্রে পৃথিব্যাঃ পৃথিবীপতিঃ ॥

ধর্মতঃ পাল্যমানস্ত তেন রাষ্ট্রঃ মহাশ্রমা ।

ববুধেহুহুনিং বিপ্র জ্ঞেনে চ ধনে চ ॥

কষ্টপুষ্টমতীবাশীং তস্মিন্ রাজন্তশেষতঃ ।

রাজকং সকলকোষ্যাঃ পৌরজানপদো জনঃ ॥

নোপসর্গো ন চ ব্যাধিন চ ব্যালোভবঃ ভরম্ ।

ন চাবৃষ্টিভয়ং তত্র দমপুঞ্জং মহীপতে ॥

স হেচ্চ চ মহাবৈজ্ঞান্যো দানানি চার্ধিনাম্ ।

অধর্মজ্ঞাবিরোধেন বভূজে বিবরানপি ॥

তত্ত্বেবং কুরুতো রাজাঃ সম্যক্ পালয়তঃ প্রজাঃ ।

সপ্ত বর্ষহস্তাগি অগ্নুংসকমহর্ষা ॥

বিদূরথস্ত তনয়া দাক্ষিণাত্যস্ত ভূততঃ ।

তস্ত পত্নী বভূবাহ মানিনী নাম মানিনী ॥

কদাচিত্ত তস্ত সা সূত্রঃ শিরসোহভ্যাজনোদ্যাতা ।

পশ্চতো রাজলোকস্ত সুমোচাক্রণি মানিনী ॥

তদশ্রবিন্দরো গাজে বদা তস্ত মহীপতেঃ ।

তদা বীক্ষ্যশ্রবনং তমেপুঞ্জত মানিনীম্ ॥

নিঃশব্দমশ্রমোক্ষেণ কদতীং তাং বিলোক্য টেব ।

কিমন্তদিতি পঞ্জজ মানিনীং রাজ্যবর্দ্ধনঃ ॥

পৃষ্ঠা সা তু ততস্তেন ভর্জা প্রাহ বশবিনী ।

ন কিঞ্চিরিতি তাং ভূয়ঃ পঞ্জজ স মহীপতিঃ ॥

বহশঃ পূজ্যতস্ত ভূততঃ সা স্তম্যমা ।

দর্শরামস পলিতং কেশভারাতরোভবম্ ॥

এতৎ পশ্চেতি ভূশাল কিরিরং মন্যুকারণম্ ।

মমতিমলভাগ্যারা জহাশাং শূণ্ডততঃ ॥

স বিহতাহ তাং পত্নীং শূণ্ডতঃ সর্বভূতাম্ ।

পৌরোহিত্যং মহীপত্না যে তজ্ঞানস্ সমাগতাঃ ॥

পৌরোহিত্যং বিশালাকি রোদিতব্যং ন তে শুভে

অমর্দ্ধিগরিণামাদ্যা বিকারাঃ সর্বজন্তুঃ ॥

অঘীভাঃ সকলা বেদা ইষ্টা বজাঃ সহস্রশঃ ।

দত্তং বিজানিঃ পুজাস্ত সমুৎপন্ন বরাননে ॥

ভূক্কা ভোগাশ্বরা পৃথ্বী সার্কিঃ বে মর্ত্যোয়তি-

দুলভাঃ ।

সম্যাক্চ পালিতা সাধু যুজ্জ্বলন্তি তম্ ॥

মিত্রৈঃ সহৈষ্টৈর্হসিতং বিদ্বতঞ্চ বনান্তরে ।

কিমন্তস্ত কৃতং ভজ্রে পলিভৈভ্যো বিতেষি যৎ ॥

ভবন্ত কেশাঃ পলিতা বলয়ঃ সন্ত মে শুভে ।

শৈথিল্যমেতু মে কারঃ কৃতকৃত্যোহস্মি মানিনি

মুন্ধি যদ্যশিতং ভজ্রে ভবত্যা পলিতং মম ।

চিকিৎসামেষ তজ্জাহং করোমি বনসংশ্রয়াং ॥

বালো বাগক্রিয়া পূর্কং তদ্বৎ কোমায়কে চ বা

যৌবনে চাপি বা যোগ্যা বান্ধকে বনসংশ্রয়াং ॥

এবং মৎপূর্নকৈর্ভজ্রে কৃতং তৎপূর্নকৈশ্চ যৎ ॥

অতো ন তেহুপাতস্ত কিঞ্চিৎ পশ্যামি কারণম্

অনং তে মহ্যনা ভজ্রে নবভূদয়কারি যে ।

দর্শনং পলিতস্তাত্ত মারোদীনিশ্রয়োজনম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ প্রণম্য তং ভূশাঃ পৌরোহিত্যং সমীপগাঃ ।

সাম্না প্রোচুর্মহীপালা মহর্ষে রাজ্যবর্দ্ধনম্ ॥

ন রোদিতব্যমনয়া তব পত্ন্যা নরাধিপ ।

রোদিতব্যমিহাস্মাভিরথবা সর্বজন্তুভিঃ ॥

ঐ ব্রবীষি যথা নাথ বনবাসাশ্রিতঃ বচঃ ।

পতন্তি তেন নঃ প্রাণা লালিতানাং স্বরা শূণ ।

সর্বৈ বাস্তামহে ভূপ যদি যতি ভবান্ বনম্ ॥

ততোহংশেষক্রিয়াহানিঃ সর্বপৃথ্বীনিবাসিনাম্ ।

ভবিষ্যতি ন সন্নেহুদয়িনাং বনশ্রয়ে ।

সা চ ধর্মোপযাতার যদি তৎ অবিসৃচ্যাতাম্ ॥

সপ্তবর্ষসহস্রাগি স্বরেষং পালিতা মহী ।

তৎসমুখং মহাপুণ্যমালোকয় নরাধিপ ॥

বনে বসন্ত মহারাজ ঐ করিষ্যস্মি যৎ তপঃ ।

তদ্বহীপালনস্তত্ত কলাং নার্কিতি যোড়ীশম্ ॥

রাজোবাচ ।

সপ্তবর্ষসহস্রাগি স্বরেষং পালিতা মহী ।

ইদানীং বনবাসস্য মম কালোহয়মগতঃ ॥

মমাগত্যানি জাতানি হৃষ্টা মেপত্যসম্বতীঃ ।

সমৈরেব মহাভোভিরন্তকো ন সহিষ্যতি ॥

যদন্তং পলিতং মুন্ধি তথাকানীত নাপরাঃ ।

দুতদুতমনার্যাত্ত কৃত্যোহুদ্যেকর্ষণঃ ॥

সোহং রাজ্যে হুতং কৃতা ভোগান্ত্যজ্ঞা ।

বনী প্রয়ঃ ।

তপস্তপ্তো সমায়াস্তি ন যাবদ্ব্যমসৈনিকাঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো বিযাস্তং স বনং দৈবজ্ঞানবনীপতিঃ ।

পুত্ররাজ্যাভিষেকায় দিনলগ্নাভ্যুপকৃত ॥

ঐত্বা চ তে তু নৃপতের্কচো ব্যাকুলচেতসঃ ।

দিনং লগ্নঞ্চ হোয়ন্ত ন বিহুঃ শাস্ত্রদৃষ্টয়ঃ ॥

উচুশ্চ তং মহীপালং দৈবজ্ঞা বাঙ্গলদাদম্ ।

জ্ঞানানি নঃ প্রনষ্টানি ঐত্বৈতৎ তে বচো নৃপ ॥

ততোহজ্ঞনগরেভ্যশ্চ ভূতারাষ্ট্রৈভ্য এব চ ।

ততস্তস্মাক্ত নগরায় প্রাচুর্যোগ্যভ্যুপাগমন্ ॥

সমুৎপত্য মহীপালং তং বিযাস্তং মুনৈ বনম্ ।

প্রকল্পিশিবসো ভূত্বা প্রোচুর্ব্রাহ্মণসমতাঃ ॥

পদীদ পাহি নো রাজন্ পালিতাঃ স যথা পুরা ।

সীদিস্যত্যধিলো লোকস্তস্মি ভূপ বনাশ্রয়ে ॥

স কুরুষ তথা রাজন্ যথা নো সীদতে জগৎ ।

যাবজ্জীবামহে বীর স্বল্পকালমিমে বরম্ ।

নেচ্ছামশ্চ ভবচ্ছান্তং জেঠে সিংহাসনং বিভো ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতোবাং তৈস্তথাষ্ট্রৈশ্চ বিভৈঃ পৌরপুরঃসরৈঃ ।

ভূপৈভূতৈরমাতৈশ্চ প্রোক্তঃ প্রোক্তঃ পুনঃ পুনঃ

বনবাসবিনীর্কয়ং নোপসংহরতে যদা ।

কমিষ্যত্যস্তকো নেতি দদাতি চ তথোত্তরম্ ॥

ততোহমাতাশ্চ ভূতাশ্চ পৌরবৃদ্ধাশ্চ বিজ্ঞাঃ ।

সমেতা মন্ত্রদ্বারাস্ত্ৰঃ কিমত্র ক্রিয়তামিতি ॥

তেষাং মন্ত্ররতাং বিশ্বে নিশ্চয়োহবমজায়ত ।

অমুরাগবতাং তত্র মহীপালেহতিধাঙ্গিকে ॥

সমাপ্তানপরা ভূত্বা প্রার্থয়ানঃ সমাহিতাঃ ।

তপসারাপা ভাস্তস্তমায়ুরস্ত মহীপতেঃ ॥

তত্রৈকনিশ্চর্য্যঃ কার্য্যে কেচিৎ গেহেবু ভাস্করম্ ।

সমাগম্যোপচারাদৈরুপহারৈরপূজয়ন্ ॥

অপরে মৌনিনো ভূত্বা ধ্বজপেন তথাপরে ।

যজ্ঞযামথ সারাক্ষ্য তৌষধ্যাক্রিয়ৈ রবিম্ ॥

অপরে চ নিরাহারা নদীপুলিনশায়িনঃ ।

তপসা চক্রারহস্তা ভাস্করাদ্ব্যধনং বিজ্ঞাঃ ॥

অগ্নিহোতপরাশ্চাত্তে রবিস্ত্যক্তহানিশম্ ।

কেপুস্তজাপরে তদুর্ভাক্ষয়ে স্তম্ভদৃষ্টয়ঃ ॥

ইত্যেবমভিনির্ভক্য ভাস্করাদ্ব্যধনং প্রভি ।

বহপ্রকারং চক্রান্তে ভং ভং বিধিসুপ্রস্রিতাঃ ॥

তথা তু বততাং তেষাং ভাস্করাদ্ব্যধনং প্রভি ।

হুদামা নাম গন্ধর্ব্ব উপপমোদমস্তবীং ॥

যদ্যাদ্ব্যধনমিষ্টং বো ভাস্করস্ত বিজাতয়ঃ ।

তদেতৎ ক্রিয়তাং যেন ভাস্কুঃ প্রীতিমুপৈয্যতি ॥

তস্মাক্পুত্রবিশালাখ্যং বনং সিদ্ধনিষেবিতম্ ।

কামরূপে মহাশৈলে গম্যতাং তত্র বৈ লঘু ॥

তস্মিন্নাদ্ব্যধনং ভানৌঃ ক্রিয়তাং স্তম্ভমাহিতৈঃ ।

সিদ্ধক্ষেত্রং হিতং তত্র সর্ব্বকামানবাপ্যথ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তে তদ্বচঃ প্রত্যা গতা ভং কাননং বিজ্ঞাঃ ।

দদৃশুর্ভান্নতস্তত্র পুণ্যমায়তনং শুভম্ ॥

তত্র তে নিয়তাহারা বর্ণা বিপ্রানমো বিজ ।

বৃণপুপ্পোপহারাত্যাং পূজায় চক্ররতজ্জিতাঃ ॥

পুস্পাহুলেপনাদৈশ্চ ধূপগন্ধাদিকৈস্তথা ।

জগৎসামান্যদীপাদৈঃ পূজনং তে সমাহিতাঃ ॥

কুর্কস্তম্ভটুর্ব্রহ্মণ্যং বিবশস্তং বিজাতয়ঃ ॥

ব্রাহ্মণা উচুঃ ।

দেবদানবযক্ষাণাং প্রহাণাং জ্যোতিষামপি ।

তেজসাত্মাধিকং দেবং ব্রহ্মাণ শরণং রবিম্ ॥

দিব্যি ত্রিতঞ্চ দেবেশং দ্যোতয়ন্তং সমস্ততঃ ।

বহুধানস্তরীক্ষঞ্চ ব্যাপ্তুং বস্তং মরীচিভিঃ ॥

আদিতাং ভাস্করং ভাস্কুং সবিতারং দিবাকরম্ ।

পূষণমর্য্যামাণঞ্চ সর্ভাহুং নীপ্তদীপ্তিভিঃ ॥

চতুর্গাত্তকালিণিং তুশ্রোক্ত্যং প্রলয়াগমম্ ।

গৌগীশ্বরমনন্তঞ্চ রক্তং পীতং সিতামিতম্ ॥

ধর্ম্মীগামরিহোজ্জৈবু বন্ধদেবেষবস্থিতম্ ।

অক্ষরং পরমং শুভং মোক্ষধারমহুত্তমম্ ॥

ছন্দোভিরশ্বরূপৈশ্চ সঙ্কদযুক্তবিহঙ্গমম্ ।

উদয়ান্তমনে যুক্তং সদা মেয়োঃ প্রদক্ষিণে ॥

অসুতঞ্চ ঋতঞ্চৈব পুণ্যতীর্থং পৃথগ্ধম্ ।

বিশ্বহিতিমচিস্ত্যঞ্চ প্রপরাঃ স্ম প্রতাকরম্ ॥

যো ব্রহ্মা যো মহাদেবো যো বিষ্ণুঃ প্রজাপতিঃ

বায়ুরাকাশমাপশ্চ পৃথিবীদিগ্ৰিসাগরাঃ ॥

গ্রহনক্ষত্রচন্দ্রাণ্যং বানস্পত্যং ক্রমৌষধম্ ।

ব্যক্তাবাক্তেবু ভূতে ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রবর্ত্তকঃ ॥

ব্রাহ্মা মাতৃংহরী চৈব বৈকুণ্ঠী চৈব তে তজ্জঃ ।

দ্বিধা বর্ণা শরণস্ত ভাগোভ্যস্মিণী প্রীদনতু ॥

বদ্য সর্ব্বসমুদায়দম্বদ্যং জগৎ প্রভোঃ ।

স নঃ প্রীদিতাং ভাস্কাস্তু জগতাং বন্ধ জীবনম্ ॥

যদৈক্যভাবয়ং রণং প্রত্যয়তদম্বদ্যম্ ॥



দ্বিতীয়মৈন্দবং সৌম্যং স নো ভাষান্ প্রসীদতু ॥  
তাভ্যাঞ্চ যস্য রূপাভ্যামিদং বিখং বিনির্মিতম্ ।  
অগ্নীৰোমময়ং ভাষান্ স নো দেবঃ প্রসীদতু ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইখং শুভা তদা তজ্জা সম্যক্ পূজয়তাং তথা ।  
তুতোব ভগবান্ ভাষাং ত্রিভির্গাটৈরিষোত্তম ॥  
ততঃ স মণ্ডলাদ্ব্যঙ্গরূপেন স্তম্ভপ্রভঃ ।  
অবতীৰ্য্য দদৌ তেভ্যো হৃদশৈঃ দর্শনং রবিঃ ॥  
ততস্তে স্পষ্টরূপং তং সবিভারমজং জনাঃ ।  
পুলকোৎকল্পিটো বিপ্রা ভক্তিনম্রাঃ প্রণেমিরে  
নমো নমস্তেহস্তে সহস্ররশ্মে  
সৰ্বস্য হেতুস্বমশেষকতুঃ ।  
পাঁতাং স্বমীড়োহিষিলযজ্ঞধাম  
যোয়ন্তথা যোগবিদাং প্রসীদ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভাস্করতবে নবা-  
বিশততমোহধ্যায়ঃ ।

দশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ ভাস্করাহাবিলং জনম্ ।  
ত্রিয়তাং যদতিশ্রেতং মত্তঃ প্রাপ্তং বিজাদয়ঃ ॥  
ততস্তে প্রণিপত্যোচ্চীর্ণৈ বিপ্রাদয়ো জনাঃ ।  
সগাধ্বমমশীতাং তমবলোক্য পুরঃ স্থিতম্ ।

প্রজ্ঞা উচুঃ ।

ভগবন যদি নো শুভ্যাঃ প্রসন্নস্তিমিরাপহ ।  
দশবর্ষসহস্রাব্দিভ্যন্তো নো জীবতাং নৃপঃ ॥  
নিরামরো জিতারাতিঃ শুকোবঃ স্মিরযৌবনঃ ।  
দশবর্ষসহস্রাব্দি জীবতাং রাজ্যবর্ধনঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথৈতুক্তা জনান্ ভাষান্ হৃদশৈঃকুসুমহানুনে ।  
তেহপি লব্ধবরা হৃষ্টাঃ সমাজগ্ৰ্হ্মদেখনম্ ॥  
যথাবৃত্তক্ তে ততৈ নরেন্দ্রার ভবেদয়ন ।  
বয়ং লক্শ্মী সহস্রাংশোঃ সকাশাদবিলং বিজ ॥  
তচ্ছ যা জন্মবে তস্য সা পত্নী মানিনী বিজ ।  
স চ রাজা চিরং যদ্যো নাহ কিঞ্চিচ্ছ তং জনম্ ॥  
ততঃ সা মানিনী কুপং হর্ষাপূরিতমানসা ।  
দ্বিষ্টায়ুধা মহীপাল বর্জযেতাহ তং পতিম্ ॥

তথা তয়া বুধা ভক্তা মানিত্তাধ সভাস্কিতঃ ।  
নাহ কিঞ্চিদহীপালশিষ্টাভ্যুদয়না বিজঃ ॥  
সা পুনঃ প্রাহ ভর্তারং চিত্তরানমযোধুধম্ ।  
কস্মায় হর্ষমভোবি পরমাত্মনয়ে নৃপ ॥  
দশবর্ষসহস্রাব্দি নীকজঃ স্মিরযৌবনঃ ।  
ভাবী স্বমদ্যপ্রভৃতি কিং তথাপি ন জ্বায়ে ॥  
কিন্তু তৎকারণং ব্রহ্মি যচ্চিন্ত্যাকুটমানসঃ ।  
পরমাত্মনয়েহপি ত্বং সম্প্রাপ্তো পৃথিবীপতে ॥  
রাজোবাচ ।

কথমত্মনয়ো ভক্তে কিং সভাজনসে চ মাম্ ।  
প্রাপ্তো হুঃখসহস্রাণাং কিং সভাজনরিষাতে ॥  
দশবর্ষসহস্রাব্দি জীবিয়াম্যহমেতককঃ ।  
ন ত্বং ভব বিপক্তো মে কিং ন ত্বং তবিষাতি ॥  
ভূত্যোচ্চাতিভক্তেযু মিত্রবর্গে তথা বৃতে ।  
ভক্তে হুঃখমপারং মে তবিষাতি তু সত্ততম্ ॥  
যৈশ্চন্দ্রং তপস্তপ্তং কৃষ্টৈর্দম্নিনিসমুতৈঃ ।  
তে মরিষ্যন্তহং ভোগী জীবামোতি ন দিক্ কথম্ ॥  
সেয়মাপদ্বারোহে প্রাপ্তা মাত্মানয়ো মম ।  
কথং বা মজ্ঞসে ন ত্বং যং সভাজনসেহ্য মাম্ ॥  
মানিত্ত্যবাচ ।

মহারাজ যথাখ ত্বং তথৈবং নাজ সংশয়ঃ ।  
ময়া পৌটৈশ্চ দোষোহয়ং প্রীত্যা নালোকিতস্তব  
এবং গতেহহ কিং কার্যং নরনাথ বিচিন্ত্যতাম্ ।  
নান্যাথা ভাবি যং প্রাহ প্রসন্নো ভগবান্ রবিঃ ॥  
রাজোবাচ ।

উপকারঃ কৃতঃ পৌটৈঃ প্রীত্যা ভূতৈশ্চ যো মম  
কথং ভোক্ত্যাম্যহং ভোগান্ গম্বা তেবামনিকৃতিম্  
সোহমদ্যপ্রভৃতিঃ গম্বা নিরতমানসঃ ।  
তপস্তপ্তো নিরাহারো ভানোরারাদনোদ্যাতঃ ॥  
দশবর্ষসহস্রাব্দি নখাহং স্মিরযৌবনঃ ।  
তস্য প্রসাদাদেবস্য জীবিয়ামি নিরাময়ঃ ॥  
তথা যদি প্রজ্ঞাঃ সৰ্ব্বাঃ ভূতাত্মক স্তুতাশ্চ মে ।  
পুত্রাঃ পৌত্রাঃ প্রপৌত্রাশ্চ স্বকৃৎস বরাননে ॥  
জীবন্তোবং প্রসাদং নঃ করোতি ভগবান্ রবিঃ ।  
ততোহহং ভবিতা রাজো ভক্ষ্যে ভোগাংস্তথা বুধা  
ন চেদেবং করোত্যর্কস্তমজ্রো তজ্জ মানিনি ।  
তপস্তপ্তো নিরাহারো যাবজ্জীবিতসংকরঃ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতুক্তা সা তদা তেন তথেষ্টায়া নরাধিপম্ ।  
জগাম তেন চ সযং সাপি তং ধরদীধরম্ ॥

স তদারতনং পৰা ভাৰ্য্যা সহ পাৰ্শ্বিণী ।  
 তানোরারাবনং চক্রে গুপ্তবানিরতো দ্বিজ ॥  
 নিরাহারকৃৎ স চ বধাসৌ পৃথিবীপতিঃ ।  
 তেপে তপস্তথৈবোত্রং শীতবাতাতপক্ষমা ॥  
 তস্য পূজয়তো ভাহ্নং তপাতপ্ত তপো মহৎ ।  
 সাগ্রে সমৎসরে বাতে ততঃ প্রীতো দিবাকরঃ ॥  
 সমভূত্যাগৌরাদিপূজাপাক কৃতে দ্বিজ ।  
 দদৌ বখাতিলাভিকবরং বীজবরোত্তম ॥  
 লক্ষ্যং বরং স নুপতিঃ সমভ্যোতায়ানঃ পুংস্ ।  
 চকার মুদিতো রাণ্যং প্রজা ধর্ষণে পাণ্ডরম্ ॥  
 স্ত্রেণে বজ্রান্ স চ বহুন্ দদৌ দানান্যহনিশম্ ।  
 মানিন্য। সহিতো ভোগান্ বৃক্কে চ স ধর্মবিৎ  
 দশবর্ষনহস্যানি পূজ্যপোজাদিভিঃ সহ ।  
 তুৈতঃ পৌতৈঃ স মুদিতঃ সোহভবৎ স্থিরযৌবনঃ  
 তসোতি চরিতং বৃষ্টা প্রমত্তিনাম ভার্গবঃ ।  
 বিশ্বয়াক্ষষ্টকল্পয়ো গীথামেতামগায়ত ॥  
 ভাহ্নভক্তেরহো শক্তির্যজ্ঞা রাণ্যাবর্জনঃ ।  
 আনুযো বর্জনো জাতঃ স্বজনস্য তথায়ানঃ ॥  
 ইতি তে কথিতং বিশ্রামং পৃষ্টোহহং স্বরা বিভো  
 আদিদেবস্য মাহাশ্ব্যাদিতাস্য বিবসতঃ ॥  
 বিপ্রৈশ্চন্দ্রিণং প্রজা তানোরাহাশ্ব্যমুত্তমম্ ।  
 পঠ্যন্ত মূচ্যতে পাঠৈঃ সপ্তরাত্রকুটেনরঃ ॥  
 অরোগী ধনবানাত্যঃ কূলে মহতি ধীমতাম্ ।  
 জায়তে চ মহাপ্রাজ্ঞো যশ্চৈতদ্বারয়েধুঃ ॥  
 মন্দাশ্চ বেহ্মাভিহতা ভাষতো মুনিসত্তম ।  
 জাপঃ প্রত্যেকমেতেবাং ত্রিসন্ধাং পাণ্ডকাপহঃ ॥  
 সমস্তমেতদ্বাহাশ্ব্যং যত্র চারতনে রবেঃ ।  
 পঠাতে তত্র ভগবান্ সন্ন্যাস্য ন বিষৃকতি ॥  
 তদ্বাদেতৎ স্বরা ব্রহ্মন্ তানোরাহাশ্ব্যমুত্তমম্ ।  
 ধার্য্যং মনসি জাপ্যক মহৎ পুণ্যমতীক্ষ্মতা ॥

স্ববর্ণপুস্তকীমতিশোভনানীঃ

পরশ্বিনীঃ গায় প্রদদ্যতি ফো হি ।

শ্লোগতি চৈতৎ জাহ্নমাহ্বান্ নরঃ

সমং তরোঃ পুণ্যকলং বিজাগ্রা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভাহ্নমাহাশ্ব্যঃ

নাম দশাধিকশততমোহ্মধ্যায়ঃ ।

একাদশাধিকশততমোহ্মধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবম্ভাষো ভগবাননাদিনিধনো রবিঃ ।  
 যস্য যং ক্রৌঞ্চক তত্যা মাহাশ্ব্যং ময়ি পূজসি ॥  
 পরমাত্মা স যোগীনাং বৃক্ভ্যং চেতসাং লরম্ ।  
 ক্লেত্রজঃ সাংধ্যযোগানাম যজ্ঞেশো বজ্রিনামপি ॥  
 স্বর্য্যাদিকারং বহতো বিকোরীশস্য বেধসঃ ।  
 মহন্তস্যাভবৎ পুত্রশ্চিরসর্কার্থসংশয়ঃ ।  
 মনস্তরাধিপো বিশ্ব যস্য সপ্তমমন্তরম্ ॥  
 ইক্ষাকূর্নাতপো রিষ্টো মহাবলপরাক্রমঃ ।  
 নরিষ্যন্তোহি ন ভাগিঃ পৃথগো দুষ্ট এব চ ॥  
 এতে পুত্রা মনোন্তস্য পৃথগুরাজ্যস্য পালকঃ ।  
 বিখ্যাতকীর্ত্তরঃ সর্ব্বে সর্ব্বে শাস্ত্রাজপারগাঃ ॥  
 বিশিষ্টতরমবিক্রমঃ মনুঃ পুত্রং তথা পুনঃ ।  
 মিত্রাবরুণরোরিষ্টিং চকার কুতিনাং বরঃ ॥  
 যত্র চাপদ্রতে হোতুরপচারান্বাহানুনে ।  
 ইলা নাম সমুৎপন্নো মনোঃ কন্যা স্বমধ্যমা ॥  
 তাং দুষ্টা কন্যাকাং তত্র সমুৎপন্নো ভূতো মনুঃ ।  
 তুষ্টাব মিত্রাবরুণৌ বাক্যাক্ষেদমুবাচ হ ॥  
 ভবৎপ্রসাদাং তদন্যো বিশিষ্টো মে ভবেদিত্তি ।  
 কৃতে মথৈ সমুৎপন্নো তদন্যো মম ধীমতঃ ॥  
 যদি প্রসন্নো বরদৌ ভবিষ্যে তদন্যো মম ।  
 প্রসাদাত্তবতোঃ পুত্রো ভবষ্টিভুগাধিতঃ ॥  
 তথেষতি চাহ্ময়ুজ্ঞে তু দেবাত্যাং সৈব কন্যকঃ ॥  
 ইলা সমভবৎ সদ্যঃ সুহৃদ্য ইতি বিশ্রুতঃ ॥  
 গুনশ্চেশ্বরকোপেণ যুগব্যামটতা বনে ।  
 জীহ্বমাশাদিতং তেন মনুপুত্রেন ধীমতা ॥  
 পুরুষবসনামানং চক্রবর্তিনমুজিতম্ ।  
 জনরামাস তদনয়ং যত্র সৌমহতো বৃধঃ ॥  
 জাতে হুতে পুনঃ কৃষা দেহিষ্মেধং মহাকৃতম্ ।  
 পুরুষবমহাপ্রাণঃ সুহৃদ্যঃ পাৰ্শ্বিণীহিতবৎ ॥  
 সুহৃদ্যস্য জয়ঃ পুত্রা উৎকলো বিনমো গুরঃ ।  
 পুরুষবে মহাবীৰ্য্যো বজ্রিনঃ পৃথুদৌলবঃ ॥  
 পুরুষবে তু যে জাতাত্তস্যাংরাজ্যধরঃ হুতাঃ ।  
 বৃক্ভ্যন্তে মহীষেতাং ধর্ষণে নিরতচেতসঃ ॥  
 দ্রীতৃত্য তু যো জাতস্তস্য ষ্ট্রীকঃ পুরুষবঃ ।  
 ন স লেভে মহীতাপং যতো বৃধন্তো হি সঃ ॥

ততো বশিষ্ঠবচনাৎ প্রতিষ্ঠানং পুরোত্তমম্ ।

তস্মৈ দত্তং স রাজাভূৎ তজ্জাতীবমনোহরে ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বংশাঙ্কমে  
নানৈকাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায় ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পৃথগ্ৰোধো মনোঃ পুত্রো যুগয্যামগমধনম্ ।  
তত্র চংক্রমমাণোহসৌ বিপিনে নির্জনে বনে ॥  
নানসাদ যুগং কঙ্কিতাহুদীধিতিতাপিতঃ ।  
কুতুহ্লাপপরীভাক্ত ইতশ্চেতশ্চ চংক্রমন্ ॥  
স দদর্শ তদা তত্র হোমধেহুং মনোহরাম্ ।  
ন ভাবতা ন সম্বন্ধাঃ ত্রাঙ্কণস্যাগিহোত্রিণঃ ॥  
স মন্যমানো গবয়মিষাণা তামতাড়য়ৎ ।  
পণাত সাপি তদ্বাগ্ধিতিল্লহদগা ভুবি ॥  
ততোহগ্নিহোত্রিণঃ পুত্রো ব্রহ্মচারী তপোরতিঃ  
শস্ত্রবান্ স পিতৃর্দষ্টৌ হোমধেহুং নিপাতিতাম্ ॥  
গোপালঃ প্রেথিতঃ পুত্রো বাত্রব্যো নাম নামভঃ  
কোপামর্ষপরাদীনচিহ্নবৃত্তিস্ততো মুনৈ ।  
চুকোপ বিগলৎশ্বেন্দ্রজললোলাবিলক্ষণঃ ॥  
তং ক্রুদ্ধং শ্রেক্ষ্য স নৃপঃ পৃথগ্ৰো মূনিদারকম্ ।  
ঐন্দীদেতি জগৌ কশ্যাক্চন্দ্রবৎ কুরুষে কুবম্ ॥  
ন ক্ষত্রিয়ং ন বা বৈশ্বমেবং ক্রোধ উপৈতি বৈ ।  
যথা হং শূদ্রবজ্জাতো বিশিষ্টে ব্রহ্মণঃ কুলে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি নির্ভংসিতস্তেন স রাজা মৌলিনঃ সূতঃ ।  
শশাপ তং হুয়াস্মানং শূদ্র এব ভবিষ্যতি ॥  
ঐয়াস্ততি ক্ষয়ং ব্রহ্ম যং তেহধীতং গুরোমুখাৎ ।  
হোমধেহুর্গম গুরোর্মদিয়ং হিংসিতা স্ময়া ॥  
এবং শপ্ণো নৃপঃ ক্রুদ্ধস্তচ্ছাপপেরিপীড়িতঃ ।  
প্রতিশাপপরো বিপ্রা তোরং লগ্রাহ গাগিনা ॥  
মোহপি রাজো বিনাশার কোপং চক্রে বিজ্ঞোত্তমঃ  
তমভ্যেত্য স্ত্রাযুক্তো বায়সামাস বৈ পিতা ॥  
বংশালমলমর্ত্যর্ষ কোপেনার্যতিবৈরিণা ।  
ঐহিকামুদ্রিকহিতঃ শম এব বিজয়নাম্ ॥  
কোপন্তপো নাশয়তি ক্রুদ্ধো ব্রহ্মত্যাধিযুগঃ ।  
ক্রুদ্ধ গলতে জ্ঞানং ক্রুদ্ধচাঞ্চল্য হীরতে ॥

ন ধর্মঃ ক্রোধশীলন্ত মার্কণ্ডাপ্রোতি রৌষণঃ ।  
নাগং সুধাম কামাশ্চিঃ কোপেনাবিষ্টেচেতনাম্ ॥  
যদি রাজা হতা ধেমুরিয়ং বিজ্ঞানিনা সত্য ।  
যুক্তমত্র দয়াঃ কর্তৃমান্বনো হিতবোধিনা ॥  
অথবাহজানতা ধেমুরিয়ং ব্যাপাদিতা মম ।  
তৎ কথং শাপযোগ্যোগ্যহং হুঃ নাত্ত মনো বতঃ  
আস্মনো হিতমসিচ্ছন বাধতে ঘোহপয়ং নরঃ ॥  
কর্তব্যমুচবিজ্ঞানে দয়া তত্রদয়ালুতিঃ ॥  
অজ্ঞানতঃ কৃতে দণ্ডং পাতয়তি বৃথা যদি ।  
বুদ্ধেভ্যস্তদ্বৎ মন্তে বরমজ্ঞানিনো নরঃ ॥  
নাদ্যাশাপস্ময়া দেয়ং পার্শ্ববস্ত্রান্ত পুত্রক ॥  
স্বকশ্মণৈব পতিতা গোরেষা হুঃখমুত্থানা ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

পৃথগ্ৰোধপি মুনৈঃ পুত্রঃ প্রণয়ানব্রকক্ষরঃ ।  
ঐন্দীদেতি জগাদোচ্চৈরজ্ঞানাদবাসিতৈতি চ ॥  
ময়া গবয়বৃদ্ধা গোবরধ্যা ঘাতিতা মুনৈ ।  
অজ্ঞানাক্রোধধেহুস্তে ঐন্দীদ্র ব্রহ্ম নো মুনৈ ॥  
ধ্বিপুত্র উবাচ ।  
আ জ্ঞানো মহীপাল ন ময়া বাক্তং মৃষা ।  
ক্রোধশচাপ্য মহাভাগ নাত্তথা মে কদাচন ॥  
তন্মাহমেবং শক্বেমি শাপং কর্তৃং নৃপাত্মনা ।  
যন্তে সমুদাতঃ শাপো দ্বিতীয়ঃ স নিবর্তিতঃ ॥  
ইত্যুভবস্ত তং বালমার্য স পিতা সত্য ।  
জগান শ্রাশ্রমং মোহপি পৃথগ্ৰো শূদ্রতামগাং ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে পৃথগ্ৰোপাখ্যায়ে  
দ্বাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রয়োদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কার্জষাঃ ক্ষত্রিয়াঃ শূরাঃ করুণাত্মবন্ সূতাঃ ।  
তে তু সপ্তশতা বীরাভ্যেভ্যশ্চাত্তে সত্ৰপঃ ॥  
দ্বিষ্টপুত্রস্ত নাতাগঃ দ্বিতঃ প্রথমধৌবনে ।  
দদর্শ বৈশ্বতনয়ামতীব স্মনোহরাম্ ॥  
তস্তাং স দৃষ্টমাত্রায়ঃ মদনাক্ষিপ্তমানসঃ ।  
বভূব ভূপতনয়ো নিশ্বাসাক্ষেপতৎপরঃ ॥  
তস্তাং স গতা জনকং বত্রে তাং বৈশ্বকল্ককাম্ ।  
ততোহনঙ্গপরাদীনমনোবৃত্তিঃ নৃপাত্মজম্ ॥

তকাই স পিতা তস্তা রাজপুত্রং কৃতাজ্জলিঃ ।  
বিভাং তস্ত পিতৃর্জিঞ প্রজ্ঞাবনতং বচঃ ॥  
ভবন্তো ভূত্বো ভূত্যা বয়ং বঃ করদায়কাঃ ।  
কথং সম্বন্ধমস্টমরম্মাতিরতিবাহুসি ॥

রাজপুত্র উবাচ ।

সাম্যং মাহুবেদেহু কামমোহাদিভিঃ কৃতম্ ।  
তথাপি কালো তৈরেব যোজ্যতে মাহুং বপুঃ ॥  
তথৈব চোপকারার জায়ন্তে তস্ত তান্তপি ।  
অজানি চান্তে জীবন্তি ভিন্নজাতিমতাং সতাম্ ॥  
তথাভ্যাজ্যযোগ্যানি যোগ্যতাং যান্তি কালতঃ  
যোগ্যভ্যাজ্যোগ্যতাং যান্তি কালবশা হি যোগ্যতা  
আপ্যাব্যতে যচ্ছরীরমাহারাদিতিরীক্ষিতৈঃ ।  
কালং জ্ঞায়া তথা ভূজং তদেব পরিশিষ্যতে ॥  
ইথং মমৈবাভিমতা তনয়া দীয়তাং ত্বয়া ।  
অন্তথা মচ্ছরীরস্য বিপাক্তিরূপলক্ষ্যতে ॥

বৈশ্ব উবাচ ।

পরতস্তা বয়ং ত্বঞ্চ পরতস্তো মহীভূজঃ ।  
পিত্রা তেনাভ্যাজ্যাত্বং গৃহাণ দদামাহম্ ॥

রাজপুত্র উবাচ ।

ঐষ্টব্যঃ সর্ককাষ্যেযু গুরবো গুরুবর্জিভিঃ ।  
ন ত্বীদৃশেধকাষ্যেযু গুরুগাং বাক্যগোচরঃ ॥  
ক মমথকথালাপো গুরুগাং শ্রবণং কথম্ ।  
বিরুদ্ধমেতদন্তত্বং ঐষ্টব্য গুরবো নৃতিঃ ॥

বৈশ্ব উবাচ ।

এবমেতং অরীলাপস্তবায়ং পৃচ্ছতো গুরুম্ ।  
অহং পৃচ্ছামি নালাপো মম কামকথ্যশ্রয়ঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সোহভবম্মোনী রাজপুত্রঃ স চাপি তৎ ।  
তৎপিচ্ছৈ সর্ককাষ্ট রাজপুত্রস্য যম্মতম্ ॥  
ততস্তস্য পিতা বিশ্রান্টীকাদীন দ্বিজোত্তমান্ ।  
প্রবেশ্য রাজপুত্রঞ্চ যথাখ্যাতং শ্রবেদয়ৎ ॥  
নিবেদ্য চ ততঃ প্রাহ মুনীনবঃ ব্যবস্থিতঃ ।  
যৎ কর্তব্যং তদাদেষ্টুমর্হন্তি দ্বিজগন্তমাঃ ॥

ঋষয় উচুঃ ।

রাজপুত্রানুগন্তে যদ্যস্যঃ বৈশ্বসন্ততো ।  
তদন্ত ধর্ম এবৈব কিন্তু জায়ক্রমেণ সঃ ॥  
মুর্দ্ধাতিবিকৃতনরপাণিগ্রাহো ভবেৎ পুরা ।  
ভবত্বনস্তরক্ষেয়ং তব ভাধ্যা ভবিষ্যতি ॥  
এবং ন দোষো ভবতি তথেষামুপভূজতঃ ।  
অন্তথাভ্যোতি তে জাতিরুৎকৃষ্টা বালিকাং হরন্

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যুক্তস্তদপাট্যেব বচন্তেবাং মহাশ্বনাম্ ।  
বিনিক্ষিপ্য গৃহীত্বা তামুদাতানিরধাত্রবীৎ ॥  
রাক্ষসেন বিবাহেন ময়া বৈশ্বস্ততা হতা ।  
যস্য সামর্থ্যমহান্তি স এভাং মোচরতি ॥  
ততঃ স বৈশ্বস্তাং দৃষ্ট্বা গৃহীতাং তনয়াং জ্ঞতম্ ।  
জাহৌতি পিতরং তস্য প্রযযৌ শরণং দ্বিজ ॥  
ততস্তস্য পিতা ক্রুদ্ধ আদিদেশ বলং মহৎ ।  
হস্ততাং হস্ততাং দৃষ্টো নাভাগো ধর্মদূষকঃ ॥  
ততস্তদ্যুযুধে সৈন্তং রাজপুত্রেন ভূপতিঃ ।  
স্বয়মেব যযৌ যোদ্ধুং স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ॥  
ততো যুদ্ধমভূৎ তস্ত ভূভূজঃ স্বহৃদেন যৎ ।  
রাজপুত্রেন শস্ত্রোজ্জৈন্তজাতিশরিতঃ পিতা ॥  
ততোহস্তরীক্ষাদাগত্য পরিব্রাট সহস্রা মুনিঃ ।  
প্রভ্রাবাচ মহীপালং বিরম্মশ্বেতি সংযুগাৎ ॥  
স্বংপুত্রস্ত মহাভাগ বিধর্মোহয়ং মহাশ্বনঃ ।  
তথাপি বৈশ্বেন সহ ন যুদ্ধং ধর্মবরূপ ॥  
ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণীপূরুং কুরুন্ দাবপরিগ্রহম্ ।  
ব্রাহ্মণ্যাং সর্কবর্ণেষু ন হানিমুপগচ্ছতি ॥  
তথৈব ক্ষত্রিয়স্ততাং ক্ষত্রিয়ঃ পূরুষমুহন ।  
ইতরে চ ততো রাজেন্দ্রাবন্তে ন স্বধর্মতঃ ॥  
পূরুং বৈশ্বস্তথা বৈশ্বাং পশ্চাৎ পুত্রকুলোত্তবাম্ ।  
ন হীরতে বৈশ্বকুলাদয়ঃ জায়ঃ ক্রমোদিতঃ ॥  
ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্বাঃ সর্বপাণিনঃগ্রহম্ ।  
অকৃত্যন্ততবাপাণেঃ পতন্তি নৃপ সংগ্রহাৎ ॥  
যস্তা যস্তা হি হীনায়ঃ কুরুতে পাণিনঃগ্রহম্ ।  
অকৃত্য বর্ণনঃযোগাং নাপি তদন্তভাগভবেৎ ॥  
সোহয়ং বৈশ্বদ্রমাপন্নস্তব পুত্রঃ স মন্দধীঃ ।  
নাশ্রাধিকারো যুদ্ধায় ক্ষত্রিয়েণ ত্বয়া সহ ॥  
বয়মেতন্ন জানীমঃ কাণ্ডং নৃপনন্দন ।  
যথা ভবিষ্যতীদৃক নিবর্ত্ত রণকর্মতঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে নাভাগচরিতঃ  
নাম ত্রয়োদশাধিকশততমোহ্মধ্যায়ঃ ॥

চতুর্দশাধিকশততমোহ্মধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নিবৃত্তোহসৌ ততো ভূপঃ সংগ্রামাৎ স্বহৃদেন বৈ  
উপবেমে চ ভাং বৈশ্বস্তনরায় সোহপি ভৎস্তুতঃ ॥

ততঃ স বৈশ্রভাঃ প্রাণঃ সমুৎপত্ত্যাহ পার্শ্ববন্ম ।

ভূপাল যম্মা কাৰ্য্যং তৎ সমাদিশ্রভাঃ মম ॥

রাজোবাচ ।

ধৰ্ম্মাধিকরণে যুক্তা বাহুবাদ্যন্তপশ্বিনঃ ।

যদস্য কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মায় তদদত্ত তথা চর ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তে মুনয়ন্তস্য পাণ্ডপালাং তথা কুৰিম ।

বাণিজ্যঞ্চ পরং ধৰ্ম্মমাচচক্ষুঃ সভানদঃ ॥

তথা চ চক্রে স সূতন্তস্য রাজো যথোদিতম্ ।

তৈর্দক্ষুর্বাণিভির্দক্ষিণং চ্যুতস্য নিজধৰ্ম্মতঃ ॥

তস্য পুত্রত্বতো জাতো নামা ধাতো ভনন্দনঃ ।

স মাত্ৰা প্রহিতোহগচ্ছদোপালো ভব পুত্রক ॥

মাত্ৰা তথা নিযুক্তোহথ প্রণিপত্য স্বমাতরম্ ।

স্বাক্ষিপিমগমরীপং হিমবৎপৰ্বতপ্রমম্ ॥

তং লমেতা স জগাহ তস্য পাদৌ যথাবিশি ।

প্রণিপত্যাহ চৈবৈনং স্বাক্ষিপং স ভনন্দনঃ ॥

আদিষ্টৌ ভগবন্ মায়া গোপালকং ভবেতি বৈ

ময়া চ পালনীয়া স্নাতস্যাঃ স্বীকরণং কথম্ ॥

ময়া হি গোঃ পালনীয়া সা যদা স্বীকৃতা ভবেৎ ।

আক্রান্তা বলবন্তিঃ সা দায়াদৈঃ পৃথিবী মম ॥

তাং যথা প্রাপ্ন্যং পৃথীং স্বংপ্রসাদাদহং বিতো

তথাশিশ করিষ্যামি তবাজ্ঞং প্রণতোহস্মি তে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স নীপো স্বাক্ষিপন্ত্যৈ নিরবশেষতঃ ।

ভনন্দায় দদৌ ব্রহ্মরসপ্রাণং মহাশ্বনে ॥

প্রাপ্তোহবিদ্যাঃ স যযৌ পিতৃবাতনয়ান্ দ্বিজ ।

বহুরাতাদিকান্ পুত্রানাদিষ্টেঃ স মহাশ্বনা ॥

অবাচত স রাজ্যার্থং পিতৃপৈতামহোঁচতম্ ।

তে চোচুর্কৈশ্চপুত্রং কণং ভোক্ষ্যসি মেদিনীম্

ততস্তৈবুন্ধমতবতনন্দস্যাস্ববংশজৈঃ ।

বহুরাতাদিভিঃ ক্রুতৈঃ কৃতাস্থসাম্রবর্ষিভিঃ ॥

স জিহ্বা তানশেৰ্য্যং শত্রবিকৃতপৈনিকান্ ।

জহার পৃথিবীং তেবাং ধৰ্ম্মবুদ্ধেন ধৰ্ম্মবিৎ ॥

স নির্জিত্যরিঃ সকলং পৃথীং রাজ্যং তথা পিতুঃ

নিবেদয়ামাস তত্ত্বৎপিতা অগৃহে ন চ ।

প্রভূবাচ চ তং পুত্রং ভার্য্যার্য্যঃ পুত্রতন্তরা ॥

নাভাগ উবাচ ।

ভনন্দ রাজ্যমেতৎ তে ক্রিয়তাং পূৰ্ব্বজৈঃ কৃতম্ ।

অহং ন কৃতবান্ রাজ্যং নাসামর্থ্যযুতঃ পুং ॥

বৈশ্রভাক পুত্রত্বা তথৈবাজ্ঞাকরঃ পিতুঃ ।

কৃষ্যগ্ৰীতিঃ পিতুরহং বৈশ্রভাকপরিগ্রহাৎ ॥

ন পুণ্যলোকতাগ্ৰাজা ধাবদাহুতসংগ্রবঃ ॥

উল্লভ্যাজ্ঞাং পুত্রত্বা পালয়ামি মহীং যদি ।

নাতি মোক্ষন্তো নুনং মম করনশৈতরিণি ॥

ন চাপি যুক্তং স্ববাহনির্জিতং মম মানিনঃ ।

রাজ্যং ভোক্তুমনীহস্য দুৰ্ল্লভস্যোহ কস্যাচিৎ ॥

রাজ্যং কুং স্বয়ং যাবদ্যাদাদেভো বিমুক্ত বা ।

মবাজ্ঞাপালনং শত্রং পিতুর্ন ক্ষতিপালনম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ প্রহয়া তভ্যার্য্য্য সূত্রতা নাম ভাবিনী ।

প্রভূবাচ পতিং ভূপ গৃহতাং রাজ্যমুজ্জিতম্ ॥

ন স্বং বৈশ্রো ন চৈবাহং জাতা বৈশ্রকুলে নৃপ ।

কজ্জিরস্বং তথৈবাহং কজ্জিরশাণং কুলোদ্ভবা ॥

পূৰ্ব্বমাসীনহীপালঃ স্বদেব ইতি বিশ্রুতঃ ।

তস্যাভূচ সখা রাজো ধূত্ৰাখ্য্য সূতো নলঃ ॥

স তেন সখ্যা সহিতৌ জগামাস্রবণং বনম্ ।

পত্নীভিঃ স সমং রত্বং মাধবে মাসি পার্শ্বব ॥

ততঃ পানানেনকানি ভক্ষ্যাগি বৃদ্ধে তথা ।

ভার্য্য্যভিঃ সহিতস্তাভিস্তেন সখ্যা সমযুক্তিঃ ॥

ততঃ পুষ্করিণীতীরে দদর্শাতিমনোরমাম্ ।

পত্নীং চ্যবনপুত্রস্য প্রমত্তেঃ পার্শ্ববাস্বজাম্ ॥

সখা তস্য নলো মত্তো অগৃহে তাকু দুৰ্ম্মতিঃ ।

পশ্রুতন্তস্য রাজশ্চ তাত জাতেতিবাধিনীম্ ॥

আক্রান্তঃ নিশম্যৈব স তস্যাঃ প্রমত্তিঃ পতি

আজগাম স্বরাযুক্তঃ কিমেতদিত্তি বৈ বদন ॥

ততো দদর্শ রাজানং স্বদেবং তজ সংস্থিতম্ ।

গৃহীতাকু তথা পত্নীং নলেন সুহৃদাশ্বনা ॥

ততঃ স্বদেবং প্রমত্তিঃ প্রোহেদং শাম্যাতামিতি

স্বক শাতা ভবান্ রাজা হৃষ্টচায়ে নলো নৃপ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্যার্ত্তসা বচঃ শ্রুত্বা সূবেবো নলকৌরবাৎ ।

প্রাহ বৈশ্রোহস্মি গচ্ছান্যঃ কজ্জিরং জাপকারণ

ততঃ স প্রমত্তিঃ কুন্ধন্তেজসা নির্দহরিব ।

প্রভূবাচাপ রাজানং বৈশ্রোহস্মীত্যতিভাষিণম্

প্রমত্তিকবীচ ।

এবমন্ত তস্মান্ বৈশ্রঃ কজ্জিরঃ কন্তরক্ষণাৎ ।

কজ্জিরৈর্দ্বাৰ্য্যতে শত্রং নার্ষশো ভবেষিতি ।

স স্বং ন কজ্জিরো ভাবী বৈশ্র এব কুলধমঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে নাভাগপরিতে

চতুর্দশাধিকপত্ৰতমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চদশাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তন্মৈ দৃষ্টা ততঃ শাপঃ নলং ক্ৰোধোহব্রবীক্ষিৎ ।  
 প্রমত্তিভার্গবঃ কোপাৎ ক্রৌলোক্যঃ নির্দহন্নিব ॥  
 নদোন্মত্তো বলা ভাৰ্য্যাং ভবানজ মমাপ্রমে ।  
 বলাদগৃহ্মসি ভগ্নঃ তস্মাদভূত মা চিরম্ ॥  
 তেনোপাঙ্কতমাজে চ বায়ো তস্মিন্ তদা নলঃ ।  
 দেহজেনাঘ্নিনা সৰ্যো ভয়পূঙ্কতমভবৎ ॥  
 দৃষ্ট্ৰ প্রভাং তৎ ততঃ স্তব্ধবো বিমদন্ততঃ ।  
 প্রণামনস্তঃ প্রোহেৎ ক্রম্যতাং ক্রম্যতামিতি ॥  
 বহুত্বাংস্বঃ ভগবন্ হুৰ্যাপানমদাকুলম্ ।  
 তৎ ক্রম্যতাং প্রৌদ্য স্বঃ শাপোহয়ঃ যিনিবর্ত্ততাম্ ।  
 এবং প্রসাদিতস্তেন প্রমত্তিঃ প্রাহ ভার্গবঃ ।  
 গতকোপো নলে দৃষ্টে ভাবহীনেন চেতসা ॥  
 নাস্তথা ভাবি তথাকং যম্ময় সমুদীরিতম্ ।  
 তথাপি তে করিষ্যামি প্রসন্নোহুগ্ৰহং পরম্ ॥  
 ভবিতা বৈশ্বজাতীয়ো ভবান্ নাত্যত্র সংশয়ঃ ।  
 ভবিতা ক্রজিরো ভূরন্তস্মিন্নেবাত্ত জন্মনি ॥  
 গ্রহীযতি বলাৎ কস্তাঃ যদা তে ক্রম্যসম্ভবঃ ।  
 তদা স্বঃ ক্রজিরো বৈশ্ব স্বগৃহীতো ভবিষ্যতি ॥  
 এবং স বৈশ্বে ভূপাং স্তব্ধবোহস্মৎপিতাভবৎ ।  
 অহং বা মহাভাগ তৎ সৰ্বং ক্রম্যতাং ত্বয়া ॥  
 সুরথো নাম রাজর্ষিঃ প্রাগাসীদাক্রমাদনে ।  
 তপসী নিয়তাহারন্ত্যক্তগন্ধো বনাস্রয়ঃ ॥  
 ততঃ শ্ৰেণমুখল্লটঃ দৃষ্টে কং শারিকং ভূবি ।  
 কৃপাকৃজ্জনিতা মুচ্ছা তথা ততঃ মহাস্থনঃ ॥  
 ততো মুচ্ছাবিসানোহহং তস্যোৎপন্নঃ শরীরন্তঃ ।  
 স মাং দৃষ্ট্ৰ চ জগ্রাহ নিহমানেন চেতসা ॥  
 বহাৎ কৃপাকৃজ্জন্তস্য মম জাতিেরমাস্তজা ।  
 ইদং কৃপাবতী নাম ভবিষ্যতাহং স প্রভো ॥  
 ইতোহমাপ্রমে তস্য বর্দ্ধমানা দিবানিশম্ ।  
 বীতিঃ সহ তুল্যাতির্গিরচরামি বনানি চ ॥  
 ইতো মূনরগন্ত্যগ্য জাতাপত্য ইব শ্রুতঃ ।  
 চিরন্ কাননে বস্ত্রং সখীতিঃ কোপিতোহশপৎ ।  
 মাং বৈশ্বমিতি প্রাহ ভবতী তেন তে শপে ।  
 দিব্যাসি বৈশ্বজা কু ইত্যাক্ৰে চ তমব্রবম্ ॥  
 ঐশ্বর্যং কৃতবতী তবাহং বিজসন্তম ।  
 ইত্যাপশরাধেন কিম্বৎ শপ্তবানসি ॥

অধিকবাচ ।

দৃষ্টতাং দৃষ্টসংসর্গাদদৃষ্টমপি গচ্ছতি ।  
 হুৰ্যাবিন্দুনিপাতেন পঞ্চগব্যচী বধা ॥  
 প্রণিপত্য ন দৃষ্টাসি যৎ স্বমাহঃ প্রসাদিতঃ ।  
 তস্মাদহুগ্ৰহং বালে শূণ্ণ যৎ তে কয়োমাহম্ ॥  
 বৈশ্বযোনৌ বধা জাতা স্বঃ পুত্রঃ বোধয়িষ্যসি ।  
 রাজায় জাতিস্মরতাং তথা স্বঃ সমবাপ্যসি ॥  
 ততো ভূমঃ ক্রম্যজাতিং প্রাপ্তা স্বঃ পতিনা সহ ।  
 দিব্যানবাপ্যাসে ভোগান্ গচ্ছ ভীতিরপৈতু তে ॥  
 এবং শপ্তাসি রাজেন্দ্র তেন পূৰ্ব্বঃ মহর্ষিণা ।  
 পিতা চ মে পূৰ্ব্বমেবং শপ্তঃ প্রমত্তিনাভবৎ ॥  
 এবং বৈশ্বে ন রাজঃ স্বঃ ন চ বৈশ্বঃ পিতা মম ।  
 ন স্বঃ হি ময্যদৃষ্টায়াদৃষ্টো হব্যাসে কথম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুৰাণে পঞ্চদশাধিক-  
 শততমোহিধ্যায়ঃ ।

—

ষোড়শাধিকশততমোহিধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা পুত্রস্য স চ পার্ধিবঃ ।  
 পুনঃ প্রোবাচ ধর্মজ্ঞস্তং পত্নীং তনয়ং তথা ॥  
 যম্ময় পিতুরাদেশাৎ ত্যক্তঃ রাজাং ন তৎ পুনঃ ।  
 গ্রহীষ্যামি বৃথোজেন কিমাস্মা কৃত্বাতে স্বয়া ॥  
 অহং তে সম্প্রদাস্যামি করং বৈশ্বজতে স্থিতঃ ।  
 ভূক্ত রাজ্যমশেষং স্বমিচ্ছয়া বা পরিত্যজ ॥  
 ইত্যুক্তঃ স তদা পিতা রাজপুত্রো ভনন্দনঃ ।  
 চকার রাজ্যং ধর্মেন তদদারগরিগ্রহম্ ॥  
 অবাহিতং তদা চক্রং পৃথিব্যান্ডববিজ ।  
 ন চাধর্ম্যে মনো ভূপান্তস্য সর্বেহভবন্ বশে ॥  
 তেনেটো বিধিবদ্বজঃ সম্যক্ শাস্তি বহুস্করম্ ।  
 স এতৈকোহস্তবত্বতী পৃথিব্যাং বাপ্তশাসনঃ ॥  
 অজায়ত স্তুতন্তস্য বৎসপ্রৌদ্যম নামতঃ ।  
 পিতাতিশয়িতো যেন শুণোযেন মহাস্থন ॥  
 তস্যাপি ভাৰ্য্যা সৌমল্য বিদূরশ্রুতভবৎ ।  
 পতিব্রতা মহাভাগা সা প্রাপ্তা তেন বীর্যতঃ ।  
 হযা পুরন্দররিপুং কুলন্তং দ্বিতিয়েশ্বরম্ ॥  
 ক্রৌষ্টিকিব্যাচ ।  
 ভগবন্তেন দক্ষাণী কুলন্তনিবদ্য কথম্ ।  
 এতদাধ্যানমাধাংহি প্রসন্নোভবতাবনা ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বিদুরোধো নাম নৃপঃ খ্যাতকীর্তিরভূত্ববি ।  
তস্য পুত্রবরং জাতং স্ত্রীপুত্রিঃ স্তমতিস্তথা ॥  
একদা তু বনং যাতো মুগদাং স বিদুরথঃ ।  
দর্শনং গর্তং স্তমহত্ত্বমেখুখমিবোদিতম্ ॥  
তং দৃষ্ট্ৱা চিন্তয়ামাসি কিমেতদিতি ভৈরবম্ ।  
পাতালবিবরং মন্যো নৈতত্ত্বমেচ্ছিরস্তনম্ ॥  
চিন্তয়ামিতি তজ্জাষৌ দর্শনং বিজ্ঞানে বনে ।  
ব্রাহ্মণং স্ত্রুতং নাম তপস্বিনমুপাগতম্ ॥  
স তং পপ্রচ্ছ চ নৃপঃ কিমেতদিতি বিস্মিতঃ ।  
অতিগভীরমবনেদিশিতাস্তর্গতোদরম্ ॥

ঋষিরুবাচ ।

কিং ন বেৎসি মহীপাল বাগর্থং হি মে মতঃ ।  
জ্ঞেয়ং সর্বং নরেন্দ্রেণ বর্ততে যমহীতলে ॥  
দানবঃ স্তমহাবীর্যো বসত্যুগো রসাতলে ।  
স জন্তয়তি যৎ পৃথীং কুজন্তঃ প্রোচ্যতে ততঃ ॥  
ক্রিতে তেন যৎ কিকিছুতং ভূতং মহীতলে ।  
ত্রিদিবে বা নরপতে তং কথং বেত্তি নো ভবান্ ।  
স্বনন্দং নাম মুখলং বৃষ্টা যস্মিন্মিতং পুরা ।  
তজ্জহায় স স্ত্রীয়া তেন হস্তি রণে রিপূন্ ॥  
পাতালান্তর্গতস্তেন ভিনক্তি বহুধামিমাম্ ।  
ততোহস্মরাণাং সর্কেবাঃ দ্বারিণি কুরুতেহস্বরঃ ॥  
তেন ভিন্নাজ বহুধা স্বনন্দমুখলায়ুধা ॥  
ভোক্ষাতে বহুধামেতাং তমগ্নিত্বা কথং ভবান্ ॥  
যজ্ঞানি বিধ্বংসয়ত্যাগো দেবানামুপরোধকঃ ।  
আপ্যায়রতি দৈতেয়ান্ স বলী মুখলায়ুধঃ ॥  
যদ্যসি যাতরসোন্ম পাতালান্তরগোচরম্ ।  
ততঃ সমস্তবহুধাপতিস্বং পরমেশ্বরঃ ॥  
মুখলং তস্য বলিনঃ সৌন্দর্যং প্রোচ্যতে জটৈঃ ।  
তথা বলাবলৈকৈব তং বদন্তি বিচক্ষণাঃ ॥  
তৎ তু নিকীৰ্ণ্যতাং যতি সংস্পৃষ্টং যোষিতা নৃপ ।  
তস্মিন্ দিবে দ্বিতীয়েহহি বীৰ্যবৎ তদুদীৰ্যতে ॥  
ন স বেত্তি দুর্গাচারঃ প্রভাবং মুখলস্য তৎ ।  
যোষিকরাগ্রসংস্পর্শে দোষং বীৰ্যবিশাতনম্ ॥  
এবং তস্য বলং তু প দানবস্য দুর্গাশ্রয়ঃ ।  
মুখলস্য চ তে প্রোক্তং যজ্ঞং তৎ সমাচর ॥  
আসন্নমেতত্ত্বতঃ পুরস্য পৃথিবীপতে ।  
কৃতং তেন মহীপদং নিশ্চিন্তঃ কিং ভবান্ বধা ॥  
ইত্যুক্তা তু গতে তস্মিন্ পুরং গচ্ছা মহীপতিঃ ।  
মহাদাশল মম্বটকঃ পুয়মথোক্ত মন্ত্রিতিঃ ॥

যথাক্রমশেষং তৎ কথয়ামাসি মন্ত্রিণাম্ ।  
মুখলস্য প্রভাবঞ্চ বীৰ্যশাতনমেব চ ॥  
তং মন্ত্রং ক্রিয়মাণস্ত মন্ত্রিভিষ্টেন ভূততা ।  
তৎপার্শ্ববর্তিনী কন্যা শুশ্রাবাৎ মুদাবতী ॥  
ততঃ কতিপয়াহে তু তাং কন্যাঃ বয়সাম্বিতাম্ ।  
জহারোপবনাদৈতাতাঃ কুজন্তঃ স সমীযুতাম্ ॥  
তচ্ছ্রুত্বা স মহীপালঃ কোদধর্যাকুলেক্ষণঃ ।  
পুত্রাবুবাচ অরিতং গচ্ছতঃ বনকোষিদৌ ॥  
নির্বিক্কায়াস্তটে গর্তস্তেন গভা রসাতলম্ ।  
স হন্যতাং যোহি পহন্তী মুদাবত্যঃ স্তম্বমুতিঃ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তৌ তৎসুতো প্রাপ্য তং গর্তং তৎপদানুয়ে  
যুযুধাতে কুজন্তেণ স্বসেনেন্যনাতিকোপিতৌ ॥  
ততঃ পরিবনিন্ত্রিশশকিশূলপরম্বদৈঃ ।  
বাগৈগচ্চাবিরতং যুক্তং তেভ্যামাশীং স্তম্বরূপম্ ॥  
ততো মায়াবলবতা তেন দৈত্যেন তাবুভৌ ।  
রাজপুত্রৌ রণে বহৌ নিহতশেষসৈনিকৌ ॥  
তচ্ছ্রুত্বা স মহীপালঃ প্রাহেদং সর্বসৈনিকান্ ।  
বহুপুত্রঃ পরামর্জিমুপেতো মুনিসত্তম ॥  
যস্তাং নিহত্য দৈতেয়ং মোচয়িষ্যতি মে স্ত্রুতৌ  
তস্যাহং সম্প্রদাস্যামি তাংদেবায়তলোচনাম্ ॥  
ইতোবং ঘোষয়াক্ষক্রে স রাজা স্বপুয়ে তদা ।  
নিরাশঃ পুত্রতনয়াবদ্ধমোক্ষায় বৈ মুন ॥  
ততঃ শুশ্রাব বৎসপ্রীতনন্দনসুতো হি তৎ ।  
আযোধ্যমাগং বলবান্ কৃতান্তঃ শৌর্য্যাসংযুতঃ ।  
স চাগম্যাভিবাটদানং প্রাহ পার্শ্ববিসত্তমম্ ।  
বিনয়াবনতো ভূত্বা পিতৃশ্রিভ্রমহুস্তমম্ ॥  
আজ্ঞাপয়াতু মাসেব তনরৌ মোচয়ামি তে ।  
তবৈব তেজসা হবা তং দৈত্যং জনয়াক্ষ তে ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তং মুদা পরিষ্রজ্য প্রিয়সখ্যরথাস্বজম্ ।  
গম্যতামিতি সসিটেক বৎসেজাহ য পার্শ্বিণঃ ॥  
স্থানে স্থাপ্যতি মে বৎসো যদ্যেব কৃকতে বিধি  
বৎসৈতৎ ক্রিয়তামাতু যদ্যুৎসাহি মনস্তব ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সখজাঃ সখস্বর্জকগোধাজুপিভবান্ ।  
জগাম বীরঃ পাতালং তেন গর্তেন সম্বরঃ ॥  
ততো আশ্বনমভ্যাগং স চক্রে পার্শ্বিষ্মদঃ  
যেন পাতালমবিলম্বানীবা পুরিতাশ্রয়ম্ ॥  
ততো জ্যাশ্বনমাকর্ণ্য কুজন্তো দানবেশ্বরঃ ॥

আজগাভিকোপেন স্বৈরন্যপরিবারিতঃ ॥  
ততো যুদ্ধমত্বং তস্য তেন পার্থিবসুহৃদা ।  
সসৈন্তস্য সসৈন্তেন বলিনো বলশালিনা ॥  
দিনানি ত্রিবি স যদা বোধিতস্তেন দানবঃ ।  
ততঃ কোপপরিতাপ্তা মুঘলায়াভাবত ॥  
মহৈশ্বর্যমৈশ্বর্যং ধূপে পূজ্যমানঃ স তিষ্ঠতি ।  
অন্তঃপূবে মহাভাগ প্রজাপতিনির্মিতঃ ॥  
ততো বিজ্ঞাতমুঘলপ্রভাবা সা মুদাবতী ।  
পম্পর্শ মুঘলশ্রেষ্ঠমতিনব্রশিরোধরঃ ॥  
পুনর্থাবৎ স গৃহীত মুঘলঃ তং মহাসুরঃ ।  
তানং সা বন্দনবাজ্যং পম্পর্শানেকশঃ শুভা ॥  
ততঃ স গতা যুধে মুঘলেনাসুরেশ্বরঃ ।  
বার্থা মুঘলপাত্তো সংজগ্মুস্তেব শত্রু ॥  
পরমাত্তে তু নিবর্খ্যে সৌন্দর্যে মুঘলে মুনৈ ।  
অস্তৈঃ শব্দৈশ্চ দৈতৈঃ সোহযুধ্যত রণেশ্বরিণা ॥  
শত্রুসৈন্য সমস্তস্ত রাজপুত্রস্ত সোহসুরঃ ।  
মুঘলেন বলং তস্ত তচ্চ বুদ্ধা নিরাকৃতম্ ॥

ততঃ পরাজিত্য স ভূপসুহু-  
রস্তাশি শস্তাশি চ দানবস্ত ।  
চকার সদ্যো বিরথং ততশ্চ  
সচর্ম্মধুগাঃ পুনরপাধাবৎ ॥  
তমাপতন্তঃ রতসাহস্রাদীণং  
বিম্পষ্টকোপং ত্রিদশৈশ্চ শত্রুম্ ।  
অস্ত্রেণ বহুভূবি রাজপুত্রো  
জঘান কালানলসপ্রভেণ ॥  
স পাবকাস্ত্রেণ হৃদি ক্রতো ভূশং  
ততাজ দেহং ত্রিদশারিরাশ্বনঃ ।  
বভূব সদ্যশ্চ মহোরগাণাং  
রমতীলাস্ত্রেব মহানখোংসবঃ ॥  
ততোহপতৎ পুষ্পবৃষ্টির্মহীপালসুতোপরি ।  
ব্রহ্মগর্ভকর্ষপত্যো দেববাদ্যানি সবহুঃ ॥  
ন চাপি রাজপুত্রস্তং হতা তৌ নৃপতেঃ স্ততো ।  
মোচয়ামাস তদঙ্গী তাক্ষ কত্যাং মুদাবতীম্ ॥  
তৎকাপি মুঘলং তস্মিন্ কুজুস্তে বিনিপাতিতে ।  
গগ্রাহ নাগাধিপতিরনন্তঃ শেষসংজ্ঞিতঃ ॥  
তশ্চ পরিভ্রষ্টোহসৌ শেষঃ সর্কোরগেশ্বরঃ ॥  
ইনন্দমুঘলম্পর্শং যচ্চকার পুনঃ পুনঃ ।  
যাবিকরতলম্পর্শপ্রভাবজ্ঞাতিশোভনা ॥  
দোবত্যাভ্যন্তো নাম নাগরাজন্তদাকরোৎ ।  
নৈনামিতি সানন্দং সৌন্দর্যগুণং বিজ ॥

স চাপি রাজপুত্রস্তং ভ্রাতৃত্বাং সহিতাং পিতৃঃ ।  
সমীপমানিনায়াশ্চ অগিপত্যাং চৈব তম্ ॥  
আনীতো তনরৌ তাত তথৈবেয়ং মুদাবতী ।  
তবাজ্ঞয়া ময়াশ্রম্যং কর্তব্যং তৎ সমাদিশ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ততঃ প্রহর্ষসম্পূর্ণহৃদয়ঃ স মহীপতিঃ ।  
সাধু সাধিত্যথাহোচৈবৎস বৎসেতি শোভনম্  
সভাজিতোহস্মি ত্রিদশৈবৎসাহং কার্যগৈস্তিষ্ঠিঃ ।  
ৎ জামাতা চ যৎ প্রাশ্ণো যচ্চারিবিনিপাতিতঃ ॥  
আগতাত্তক্তাত্তাত্ত যচ্চাপত্যনি মে পুনঃ ।  
তদগৃহাণাদ্য শস্ত্রেহস্মি পাণিমস্তা মরোদিতম্ ॥  
ৎ রাজপুত্র চার্ক্য্যঃ কস্তায়া হুহিতুর্মম ।  
মুদাবত্যা মুদা যুক্তঃ সত্যবাক্যং কুদৃশ্য মাং ॥

রাজপুত্র উবাচ ।  
তাততাজ্ঞা ময়া কার্য্য্য যদ্বীষি কয়োমি তৎ ।  
তমেব তাত জ্ঞানীষে নৈবাত্তাবিকৃত্য বয়ম্ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
ততস্তয়োঃ স রাজৈশ্চক্রে বৈবাহিকং ক্রমম্ ।  
মুদাবত্যাশ্চ হুহিতুর্ভনন্দনমুতস্ত বৈ ॥  
ততঃ সহ তয়া রেমে বৎসপ্রীর্বয়োবনঃ ।  
রমণীয়েষু দেশেষু প্রাসাদশিখরেষু চ ॥  
কালেন গচ্ছতা বৃদ্ধঃ পিতা তস্ত ভনন্দনঃ ।  
বনং জগাম বৎসপ্রীঃ স বভূব মহীপতিঃ ॥  
ইয়াজ যজ্ঞান্ সততং প্রজ্ঞা ধর্ম্মেণ পালয়ন্ ।  
পুত্রবৎ পাল্যমানাজ্ঞ প্রজ্ঞাস্তেন মহাস্থনা ॥  
বরধুর্ষিষয়ে তস্ত ন চাত্ত্বর্গসম্বরঃ ।  
ন দস্তবালহুর্ভুতভরমাণীচ্চ কস্তচিৎ ।  
নোপসর্গভয়কৈব তস্মিন্ শাসতি ভূপতে ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ভনন্দনবৎসপ্রী-

চরিতং নাম বোড়শাধিকশত-  
তমোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্ত তস্তাং সুনন্দায়াং পুত্রা বাবশ জজিরে ।  
প্রাঃশুঃ প্রবীরঃ সূর্যশ্চ হুচকো বিক্রমঃ ক্রমঃ ॥  
বলো বদ্যাক্ষশ্চ প্রচণ্ডশ্চ হুবিক্রমঃ ।  
স্বরূপশ্চ মহাভাগাঃ সর্বে সংগ্রামজিতম্ভাঃ ।



তেষাং জ্যেষ্ঠো মহাবীৰ্য্যঃ প্রাণ্ডুরাসীন্নরাধিপঃ ।

ইতরে ভূতাবৎ তস্ত বভূবুর্নববর্ষিনঃ ॥

তস্ত যজ্ঞে দ্বিজত্যাঙ্করনৈকৈর্দ্ব্যবরাশিভিঃ ।

নূনবর্ণবিসৃষ্টৈশ্চ সত্যানাম্মা বহুধরা ॥

সম্যক্ পালয়তস্তস্ত প্রজাঃ পুত্রানিবোরসান্ ।

যোহভূদ্ধনচয়ঃ কোবে তেন নিস্পাদিতাস্ত যে ॥

ক্রতবঃ শতসাহস্রান্তেষাং সংখ্যা ন বিদ্যতে ।

অযুতাদ্যেন কোটীভির্ন চ পদ্মাদিভিসু নৈ ॥

প্রজাতিস্তস্ত পুত্রোহভূদস্য যজ্ঞে শতক্রতুঃ ।

অবাপ ভূপ্তিমতুলাং বজ্রভাগৈঃ সুরৈঃ সহ ॥

দানবানাং সূবীৰ্য্যাণাং জঘান নবতীনব ।

বলং বসিনাং শ্রেষ্ঠো জন্তকান্নবসন্তমগ্ ।

অত্ৰাংশ্চ স্তমহাবীৰ্য্যাচ্ছাঙ্কযানামরবিষঃ ॥

প্রজাতেস্তনয়াঃ পঞ্চ ধনিত্রপ্রমুখা মূনে ।

তেষাং ধনিত্রো রাজাভূৎ প্রথ্যাতে নিজবিক্রমৈঃ ॥

স শাস্তঃ সত্যবাক্ শূরঃ সর্কপ্রাণিহিতে রতঃ ।

স্বধর্ম্মাভিরতো নিত্যং বুদ্ধসেবী বহুশ্রুতঃ ॥

বাগ্মী বিনয়সম্পন্নঃ কৃতান্ত্রোহ্যপ্যবিকথনঃ ।

সর্কলোকপ্রিহো নিত্যমুবাচৈতদহনিশম্ ॥

নন্দন্ত সর্কভূতানি স্নিহন্ত বিজনেষণি ।

প্রত্যস্ত সর্কভূতেষু নিরাতস্তানি সন্ত চ ॥

মা ব্যাধিরস্ত ভূতানামাধয়ো ন ভবন্ত চ ।

মৈত্রীমশেষভূতানি পুস্ত্যন্ত সকলে জনৈঃ ॥

শিবমন্ত দ্বিজাতীনাং শ্রীতিরস্ত পরম্পরম্ ।

সমৃদ্ধিঃ সর্কবর্ণানাং সিদ্ধিরস্ত চ কর্মণাম্ ॥

হে লোকাঃ সর্কভূতেষু শিবা বোহস্ত মদা মতিঃ ।

যথাস্থনি তথা পুত্রৈ হিতমিচ্ছথ সর্কদা ॥

তথা সমস্তভূতেষু বর্ষধ্বং হিতবুদ্ধয়ঃ ।

এতন্মো হিতমত্যস্তং কো বা কস্তাপরাধাতে ॥

বৎ করোত্যাহিতং কিঞ্চিৎ কস্তচিন্মূঢ়মানসঃ ।

তং সমভ্যতি তন্নুনং কৰ্ণগামি কলং যতঃ ॥

ইতি মন্তা সমস্তেষু ভো লোকা হিতবুদ্ধয়ঃ ।

সন্ত ম্মা লৌকিকং পাপং লোকান্ প্রাপ্যথ বৈ

বুধাঃ ॥

যো মেহদ্য স্নিহন্তে তস্ত শিবমন্ত সদা ভুবি ।

যশ্চ মাং যেষ্টি লোকৈহস্মিন্ সোহপি ভদ্রাণি

পশ্যতু ॥

এবংস্বরূপঃ পুত্রোহিভূৎ ধনিত্রস্তস্ত ভূপতেঃ ।

সমস্তগুণসম্পন্নঃ শ্রীমানজদলেক্ষণঃ ॥

তেন তে ভাতরঃ শ্রীভ্যা পৃথগ্ৰাজ্যেব যোজিতাঃ

স্বয়ং পৃথিবীমেতাং বভূজে সাগম্যস্বরাম্ ॥

প্রাচ্যাং তেন কৃতঃ শৌরীদক্ষিণায়ামুদাবহুঃ ।

দিশি প্রতীচ্যাং স্তনয় উত্তরস্তাং মহারথঃ ॥

তেষাং তস্ত চ ভূপস্ত পৃথগ্গণাভ্যাং পুরোহিতাঃ ।

বভূবুর্নয়শ্চব মদ্রিবংশক্রমাগতাঃ ॥

শৌরেরত্রিকুলোদ্ভূতঃ সূহোত্রো নাম বৈ দ্বিজঃ ।

উদাবসোঃ কুশাবর্তো গোতমাবরজোহভবৎ ॥

কাশ্যপঃ প্রমতিনাম স্তনয়স্ত পুরোহিতঃ ।

মহারথস্ত বাশিষ্ঠঃ পুরোধোহভূদমহীভূতঃ ॥

বভূবুর্ভূতঃ স্বরাজ্যানি চত্বারোহপি নরাধিপাঃ ।

ধনিত্রশ্চবিপস্তেষামশেষববসুধাধিপঃ ॥

তেষু ভাতৃষশেষেষু খনিত্রঃ স মহীপতিঃ ।

প্রজাস্ত চ সমস্তাস্ত পুত্রৈষিষ সদা হিতঃ ॥

একদা মদ্রিণা শৌরিঃ স প্রোক্তো বিষবেদিনা ।

বিবিঞ্জে পৃথিবীপাল কিঞ্চিদন্তব্যামস্তি নঃ ॥

নশ্বেয়ং পৃথিবী ক্লেমা যন্ত ভূপা শসাহুগাঃ ।

স রাজা তস্ত পুত্রশ্চ তৎপৌত্রাশ্চাত্মদ্বয়ন্ততঃ ॥

ইতরে ভাতরস্তস্ত প্রাক্ স্বল্পবিষয়াধিপাঃ ।

তৎপুত্রশ্চাত্মকস্তম্মাং তৎপৌত্রাশ্চাত্মকানকাঃ ॥

কালেন হ্রাসমানাদ্য পুরুষাং পুরুষান্তরম্ ।

কুষোপজীবিনো ভূপ ভবন্তীতি তদম্বয়াঃ ॥

নোদ্ধাবং কুরুতে ভাতা ভাতৃমেহবলপর্ণঃ ।

মেহঃ কঃ পৃথিবীপাল পরয়োত্রাতৃপুত্রয়োঃ

তৎপুত্রয়োঃ পরতরা মতির্ভবতি পার্থিবঃ ।

তৎপুত্রঃ কেদং কার্ষ্যেন শ্রীতিযুক্তো ভবিষ্য

অথবা গেন তেনৈব সন্তোষং কুরুতে নৃপঃ ।

ক্রিয়তে তং কিমর্থন্ত ভূপৈর্মদ্রিপিপরিগ্রহঃ ॥

ভূজাতে সকলং রাজ্যং মম্মা তে মদ্রিণা সতা

তং কিং মুখা ধারয়সে সন্তোষং কুরুতে যদি

কার্য্যানিস্পাদকং রাজ্যং করণং কর্তৃরিষ্যতে

রাজ্যলক্ষিণ্ণং তে কার্য্যং স্তং কর্তা করণং বয়

সোহম্বাভিঃ করণৈ রাজ্যং পিতৃপেতামহং ব

কনপ্রদা ভবিষ্যামঃ পরলোকে ন তে বয়ম্

রাজোবাচ ।

জ্যেষ্ঠো রাজা মহীপাল বয়ং তস্তাহুজা যতঃ

ততঃ স ভূক্তে পৃথিবীঃ বয়ংকালবহুধরাস্ ।

বয়ন্ত ভাতরঃ পঞ্চ পৃথ্বী চৈকা মহামতে ।

অতোহস্তাঃ পৃথগৈষৰ্য্যং কথং ক্লেমাং ভবিষ্যা

বিষবেহ্যবাচ ।

এবমেতন্তবাস্তবং যদ্যোকা বহুধা নৃপ ।

তাং স্বমবাস্তিপদ্যন্ত জ্যেষ্ঠঃ শাস্ত্রমহীং ভবাম্ ॥  
সর্বাধিপত্যঃ সর্বেভ্যো ভব স্বমবিলেখরঃ ।  
যতন্তে চ যথাং তে তেবামাহিতমস্মিণঃ ॥  
রাজোবাচ ।

জ্যেষ্ঠো রাজা যথা প্রীত্যাজ্ঞতেহস্মান্ সূতানিব  
কথং তন্ত করিষ্যামি মমস্বং জগতীগতম্ ॥  
বিশ্ববেদ্যবাচ ।

রাজ্যস্থিতঃ পূজয়েথা জ্যেষ্ঠো ভূপার্হণৈর্নবৈঃ ।  
কনিষ্ঠজ্যেষ্ঠতা কেয়ং রাজ্যং প্রার্থয়জ্ঞাং নৃণাম্ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তুর্গেতি চ প্রতিজ্ঞাতে ভূভুজা তেন সত্তম ।  
বিশ্ববেদী ততো মস্তী তদ্ভূতনয়বংশম্ ॥  
তেষাং পুরোহিতাংশ্বেব আয়নঃ শাস্তিকাদিসু ।  
নিয়োজয়ামাস ততঃ খনিজস্রাভিচারকে ॥  
বিভেদ তন্ত নিভৃতান্ সামদানাদিভিত্তপা ।  
চক্রে চ পরমোদেষাগং নিজদণ্ডপ্রসারণে ॥  
আভিচারিকমত্যাগ্রমহন্তহনি কুর্ত্বতাম্ ।  
পুরোধসাং চতুর্গাং জজ্ঞে কৃত্যচতুষ্টয়ম্ ॥  
বিকরণং মহাবলমতিভীষণদর্শনম্ ।  
সমুদাতমহাশূলং প্রভৃতমতিদারুণম্ ॥  
ততস্তদাগতং তত্র খনিজো যত্র পার্শ্ববৈঃ ।  
নিরস্তকাপ্যজুষ্টন্ত তন্ত পুণ্যচয়েন তং ॥  
কৃত্যচতুষ্টয়ং তেষু নিপপাত ছরাস্ত্রম্ ।  
পুৰোহিতেষু ভূপানাং তথা বৈ বিশ্ববেদিনি ॥  
ততো নিহন্ত্যা নির্দগ্ধাঃ কৃত্যয়া তে পুরোহিতাঃ ।  
বিশ্ববেদী তদা মস্তী স শৌরেষ্টিময়দঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে খনিজচরিত্রে  
সপ্তদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টাদশাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সমস্তলোকস্ত বিশ্বয়ঃ সোহভবদ্ব্যহান্ ।  
যদেককালং নেপ্তন্তে পৃথক্পুরনিবাসিনঃ ॥  
ততঃ শুশ্রূষ নিধনং যতান্ ভ্রাতৃপুরোহিতান্ ।  
মস্মিণঞ্চ তথা ভ্রাতৃদগ্ধং তং বিশ্ববেদিনম্ ॥  
কিমেতদিতি সোহভাব বিস্মিতো মুনিসত্তম ।  
খনিজোহভূদ্ব্যহারাজো নাজানাং তচ্চ কারণম্ ॥  
ততো বশিষ্ঠং পপ্রচ্ছ স রাজা গৃহগাগতম্ ।

যং কারণং বিনেপ্তন্তে ভ্রাতৃমস্মিণপুরোহিতাঃ ॥  
তেন পৃষ্টস্তদা প্রাহ যথাবৃত্তং মহামুনিঃ ।  
যচ্ছোরিমস্মিণা প্রোক্তং যচ্চ শৌরিরুবাচ তম্ ॥  
যথা চাহুষ্টিং তেন ভ্রাতৃণাং ভেদকারি বৈ ।  
মস্মিণা তেন ছষ্টেন যচ্চকৃচ্ছ পুরোহিতাঃ ॥  
যস্মিন্মিতং বিনেপ্তন্তে অপাপস্তাপকারিণঃ ।  
পুরোহিতান্তস্ত রাজঃ শত্রোবপি দয়াপরাঃ ॥  
স তচ্ছুদ্ভা ততো রাজা হা হতোহস্মীতি বৈ বদন্  
নিনিদ্যান্মনমত্যাং বশিষ্ঠস্রাগ্রতো বিজ্ঞ ॥  
রাজোবাচ ॥

বিদ্যামপুণ্যসংস্থানমন্নভাগ্যামশোভনম্ ।  
দৈবদৌষকৃতং পাপং সর্বলোকবিগর্হিতম্ ॥  
মস্মিন্মিতং বিনেপ্তং যং তদ্ব্যাক্রম্যচতুষ্টয়ম্ ।  
মন্তঃ কোহন্তঃ পাপতরো ভবিষ্যতি পুমান্ ভূবি ।  
নাভবিষ্যঃ যদি পুমানহমন্তঃ মহীতলে ।  
ততস্তে ন বিনশেয়ুর্ধম ভ্রাতৃপুরোহিতাঃ ॥  
ধিগরাজাং ধিক্ চ মে জন্ম ভূভুজাং মহত্যাং কুলে  
কারণং গতো যোহহং বিনাশস্ত বিজ্ঞান্যাম্ ॥  
কুর্ত্বন্তঃ স্বামিনাং তেহর্থং ভ্রাতৃণাং মম যাজকাঃ ।  
নাশং যস্মৈ ছষ্টান্তে ছষ্টোহহং নাশকারণে ॥  
কিং করোমি কংচ্ছামি নাশ্তো মন্তো হি পাপক্লং  
পুণ্যব্যাশ্রিত্যি হেতুং বিজ্ঞানশস্ত যো গতঃ ॥  
ইখমুদ্বিগ্ধদয়ঃ খনিজঃ পৃথিবীপতিঃ ।  
বনং যিষ্যন্ত পুত্রস্ত কৃতবান্ভিষেচনম্ ॥  
অভিষিচ্য সূতং রাজ্যে ক্লপসংজ্ঞং মহীপতিঃ ।  
ভাৰ্য্যাভিত্তিস্তুভিঃ সার্কিং তপসে স বনং যযৌ ॥  
তত্র গঙ্গা তপস্তপে বানপ্রস্থবিধানবিত্ ।  
শতানি ত্রিণি বর্ষাণাং সাক্ষানি নৃপসত্তমঃ ॥  
তপসা স্কীপদেহস্ত রাজবর্ষ্যো বিজ্ঞেত্যম্ ।  
নিগম্য সর্বস্রোতাংসি তত্যাগ্যাহন বনেচরঃ ॥  
ততঃ পুণ্যান্ যযৌ লোকান্ সর্বকামচন্দনান্ ।  
অখমেধাদিভিষিষ্টৈরবাপ্যাংযে নরাধিপৈঃ ॥  
ভাৰ্য্যাশ্চ তন্ত তাস্তিষঃ সমং তেনৈব ভ্রাতৃভুঃ ।  
প্রাপান্ বাপুঃ সমালোক্য তেনৈব স্মমহাদ্ব্যহান্ ॥  
এতং খনিজচরিতং শ্রুতং কথ্যবদাশ্রমম্ ।  
পঠিতাঞ্চ মহাভাগ ক্লপস্তাতো নিশাময় ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে খনিজ-  
চরিতং নামাষ্টাদশাধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥

একোনবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ক্লুপঃ খনিজপুঞ্জস্ত প্রাপ্য রাজ্যং যথা পিতা ।  
তথৈব পালয়ামাস প্রজা ধৰ্ম্মেণ রঞ্জয়ন্ ॥  
স দানশীলো যষ্টা চ যজ্ঞানামবনীপতিঃ ।  
সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ব্যবহারাদিবদ্ব্যনি ॥  
একদা স মহীপালো নিজস্থানগতো যুনে ।  
স্বতৈরুজ্জো যথা পূৰ্বে ক্লুপো রাজা তথাভবৎ ॥  
ব্রহ্মণস্তনয়ঃ পূৰ্বে ক্লুপোহভূৎ পৃথিবীপতিঃ ।  
যাদৃক্ চরিতমস্তাসীৎ তাদৃক্ তন্ত্ৰৈব চেষ্টিতম্ ॥

রাজোবাচ ।

শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতং ক্লুপস্ত স্মমহাশ্বনঃ ।  
যদি তাদৃশ্যয়া শকাং তেহিভুং তং কৰোম্যহম্ ॥  
স্বতা উচুঃ ।

স চকারাকারান্ ভূপ রাজা গোব্রাহ্মণান্ পুরা ।  
বঠাংশেন কৃত্য চৌৰ্কাযামিষ্টিস্তেন মহাশ্বনা ॥

রাজোবাচ ।

তেষাং মহাশ্বনাং রাজ্যং কোহনুয্যন্ততি মদ্বিধঃ  
তস্তাপ্যংকুষ্ঠচেষ্টানাং চেষ্টাস্যদ্যমবান্ ভবেৎ ॥  
তচ্ছূয়তাং প্রতিজ্ঞা যা সাম্প্রতং ক্রিয়তে ময়া ।  
ক্লুপস্তাহু করিষ্যামি মহারাজস্ত চেষ্টিতম্ ॥  
ত্রীংক্রীন্ যজ্ঞান্ করিষ্যামি শত্ৰুপাতে গতাগতে  
পৃথিব্যাং চতুরণয়াং প্রতিজ্ঞেয়ং কৃত্য ময়া ॥  
যঞ্চ গোব্রাহ্মণাঃ পূৰ্বমদদন্ ভূভূতে কৰম্ ।  
তমেব প্রতিদাশ্যামি ব্রাহ্মণানাং তথা গবাম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি প্রতিজ্ঞায় বচঃ ক্লুপস্তং কৃতবাংস্তথা ।  
শত্ৰুপাতে স যজ্ঞাংক্রীনযজ্ঞদ্বয়জতাং বরঃ ॥  
গোব্রাহ্মণাঃ পুরা রাজ্যমদদন্ যঞ্চ বৈ কৰম্ ।  
তাবৎসম্যমদাষিতমন্ত্ৰশ্লোকোব্রাহ্মণায় সঃ ॥  
তস্ত পুত্রোহিডবধীরঃ প্রমথায়ামনিদ্বিতঃ ।  
যস্ত প্রতাপলৌঘ্যাদ্যাং কৃত্য বস্তা মহীভূতঃ ॥  
তস্তাপি নন্দিনী নাম বৈদৰ্ভী দয়িতাভবৎ ।  
বিবংশং তনয়ং তস্তাং জনয়ামাস স প্রভুঃ ॥  
বিবংশে শাসতি মহীং মহীপালে মহৌজসি ।  
মহীতলমভূষণং নিরন্তরতয়া নরৈঃ ॥

বর্ষ কালে পৰ্জ্জন্তো মহী শস্তবতী তথা ।  
স্বমলানি চ শস্তানি রসবন্তি ফলানি চ ॥

রসাঃ পুষ্টিকরাণ্যাসন্ পুষ্টিনৌদ্ধাদকাষিষ্টী ।

ন বিভ্রনিচয়া নৃণাং প্রভূতা মদহেতবঃ ॥

তৎপ্রতাপেন রিপবো ভয়মাপূর্মহামুনে ।

স্বাস্থ্যকৈব স্বহৃদ্বর্ণো মুদমিষ্টাঃ তথৈব চ ॥

ইষ্টা স যজ্ঞান্ স্রবহূন্ সম্যক্ সম্পাল্য মেদিনীম্  
সংগ্রামে নিধনং প্রাপ্য শত্রুলোকমিত্যে গতঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে বিবংশচরিতে  
একোনবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

—

বিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তস্ত পুত্রঃ খনীনেদ্রো মহাবলপরাক্রমঃ ।  
যস্ত যজ্ঞেধগায়ন্ত গন্ধর্বা বিশ্বস্বারিভাঃ ॥  
খনীনেত্রসমো নাশ্তো ভুবি যজ্ঞা ভবিষ্যতি ।  
তেন যজ্ঞায়ুতে পূর্ণে দত্তা পৃথ্বী সমাগরা ॥  
দত্তা চ সকলাং পৃথ্বীং ব্রাহ্মণানাং মহাশ্বনাম্ ।  
তপসা দ্রব্যমাসাদ্য মোচয়েৎ সাধিতেন যঃ ॥  
যতশ্চ প্রাপ্য বিভ্রঙ্কিততুল্যং দাতৃসত্তমাং ।  
জগৎব্রাহ্মণা বিপ্র নাশ্তরাজঃ প্রতিগ্রহম্ ॥  
সম্ভবষ্টিঞ্চ যো যজ্ঞানযজ্ঞভূরিদক্ষিণান্ ॥  
অপুত্রঃ স মহীপালো যুগয়ামুপচক্রমে ।  
পুত্রার্থং পিতৃযজ্ঞায় মাংসকামো মহামুনে ॥  
অশ্বাক্রটো বিনা সৈন্তমেক এব মহাবনে ।  
বদ্ধগোপাশুলিক্রাণো বাণখজাধধ্বজরঃ ॥  
তং বাহয়ন্তঃ তুরগমন্ত্যো গহনাদ্বনাং ।  
বিনিষ্ক্রম্য যুগঃ প্রাহ মাং হস্তাভিমন্তং কুরু ॥

রাজোবাচ ।

অস্তে যুগাঃ পলায়ন্তে মহাভীত্যা বিলোক্য মাং  
কথমাশ্বপ্রদানং স্বং মৃত্যবে কর্ত্তুমিচ্ছসি ॥

যুগ উবাচ ।

অপুত্রোহহং মহারাজ বৃথা জন্মপ্রয়োজনম্ ।  
বিচারয়ন্ ন পশ্যামি প্রাণানামিহ ধারণম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথাভ্যেতা যুগঃ প্রাহ তমক্সো বহুধাধিপম্ ।

যুগস্ত তস্ত প্রত্যক্ষমলমেতেন পার্ধিব ॥

যাতয়ন্তেতি মাং মাংসৈশ্বৰ্ম কৰ্ম্ম সমাচর ।

যথা কৃতার্থতা তে শান্নম চাপ্যপকারি তৎ ॥

পুত্রার্থং যং মহারাজ স্বপিতৃন যষ্টুমিচ্ছসি ।

অপূত্রস্তাং বাৎসেন লম্বাসে বাহিত্তং কথম্ ॥  
বাদৃক্ কৰ্ম্ম বিনিপাদ্যং তাদৃগ্দ্ৰব্যমুপাহরেৎ ॥  
দুর্গন্ধৈর্ন স্বেগন্ধানাং গন্ধজ্ঞানবিনির্গয়ঃ ॥

রাজোবাচ ।

বৈরাগ্যকারণং প্রোক্তমনেনাপুত্রতা মম ।  
কথ্যতাং প্রাপ্তসম্ম্যাগে যৎ তে বৈরাগ্যকারণম্ ॥  
মৃগ উবাচ ।

বহবো মে সূতা ভূপ বহুবো হুহিতরস্তথা ।  
যচ্চিস্তাহুঃখদাবাগ্নিজ্বালামধ্যে বসাম্যহম্ ॥  
সর্বসাধ্যা নরেন্দ্রেয়ং মৃগজাতিঃ সূকাতরা ।  
তেষ্পত্যোষু মে চাতিমমহং তেন হুঃখিতঃ ॥  
মহুয়াসিংহশার্দ্দূলবৃকাদিভ্যো বিভ্রম্যাহম্ ।  
হীনান্নং সর্বসংবেদ্যঃ খশুগালাদপি প্রভো ॥  
সোহহং নিমিত্তং বন্ধুনা মিতাং শূভ্রাং বসুন্ধরাম্ ।  
নৃসিংহাদিভ্যাং সর্বমিচ্ছামি স্তব্ধশং সক্রুৎ ॥  
ভৃগুজ্ঞেহপি খাদন্তি গোহজাবিভূরগাদিকাঃ ।  
তাংস্তেবাং পোষণয়াহমিচ্ছামি নিধনং গতান্ ॥  
নিজ্ঞাস্তেষু ততস্তেষু মমাপত্যোষু বৈ পৃথক্ ।  
ভবন্তি চিস্তাঃ শতশো মমস্তাবৃতচেতসঃ ॥  
কিং কূটপাশং কিং বজ্রং বাণ্ডুরাং কিং সূতো মম  
প্রাপ্তচরন্ বনে কিং বা নৃসিংহাদিবশং গতঃ ॥  
প্রাপ্তোহয়মেকঃ সম্প্রাপ্তোহুত্বেহবস্থাং কীদৃশীং মম  
সাপ্রতং বিচরন্তো বৈ যে গতাস্তাঃ স্তমহাবনম্ ॥  
দৃষ্ট্বাপ্রাপ্তান্ মমাত্মাসমহং তানাস্মজ্ঞান্ নৃপ ।  
দৈবদৃচ্ছসিতঃ ক্ষেমমিচ্ছামি রজনীং পুনঃ ॥  
প্রভাতে দিবসং ক্ষেমমন্তগেহর্কে নিশামপি ।  
বাহ্মম্যহং কদা ক্ষেমং সর্বকালং ভবিষ্যতি ॥  
এতৎ তে কথিতং ভূপ মমোদেগন্ত কারণম্ ।  
অতঃ প্রসাদং কুরু মে বাণোহয় পাত্যতাং ময়ি  
ইতি হুঃখশতাবিষ্টঃ প্রাণানপি ত্যজামি যৎ ।  
তৎকারণং নিবোধ স্বং ক্রবতো মম পার্শ্বিণ ॥  
অনুৰ্থা নাম তে লোকা যান্ গচ্ছন্ত্যাস্মদাতকাঃ  
যজ্ঞোপযুক্তাঃ পশবঃ সম্প্রযাস্ত্যচ্ছিত্তীঃ প্রভো ॥  
অগ্নিঃ পণ্ডরভূৎ পূর্বে পণ্ডরাসীজ্জলাধিপঃ ।  
ভায়ানধোচ্ছিত্তীঃ প্রাপ্তো ধীজ্ঞে নিষ্ঠামুপাগতঃ  
তন্মমৈতাং কৃপাং কৃতা নয় মাযুচ্ছিত্তিং নৃপ ।  
আয়নশ্চেন্দ্রিতং কামং পুত্রলাভাদবাপ্যসি ॥  
পূর্বমৃগ উবাচ ।

রাজেন্দ্র নৈব হস্তব্যো ধন্তোহয়ং সূকৃতা মৃগঃ ।  
এববত্তনয়া যন্ত হস্তব্যোহমসন্ততিঃ ॥

উত্তরমৃগ উবাচ ।

একদেহভবং যন্ত হুঃখং ধন্তঃ স বৈ ভবান্ ।  
বহুনি যন্ত দেহানি তন্ত হুঃখান্তনেকথা ॥  
একো বদাহমাসক্ত প্রাক্ তদা দেহজং মম ।  
হুঃখমাসীন্মমত্বে তু ভাৰ্য্যাস্তদভূদ্ভিষা ॥  
যদা যাতান্তপত্যানি তদা বাবন্তি তানি বৈ ।  
তাবচ্ছরীরভূমিণি মম হুঃখান্তথাভবন্ ॥  
ন কৃতার্থো ভবান্ যন্ত নাতিহুঃখায় সন্তবঃ ।  
ইহ হুঃখায় মংসুতিঃ পরত্র চ বিরোধিনী ॥  
যতো রক্ষণপোষার্থমপত্যানাং করোমি তৎ ।  
চিস্তয়ামি চ সন্তুতিস্তেন মে নরকে প্রবা ॥

রাজোবাচ ।

ন বেদ্মি কিং সন্তুতিমান্ ধন্তোহপুত্রোহজ  
কিং মৃগ ।  
পুত্রার্থকায়মারম্ভো মম দোলায়তে মনঃ ॥  
হুঃখায় সন্ততিঃ লভ্যৈমহিকায়ুম্মিকায় তৎ ।  
তথাপ্যতনয়ান্ যন্তি স্মণীনীতি শ্রুতং ময়া ॥  
সোহহং যন্তিবে পুত্রার্থমুতে প্রাণিবধং মৃগ ।  
তপসৈব প্রচণ্ডেন যথা পূর্বে মহীপতিঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে খনীনেত্র-  
চরিতং নাম বিংশত্যাধিকশত-  
তমোহ্ধ্যায়ঃ ।

একবিংশত্যাধিকশততমোহ্ধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স নৃপতির্গতা গোমতীং পাণনাশিনীম্ ।  
তত্র ভূষ্টাব নিয়তো ভূত্বা দেবং পুরন্দরম্ ॥  
তপ্যমানস্তপশ্চোগ্রঃ যতবাক্যরমানসঃ ।  
ভূষ্টাব প্রয়তঃ শক্রমপত্যার্থং মহীপতিঃ ॥  
তন্ত স্তোত্রেন তপসা ভক্ত্যা চাপি সুরেশ্বরঃ ।  
ভূতোষ ভগবান্ধ্রঃ প্রাহ চৈনং মহায়ুনে ॥  
অনেন তপসা ভক্ত্যা স্তোত্রোচ্চোচ্চারিতেন চ ।  
পরিভূটোহস্মি তে ভূপ ত্রিয়তাং ভবতা যয়ঃ ॥  
রাজোবাচ ।

অপুত্রস্ত সূতো মেহস্ত সর্বশত্রুত্বাং বরঃ ।  
সদা চাব্যাহতৈবব্যো ধর্মকৃত্তবিৎ কৃতী ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ।

তথৈতি চোক্তঃ শক্ৰেণ রাজা প্রাপ্তমনোরথঃ ।  
 প্রজাঃ পালয়িতুং ভূপ আজগাম নিজং পুরম্ ॥  
 তত্রাত কুর্বতো বজ্রং সম্যক পালয়তঃ প্রজাঃ ।  
 অত্রায়ত স্তম্ভো বিপ্র তদা শক্র প্রসাদতঃ ॥  
 তন্ত নাম পিতা চক্রে বলাধ ইতি ভূপতিঃ ।  
 অঙ্গগ্রামমশেষক গ্রাহয়ামাস তং স্তম্ভম্ ॥  
 পিতর্যুপরতে বিপ্র সোধিরাঙ্ঘ্যে স্থিতো নৃপঃ  
 স বলাধো বশং নিন্যে ভূমি সৰ্বমগীকৃতঃ ॥  
 করঞ্চ দাপয়ামাস সারগ্রহণপূৰ্ব্বকম্ ।  
 স সৰ্বভূমিপান্ রাজা পালয়ামাস চ প্রজাঃ ॥  
 অথাখিলনরেন্দ্ৰান্তে দায়াদান্তস্ত হৃদ্যদাঃ ।  
 ন চাত্মাখায় সততং তে চাইম প্রদহুঃ করান্ ॥  
 ব্যুথিতাঃ স্বেনু রাষ্ট্রেষু ন সন্তেষপরাভ্যুতঃ ।  
 ভুবং তন্ত নরেন্দ্ৰস্ত জগৃহস্তে নরাধিপাঃ ॥  
 স গৃহীত্বা স্বকং রাজ্যং পৃথিবীশোহবলো মুনৈঃ  
 তসৌ স্বনগরে ভূপৈবিরোধো বহতিঃ কৃতঃ ॥  
 সমেত্য স্তম্ভমহাবীৰ্য্যঃ সসাদনধনাততঃ ।  
 কুরুধ্বস্তং মহীপালং পুরে তত্র নরেশ্বরাঃ ॥  
 পুররোধেন তেনাথ কুপিতঃ স মহীপতিঃ ।  
 স্বল্পকোষোহন্নদগুচ বৈরুব্যং পরমং গতঃ ॥  
 অপশ্রুমানঃ শরণং সবলো দ্বিজসন্তম ।  
 করৌ মুখ্যগ্রতঃ কৃত্বা নিশাখাসার্কমানসঃ ॥  
 ততোহস্ত হস্তবিবরাধুখানিলসমাহিতাঃ ।  
 নির্জগুঃ শতশো বোধা রথমাগভূরঙ্গমাঃ ॥  
 ততঃ ক্রণেন তৎ স্কন্ধং নগরং তন্ত ভূপতেঃ ।  
 ব্যাধমাসীদলোধেন সারোপাতিবলান্মুনৈঃ ॥  
 অথ সোহতিবল্লোদেন মহতা তেন সংবৃতঃ ।  
 নির্গম্য নগরাত তস্মাৎ তান্ বিজিগো নরাধিপঃ ॥  
 জিহ্বা চ বশমানীয় চকার করদান্ পুনঃ ।  
 যথা পূৰ্ণং মহাভাগ মহাভাগ্যো নরেশ্বরঃ ॥  
 ধৃতম্যোঃ করমোর্জজে যতন্তস্তারিদহদম্ ।  
 বলং করকমস্তম্যং স বলাধোহভিধীয়তে ॥  
 স ধর্মীশ্চা মহাত্মা চ স মৈত্রঃ সৰ্বজন্তুধু ।  
 করকমোহভবতু পশ্চিমে লোকেষু বিশ্রুতঃ ॥  
 সস্ত্রাপ্তস্ত পরামর্জিতং দদাবব্রিবিদাশনম্ ।  
 বলং ধর্মেশ চাক্ষিপ্তমভ্যুপেত্য স্বয়ং নৃপঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে করকম-  
 চরিতং নাম একবিংশত্যধিকশত-  
 তমোহধ্যায়ঃ ।

ত্রাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বীৰ্য্যচন্দ্রসুতা স্কন্ধকীরী নাম শুভব্রতা ।  
 স্বয়ংবরে সা জগৃহে মহারাজং করকমম্ ॥  
 তস্তাং পুত্রং স রাজেক্ষো জনয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।  
 অবীকৃতমিতি খ্যাতিমুপেত্য জগতীতলে ॥  
 জাতে তস্মিন্ স্ততে রাজা স দৈবজ্ঞানপুচ্ছতঃ ।  
 কচ্ছিং প্রশস্তনক্ষত্রে শতলগ্নে স্ততো মমঃ ॥  
 কচ্ছিকালোকিতং জন্ম মম পুত্রস্ত শোভনৈঃ ।  
 গ্রহৈঃ কচ্ছিন্ন হৃষ্টানাম্ গ্রহাণাম্ দৃকপথং গতম্ ॥  
 ইত্যুক্তান্তেন দৈবজ্ঞানমুচুর্নৃপতিং ততঃ ।  
 শস্ত্রে মুহুর্তে নক্ষত্রে লগ্নে চৈব স্ততস্তব ॥  
 সমুৎপন্নো মহাবীৰ্য্যো মহাভাগো মহাবলঃ ।  
 ভবিষ্যতি মহারাজ মহারাজস্তবাস্বজঃ ॥  
 অবৈকতেমং দেবানাম্ গুরুঃ শুক্রক সপ্তমঃ ।  
 সৌমশ্চতুর্থস্তনয়ঃ তবৈবং সমবেকতে ॥  
 উপাস্তসংস্থিতশ্চৈব সৌমপুত্রোহপ্যবেকতে ।  
 নাবৈকতেমং সবিতা ন ভৌমো ন শনৈশ্চরঃ ॥  
 তব পুত্রং মহারাজ ধতোঃস্বং তনয়স্তব ।  
 সৰ্বকল্যাণসম্পত্তিসমবেতো ভবিষ্যতি ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইতি দৈবজ্ঞবচনং নিশম্য বস্তুধাধিপঃ ।  
 হর্ষপূর্ণমনাঃ প্রাহ নিজহানগতস্তদা ॥  
 অবৈকতেমং দেবানাম্ গুরুঃ সৌমস্তুতো বৃধঃ ।  
 নাবৈকতেনমাদিত্যো নার্কহমুন ভূমিজঃ ॥  
 অবৈকতেতি যৎ প্রোক্তং ভবত্তির্কচ্ছশো বচঃ ।  
 অবীকৃতেতি তেনান্ত খ্যাতিং নাম ভবিষ্যতি ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অবীকৃতঃ স্ততস্তস্ত বেদবেদাদ্রপারগঃ ।  
 অঙ্গগ্রামমশেষং স কণ্ণপুত্রাদগাগ্রহীৎ ॥  
 স রূপেণাতি ভিষজ্ঞো দেবানাম্ পাথিবাস্বজঃ ।  
 বৃদ্ধা বাচস্পতিং কাস্ত্য্য শশাঙ্কং তেজসা রবিম্ ।  
 ধৈর্য্যোণাক্ষিঃ তথৌর্ব্বীকৃ সহিষ্ণুদেন বীৰ্য্যবান্ ॥  
 শৌর্য্যেণ ন সমস্তস্ত কচ্ছিদাসীদ্রহাশ্রমঃ ॥  
 স্বয়ংবরে তং জগৃহে হেমধর্মীশ্চা বরা ॥  
 স্তদেবতনয়া গোমী স্তভদ্রা বলিনঃ স্ততা ॥  
 লীলাবতী বীরসুতা বীরভদ্রসুতা নিষ্ঠা ।  
 ভীমাস্বজা মাতৃবতী দন্তপুত্রী কুমুদতী ॥

বাশ্চবং নাভিনন্দিত স্বয়ম্বরকৃতক্ষণাঃ ।  
 তাশ্চাপি স বলাধীরা জগ্রাহ নৃপতে: সূত: ॥  
 নিরাকৃত্য নৃপান্ সর্বাংস্তাসাং পিতৃকুলানি চ ।  
 স্বকং হি বীৰ্য্যমাপ্রিত্য বলবান্ স বলোদ্ধত: ॥  
 একদা তু বিশালস্ত বৈদিশাধিপতে: সূতাম্ ।  
 বৈশালিনীং স সূদতীং স্বয়ম্বরকৃতক্ষণাম্ ॥  
 পরিভ্রূয়াধিলান্ ভূপান্ শ্বেচ্ছয়া ন বৃতন্তয়া ।  
 বলাজ্জগ্রাহ বিপ্রর্ষে যথাত্মা বলগর্ভিত: ॥  
 ততস্তে ভূভূত: সর্বে বহুশৃণু মনিনা ।  
 নিবাকৃত্য: সূনির্বিধা প্রোচুরন্তোত্তমাকূলা: ॥  
 ক্ষমতাং ললনামেতামেকম্মাবলশালিনাম্ ।  
 বহুনামেকবর্ণানাং জন্ম যিথে মতীভূতাম্ ॥  
 ক্ষত্রিয়ো য: ক্ষতব্রাহ্মণং বধ্যমানস্ত দুন্দৈ: ।  
 কৰোতি তস্ত তন্নাম বৃথৈবাত্তে হি বিদ্রুতি ॥  
 অয়নোহপি ক্ষতব্রাহ্মণং চুষ্টাদম্মাদকুর্কৃতাম্ ।  
 ভবতাং ক্ষত্রিয়কূলে জাতানাং কীদৃশী মতি: ॥  
 উচ্চাৰ্য্যতে স্তুতিৰ্ঘা চ স্তম্যমাগধবন্দিত: ।  
 সা সত্যা মা বৃথা বীরা ভবস্বরিনিবাধনাং ॥  
 চরতাং মা বৃথৈবৈবাং ভূপশকো দিগন্তরে ।  
 পৌরুষাশ্রয়িণ: শ্রেষ্ঠা: বিশিষ্টকুলসম্ভবাং ॥  
 বিভেতি কো ন মরণাং কো যুদ্ধেন বিনামর: ।  
 বিচিহ্ন্যতস্ত হাতব্যং পৌরুষং শত্রুহৃদিতি: ॥  
 এতন্নিশায্য তে ভূপা বিস্পষ্টামৰ্ষপুরিতা: ।  
 উচু: পরস্পর সর্বে সমুত্তমুচ সাযুধা: ॥  
 কেচিদ্রথানাকরুহ: কেচিদ্রাগাংস্তথা হয়ান্ ।  
 অত্বেহমৰ্ষপরাদীনাস্তমুপতা: পদাতয়: ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীক্ষিত-  
 চরিতে ত্রয়োবিংশত্যাধিক-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি সংগ্রামসজ্জান্তে ভূপা ভূপস্তুতাত্মা ।  
 নিরাকৃত্য স্বেবহুশৃণুং কালকৃপ্যাবীক্ষিতা ॥  
 ততো বভূব সংগ্রামস্ততঃ তৈ: সহ দারুণ: ।  
 একস্ত বহুভিহু শৈভূপপুত্রবরৈর্মুনে ॥  
 তেহসিশক্তিগদাবাগপাণয়ন্তু: সূহৃদা: ।  
 অতিমন্তো যুধিরে তৈ: সমন্তৈরলাবপি ॥

স তান্ শরশতৈরুগ্রৈর্কিভেদ নৃপনন্দন: ।  
 কৃতাস্তো বলবান্ বাণৈস্তে চ তং যিভিহু: শিষ্টে: ॥  
 কস্তচিচ্চিচ্ছেদে বাহুমস্ত চ শিরোধরম্ ।  
 হৃদি বিব্যাধ চৈবাশ্রমস্ত বক্ষস্তাতড়রং ॥  
 করং চিচ্ছেদ করিণস্তুরগস্ত তথা শির: ।  
 তথাশ্বেষাং তথৈবাশান্ রথস্তাস্ত সারথিম্ ॥  
 বাণানাপতন্তশক্রে দ্বিধা বাণৈকুথা দ্বিধাম্ ।  
 চিচ্ছেদাত্তস্ত শৃঙ্গাঞ্চ ধনুঃস্তাত্ম লাঘবাং ॥  
 তন্নজ্বেহপহতে তেন ননাশাত্তো নৃপাস্তজ: ।  
 অবীক্ষিতাহতশ্চাত্ত: পদাতি: প্রজ্জহৌ রণম্ ॥  
 ইত্যাকুলীকৃতে তন্মিন্ সমগ্রে রাজমণ্ডলে ।  
 তন্তু: সপ্তশতা বীরা মরণে কৃতনিশ্চরা: ॥  
 আভিজাত্যায: শৌর্যালঙ্কারসমধিতা: ।  
 নিজ্জিতে সকলে সৈন্তে পলায়নপরায়ণে ॥  
 তৈ: সমেতা মহীপালা: স তু পুত্রো মহীভূত: ।  
 যুধে ধর্ম্মযুদ্ধেন তেন তেনাতিকোপিত: ॥  
 কিচ্ছিন্নগম্বকবচান্ স তানপি মহাবল: ।  
 কর্ণে ব্যপ্তিতস্তে চ তত: ক্রুকা মহামুনে ॥  
 ধর্ম্মমুংসজ্জা যুধুধুধমানেন ধর্ম্মত: ।  
 নরেন্দ্রপুত্রা: প্রবেদজলক্রিমাননা: সমম্ ॥  
 বিব্যাধ কশিচাশৌর্যৈ: কশিচিচ্চিচ্ছেদ কার্ষ্মকম্  
 ধ্বজমস্তাপরো বাণৈশ্চিহ্না ভূমাবপাতয়ং ॥  
 জম্বুরন্তে তথৈবাশান্ বস্ত্রশূচ্যধরে রথম্ ।  
 গদাপাতেনাথ বাস্তে বাণৈ: পৃষ্ঠমাতড়য়ন্ ॥  
 ছিন্নে ধর্ম্মবি সক্রোধ: স তদা নৃপতে: সূত: ।  
 জগ্রাহাদিং তথা চর্ম্ম তদশ্যন্তোহনুপাতয়ং ॥  
 ছিন্নাসিচর্ম্মা জগ্রাহ স গদাং গদিনাং বর: ।  
 তামপ্যস্ত: কুরগ্রেণ চিচ্ছেদ কৃতহস্তবং ॥  
 অস্ত্রে শরসহস্রেণ শতেনান্তে নরাধিপা: ।  
 যিভিহু: কোষ্ঠকীকৃত্য ধর্ম্মযুদ্ধপরাশুধা: ॥  
 স বিহ্বল: পপাতোর্ক্যামেকো বহুভিরদ্বিত: ॥  
 রাজপুত্রা মহাভাগা ববন্ধুস্তে চ তং তত: ॥  
 তমধর্ম্মেণ তে সর্বে গৃহীত্বা নৃপতে: সূতম্ ।  
 বিশালেন সমং রাজা বৈদিশং বিবিভ: পুত্রম্ ॥  
 স্ত্রী: প্রমুদিতা বন্ধু তদাশান্ নৃপাস্তজ: ।  
 স্বয়ংবরা চ সা কস্তা স্ত্রী তেন তত: পুত্র: ॥  
 পুন: পুনচ পিত্রোক্তা স্ত্রীষাপি চ পুরোধসা: ।  
 আলম্ব্যতামিতি বরো যন্তে রাজস্ব রোচতে ॥  
 যদা সা মানিনী কক্ষি জগ্রাহ বসং মুনে ।  
 তদা পঞ্জজ দৈবজ্য বিবাহার্থং নরেশ্বর: ॥

বিশিষ্টতরমেতত্তা বিবাহায় দিনং বদ ।  
 অন্যৈতদীদৃক্ সজ্জাতঃ যুদ্ধং বিধোপপাদকম্ ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
 ইতি পৃষ্ঠো নরেন্দ্রেণ স দৈবজ্ঞো বিমুখ্য তং ।  
 দ্রুপদাঃ প্রাহ বিজ্ঞাতপরমার্থো মহীপতিম্ ॥  
 ভবিষ্যদ্যাপরাণীহ দিনানি পৃথিবীপতে ।  
 প্রশস্তলম্বকৃৎশানি শোভনাশ্চিরেণ চ ॥  
 করিষ্যতি বিবাহার্থং তেভু প্রাপ্তেযু মানদ ।  
 অলমেতেন যজ্ঞায়ং মহাবির উপস্থিতঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণেহীক্ষিত-  
 চরিতে ত্রয়োবিংশতাবিশক-  
 তমোহধ্যায়ঃ ।

চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ শুশ্রাব তং বদ্ধং তনয়ং স করকমঃ ।  
 তন্ত পত্নী তথা বীরা অস্তে চাপি মহীভূতঃ ॥  
 তমধর্মোণ তনয়ং বদ্ধং শ্রদ্ধা মহীপতিঃ ।  
 সমন্তৈঃ পৃথিবীপালৈশ্চিরং দেখ্যো মহামুনে ॥  
 কেচিদুচুর্মহীপালা বধ্যাঃ সর্গে মহীভূতঃ ।  
 যৈরেকঃ সংযুগে বদ্ধঃ সমন্তৈস্তৈরধর্মতঃ ॥  
 যজ্ঞাতাং বাহিনী শীঘ্রমুচরতৈঃ কিমাত্মতে ।  
 বিশালো বধ্যাতাং দৃষ্টস্তত্র যেহন্তে সমাগতাঃ ॥  
 অস্তে তথোচুর্মহোহত্র ত্যক্তঃ পূর্বমবীক্ষিতঃ ।  
 অজ্ঞায়েন বলাদ্যেন গৃহীতা তমবাহতী ॥  
 স্বয়ংবরেণশেষেণ তেন রাজসুতস্তদা ।  
 ধনীকৃতান্ততঃ সর্গে সমেতা স বনীকৃতঃ ॥  
 তেবামেততঃ শ্রদ্ধা বীরা বীরপ্রজাবতী ।  
 বীরগোত্রসমুভূতা বীরপত্নী প্রহৃষিতা ।  
 উবাচ ভর্ত্ত্বঃ প্রত্যেকমস্তেবাঞ্চ মহীক্ষিতান্ ॥  
 ভদ্রং কৃতং ভদ্রভূজা মম পুত্রেন পাণ্ডিবাঃ ।  
 গৃহীতা বদলাং কস্তা জিত্বা সর্বমহীক্ষিতাঃ ॥  
 তদর্থং যুধামানোহিরং যুদ্ধ একো ন ধর্মতঃ ।  
 তদপ্যস্বংসুততাকৌ মন্তে নাপচয়প্রদম্ ॥  
 এতদেব হি পৌত্রব্যং বদধর্মবশান্নরঃ ।  
 নীতিঃ ন পণরত্যেবং জিহ্বাংহরিব কেশরী ॥  
 স্বয়ংবরায় বিন্যস্তা মম পুত্রেন কস্তকাঃ ।  
 বহোয়া গৃহীতা ভূপানাং পশ্চতামতিমানিনাম্ ॥

ক ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম ক যাচঞা হীনসেবিতা ।  
 বলাদেব সমাদত্তে ক্ষত্রিয়ো বলিনাং পুরঃ ॥  
 লোহশৃঙ্খলবদ্ধা বা ন বশং যাস্তি কাতরাঃ ।  
 প্রসহকারিণো যাস্তি রাজানো ধর্মশালিনঃ ॥  
 তদলং দৌশ্ননস্তেন স্নাধ্যমেবাস্ত বন্ধনম্ ।  
 যুয়াকমপ্যাযুধানামঙ্গ মুর্দ্ধস্থ পাতনম্ ॥  
 কৃতৌব পৃথিবীশানাং পৃথ্বী পুত্রাদিকং বস্ত্ৰ ।  
 ভার্যা চাধ্যনিমিত্তানি ততো যাতানি গৌরবম্ ॥  
 তং বধ্যতাঃ রণায়াণ্ড স্তম্ভনাশ্চিরোহত ।  
 সজ্জীকৃত নাগাশ্বমচিরেণ সসারধিম্ ॥  
 মন্ত্রধ্বং কিং মহীপালৈর্কহতিঃ সহ বিগ্রহম্ ।  
 প্রভূতা এব তোষায় শ্রুতান্নরণে ক্রিয়াঃ ॥  
 কস্ত নাগৈশ্চ সামর্থ্যং নরেন্দ্রাদিশ্চ জায়তে ।  
 যেভ্যো ন বিন্যতে ভীতিঃ কাতরতাপি শত্রু ॥  
 ব্যাঘ্রলোকান্ সমস্তান্ যো হৃতিভূয় যতো নরঃ ।  
 ব্যরোচতেতি শুরঃ স তমাংসীব দিবাকরঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইথমুদ্বর্ষিতো রাজানয়া পত্ন্যা করকমঃ ।  
 চকার স বলোদযোগং হস্তং পুত্রাহিতান্ মুনে ॥  
 ততস্তত্ত্ব সমং ভূপেবিশালেন চ সঙ্গরঃ ।  
 বভূব বদ্ধপুত্রস্ত তৈরশেষৈর্মহামুনে ॥  
 দিনত্রয়মভূদযুদ্ধং তেন রাজা সমং তদা ।  
 করকমেন ভূপানাং বিশালস্ত্রায়ুর্কর্ত্তাম্ ॥  
 যদা পরাজয়প্রায়ং তং সর্গং ভূপমণ্ডলম্ ।  
 তদা বিশালোহর্য্যকরঃ করকমমুপাস্থিতঃ ॥  
 করকমোহপি সস্তীত্যা তেন রাজাভিপূজিতঃ ।  
 বিমুক্তে তনয়ে তত্র নিশাং তাং স্বধর্মাবসং ॥  
 তাক্ষ কস্তামুপাদায় বিশালে সমুপস্থিতঃ ।  
 অস্বীক্ষিং প্রাহ বিপ্রার্থে বিবাহার্থং পিতৃঃ পুরঃ ॥  
 নাহমেতাং গ্রহীষ্যামি ন চাত্তাং যোষিতং নৃপ ।  
 পটৈর্যজ্ঞা নিরীক্ষন্ত্যাঃ সংগ্রামেহং পরাজিতঃ ॥  
 অজ্ঞপ্তৈ সস্ত্রযচ্ছেমাস্থিরক্যাণ্ডং বৃণোতু তম্ ।  
 অখণ্ডিতযশোবীর্য্যো যঃ পটৈর্নরীপমানিতঃ ॥  
 পটৈঃ পরাজিতোহহং যং কাতরেষং যথাবলা ।  
 কিমত্র মাধুস্বয়ং মে ন তস্তা মম চাত্তরম্ ॥  
 স্বতন্ত্রতা মহুযাণাং পরতন্ত্রা সদাবলা ।  
 নরোহপি পরতন্ত্রো বস্তস্ত কীদৃশুভব্যতা ॥  
 মোহহমতা মুখং ভূয়ো দৃষ্টে দর্শয়িতা কথম্ ।  
 যোহহমতাঃ পুরো ভূয়ো পটৈর্কর্ত্তৈঃ বিলীকৃতঃ ।  
 ইত্যুক্তে তেন তনয়ানুবাচ জগতীপতিঃ ।

শ্রুতং তে সচনং বৎসে বদতোহস্ত-মহাস্বনঃ ॥  
বরযাত্রং পতিং তত্র মনস্তে রমতে শুভে ।  
বয়ং বাসং প্রযচ্ছামো যস্মিন্তস্মিন্তবাসদূতাঃ ।  
এতয়োহে কমাতিষ্ঠ মার্গয়ো রুচিরাননে ॥

কন্তোবাচ ।

পরাজিতোহয়ং বহুভিন্ন সম্যক্ সমাগাচরন্ ।  
সংগ্রামে যদ্যশৌবীৰ্য্যহানিকারিণি পার্থিব ॥  
একো বহুনাং যুদ্ধায় গতানামিব কেশরী ।  
যং সংস্থিতঃ পরং শৌৰ্য্যং তেনাস্ত প্রকটীকৃতম্ ॥  
ন কেবলময়ং তদ্যৌ যুদ্ধে তেহ প্যখিলা জিতাঃ ।  
বচশোহনেন যং তেন বিক্রমোহপি প্রকাশিতঃ ॥  
শৌৰ্য্যবিক্রমসংযুক্তমিমং সৰ্ম্মমহীক্ষিতঃ ।  
ধৰ্ম্মবুদ্ধমধৰ্ম্মেণ জিতবন্তোহয় কা ত্রপা ॥  
ন চাপি রূপমাত্রেহং লোভমস্ত গতা পিতাঃ ।  
শৌৰ্য্যবিক্রমসংযুগ্মায়ি হরন্তাস্ত মনো নম ॥  
তং কিমুক্তেন বহনা বাচ্যতাং মংকতে নৃপঃ ।  
অয়া মহাহুভাবোহয়ং নাথো মে ভবিতা পতিঃ ॥

বিশাল উবাচ ।

রাজপুত্র সূতা গ্রাহ মমৈতচ্ছোভনং বচঃ ।  
এবৈকৈব ত্বয়া তুল্যঃ কুমারো ন মহীতলে ॥  
অবিসম্বাদি তে শৌৰ্য্যমতীব চ পরাক্রমঃ ।  
পাবরাস্ত্যংকুলং বীর ছহিতুর্হুং পরিগ্রহাৎ ॥  
রাজপুত্র উবাচ ।  
নাহমেতাং গ্রহীষ্যামি ন চাশ্র্যং যোষিতং নৃপ ।  
আয়ুশ্চৈব হি মে বৃদ্ধিঃ জীমরী মনুজেশ্বর ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ করকমঃ গ্রাহ পুত্রয়ং গৃহতাং ত্বয়া ।  
বিশালতনয়া স্ত্রজস্বয়ি হৃদীবতী দৃঢ়ম্ ॥  
রাজপুত্র উবাচ ।  
নাশাভঙ্গঃ কদাচিৎ তে কৃতপূর্ব্বো মম প্রভো ।  
তৎ প্রজাপয় মাং তাত যথাজ্ঞাং করবাণি তে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অতাস্তনিস্চিত্তমভৌ তাস্মৈ রাজসূতে সূতাম্ ।  
তামুবাচ বিশালোহপি বাকুলীকৃতমানসঃ ॥  
নিবর্ত্যতাং মনঃ পুন্নি এতস্মাক্ প্রয়োজন্যং ।  
অন্তঃ বরয় ভর্তারং সন্ত্যনেকে নৃপাশ্রজাঃ ॥  
কন্তোবাচ ।

বয়ং বুণোমাহং তাত মামেষ যদি নেচ্ছতি ।  
তপসোহিহো ন মে ভর্তা লস্কৃত্যস্মি ভবিষ্যতি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ করকমো রাজা বিশালেন সমং সূতা ।  
স্থিত্বা দিনত্রয়ং তত্র নিজমভ্যাবরৌ পুরম্ ॥  
অবীক্ষিতোহপি তেনৈব পিত্র্যষ্টৈশ্চ নরাধিপৈঃ  
নিদর্শনৈঃ পুরারূটৈঃ সান্বিতোহত্যাগমং পুরম্ ॥  
সাপি কন্তা বনং গতা নিসৃত্য নিলবাক্টবৈঃ ।  
তপস্তপে নিরাহার্য্যৈবরাগাং পরমাস্থিতা ।  
নিরাহাবা যদা সা ভূ মাসত্রয়মবস্থিতা ।  
সস্ত্রাপ পরমামাতিং কুশা ধমনিসস্ততা ॥  
মন্দোৎসাহাঃ তিতবদ্বী মুমূরুংপি বাণিকা ।  
দেহতাগায় সা চক্রে তদা বৃদ্ধিঃ নৃপাশ্রজা ॥  
আত্মত্যাগায় তং জ্ঞাত্ব কৃতবুদ্ধিঃ সুরাস্ততঃ ।  
সমেতা প্রেষয়ামাহুর্দেবদূতঃ তদস্তিকম্ ॥  
সমুপেতা স তাতং গ্রাহ দূতোহয়ং পার্থিবায়জ্ঞে ।  
প্রেযিতস্ত্রিবেশস্ত্রভাং যং কাৰ্য্যং তস্মিন্শাস্ত্রম্ ॥  
ন ভবতা। পরিতাজ্যং শরীরমতঃসুভম্ ।  
সং ভবিষ্যসি কল্যাণি জননী চক্রবর্তিনঃ ॥  
পুত্রণ চ মহাভাগে ভোক্তব্য্য নিহতারণা ।  
অব্যাহতাজ্ঞেন চিরং সপ্তবীপবতী মহী ॥  
হস্তবাস্তেন তরুজিহ্বেবানং পুরতো রিপুঃ ।  
অয়ঃশকুন্তলা কুরো ধর্ম্মে ত্যাপান্ততঃ প্রজাঃ ॥  
পরিপাননীমমখণং চাতুর্ধর্য্যং স্বধর্ম্মতঃ ।  
হস্তব্য্য দস্তবো স্নেচ্ছা যে চাশ্রো দৃষ্টেচেষ্টিতাঃ ॥  
নষ্টব্যাং বিব্রিষ্টৈর্ঘটৈঃ সমাপ্তবরদক্ষিণৈঃ ।  
বাজিমোখাদিভির্ভেদ্যৈঃ ঘটসহস্রৈশ্চ সংখ্যয়া ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তং দৃষ্ট্বা সাস্তরীকসং দিগ্ভ্রগহুগ্লেপনন্ ।  
দেবদূতসুবাচেনং রাজপুত্রী ততো মুহ ॥  
সত্যং ত্বমাগতঃ স্বর্গাদেবদূতো ন সংশয়ঃ ।  
কিঙ্ক ভর্তা বিনা পুত্রঃ স কথং মে ভবিষ্যতি ॥  
অবীক্ষিতমূতে ভর্তা মম নাটোহয় জন্মানি ।  
ভবিতেতি প্রতিজ্ঞাতং ময়ৈতৎ সন্নিধৌ পিতুঃ ॥  
স চ নেচ্ছতি মাং প্রোক্তো মৎপিত্রা জনকেন চ  
করকমোনাং সমাগৃহাচিতশ্চ ময়া তথা ॥

দেবদূত উবাচ ।

কিমনেন মহাভাগে বহনোক্তেন তে সূতঃ ।  
সমুৎপত্তস্তি মা ত্যাক্ষীত্বমাস্মানস্বধর্ম্মতঃ ॥  
অত্রৈব কাননে তিষ্ঠ তস্মৈ লোপাশ্র পৌষর ।  
তপঃপ্রত্যাগদেতৎ তে সৰ্ম্মং সাধু ভবিষ্যতি ॥



মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাক্ষা দেবদূতোহসৌ বধাশতমপঙ্কত ।

চকারাহুদিনং যুজ্ঞঃ সাগ্যান্ধতমুগোবপনম্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীকিতচরিতে  
চতুর্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথ সাবীকিতো মাতা বীরা বীরপ্রজাবতী ।

পুণোহহনি সমাহুয় প্রাহ পুত্রমবীকিতম্ ॥

পুত্রাহমতাহুজ্ঞাতা তব পিত্রা মহাত্মনা ।

উপবাসং করিষ্যামি দুষ্করোহয়ং কিমিচ্ছকঃ ॥

স চারতত্ত্বং পিতৃদ্বারা সাধ্যো ময়াপি চ ।

প্রতিজ্ঞাতে স্বরা পুত্র ততস্তত্র যতাম্যহম্ ॥

দ্রব্যভার্কং মহাকোবাৎ ভব দাত্তামহং পিতুঃ ।

ধনং তে পিতুরারম্ভমহুজ্ঞাতামি তেন চ ॥

ক্লেশসাধ্যো বদায়ন্তঃ স হি শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ।

সাধ্যো ভবেৎবা যদি তে কশ্চিদলপরাক্রমে ॥

স তেসাধ্যো হস্তথা বা হুঃখসাধ্যো ভবিষ্যতি ।

তৎ স্ব প্রতিজ্ঞাং কুরুষে যদি পুত্রোহ চৈব তে ॥

ভদ্রেতদহমাবাপ্যে কথ্যতাং যম্যতং তব ॥

অবীকিত উবাচ ।

বিভং মে পিতুরারম্ভং মন্থমামিষং ন তত্র বৈ ।

যম্যচ্ছরীরনিপাদ্যং তৎ করিষ্যে অরোদিতম্ ॥

কিমিচ্ছকং ব্রভং মাতনিশ্চিন্তা বব নির্কাণা ।

রাজ্ঞা পিত্রাভাহুজ্ঞাতং যদি বিদেথরেন মে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ভতঃ সা রাজমহিষী তদব্রতং সমুপোষিতা ।

যথোক্তাং সাকরোং পূজাং রাজহাৰন্ত সংযতা ॥

নিধীনামপ্যশেষবর্ণাং নিধিশালগন্ত চ ।

লক্ষ্যাস্ত পরয়া ভক্তা যতবাক্য মানসা ॥

বিবিক্তে তু গৃহস্থেহিহমথ রাজা করহ্মনঃ ।

আসীন উজ্জঃ সৃষ্টিবৈরাগিত্যশ্রবিশাংনৈঃ ॥

সুচিবা উচুঃ ।

রাজম্ বরঃ পরিপঙং তবৈতচ্ছাসিতো মহীম্ ।

একং তনয়োহবীকিং তজ্জদারপরিগ্রহঃ ॥

অপুত্রঃ স চ তে নিষ্ঠাং বদা ভূপ মমিষ্যতি ।

ভগাবিপক্ষং পৃথিবী নিশ্চিতং তব যাত্ততি ॥

বংশকরন্তে ভবিতা পিতৃপিতৃদেবকক্ষয়ঃ ।

প্রত্যহং তেহরিতয়ং ক্রিয়াম্ভা ভবিষ্যতি ॥

তস্মাৎ কুরু তথা ভূপ বধা তে তনয়ঃ পুনঃ ।

করোতি সততঃ বুদ্ধিং পিতৃগামুপকারিণীম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতস্মিনস্তরে শব্দং শুভ্রাং জগতীপতিঃ ।

পুরোহিতস্ত বীরায় গদ্যতো হর্ষিনং প্রীতি ॥

কঃ কিমিচ্ছতি দুঃসাধ্যং কন্ত কিং সাধাতামিতি

করহ্মমন্ত মহিষী কিমিচ্ছকমুপোষিতা ॥

রাজপুত্রোহপাবীকিং তু শুভ্রা পুরোহিতঃ বচঃ

প্রত্নাচাখিনিঃ সর্গান্ রাজদ্বারমুপাগতান্ ॥

ময়া সাধ্যং শরীরেণ যন্ত কিঞ্চিদব্রবীতু সঃ ।

মম মাতা মহাভাগা কিমিচ্ছকমুপোষিতা ॥

শৃণুহু মেহর্ষিনঃ সর্বে প্রতিজ্ঞাতঃ ময়া তদা ।

কিমিচ্ছং দদাম্যে ক্রিয়মাণে কিমিচ্ছকে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো রাজা নিশ্চৈমাতৃধাক্যং পুত্রমুখাচ্ছুতম্ ।

সমুৎপত্ত্যাব্রবীৎ পুত্রমহমর্থী প্রবচ্ছ মে ॥

অবীকিতুবাচ ।

দাতবাং বদয়া তাত ভবতে তদব্রবীহি মাম্ ।

কর্তব্যং দুষ্করং বাতি সাধ্যং দুঃসাধ্যমেব বা ॥

রাজোবাচ ।

যদি সত্যপ্রতিজ্ঞস্তং দদামি চ কিমিচ্ছকম্ ।

পৌত্রস্ত দর্শন মুখং মমোৎসদগতস্ত তৎ ॥

অবীকিতুবাচ ।

অহং তটৈকন্তনয়ো ব্রহ্মচর্য্যং মে মূপ ।

ন মে পুত্রোহস্তি পৌত্রস্ত দর্শয়ামি কথং মুখম্

রাজোবাচ ।

পাণ্যং ব্রহ্মচর্য্যং তে যদিদং ধার্য্যতে স্বরা ।

তস্মাৎ স্বং মোচয়াম্যানং মম পৌত্রক দর্শন ॥

অবীকিতুবাচ ।

বিষমং স্ত্রান্নহারাজ যদন্তং তৎ সঙ্গদিশ ।

বৈরাগ্যেণ মদ্য ভ্যক্তঃ স্ত্রীসন্তোগতবাস্ত সঃ ॥

রাজোবাচ ।

বহুভিযুধ্যমানানাং দৃষ্টো বৈ বৈরিণাং জয়ঃ ।

তস্মাপি যদি বৈরাগ্যমুপৈরি তদগণ্ডিতঃ ॥

কিং বা নো বহুনোক্তেন ব্রহ্মচর্য্যং পরিত্যজ ।

মাতৃষমিচ্ছা বক্তৃপৌত্রস্ত মম দর্শন ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

বদা স বহতিস্তেন প্রোক্তঃ পুত্রোপ পার্শ্বিষঃ ।

নান্নং প্রার্থয়তে কিঞ্চিৎ তদা পুত্রোহব্রবীৎ পুনঃ  
 দশা কিমিচ্ছকং তুভ্যং প্রাপ্তোহং তাত সঙ্কটম্ ।  
 তৎ করিষ্যামি নির্ভঙ্কো ভূঞা দারপরিগ্রহম্ ॥  
 দ্বিঃ সমক্ষং বিজিতঃ পাতিতো ধরণীতলে ।  
 স্ত্রী পতিভবিতা দুঃখতটৈতদতিদুষ্করম্ ॥  
 তথাপি কিং কুর্যোম্যদ সত্যপাশবশং গতঃ ।  
 করিষ্যামি যথাখং স্বং ভূজাতাং নিজশাসনম্ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীক্ষিতচরিতে  
 পঞ্চবিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ষড়্বিংশত্যাধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কদাচিত্ত্রাণপুত্রোহসৌ যুগবামচরণেন ।  
 দুর্গান্ বিধান্ বরাহাংশ শার্দ্ধলাদীংশ দংষ্ট্রিণঃ ॥  
 শুশ্রাব সহসা শব্দং জাহি জাহীতি ঘোষিতঃ ।  
 বিক্ৰোশস্তাঃ স্রবহশো ভরণগদযুক্তকৈঃ ॥  
 মা তৈরুদী তৈরিত্তি বদন রাজপুত্রঃ স বেগিতঃ ।  
 চোদয়ামাস তুরগং যতঃ শব্দঃ সমাগতঃ ॥  
 ততশ্চ সাপি চূড়োশ কক্তকা বিজনে বনে ।  
 গৃহীতা দম্বপুত্রেন দৃঢ়কেশেন মানিনী ॥  
 করকমস্রুতস্তাহং ভাৰ্য্যা চাহমবীক্ষিতঃ ।  
 হবতানার্য্যো বিপিনে পৃথিবীশস্ত ধীমতঃ ॥  
 যত মৃত্যোরিব ক্ৰোধঃ শক্ৰস্তেব পরাক্রমঃ ।  
 করকমস্রুতস্তেহাং তস্ত ভাৰ্য্যা হতাণ্যাহম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য মহীপালতনয়ঃ স শরাসনী ।  
 চিত্তরামান কিমিদং মম ভাৰ্য্যাজ্ঞ কাননে ॥  
 মারয়ং রক্ষসং নুনং দুষ্টানাম কাননৌকসাম্ ।  
 অথবাগত এবাহং সৰ্বং বেৎসামি কারণম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যরিতঃ স ভতো গম্বা দদশীতিমনোরমাম্ ।  
 কাননে কন্যাকামেকাং সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্ ॥  
 গৃহীতাঃ দম্বপুত্রেন দৃঢ়কেশেন দণ্ডিনী ।  
 জাহি জাহীতিকরণং বিক্ৰোশস্তীং পুনঃ পুনঃ ॥  
 মা তৈরিত্তি স ভামাহ হতোহসীতি চ তৎ বদন ।  
 শাস্তীমাং মহীং দুষ্টঃ কো ভূপেহত্র করকমে ।  
 যত প্রতাপারনতা ভূবি সৰ্বং মহীক্ষিতঃ ॥  
 ততস্তমাগতং দুষ্টা গৃহীতবরকাস্থকম্ ।

মাং জাহীত্যাং তথসী হতান্মোবেতি চাসম্ভং ।  
 রাজঃ করকমস্তাহং স্রুবা ভাৰ্য্যাপ্যবীক্ষিতঃ ।  
 হতান্মোভেন দুষ্টেন সনাথানানধবনে ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো বিমমুবে বাক্যমবীক্ষিৎ স তথোদিতম্ ।  
 কথমেবা হি মে ভাৰ্য্যা স্রুবা তাতসা বা কথম্ ॥  
 অথ বা মোচয়ামোক্তাং তথীং বেৎসামি তৎ পুনঃ  
 ক্ষত্রির্দ্ধার্য্যতে শত্রুমার্ত্তানং জাগরণাৎ ॥  
 ততঃ ক্ৰোধোহব্রবীচীরো দানবং তৎ সূহৃদ্বিৎ ।  
 জীবন্ গচ্ছ বিমুচোনামন্যাথা ন ভবিষ্যসি ॥  
 ততঃ স তাং বিহারোচ্চৈর্দণ্ডমুৎক্ষিপ্য দানবঃ ।  
 তমপ্যাধাবৎ সোহপোনং শরবর্ষৈরবাকিরং ॥  
 স বাৰ্য্যমাণো বাণৌঘৈর্দানবোহতিমদাহিতঃ ।  
 রাজপুত্রায় চিক্ষেপ দণ্ডং শঙ্খশতানুতম্ ॥  
 তমাপতন্তঃ চিক্লেব শট্টৈরুৎপন্নততঃ ।  
 সোহপ্যাসন্নং গৃহীষ্যোচ্চৈর্দণ্ডমমার্কৌ ব্যবহিতঃ ॥  
 স্রুজতঃ শরবর্ষণি তং চিক্ষেপ ভতো ক্রমম্ ।  
 স চ তং তিলশশক্রে ভট্টৈঃ কাস্থকমোচিতৈঃ ॥  
 ততশ্চিক্ষেপ চ শিলাং রাজপুত্রায় দানবঃ ।  
 সাপি মোঘা পণাতোক্যামুক্ষিতা তেন লাঘবাৎ  
 রাজপুত্রায় কুপিতো যদ্যচ্চিক্ষেপ দানবঃ ।  
 তৎ তচ্চিক্লেব বাণৌঘৈর্মুৎস্রুতঃ স লীলয় ॥  
 ততো বিচ্ছিন্নদণ্ডোহসৌ বিচ্ছিন্নসকলাযুধঃ ।  
 মুষ্টিমুণ্ডন্য সক্রোধো রাজপুত্রমধাবত ॥  
 তস্যাপতত এবাণো করকমস্রুতঃ শিরঃ ।  
 ছিদ্ৰা বেতসপত্রেন পাতয়ামাস বৈ ভূবি ॥  
 তস্মিন্ বিনিহতে দেবৈর্দানবে হষ্টচেষ্টিতে ।  
 করকমস্রুতঃ সট্টৈঃ সাধু সাধিত ভাবিতঃ ॥  
 বরং ব্রুবীষেতি তদা দেবৈরুক্তো নৃপাশ্রয়ঃ ।  
 বত্রে পুত্রং মহাবীৰ্য্যং পিতৃঃ শ্রিরচিকীৰ্ষমা ॥

দেবা উচুঃ ।

ভবিষ্যতি হি তে পুত্রশক্ৰবর্ত্তী মহাবলঃ ।  
 অস্যামেব হি কন্যাসাং যোদ্ধিতারাম্ বরানিব ॥  
 রাজপুত্র উবাচ ।

পিত্রাহং সত্যপাশেন বদ্ধ ইচ্ছামাহং সূতম্ ।  
 রাজভির্নিজ্জিতেনাকৌ ভাতো মে দারসংগ্রহঃ ॥  
 মা চ মে বাবস্তা ভাত্য বিশালনুপতেঃ সূতা ।  
 তয়া চ মৎকৃতে ভাত্যো মায়ুতে নরসদয়ঃ ॥  
 তৎ কথং তামপাস্যাম্য বিশালনরামহম্ ।  
 নৃপংসাম্য করিষ্যামি অন্যানারীপরিগ্রহম্ ॥

দেবা উচুঃ ।

ইয়মেব হি তে ভাগ্যা শ্লাঘাতে বা স্বয়া সদা ।  
বিশালস্য সূতা সূর্যস্বকৃতে বাশ্রিতা তপঃ ॥  
ভস্যামুংগংসাতে বীরঃ নপুংসীপপ্রসাধকঃ ।  
বহ্নী বজ্রসহশ্রাণাং চক্রবর্তী সূতস্তব ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতুচ্ছার্থা যযুর্দেবা করজস্বসুতং বিজ্ঞ ।  
সোহিপাহ তাং তদা পিত্তীং কথ্যতাং ভীকৃ কিং হিদ্ম  
সা চৌদ্ভৈ কথয়ামাস ভ্যক্তাহং ভবতা যদা ।  
তাকুবজ্জনারগ্যাং নির্দেশাং সমুপাগতা ॥  
তদ্রাহং তপসা বীর ক্ষীণপ্রাণঃ কণেবরম্ ।  
তদ্যুতকামা সমভ্যাত্য দেবদুত্তেন বারিতা ॥  
অবিষ্যতি চ পুত্রস্তে চক্রবর্তী মহাবলঃ ।  
প্রৌণরিত্যতি যো দেবানসুরাংসু চ নিষ্যতি ॥  
ইতি দেবাশ্রম্য তেন দেবদুত্তেন বারিতা ।  
ন সন্ত্যক্তবতী দেহং স্বংসঙ্গমমনোবধা ॥  
পরম্ভৃশ মহাভাগ স্নাত্ত্বঃ গন্ধারুদং গতা ।  
অবতীর্ণা বিসৃষ্টাশ্চ বৃদ্ধনাগেন কেনচিৎ ॥  
ততো রসাতলং নীতা তেন তত্র চ মে পুংসঃ ।  
নাগাঃ সহস্রশতস্থনাংগপদ্মাঃ কুমারকাঃ ॥  
তুষ্টবৃক্ষাঃ সমভ্যাত্য মানন্তোহপূজয়ন্তথা ।  
ষাচিহ্নে রবিনয়ঃ নাগা মামঙ্গনাস্থথা ॥  
প্রসাদং কুরু সর্বেষাং স্বমস্মাকং সূতস্বয়া ।  
অপরোধমুখেতানং সন্নিবার্যো বধোমুখঃ ॥  
অপরোধং করিষ্যন্তি স্বপুত্রস্তানিলাশনাঃ ।  
তন্নিমিত্তং নিবার্যোহসৌ প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি  
ভথেনি চ ময়া প্রোক্তে দিষ্টব্যঃ পাতালভূষণৈঃ ।  
ভূষিতাং তথা পুষ্পৈর্গন্ধৈর্কাসোভিকৃতমৈঃ ॥  
সমানীভ্য তথালোকমিমং তেনানিলাশিনা ।  
পুরা যথা কাস্তিমতী পূর্ববজ্রপশালিনী ॥  
ইতি রূপবতীং দৃষ্ট্বা সর্কালঙ্কারভূষিতাম্ ।  
জগ্রাহ দৃঢ়কেশোহসং হস্তকামঃ সূহৃদ্যতিঃ ॥  
সুয়দাহবলেনাহং রাজপুত্র বিমোক্ষিতা ।  
তং প্রণীদ মহাবাহো মাং প্রভীচ্ছ স্বয়া সমঃ ।  
ভুলোকে রাজপুত্রোহিহো নাতি সত্যঃ ত্রবীম্যহম্

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীক্ষিত-  
চরিতং নাম ষড়্বিংশতাদিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ॥

ইতি তত্রা বচঃ শ্রয়া স্বস্থা পিতৃবচঃ শুভম্ ।  
কিমিচ্ছকে প্রীতজ্ঞাতে যদুচ্চং তেন ভূত্বতা ॥  
প্রত্নাবাচ স তাং কন্তামবীক্ষিৎপতেঃ সূতঃ ।  
সাহুংগমনাঃ কন্তাং ত্যক্তভোগাঞ্চ তৎকৃতে ॥  
যদাহং তাকবাস্তবোঃ স্বামরাতিপরাজিতঃ ।  
বিজিত্য শত্রুন সস্তাপ্তো হং মমাত্র করোমি কিম্

কন্তোপাচ ।

মম পানিং গৃহাণ স্বঃ রমণীয়েহত্র কাননে ।  
সকামায়াঃ সকামেন সঙ্গমো গুণবান্ ভবেৎ ॥  
রাজপুত্রোবাচ ।

এবং ভবতু ভদ্রং তে বিধিরেবাত্র কারণম্ ।  
অন্যথা কথমন্যত্র স্বমহঞ্চ সমাগতঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এতদ্বিস্মস্তরে প্রাপ্তো গন্ধর্কস্বনরো মুনৈ ।  
বরাঙ্গরোভিঃ সহিতো গন্ধর্কৈরপটৈর্বৃতঃ ॥

গন্ধর্ক উবাচ ।

বাজপুত্র সূতয়ং মে ভাগিনী নাম মানিনী ।  
অভিশাপাদগন্ত্যস্ত বিশালতনয়াভবং ॥  
বাগভাবেন যোহগস্তাঃ কোপিতঃ ক্রৌড়মানয়া ।  
ততস্তেন তদা শপ্তা মাঘুমী স্বঃ ভবিষ্যসি ॥  
প্রসাদিতঃ স চাস্মাভির্কালেষয়মবিকিনী ।  
অবাপবোধাদিপ্রবো প্রসাদঃ ক্রিয়তামিতি ॥  
প্রসাদামানঃ সোহস্মাভির্দ্রিদ্মাহ মহামুনিঃ ।  
বালৈতি মত্বা শাপোহংগা দত্তোহস্তা

নাচুথৈব তৎ ॥

ইতি শাপাদগন্ত্যস্ত বিশালতনয়ে শুভঃ ।  
জাতয়ং মংসুতা সূজর্ভামিনী নাম নামতঃ ॥  
তদসাহং কৃতে প্রাপ্তো গৃহাণেমং নৃপাঙ্গজাম্  
মম স্মদ্বাঃ সূতস্তেহত্র চক্রবর্তী ভবিষ্যতি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তথেক্রোদ্ধি তত্রাশ চ পানিং পার্শ্বিবাঙ্গজঃ ।  
জগ্রাহ বিধিবদ্ধোহং চক্রে তত্র চ ভূষুকঃ ॥  
প্রজগুর্দেবগন্ধর্কী নমুতুচ্ছাপ্রারোগণাঃ ।  
পুষ্পাণি সম্ভজুর্মেষা দেববাণ্যনি সম্ভুঃ ॥  
বিবাহে রাজপুত্রস্ত তত্র তত্র সমেষুযঃ ।  
সমস্তবস্তুদ্রাণকর্জ্জ্বকারণভূতয়া ॥  
ততো গন্ধর্কলোকং তে সহ তেন মহাস্থনা ।  
নিঃশেষেণ যযুঃ সা চ স চ রাজসুতো মুনৈ ॥  
ভামিত্তা মুমুদে সার্কিমবীক্ষিৎপনন্দনঃ ।  
সা চ তেন সমঃ তত্র ভোগসম্পৎসমম্বিতা ॥

সপ্তবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

কদাচিদতিরমোহসৌ নগরোপবনে তয়া ।  
বিক্রীড়তি সমং তয়া কদাচিদুপপর্শতে ॥  
কদাচিং পুলিনে নদ্যা হংসসারিসশোভিতে ।  
কদাচিদ্রবনশ্বে ঐসাদে চাতিশোভনে ॥  
বিহারদেশেখ্যেয়ু রমণীয়েষ্বহর্নিশম্ ।  
স রেমে সহিতস্তয়া সা চ তেন মহাশ্রনা ॥  
ভক্ত্যনুলেপনং বস্ত্রং প্রকর্ণাণাদিকমুত্তমম্ ।  
উপকৃত্ত্ব স্তয়োত্তম মুনিগন্ধর্বকিন্নবাঃ ॥  
তথা চ রমতস্তয়া ভাগিন্যা সহ চন্দ্রে ।  
গন্ধর্বলোকে বীরস্ত পুত্রং সা যুযুবে শুভা ॥  
তস্মিন জাতে মহাবীৰ্যো গন্ধর্বাণং মধ্যেঃসবঃ ।  
বহুব মনুজবাত্ত তেন কার্য্যমবেক্ষতাম্ ॥  
জগুঃ কেচিং তথৈবানো মৃদঙ্গপটহানকান্ ।  
অবায়ন্ত চৈবান্যে বেণুবীণাদিকংস্তথা ॥  
ননুতুচ তথা তত্র বহুবোহুপরসাঃ গণাঃ ।  
পুষ্পবৃষ্টিমুচো মেঘা জগজ্জম্বুদ্বীপনাঃ ॥  
তথা কোণাহলে তস্মিন বর্তমানেন্ধ তুষ্কঃ ।  
তুন্ময়েন স্তুতোহৈভ্যাত জাতকর্মাণ্যবোমুনে ॥  
দেবাঃ সমাবয়ুঃ সর্পে তথা দেবব্রহ্মৈহমলাঃ ।  
পাতালাং পদ্মগেহ্মাশ্চ শেষবাহু কিতককাঃ ॥  
তথা দেবাসুরাণ্যক য়ে প্রধানা দ্বিজোত্তম ।  
যক্ষাণং গুহ্যকানাং বায়বশ্চ তথাখিলাঃ ॥  
তদাগতৈবশেষৈর্বিদেবদানবপন্নগৈঃ ।  
মুনিভিশ্চাকুলমভূদগন্ধর্বগাং মহাপুরম্ ॥  
ততঃ স তুষ্কঃ কৃষা জাতকর্মাণ্যাদিকং ক্রিয়াম্ ।  
চক্রে স্বস্তায়নং তস্ত বালস্ত জ্ঞতিপূর্বকম্ ॥  
চক্রবর্তী মহাবীৰ্য্যো মহাবাহুর্মহাবলঃ ।  
মহাস্তং কালমৌশিভ্রমশেষায়ঃ ক্ষিতেঃ কুরু ॥  
ইমে শক্রাদয়ঃ সর্পে লোকপালান্তর্ধরঃ ।  
ঐশ্চি কুর্ষন্ত তে বীর বীৰ্য্যকাংবিবিনাশনম্ ॥  
মরুং তব শিবায়াস্ত বাতি পূর্লো ন যো রজঃ ।  
মরুং তে বিমলোহঙ্কীর্ণোইবৈবম্যায়াক্ষ দক্ষিণঃ ॥  
পশ্চিমন্তে মরুবীৰ্য্যমুত্তমং তে প্রবজ্জতু ।  
বলং বজ্জতু চোৎকৃষ্টং মরুং তে চ তথোত্তরঃ ॥  
ইতি বস্ত্রায়নশ্বে বাণবাচাশরীণী ।  
মরুং তবোতি বহুশো যদিদং গুরুরত্রবীৎ ।

মরুত ইতি তেনায়ং হুবি খ্যাতো ভবিষ্যতি ॥

ভুবি চাত্ত মহীপালা যাসান্ত্যাজ্ঞাবশা বতঃ ।

এব সর্ক্কিতীশাবাং বীরঃ স্ত্যতি মূর্খনি ॥

চক্রবর্তী মহাবীৰ্য্যঃ সপ্তবীপবতীং মচীম্ ।

অক্রমা পৃথিবীপালানয়ং ভোক্তাত্যবারিতঃ ॥

প্রধানঃ পৃথিবীশাণং ভবিষ্যতোহ্য যজিনাম্ ।

অপিকং শৌর্য্যবীর্গেণ ভবিষ্যত্যস্ত রাজহু ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচঃ সর্পে কেনাপুত্রং দিবৌকসাম্ ।

তুতুযুর্কিপ্রগন্ধর্বশ্চাত্ত মাতা তথা শিতা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুর্ণাণে অবীক্ষিতচরিতে

মরুস্তজন্মকথনং নাম সপ্তবিংশত্যধিক-

শততমোহধ্যায়ঃ ॥

অষ্টাবিংশত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ স বাত্রপুত্রস্তমাদায় দয়িতং সূতম্ ।

পত্ন্যাকাহুগতো বিপ্র গন্ধর্বৈরায়যৌ পুরম্ ॥

স পিতৃভ্রবনং প্রাপ্য ববন্ধে পিতৃদারায় ।

চরণৌ সা চ তদ্বদ্বী ব্রীমহী নৃপতেঃ সূতা ॥

তথাহ রাজপুত্রংহসৌ গৃহীত্বা বালকং সূতম্ ।

ধর্ম্মাননগতং ভূপং রাজ্যং মধ্যে করক্রমম্ ॥

মুখং পৌত্রস্ত পঠেত্তদুৎসঙ্গহস্ত যময়া ।

কিমিচ্ছকে প্রতিজ্ঞাতং তুভ্যং মাতুঃ কৃতে পুরা ।

ইতুজ্জ্ব পিতুরুৎসঙ্গে তং কৃষা তনয়ং ততঃ ।

যথাবৃন্তমশেষং স কথয়ামাস তস্য তৎ ॥

স পরিস্রজা তং পৌত্রমানন্দপ্রাপিবলেকণঃ ।

সভাগোহস্মীতাখ্যানানঃ প্রশংসং পুনঃ পুনঃ ॥

ততঃ সোহর্ধ্যাদিনা সমাগ্গন্ধর্বান্ সমুপাগতান্ ।

সম্মানয়ামাস সুভা বিশ্বতান্ প্রয়োজনঃ ॥

ততঃ পুরে মহানাসীদানন্দঃ পৌরবেশ্বজ্জ ।

অস্মাকং সন্ততিজ্ঞাতা নাথস্তেতি মহামুনে ॥

কৃষ্টপুটে পুরে তস্মিন গীতব্যাটোর্মরারূপে ।

বিলাসিনোহিতচারিক্যো ননুভূতানুশ্রুতম্ ॥

রাজা চ বিলম্বযোভ্যো রহ্মানি চ বহ্নি চ ।

গাবো বজ্রাণ্যকায়ানদর্শকৃষ্টমানসঃ ॥

ততঃ স বালো ববৃধে গুরুপক্ষে বথা শশী ।

পিতৃণাং প্রীতিজনকো জনতেষ্টক সোহুচবৎ ॥

আঁচাৰ্যাণাং সকাশাৎ স আথেদান্ জগৃহে মুনৈ  
 ততঃ শাস্ত্রাণাংশেবাণি ধনুর্ধ্বদং ততঃ পরম্ ॥  
 কুণ্ডোদ্যোগো যদা সোহভূৎ খড়্গকামুর্ককর্মণি ।  
 অন্যেযু চ তথা বীরঃ শস্ত্রেণ বিজিতশ্রমঃ ॥  
 ভতোহিহাণি স জগ্ৰাহ ভার্গবাদ্ভৃগুসন্তবান্ ।  
 বিনরাবনতো বিপ্রা গুরোঃ শ্রীতিপরায়ণঃ ॥  
 গহীতাজঃ কৃতী বেষে ধনুর্ধ্বদস্য পায়গঃ ।  
 নিকাভঃ সর্কবিদ্যাসু ন বভূব ততঃ পরঃ ॥  
 বিশালোহপি স্তূতাবর্তাদ্ভূপলভ্যাখিলামিমাম্ ।  
 হর্ষনির্ভরচিত্তোহুতদৌহিহস্য চ যোগ্যতাম্ ॥  
 অথ রাজা স্তুতস্তৎ দৃষ্ট্ৱা প্রাপ্তমনোরথঃ ।  
 বজ্রানেনেকান্ নিশ্পাদ্য দশা দানানি চাৰ্থিবান্ ॥  
 কৃত্যশেষকিরো যুক্তঃ সবর্ণৈর্ধনুভ্যো মহীম্ ।  
 পরিপাল্যারিবিজয়ো বলবৃদ্ধিসমবিতঃ ॥  
 স বিবাস্তু বনং পুত্রমবীকিতমভ্যবত ।  
 পুত্র বৃদ্ধোহস্মি গচ্ছামি বনং রাজ্যং গৃহাণ মে ॥  
 কৃতকৃত্যোহস্মি নাস্তান্যৎ কিঞ্চিৎ স্বদতিষেচন্যৎ  
 সূনিপ্পন্নমতো রাজ্যং ত্বং গৃহাণ ময়াপিতম্ ॥  
 ইত্যুক্তঃ পিতরং প্রাহ সোহবীকিন্নৃপনন্দনঃ ।  
 প্রত্নরাবনতো ত্বাং বিবাস্তুতপসে বনম্ ॥  
 নাহং তাত করিষামি পুথিবায়াঃ পরিপালনম্ ।  
 নাপৈশি ত্রীর্মে মনসো রাজ্যোহস্তং ত্বং নিযোজয়  
 তাতেন যোজিতো বন্ধো ন স্ববীৰ্য্যাদহং যতঃ ।  
 ততঃ কিয়ৎ পৌরুষং মেপুরুষেঃ পাল্যতে মহী ॥  
 বোহিহং ন পালনারালমাস্মনোহপি বসুন্ধরাম্ ।  
 স কথং পালরিষ্যামি রাজ্যমন্তজ বিকিপ ॥  
 মত্রী সধর্মঃ পুরুষো যশাশ্চেন্নাবজ্রহতে ।  
 আস্ত্রমোহোর ভবতো বন্ধনাংদেহন যোজিতঃ ।  
 সোহিহং কথং ভবিষ্যামি ত্রীসধর্ম্য মহীপতিঃ ॥  
 পিতোবাচ ।  
 ন ত্বিহ এব পুত্রস্ত পিতা পুত্রস্তথা পিতৃঃ ।  
 নান্যেন যোজিতো বীরবৎ পিতা বিমোজিতঃ  
 পুত্র উবাচ ।  
 হৃদয়ং নান্যথা নেতুং ময়া শক্যং নরেশ্বর ।  
 হৃদয়ে ত্রীর্ধনাতীৰ্ঘ্যবৎসং যোজিতংহরা ॥  
 পিত্রোপাভ্যাং শ্রিয়ং ভুক্ত্বৈ পিতা কৃচ্ছাৎ  
 সমুচ্ছৃতঃ ।  
 বিজায়তে চ যঃ পিতা মানবঃ সোহিত নো কুলে  
 অরমজ্জিতবিজ্ঞানং ধ্যাতিং অরমূপেনুযাম্ ।  
 অয়ং নিতীর্ণকৃচ্ছাণাং বা পতিঃ সাত্ত মে গতিঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতাহ বহশঃ পিতা যদাপ্যাকোহিপ্যনৌ মুনৈ ।  
 তদা তস্ত স্তুতং রাজ্যে মরুত্তমকরোরূপম্ ॥  
 স পিতা সমুচ্ছৃতঃ রাজ্যং প্রাপ্য পিতামহাৎ  
 চকার সম্যক্ স্তূতদামানন্দমুপপাদয়ন্ ॥  
 রাজা করকমশ্চাপি বীরমাদায় তাং তথা ।  
 বনং জগাম তপসে যতবাক্যরমানসঃ ॥  
 তত্র বর্ষসংস্রং স তপস্তপ্তা স্তূতশ্রমম্ ।  
 বিহার দেহং নৃপতিঃ শক্রতাপ সলোকতাম্ ॥  
 সাত্ত পত্নী তদা বীরা বর্গাণাঞ্চ তথা শতম্ ।  
 ততশ্চচাৰ বিপ্রৈর্ধে জটিল মলপঙ্কিনী ॥  
 সালোক্যমিচ্ছতী তত্তুঃ স্বর্গতস্য মহাস্থনঃ ॥  
 ফলমূলকৃতাহারা ভার্গবাভ্রমসঃশ্রয়া ।  
 দ্বিজাতিপত্নীমধ্যস্থা দ্বিষশ্চশ্রবণারতা ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণেহবীকিত-  
 চরিতং নামাষ্টাভিঃশতাদিক-  
 শততমোহধ্যায়ঃ ।

উনত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

ক্রৌঞ্চিকবিচাচ ।

ভগবন্ বিস্তরাৎ সৰ্বং মমৈতৎ কথিতং ত্বয়া ।  
 করকমস্য চরিতমবীকিতচরিতঞ্চ যৎ ॥  
 আবীকিতস্ত নৃপতৈর্ধনুস্ত মহাস্থনঃ ।  
 শ্রোতুমিচ্ছামি চরিতং ত্রয়তে সোহতিচেষ্টিতঃ  
 চক্রবর্তী মহাভাগঃ শুবঃ কান্তো মহামতিঃ ।  
 ধর্মবিজ্ঞপ্তকৃচ্ছৈব সম্যক্ পালয়িতা ভূবঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স পিতা সমুচ্ছৃতঃ রাজ্যং প্রাপ্য পিতামহাৎ  
 ধর্মতঃ পালয়ামাস পিতা পুত্রানিবোদয়ান্ ॥  
 ইরাজ স্তবহুন্ যজ্ঞান্ যথাবৎ স্বাপদক্ষিণান্ ।  
 ঋষিকপুরোহিতাদেশরম্যচিত্তো মহীপতিঃ ॥  
 তস্তা প্রতিহতং চক্রমাসীদ্বৈপেযু সপ্তম্ ।  
 গতিশ্চাপানবজ্জিহ্না খপাতাল জলাদিবু ॥  
 ততঃ প্রাণ্য ধনং বিপ্রা যথাবৎ যজিরাশ্রয়ঃ ।  
 অবজৎ স মহাবৈকুণ্ঠেন্নিহুপুংগমান্ ॥  
 ইতরে চ যথা বর্গাঃ য়ে য়ে কর্মণ্যতজ্জিতাঃ ।  
 তত্ৰপাত্তধনাস্কুরিষ্টাপূর্ত্তাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥  
 পাল্যমানা মহী তেন মরুত্তেন মহাস্থনা ।

পশ্চক্ জ্বিৎশাবাসবাসিতিবিজসম্ভব ।  
 তৈনাতিশাধিতাঃ সর্কে কেবলং ন বহীকিতঃ ।  
 যজিনা দেবরাজোহপি শতযজ্ঞাতিসন্ধিতঃ ॥  
 ঋষিক্ তত্ত্ব ভূসংবর্ধো বত্ববান্নিরসঃ সূতঃ ।  
 ভ্রাতা বৃহস্পতের্বিক্রম মহায়া তপসাং নিধিঃ ॥  
 সৌবর্ণো বৃজবান্ নাম পর্ততঃ সুরসেবিতঃ ।  
 পাতিতং তেন তচ্ছৃৎ হৃতং তত্ত্ব মহীপতেঃ ॥  
 তেন যজ্ঞাখিলং যজ্ঞে ভূমিভাগাদিকং বিজ ।  
 প্রাসাদাশ্চ ক্রতাঃ শুভ্রান্তপসা সর্কাকাঞ্চনাঃ ॥  
 গাথাশ্চাপ্যত্র গায়ন্তি মরুতচরিতাশ্রয়াঃ ।  
 সাত্তোয়নর্ষণঃ সর্কে কুর্সন্তোহিধায়নং যথা ॥  
 মরুন্তেন সম্যো নাভিফলজমানো মহীতলে ।  
 সদঃ সমস্তং যদ্বজ্ঞে প্রাসাদাশ্চৈব কাঞ্চনাঃ ॥  
 অমাদিল্লঃ সোমেন দক্ষিণাতিবিজাতরঃ ।  
 বিপ্রাণাঃ পরিবেষ্টারঃ শক্রাদাশ্চিদশোভমাঃ ॥  
 যথা যজ্ঞে মরুতস্ত তথা কস্ত মহীপতেঃ ।  
 স্তবর্ণমখিলং ভাস্করং রত্নপূর্ণগৃহে বিজঃ ॥  
 প্রাসাদাদি সমস্তক সৌবর্ণং তত্ত্ব যৎ ক্রতো ।  
 ত্রয়ো বর্ণা হ্রলভাস্ত তস্মাৎ কেচিৎ তথা দহুঃ ॥  
 তেন ভাস্কেন শিষ্টো যে জনাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ।  
 তে চ বজ্রান্ বজ্রন্ত্যেব দেশে দেশে পৃথক্ পৃথক্  
 তন্ত্ৰেবং কুর্সন্তো রাজাঃ সমাক্ পালয়তঃ প্রজাঃ  
 তপসী কশিরভোক্তা তমাহ মুনিসত্তম ॥  
 পিতৃশ্রুতাঃ তবাহেদং দৃষ্টা তাপসমণ্ডলম্ ।  
 বিষাভিত্তমুরগৈর্গদোদ্রাষ্টনরৈশ্চর ।  
 পিতামহস্তে স্বর্ঘ্যাতঃ সমাক্ সম্পাল্য মেদিনীম্ ।  
 তপশ্চরণশক্তাঃস্মিহ চৌর্যপ্রমে স্থিতা ॥  
 সাহং পশ্যামি বৈকল্যাং তব রাজ্যং প্রশাসতঃ ।  
 পিতামহস্ত তে স্বাতৃদ্যং পূর্বেষাক্ তে নৃপ ॥  
 নুনং প্রমত্তো ভোগেবু সক্তো বাবিজিতেশ্চিরঃ  
 চারাক্রতা যতন্তেবাং ছষ্ট্ৰছষ্টঃ ন বেৎসি যৎ ॥  
 পাতালাদভ্যুপেতৈস্ত ভূজগৈর্দংশশালিভিঃ ।  
 দৃষ্টা মুনিসুতাঃ সপ্ত দ্বিভাশ্চ জলাশ্রয়াঃ ॥  
 যেদমুজপূরীবেণ দৃষিতক্ হৃতং হবিঃ ।  
 অপরাধং সমুদ্রস্ত দন্তো নাগবলশ্চিরাৎ ॥  
 এতে সমর্থ্য মুনয়ো ভাস্কীকর্তৃ ভূজমান্ ।  
 কিসেবাং নাথিকারোহত্র স্বমেবাত্মিকারবান্ ॥  
 তাবৎ স্তবং ভূপতিভৈর্ভোগ্যং প্রাপাতে নৃপ ।  
 অতিবেকজলং যাবন্ন মুক্ধি বিনিপাতাতে ॥  
 কানি মিত্রাণি কঃ শক্রর্ধম শত্রোর্কলং কিরৎ ।

কেহিৎসং তে যজ্ঞিণঃ পক্ষে কে বা ভূপতরোম  
 বিরক্তো পটৈর্ভিন্নঃ পদ্রেবামপি কীদৃশঃ ।  
 কঃ সম্যগত্র নগরে বিবরে বা জনোমম ॥  
 ধর্মকর্মপ্রাপী নৃচঃ কঃ সম্যগপিবর্ততে ।  
 কো দধ্যঃ পরিপাল্যঃ কঃ কে বা প্রোক্ষ্য নরাঃ ॥  
 সূরা ॥

সন্ধিভেদভরান্ন দেশকালমবেক্ষতা ।  
 চারাম্শ্চ চারয়েষজৈরজ্ঞাতান্ ভূপতিশ্রুতৈঃ ॥  
 সচিবাদিবু সর্কেষু চরান্ দধ্যায়াবাপতিঃ ॥  
 ইত্যাদৌ ভূ-তিনিভাঃ কর্মণ্যাসক্তমানসঃ ।  
 নয়েদ্বিনং তথা রাজিঃ ন তু চৌপসপারগঃ ॥  
 রাজাঃ শরীরগ্রহণং ন ভোগায় মহীপতে ।  
 ক্লেশায় মহতে পৃথীস্বধর্মপরিপালনে ॥  
 সম্যক্ পালয়তঃ পৃথী স্বধর্মক্ মহীপতেঃ ।  
 ইহ ক্লেশো মহান্ স্বর্গে পরমং স্তবমক্ষরম্ ॥  
 তদেতদববুধ্য যং হিমা ভোগান্ নরেশ্বর ।  
 পালনায় ক্রিতেঃ ক্লেশমলীকর্তৃ মিহার্হসি ॥  
 ইতি ব্রহ্মবীণাং যদ্বাসনং স্মরি শাসতি ।  
 ভূজসহেতুকং ভূপ চারাক্রো নাপি বেৎসি তৎ ॥  
 বহনাত্ম কিমুক্তেন দৃষ্টে দণ্ডো নিপাতাত্ম ॥  
 শিষ্টান্ পালয় রাজংস্বঃ ধর্মবদ্ভাগমাল্যসি ॥  
 অরক্ষন্ পাপমখিলং দৃষ্টৈরবিনরাৎ কৃতম্ ।  
 সমবাস্ত্রাসনিলুং যদিচ্ছসি কুরুষ তৎ ॥  
 এতন্নরোক্তং সকলং যৎ তদাহং পিতামহী ।  
 কুরুষেবং স্মিতে যৎ তে রোচতে বহুপ্রাধিণ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মরুতচরিতে  
 উনত্রিংশদধিকশততমোছধ্যায়ঃ ।

ত্রিংশদধিকশততমোছধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি ভাপসবাক্যং স প্রজ্ঞা লজ্জাপরো নৃপঃ ।  
 ধিগুয়াং চারাক্রমিত্যাক্ নিষত অগৃহে ধমুঃ ॥  
 ততঃ স স্মরিতং গম্য তমোর্যভ্রাণং প্রতি ।  
 ববলে শিরসা বীরাং যাতরং পিতৃরাজনঃ ॥  
 তাপসাংশ্চ যথাত্যাং তৈশ্চানীভিরভিষ্টতঃ ।  
 দৃষ্টা চ তাপসান্ সপ্ত নাগৈর্দষ্টান্ সূতান্ দ্রুবি ॥  
 নিলিলাসানমসকুং পুরন্তেবাং মহীপতিঃ ।  
 উবাচ চৈতদবাহং বহীধামবমমতাত্ম ॥

যং কৰোমি ভুজ্ঞানং হৃষ্টাণাং ত্রুণদ্বিষাম্ ।

তৎ পশুতু জগৎ সৰ্বং সদেবাহুন্নমাহুৎস্ব ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতাকু। অগৃহে কোপাকল্পং সংবর্তকং নৃপ ।

নাশায়াশেষনাগানং পাঁতালোকীবিচারিণাম্ ॥

ততো কজাল সহস্রা নাগপোকং সমস্ততঃ ।

মহাক্ষতেজসা বিপ্র দহমানোহনিবারিতঃ ॥

হা হা তাত্তেতি হা মাতর্হা হা বৎসতি সজ্জমে ।

তস্মিন্নকৃতং বাচঃ পন্নগানামথাভবন্ ॥

কেচিং জলন্তিঃ পুচ্ছাংগৈঃ কণৈরতু হুজ্জন্মঃ ।

গৃহীতপুঞ্জদারশ্চ ত্যক্তাভরণবাসসঃ ॥

পাতাগমুৎসৃজ্য যযুঃ শরণং ভামিনীং তদা ।

মকুতমাতরং পূৰ্ণং যয়া দত্তং তদাভয়ম্ ॥

তামুপেতোঃসগাঃ সৰ্পে সপ্রণামং ভয়াতুবাঃ ।

সগন্ধাদমিদং প্রৌচুঃ স্মর্য্যতাং নঃ পুরোদিতম্ ॥

প্রণম্য ভ্যচ্চিতং পূৰ্ণং বদম্মাতী রসাতলে ।

তত্ত্ব কালোহয়মায়াভস্মাহি বীরপ্রজামিহি ॥

পুত্রো নিবর্ষ্যতাং রাস্ত্রি প্রাণৈঃ সাযোজ্যমস্ত নঃ

দহতে সকলো লোকো নাগানামজবহিনা ॥

এবং সন্দহমানানামস্মাকং তনয়েল তে ।

স্মৃতে শরণং নাভ্যং রূপাং কুরু যশস্বিনি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্তথাং সংস্তুত্যা দৌ চ ভবিতম্ ।

ভর্তারমাত সা সাধ্বী সসজ্জমিদং বচঃ ॥

ভামিনুবাচ ।

পূৰ্ণমেব তবাখ্যাতং পাঁতালে যতুজ্জন্মতমঃ ।

প্রোক্তমভ্যর্থনাপূৰ্ণং মমাসীৎ তনয়ং প্রতি ॥

ত ইমেহভ্যাগতা ভীতা দহন্তে তত্ত্ব তেজসা ।

মামেতে শরণং পূৰ্ণং দত্তমেভ্যো নয়্য ভয়ম্ ॥

যে মাং শরণমাপন্নাস্তে স্বাং শরণমাগতাঃ ।

অপৃথগ্ধর্ষণচরণা যাতাং শরণং তব ॥

তস্মিবারয় পুত্রং স্বং মকুতং বচনাৎ তব ।

ময়া চাভ্যর্থিতোহবস্তং শনমভূপযস্ততি ॥

অবীক্ষিহুবাচ ।

মহাপর্যাধে নিরন্তং মকুতঃ কোধমাগতঃ ।

হর্নিবর্ত্যমহং নষ্টে তত্ত্ব কোপং স্ততস্ত তে ॥

নাগা উচুঃ ।

শরণাগতাস্তব বয়ং প্রাসাদঃ ক্রিয়তাং নৃপ ।

কজজাতপরিজ্ঞাননিমিত্তং শত্ৰুধারণম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নাগাণাং তবচঃ শ্রুত্বা ভূতানাং শরণৈষিণাম্ ।

তয়া চাভ্যর্থিতঃ পশুতু। প্রাহাবীক্ষিহুবাশাঃ ॥

গম্বা ত্রবীমি তং ভদ্রে তনয়ং স্বরয়া তব ।

পরিজ্ঞাণায় নাগানং ন ত্যাজ্যাঃ শরণাগতাঃ ॥

নৌপসংহরতে শস্ত্রং যদি মঘচনারূপঃ ।

তবদৈক্যনিষিধ্যামি ততাস্তং তনয়স্ত তে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো গৃহীত্ব স ধনুর্বীক্ষিৎ ক্ষত্রিয়োত্তমঃ ।

ভাৰ্য্যয়া সচিহ্নঃ প্রায়াত্ স্বরবান্ ভার্গবান্শ্রম ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুবাণে মকুতচরিতে

ত্রিশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

একত্রিশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

যতু তস্তাঃ স্ততং দৃষ্ট। গৃহীতবরকার্ষুকম্ ।

ধনুঃপশুতু তস্তোগ্রং জ্ঞান্যাণ্ডদিগন্তরম্ ॥

উদ্ধারস্তং মহাবলিঃ নৌপিতাংশিলভুতলম্ ।

পাতাশাস্ত্রগতং প্রাপ্তমসহং ঘোরভীষণম্ ॥

স তং দৃষ্ট। মহীপালং জকুটাকুটিলাননম্ ।

মা ক্রোধন্তং মকুতান্নমুপসংহ্রিয়তামিতি ॥

প্রহাসকৃৎ স্বরানুপ্তবর্ণক্রমমুদারধীঃ ।

স নিশম্য গুরোৰ্ধীকাং দৃষ্ট। তঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥

গৃহীতকার্ষুকং পিত্রোঃ প্রণিপত্য সর্গৌরবম্ ।

প্রত্যাচাচাপস্নানাদা মে স্তূত্ৰং পন্নগাঃ পিতঃ ॥

শাস্ত্রীমাং ময়ি মহীং পরিভূয় বলং মম ।

সপ্তাশ্রমমুপাগম্য দৃষ্ট। মুনিকুমারকাঃ ॥

ঋষীগামাশ্রমস্থানামমীষামবনীপতে ।

ময়ি শাস্ত্রিতি হুর্বৈতৈদূর্ষতানি হবীংষি চ ॥

জলাশয়াস্তথাপ্যোতৈঃ সৰ্পৈঃ এব হি দৃষিতাঃ ।

তদেতৎ কারণং কিঞ্চিন্ন বক্তব্যং স্বয়া পিতঃ ।

ন নিবারয়িতবোহং ব্রহ্মলান্ প্রতি পন্নগান্ ॥

অবীক্ষিহুবাচ ।

যদোভিনিহিতা বিপ্রা বাস্তস্তি নরকং স্ততাঃ ।

মনৈনতং ক্রিয়তাং বাক্যং বিরমাদ্রাগযোগতঃ ॥

মকুত উবাচ ।

অহমেব গমিষ্যামি নরকং যদি পাপিনাম্ ।

ন নিগ্রহে যতাম্যেবাং মাং নিবারয় মা পিতঃ ॥

অবীক্ষিত্বাচ ।

সামেতে শব্দং প্রাপ্তাঃ পরগা মম গৌরবাৎ ।  
উপসংহ্রিতামন্ত্রমলং কোপেন তে নৃপ ॥

মরুত উবাচ ।

নাহমেবাং ক্ষমিয়ামি ছষ্টানামপরাদিনাম্ ।  
অধর্মমূলত্বা কথং করিয়ামি বচন্তব ॥  
দণ্ডো নিপাতয়ন্ দণ্ডং ভূগঃ শিষ্টাংশচ পালয়ন্ ।  
পুণ্যলোকানবাপ্নোতি নরকাংশচাপ্যপেক্ষকঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এব স বহশঃ পিতা বার্থ্যমাণো যদা হৃতঃ ।  
নাপশংহরতে সোহস্রং ততোহগৌ পুনরব্রবীৎ ॥

অবীক্ষিত্বাচ ।

হিংসে পরগান্ ভীতান্ মনৈতান্ শবণং গতান্ ।  
বার্ধ্যমাণোহপি তস্মাৎ তে করিয়ামি প্রতিক্রিয়ম্ ।  
ময়াপ্যস্ত্রাণ্যবাণানি ন জনেকোহস্রবিভুবি ।  
ময়াগ্রতঃ স্তূত্বং পৌরুষঞ্চ ক্রিয়ং তব ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ কার্গু কয়ারোপ্য কোপতাত্রবিলোচনঃ ।  
অবীক্ষিত্বং অগ্রাহ কালস্য মুনিপুঙ্গব ॥  
ততো জ্ঞাপরীবারমরিসজ্জয়মুত্তমম্ ।  
কালান্ত্রস্ত মহাবীৰ্য্যং যোজয়ামাস কার্গুকে ॥  
ততশ্চক্ষোভ জগতী সধর্মান্ত্রপ্রতিপিতা ।  
সাক্ষিংশলাখিলা বিপ্র কালস্যাস্ত্রে সমুদাতে ॥  
কালান্ত্রমুদাতং পিতা মরুতঃ সোহপি বীক্ষ্য তং  
প্রাহোক্তৈরন্থেভ্যেমে ছষ্টশাস্তিসমুদাতম্ ॥  
ন স্ববধায় কালান্ত্রং ময়ি মুকুতি কিং ভবান্ ।  
সদ্বর্ষচারিণি স্তুতে সর্দৈবাজ্ঞাকরে তব ॥  
ময়া কার্য্যং মহাভাগ প্রজানাং পরিপালনম্ ।  
ঐয়ং ক্রিয়তে কস্মান্নবধায়ান্ত্রমুদাতম্ ॥

অবীক্ষিত্বাচ ।

শরণাগতসস্ত্রাণং কর্ত্ত্বং ব্যবসিতা বয়ম্ ।  
তস্য ব্যাঘাতকর্ত্তা ত্বং ন মে ভীবন্ বিমোক্ষাসে  
মাং বা হস্তান্তবীৰ্য্যেণ অহি চষ্টানিহোরগান্ ।  
ত্বং বা হস্তাহমজ্ঞেণ রক্ষিয়ামি মহোরগান্ ॥  
ধিক্ তস্য জীবিতং পুংসঃ শরণার্থিনমাগতম্ ॥  
যো নার্ত্তমহুগুহুতি বৈরপক্ষমপি এবম্ ॥  
ক্ষত্রিয়োহহমিমে ভীতাঃ শরণং মাশুপাগতাঃ ।  
লগকর্ত্তা ঐমেবৈবং কথং বধ্যো ন মে ভবান্ ॥

মরুত উবাচ ।

বৈজং বা বান্ধবো বাপি পিতা বা যদি বা শুক্লঃ ।

প্রজাপালনবিদ্বাং যো হস্তব্যঃ স ভূত্বতা ॥

সোহস্রং তে প্রহরিয়ামি ন ক্রোদ্ধব্যঃ ত্বয়া পিতঃ  
অধর্মঃ পরিপাল্যো মে ন মে ক্রোধন্তবোশরি ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততস্তৌ নিশ্চিতৌ দৃষ্টৌ পরস্পরবধং প্রতি ।  
সমুংপত্যস্তরে তস্তুমুনয়ো ভার্গবানয়ঃ ॥  
উচুশ্চৈনং ন যোক্তব্যঃ ত্বয়াজং পিতরং প্রতি ।  
ত্বয়া চ নায়ং হস্তব্যঃ পুত্রঃ প্রধাতচেষ্টিতঃ ॥

মরুত উবাচ ।

ময়া ছষ্টা নিহন্তব্য্যাঃ সন্তো রক্ষ্যা মহীক্ষিতা ।  
ইমে চ ছষ্টা ভূজগাঃ কোহপরদোহস্র মে বিজাঃ  
অবীক্ষিত্বাচ ।

শরণাগতসস্ত্রাণং ময়া কার্য্যময়ঞ্চ মে ।  
অপর্যাপাঃ স্তুতো বিপ্রা যো হস্তি শরণাগতান্ ॥  
ঋষয় উচুঃ ।

ইমে বনস্তি ভূজগাস্ত্রাসলোলবিলোচনাঃ ।  
সঞ্জীবয়ামস্তান্ বিপ্রান্ যে দষ্টা ছষ্টপন্নগৈঃ ॥  
তদলং বিগ্রহেণোভৌ রাজবর্যৌ প্রসীদতাম্ ।  
উভাবপি বিনিমূতপ্রতিজ্ঞৌ ধর্মকোবিশৌ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তু বীরা সমভ্যোতা গুজ্জমতদভাবত ।  
নশ্যাক্যাদেন তে পুত্রো হস্তং নাগান্ কতোন্যমঃ ॥  
তন্নিম্পাং যদা বিপ্রান্তে জীবন্তি তথা মুতাঃ ।  
সঞ্জীবন্তশ্চ মুচ্যন্তে বদ্যুগচ্ছরণং গতঃ ॥

ভামিহুবাচ ।

অহমভার্থিতা পূর্ব্বমেতিঃ পাতালসংশ্রয়ৈঃ ।  
তন্নিমিত্তময়ং ভর্ত্তা ময়াত্র বিমিষোজিতঃ ॥  
তদেত্তদার্থ্যানিবৃত্তমুভয়োরপি শোভনম্ ।  
মম ভর্ত্তৃশ্চ গুজ্জং ত্বংশোভাত্ত্রাজ্ঞস্ত চ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ সঞ্জীবয়ামাস্তান্ বিপ্রাংস্তে ভূজদমাঃ ।  
দিব্যৈরোষবিজ্ঞাটৈশ্চ বিষসংহরণে ন চ ॥  
পিতৃননাম চরণৌ স ততো জগতীপতিঃ ।  
মরুতঞ্চ স তং প্রীতী পশিষ্যোদমব্রবীৎ ॥  
মানহা ভব শত্রুণাং চিরং পাণয় মেদিনীম্ ।  
পুত্রপৌত্রৈশ্চ মোদশ্ব মা চ তে সন্ত বিবিধঃ ॥  
ততো দ্বিভৈরহুজ্ঞাতৌ বীররা চ নরেন্দ্রয়ো ।  
সমাক্রৌরথং সা চ তামিষী নপুংসং গতী ॥  
বীর্য্যপি কৃতা স্তবহং তপো ধর্মভূতাং বরা ।  
ভর্ত্তৃঃ সলোকতাং প্রাপ্তা মহাভাগা পতিব্রতা ॥



মরুতোহপি চকারোৰ্য্য। ধৰ্ম্মতঃ পরিপালনম্ ।  
 বিনির্জিতারিবভূবর্গো ভোগাংশ্চ বৃত্তে নৃপঃ ॥  
 তন্ত পত্নী মহাভাগা বিদৰ্ভতনয়া তথা ।  
 প্রভাবতী সুবীরস্ত সৌবীরো চাভবৎ সূতা ॥  
 সূকেশী কেতুবীৰ্য্যস্ত মাংগধাত্তাজাতবৎ ।  
 সূতা চ সিদ্ধুবীৰ্য্যস্ত মদ্ররাজস্ত কেকয়ী ॥  
 কেকয়স্ত চ দৌরিক্যী সিদ্ধুভৰ্ত্তুৰ্পুয়তী ।  
 চেদিরাজসূতা চাহুভার্য্য। তন্ত সূশোভনা ॥  
 তাসাং পুত্রান্তস্ত চাপন ভূততোহষ্টাদশ দ্বিজ ।  
 তেষাং প্রধানো জ্যেষ্ঠশ্চ নরিয়্যস্তঃ সূতোহভবৎ  
 এবংবীৰ্য্যো মরুতোহভূয়স্বারাজো মহাবলঃ ।  
 তস্তাপ্রতিহতং চক্রমাদৌদ্ধীপেযু সপ্তম্ ॥  
 বস্ত তুল্যোহপরো রাজা ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।  
 সস্ববিক্রমযুক্তস্ত রাজর্ষেরমিতৌজসঃ ॥  
 তন্তৈত্তচ্চরিতং শ্রদ্ধা মকন্তস্ত মহাশ্বনঃ ।  
 জন্ম চাগ্রাং দ্বিজশ্রেষ্ঠ মুচ্যতে সর্পকিৰ্ম্মিণৈঃ ॥  
 ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে মরুতচরিতং নাম  
 একত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

দ্বাত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:~:—

ক্রৌঞ্চীকিরবাচ ।

মরুতচরিতং ক্লংসং ভগবন্ কথিতং ত্বয়া ।  
 তৎসমস্ততিমশেষেণ শ্রোতুমিচ্ছা প্রবর্ততে ॥  
 তৎসমস্ততো ক্রিতীশা যে রাজ্যার্হা বীৰ্য্যশালিনঃ ।  
 তানহং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বয়াখ্যাতান্ মহানুনে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নরিয়্যস্ত ইতি খ্যাভ্যো মরুতস্তাভবৎ সূতঃ ।  
 অষ্টাদশানাং পুত্রাণাং স জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠ এব চ ॥  
 বৰ্ধাণাক সহস্রাণি সপ্ততিং দশ পঞ্চ চ ।  
 বৃত্তজে পৃথিবীং ক্লংসঃ মরুতঃ কল্মষধ্বজঃ ॥  
 কৃতা রাজ্যং স্বধৰ্ম্মেণ ইষ্টা যজ্ঞানহৃতমান্ ।  
 নরিয়্যস্তঃ সূতঃ জ্যেষ্ঠমভিষিচা যযৌ বনম্ ॥  
 একাগ্রচিত্তঃ স নৃপশৃঙ্গা তত্র তপো মহৎ ।  
 আকরোহ দিবং বিপ্র যশসাবুতা যৌদগী ॥  
 নরিয়্যস্তঃ সূতঃ সৌহৃদ্য চিত্তয়ামাস বৃদ্ধিমান্ ।  
 পিতৃবৃত্তং সম্রাণ্যাক্য তথাস্ত্রেবাঞ্চ ভূভূতাম্ ॥  
 অত্র বংশে মহাত্মানো রাজানো মম পূৰ্ব্বজাঃ ।  
 বজ্রিনো ধৰ্ম্মতঃ পৃথীং পালয়ামাসুর্জজ্ঞাতাঃ ॥

দাতারশ্চাপি বিতানাং সংগ্রামেষুনিবর্তিনঃ ।  
 তেষাং কশ্চরিতং শক্তত্বমুয্যাতং মহাশ্বনাম্ ॥  
 কিন্তু তৈর্ন কৃতং কৰ্ম্ম ধৰ্ম্মমাহবনাদিভিঃ ।  
 তদহং কৰ্ত্তুমিচ্ছামি তচ্চ নাস্তি কেরামি কিম্ ।  
 ধৰ্ম্মতঃ পাণ্যতে পৃথী কো গুণোহত্র মহীপতেঃ ।  
 অসম্যকপালনাং পাপী নরেন্দ্রো নরকং ভ্রজেৎ ॥  
 সতি বিত্তে মহাযজ্ঞাঃ কৰ্ত্তব্যা এব ভূভূতা ।  
 দাতব্যাক্যত্র কিং চিৎ সীদতামীশ্বরো গতিঃ ॥  
 আভিজাত্যঃ তথা লজ্জা কোপশ্চারিজন্যশ্রয়ঃ ।  
 কারয়ন্তি পদধর্ম্মাশ্চ সংগ্রামাদপলারনম্ ॥  
 এতৎ সর্পং যথা সম্যদ্রুমংপূর্বেকৈঃ পুৰুষৈঃ কৃতম্ ।  
 পিত্রা চ মে মরুভেন যথা তৎ কেন শকাতে ॥  
 তদহং কিং করিষ্যামি যম্ম তৈঃ পূৰ্ব্বজৈঃ কৃতম্ ।  
 দে যজ্ঞিনো বরা দাস্তাঃ সংগ্রামাকানিবাৰ্ত্তিনঃ ॥  
 মহৎসংগ্রামসংসর্গাবিসংবাদিতপৌরুষাঃ ।  
 কৰ্ম্মণাহং করিষ্যামি কৰ্ম্ম চানভিসন্ধিতম্ ॥  
 অথবা তৈঃ স্বয়ং যজ্ঞাঃ কৃত্যঃ পূৰ্ব্বজনেষুতৈঃ ।  
 অবিশ্রমন্তিনাশ্রিত্যস্ত কারিতাস্তৎ কেরোম্যহম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি সন্ধিস্থ্য যজ্ঞং স চকারৈকং নরেন্দ্রকঃ ।  
 যাদৃশং ন চকারাত্মো বিতোতংসর্গোপশোভিতম্ ॥  
 দ্বিজানাং জীবনায়ালং দত্ত্বা তু স্বমহাধনম্ ।  
 তত্ত্বঃ শতগুণং তেষাং যজ্ঞেহন্নমদদনৃপঃ ॥  
 গাবো বহ্মাণ্যলঙ্কারং ধাত্মাগারাদিকং তথা ।  
 তথা প্রত্যেকমদদৎ তেষাং পৃথীনবাসিনাম্ ।  
 ততস্তেন যদা বজ্রঃ প্রারকৌ ভূভূজা পুনঃ ।  
 প্রাবন্ধে স মথৈ যষ্টং ততো নালভত দ্বিজান্ ॥  
 যান্ যান্ ব্রূণতি স নৃপো বিপ্রানার্ভিজ্যকৰ্ম্মণি ।  
 তে তে তমুচুর্জজ্ঞায় বয়মত্র দীক্ষিতাঃ ॥  
 অত্র ববয় বদন্তং ত্বয়াশ্বকং বিবজ্জিতম্ ।  
 অস্যাশ্বস্তো নাস্তি যজ্ঞেযু দদ্যাস্ত নৃপতে ধনম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ন চাপ স্বজ্ঞো বিপ্রাংস্তদাশেষকিতীশ্বরঃ ।  
 বহির্বেদ্যাত তদা দানং স দাতৃমুপচক্রমে ॥  
 তথাপি জগৃহ্নৈব ধনসম্পূর্ণমন্দিরঃ ।  
 দ্বিজায় দাতুং ভূয়োহসৌ নিরীক্স ইদমব্রবীৎ ॥  
 অহোহতিশাভনং পৃথ্ব্যাং বহিপ্রো নাশনঃ কচিৎ  
 অশোভনঞ্চ যৎ কোথো বিফলোহয়মবজিনঃ ॥  
 নার্ভিজ্যং কুরুতে কচিদন্যজমানোহথিলো জনঃ ।  
 দ্বিজানাং ন চ নো দানং দদতাং সম্প্রতীচ্ছতে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ কচ্চিদ্ধিক্সান্ ভক্ত্যাঃ প্রণিপত্য পুনঃ পুনঃ ।  
 পবজ্ঞে ঋষিঃ কচ্চিৎ তে প্রচক্ষুর্গহামধম্ ॥  
 অতাস্তু তমিদক্ষাসীদ্যদা তস্য মহীপতেঃ ।  
 স যজ্ঞোহভূৎ তদা পৃথুয়াং যজ্ঞমানোহিথিলো জনঃ  
 দ্বিজস্রানামভূমাসীৎ সদস্যাস্তজ কশ্চনঃ ।  
 যজ্ঞমানা দ্বিজাঃ কেচিৎ কেচিৎ তেষাস্তু যাজকাঃ  
 নরিষ্যস্তো নরপতিরিযাজ স যদা তদা ।  
 তৎপ্রদৈত্তৈর্কনৈর্বাংস কুযুঃ পৃথু্যামশেষতঃ ॥  
 প্রাচ্যং কোটাস্ত যজ্ঞানামান্নমষ্টাদশাধিকাঃ ।  
 প্রতীচ্যং সপ্ত বৈ কোট্যো দক্ষিণায়াং চতুর্দশ ॥  
 উত্তরন্যাঞ্চ পঞ্চাশদেককালং তদাভবন্ ।  
 মূনে ব্রাহ্মণযজ্ঞানং নরিষ্যস্তো যদাযজৎ ॥  
 এতং স রাজা ধর্ম্মায়া নরিষ্যস্তোহভবৎ পুবা ।  
 মরুতন্তনয়ো বিপ্র বিধাতবলপৌরুষঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে নরিষ্যাস্ত-  
 চবিতং নাম ঋত্বিজিংশদধিকশত-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

নরিষ্যাস্তস্য তনয়ে দ্রুষ্ঠারিদমনো দমঃ ।  
 শক্রসোব বলং তস্য দম্য শীলং মূনেরিব ॥  
 বাসবামিস্রসেনায়াং স জজ্ঞে তস্য ভূতঃ ।  
 নব বর্ষাণি জঠরে স্থিত্য মাতুর্গহাযশাঃ ॥  
 বদগ্রাহয়ামাস দমং মাতরং জঠরে স্থিতঃ ।  
 দমশীলশ্চ ভবিতা যতশ্চায়ং নৃপাস্তজঃ ॥  
 উত্তমিকালবিজ্ঞানঃ স হি তস্য পুরোহিতঃ ।  
 দম ইত্যাকরোন্নাম নরিষ্যাস্তহৃতস্য তু ॥  
 স দমো রাজপুত্রস্ত ধর্ম্মকৈদমশেষতঃ ।  
 জগৃহে নররাজস্য সকাশাদ্বষপর্ষণং ॥  
 হনুভেদৈদ্যাব্যস্য তপোবননিবাসিনঃ ।  
 সকাশাজ্জগৃহে কৃৎস্নমস্ত্রপ্রামঞ্চ তত্বতঃ ॥  
 শক্রে : সকাশাধেদাংশ্চ বেদাস্তাশ্চিথিলানি চ ।  
 তথাক্ষিবেণাজ্জর্জবেজ্জগৃহে যোগমাগ্নবান্ ॥  
 তং স্বরূপমহাশ্রানং গৃহীতান্তং মহাবলম্ ।  
 বয়ংবরে কৃত্য পিতৃ জগৃহে স্মন্য পতিম্ ॥

সুতা দশার্ণাধিপতের্কলিনশ্চাক্ষর্যণঃ ।  
 পশুতাং সর্কতুতানাং যে তদধর্ম্মপাগতাঃ ॥  
 তণ্যাক সাহুরাগোহভূন্নররাজস্য বৈ স্তুতঃ ।  
 স্মন্যনায়াং মহানন্দো মহাবলপরাক্রমঃ ॥  
 তথা বিদর্ভাধিপতেঃ পুত্রঃ সংক্রম্ভনস্য চ ।  
 বপুশ্চান্ রাজপুত্রশ্চ মহাধর্ম্মরুদ্রারধীঃ ॥  
 তেহথ তয়া বৃতং দৃষ্ট্বা দ্রুষ্ঠারিদমনং দমম্ ।  
 মস্ত্রয়ামাস্তুরজোহুং তজানন্তবিমোহিতাঃ ॥  
 এতানস্য বলং কল্যাঃ গৃহীত্বা রূপশালিনীম্ ।  
 গৃহং প্রায়মন্তসোয়মস্মাকং যং প্রীহীযতি ॥  
 তর্কব্যক্ত্য বরাবোহা স্বয়ংবরবিধানমতঃ ।  
 তস্যোচ্ছ্যানো ভবিজী ভার্য্যা ধর্ম্মোপপাদিতা ॥  
 অথ নেচ্ছতি সা কথিনমস্মাকং মদিরেক্ষণাঃ ।  
 ততস্তস্য ভবিজী সা যো দমং যাতয়িযতি ॥  
 মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি তে নিশ্চয়ং কৃত্বা ত্রয়ঃ পার্ধিবনন্দনাঃ ।  
 জগৃহস্তাং স্ত্রচার্কস্বীং দমপার্শ্বাস্তবস্তিনীম্ ।  
 ততঃ কেচিন্মৃপাত্তেযাং যে তংপক্ষা বিচক্ৰুস্তঃ ।  
 চুক্ৰুশ্চাপরে ভূপাঃ কেচিন্মধ্যস্থতাং গতঃ ॥  
 ততো দমস্তান্ ভূপালানবলোকা সমস্ততঃ ।  
 অনাকুলমনা বাক্যমিদমাহ মহামুনে ॥

দম উবাচ ।

ভো ভূপা ধর্ম্মকৃত্যো বদন্তি স্বয়ংবরম্ ।  
 অমমো বাথবা ধর্ম্মো যদেভিগৃহতে বলং ॥  
 যদাপর্ম্মো ন মে কার্য্যমন্তভার্য্যা ভবিযতি ।  
 ধর্ম্মো বা তদলং প্রাগৈগৈর্ধর্ম্মাস্তেহরিজ্ঞয়েন ॥  
 ততো দশার্ণাধিপতিশ্চাক্ষর্যধর্ম্মা নরাধিপঃ ।  
 নিঃশব্দং কারয়িত্বা তৎ সদঃ হ্রাহ মহামুনে ॥  
 দমেন যদিদং শ্রোক্তং ধর্ম্মাধর্ম্মাপ্রিতং নৃপাঃ ।  
 তদ্বদক্ষং যথা ধর্ম্মো মমাস্ত চ ন লুপ্যতে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততঃ কেচিন্মহীপান্তমূর্চ্ছস্বধাধিপম্ ।  
 পরস্পরাহুরাগেণ গাক্ষেণো বিহিত্তো বিধিঃ ॥  
 ক্ষত্রিয়গাং পরময়ং ন বিটশূদ্রনিজস্রানাম্ ।  
 দমমাপ্রিত্য নিশ্পন্নঃ স চাত্তা দ্বিহিত্তুতব ॥  
 ইতি ধর্ম্মদমসৈযা হ্রিতাত্তব পার্ধিব ।  
 যোহিত্তথা বর্ততে মোহাৎ কামায়া সস্তবর্ততে ॥  
 তথাপরে তদা শ্রৌচূর্ম্মহাশ্রানো হি ভূভূতাম্ ।  
 পক্ষে যে ভূভূতো বিপ্র দশার্ণাধিপতের্কচঃ ॥  
 মোহাৎ কিমাহর্কর্ম্মোহয়ং গাক্ষকঃ ক্ষত্রজস্রনঃ ॥

ন যেষ শস্তো নাভ্যো হি রাক্ষসঃ শত্রুজীবিনাম্ ॥

বলাদিমাং যো হরতি হত্যা তু পরিগম্বিনঃ ।

তদৈয়াশাপ্তো রাক্ষসেন বিবাহেনাবনীত্বয়াঃ ॥

প্রধানতর এষোহজ বিবাহদ্বিতয়ে মতঃ ।

ক্ষত্রিয়াণামতো ধর্মো মহানন্দাদিভিঃ কৃতঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

অথং প্রোচুঃ পুনর্ভূপা যৈঃ পূর্বমুদিতা নৃপাঃ ।

পরম্পরাহুয়োগেণ আতিশ্রীয়াশ্রিতং বচঃ ॥

সত্যং শস্তো রাক্ষসোহপি ক্ষত্রিয়াণাং পরো বিধিঃ

কিঞ্চসৌ জনকস্বাম্যে কুমার্যাম্মতো বরঃ ॥

হত্যা তু পিতৃসম্বন্ধং বলেন দ্বিতয়ে হি য়া ।

স রাক্ষসো বিধিঃ প্রোক্তো নাশ্তভর্তৃকরে হিতা ॥

পশুতাং সর্পভূপাণামনয়া যদ্বতো দমঃ ।

গাক্ষরসোহ নিশ্পত্তৌ বিবাহো রাক্ষসোহয় কঃ ॥

বিবাহিতায়াঃ কন্যায়াঃ কন্যাস্থং নৈব বিদাতে ।

কন্যায়শ্চ বিবাহেন সম্বন্ধঃ পৃথিবীত্বয়াঃ ॥

ত ইমে যে বলাদেনাং দমাদাদাতুমদ্যতাঃ ।

বলিনস্তে যদি ততঃ কুর্যন্ত ন তু সাধু তৎ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

তৎ প্রত্যঙ্গো দমঃ কোপকষায়ীকৃতলোচনঃ ।

আরোপয়ামাস ধর্মরচনধেনমব্রবীৎ ॥

মমপি ভার্য্যাবলিভিঃ পশুতো দ্বিতয়ে যদি ।

তৎকুলেন ভূজাত্যাং বা কো গুণঃ ক্রীতজন্মনঃ ॥

দ্বিষ্যসাত্ত্বাণি ধিক্ শৌর্য্যং ধিক্ শরান্ ধিক্ ।

শরাসনম্ ॥

ধিযার্থং মে কুলে জন্ম মরুতস্য মহাস্থনঃ ॥

যদি ভাধার্য্যামিমে মুঢ়াঃ সমাদায় বলাবিতাঃ ।

প্রমোদিত জীবতো ধিক্ তাং মম ব্যর্থধর্ম্মতাম্ ॥

ইত্যুক্ত্বা তান্ মহীপালান্ মহানন্দমুখান্ বলী ।

অথাত্রবীৎ তদা সর্কান্ মহারিদমনো দমঃ ॥

দম উবাচ ।

এষাতিশোভনা বাগা চার্কজী মদিরেক্ষণা ।

কিং তস্য জন্মনা ভার্য্যায় ন যস্যোয়ং কুলোদ্ভবা ॥

ইতি নক্ষিত্র ভূপালাস্তথা যতত সংবুগে ।

যথা নির্জিত্য মামেত্যাং পত্নীঃ কুরুত মানিনঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইত্যাতায্য ততস্তত্র শরবর্ষমমুদত ।

ছাদয়ন্ পৃথিবীপালাংস্তমসেব মহীকহান্ ॥

তেহপি বীরা মহীপালাঃ শরশঙ্ক্যষ্টিমূলয়ান্ ।

মুহূর্ত্ততৎপ্রকৃতাংশ্চ দমক্ষিচ্ছেদ শীঘ্রা ॥

তেহপি তৎপ্রহিতান্ বাণাংস্তেজাকালৌ

শরোৎকরান্ ॥

চিচ্ছেদ পৃথিবীশানাং নরিষাত্তাঙ্গজো মূনে ॥

বর্ত্তমানে তদা যুদ্ধে দমস্য ক্ষিতিপাত্তজৈঃ ।

প্রবিবেশ মহানন্দঃ গজাপাদির্ঘতো দমঃ ॥

তমারাস্তং দমো দৃষ্ট্বা গজাপাদিং মহামুদে ।

মুমোচ শরবর্ষাণি বর্ষাণীব পুরন্দরঃ ॥

তদস্ত্রাণি ততস্তানি শরঙ্গাণানি তৎক্ষণাৎ ॥

মহানন্দঃ প্রচিচ্ছেদ খড়্গেনাত্তানবক্ষয়ৎ ॥

ততো রোষাৎ সমাকঙ্ক তৎ দমস্য তদা রথম্ ।

মহানন্দো মহাবীর্য্যো দমেন যুযুধে সহ ॥

বহুদা যুধ্যমানস্য মহানন্দস্য লাবণ্যং ।

দমো মুমোচ হৃদয়ে শরং কালানলপ্রভম্ ॥

তৎ লগ্নমায়নোৎকৃষ্য বিভিগ্নেন ততো হপি ।

দমং প্রতি বিচিক্ষেৎ মহানন্দোহসিমুজ্জলম্ ॥

পতন্ত্বৈকেনমুজ্জাতং শত্যা চিচ্ছেদ তৎ দমঃ ।

শিরো বেতসপত্রং মহানন্দস্য চাচ্ছিনৎ ॥

তস্মিন্ হতে মহানন্দে প্রোচুর্যোগ পরাঙ্গুপাঃ ।

বভূবুঃ পার্থিবাস্ত্রহৌ বপুয়ান্ কুণ্ডিনাবিপঃ ॥

দমেন যুযুধে চাসৌ বলগর্ভমদাবিতঃ ।

দাক্ষণাত্যমহীপালতনয়ৌ রণগোচরঃ ॥

যুধ্যমানস্য তসোয়ং করবালাং স বৈ লঘু ।

চিচ্ছেদ সারথেষ্টেব শিরঃ সংধ্যে তথা ধ্বজম্ ॥

ছিন্নখড়্গো গবঃ সোহগ জগ্রাহ বহুকণ্টকাম্ ।

তামপাস্য স চিচ্ছেদ করস্তামেব সত্বরঃ ॥

যাবদস্তৎ সমাদতে স বপুয়ান্ বরাযুধম্ ।

তাবচ্ছরেণ তৎ বিদ্ধা দমো ভূমাবপাতয়ৎ ॥

স পাতিতস্ততো ভূমৌ বিফ্রলান্তং সবেপথুঃ ।

বিনিবৃত্তমতিযুদ্বাহভুব ক্ষিতিপাত্তজঃ ॥

তমাপোত্য তথাভূতমযুদ্ধমতিমায়ান্ ।

উৎসৃজ্যদায় স্মননাং স্মননাঃ প্রযযৌ দমঃ ॥

ততো দশার্ণাবিপতিঃ স্রীতিমানকরোৎ তরোঃ ।

দমস্য স্মনার্যাশ্চ বিবাহং বিধিপূর্ব্বকম্ ॥

কৃতদারো দমস্তত্র দশার্ণাবিপতেঃ পুরে ।

স্থিভাগকালং প্রযযৌ সভার্য্যো নিজমল্লরম্ ॥

দশার্ণাবিপতিশ্চাসৌ দত্বা নাগাংস্তরঙ্গমান্ ।

রথগোহস্তরোষ্ট্রাংশ্চ দাসীদাসাংস্তথা বহুন্ ॥

বস্ত্রালঙ্কারচাপাদি বরোপকরমায়নঃ ।

অষ্টৈস্তেষ্ট তথা ঙাটৈঃ পরিপূর্ণং ব্যসজ্জয়ৎ ॥

ইতি অত্রিশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥

চতুস্ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায় ।

—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

স তং লক্ষ্মী তথা পত্নীং স্তমনাং স্তমহামুনে ।  
ঐশ্বর্য্যমস পিতৃঃ পঞ্চদশী মাতৃশ্চ ক্ষতিপান্বজঃ ॥  
স চ তৌ স্বত্তরৌ স্তজ্ঞননাম স্তমনা তদা ।  
তাভ্যাং তৌ চ তদা বিশ্রু আশীতিরভিনন্দিতৌ ॥  
মহোৎসবশ্চ সজ্জজ্ঞে নরিষ্যস্তস্য বৈ পুরে ।  
কৃতদারে চ সম্প্রাপ্তে দশার্ণাধিপতেঃ পুরাং ॥  
সযন্ধিনং দশার্ণেশং জিতাংশ পৃথিবীশ্বরান্ ।  
ঐশ্বা গুঞ্জৈ মুমূদে নরিষ্যস্তো মহীপতিঃ ॥  
সৌহৃদি রেমে স্তমনয়া মহারাজস্তুতো দমঃ ।  
বরোদানবনোদেহ প্রাসাদগিরিসান্নয় ॥  
অথ কালেন মহতা রমমাণা দমেন সা ।  
অবাপ গৰ্ভং স্তমনা দশার্ণাধিপতেঃ স্ততা ॥  
সৌহৃদি রাজা নরিষ্যস্তো ভূক্তভোগো মহীপতিঃ  
বয়ঃপরিণতিং প্রাপ্য দমং রাজ্যোহ ভবিষ্য চ ॥  
বনং জগামেজেনা পত্নী চাসা যশস্বিনী ।  
বানপ্রস্থবিধামেন স তত্র সমতিষ্ঠত ॥  
দক্ষিণাত্যঃ স্তমহর্ষভঃ সংকল্পনস্ততো বনে ।  
বপুমান্ স মৃগান্ হস্তং যযাবল্লপদাঙ্গুগঃ ॥  
স তং দৃষ্টী নরিষ্যস্তং তাপসং মলপঙ্কিলম্ ।  
ইজেনোক্ত তৎপত্নীং তপসাতিস্তমহর্ষলান্ ॥  
পপ্রচ্ছ কথং ভো বিশ্রুঃ ক্ষজিয়ে বা বনেচরঃ ।  
বানপ্রস্থমুদ্রোষ্টো বৈশ্রো বা মম কথ্যতাম্ ॥  
ততো মৌনব্রতী ভূপো ন হি তস্যোত্তরং দদৌ ।  
ইজেনা চ তৎ সৰ্ব্বমচষ্টাশ্চ যথাতথম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

জায়া তঞ্চ নরিষ্যস্তং বপুমান্ িতরং রিপোঃ ।  
প্রাপ্তোহস্মীতি বদন কোপাং জটাসু পরিগৃহ চ ॥  
হা হেতি চেজেনোয়াং রুদন্ত্যাং বাস্পগগদম্ ।  
নির্জিতঃ সমরে যেন যেন মে স্তমনা হতা ।  
মস্য তস্য পিতরং হনিষেঃ হবতু তং দমঃ ॥  
যনাখিলমহীপালপুত্রাঃ কণ্ডার্বমাগতাঃ ।  
ধবধূতা হনিষোহং পিতরং তস্য দুর্হতেঃ ॥  
যাধেনবু স্বরূপেণ দমো যত হ্রাস্মনঃ ।  
দমো বারয়ষেব হস্মি তস্য রিপোক্তকম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

হাক্সা স হ্রাচাচো বপুমানবনীপতিঃ ।

কল্পস্ত্যামিজেনোয়াং শিরশ্চিক্কেব সত্য চ ॥  
ততো বিদ্বিষ্মুনিষনা অন্তে চ বনবাসিনঃ ।  
তমুচুঃ স চ তং দৃষ্টী জগাম স্বপুং বনাং ॥  
গতে ভগ্নিন্ বিনিষ্মা সেন্সেনা বপুয়তি ।  
প্রেষয়ামাস পুত্রস্য সমীপং শূদ্রতাপসম্ ॥  
গচ্ছেথা আশু মে পুত্রঃ দমং ক্রুহি বটো মম ।  
অভিজ্যোহসিচ মন্তর্ভূতাস্তং প্রোচ্যতেহত্র কিম্  
তথাপি বাচ্যঃ পুত্রো মে স্ব বীমাতিদুঃখিতা ।  
লজ্জনামৌদ্রশীং প্রাপ্তাং বিলোঢ়কাত্যং মহীপতেঃ  
স ভর্তৃধিকৃতো রাজা চতুর্গং পরিপালকঃ ।  
স্বমাত্রমাণাং কিং যুক্তং তাপসান্ বদ রক্ষসি ॥  
ভর্তা মম নরিষ্যস্তাপসস্তপসি স্থিতঃ ।  
বিলপন্ত্যাত্থানাথো যথা নাস্ত তথা হস্মি ॥  
আকৃষা কেশেশু বলানপরাধং বিনা ততঃ ।  
হতো বপুয়তা খ্যাতিমিতি তে ভূপতির্গিতঃ ॥  
এবং স্থিতে তং ক্রিয়তাং যথা ধর্ম্মো ন লুপ্যতে ।  
তথা চ নৈব বক্তব্যমতোহহ্মাং তাপসী হহম্ ॥  
পিতা বৃদ্ধস্তপসী চ নাপরাধেন দ্বিভিতঃ ।  
নিহতো যেন যং তস্য কর্তব্যং তদ্বিচিন্ত্যতাম্ ॥  
সস্তি তে মন্ত্রিণো বীরাঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থকোবিদাঃ ।  
তৈঃ সহালোচ্য যং কার্য্যমেবজুতে কুরুষ তং ॥  
নাস্যাকমধিকারোহয় তাপসানাং নরাধিপ ।  
কুরুষৈতদিতীথং স্বমেবং তুণ্ডভাষিতম্ ॥  
বিদূরধস্য জনকো যবনেন যথা হতঃ ।  
তথায়ং তব পুত্রস্য কুলং তেন বিনাশিতম্ ॥  
জন্তস্যাসুররাজস্য পিতা দষ্টো ভূজঙ্গমৈঃ ।  
তেনাপ্যখিলপাতালবাসিনঃ পরগা হতাঃ ॥  
পরশরেন পিতরং শক্তিঞ্চ রক্ষসা হতম্ ।  
ঐশ্বাশ্রো পাতিতং কুংবং রক্ষসাবভবৎ কুলম্ ॥  
অগ্রস্যাপি স্ববংশা লজ্জনা ক্রিয়তে হি যা ।  
তাং নাগং ক্ষত্রিয়ঃ সোচুঃ কিং পুনঃ পিতৃমারণম্  
নায়াং পিতা তে নিহতো নাশিন্ শত্রুং

নিপাতিতম্ ।

স্বামত্র নিহতং মন্ত্রে অস্মি শত্রুং নিপাতিতম্ ॥  
বিভেত্যস্য হি কঃ শত্রুঃ জন্তং যেন বনৌকসাম্ ।  
তব ভূপস্য পুত্রস্য মারিতে তু বিতেতু বা ॥  
তবেয়ং লজ্জনা যুক্তা বদস্ম্যন্তং সমাচর ।  
বপুয়তি মহারাজ সতৃত্যজাতিবাক্যে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

হি সৎকাতসদেবশিক্ষাণাং বিশ্বম্ভা তম্ ।

পতিদেহমুপাঞ্জিয়া বিবেশাশ্রিতঃ মনস্বিনী ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দমচরিতে  
চতুঃশ্লোকশততমোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইন্দ্রসেনাসমাজ্ঞপঃ স গচ্ছা শূদ্রতাপসঃ ।  
সমাচটে যথাপ্রোক্তং দমায় নিধনং পিতৃঃ ॥  
তাপসেন সমাধ্যাতে দমন্তেন পিতৃর্কপে ।  
ক্রোধেনাতীত্ব জজ্ঞান হবিষবান্নিকরুতঃ ॥  
স তু ক্রোধায়িনা ধীরো দম্যমানো মহাসুনে ।  
করং কয়েণ নিশিয়া বাক্যমেতচ্ছাচ হ ॥  
অনাথ ইব মে তাতো নয়ি পুত্রে তু জীবতি ।  
ঘাতিতঃ স্নুশংসেন পরিভ্রূয় ক্লানং মম ॥  
অয়বান্দো জনে তস্যাপ্যেব ক্লৈবাতঃ ক্ষমামাহম্  
দ্রুক্ষ্যন্তো শিষ্টানং পালনেহধিকৃতা বয়ম্ ।  
পিতরঞ্চাপি নিহতং দৃষ্ট্বা জীবন্তি শত্রবঃ ॥  
তৎ কিমেতেন বহুনা হা তাতৈতি চ কিং পুনঃ ।  
বিলাপেনাতীত্ব যৎ কৃত্যং তদেযোহহং করোম্যহম্ ॥  
যদাহং তস্য রক্তেন দেহোথেন বপুযতঃ ।  
ন করোমি গুরোস্তৃপ্তিং তৎ প্রবেক্ষ্যে হতাশনম্ ॥

অচ্ছাণিতেনৌদককর্ম তস্য  
তাতস্য সংখ্যা বিনিপাতিতস্য ।  
মাংসেন সন্যগৃহীজ্ঞভোজনঞ্চ  
ন চেৎ প্রবেক্ষ্যামি হতাশনং তৎ ॥  
সাহায্যমস্মাসুরদেবক-  
গন্ধর্ববিদ্যাধরসিদ্ধসজ্জাঃ ।  
তুর্কস্তু চেৎ তানপি চাক্ষুশপুং-  
ভক্ষী করোম্যেব রুধা সমেতঃ ॥  
নিঃসুরমাধর্মিকমপ্রশস্তং  
তং দাক্ষিণ্যতঃ সমরে নিহতা ।  
ভোক্ষ্যে ততোহহং পৃথিবীঞ্চ কুংসাঃ  
বহুিং প্রবেক্ষ্যাম্যনিহতা তং বা ॥  
সুদৃশ্যং তাপসবৃদ্ধমোহিনং  
বনস্থিতং শাস্ত্রবচোবিবিধম্ ।  
হস্তাহমদ্যাপিলবচ্ছুমিত্র-  
পদাতিহস্তাখবলৈঃ সমেতম্ ॥  
এবোহহমাদার ধমুঃ সখজ্ঞো  
রবী তথৈবাবিবলং সমেতম্ ।

করোমি বৈ যৎ কদনং সমস্তাঃ

পশুস্ত মে দেবগণাঃ সমেতাঃ ॥

যো যঃ সহায়ো ভবিতান্য তস্য

ময়া সমেতস্য রণায় ভূষঃ ।

তস্যাং নিঃশেষকুলক্ষয়ায়

সমুদাতোহহং নিজবান্ধবৈঃ ॥

যদি কুলিশকবোহস্মিন্ সংযুগে দেবরাজঃ

পিতৃপতিরথ চোত্রং দণ্ডমুদাম্য কোপাৎ ।

ধনপতিবরণার্কা রক্ষিতুং তং যতন্তে

নিশিতশরববোঘৈর্ঘাতয়িষ্যে তথাপি ॥

নিয়তনতিরদোষঃ কাননাথগুণৌকো-

নিপতিতকলভক্ষঃ সর্বভূতেষু মৈত্রঃ ।

প্রভবতি নয়ি পুত্রে হিংসিতো যেন তাতঃ

গিহিতকর্মিরতৃপ্তাস্তস্য সজ্জয়া গৃধাঃ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে দমচরিতে পঞ্চ-

ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ইতি প্রতিজ্ঞায় তদা নরিষ্যন্তুত্বতো দমঃ ।  
কোপামর্ষবিবৃদ্ধাক্ষঃ ক্ষুদ্রমাবৃতা পাণিনা ॥  
হা হতোহস্ম্যিতি পিতবং ধাত্বা দৈবং বিনিদা চ  
প্রোবাচ মঞ্জিগঃ সন্ধানানিনায় পুরোহিতম্ ॥

দম উবাচ ।

যদদা যুগ্মং তদ্বৃত্ত তাতো প্রাপ্তে সুরালয়ম্ ।  
শ্রুতং ভবন্তিযং প্রোক্তং তেন শূদ্রতপস্বিনা ॥  
বৃদ্ধস্তপস্বী স নৃশো বানপ্রস্থে ব্রতে স্থিতঃ ॥  
মৌনত্রতধরঃ শস্তা মমাত্রা চেচ্ছদেনয়া ॥  
প্রোক্তং সংপৃষ্টয়া সর্বং তথা তথং বপুযতে ।  
স চ খড়্গং সমাকৃষ্য যথাসংযেণ পাণিনা ॥  
কৃষ্টা জঘান ছষ্টাস্মা লোকনাথমনাথবৎ ।  
মাতা চ মাং সমুদ্ভিষ্টা ধিকৃন্দং তুর্কতী সতী ।  
মন্দভাগং গতশ্রীকং প্রবিষ্টা হব্যবাহনম্ ।  
সমালিন্দ্য নরিষ্যন্তং প্রবিষ্টা ত্রিদেশালয়ম্ ॥  
সোহহমদ্য করিষ্যামি যস্মৈ মাতুলকদীরিতম্ ।  
হস্তাখরথপাদাতং সৈন্তঞ্চ পরিকল্পতাম্ ॥  
অনিবার্য পিতৃর্কৈরমহত্যা পিতৃঘাতকম্ ।  
অকৃত্বা চ বচো মাতুলজীবিতুং কিমিহোৎসহে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

দ্বিগুণস্তদ্বচঃ শ্রদ্ধা হা হেতুত্বা তথা চ তৎ ।  
কৃতবস্তো বিমনসঃ সতৃত্যবলবাহনাঃ ॥  
নির্ঘনুঃ সপরীবারাঃ খজ্ঞাশক্ত্যুষ্টিপাণয়ঃ ।  
গৃহীয়া চাশিষো বিপ্রাঃ ত্রিকালজ্ঞাঃ পুরোধসঃ  
অহিরাড়িব নিশ্চয়া দমঃ প্রায়াদ্বপুয়তম্ ।  
দীমাপালাদি সামস্তান্ নিঘ্নন যামাদিশি স্ববন্ ॥  
সংক্রন্দনহুতেনাপি দমো জ্যোতো বপুত্মত ।  
আয়াতঃ সপরীবারঃ সামাত্যঃ সপরিচ্ছদঃ ॥  
অকল্পিতেন মনসা স্তৈশ্চাত্তাতিদেশ হ ।  
দূতঞ্চ শ্রেয়সামাস নির্গম্য নগরাবহিঃ ॥  
তং শীঘ্রতরমাগচ্ছ নরিষাস্তঃ প্রাকীকৃতৈ ।  
সভায়াঃ ক্ষত্ৰবন্ধো হং সমায়াহি মমাস্তিকম্ ॥  
এতৈ মদাহনির্ম্মুক্তাঃ পীতা বাণাঃ শিলাশিতাঃ ।  
ভিষা শরীরঃ সংগ্রামে পাস্যস্তি রুধিরং তদ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

শ্রদ্ধা দমস্ত তৎ সর্বং দূতপ্রোক্তং যযৌ ত্ববন্ ।  
স্বভা প্রতিক্রাঃ পূর্বোক্তাঃ নিশ্চয়সন্ন বগো যথা ॥  
আহুয় সমরে চৈনং পুমান্ স ন বিকথতে ।  
ততো যুদ্ধযতীবাসীদমস্যা চ বপুত্মতঃ ॥  
বগী চ রথিনা নাগো হস্তিনা হস্মিনা হয়ী ।  
অযুয্যাত বিপ্রৈর্ষে স যুদ্ধস্তমুলোভবৎ ॥  
পশুতাং সর্বদেবানাং সিদ্ধগন্ধর্ব্ববিজিনাম্ ।  
চকল্পে বহুধা ব্রহ্মন্ যুধ্যামানে দমে ক্রুধা ॥  
ন গচ্ছো ন রথী নাশ্বস্তস্য বাণসহস্ত যঃ ।  
ততো দমেন যুযুধে সেনাধ্যাক্ষো বপুয়তঃ ॥  
হৃদি বিব্যাধ চ দম ইষুণা গাঁঢ়মস্থিকে ।  
তস্মিন্ নিপতিতে সৈন্যং পলায়নপরং যযৌ ।  
স্বামিকং ততঃ প্রাহ দমঃ শক্রদমস্তথা ॥

দম উবাচ ।

ক বাহি দৃষ্ট পিতরং যাতয়িত্বা তপস্বিনম্ ।  
অগ্নস্তঞ্চ তপস্যন্তঃ ক্ষত্রিয়োহসি নিবর্ত্ততাম্ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততো নিবর্ত্ত্য সদন্তো যোধয়ামাস সামুজঃ ।  
সপুত্রঃ সহ সন্ধিবান্ধবৈবযুযুধে রথী ॥  
ততঃ শরাসনানুষ্ঠৈর্জগৈর্গাণ্ডং নভো দিশঃ ।  
দমঞ্চ সরথং সাখং বাণজাগৈরপূরয়ৎ ॥  
ততঃ পিতৃবধোথেন কোপেন স দমস্তথা ।  
চিচ্ছেদ তান্ শরাংস্তেযাং বিব্যাধ্যাক্ষেণ তানপি ॥  
একেনেকেন বাপেন সপ্ত পুজাংস্তথানুজান্ ।

সন্ধিনিস্তথামিত্রাপানয়নমসাদনমুদ্রা

বপুমান্ স রথী ক্রৌঞ্চাদিহতাশ্বজবান্ধবঃ ।  
যুযুধে চ দমনোজৌ শট্টৈরাণীবিষোপটৈঃ ॥  
চিচ্ছেদ তস্য তান্ বাণান্ স চাস্যা চ মহামুনে ।  
যুযুধাতেহতিসংরক্কো পরস্পরবদৈষিণৌ ॥  
পরস্পরশবাবাতবিচ্ছিন্নধস্তবৌ তথা ।  
গৃহীতখজ্ঞাবুস্তীর্ণা চিক্রীড়াতে মহাবলৌ ॥  
দমঃ ক্ষণং নৃপং ধ্যাত্বা নিহন্তং পিতরং বনে ।  
কেশেষাকৃত্য চাক্রমা নিপাত্য ধরণীতলে ।  
শিবোধবায়ান্ পাদেন ভুজমুদাম্য চাত্রবীণং ॥  
দম উবাচ ।

পশুস্ত দেবতাঃ সৰ্বা মাহুধাঃ সিদ্ধপন্নগাঃ ।  
পাট্যমানং হি হৃদয়ং ক্ষত্ৰবন্ধোর্বপুত্মতঃ ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

এবমুক্ত্বা চ স দমো দ্বদয়ং পাট্য চাসিনা ।  
মাতৃকামশ্চ স হুতৈঃ ক্ষত্ৰজেন নিবারিতঃ ॥  
ততশ্চ কারিতস্তস্য রক্তে নৈবোদকক্রিয়াম্ ।  
বপুয়তশ্চ মাংসেন পিণ্ডদানং চকার হ ॥  
ব্রাহ্মণান্ ভোজয়ামাস রক্ষঃকুলসমুত্তমান্ ।  
আনুগাং প্রাপ্য স পিতুঃ পুনঃ প্রায়ান্ স্বকং  
পুৰম্ ॥

এবমিধা হি রাজানো বভূবুঃ সূর্য্যবংশজাঃ ।  
অন্যোহপি স্বধিয়ঃ স্ত্রবা যজ্ঞানো ধর্ম্মকোবিদাঃ ॥  
বেদান্তপাঁবগাঃস্তাংশ্চ ন সংখ্যাভূমিহোংসহে ।  
এতেষাং চরিতং শ্রদ্ধা নরঃ পাণাধিমুচাতে ॥  
ইতি মার্কণ্ডেয়ে মহাপুরাণে ষট্‌ত্রিংশদধিক-  
শততমোহধ্যায়ঃ ।

— —

সপ্তত্রিংশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ।

—:—:—

পক্ষিণ উচুঃ ।

ইত্যেবমুক্ত্বা স নুনির্ম্মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ।  
বিসৃজ্য ক্রৌঞ্চীকৃষ্ণাপি চক্রে মাধ্যাক্ষিকীঃ  
ক্রিয়াঃ ॥  
অস্মাভিচ্ছ শ্রুতং তস্মাক্ষং তে প্রোক্তং মহামুনে  
অনাদিসিদ্ধমেতদৈ পুরা প্রোক্তং স্বয়মুবা ॥  
মার্কণ্ডেয়ায় মুনেয়ৈ যজুঃ কথিতং তব ।  
পুণ্যং পবিত্রমায়ুধাং সর্ব্বকামার্থসিদ্ধিদম্ ॥  
পঠতাঃ শৃণুতাক্ষাপি সর্ব্বপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।

আদ্যাবেব কৃত্য যে চ শ্রদ্ধা হি চতুৰ্বিধ্যা ॥  
 পিতাপুত্রসাং সংবাদস্তথা ঋতীঃ শ্রবজুবঃ ।  
 তথা মনুনাযুং পতীঃ রাজ্ঞাঞ্চ চরিতং যুনে ॥  
 অস্মাভিরেতৎ তে প্রোক্তং কিমন্তং শ্রৌতুমিচ্ছসি  
 এতান্ সৰ্গান্ নরঃ শৃণু পঠন্নপি সত্যহু চ ।  
 বিধুয় সৰ্গপাণিনি ব্রহ্মণ্যেব লয়ং ব্রহ্মেৎ ॥  
 অষ্টাদশ পুরাণানি যানি গ্রাহ পিতামহঃ ।  
 তেবাস্ত সপ্তমং জ্ঞেয়ং মার্কণ্ডেয়ং সুবিশ্রুতম্ ॥  
 ব্রাহ্মাণ্ড পান্ডব বৈষ্ণবঞ্চ শৈবং ভাগবতং তথা ।  
 তথাক্তম্মারদীরঞ্চ মার্কণ্ডেয়ঞ্চ সপ্তমম্ ॥  
 অগ্নেয়মষ্টমং প্রোক্তং ভবিষ্যং নবমং শ্রুতম্ ।  
 দশমং ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তং নৃসিংহৈকাদশং তথা ॥  
 দ্বাদশং ত্রয়োদশং ত্রয়োদশমং ত্রয়োদশম্ ।  
 চতুর্দশং বামনকং কোদণ্ডং পঞ্চদশং তথা ॥  
 ষাণ্ডবঞ্চ গারুড়ৈকং ব্রহ্মাণ্ডকং ততঃ পরম্ ।  
 অষ্টাদশপুরাণানাং নামধেয়ানি যঃ পঠেৎ ॥  
 ত্রিসন্ধাং জপতে নিত্যং সৌখ্যমেধকলং লভেৎ ।  
 চতুঃশ্লোকসমযুক্তং পুরাণং মার্কণ্ডেয়ং জপতম্ ॥  
 শ্রুতেন নশুতে পাপং কল্লকোটিশতৈঃ কৃতম্ ।  
 ব্রহ্মহত্যাদিগাপানি তথাত্মাশ্রুতানি চ ॥  
 তানি সৰ্গাণি নশুস্তি তুলং বাতাহতং যথা ।  
 পুষ্করদানন্তঃ পুণ্যং শ্রবণাদস্য জায়তে ॥  
 বজ্রা বা মৃতবৎসা বা শৃণোতি যদি তত্ততঃ ।  
 সাপি বৈ লভতে পুত্রং সৰ্গলক্ষণসংযুতম্ ।  
 ধনধান্যমবাপ্নোতি স্বৰ্গলোকং তথাক্ষয়ম্ ॥  
 সূরাপশোদ্রকর্মা চ শ্রুত্বৈতৎ সকলং নরঃ ।  
 সৰ্গপাণিনিশ্রুতঃ স্বৰ্গলোকে মহীয়তে ॥  
 আয়ুরারোগ্যটৈমখর্যং ধনধান্যহুতাদিকম্ ।  
 বংশটৈব বাবচ্ছেদী প্রাপ্নোতি বিজসন্তম ॥  
 শ্রুত্বৈতৎ সকলং বিশ্র যৎ কুৰ্য্যাৎ তদ্বিশ্রাময় ॥  
 অগ্নিঃ সমাধায় ততো হোমং কুৰ্য্যাচ্চিচক্ষণঃ ॥  
 ধ্যায়া পুরাণং গোবিন্দং স্বপ্নে মুনিসন্তম ।  
 পূজাং বপুস্তৈর্জৈদ্যোগদ্বন্দ্বমাল্যাহরৈরুত্থা ॥  
 বাচকস্ত সপত্নীকং পূজয়েন্নুনিসন্তম ।  
 বাচকায় ততো দেয়া গোঃ সৎসং পয়স্বিনী ॥  
 ত্বনিঃ শস্যবতী বিশ্র হিরণ্যং রজতং তথা ।  
 যথাশক্ত্যা চ দাতব্যং নৃপৈর্গ্ৰামাদিবাহনম্ ॥  
 বাচকং ভোষয়িত্বা তু বতীতি সমুদীরয়েৎ ।  
 অপূজ্য বাচকং যন্ত শ্লোকমেকং শৃণোতি হি ॥  
 নাসৌ পুণ্যমবাপ্নোতি শাস্ত্রচোরঃ স্বতো বৃথৈঃ ।

ন তস্য দেবাঃ প্রীণন্তি পিতরো নৈব পুত্রকান্ ।  
 দত্তঃ শ্রাদ্ধঃ ন চেচ্ছন্তি স্নানতীর্থকলং ন চ ।  
 লভতে শাস্ত্রচোরোহসৌ নিমিত্তো বেদপাঠিকঃ  
 মার্কণ্ডেয়সমাপ্তৌ তু হ্যৎসবং কারয়েদ্বধুঃ ।  
 ধেনুঃ পরস্বিনীং দদ্যাৎ সৰ্গপাণিবিস্কৃত্যে ॥  
 বসনানি চ রত্নানি সপত্নীকবিজ্ঞাতয়ে ।  
 কুণ্ডলে কঙ্ককোষীষং শয্যাং সোপস্বরামপি ॥  
 সোপানং করকং স্বৰ্ণমুদ্রিকাং সপ্তধান্যকম্ ॥  
 কাংস্যপাত্রং ভোজনার্থং স্তূতপাণ্ডসমধিতম্ ॥  
 এবং কৃতে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ কৃতকৃত্যো ভবেন্নরঃ ।  
 অশ্বমেধসহস্রস্য রাজস্বয়শতস্য চ ॥  
 কলং বৈ সমবাপ্নোতি শ্রদ্ধা সম্যগ্ধনাতঃ ।  
 ন চৈব যমভীতিঃ স্যাম তস্য নরকাস্তয়ম্ ॥  
 সৰ্গপাণিনিশ্রুতঃ পুনাত্যেকোত্তরং কুলম্ ।  
 অবিচ্ছিন্নঃ সদা বংশো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥  
 স গচ্ছেদিত্রলোকঞ্চ ব্রহ্মলোকং সনাতনম্ ।  
 চ্যুতস্ততঃ পুনর্নৈব স ভবিষ্যতি মানবঃ ॥  
 পুরাণশ্রবণাদেব পরং যোগমবাগ্নয়ং ।  
 নাভিকায় ন দাতব্যং বৃষলে বেদনিদকে ॥  
 গুরুবিদেষকে চৈব তথা ভগ্নব্রতেষু চ ।  
 পিতৃমাতৃপরিভ্যাগে স্ববর্ণস্তেয়িনে তথা ॥  
 ভিন্নমর্যাদকে চৈব তথৈব জ্ঞাতীদুষকে ।  
 এতেষাং নৈব দাতব্যং পৌত্রৈঃ কণ্ঠগতৈরপি ॥  
 লোভাভ্যা যদি বা মোহাত্ময়াধাপি বিশেষতঃ ।  
 পাঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি স গচ্ছেন্নরকং ধ্রুবম্ ॥  
 জৈমিনিরুবাচ ।

ভারতে নাভবদ্বয়ে সন্দেহস্কেটনং দ্বিজাঃ ।  
 তত্ত্ববন্তিঃ কৃতং মৈত্রাং কশিচিদন্যঃ করিষ্যতি ॥  
 যুগং দীর্ঘায়ুঃ শ্রোতৈর্নীরোগা বৃত্তিসংযুতাঃ ।  
 সাংখ্যযোগে তথা চান্ত বুদ্ধিরব্যভিচারিণী ॥  
 পিতৃশাপকৃত্যাদৌষাদৌর্ধ্বনস্য বাতৈগতু বঃ ।  
 এতাবচ্ছক্তা বচনং স জগাম স্বমাপ্রশ্রম ॥  
 চিস্তয়ন্ পরমোদারঃ পক্ষিণাং বাক্যমীরিতম্ ।  
 জৈমিনিঃ স্মমহাভাগঃ পূজয়িত্বা দ্বিজোত্তমান্ ॥

ইতি মার্কণ্ডেয় মহাপুরাণে সপ্তত্রিংশদধিক-  
 শততমোহিধ্যায়ঃ ।

সমাপ্তমিদং পুরাণম্ ।

ওঁ শং সর্গেভ্যঃ ।

নমঃ ভগবতে বাসুদেবায় ॥

# মার্কণ্ডেয়পুরাণ ।

## প্রথম অধ্যায় ।

যোগিগণ ভক্তিপবিত্র হৃদয়ে বাহার বন্দনা করেন, বাহা আবিস্কৃত হইয়াই বিক্ষেপ সহকারে ভৌলিক, ভুবৌলিক ও স্বৰ্লৌক অতিক্রম করিয়াছিল এবং বাহা নিশ্চয়ই ভবভয়াস্তি বিনাশ করে, সেই হৃদিপদকমলযুগল তোমাদের পবিত্রতা বিধান করুন ।

যিনি ক্ষীরসাগরগর্ভে অনন্তেব ফণমণ্ডলে শয়ন করিয়া থাকেন, যিনি নিখিল পাপ তাপ একবাবেই বিনাশ কবিত্তে পারেন এবং বাহার নিষ্ঠাসে সলিলরাশি প্রবলবেগে আন্দোলিত ও তৎপ্রভাবে জলবিন্দু সকল উর্দ্ধে উৎক্ষিপ্ত হওয়াতে, সরিৎপতি ভয়ঙ্কর মুষ্টি ধারণ করিয়া, যেম সবগে নৃত্য করে, সেই ভগবান্ মধুসূদন তোমাদের সকলকে পালন করুন ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম ও দেবী সরস্বতীকে নমস্কার করিয়া, পরে জয় উচ্চারণ করিবে ।

বাসুর শিষ্য পরমতেজস্বী জৈমিনি তপঃস্বাধ্যায়নিরত মহামুনি মার্কণ্ডেয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! মহাত্মা ব্যাস যে ভারতকথা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, উহা যেমন জাতিগুদ্ধিসম্পন্ন ও সাধুশব্দসমূহে অলঙ্কৃত, সেইরূপ বিবিধ অমল শাস্ত্রসমূহে পরিপূর্ণ। উহাতে পূর্বপক্ষ ও উত্তরপক্ষ উভয়ই আছে। বিষ্ণু যেমন দেবগণের ও ব্রাহ্মণ যেমন বিপদসমূহের প্রধান এবং ভূষণেব মধ্যে চূড়ামণি, আয়ুধের মধ্যে বজ্র ও ইন্দ্ৰিয়ের মধ্যে মন যেমন শ্রেষ্ঠ, মহাত্মারত ও তেমন সমুদয় শাস্ত্রের মধ্যে উৎকৃষ্ট। উহাতে ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এবং তাহাদের পরস্পরের অব্যাঘাতে যথাযথ প্রয়োগবিধিও বর্ণিত আছে। এইজন্য এই মহাভারতই উৎকৃষ্ট ধর্মশাস্ত্র, অমূল্য অর্থশাস্ত্র, অত্যাশ্রয় কামশাস্ত্র ও উৎকৃষ্ট মোক্ষশাস্ত্র। ফলতঃ, ধীমান্ ব্যাসদেব ইহাকে চতুর্বিধ আশ্রমশর্ম্মেরই আচার ও স্থিতির সাধনরূপে প্রণয়ন করিয়াছেন। এই মহাশাস্ত্র ভারত বহুল বিস্তৃত হইলেও, উদারবুদ্ধি বেদব্যাস ইহাকে একপে রচনা করিয়াছেন যে, কোনরূপ বিরোধ ইহাকে অভিভূত করিতে পারে না। বেদব্যাসের বাক্যরূপ সলিলরাশি বেদরূপ অত্যাচ্ছ পর্ষত হইতে অবতরণ করিয়া, কূতর্করূপ পাদপপরস্পরা নিমূলন করত সমগ্র বসুধার পবিত্রতা বিধান করিয়াছে। কৃষ্ণদ্বৈপায়নপ্রণীত এই পঞ্চম বেদ মহাহৃদ স্বরূপ। স্নমধুর শব্দ সকল উহার মহাহংস, বিবিধ মহাখ্যান উহার উৎকৃষ্ট পদ্ম এবং কথা সকল উহার বিপুল সলিলসংগ্রহ।

ভগবন্! আমি এই ভারতখ্যান যথাযথ বিদিত হইবার মানসে আপনার শরণাগত হইয়াছি। ভগবান্ অনার্দন নিগুণ হইলেও, কিজন্য মাহুষরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন? সেই একা জ্যোতীসী বা কিজন্য পঞ্চ পাণ্ডবের মহিষী হইয়া ছিলেন? এ বিষয়ে আমার অতিমাত্র সন্দেহ জন্মিয়াছে। বলদেব স্বয়ং পাপের প্রশমন কর্ত্তা হইলেও, কিজন্য তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে ব্রহ্মহত্যাপাতকের পরিহার করিয়াছিলেন? পাণ্ডবগণ যাহাদের নাথ, সেই মহারথ জ্যোতীসী পুত্রগণই বা কিজন্য অনাথের জায় অবিবাহিত দংশায় নিহত হইলেন? আপনারা মাদৃশমুঢ়বুদ্ধি জনগণের সর্বদাই জ্ঞান বিজ্ঞান বিধান করেন। অতএব উল্লিখিত ঘটনা সকল বিস্তারপূর্বক কীৰ্ত্তন করুন।

অষ্টাদশদোষবিরহিত মহামুনি মার্কণ্ডেয় জৈমিনির এই কথা শুনিয়া বলিতে লাগিলেন; সত্যি আমাদের ক্রিয়াকাল উপস্থিত। বিস্তারপূর্বক বলিবার এ সময় নহে। বাহা বিস্তার



পূৰ্ণক বলিয়া, তোমার সন্মুখে দূর করিবে, সেই পক্ষীগণের বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। পিলাক, বিবোধ, সুপুত্র ও সুমুখ, দ্রোণের এই চারি পুত্রই শাস্ত্রচিন্তক ও তত্ত্বজ্ঞ। তুমি বিদ্যা-পূৰ্ব্বতের কন্দরমধ্যে তাহাদের নিকট গমন করিয়া, উক্ত বিষয় জিজ্ঞাসা কর। মার্কণ্ডেয় এইরূপ কহিলে, জৈমিনি-বিশ্বমোহন লোচনে প্রত্যুত্তর করিলেন, ব্রহ্মন্! পক্ষী মাহুশের ভায় কথা বলিতে পারে, ইহা নিরতিশয় বিশ্বাসের বিষয়। তাহারা পাক্ষিগোষ্ঠিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াও, কিরূপে ঐরূপ জ্ঞান সম্পন্ন হইল? তাহাদিগকে দ্রোণপুত্রই বা কিজ্ঞ কহিয়া থাকে? দ্রোণই বা কে, বাহার চারি পুত্রেরই ঐরূপ ধর্মজ্ঞান সমুৎপন্ন হইরাছে?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পূৰ্বে নন্দনকাননে বাহা ঘটয়াছিল, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর।

দেবর্ষি নারদ নন্দনে গমন করিয়া, অনুলোকন করিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র পুংচলীগণের মধ্যে বর্তী হইয়া, তাহাদের মুখের প্রতি একদৃষ্টে চাহিয়া আছেন। ঋষির দর্শনমাত্র শচীপতি তৎক্ষণাৎ গাজোখান করিয়া, স্বকীয় আগুন তাঁহাকে প্রদান করিলেন। ইন্দ্রকে উত্তিতে দেখিয়া, সেই দেবালনাগণ ও বিনয়্যবসত হইয়া, দেবর্ষিকে প্রণাম করিলেন। দেবর্ষি যথাযথ অভ্যর্জিত হইয়া, দেবরাজ উপবেশন কহিলে, মনোহারিণী কথা সকল বলিতে আরম্ভ করিলেন।

দেবরাজ কথান্তরে সেই মহামুনির জিজ্ঞাসা করিলেন, এখানে রম্ভা, মিশ্রকেশী, উর্ধ্বশী, তিলোত্তমা, দ্ব্যভাচী, মেনকা প্রভৃতি সকলেই উপস্থিত আছে। ইহাদের মধ্যে যাহাকে আপনার পছন্দ হয়, নৃত্য করিতে আজ্ঞা করুন।

দেবরাজের কথা শুনিয়া, দেবর্ষি সবিশেষ চিন্তা করত, অঙ্গারাদিগের সকলকেই কহিলেন, তোমাদের মধ্যে আপনাকে সর্বাঙ্গাঙ্গ সমধিক রূপ, গুণ ও ঔদার্যশালিনী বলিয়া বাহার জ্ঞান আছে, সেই আমার সমক্ষে নৃত্য করুক। কেননা, গুণরূপবিহীন রমণীর কোন বিষয়েই সিদ্ধিলাভ সম্ভব নহে। স্তম্ভর অস্থলান সম্পন্ন নৃত্যই নৃত্য বলিয়া পরিগণিত, তদিতর নৃত্য বিড়ম্বনা মাত্র।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দেবর্ষির বাক্যসমকালেই তাহারা সকলে পরস্পর বলিতে লাগিল, আমিই গুণাধিকা, তুমি নহ, তুমি নহ। তাহাদের এইপ্রকার সন্মম সন্দর্শন করিয়া, ভগবান্ পাক্ষাসন বলিতে লাগিলেন, তোমরা এই দেবর্ষিকে জিজ্ঞাসা কর। ইনিই তোমাদের মধ্যে গুণাধিকার নির্ধারন করিবেন। অঙ্গারারা ইন্দ্রের ছন্দোমুখত্বিনী হইয়া, নারদকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি তাহাঙ্গিককে কহিলেন, মহর্ষি দুর্ভাসা হিমাচলে তপস্তা করিতেছেন। তোমাদের মধ্যে যে তাঁহাকে বলপূর্বক ক্ষুভিত করিতে পারিবে, সেই আমার মতে সকল অপেক্ষায় সমধিক গুণশালিনী

তাঁহার এই কথা শুনিয়া, সকলেরই কণ্ঠস্বর কম্পিত হইয়া উঠিল। তখন সকলেই পরস্পর বলিতে লাগিল, আমাদের ইহা সাধ্য হইবে না। তাহাদের মধ্যে বপুনামী অঙ্গার পূৰ্বে বহুবা মুনিগণের বিক্ষোভ সম্পাদন করিয়াছিল। তজ্জন্ত গর্ষিতা হইয়া কহিল, আমি অন্য সেই হিমাচলে গমন করিয়া, দেহরথের বস্ত্র দুর্ভাসাকে স্মররূপ শব্দের আঘাতে ছিন্নশ্মি করিয়া, তদীয় বুদ্ধির সারথিকে বিপণে আনয়ন করিব। তিনি ব্রহ্মা, বিষ্ণু বা স্বয়ং মহাদেবই হউন অন্য কাষ্যবো তাঁহার অন্তর ক্ষতাকুলিত করিব। এই বলিয়াই সে হিমাচলে প্রস্থান করিল। মহর্ষির তপঃপ্রভাও সিংহ ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তুসকলও শাস্তস্বভাব অবলম্বনপূর্বক তত্রত্য আশ্রমে অবস্থিত করিতেছে। বপু, মহর্ষির আশ্রম হইতে ক্রোশমাত্র ব্যবধানে অবস্থিত করিয়া, পুংক্ষোভিলের ভায়, স্তম্ভর স্বরলহরী বিস্তার সহকারে গান করিতে লাগিল। তাহা শুনিয়া মহর্ষির অন্তরে বিশ্বময়নের সঞ্চা হইলে, তিনি তাহার সমীপে গমন করিলেন। অনন্তর তাহাকে দর্শন করিয়াই, তাহার দুর্ভাগি বুদ্ধিতে পারিয়া, আত্মাকে স্তম্ভত করত, রোষামর্ষের বশীভূত হইয়া, কহিতে লাগিলেন, অগ্নি আকাশবিহারিণি! তুমি মদোন্মত্তা হইয়াছ, সেইজন্যই আমার অতিকষ্টে অর্জিত তপস্তার বিষ-সাধনপূরসর আমাকে দুঃখ দিতে আসিয়াছ। বুদ্ধিগাম, তোমার মতিচ্ছন্ন ঘটিয়াছে। অতএব আমার ক্রোধে কলুষীকৃত হইয়া, তোমাকে পাক্ষিগোষ্ঠিতে জন্মগ্রহণপূর্বক বোল বৎসর অর্জি

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

৩

বাহন করিতে হইবে। পক্ষিগীর্ণপাখিগী তোমার গর্ভে পুত্রচতুষ্টয়ের জন্ম হইবে। কিন্তু তাহাদের লালনপালনাবিহীনিত কোনরূপ প্রীতি ভোগ না করিয়াই, শত্রুপুত্র হইয়া, পুনরায় স্বর্গে সমাগতা হইবে। বাহা বলিলাম, ইহাতে আর বিরক্তি করিও না।

মহর্ষি দুর্বাসা ক্রোধলোভিত লোচনে সেট মানিনীকে এইপ্রকার অসহ্য বাক্য শ্রবণ করা-ইয়াই, সেইস্থল ত্যাগ করত মল্লকিনীতে গমন করিলেন।

ইতি বপুশাপ নাম প্রথম অধ্যায় ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অরিষ্টেনেমির পুত্র পক্ষিরাজ গরুড়। গরুড়ের পুত্র সম্প্রতি। সম্প্রতিয় পুত্র সুপার্ষ। সুপার্ষের পুত্র কুন্তি। কুন্তিব পুত্র প্রেলোলুপ। প্রেলোলুপের ছই পুত্র, কন্ধ ও কন্ধর। তন্মধ্যে কন্ধ কৈলাসশিখরে গমন করিয়া, অবলোকন করিল, কুবেরের অমুচর নিশাচর বিদ্যাক্রপ ভার্যাসহায় হইয়া, সুনির্মল মালাব্র পরিধান করিয়া, মদ্যপানপূরসর অমলশোভন শিলাপটে আসীন রহিয়াছে। দর্শনমাত্র নিশাচর ক্রোধভরে কহিল, রে বিহগাধম! তুমি কিজন্য এখানে আসিলে? দেখ, আমি স্ত্রীসান্নিধ্যে অবস্থিত করিতেছি। সুবৃদ্ধি ব্যক্তির। এইরূপ মৈথুন-সময়ে কখনই কাহার নিকট আগমন করে না।

কন্ধ কহিল, এই হিমাচল সাধারণের সম্বাস্পাদীভূত; হুতরাং ইহাতে তোমারও যেমন, আমারও তেমন, অধিকার আছে।

আবার, তুমি আমি ভিন্ন অস্ত্রাশ্রয়প্রাপ্তিগণেরও ইহার উপর সমান প্রভুত্ব আছে। অতএব তোমার ইহাতে আমার বলিয়া অভিমান করিবার বিষয় কি?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, কন্ধ এইপ্রকার কহিবামাত্র, রাক্ষস তৎক্ষণাৎ তাহাকে খড়্গাঘাতে ছিন্ন করিয়া ফেলিল। কন্ধর ভ্রাতার নিধনবার্ত্তা শ্রবণ কব্রিয়া, ক্রোধে মুচ্ছিত হইয়া, বিদ্যাক্রপের নিধনসাধন মানস করিল। তখন কৈলাসশিখরে গমন করিয়া, প্রথমে স্কোষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্যোষ্টি সমাধান করিল। অনন্তর ক্রোধে ও অমর্ষে বিবৃতলোচন হইয়া, ভুজঙ্গরাজের ছায়, নিখাস-শীব পরিহার-পূরসর প্রবল পক্ষপবনে পর্বতচর প্রচালিত ও বেগবশে বারিপ্রতী বিপর্যস্ত কব্রিয়া, ক্ষণমধ্যেই পক্ষদ্বয়সহায় হিমাচল লজ্জন ও রাক্ষসের অধিষ্ঠিত প্রদেশে গমন করিয়া, অবলোকন করিল, সে পানসক্ত চিত্তে স্বর্ণময় পর্য্যঙ্কে অবস্থিত করিতেছে। তদীয় আরত-লোচনা ভাৰ্গ্যা তাহার বাম উরু আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে। তাহার নাম মদনিকা। তাহার কণ্ঠ-ধ্বনি পুংকোকিলের ছায়, অতীব মাধুর্য্য-বিশিষ্ট। তদর্শনে কন্ধর রোষপরীত চিত্তে সেই কন্দর-স্থিত রাক্ষসকে কহিতে লাগিল, রে সুহৃষ্টাশ্বন! আইস, আমার সহিত যুদ্ধ কর। বেহেতু, তুমি আমার ভ্রাতাকে বিধ্বস্ত অবস্থায় বিনাশ করিয়াছ, সেই হেতু আমি মদনসক্ত তোমাকে বশগত প্রেরণ করিব। বিশ্বাসঘাতকতা করিলে অথবা স্ত্রী ও বালক বিনাশ করিলে, যে যে লোক বা যে যে নরক লাভ হয়, অদ্য মৎকর্তৃক নিহত হইয়া তুমি তথায় গমন করিবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পতঙ্গপতি কন্ধর স্ত্রীর সান্নিধ্যে এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, শিলা-চর রোষাবিষ্ট হইয়া, প্রভুত্ব করিল, আমি তোমার ভ্রাতাকে সংহার করিয়া, পুত্রবকার প্রদর্শন করিয়াছি। অদ্য তোমাকেও এই খড়্গের ছায়া সহিত ভূমির। রে বিহগাধম! ক্ষণকাল অবস্থিত কর, প্রাণ থাকিতে আমার নিকট হইতে যাইতে পারিবে না। এই বলিয়াই সে অশ্বনপুংসমিষ্ট সুবিলম্ব খড়্গ গ্রহণ করিল। তখন উভয়ের, গরুড় ও ইন্দের ছায়, অকুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল। অনন্তর নিশাচর ক্রোধভরে সবেগে খড়্গ উত্তোলন করিয়া, পতঙ্গের উল্লেখে

নিক্ষেপ করিল। পতগেজ্র ভূতল হইতে কিঞ্চিৎ উৎসৃত হইয়া, তুণ্ড দ্বারা গরুড় যেমন সর্পকে, তদ্বৎ সেই খড়্গকে গ্রহণ করিয়া, বস্তু ও পাদতল দ্বারা তাহা তাদিয়া ফেলিল। খড়্গা ভগ্ন হইলে, উভয়ে বাহ্যযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তখন পক্ষিরাজ রাক্ষসের বক্ষস্থল আক্রমণ করিয়া, তাহার পক্ষ, পদ, অস্ত্র ও মস্তক তৎক্ষণাৎ ছিন্ন করিয়া ফেলিল। রাক্ষস বিনষ্ট হইলে, তদীয় পত্নী পক্ষিরাজের শরণাপন্ন হইয়া, কিয়ৎপরিমাণে ত্রাসপ্রকাশপূরঃপর কহিতে লাগিল, আমি তোমার ভার্য্যা হইব। তখন খগশ্রেষ্ঠ কন্ধর তাহাকে গ্রহণ করিয়া, স্বকীয় গৃহে প্রত্যাগত হইল। রাক্ষসকে বিনাশ করিয়া, তাহার ভ্রাতৃগণ পরিশোধ হইল।

মেনকার পুত্রী সেই মদনিকা ইচ্ছামায়ে বিবিধ রূপ ধারণ করিতে পারিত। কন্ধরের গৃহে সমাগতা হইয়া, পক্ষিরূপ ধারণ করিল। তদবস্থায় তাহার গর্ভে কন্ধরের ঔরসে তাকী নামে কন্যা জন্ম হইল। চুর্কাসার শাপনালে দণ্ডদেহা সেই অপ্সরা বপু এই কন্যারূপে জন্ম গ্রহণ করিল।

মন্দপালের চারি পুত্র। তাহাদের নাম জরিতারি, দ্রোণ ইত্যাদি। তাহাদের মধ্যে সর্গকনিষ্ঠ বেদবেদাদ্যপারগ ও ধর্ম্মাশ্রা। সে কন্ধরের অমুমত্যানুসারে তাকীকে পরিগ্রহ করিল। কিয়ৎকাল পর্য্যবসানে তাকীর গর্ভ হইল। তদবস্থায় সপ্ত পক্ষ অতীত হইলে, তাকী কুরুক্ষেত্রে গমন করিল। তৎকালে কুরু পাণ্ডবগণ দারুণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। ভবিষ্যৎবাতবশতঃ তাকী সেই রণরম্ভে প্রবেশ করিয়া, অবলোকন করিল, ভগদত্ত ও অর্জুন গদাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তাহাদের শরণাপন্নরা, শলভপংক্তির হায়, একবারেই আকাশ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিয়াছে।

ঐ সময়ে অর্জুনের কার্য্যক হইতে অতীববেগবিশিষ্ট ভ্রূজশ্রামল এক ভল্ল বিমুক্ত হইয়াই, তাকীর কঠরস্বকু ছিন্ন করিয়া ফেলিল। তাহাতে গর্ভাশয় বিদীর্ণ হইলে, শশাঙ্কসন্নিভ অণ্ডচতুষ্টয়, পরমাযুর তখনও ক্ষয় না হওয়াতে, যেন তুলসারশির হ্রাস, ভূমিতে পতিত হইল। সেই অণ্ডচতুষ্টয়ের পতনসমকালেই ভগদত্তের সুপ্রতীকনামক গজরাজের কঠবিলম্বিনী সুবিশাল ঘণ্টা অর্জুনের শরণপ্রার্থে ছিন্নবন্ধনা হইয়া, ধরাতল আশ্রয় এবং তাহা সমস্তাৎ সমভাবে বিদারণ করিয়া, পিশিতের উপরি অবস্থিত সেই অণ্ডচতুষ্টয়কে আচ্ছাদন পূর্ব্বক অবস্থিতি করিল।

এদিকে, ভগদত্ত নিহত হইলেও, বহুদিন কুরু পাণ্ডব উভয়পক্ষীয় সৈন্তের যুদ্ধ হইল। অনন্তর যুদ্ধ শেষ হইলে, যুধিষ্ঠির মহাত্মা ভীষ্মের নিকট অশেষধর্ম্মশ্রবণার্থ গমন করিলে, শমীক নামে প্রসিদ্ধ সংযমী ব্রাহ্মণ সেই ঘটামধ্যগত অণ্ডচতুষ্টয়েব অধিষ্ঠিত প্রদেশে পদার্পণ করিলেন। বাণ্যকাগবশতঃ সেই অণ্ডচতুষ্টয়ের তৎকালপর্য্যন্ত বাক্ক্ষুপ্তি হয় নাই। স্মৃত্যং বিশিষ্টরূপ বিজ্ঞান সমুৎপন্ন হইলেও, তাহার চিত্তিকূটী শব্দ করিতেছিল। সশিখা শমীক সেই শব্দ শুনিতে পাইলেন। শুনিতে পাইয়া, বিস্ময়াপন্ন হইয়া, ঘট্য সমুৎপাটিত করিয়া, মাতা পিতা ও পক্ষবিহীন উল্লিখিত শিশুচতুষ্টয়কে দর্শন করিলেন। তদর্শনে তিনি বিস্ময়াবিত্ত হইয়া, অমুগত দ্বিজদিগকে কহিতে লাগিলেন, দ্বিজশ্রেষ্ঠ উশনা অম্বরবাহিনীকে সুরগণের নিপীড়নযন্ত্রণায় পশাংমন অবলোকন করিয়া, যথার্থই বলিয়াছিলেন, তোমরা পলাইও না, নিবৃত্ত হও। কিজ্জ কাতর হইয়া, শৌর্য্য ও ধন ভ্যাগ করিয়া, গমন করিতেছ ? কোথায় গেলেই বা মরিবে না ? বিধাতা যাবৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, মনে মনে মৃত্যু কল্পনা করেন নাই, তাবৎ, পলায়নই করুক, আর যুদ্ধই করুক, অবশ্যই বাঁচিয়া থাকিবে। দেখ, কেহ স্বকীয় গৃহে থাকিয়াই, মৃত্যুযুগে নিপাতিত হয় ; কেহ পলায়ন করিয়াও মরিয়া থাকে ; কেহ কেহ আবার অন্ন পান ভোগ করিতে করিতেও মরিয়া যায় ; কেহ কেহ বা বিলাসীপরায়ণ হইয়াও, মৃত্যুর কোড়শায়ী হয় ; কেহ কেহ আবার কামভোগসম্পন্ন ও সর্ব্বপ্রকার রোগশোকশূন্য এবং শতাব্দ্যতে অধিকতর হইয়াও, প্রেতরাজের বশত্যা বীকার করিয়া থাকে ; কেহ কেহ বা তপস্তা করিতে করিতে

## তৃতীয় অধ্যায় ।

৫

মরিয়া ধায় : কেহ কেহ বা যোগাভ্যাसे নিরত থাকিয়াও, মৃত্যুর হস্ত অতিক্রম করিতে পারে না। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র, শব্বর অনুরের উদ্দেশে বজ্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন। তাহাতে অনুরের হৃদয়ে আঘাত লাগিলেও, তাহার মৃত্যু হয় নাই। কিন্তু কাল পূর্ণ হওয়াতে, সেই ইন্দ্রই আবার সেই বজ্রের আঘাতে দৈত্যাদিগকে নিহত করেন। এই সকল অবধারণ করিয়া, তোমরা নিবৃত্ত হও; কোনমতেই ভয়ের বশীভূত হইও না। তখন দৈত্যেরা মৃত্যুভয় ত্যাগ করিয়া বিনিবৃত্ত হইল।

এই পক্ষিশ্রেষ্ঠেরাও শুক্রের সেই কথা সত্য করিয়াছে। দেখ, ইহারা তাদৃশ অতিমাত্রা যুদ্ধেও পক্ষা প্রাপ্ত হয় নাই। অগ্নি বিজাতিবর্গ! এই অশুচতুষ্টয়ের পতনই বা কোথা; আর সমকালেই ঘণ্টারও বা পতন কোথায় এবং মাংস, বসা ও রক্তরাশি ধারা ভূমিরট বা আন্তরণ-ক্রিয়া কোথা? ইহারা সর্বথা কোন অসাধারণ প্রাণী হইবে, কখনই সামান্ত পক্ষী নহে। সংসারে দৈবের অমুকুলতা মহাভাগ্যের পরিচয় প্রদর্শন করিয়া থাকে।

এই বলিয়া তিনি অশুচতুষ্টয়ের প্রতি দৃষ্টি সঞ্চালন করিয়া, পুনরায় বলিতে লাগিলেন, সকলে নিবৃত্ত হও; এই পক্ষিশাবকদিগকে লইয়া আশ্রমে যাও। যেখানে ইন্দ্র, বিড়াল, শ্বেন বা নকুলের ভয় নাই, এক্রপ স্থানে ইহাদিগকে স্থাপন করিবে। অথবা, যজ্ঞাতিশয়প্রদর্শনে প্রয়োজন কি? জীবগণ স্বকীয় কর্তব্যবশেই মরিয়া থাকে, আবার বাঁচিয়া রহে। এই পক্ষিগণই এ বিষয়ের নিদর্শন। তথাপি, লোকমাত্রেয়ই সকল বিষয়ে যজ্ঞপর হওয়া বিধেয়। কেননা, পুরুষকার প্রয়োগ করিলে, সাধুগণের নিল্লেয় হইতে হয় না।

মহর্ষি শমীকের এই প্রকার আদেশানুসারে সেই মুনিতনয়গণ উল্লিখিত পক্ষিশাবকদিগকে যতপূর্বক গ্রহণ করিয়া, আপনাদের রমণীয় তাগস আশ্রমে সমাগত হইলেন। তখন মহর্ষি শমীকও আপনার মনোমত বজ্র ফল, মূল, কুশ ও কুম্ভমসমূহ সংগ্রহ করিয়া, যথাক্রমে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, নরেশ্বর, ইন্দ্র, যম, অগ্নি, কুবের, বরুণ, বৃহস্পতি, বায়ু, ষাঠা, বিধাতা ও বিশ্বদেবগণের বেদবিধি অনুসারে বিবিধ সংক্রিয়া সমাহিত করিলেন।

ইতি চটকোৎপত্তি নাম দ্বিতীয় অধ্যায় ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিপ্রেন্দ্র! মুনিসত্তম শমীক প্রতিদিন আহার, পানীয় ও যথাযথ রক্ষা-বিধি বিধানপূর্বক সেই পক্ষিবালকগণের পোষণ করিতে লাগিলেন। তাহারা একমাসমধ্যেই যুগৌর জলনবজ্জৈ গমন কবিত্তে আরম্ভ করিল। মুনিকুমারগণ তৎকালে কোড়ুলবলবশে বিলোল-দৃষ্টি হইয়া, তাহাদিগকে দর্শন কবিত্তা থাকেন। তাহারা সপ্তি, সাগর ও নগরসমূহ বেষ্টিত, রণচক্রাকৃতি পৃথিবী পরিদর্শনপূর্বক পুনরায় আশ্রমে সমাগত হয়। তৎকালে তাহাদের অন্ত-রাগ্না শ্রমবশে ক্লান্ত হইয়া উঠে।

এইকপে তথায় থাকিতে থাকিতে, স্বভাবসিদ্ধ প্রভাববশে তাহাদের জ্ঞান একটীকৃত হইল। তখন তাহারা, মহর্ষি শমীক শিষ্যগণের প্রতি অরুক্ষ্মপ্রদর্শনার্থ ধর্মের যথার্থ তত্ত্ব নির্বাচনে প্রবৃত্ত হইলো, তদীয় চরণযুগ প্রদক্ষিণ পুরঃসর সকলেই অভিবাচন করিয়া, বলিতে লাগিল, আপনি ভয়ঙ্কর মৃত্যু হইতে আমাদের রক্ষা করিয়াছেন। আপনিই আমাদের পিতা ও গুরু। দেখুন, আপনি আমাদের পিতা, ভ্রাতা ও পানীয় প্রদান করিয়া থাকেন। ষাঠা আমাদের গর্ভস্থ অবস্থায় মরিয়া যান। পিতাও আমাদের পালন করেন নাই। কেবল আপনিই আমাদের জীবনদান করিয়াছেন। কেননা, শৈশবে আপনিই আমাদের রক্ষা করিয়াছেন। আমরা ভূমি-

পর্বে কুমিল্লের ছায়া, শুক হইতে ছিলাম । আপনীর তেজ অকত । আপনি তৎপ্রত্যবেই বট্টা-সমুৎপাটন-পুয়ঃসর আমাদের হুঃখ মোচন করিয়াছেন । আবার, কবে ক্রুরপে এই অবল পক্ষি-বালকসমূহ বর্জিত হইয়া, আকাশে আমার সমক্ষে বিচরণ করিবে ; কবেই বা আমি ইহাদিগকে ভূমি হইতে বৃক্ষে আরোহণ করিয়া, তথা হইতে অপর বৃক্ষে উত্থান করিতে দেখিব ; কবেই বা আমার এই স্বাভাবিকী কাস্তি ইহাদের পক্ষপবনে সমুৎপাতি পাংগু দ্বারা প্রচ্ছাদিত হইবে ; ইত্যাকার নানাপ্রকার চিন্তা প্রসঙ্গে আপনি আমাদের প্রতিপালন করিয়াছেন । সেই আমরা সম্ভ্রান্তি প্রাপ্তবয়স্ক ও তৎসহকারে বিশিষ্টরূপ-জ্ঞানযোগবিশিষ্ট হইয়া উঠিয়াছি । অতএব আপনার কি করিব, আজ্ঞা করুন ।

মহর্ষি শবীক তাহাদের এবিধ সংস্কারসম্পন্ন ক্ষুট বাক্য শ্রবণ করিয়া, পুত্র শূলী ও শিষ্যগণে পরিত্রস্ত হইয়া, কুতূহলিত হৃদয়ে রোমাঞ্চিত কলেবরে বলিতে লাগিলেন, তোমাদের বাক্ষক্ষুষ্টিঃ প্রতি কারণ কি ? কাহার শাপে তোমাদের এইপ্রকার বিক্রিয়ার সঞ্চার হইয়াছে ? সমুদায় বখা-বধ বলিতে হইবে ।

পক্ষিরা কহিল, পূর্বে বিপুলস্বান নামে বিখ্যাত মুনিসত্তম ছিলেন । স্কন্ধ ও তুষ্কনামে তাঁহার দুই পুত্র জন্মেন । আমরা চারি জনে সেই সংযতাত্মা স্কন্ধের আশ্রয় । আমরা বিনয়, আচার ও ভক্তিবশে সর্বদাই পিতার নিকট নম্র হইয়াছিলাম । তিনি ইন্দ্ৰিয়গ্রামসংযমনপূর্বক তপশ্চরণে সংস্কৃত হইলে, আমরা তৎকালে তাঁহার অভিলাষানুরূপ সমিং, পুষ্প ও অমৃত্য বাবতীর অভাব-হারিক আহরণ করিতাম । এইরূপে আমরা অগণ্যবাসে নিরত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র জরাজীর্ণ-পক্ষিমূর্ত্তি-পরিগ্রহ-পুয়ঃসর তথায় আগমন করিলেন । তাঁহার পক্ষদ্বয় ভগ্ন হইয়া গিয়াছে, আকার অতি প্রকাণ্ড, নয়নযুগল দ্বিবৎতান্ত্রবর্ণ এবং তাঁহার আত্মা শিথিলভাবাপন্ন । তিনি ঐরূপ পক্ষি-বেশে আমাদের সত্য, শৌচ, ক্ষমা ও আচারসম্পন্ন এবং অতীব উদারচিত্ত পিতৃদেবের পরীক্ষা ও আমাদের শাপ লঙ্ঘন মানসে তথায় আগমন করিলেন ।

তিনি আসিয়াই পিতৃদেবকে কহিলেন, বিজেন্দ্র ! আমি ক্ষুধার্ত্ত হইয়াছি ; আমাকে পরিভোজন করিতে হইবে । মহাভাগ ! আমি ভক্ষণার্থী, তুমি আমার একমাত্র আশ্রয়স্বরূপ হও । বিজ্ঞাগিরির কম্বরদেশে অবস্থিতি করিতেছিলাম । তথা হইতে পক্ষি-পক্ষসমুখিত প্রবল পবনে ভূমিতে পতিত ও মোহাবিষ্ট হইয়া, লগ্নাহ স্মৃতিশক্তিশূন্য হইয়াছিলাম । অষ্টম দিবসে চেতনা প্রাপ্ত হইলে, বনেশক্তির সঞ্চারবশতঃ ক্ষুধাবিষ্ট ও আপনাব শরণাগত হইয়াছি । খাদ্য প্রার্থনা করিতেছি । মন অতিমাত্র ক্লিষ্ট হওয়াতে, আনন্দের লেশমাত্র নাই । অতএব অমলমতে ! আমার পরিভোজন জন্ত অবিচলিত মতি নিয়োগ কর । বিপ্রর্ষে ! বাহাতে আমার জীবনবাত্তানির্লব্ধ হইতে পারে, তদনুরূপ খাদ্য প্রদান কর ।

পিতা এইপ্রকার উক্ত হইয়া, সেই পক্ষিরূপধর বজ্রধরকে কহিলেন, আমি আপনার প্রাণ-ধারণ জন্ত অভিলষিত খাদ্য প্রদান করিব । এই বলিয়া পুনরায় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনার জন্ত আমাকে কিরূপ আহারের আয়োজন করিতে হইবে ? তিনি কহিলেন, মনুষ্য-মাংসেই আমার পরম তৃপ্তি অনিয়া থাকে ।

পিতৃদেব কহিলেন, তোমার কুমারকাল অতিক্রান্ত ও যৌবনও বিগত হইয়াছে । অরি অণ্ডজ ! তুমি নিশ্চয়ই এখন বার্কিক্যদশায় পদার্পণ করিয়াছ । দেখ, এই বৃদ্ধদশায় লোকমাত্রেই সমুদায় বাসনাভাল বিগলিত হইয়া থাকে । তবে তুমি ক্ষুদ্র অবস্থাতেও কিজন্ত নিরতিশয় নৃপং-সাম্রা হইয়াছ ? মনুষ্যমাংস কেবল, আর তোমার এই চরম বয়সই বা কোথায় ? বুদ্ধিগা, সর্বথা চেষ্টাভাব ব্যক্তিগণের শাস্তিলাভ কোন মতেই সম্ভব নহে । অথবা, আমার এ কথা বলি-রাই বা প্রয়োজন কি ? অস্বীকার করিয়া, প্রদান করা সর্বদাই কর্তব্য । ইহাই আমাদের এক-মাত্র ধারণা ।

### তৃতীয় অধ্যায় ।

৭

পিতৃদেব পক্ষিরাঙ্গী ইজ্ঞকে এইপ্রকার কহিয়া, নরমাংসপ্রদানে কৃতসঙ্কল্প হইয়া, শীঘ্র আমাদিগকে আস্থান ও গুণাহুসরণে অহুপ্রশাসন করিয়া, স্নান করিয়া অতিশীঘ্র বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন । আমরা ভক্তিস্রুত ও বিনয়বানত হইয়া, অঞ্জলিবদ্ধ কর্ত্ত অবস্থিত রহিলাম । তিনি কহিলেন, অগ্নি দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! তোমরা সকলেই আমার সহিত আশ্রয় ও গুণস্রুত হইয়াছ । যেহেতু তোমরা যেমন আমার পুত্র, সেইরূপ তোমাদের সন্তানরক্ষ সমুৎপন্ন হইয়াছে । পিতা যদি পরম গুরু বলিয়া তোমাদের পুজনীয় বোধ হয়, তাহাহইলে অকপট হৃদয়ে মদীর আদেশ প্রতিপালন কর ।

তাঁহার বাক্যসমকালেই আমরা আদরসহকারে কহিলাম, আপনি যাহা আজ্ঞা করিবেন, তাহা প্রতিপালিত হইয়াছে, বলিয়াই, অবধারণ করুন ।

তখন পিতৃদেব কহিলেন, এই বিহগ ক্ষুৎপিপাসার অভিভূত হইয়া, আমার শরণ গ্রহণ করিয়াছে । তোমাদের মাংসে ইহার ক্ষণকাল তৃপ্তি সমুদ্ভূত হউক এবং তোমরা স্বকীয়-কথিত-প্রদান-পুরস্কার ইহার পিপাসা শান্তি কর ।

আমরা এই কথায় অতিমাত্র ব্যথিত ও সাতিশর কম্পিত হইয়া উঠিলাম । আমাদের মনে নিরতিশয় জ্বালায় ও সঙ্কার হইল । তখন আমরা, হায় কি কষ্ট ! হায় কি কষ্ট ! এইপ্রকার বাক্যোচ্চারণ সহকারে বলিতে লাগিলাম, এ কার্য্য কখনই হইবে না । বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি পরদেহের জন্ত নিজদেহ কি রূপে বিনষ্ট বা নিহত করিতে পারে ভাবিয়া দেখুন, আত্মা ও পুত্র উভয়ে কোনরূপ পার্থক্য নাই । পিতৃগণ, দেবগণ ও মহাবাগণ ইহাদের যে ঋণ কথিত হইয়াছে, পুত্র সেই ঋণেরই অপাকরণ করে ; কখন দেহদান করে না । অতএব আমরা দেহদান করিব না । পূর্ণেরও কেহ কখন এইরূপ দেহদান করে নাই । জীবিত থাকিলে, বিবিধ ভদ্র লাভ হয় ও পুণ্য সঞ্চিত হইয়া থাকে । মরিয়া গেলে, দেহনাশের সঙ্গে সঙ্গে ধর্ম্মাদিরও উপশম হয় । ধর্ম্মবিৎ ব্যক্তিগণ বলিয়া থাকেন, আপনাকে সর্ব্বতোভাবে রক্ষা করিবে ।

আমাদের এই কথা শুনিয়া, পিতৃদেব ক্রোধে যেন অগ্নি উঠিলেন এবং দৃষ্টিপাতে আমাদিগকে যেন নিঃশেষে দগ্ধ করিয়া, পুনরায় বলিতে লাগিলেন, আমার প্রতিশ্রুত বাক্য তোমরা লঙ্ঘন করিলে, সেইজন্ত মদীর শাপে নিদগ্ধ হইয়া, তিষ্ঠ্যগ্ণোনিতে পতিত হইবে ।

তিনি আমাদিগকে এইপ্রকার কহিয়াই, শাস্ত্রাহুসারে আপনার অস্ত্রোষ্টি ও ঔর্ধ্বদেহিক বিধি সমুদানান্তর সেই বিষ্ণুরূপী ইজ্ঞকে বলিলেন, অগ্নি দ্বিজসত্তম ! তুমি বিশ্বস্ত হইয়া, আমাকে ভক্ষণ কর । আমি এই আপন দেহ তোমার ভক্ষ্যদ্রব্য হইলাম । অগ্নি পতগশ্রেষ্ঠ ! একমাত্র সত্যপরিপালনই ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব বলিয়া থাকে । সত্যপরিপালন করিলে, যে ফললাভ হয়, দক্ষিণাসহ হুরি হুরি যজ্ঞাহুষ্ঠান বা অত্নাত্ম অশেষবিধ কর্ম্মসংবিধান করিলেও, তদনুরূপ ফলপ্রাপ্তি সংঘটিত হয় না ।

পক্ষিরূপধর বজ্রধর তদীঃ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, অন্তর্কর্ষণে নির্ভর হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন, বিপ্রেজ্ঞ ! আমি জীবিত জন্তু কখন ভক্ষণ করি না । অতএব যোগ্যবলঘনপূর্ব্বক বকীয় এই কলেশ্বর পরিহার কর ।

পিতৃদেব পক্ষীর এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, তৎক্ষণাৎ যোগ আশ্রয় করিলেন । ইজ্ঞ তাঁহার তাদৃশ নিশ্চয় অবগত হইয়া, নিজমুষ্টি ধারণ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, অগ্নি বিপ্রেজ্ঞ ! গুণিলাম, তুমি জ্ঞানময়বিগ্রহ হইয়াছ । অধুনা, বৃদ্ধি দ্বারা বোধ্য বিষয় বোধ কর । অন্য ! আমি তোমার পরীক্ষামানসে দ্রৈশ্য অপরাধ করিয়াছি । তোমার মতি সর্ব্বথা পরমপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । অতএব আমাকে এ বিষয়ে ক্ষমা কর । এক্ষণে তোমার অভিলাষ কি, বল, আমি তাহা পূর্ণ করিব । সত্য বাক্যের পরিপালন করাতে, তোমার প্রতি আমার পরম ঐতিহ্য সঞ্চার হইয়াছে । অন্য হইতে তোমার ঐশ্বর্য্যজন প্রাপ্ত হইবে । তপস্তা অথবা ধর্ম্ম, কিছুতেই কখন তোমার বিঘ্ন ঘটবে না ।

ইন্দ্র এই বলিয়া, গ্রহান করিলে, আমরা রোষাবিষ্ট পিতৃদেবকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া, কহিলাম, তাত! আমরা জীবিতপ্রিয়; এইজন্ত মরণভয়ে ভীত হইয়াছিলাম। আপনি মহা-মতি। অতএব আমাদেরিগকে ক্ষমা করুন। এই দেহ শুক, অস্থি ও মাংসের সমষ্টি এবং পৃথ ও শোণিতে পরিপূর্ণ। ইহাতে আসক্ত হওয়া বিধেয় নহে। কিন্তু আমরা এইরূপে আসক্ত হইয়া-ছিলাম। মহাভাগ! গোকে প্রবল শত্রুরূপ কাম ক্রোধাদি দোষের বশ হইয়া, যেক্রমে মোহা-জর হয়, প্রবণ করুন। এই পুর (দেহ) অতিবিশাল। প্রজ্ঞা ইহার প্রাকার, অস্থিসমূহ ইহার স্থাণা, অর্থাৎ অবলম্বন কাষ্ঠ-ধর্ম ইহার ভিত্তি। মাংস ও শোণিত ইহার লেপন। ইহার নয় দ্বার। ইহা সর্বতোভাবে স্নায়ুসমুদয়ে বেষ্টিত। চৈতন্যবিশিষ্ট পুরুষরূপী রাজা ইহাতে অবস্থিত করেন। তাঁহার দুই মন্ত্রী। উহাদের নাম বুদ্ধি ও মন। ইহাদের পরস্পরের মিলন নাই। ইহারা পরস্পর বৈর-নির্ঘাতন জন্ত সর্বদাই যত্ন করিয়া থাকে। রাজার চারিজন শত্রু। ইহার সর্বদাষ্ট তাঁহার বিনাশ কামনা করে। ইহাদের নাম কাম, ক্রোধ, লোভ ও মোহ। রাজা যখন উল্লিখিত নবদ্বার রোধ করিয়া অবস্থিত করেন, তখন সুস্থবল ও নিরাতঙ্ক হইয়া থাকেন এবং তখন শত্রুপক্ষও তাঁহাকে অভিভূত করিতে পারে না। কিন্তু যখন সমুদায় দ্বার বিবৃত করিয়া, পরিত্যাগ করেন, তখন পঞ্চদ্বারে প্রবেশ করিতে সমর্থ। ইহা এইরূপে নেত্রাদিদ্বারে প্রবেশ করিলে, অন্ত্রাত্ম ভয়ঙ্কর শত্রু তাহার অমুমার্গে প্রবিষ্ট হয়। রাগ ইন্দ্রিয়নামক দ্বার সকলে প্রবেশ করিয়া, মনঃ ও অন্ত্রাত্ম সকলের সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া থাকে। অনন্তর মন ও ইন্দ্রিয়দ্বিকে বশীকৃত করিয়া, দুরাক্রম্য হইয়া দ্বার সকল অয়ত্ত্ব করত প্রাকার বিনাশ করে। মন তাহার আশ্রয় লইয়াছে, দেখিয়া বুদ্ধি তৎকণাৎ পলায়মান হয়। তখন অমাত্যবিরহিত, পৌরবর্গ কর্তৃক পরিবর্জিত ও শত্রুগণ কর্তৃক লজ্জিত হওয়াতে, রাজার বিনাশ হইয়া থাকে। এইরূপে রাগ, লোভ, মোহ ও ক্রোধ এই সকল দুরাত্মা স্ব স্ব কার্যে প্রযুক্ত হইয়া, সমুদায় স্থিতি বিনাশ করে। রাগ হইতে ক্রোধের উৎপত্তি হয়, ক্রোধ হইতে লোভের জন্ম হয়, লোভ হইতে সন্মোহের উদ্ভব হয়, সন্মোহ হইতে স্থিতির বিলোপ হয়; স্থিতির বিলোপ হইতে বুদ্ধির নাশ হয়, বুদ্ধির নাশ হইতে একবারেই লোকে নষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে আমাদের বুদ্ধি বিনষ্ট ও তৎসহকারে আমরা রাগ লোভের অমুঘবর্তী হইয়া, জীবিতলিপ্সার বশীভূত হইয়াছিলাম। ইহাই ভাবিয়া আমাদের প্রতি প্রশ্ন হউন। দেখুন, আপনি সংপুরুষগণের অগ্রগণ্য। অতএব আমাদেরিগকে ঐশ শাপ দিয়াছেন, তাহা যেন সংঘটিত না হয়; আমরা যেন নিরবচ্ছিন্ন ক্লেশময় তামসী গতি প্রাপ্ত না হই।

পিতৃদেব কহিলেন, আমি বাহা বলিয়াছি, তাহা কদাচ মিথ্যা হইবে না। বলিতে কি, অদ্য পর্যন্ত কখন আমি মিথ্যা বলি নাই। দৈবই এবিষয়ে প্রধান, বোধ হইতেছে। পৌরুষে ধিক্! উহাতে কোন ইষ্টাপত্তিই সাধিত হয় না। দেখ, এই দৈবই বলপূর্বক আমাকে ঈদৃশ অবিকর্ত-পূর্ব অকার্য্যের অমুষ্ঠান করাইল। বাহা হউক, তোমরা আমাকে প্রণিপাতপূর্বক প্রশ্ন করিলে; সেইহেতু তিথ্যক যোনি লাভ করিলেও, পরমজ্ঞানী হইবে এবং সেই জ্ঞানবলে প্রকৃত পদা পরিদর্শনপূর্বক ক্লেশ ও কল্মষরাশি নিঃশেষিত করিয়া, আমার প্রসাদে বিগতসন্দেহ হইয়া, চরম-সিদ্ধি লাভ করিবে। তোমরা আমার পরমস্নেহময় পুত্র। জৈমিনির প্রশ্নসন্দেহ বলিবামাত্র তোমরা আমার এই শাপ হইতে মুক্ত হইবে। আমি তোমাদের প্রতি এই অমুগ্রহ করিলাম।

ভগবন্! পূর্বে পিতৃদেব দৈববশতঃ এইরূপে আমাদেরিগকে অভিশপ্ত করেন। অনন্তর দীর্ঘ-কালাবসানে আমরা যোক্তান্তর, প্রাপ্ত ও রণমধ্যে সমুৎপন্ন হইলে, আপনি আমাদের পরিপালন করেন। এইরূপে আমরা এই পক্ষিযোনি প্রাপ্ত হইয়াছি। সংসারে এমন কেহ নাই, যাহাকে দৈবের আরম্ভ হইতে না হয়। অন্তর্মায়েই দৈবের পরতন্ত্র হইয়া, সংসারপথে আবৃত্ত হইয়া থাকে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাভাগ ভগবান্ শমীক তাহাদের এই কথা শুনিয়া, সমীপস্থিত দ্বিজাতি

গকে বলিতে লাগিলেন, আমি পূর্বেই নির্দেশ করিয়াছি, ইহারা সামান্য পক্ষী নহে, কোম সাধারণ প্রাণী হইবে। কেননা, অতিমানুষ যুদ্ধেও ইহাদের পক্ষ হয় নাই।

অনন্তর মহাত্মা শমীক প্রীতিমান হইয়া, অহুজা কবিলে, তাহার চারি জনে লড়াপাধপাদি-  
ম্পন্ন পর্তাগ্রগণ্য বিদ্যাত্মকে গমন করিল। সেই ধর্মপক্ষিরা আজিও তথায় অবস্থিতি করি-  
তছে। তপস্বী, সাধার ও সমাধি এই সকলে তাহাদের আসক্তির সীমা নাই।

ইতি বিদ্যাপ্রাপ্তি নাম তৃতীয় অধ্যায়।

### চতুর্থ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দ্রোণের পুত্র সেই সকল পক্ষী এইরূপে জ্ঞানী হইয়াছে। তাহার  
বিদ্যাচলে বাস করিতেছে। তাহাদের উপাসনা ও জিজ্ঞাসা কর।

জৈমিনি মার্কণ্ডেয়ের এত কথা শুনিয়া, বিদ্যাপর্যন্তে সেই ধর্মপক্ষীগণের সান্নিধ্যে গমন করি-  
লেন। পর্তের নিকটস্থ হইয়া, তাহাদের পঠনধরনি শুনিতে পাইলেন। শ্রবণ করিয়া বিস্ময়া-  
বিত্ত হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই পক্ষীসত্তমগণ স্বাসজ্ঞপুরুষের স্থানসৌষ্টবসহকারে  
অবিশ্রমে অতিশুষ্কপে পাঠ করিতেছে; কোনরূপ দোষের সম্পর্ক নাই। আমার ইহা  
আশ্চর্য বোধ হইতেছে, যে, ইহারা তির্যক্ বোনিতে সমুৎপন্ন হইলেও, সরস্বতী ইহাদিগকে  
পরিত্যাগ করেন নাই। বন্ধুবর্গ, মিত্র এবং অন্ত্যাত্ম যাবতীয় অতীষ্ট বিষয় সকলেই অনায়াসে ভাগ  
করিয়া গ্রহণ করে; সরস্বতী কেবল ভাগ করেন না। এইপ্রকার চিন্তা করিতে করিতে তিনি  
গিরিকন্দের প্রবিষ্ট হইলেন। প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন, পক্ষীরা শিলাপটে আসীন হইয়া, মুখদোষ-  
বিসর্জনপুরুষের পাঠ করিতেছে। তদর্শনে তিনি যুগপৎ শোক ও হর্ষের মধ্যগত হইয়া, তাহাদের  
সকলকেই অভিবাদন করিয়া কহিলেন, আপনাদের স্বস্তিসংঘটন হউক; আমি ব্যাসের শিষ্য  
জৈমিনি আপনাদের দর্শনবাসনাবশয়ন হইয়া, আসিয়াছি, জানিবেন। পিতৃদেব অতিমাত্র ক্রুদ্ধ  
হইয়া, শাপ দেওয়াতে, আপনাদের যে পক্ষিগোণিলাভ হইয়াছে, ইহাতে দুঃখ করিবেন না।  
কেন না, উহা সর্বথা দৈবেরই ঘটনা। দেখুন, কেহ সূক্ষ্ম বংশে সমুৎপন্ন ও মনস্কী হইয়া, সমৃদ্ধি  
বৈঠ হইলে, শবর কর্তৃক প্রবোধিত হইয়া থাকে। যে দাতা, সে ভিক্ষু হইয়া থাকে; যে হস্তা  
সে নিহত হয়; যে পাতয়িতা, সে পাতিত হইয়া থাকে; তপস্বীর ক্ষয় হইলেই, এইরূপ ঘটনা  
হয়। আমি এইরূপ বিপরীত কাণ্ড সকল ভূরি ভূরি দর্শন করিয়াছি। এই জগতে নিয়তই  
ভাব, অভাব ও ক্ষয় বিনাশ সংঘটিত হইতেছে। ক্ষণমাত্রও উহার বিরাম নাই। এই সকল সবিশেষ  
টকা করিয়া, আপনারা কোন অংশেই শোক করিবেন না। শোক ও হর্ষের আয়ত্ত দা ইয়াই  
জ্ঞানের সাক্ষাৎ ফল।

অনন্তর তাঁহারা সকলে জৈমিনিকে পান্য ও অর্ঘ্য দ্বারা অভিবাদন করিয়া, প্রেণিপাতপুরুষের  
অনাম্য জিজ্ঞাসা করিলেন। পরে ব্যাসশিষ্য তপোনিধি জৈমিনি তাহাদের পক্ষপবনে বিগতক্রম  
হইয়া, শান্তি দূর করিয়া, স্থখে উপবিষ্ট হইলে, তাহারা বলিতে লাগিল, অন্য আমাদের জন্ম  
সফল। অন্য আমাদের জীবনও সার্থক হইল। যেহেতু, অন্য আমবা আপনার অমরবসিত  
চরণাবিন্দুগল দেখিতে পাইলাম। পিতৃকোপ রূপ যে অনল উদ্ভূত হইয়া, আমাদের দেহে  
ধর্মম্ন রহিয়াছে, অন্য আপনার দর্শনবারিসেচনে তাহারও শান্তি হইল। ব্রহ্ম! আপনার  
ইশন? আপনার আশ্রমস্থ যুগ পক্ষিগণেরও কুশল? আপনার সেই আশ্রমে যে সকল  
পিতা, গুরু, ব্রহ্মসার ও ভূগবাতীর বৃক্ষ আছে, তাহারও সকলে কুশলে আছে? অথবা,  
মিরা আদর সহকারে এই যে কথা বলিলাম, ইহা সর্বথা সত্য নহে। কেন না, আপনার



সহিত বাহাদেবের একত্র বাস, তাহাদের আবার অকুলশ কোথায়? অধুনা, প্রসাদবিতরণপুরঃসর স্বকীয় আশ্রয়নকারণ নির্দীচন করুন। দেবগণের ত্রায় আপনার সঙ্গলাভ সাক্ষাৎ মহান অভ্যাস। জানি না, আমাদের কোন ভাগ্যগুরু আপনাকে আমাদের দৃষ্টিগোচরে আনয়ন করিলেন!

জৈমিনি কহিলেন, অগ্নি বিহগশ্রেষ্ঠগণ! শ্রবণ করুন, যেজ্ঞ এই কল্পে আসিয়াছি। ভারত-শাস্ত্রে আমার বিবিধ সন্দেহ সমুপস্থিত হইয়াছে। তাহাই জিজ্ঞাসিবার জন্য আমি আসিয়াছি। আমি পূর্বে ভৃগুস্বামীর মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে এবিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম। তিনিই আমাকে আপনাদের কথা বলিয়া দিলেন। অধুনা, তদীয় আদেশ বশব্দ হইয়া, এই মহাগিরিতে সমাগত হইয়াছি। আমার সন্দেহ সকল একে একে শ্রবণ করুন। শ্রবণ করিয়া, তাহাদের ব্যাখ্যা করুন।

পক্ষীর কহিল, আমাদের জ্ঞানের বিষয়ীভূত হইলে, তৎসমস্ত নির্দীচন করিব। আপনি নির্দীশক হইয়া, শ্রবণ করুন। বাহা আমাদের বুদ্ধিগোচর, কিজ্ঞ তাহা বলিব না? অগ্নি ত্রাঙ্গসম্পদ! চারি বেদ, সমুদায় ধর্মশাস্ত্র, যাবতীয় বেদাঙ্গ, এবং অত্যাশ্রিত বেদসম্বিত বিষয় সমস্ত, কিছুই আমাদের বুদ্ধির বহির্ভূত নহে। এই রূপ যদিও আমরা সকল বুঝিয়া থাকি; তথাপি প্রতিজ্ঞা করিতে আমাদের শক্তি নাই। অতএব ভারতশাস্ত্রে যে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা বিশ্বস্তচিত্তে বলুন। ধর্মজ্ঞ! আমরা তাহার নির্দীচন করিব। যদি না করি, তাহা হইলে, আমাদের দোহ উপস্থিত হইবে।

জৈমিনি কহিলেন, আপনাদের আশ্রয়শক্তি সমুদ্রাবৃত্ত হইয়াছে। অতএব ভারতশাস্ত্র-লংক্রান্ত মদীর সন্ধিক্ষেত্র বিষয় সমস্ত শ্রবণ করুন। শ্রবণ করিয়া, অগ্নিগৃহপূর্বক তাহার মীমাংসা করিয়া দিন। আমার সন্দেহ সকল এই; যিনি সকল কারণের কারণ ও যিনি সকলের আধার, সেই ভগবান বাহুদেব নিশ্চয় হইলেও, কিজ্ঞ মায়াবিশিষ্ট পরিগ্রহ করিয়া ছিলেন?

এক জ্যোতদানন্দনাই বা কিজ্ঞ পঞ্চপাণ্ডবের মহিষী হইয়াছিলেন? এবিষয়ে আমার অতি-আশ্রয় সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে।

মহাবল বলদেবই বা কিজ্ঞ তীর্থযাত্রা করিয়া, ব্রহ্মহত্যার পাতক নিরাকৃত করিলেন? শাণ্ডবগণ বাহাদেবের নাথ, জ্যোতদীর সেই পুত্রগণই বা কিজ্ঞ অকৃতদার অস্থায়ী অনাথের ত্রায় বিনয়ন প্রাপ্ত হইলেন?

ভারতের প্রতি আমার এই সকল সন্দেহ সমাগত হইয়াছে। আপনাদিগকে ইহার নিবারণ করিতে হইবে। তাহা হইলেই, আমি কৃতার্থ হইয়া, স্বকীয় আশ্রমে গমন করিতে পারি।

পক্ষীর কহিল, যিনি যাবতীয় অমরগণের একমাত্র নিয়ন্তা, যাহার কোনপ্রকার ইয়ত্তা বা অবধারণ নাই, যিনি সনাকাল বিরাজমান, যাহার কোনরূপ ক্ষয়োদয় নাই, যিনি সকল দেহেই আত্মরূপে, অন্তর্ভূতরূপে, চেতনা বা চৈতন্যরূপে শয়ন করিয়া আছেন, যিনি অনিচ্ছাদি চতুর্ভুজে পরিচ্ছিন্ন, যিনি ত্রিগুণ আবার কোন গুণেরই বিষয়ীভূত নহেন, যিনি সকলের বরিষ্ঠ, গরিষ্ঠ ও বরবীর, যিনি সাক্ষাৎ অমৃতস্বরূপ, বাঁহা হইতে অগ্নির স্ফেদন নাই, আবার বাঁহা হইতে বৃহত্তরও বিত্তীয় নাই, যিনি জগতের আদি ও অন্তর্যাহিত, যিনি সমুদায় বিশ্ব ব্যাপ্ত করিয়া আছেন, যিনি আবির্ভাব, তিরোভাব, দৃষ্ট, অদৃষ্ট সমুদায় হইতেই সম্পূর্ণ বিভিন্ন, এই জগৎ যাহাঁর সৃষ্টি এবং অস্তিত্ব বাহাতে সম্ভব হয় বলিয়া থাকে, সেই প্রভাবিস্তৃত বিষ্ণুকে নমস্কার করিয়া এবং যিনি বদনচতুর্ভুজ সর্বাঙ্গে ঋক্ ও সাম সমস্ত উল্লিঙ্গ করিয়া, জগত্রেয়ের পবিত্রতা বিধান করেন, সেই আদিত্যে ব্রহ্মাকেও সমাধি সহকারে নমস্কার করিয়া এবং অস্ত্রগণ যাহাঁর একমাত্র বাণে বিনির্জিত হইয়া, যোগশীল ব্যক্তিগণের অমুষ্টিত বজ্র সমস্ত আর বিলুপ্ত করিতে পারে নাই, সেই মহাদেবকেও প্রতিপাত্ত করিয়া, অদ্বৈতত্ব ব্যাসের মত সমস্ত নির্দীচন করিব; সেই ব্যাসদেব ভারত উপনয়ন করিয়া, ধর্মাদ্য বিষয় সকল প্রকটীকৃত করিয়াছেন।

তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ জগকে নার নামে নির্দেশ করিয়া থাকেন। পূর্বে সেই নার বিষ্ণুর অরন, অর্থাৎ আশ্রয় হইয়াছিল, সেইজন্য তাঁহার নাম নারায়ণ হইয়াছে। সেই সর্বশক্তি ভগবান নারায়ণ আপনাকে সুগুণ ও নিগুণ ভেদে চারি অংশে বিভক্ত করিয়া, তৎসহায়ে সমুদায় ব্যাপ্ত করত বিরাজমান হইতেছেন। তন্মধ্যে তাঁহার একতর মূর্তির কোনপ্রকার নির্দেশ হয় না। বৃদগণ সেই মূর্তিকে নিরবচ্ছিন্ন গুরুবর্ণা দেখিয়া থাকেন। এই মূর্তির সর্দাই সর্দভবমোহিনী জ্যোতিঃপরম্পরায় পরিব্যাপ্ত। উহাই যোগিগণের চরম বা একমাত্র নিষ্ঠা স্বরূপ। এই মূর্তি ত্রিগুণের অতীত এবং দ্রব, আবার অস্তিক্য, জানিবে; উহার নাম বাসুদেব। মম্বহীন না হইলে, উহার দর্শনলাভ কোনমতে সম্ভব হয় না। এই মূর্তির রূপ ও শ্রবণাদি কোনপ্রকার কর্তব্যময় স্বরূপ বা সংস্থান নাই। এই গুরুমূর্তি সর্দাই সর্দভাবভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়া, বিরাজ করিতেছেন। দ্বিতীয় মূর্তি শেষ নামে বিখ্যাত হইয়া, মস্তক দ্বারা এই ধরা ধারণ করিয়া আছেন। উহা ঈশিনী বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন। যেহেতু, উহা তীর্থযাত্রীরা আশ্রয় করিয়াছেন। তৃতীয় মূর্তি প্রজাপালনতৎপর হইয়া, কন্যাসুষ্ঠানে ব্যাপ্তা আছেন। এই মূর্তি সৃষ্টিগুরু ও ধর্মসংস্থাপনকারিণী, জানিবে।

চতুর্থী মূর্তি জলমধ্যে অবস্থান ও পন্নগশয্যা আশ্রয় করিয়া, শয়ন করিয়া আছেন। রজঃ উহার গুণ। এই মূর্তি সর্দাই সৃষ্টি করিয়া থাকেন। হরির যে তৃতীয় মূর্তি প্রজাপালনে তৎপর হইয়া আছেন, তাহাই পৃথিবীতে নিয়ত ধর্মের ব্যবস্থাপন করেন; তাহাই ধর্মবিচ্ছের হেতুভূত, অত্যাচ্ছিত অশ্রুদিগকে সংহার করেন; তাহাই দেবগণ, সাধুগণ ও অজ্ঞাত ধর্মরক্ষাপরায়ণ পুরুষগণের পালন করেন। জৈমিনে! যে যে সময়ে ধর্মের অবনতি ও অধর্মের অভ্যুত্থিত সংঘটিত হয়, সেই সেই সময়েই এই মূর্তি আপনাকে সৃজন করিয়া থাকেন। এই মূর্তিই পূর্বে বরাহ হইয়া তুণ্ড সহারে সমুদায় সলিল নিরাকৃত করিয়া, একমাত্র দম্ভা দ্বারা পৃথিবীকে, পদ্মিনীর জায়, উৎখাত করিয়াছিলেন। এই মূর্তিই আবার নৃসিংহরূপে আবির্ভূত হইয়া হিরণ্যকশিপুকে নিহত ও বিপ্রাতিপ্রমুখ অজ্ঞাত দানবাদিগকে নিপাতিত করিয়াছিলেন। এই মূর্তির আবার বমিনাদি অজ্ঞাত অবতারপরম্পর সংখ্যা করিতে নাইস বা সামর্থ্য হয় না। সম্ভ্রতি এই মূর্তির মাথুবনামক অবতার প্রাদুভূত হইয়াছে।

এইরূপে এই সার্বিকী মূর্তিই বিবিধ অবতারবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া থাকেন। উহা প্রজাপালন বিখ্যাত হইয়া, রক্ষাকার্যে ব্যাপ্তা আছেন। দেব, মনুষ্যের অগ্রা তীর্থকর্তৃ, যাহাতেই থাকুন, এই মূর্তি বাসুদেবের ইচ্ছাক্রমে সর্দাই তত্তৎ স্বভাব পরিগ্রহ করেন। এই আপনার নিকট বিশেষরূপে ব্যাখ্যা করিলাম। অধুনা, সকলের প্রভু বিষ্ণু কৃতকৃত্য হইলেও যে, মাহুষ বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়াছেন, তাঁহার উত্তর পুনরায় শ্রবণ করুন।

ইতি চতুর্বাংসাবতার নাম চতুর্থ অধ্যায়।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

পক্ষিরা কহিল, পূর্বে প্রজাপতি হুঁয়ার ত্রিশিরা নামে যে পুত্র ছিলেন, তিনি অধোমুখ হইয়া তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র শকাগ্রযুক্ত তাঁহাকে নিহত করেন। তদ্রিবন্ধন ব্রহ্মহত্যার পাতকে অভিভূত হওয়াতে, ইন্দ্রের তেজের অতিমাত্র হানি হইল। তাদৃশ অতিবিগর্হিত অশুচান বশতঃ ইন্দ্রের তেজঃ ধর্ম প্রবেশ করিল। তজ্জন্ত দেবরাজ নিতেজ হইয়া পড়িলেন।

এ দিকে পুত্র নিহত হইয়াছেন, শ্রবণ করিয়া, প্রজাপতি যষ্টা জ্যোতিষিত হইয়া, একগাছ জটী অবলুকিত করত বলিতে লাগিলেন, অদ্য দেবগণ সন্তিত তিম লোক আমার বীর্ষ অবলোকন

করুন। সেই ব্রহ্মহত্যাকারী দুর্ভিক্ষি ইন্দ্রও সঙ্গে সঙ্গে আমার বীৰ্য দেখুক। আমার পুত্র স্বকীর কার্যসাধনে প্রবৃত্ত হইলে, ইন্দ্র তাহাকে নিপাতিত করিয়াছে। এই বলিয়া রোষাক্রমে শোচনে সেই জটা অগ্নিতে আহুত করিলেন। তৎক্ষণাৎ তাহা হইতে জালামালী মহাসুর বৃত্র প্রায়ভূত হইল। উহার শরীর অতি প্রকাণ্ড; দংষ্ট্রা অতি বিশাল এবং উহার প্রতিভা দলিত অগ্ন-পুঞ্জ সদৃশী। ইন্দ্রের শত্রু, মহাবল, অমেয়ায়্যা বৃত্র ষষ্ঠার তেজে উপরুহিত হইয়া, একটা শর নিক্ষেপ করিলে ষতদূর যায়, সেই পরিমাণে প্রতিদিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিল।

ইন্দ্র মহাসুর বৃত্রকে আপনার সংহার জন্ম প্রাপ্ত হইতে দেখিয়া, ভয়াক্রমে হইয়া, সন্ধিকামনার সপ্তর্ষিমণ্ডলকে প্রেরণ করিলেন। সর্গভূতহিতব্রত ঋষিগণ প্রীতিমান চিত্তে বৃত্রের সহিত ইন্দ্রের কঠিন নিয়মবন্ধনসহকারে সখা সংঘটিত করিলেন। ইন্দ্র সেই নিয়মবন্ধন ছেদন পূর্বক, বৃত্রকে সংহার করিয়া, তৎপ্রভাবে অভিভূত হইলে, তাঁহার বল বিদ্রষ্ট হইয়া গেল। তদীয় দেহবিদ্রষ্ট সেই বল বলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, সর্বব্যাপী, অব্যক্তস্বরূপ বায়ুতে প্রবেশ করিল। ইন্দ্র যে সময়ে গোতমের মূর্তি ধারণ করিয়া, অহল্যাকে ধর্মিত করেন, তৎকালে তাঁহার রূপের বৈলক্ষণ্য হইয়াছিল। তাঁহার যে অঙ্গপ্রত্যঙ্গলাবণ্য অতীব মনোরম ছিল, তাহা দোষাশ্রিত হওয়াতে, তাঁহাকে পরিহার করিয়া অশ্বিনীকুমারে আশ্রিত হয়। দেবরাজ এক্ষণে ধর্মহীন, তেজোহীন, বলহীন ও রূপবিহীন হইয়াছেন, জানিতে পারিয়া, দৈত্যগণ তদীয় অরে ক্রতোদ্যম হইল। তাহারাই ইন্দ্রের পরাজয়সাধনবাসনাবশব্দ হইয়া, উদ্বিক্রবীর্ণাশালী নরপতিগণের বংশে জন্ম গ্রহণ করিতে লাগিল।

কিয়ৎকালপর্য্যবসানে পৃথিবী তাহাদের ভারে অবসরা হইয়া, যেখানে দেবগণের সভা বিরাজ-মান, সেই মেরুশেখরে সমাগতা হইলেন। তিনি গুরুভারে একান্ত পীড়িতা হইয়াছিলেন। দৈত্য ও দানবগণ যে তাঁহার এই দুঃখের হেতু সমুদ্ভাবিত করিয়াছে, তাহা তাঁহাদের গোচর করিয়া কহিলেন, এই সকল বিপুলতেজা অসুর আপনাদের হস্তে নিহত হইয়া, মর্ত্যলোকে নরপতিগণের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। তাহাদের বহুল অক্ষৌহিণীভারে অবসরা হইয়া, আমি পাতালতলে নীর-মানা হইতেছি। দেবগণ! যাহাতে আমার শান্তি বিহিত হয়, তদনুরূপ অমুষ্ঠান করুন।

তখন দেবগণ প্রজ্ঞালোকের উপকার ও ভূমির ভার হরণ মানসে স্বয়ং তেজের অংশে স্বর্গ হইতে মর্ত্যপ্রদেশে অবতরণ করিতে লাগিলেন। স্বয়ং ধর্ম ইন্দ্রের দেহসমুদ্ভূত তেজঃ কৃত্তীর গর্ভে মাতন করিলেন। তাহাতে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের জন্ম হইল। অনন্তর পবন বল মোচন করিল, গীম জন্মিলেন। পরে ইন্দ্রের বীর্ঘ্যাক্ত হইতে ধনঞ্জয়ের এবং মাদ্রীর গর্ভে ইন্দ্রের রূপাংশে যমজ-গলের উদ্ভব হইল। ইহারা উভয়েই মহাভ্রাতৃসম্পন্ন। এইরূপে ভগবান ইন্দ্র পঞ্চপাণ্ডবরূপে পবতরণ করিলেন। তাঁহার পত্নী শচী অগ্নি হইতে দ্রৌপদীরূপে আবিভূতা হইলেন। এই দ্রৌপদী একমাত্র ইন্দ্রের পত্নী, আর কাহারই নহে। যোগীশ্বরগণ বহুল দেহ ধারণ করেন। কল্পপেটিকার এক পত্নী হয়, তাহা বলিল্যমি। এক্ষণে বলদেবের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর।

ইতি ইন্দ্রবিক্রিয়া নাম পঞ্চম অধ্যায়।

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

পক্ষীরা কহিলেন, বায়ুদেব অর্জুনকে অতিমাত্র প্রীতি করেন, জানিয়া, কি করিলে, সকল দিক রক্ষা হইতে পারে, বলরাম বারম্বার ইহাই ভাবিতে লাগিলেন। কৃষ্ণকে ছাড়িয়া আমি দ্রোণাধনের নিকট বাইতে পারিব না। আর, দ্রোণাধন শিষ্য, রাজা ও জামাতা। কিরূপেই বা পাণ্ডবপক্ষ হইয়া, তাহাকে সংহার করিব; সুতরাং কোন পক্ষই অবলম্বন করিব না। ষট-দিন না কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের শেষ হয়, তাবৎ আত্মা দ্বারা আত্মাকে তীর্থসলিলে প্রাণিত করিব।

এইপ্রকার চিন্তানন্তর তিনি কৃষ্ণ, অর্জুন ও দ্রুপদাদি সকলকে আমন্ত্রণ করিয়া, স্বকীয় সৈন্তে বেষ্টিত হইয়া, যারকার গমন করিলেন। তথায় সমাগত হইয়া, তীর্থগমন করিবার পূর্ক্ণ দিবস মধুপানে ও অম্বারাসদৃশী রৈবতীর হস্ত ধারণ করিয়া, রৈবতোদ্যান্যানে প্রেস্থান করিলেন। তৎকালে মধুপানে মত্ত হওয়াতে, তাঁহার পদাশ্রয় হইতে লাগিল। ক্রমে রমণীয় রৈবতকানন তাঁহার দৃষ্টিবিসময়ে পতিত হইল। উহাতে সকল ঋতুর কণ কুসুম সমুদ্ভূত হইয়া থাকে এবং পঞ্চল সহিত মহাবন ও পদ্মকানন বিরাজ করিতেছে। বিবিধজাতীয় বিহঙ্গম মদমত্ত হইয়া, ঐতিমনোহর মধুর স্বরে শব্দ করত সঞ্চরমাণ হইতেছে। তিনি তাহা শুনিতে লাগিলেন। ঐ কানন সকল ঋতুতেই ফলভারে অবনত, কুসুমসমূহে বিদ্যোতিত ও বিহঙ্গমগণে প্রতিনাদিত। তিনি তথায় আশ্রয়, আশ্রিতক, বীজপূরক, দাড়িষ, আবিশক, ভব্য, তিন্দক, নারিকেল, পারাবত, পনস, কঙ্কাল, নলিন, অম্রবেতস, নীপ, মোচ, লকুচ, উল্লাতক, তিন্দুক, ইন্দুদ, কয়মদ, আমলক, হরিতল, বিভীতক ও অন্ত্যস্ত পাদপ সকল দর্শন করিলেন। তস্ত্রি, অশোক, কেতকী, বকুল, পুমাণ, সপ্তপর্ণ, চম্পক, কণিকার, মালতী, পারিজাত, কোবিদার, মল্লার, বদর, পাটল, দেবদারু, শাল, তাল, তমাল, কিংগুক প্রভৃতি বৃক্ষ সকলও তাঁহার নয়নবিসময়ে পতিত হইল। চকোর, ভূসরাজ, শুক, কলবিক, হারীত, জীবজীবক, প্রিয়পুল্ল চাতক ও অন্ত্যস্ত পক্ষী সকল ঐতিমনোহর মধুর নিনাদ পুরঃসর তথায় বিচরণ করিতেছে। তথায় স্ননির্ণল-সলিলসম্পন্ন সরোবর সকলও তাঁহার দৃষ্টিবিসময়ে পতিত হইল। তত্তৎ সরোবরের চতুর্দিকেই কুমুদ, পুণ্ডরীক, নীলোৎপল, কল্লার ও কমল সকল বিকসিত রহিয়াছে এবং কাদম্ব, চক্রবাক, জলকুহুট, কারওব, প্রব, হংস, কৃষ্ণ, মল্ল ও অন্ত্যস্ত জলচর জন্তুসমূহ বিচরণ করিতেছে।

মহাবল বলদেব, জীগণে পরিবৃত্ত হইয়া, মনোহর কানন দর্শন করিতে করিতে অত্যাশ্রুত লতাগৃহে সমাগত হইলেন। তথায় কৌশিক, ভার্গব ও ভারদ্বাজ প্রভৃতি বিবিধ বংশীয় ব্রাহ্মণবর্গ কথ্যশ্রবণসমুৎসুক হইয়া, কুশ, বৃষী প্রভৃতি আসনসমূহে আসীন রহিয়াছেন। স্তত তাঁহাদের মধ্যস্থল আশ্রয় করিয়া, আদ্যা স্বরবিগণের চরিতবিষয়িণী পৌরাণিকী কথা কীর্তন করিতেছেন। মধুপানে অরুণলোচন বলদেবকে দর্শন করিয়া, মত্ত মনে করিয়া, সমুদায় বিজ্ঞাত তৎকথাং গাত্ৰোত্থানপূর্বক তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন। স্ততই কেবল উঠিলেন না এবং পূজাও করিলেন না। তদদর্শনে বলদেব রোষাবিত হইয়া, ঘূর্ণিত লোচনে স্ততকে সংহার করিলেন। ব্রাহ্মণদে প্রতিক্রিয়া স্ততকে নিপাতিত করাতে, ব্রাহ্মণগণ সকলেই কানন হইতে বিনিক্ষান্ত হইলেন। তখন বলদেব আত্মাকে পাপগন্ধিল ও তন্নয়নদন অপদ্রষ্ট মনে করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি অতি গুরুতর পাতক অমুষ্ঠিত করিয়াছি। যেহেতু ব্রাহ্মণদে প্রতিক্রিয়া স্ততকে হত্যা করিলাম এবং এই সকল ব্রাহ্মণও আমাকে অবশোকন করিয়া, বহির্গত হইলেন। সত্তে সত্তেই আমার দেহের গন্ধ, শোহগন্ধের জ্বা, অসুখাবহ হইয়া উঠিতেছে। আত্মকও আমার ব্রহ্মস্বের জ্বা, নিতান্ত কলুষিত বোধ হইতেছে। ধিক্ মদ্যপানে! ধিক্ অমর্ষে! ধিক্ মভিমান! ধিক্ অভীকতাতে! আমি এই সকলে আবিষ্ট হইয়াই, এই গুরুতর পাতক অমুষ্ঠিত করিলাম। এই পাতক পরিহারার্থ দ্বাদশবারিক ব্রতচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইব এবং যে মহাপাতক করিয়াছি, তাহা সকলের নিকট বলিয়া বেড়াইব। তাহা হইলে, প্রকৃত প্রায়শ্চিত্ত হইবে। আমি এই

য, তীর্থযাত্রার পূর্বসূচনা করিয়াছি, এই উপলক্ষেই প্রতিলোমবাহিনী সরস্বতীতে গমন করিব। এই কারণেই বলরাম প্রতিলোম সরস্বতীতে প্রয়াণ করেন। অতঃপর দ্রৌপদীর পূজাগণের রিতাশ্রয় কথা শ্রবণ করুন।

ইতি বলদেবের ব্রহ্মহত্যা নাম ষষ্ঠ অধ্যায়।

## সপ্তম অধ্যায়।

ধর্মপক্ষীরা কহিলেন, পূর্বে ত্রৈতাযুগে হরিশ্চন্দ্র নামে রাজর্ষি ছিলেন। তিনি সকলের শ্রেষ্ঠ, ধর্মী ও সমুজ্জ্বল-কীর্তিবিশিষ্ট। তাঁহার অধিকারে দুর্ভিক্ষ, ব্যাধি, অকালমৃত্যু ও পৌরবর্গের অধর্মে অভিরুচি ছিল না। কেহই বল, বীৰ্য্য, ধন ও তপোমদে মত্ত ছিল না। জীলোকেরা ঘোবন না হইলে প্রসব করিত না।

মহাবাহু হরিশ্চন্দ্র কোন সময়ে অরণ্যে যুগের অমরগণপ্রসঙ্গে স্তনিত পাইলেন, কতিপয় স্ত্রী বারম্বার বলিতেছে, আমাদিগকে পরিজ্ঞাণ কর। তখন তিনি যুগকে ত্যাগ করিয়া, বলিয়া উঠিলেন, তোমাদের ভয় নাই। আমি শাসনকর্তা থাকিতে, কোন্‌ দুর্ঘটি দৈদৃশ অন্টার অহুতানে প্রবৃত্ত হইয়াছে।

ঐ সময়ে সকল কার্যের বিঘ্নবিধাতা অতীব প্রচণ্ডপ্রকৃতি বিশ্বরাজ বামাগণের সেই রোদন-ধ্বনির অমরগণপূর্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন, বীৰ্য্যবান্‌ বিশ্বামিত্র অতুল তপোহুতান সহকারে, পূর্বে বাহাদের সাধন করিতে পারেন নাই, সেই ভবাদি বিদ্যার সাধনা করিতেছেন। তজ্জন্ত ইনি নিয়মী হইয়া, বাক্য, মন ও ক্রোধ সংযম করিয়াছেন। সেই বিদ্যা সকলই ভয়ান্তী হইয়া জন্মন করিতেছে। আমি এখন কি করিব? বিশ্বামিত্র স্বভাবতঃ সাতিশয় তেজীমান্‌। আমরা ইহার নিকট একান্ত বলহীন। বিদ্যা সকলও ভয়ান্তী হইয়া চীৎকার করিতেছে। কোনরূপে কিছু করা আমার সুসাধ্য বোধ হইতেছে না। অথবা, এই রাজর্ষি হরিশ্চন্দ্র বারম্বার অভয়দান-পুরস্কার এই দিকেই উপস্থিত হইয়াছেন। ইহারই শরীরে প্রবেশ করিয়া, যথাভিলষিত সাধন করিব।

প্রচণ্ডপ্রকৃতি বিশ্বরাজ এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, রাজদেহে অমুপ্রবেশ করিলেন। তখন নরপতি সঙ্কোপে বলিতে লাগিলেন, কোন্‌ পাগায়া বজ্রাঙ্কলে পাবকবন্ধন করিতেছে। সে জানে না, আমি বল, প্রতাপ ও ভেজঃ প্রভাবে প্রদীপ্ত হইয়া, সকলের পালনকর্তারূপে এখানে উপস্থিত রহিয়াছি। অর্থাৎ আমার শর সকল শরাসনের আক্ষেপবশে সমস্ত দিগন্তের প্রজলিত প্রায় করিয়া, সর্ব শরীর ছিন্ন ভিন্ন করিলে, সেই পাগায়ার দীর্ঘ নিজা উপস্থিত হইবে।

রাজার এই কথা শুনিয়া, বিশ্বামিত্র জাতক্রোধ হইলেন। ক্রোধের উদয়মাত্র তৎক্ষণাৎ বিদ্যা সকল অন্তর্ধান করিলেন। রাজাও ঐ সময়ে মহাতপা বিশ্বামিত্রকে সহসা দর্শন করিয়া, ভীত ও অশ্বখপত্রের দ্বারা অতিমাত্র কম্পিত হইয়া উঠিলেন। বিশ্বামিত্র কহিলেন, রে ছুরাঙ্গন! থাক। রাজা তৎক্ষণাৎ প্রণিপাতপূর্বক সর্বিনয়ে কহিলেন, ভগবন্‌! আর্তের রক্ষা করাই আমাদের ধর্ম; স্তব্ধতা আমি অপরাধ করি নাই, স্বধর্ম পালন করিয়াছি। অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ করুন। ধর্মজ্ঞ নরপতি শরাসন সমুদ্যত করিয়া, ধর্মহুসারে যুদ্ধ করিবেন, দান করিবেন ও রক্ষা করিবেন।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, যদি তোমার অধর্মে ভয় থাকে, তাহা হইলে, শীঘ্র বিশেষ করিয়া বল, কাহাকে দান, কাহাকে রক্ষা ও কাহার সহিতই বা যুদ্ধ করী কর্তব্য।

রাজা কহিলেন, বাহারা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রধানস্থানীয় এবং বাহারা ক্ষীণবৃত্তি, তাহা দ্বিগুণেই দান করিবে। আর বাহারা ভীত, তাহাদিগকে রক্ষা এবং বাহারা প্রতিদ্বন্দ্বী বা বিপক্ষ তাহাদিগেরই সহিত যুদ্ধ করিবে।

পরি কহিলেন, তুমি রাজা; রাজধর্মে তোমার যদি সম্যগরূপ শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হইলে, ব্রাহ্মণ আমি বজ্র করিয়া, ঐশ্বর্য্যভোগে উৎসুক হইয়াছি, আমাকে মনোমত দক্ষিণ প্রদান কর।

পক্ষীরা কহিল, এই কথা শুনিয়া, রাজা অভিমান আত্মাদিত অন্তঃকরণে আপনাকে পুনরুজ্জাত বোধ করিয়া বলিতে লাগিলেন, ভগবন্! বাহা আপনাকে দিতে হইবে, শঙ্কাতল্লগপূরক বলুন। নিত্যন্ত ভুলভ হইলেও, তাহা দেওয়া হইয়াছে, জানিবেন। স্বর্ণ বা হিরণ্য; পুত্র বা কন্যা, দেহ বা প্রাণ; রাজ্য বা পুর অথবা লক্ষী, বাহা আপনার অভিপ্রেত, তাহাই দিব।

বিখ্যামিত্র কহিলেন, রাজন্! আমি তোমার প্রদত্ত বস্তু প্রত্যাগ্রহ করিলাম। প্রথমে আমার রাজস্বয় যজ্ঞের দক্ষিণা দাও।

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি আপনাকে তাহাই দিব। অধুনা আপনার অতীষ্ট প্রত্যাগ্রহ বরণ করুন।

ঋষি কহিলেন, বীর! আমি তোমার পুত্র, কন্যা, দেহ ও মরিগো বাহা সঙ্গে যায়, সেই ধর্মও চাহি না। অথবা অধিক কথায় আবশ্যকতা নাই, আমাকে সাগর, পার্বত, গ্রাম ও গন্তন সমেত পৃথিবী; অশ্ব, গজ ও রথপূর্ণ সমগ্র রাজ্য; কোষ্ঠাগার, কোষ ও অত্যাচ্ছ বাবতীয় বস্তু প্রদান কর।

পক্ষীরা কহিলেন, ঋষির এই কথার রাজা ক্রতাজ্বলি হইয়া, প্রচুট অন্তঃকরণে ও অস্মান বদনে তাহাই হইবে, বলিলেন। তখন ঋষি কহিলেন, যদি তুমি রাজ্য, বল, পৃথিবী ও ধন সর্বস্বই আমাকে দিলে, তাহা হইলে, তপস্বী আমি রাজা হইলাম; অতএব কোন ব্যক্তি এখন প্রভু?

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্! আমি যে কালে আপনাকে সমগ্র পৃথিবী দান করিমাছি, সেই কাল হইতেই আপনি প্রভু হইয়াছেন। এখন রাজা হইয়াছেন; তাহাতে আর কথা কি?

ঋষি কহিলেন, রাজন্! যদি তুমি আমাকে সমগ্র বস্তু দান করিয়া থাক, তাহা হইলে, যে স্থলে আমার প্রভুতা আছে, সেখান হইতে পত্নী ও পুত্রের সহিত বহির্গত হও এবং এই শ্রোণি-স্বাদি ভূষণসংগ্রহ পরিত্যাগ ও বহুল পরিধান কর।

রাজা, যে আজ্ঞা বলিয়া, ভূষণতাগপূরক ভাষ্যা ও পুত্রের সহিত প্রস্থান করিলে, বিখ্যামিত্র পথরোধ করিয়া বলিলেন, আমাকে রাজস্বয়যজ্ঞের দক্ষিণা না দিয়া কোথায় যাইতেছ?

রাজা কহিলেন, আমি আপনাকে এই অকণ্টক রাজ্য দিয়াছি, আমার আর কি আছে? অদ্য কেবল এই দেহত্রয় অবশিষ্ট আছে।

ঋষি কহিলেন, আমাকে যজ্ঞদক্ষিণা দিতেই হইবে। বিশেষতঃ, ব্রাহ্মণকে অঙ্গীকৃত বস্তু দান না করিলে, বিনষ্ট হইতে হয়। বাহাতে ব্রাহ্মণবর্গ পরিতুষ্ট হইতে পারেন, তদনুসারে রাজ-স্বয়যজ্ঞদক্ষিণা প্রদান কর। তুমিই নিজে প্রথমে প্রতীকৃত হইয়াছ যে, অঙ্গীকার করিয়া দান করিবে, শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিবে ও আত্মের রক্ষা করিবে।

রাজা কহিলেন, ভগবন্! সম্প্রতি আমার কিছুই নাই। কালক্রমে দান করিব, আমি অক-পটেই ইহা বলিতেছি; ইহা ভাবিয়া প্রসন্ন হউন।

ঋষি কহিলেন, আমাকে কত দিন অপেক্ষা করিতে হইবে, শীঘ্র বল। নতুবা কোপানলে দগ্ধ হইতে হইবে।

রাজা কহিলেন, বিপ্রর্ষে! এক মাস মধ্যে আপনার দক্ষিণাদান প্রদান করিব। সম্প্রতি আমি ধনহীন হইয়াছি। অতএব গমনে অসুজ্ঞা প্রদান করুন।

ঋষি কহিলেন, নৃপশ্রেষ্ঠ! যাও যাও; স্বধর্ম রক্ষা কর। তোমার পথে যেন কোন বিপদ না ঘটে এবং তোমার বিপক্ষপক্ষেরও যেন ক্ষয় হয়।

পক্ষীরা কহিলেন, ঋষির অসুজ্ঞা পাইয়া রাজা গমন করিলেন। যিনি পদব্রজগমনের কোন-মতেই উপযুক্ত নহেন, সেই শৈব্যা তাঁহার অসুগমন করিলেন। পৌরবর্গ শত্রী ও পুত্র সমভি-বাবহারে তাঁহারে পুরের বাহির হইতে দেখিয়া, তাঁহার অসুগমন ও এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল, হা নাথ! আমাদিগকে কিজ্ঞাত্যাগ করিতেছেন! দেখুন, আমরা নিতাই আর্ভভাবা-গম। রাজন্! আপনি যেমন ধর্মতৎপর, সেইরূপ পৌরদিগকে অসুগ্রহ করিয়া থাকেন। ধর্ম

বদি শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হইলে আমাদিগকেও সঙ্গে লউন। রাজেন্দ্র! বৃহত্তমাত্র অপেক্ষা করুন। আমরা ভবানীর সুখারবিন্দু নৈত্রভরসহায়ে পান করিয়া লইব। পুনরায় কত দিনে আর উহা দেখিতে পাইব। যিনি প্রস্থান করিলে, রাজা সকল অগ্রে ও পশ্চাতে গমন করেন, এখন এই ভাৰ্য্যা বালক পুত্রের সহিত তাঁহার অমুগামিনী হইয়াছেন! যিনি প্রস্থান করিলে, ভৃত্য সকল হস্তীতে আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে ধাবমান হয়, সেই রাজেন্দ্র হরিশ্চন্দ্র আজি পদচায়ে গমন করিতেছেন! হা রাজন্! তোমার এই সুন্দর জ্ঞ, সুশোভন স্বক ও সমুন্নত নাসিকা সম্পন্ন সুকুমার মুখ পশ্চিমধ্যে পাণ্ডুভারে মলিন হইলে, নিতান্ত শোচনীয় মূর্ত্তি ধারণ করিবে। অতএব নৃপশ্রেষ্ঠ! থাকুন, থাকুন, আপনাদেব ধর্মপালন করুন। সকল বর্ণের, বিশেষতঃ ক্ষত্রিয়গণের অনুশংসতাই পরম ধর্ম। নাথ! আমাদের এই জ্ঞী, পুত্র, ধন, ধাতু কিছুতেই আর প্রয়োজন নাই। আমরা সমস্তই তাগ করিয়া ছাড়ার ভ্রায়, আপনাদেব অমুগামী হইব। হা নাথ! হা মহারাজ! হা বামনি! কিজন্ত আমাদিগকে ত্যাগ করিতেছেন! আপনি যেখানে, সেইখানেই আমরা। অধিক কি, যেখানে আপনি, সেইখানেই সুখ, সেইখানেই স্বর্গ ও সেইখানেই নগর।

পৌরবর্গের এই কথা শুনিয়া, রাজা শোকসমাচ্ছন্ন হইয়া, তৎক্ষণাৎ তাহাদের প্রতি অনু-  
কম্পা-বশতঃ পশ্চিমধ্যে অবস্থিতি করিলেন। রাজাকে পৌরগণের বাক্যে আকুলীকৃত অবলোকন  
করিয়া, বিশ্বামিত্র রোষ ও অমর্ষবশে বিবৃন্তলোচন হইয়া, তৎক্ষণাৎ তথায় আগমনপূর্ব্বক বলিতে  
লাগিলেন, তুমি মিথ্যাবাদী, হুর্ন্ত ও জিহ্বাতাবী, তোমাকে ধিক! দেখ, তুমি আমাকে রাজা  
দান করিয়া, প্রত্যাহারণে প্রবৃত্ত হইয়াছ।

ঋষির এইরূপ পক্ষব বাক্যে কম্পান্বিত হইয়া, রাজা, যাইতেছি, বলিয়া, প্রিয়ার হস্ত আকর্ষণ  
করিয়া, দ্বরিত পথে প্রস্থান করিলেন। তদীয় ভাৰ্য্যা অতিমাত্র কোমলাঙ্গী; সুতরাং পরিশ্রমে  
অতিমাত্র কাতরা হইয়া উঠিয়াছিলেন। রাজা সেইরূপে তাহার উপর আবার আকর্ষণ করিলে,  
বিশ্বামিত্র সহসা দণ্ডকাঠ দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিলেন। মহীপতি হরিশ্চন্দ্র ভাৰ্য্যাকে প্রহার  
করিতে দেখিয়া, বিকৃত্তি করিলেন না, হুঃখার্ভ হইয়া, যাইতেছি, এইমাত্র বাক্য প্রয়োগ করিলেন।

ঐ সময়ে পাঁচজন বিশ্বদেবতা রাজা হরিশ্চন্দ্রকে তদবস্থ দর্শন করিয়া, কুপারসবশংবদ হইয়া,  
পরম্পর বলিতে লাগিলেন, এই অতীব পাপিষ্ঠ বিশ্বামিত্র কোন্ লোকে গমন করিবে, জানি  
না। দেখ, এই পাপাত্মা বাজিকগণের শ্রেষ্ঠ মহারাজ হরিশ্চন্দ্রকে স্বকীয় রাজ্য হইতে অবরোপিত  
করিল। আমরা আর কাহারই বা মহাযজ্ঞে শ্রদ্ধাসহকারে অভিবৃত্ত পরমপবিত্র মন্ত্রপুত সোম-  
রস পান করিয়া, আচ্ছাদ অমৃতভব করিব?

পক্ষিরা কহিল, তাঁহাদের এই কথার বিশ্বামিত্র অতিমাত্র জাতক্ৰোধ হইয়া, তাঁহাদের সকল-  
কেই শাপ দিলেন, তোমাদিগকে মহাঘা হইয়া জন্মিতে হইবে। অনন্তর তাঁহারা প্রসন্ন করিলে,  
মহামুনি বিশ্বামিত্র পুনরায় বলিলেন, মহাঘাবোনিতে পতিত হইলেও, তোমাদের সন্তান সমুৎপন্ন  
হইবে না। তোমাদের দারপরিগ্রহ ও মৎসরেরও উদ্ভেদ হইবে না। তোমরা পুনরায় কামজো-  
বহীন দেবতা হইবে। অনন্তর বিশ্বদেবগণ স্ব স্ব অংশে কুরুভবনে অবতরণ করিয়া, দ্রৌপদীর  
গর্ভে সন্মত ও পাণ্ডবগণের পুত্র হইলেন। এই কারণ প্রযুক্তই দ্রৌপদীর সেই পঞ্চ মহারথ পুত্র  
মহামুনি বিশ্বামিত্রের শাপে দারসংগ্রহ প্রাপ্ত হন নাই। এই আৰ্ষি তোমার নিকট দ্রৌপদীর  
পুত্রগণের কণাখটিত সমস্ত বৃত্তান্তই বর্ণন করিলাম। আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয়, বলুন।

ইতি দ্রৌপদীর পুত্রোৎপত্তি নাম সপ্তম অধ্যায়।

হৃৎসরেরও উদ্বেগ হইবে না। তোমরা পুনরায় কামক্রোধবিহীন বিশ্বদেব হইবে। অনন্তর বিশ্বদেবগণ স্ব স্ব অংশে কুসুমভবনে অবতরণ করিয়া, দ্রৌপদীর গর্ভে সমুত ও পাণ্ডবগণের পুত্র হইলেন। এই কারণ প্রযুক্তই দ্রৌপদীব সেই পঞ্চ মহারণ পুত্র মহামুনি বিশ্বামিত্রেষ্ণুশাপে দার-দঃগ্রহ প্রাপ্ত হন নাই। এই আমি তোমার নিকট দ্রৌপদীর পুত্রগণের কণাঘটিত সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। তুমি যে চারিটা প্রশ্ন করিয়াছিলে, তাহা বলিলাম। আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয়, বলুন।

ইতি দ্রৌপদীর পুরোৎপত্তি নাম সপ্তম অধ্যায়।

## অষ্টম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, আপনারা মদীয় প্রশ্নের অমুরূপে ক্রমামুসারে সমস্তই বলিলেন। এক্ষণে রাজা হরিশ্চন্দ্রের কথা শুনিবার জন্ত আমার অতিমাত্র কৌতুহল উদ্ভূত হইয়াছে। আহা, তিনি মহাত্মা হইয়াও, অতিমাত্র কষ্ট প্রাপ্ত হইয়াছিলেন! বিজ্ঞাতমগণ! তিনি কি পরিণামে তাদৃশ অতিমাত্র স্মৃৎ ও ভোগ করিয়াছিলেন?

পক্ষিরা কহিল, রাজা হরিশ্চন্দ্র বিশ্বামিত্রের কণা শুনিয়া, হুঃখিত হইয়া, ধীরে ধীরে প্রস্থান কবিলেন। বালপুত্রী সহধর্মিণী শৈব্যা তাঁহাব অনুগামিনী হইলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে দিব্য বারাদনীপুত্রীতে গমন কবিলেন। কিন্তু এই পুত্রী স্বয়ং মহাদেবের পরিগ্রহ; ইহাতে মহেশ্বরের অধিকার নাই, ভাবিয়া হুঃখার্ভ হইয়া, অহুকূলা পত্নীর সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। পুত্রীতে প্রবেশ করিবার সময়ে বিশ্বামিত্রকে উপস্থিত দেখিলেন। তাঁহাকে সমাগত দর্শন করিয়া গিরগাবনত হইয়া, অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক বলিতে লাগিলেন, মুনে! আমার এত পুত্র, ভাগ্যা ও প্রাণনাশ অবশিষ্ট আছে। ইহার মধ্যে বাহাতে আপনার প্রকৃষ্টরূপে কার্য্যাদি হইতে পারে, গ্রহণ করুন। অথবা, অল্প কোনরূপ কার্য্য আমাদের দ্বারা সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা থাকিলে, তরিস্বরেও অমুজ্ঞা করুন।

ঋষি কহিলেন, রাজর্ষে! সেই প্রতিশ্রুত এক মাস পূর্ণ হইয়াছে। অতএব নিজের অঙ্গীকার যদি ভুলিয়া না বাইরা থাক, তাহা হইলে, আমাদের রাজহুস্বস্ত্রের দক্ষিণা দাও।

রাজা কহিলেন, ভগবন্! অদ্য মাস পূর্ণ হইয়াছে বটে, কিন্তু এখনও দিনের অর্দ্ধেক আছে। অন্ততঃ, এই সময় অপেক্ষা করুন। আর আপনাকে প্রতীক্ষা করিতে হইবে না।

ঋষি কহিলেন, মহারাজ! আচ্ছা, তাহাই হইবে, আমি পুনরায় আসিব। যদি আজ না দাও, তাহা হইলে শাপ দিব।

পক্ষিরা কহিল, বিশ্বামিত্র এই কথা কহিয়া, প্রস্থান করিলে, রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কিরূপে ইহাকে প্রতিশ্রুত দক্ষিণা প্রদান করিব? আমার সমৃদ্ধিমান্ন মিষ্টই বা কোথায়? এবং আমার নিজের অর্থই বা সম্প্রাপ্ত কোথায়? কি করিলেই বা প্রতিগ্রহ দূষিত হইতে না পারে এবং তজ্জন্ত আমার অধঃপাত ও সংঘটিত না হয়? আমার ত কিছুই নাই। অতএব প্রাণ-ত্যাগ করিব, কি, কোনদিকে লগাইয়া যাইব? অথবা প্রতিশ্রুত পূরণ না করিয়া যদি বিনষ্ট হই, তাহা হইলে, ব্রহ্ম স্বরূপ করিয়া, পাপে লিপ্ত হইয়া, আমাকে অধমের ও অধম কৃমি হইতে হইবে। অথবা কাহারও দাসত্ব স্বীকার করিব, না হয়, আত্মবিক্রম করিব।

পক্ষিরা কহিল, রাজাকে ব্যাকুল হইয়া, অধোমুখে কাতর হৃদয়ে চিন্তা করিতে দেখিয়া, মদীয় পত্নী তৎক্ষণাৎ বাষ্পগন্থদ বচনে বলিতে লাগিলেন, মহারাজ! চিন্তাত্যাগ করিয়া, স্বকীয় পিতা পালন করুন। মামুষ্য সত্যবিক্রম হইলে, ঋশানের দ্বারা বর্জনীয় হইয়া থাকে। আর পুরুষব্যাঘ্র! অসত্যপরিপালন পুরুষের বাদৃশ পরমধর্ম্ম। এমন আর কিছুই নাই, বলিয়া থাকে।



স্বাহার বাক্য মিথ্যা হয়, অগ্নিহোত্র, অধায়ন বা দানাদ্য নিষিদ্ধ ক্রিয়া সমস্ত তাহার বিকল হইয়া থাকে। ধর্মশাস্ত্রে সত্যকেই ধীমান্ পুরুষগণের উদ্ধারের একমাত্র উপায় ও সিধ্যাকেই অকৃত্যগণের পতনের হেতু বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে। রাজা ক্রুতি সপ্ত অশ্বমেধ ও রাজস্বয় যজ্ঞ করিয়াও, একবার মাত্র মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করাতে, স্বর্গবিচ্যুত হইয়াছিলেন। রাজন্! আমার পুত্র হইয়াছে। এই বলিয়াই তিনি উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। বাঙ্গলিলে তদীয় নেত্রান্ত পরিপ্লুত হইয়া গেল।

মহীপতি তদবস্থা তাঁহাকে সম্ভাষণ করিয়া কহিলেন, ভদ্রে! এই বালক কাঁছে রহিয়াছে। অতএব সম্ভাপ ভাগ্য কর। অগ্নি গজগামিনি! বাগ বলিতে উৎসূকা হইয়াছিল, তাহা বল।

পত্নী কহিলেন, রাজন্! আমার পুত্র জন্মিয়াছে। সাধুগণ পুত্রের জন্মই দার পরিগ্রহ করেন। অতএব আপনি আমাকে বিক্রয় করিয়া, তরুণ ধন দ্বারা ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা প্রদান করুন।

পক্ষিরা কহিল, এই কথা শ্রবণ করিয়াই, রাজার মোহ উপস্থিত হইল। অনন্তর সংজ্ঞালাভ করিয়া, অতিমাত্র হুঃখিত হইয়া, বিলাপ করিতে লাগিলেন, ভদ্রে! ইহাই আমার মহাছুঃখ, তুমি আমাকে ঐরূপ বলিতেছ। আমি পাপাত্মা হইলেও, তোমার সেই স্মিতপূর্ণ বাক্য শুনিল কি ভূমিতে পারিব। হায়, হায়, অগ্নি শুচিস্মিতে! তুমিই বা কিরূপে এইরূপ বলিতে সমর্থ হইলে! এ কথা বধন বলিতেও কষ্ট হয়, তখন আমি কিরূপে করিতে পারিব! এই বলিয়া সেই নরশ্রেষ্ঠ আত্মাকে বারংবার দিক্কার প্রদানপূর্বক মুচ্ছাবিবেগে অভিভূত হইয়া, মহীপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন।

মহীপতি হরিশ্চন্দ্রকে তদবস্থা দর্শন করিয়া, রাজপত্নী নিতান্ত হুঃখিতা হইয়া, করুণ বাক্য বলিতে লাগিলেন, হা মহারাজ! কাহার শাপে এইপ্রকার ঘটিল যে, আপনি রাষ্ট্রব অন্তর্যয়ের উপযুক্ত হইয়া, ভূপৃষ্ঠে নিপতিত হইলেন! যিনি ব্রাহ্মণদিগকে কোটি কোটি গো ও বিত্ত দান করিয়াছেন, আমার পতি সেই পৃথ্বীনাথ ভূমিতে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। হায়! কি কষ্ট! হা দেব! এই রাজা তোমার কি করিয়াছেন যে, ইনি ইন্দ্র ও উপেন্দ্রের সমান হইয়াও, ঈদৃশী প্রাণাপন্ন দশা প্রাপ্ত হইলেন!

এই বলিয়া সেই সুশ্রেণীও অসহনীয় ভর্জ্জঃখমহাভারে নিপীড়িতা ও মুচ্ছিতা হইয়া, নিপতিত হইলেন। পিতা মাতা উভয়কেই অনাথ হইয়া, ভূমিতে পতিত হইতে দেখিয়া, শিশু অত্যন্ত ক্ৰোধবিষ্ট ও নিতান্ত হুঃখিত হইয়া, বলিতে লাগিলেন, তাত! তাত! আমাকে খাইতে দাও; মাতঃ! মাতঃ! আমাকে ভোজন প্রদান কর। আমার বলবতী ক্ৰোধ হইয়াছে; জিহ্বাগ্র শুক হইতেছে।

পক্ষিরা কহিল, এই অবসরে মহাতপা বিখ্যামিত্র উপস্থিত হইলেন। তিনি রাজাকে মুচ্ছিত ও ভূপতিত অবলোকন করিয়া, সলিল-সমভ্যক্ষণপূর্বক বলিতে লাগিলেন, রাজেন্দ্র! উঠ উঠ! আমাকে অতীষ্ট দক্ষিণা দাও। স্বর্ণ শোধনা করিলে, দিন দিন হুঃখ বর্দ্ধিত হইয়া থাকে।

হিমের ভ্রাতা, সুশীতল সলিলে তদ্রূপে আপ্যায়িত হওয়াতে, তৎক্ষণাৎ সংজ্ঞালাভ ও স্বয়ং অবলোকন করিয়া, রাজা পুনরায় মোহাচ্ছন্ন ও সেই স্ববিৎ ক্রোধসমাপন হইলেন। তখন তিনি রাজাকে সশিখর আশ্বাসিত করিয়া বলিতে লাগিলেন, যদি ধর্ম্যে অবৈকা থাকে, তাহা হইলে, আমার সেই দক্ষিণা দাও। দেখ, সূর্য্য সত্যবলেই তাপ দান করেন; মেদিনী সত্যেই প্রতিষ্ঠিত আছেন; সত্যই পরম ধর্ম্য বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে এবং একমাত্র সত্যই স্বর্গের অধিষ্ঠান। সহস্র সহস্র অশ্বমেধ ও সত্য এই উভয় তুল্য ধারণ করিলে, অশ্বমেধসহস্র অপেক্ষা সত্যের ভার অধিক হইয়া থাকে। অথবা তুমি যেক্ষণ অনার্থ্য, পাপাশয়, ক্রুর, মিথ্যাবাদী প্রভাবশালী রাজা, তাহাতে আমার আর এইরূপ সামবাদপ্রয়োগে প্রয়োজন কি? ভাল কথাই সহমান বলিতেছি, শ্রবণ কর, রাজন্! যদি অন্য আমায় দক্ষিণা না দাও, তাহাই হইলে, সূর্য্যাস্তের পরই তোমাকে শাপ দিব।

এই বলিয়া শ্বশি প্রেহান করিলে, রাজা ভয়ভূর হইয়া, ভাবিতে লাগিলেন, আমি নিঃস্ব হইয়া পড়িয়াছি ; ধনীও নির্দয় হইয়া, নিতান্ত পীড়ন করিতেছেন । এরূপ অবস্থায় অধম আমি কোন দিকে পলায়ন করিব ?

তখন তদীয় ভাৰ্য্যা পুনরায় বলিতে লাগিলেন, আমি বাহা বলিলাম, তাহাই করুন ; শাপা-নলে নিঃশেষে দগ্ধ হইয়া, পঞ্চাশ লাভ করিবেন না ।

পত্নী বারম্বার এইরূপে প্রেণোদিত করিলে, রাজা কহিলেন, ভগ্নে ! আমার আর যুগ্ম নাই । অতএব তোমাকেই বিক্রয় করিব । অতিনির্দয় পুরুষগণও যাহা করিতে পারে না, আমি তাহা করিব । যদি আমার রমণা এইরূপ নিতান্ত দুর্ভাগ্য বলিতে সমর্থ হয়, তাহাহইলে, করিতে পারিব ।

ভাৰ্য্যাকে এইরূপ বলিয়া, পরে তিনি নগরে গমন করিয়া, নিতান্ত ব্যাকুল অন্তঃকরণে বাপা-কুল লোচনে ও বচনে কহিতে লাগিলেন, নগরবাসী সকলে আমার কথা শ্রবণ কর । তোমরা কি জিজ্ঞাসা করিতেছ, তুমি কে ? আমি অতি নির্দয় ও অমাতুষ্য । অথবা আমি অতিকঠিনবস্তাব রাক্ষস, কিম্বা-স্তাহা অপেক্ষাও সমধিক পাপাত্মা । সেইজন্তই পরমপ্রিয়তমা ভাৰ্য্যাকে বিক্রয় করিতে আসিয়াছি ; নিজের প্রাণত্যাগ করিতে পারিলাম না । আমার এই প্রাণ অপেক্ষাও পরম অভিলষের পাত্রীকে দানী করিতে যদি তোমাদের মধ্যে কাহারও প্রয়োজন হয়, সে আমার প্রাণ থাকিতে থাকিতে শীঘ্র বলুক ।

পক্ষিয়া কহিল, অনন্তর কোন সুদ্র ব্রাহ্মণ আগমন করিয়া, রাজাকে বলিলেন, আমাকে দাসী প্রদান কর । আমি ধন দিয়া ক্রয় করিব, আমার প্রচুর অর্থ আছে । আমার প্রিয়া অতীব কোমল-প্রাণা । গৃহকর্ম করিতে পারেন না । এই কারণে আমাকে প্রদান কর । তোমার স্ত্রীর কার্য্য-দক্ষতা, বয়স, রূপ ও সংস্বভাবের অমূরূপ এই অর্থ গ্রহণ করিয়া, উহাকে আমার দাও ।

ব্রাহ্মণ এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, রাজার হৃদয় বিদীর্ণ হইল । তিনি হৃৎথের উজ্জেক বশতঃ কিছুই আর বলিতে পারিলেন না । তখন সেই ব্রাহ্মণ রাজার বদলান্তে সূচরূপে ধনবর্দ্ধন-পূর্বক তদীয় পত্নীর কেশপাশ আকর্ষণ করিতে লাগিলেন । জননীকে আকর্ষণ করিতে দেখিয়া, কাকপক্ষধর বালক রোহিতাশ্বও হস্ত দ্বারা তদীয় বস্ত্র আকর্ষণ করত রোদন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

তখন রাজপত্নী ব্রাহ্মণকে কহিলেন, আৰ্য্য ! আমাকে ছাড়িয়া দিন, ছাড়িয়া দিন । আমি রোহিতাশ্বকে দেখিয়া লই । তাত ! আর ইহাকে দেখিতে পাইব, কি না, সন্দেহ । বৎস ! এস, দেখ, আমি তোমার জননী হইয়া, দাসীত্ব প্রাপ্ত হইলাম । তুমি রাজপুত্র । আমি এখন তোমার অস্পৃশ্যা হইয়াছি । অতএব আমাকে আর স্পর্শ করিও না ।

অনন্তর সেই বালক জননীকে আকৃষ্ট হইতে দেখিয়া, মা মা বলিয়া, রোদন করিতে করিতে অশ্রুপূর্ণ লোচনে তৎক্ষণাৎ সমভিধাবনে প্রবৃত্ত হইলেন । ব্রাহ্মণ তদবস্থ তাহাকে ক্রোধভরে পাদপ্রহার করিলেন । তথাপি তিনি মা মা বলিতে লাগিলেন, কোন মতেই জননীকে ত্যাগ করিলেন না ।

তখন রাজপত্নী ব্রাহ্মণকে কহিলেন, আপনি অধুনা আমার রক্ষাকর্ত্তা । অতএব এই বালককেও ক্রয় করুন । কেন না, আমাকে ক্রয় করিয়াছেন, সত্য ; কিন্তু এই বালকব্যতিরেকে আমি কখন আপনার কার্য্যসাধনে সমর্থ হইব না । মন্মভাগিনী আমার প্রতি এই অমুগ্রহ বিতরণে উদ্যত হউন । বৎসের সহিত পরস্বিনী ধেমুকে যেমন, এই বালকের সহিত আমাকেও তেমন সংযোজিত করুন ।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, এই ধন গ্রহণ কর, বালক আমার দাও । ধর্ম্মশাস্ত্র ব্যক্তিগণ স্ত্রীপুংকবেরই কেবল শতশত, লক্ষ বা কোটিমূল্য বেতন নিরূপিত করিয়াছেন, বালকের নহে ।

পক্ষীরা কহিল, অনন্তর ত্রাণও সেইরূপে বালকেরও সেই বিত্ত রাজার উত্তরপটে বন্ধন ও মাতার সহিত সেই বালককে গ্রহণ করিয়া, একত্রে বন্ধ করিলেন। তখন নরপতি জ্ঞী পুত্র উভয়কেই লইয়া বাইতে দেখিয়া, অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া, বারংবার নিশ্বাস পরিহার পুরঃসর বিলাপ করিতে লাগিলেন, বাহাঁকে পূর্বে বায়ু, তপন, চন্দ্র ও আমি ভিন্ন অপর ব্যক্তি কখন দেখিতে পায় নাই, সেই এই মদীয় পত্নী দাসীও প্রাপ্ত হইলেন ! এই বালকও স্বর্ঘ্যবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া, অপরের নিকট বিক্রীত হইলেন ! আমার নিতান্তই মতিচ্ছন্ন ঘটয়াছে। সর্ব্বথা আমাকে ধিক্ ! হা প্রিয়ে ! হা বৎস ! অনার্য্য আমার দুর্নীতি বশতঃ তোমরা দৈবাধীন দশা প্রাপ্ত হইলে ! তথাপি আমার মৃত্যু হইল না। আমাকে ধিক্ !

পক্ষীরা কহিল, রাজা এইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলে, সেই বিপ্র তাঁহার পত্নী পুত্র উভয়কেই গ্রহণ করিয়া, স্তম্ভিত হইয়া, অত্যাচ্ছন্ন গৃহে ও বৃক্ষাদি অতিক্রম করত একবারেই অদৃশ্য হইয়া পড়িলেন। ঐ সময়ে বিশ্বামিত্রও উপস্থিত হইয়া, ধন যাজ্ঞা করিলেন। রাজাও তাহাকে পত্নীপুত্রের বিক্রয়লব্ধ সেই ধন দান করিলেন এবং শোকে আচ্ছন্ন হইয়া উঠিলেন। বিশ্বামিত্র সেই ধন অন্ন দেখিয়া, কুপিত হইয়া, রাজাকে কহিলেন, ক্ষত্রিয়ধর্ম ! তুমি কি ইহাকেই আমার সদৃশী যজ্ঞদক্ষিণা মনে করিতেছ ? যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে, এখনই আমার স্ততপ্ত তপস্যার, অমল ত্রাণার্থের, বিশুদ্ধ অধ্যয়নের ও উগ্র প্রভাবের অতিমাত্র বল অবলোকন কর।

রাজা কহিলেন, ভগবন ! আর কিয়ৎকাল অপেক্ষা করুন ; অবশিষ্ট ধন দান করিব। সম্প্রতি আর কিছুই নাই ; পত্নী ও পুত্র পর্য্যন্তও বিক্রয় করিয়াছি।

ঋষি কহিলেন, রাজন ! দিবসের আর চতুর্ভাগ অবশিষ্ট আছে। আমি এতাবৎকাল প্রতীক্ষা করিতে পারিব। এ বিষয়ে আর কোন উত্তর করিতে পারিবে না।

পক্ষীরা কহিলেন, রাজাকে এইরূপ নিয়ম ও নিষ্ঠুর বাক্য কহিয়া, কৌশিক কোপভরে সেই ধন গ্রহণ করিয়া, প্রস্থান করিলেন। বিশ্বামিত্র গমন করিলে, রাজা ভয়শোকাগতঃ সন্ধ্যা-গামী হইয়া, সর্বাঙ্গাচারবিন্যাসপূর্ব্বক অধোমুখে উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, বাহার আমাকে ধন দিয়া ক্রীতদাস করিবার প্রয়োজন আছে, সে স্বর্ঘ্যাস্তের পূর্বেই শীঘ্র বলুক। তখন ধর্ম চণ্ডালবেশ ধারণ করিয়া, স্তম্ভিত পদে আগমন করিলেন। তাহার শরীর হৃৎকোষ পূর্ণ, রক্ত ও বিকৃত ভাবাপন্ন ; শ্মশ্রু ও দর্শনপংক্তি অতিমাত্র দীর্ঘ ও বিপুলায়ত ; মনে ঘৃণার লেশ নাই ; বর্ণ রক্ত, উদর লম্বিত, অক্ষিবৃগল পিঙ্গলবর্ণ ও রক্ত, বাক্য আত কর্কশ, গলদেশে শব্দমালা শোভমান, হস্তে কপাল, বদনমণ্ডল বিস্তৃত, হস্তে যষ্টি ও পক্ষিপুঞ্জ, দেহ অতিক্রম, চতুর্দিক কুঙ্গুরগণে বেষ্টিত এবং তাহার আকার প্রকার সমুদায়ই অতীব ভয়ঙ্কর ও প্রচণ্ড। তবস্থায় তিনি বারম্বার অতিবাদপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তিনি আসিয়া রাজাকে কহিলেন, তোমাকে আমার প্রয়োজন আছে। অন্ন বা অধিক বাহা দিলে, তোমাকে পাওয়া বাইতে পারে, আপনার সেই মূল্য শীঘ্র নির্দেশ কর।

পক্ষীরা কহিল, তাদৃশ অতিনিষ্ঠুর, অতিক্রমশীল ও অতিবাদপ্রবৃত্ত ক্রুরদৃষ্টি পুরুষকে লক্ষ্য করিয়া রাজা বলিলেন, তুমি কে ?

চণ্ডাল কহিল, আমি এই পুরোহিতের প্রবীরনামে বিখ্যাত চণ্ডাল। সকলেই জানে, আমি বধোর বধ ও শব্দের কষণ সংগ্রহ করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করি।

রাজা কহিলেন, চণ্ডালের দাসত্ব নিতান্ত জুগুপ্সিত। তাহাতে আমার ইচ্ছা নাই। বরং বিশ্বামিত্রের শাপনলে দগ্ধ হইব, তথাপি, চণ্ডালের বশতা স্বীকার করিব না।

পক্ষীরা কহিল, তিনি এইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে বিশ্বামিত্র তথায় সমাগত হইয়া, রোষ ও অমর্ষ বশে লোচনদ্বয় ঘূর্ণিত করিয়া, কহিতে লাগিলেন, এই চণ্ডাল তোমাকে ভূরিগণ্য ধন দান করিতে উপস্থিত হইয়াছে। তবে তুমি কিজ্ঞান আমার যজ্ঞদক্ষিণা শোধ করিতেছ না ?

রাজা কহিলেন, ভগবন্! আমি আত্মাকে স্বর্গ্যবংশসমুদ্ভূত জানি। কিরূপে সামান্য ধনের মোড়ে চণ্ডালের দাস হইতে পারি ?

ঋষি কহিলেন, যদি তুমি এই চণ্ডালের নিকট আপনাকে বিক্রয় করিয়া, সেই ধন বথাকালে আমাকে না দাও, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই তোমাকে অভিশপ্ত করিব।

এই কথায় হরিশ্চন্দ্রের প্রাণ চিন্তামোড়ে প্রতিষ্ঠিত হইল। তখন তিনি, ভগবন্! প্রসন্ন হউন, বলিয়া বিহ্বল হৃদয়ে ঋষির পদযুগল ধারণ করিলেন। এবং বলিতে লাগিলেন, আমি আপনার দাস, তাহার উপর একান্ত ব্যাকুল ও ভয়প্রাপ্ত হইয়াছি; বিশেষতঃ আমি আপনার একমাত্র ভক্ত। অতএব প্রসন্ন হউন; চণ্ডালসম্পর্ক যাহার পর নাই ক্লেশজনক।

ঋষি কহিলেন, যদি তুমি আমার দাস, তাহা হইলে, আমি আমার দাসত্বপ্রাপ্ত তোমাকে অর্জুদবিন্দে চণ্ডালহস্তে সম্ভ্রাদান করিলাম।

পক্ষিরা কহিল, তিনি এইপ্রকার বলিলে, চণ্ডাল হুইচিহ্নিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে অর্জুদবিন্দ প্রদান ও রাজাকে বন্ধন করিয়া, নিজ পতনে লইয়া গেল। একে ইষ্টবন্ধুবিয়োগজন্ত রাজার রূপের সীমা ছিল না; তাহার উপর চণ্ডাল দণ্ডের আঘাত করাতে, অত্যন্ত সম্ভ্রান্ত হইয়া উঠিলেন এবং তাঁহার মনও ব্যাকুলভাবাপন্ন হইল। তিনি চণ্ডালপতনে অবস্থিতি করত প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন, সায়াং, এই তিন সময়েই এইরূপ গান করিয়া থাকেন, সেই বালা, দীনমুখ বালককে আপনার পুরোভাগে অবলোকন করিয়া, দীনমুখীও অস্থখাবিষ্টা হইয়া, আমাকে এই ভাবিয়া, স্মরণ করিয়া থাকেন যে, রাজা ধন সংগ্রহ করিয়া, ঋষিকে তাঁহার প্রার্থনাবিক্রিত প্রদানপূর্বক আমাদের উভয়কেই উদ্ধার করিবেন। কিন্তু সেই মৃগশাবাকী জানিতেছেন না যে, আমি আরও পাপতর হইয়া উঠিয়াছি। রাজ্যনাশ, স্তম্ভভ্যাগ, কণ্ঠাপুত্রবিক্রয়, অবশেষে এই চণ্ডালতা প্রাপ্তি, আহা, আমার দুঃখের উপরি দুঃখ সমুদ্ভাবিত হইয়াছে!

এই রূপে তিনি হৃদসর্বস্ব ও আত্মরভাবাপন্ন হইয়া, চণ্ডালপতনে অবস্থিতি করত নিত্য গবন প্রিয়তম পুত্র ও তদপাতপ্রাণী সহধর্মিণীকে স্মরণ করিয়া থাকেন। কিরংকালাবসামে, তাঁহাকে চণ্ডালের বশাযুক্ত হওয়াতে, শ্মশানে শববস্ত্রের আহরণকার্য্যে নিযুক্ত হইতে হইল। শববস্ত্রের আহরণব্যবসায়ী তদীয় প্রভু সেই চণ্ডাল তাঁহাকে অমুশাসন করিলেন, তুমি শবের আগমন অমুদ্রাবান করত এই শ্মশানে দিবানিশ অবস্থিতি কর। প্রত্যেক শবে রাজাকে বড়-ভাগ দিতে হইবে। অবশিষ্ট তিন ভাগ আমার এবং অপর দুই ভাগ তোমার বেতনস্বরূপ নির্দ্ধারিত রহিল।

চণ্ডাল এইপ্রকার অমুশাসন করিলে, রাজা তদনুসারে দক্ষিণদিকে বারাগামীপ্রান্তে প্রতিষ্ঠিত শবমন্দিরে তৎক্ষণে আগমন করিলেন। ঐ শ্মশানে নিয়ত ভয়ঙ্কর উচ্চধ্বনি সমুখিত হইতেছে। শত শত শিবা উহাকে আচ্ছন্ন করিয়া আছে। শব সকলের মৌলিপরিম্পন্নর উহা একবারেই পরিপূর্ণ। উহাতে রাশি রাশি ধূম ও দুর্গন্ধ উখিত হইতেছে। গিশাচ, তৃত, বেতাল, ডাকিনী ও দৃকপণে উহা পরিব্যাপ্ত, গৃধ্র ও গোমারামুগে আচ্ছন্ন, কুকুরানিকরে পরিবেষ্টিত, অস্থিগণ্ডাতে আকীর্ণ ও মহাগন্ধে পরিপূর্ণ। মৃতগণের বন্ধুরা উহাতে নানাপ্রকার আর্তনাদ করিতেছে। তথ্যভীত অমৃত অমৃত ভয়ঙ্কর কোলাহল সমুখিত হইতেছে। হা পুত্র! হা মিত্র! হা বন্ধো! হা ভ্রাতঃ! হা বৎস! হা প্রিয়ে! হা পিতঃ! হা মাতঃ! হা পতে! হা ভগিনি! হা মাতুল! হা পিতামহ! হা মাতামহ! হা পৌত্র! হা বান্ধব! অদ্য তুমি কোথায় গেলে! আইস! এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত লোক সকলের তুমুল ধ্বনি তথায় শ্রোমান হইতেছে। অলম্যান মাংস, মেদ ও বসারাসির ছমছমিত শব্দে উহার চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত। অর্দ্ধদগ্ধ গ্রামবর্ণ শব সকল চিত্তাঙ্গির মধ্যস্থল আশ্রয় করিয়া, দশনপংক্তি বিকসিত করত, এই বলিয়াই যেন হস্ত কারতেছে, শরীরের এই দণ্ড! অগ্নির চটচটশব্দ, অস্থিরাশিতে পতমান পক্ষীগণের শব্দ শব্দ, বান্ধবগণের চিৎকারশব্দ, চণ্ডালগণের

হর্বজনিত শব্দ এবং লীলমান ভূত, বেতাল, পিশাচ ও রাক্ষসগণের শব্দ একত্র মিলিত হইয়া, প্রলয়সময়সমুদ্ভূত সৰ্গলোকভয়াবহ সুরমহান শব্দের স্রাব, তথায় শ্রয়মাণ হইতেছে। মহিষ। গোগণের রাশি রাশি কারীবে উহার সকল স্থল পরিপূর্ণ রহিয়াছে। তত্ত্বৎকারীঘরাশি দা করিয়া সমুদ্ভাবিত রাশি রাশি ভস্ম ও সমুন্নত অস্থিতপ একত্র মিলিত হইয়া, উহাকে আবৃত করিয়াছে। রাশি রাশি উপহারমালা ও প্রদীপ উহার ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত রহিয়াছে। কাকপংক্তি অনবরত তদ্রূপ ক্লম্বচন্দন বৃক্ষ সকল বিক্ষিপ্ত করিতেছে। উহাতে নানাপ্রকার শব্দ প্রায়ঃ সমুখিত হইতেছে। এই সকলের সান্নিধ্যে ঐ আশান সাক্ষাৎ নরক হইয়া উঠিয়াছে। রাত তাদৃশ ভয়ঙ্কর আশানে পদার্পণমাত্র ছুঃখিত হইয়া, এই বলিয়া শোক করিতে লাগিলেন হা বিধে! আমার ভূত্যাগণ, মন্ত্রিবর্গ ও ব্রাহ্মণসমূহ এবং সেই সুবিপুল রাজ্যই বা কোথায় গেল! হা শৈব্যে! হা পুত্র! তোমরাই বা বিশ্বামিত্রের দোষে হতভাগ্য আমাকে ত্যাগ করিয়া কোথায় গেল! এইপ্রকার পরিদেবন পুরঃসর তিনি চণ্ডালের আদেশবাক্য পুনঃ পুনঃ চিত্ত করিয়া, ইতস্ততঃ ধাবমান হইতে লাগিলেন। তাঁহার দেহ মলভারে আচ্ছন্ন, সর্বাঙ্গ ক্লম্বতাবাগ শরীরে অতিমাত্র ছর্গন্ধ, হস্তে ধ্বজ, পরিধান লকুটমাত্র এবং মস্তক ও চিবুক ইত্যাদিতে রাশি রাশি কেশ। এই সকলে তিনি সাক্ষাৎ কালের স্রাব ও তন্নিবন্ধন জীবিত সম্বন্ধে যোজ্ঞাতর গ্রাঃ হইয়াছেন। তদবস্থায়, এই শবে এই মূল্য পাওয়া গিয়াছে, আমি এই মূল্য প্রাপ্ত হইব, ইহ আমার, ইহা রাজার, ইহা প্রভু চণ্ডালকে দিতে হইবে, এই প্রকার বলিতে বলিতে চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিলেন। জীর্ণবস্ত্রে গ্রন্থি দিয়া, তাহারই কাঁথা করিয়া গায়ে ধারণ করিয়া ছেন। তাঁহার মুখ, বাহু, উদর ও পদ সমুদায়ই চিত্তাভ্যন্তে ও আশানধূলিতে, পরিপূর্ণ। তাঁহার হস্তের অঙ্গুলি সকলও রাশি রাশি মেদ, বস ও মজ্জাতে লিপ্ত হইয়াছে। বিবিধ শব্দে আহা করিয়া, তাহাতেই উদরতৃপ্তি করিয়া থাকেন। শবমাল্য সংগ্রহ করিয়া, তাহাতেই মস্তক মণ্ডিত করেন। তাঁহার দীর্ঘ নিশ্বাসের একবারও বিরাম নাই। কি দিবা, কি রাত্রি, নিদ্রার সম্পদ নাই। বারম্বার কেবল উচ্চৈঃস্বরে হাহাকার করিতেছেন।

এইরূপ অবস্থায় ষোড়শশতাব্দী, শত শত বৎসরের স্রাব, অতিবাহিত হইলে, সেই বন্ধুবিয়োগবিধু ক্লম্বাঙ্গ নরপতি কোন সময়ে শ্রান্ত ও তন্নিবন্ধন নিদ্রায় অভিভূত ও নিশ্চেষ্ট হইয়া, শয়ন করিলেন। শয়ন করিয়াই, অত্যন্তব্য স্বপ্ন দেখিলেন; তিনি যেন দেবের বলবত্তা বশে ও আশানাত্যায় যোগের সাহায্যে অস্ত্র দেহ ধারণ করিয়া, গুরুকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিয়াছেন। তাহারে ষোড়শ বর্ষ ছুঃখদান হইতে তাঁহার নিষ্কৃতি হইয়াছে। তিনি আরও দেখিলেন, যেন পুন্ডরীকযে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। তিনি সেই গর্ত্তে থাকিয়া যেন চিন্তা করিলেন, এই গর্ত্ত হইতে নিজঃ হইয়াই, দানধর্মের অমুষ্ঠান করিব। অনন্তর তিনি যেন তৎক্ষণাৎ পুন্ডরীকালক রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া, আশানে মৃতসংস্কারকরণে সর্বাঙ্গ ব্যাপ্ত রহিলেন। তদবস্থায় সপ্তম বর্ষ সমাগত হইলে কোন গুণী ব্রাহ্মণ বন্ধু কর্তৃক মৃত অবস্থায় আশানে আনীত হইলেন। তাঁহার ধন নাই। তজ্জন্ত তিনি যেন মূল্যার্থী হইয়া, ব্রাহ্মণদিগকে পরিভূত করিলেন। তখন ব্রাহ্মণেরা বিশ্বামিত্রের আচরিত উল্লেখ করিয়া, তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, তুমি পাপকারী। তোমাকে নিতান্ত পাপম অশুভ কর্মই করিতে হইবে। পূর্বে রাজা হরিশ্চন্দ্র ব্রহ্ম হরণ করিয়া, পুণ্য বিনাশ বশত বিশ্বামিত্র কর্তৃক পুন্ডরীকযোনিতে নিপাতিত হইয়াছেন। ইহাতেও যখন তিনি তাঁহাদিগকে ক্ষম করিলেন না, তখন তাঁহারই তাঁহাকে রোষভরে এই শাপ দিলেন, নরাদম! তুমি এখনই যো নরকে গমন কর।

এইপ্রকার বাক্য প্রযোজিত হইবামাত্র, তিনি সেই স্বপ্নস্থ অবস্থায় তৎক্ষণাৎ অতীব ভয়ঙ্কর যমদূতদিগকে পাশহস্তে সমাগত দর্শন করিলেন। পরক্ষণেই দেখিলেন, তাহার তাঁহাকে বধ পূর্বে দূত করে গ্রহণ করিয়া লইয়া যাইতে লাগিল। তখন তিনি শিথ হইয়া, হা মাতঃ! হ

নিতঃ ! তোমরা এখন কোপায় ! এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলে, তাহারা তাহাকে তৈল-দ্রোণিতে নিপাতিত করিল। অনন্তর ক্রকচ ও কুরধার দ্বারা অধোভাগে পাটিত করিয়া, অক্লান্তমসে নিক্ষেপ করিলে, তিনি দুঃখার্ভ হইয়া পুষ ও শোণিত ভোজন করিতে লাগিলেন। অনন্তর সপ্ত-বর্ষ যুতাস্বাক্ষে পুঙ্কসযোনিতে দর্শন করিলেন। প্রতিদিন নরকের পর নরকে দগ্ধ ও পচিত, খেদিত ও ক্ষোভিত, মারিত ও পাটিত, ক্ষারিত ও দীপিত এবং শীত ও বাতে আহত হইতে লাগিলেন। তাঁহার নরকে এক এক দিন এক শত বর্ষের সমান হইল। যমদূতেরা তাঁহাকে ঐরূপে শতবর্ষ নরকে মগ্ন করিয়া রাখিল।

অনন্তর নরক হইতে পৃথিবীতে নিপতিত হইয়া, তিনি বিষ্ঠাভোজী কুকুর হইয়া, জন্মগ্রহণ করিলেন। তদবস্থায় বমি ভক্ষণ করত জীবিকা নির্বাহ করিয়া, অবশেষে শীতে দগ্ধ হইয়া, একমাস মধ্যেই মরিয়া গেলেন। পরে আপনাকে গো, গর্দভ, হস্তী, বানর, ছাগ, বিড়াল, কচ্ছপ, মেঘ, পক্ষী, কুমি, মৎস্য, কুর্খ, বরাহ, খাবিধ, কুক্কট, শুক, সারিকা ও সর্প এবং অগ্নিবিধ দেহ ও স্থাবর যোনি সকল ভোগ করিতে দেবিলেন। অনন্তর দিন দিন বিবিধ প্রাণিক্রূপে জন্মিতে লাগিলেন।

এইরূপে বর্ষণত তত্ত্ব কুযোনিতে গমন করিয়া, পূর্ণ হইলে, রাজা একদা আপনাকে স্বকীয় বংশে সমুদ্রত অবলোকন করিলেন। সেই বংশে থাকিয়া, তাঁহার রাজ্য দ্যুতে অপহারিত হইল। এবং ভার্য্যা ও পুত্রও তৎসঙ্গে-হৃত হওয়াতে, তিনি একাকী বনগমন করিলেন। সেই বনে গিয়া দেখিলেন, ভয়াবহ সিংহ বনব্যাদান করিয়া শরভের সহিত মিলিত হইয়া, তাঁহাকে ভক্ষণ করি-  
বাব জন্ত উপস্থিত হইয়াছে। অনন্তর সিংহ ভক্ষণ করিলে, তিনি পুনরায় পত্নীর উদ্দেশে শোক করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন, হা শৈব্যে ! আমি দুঃখে অভিভূত হইয়াছি, তুমি আমাকে এখানে ত্যাগ করিয়া কোথায় গেলে ! অনন্তর পুনরায় পুত্রের সহিত স্বকীয় ভার্য্যাকে অবলোকন করিলেন। তিনি যেন বলিতে লাগিলেন, মহারাজ ! দ্যুতক্রীড়ায় প্রয়োজন কি ? আমাদিকে পরিত্রাণ করুন ; স্বদীয় পুত্র ভার্য্যা শৈব্যার সহিত শোচনীয় অবস্থায় উপস্থিত হই-  
য়াছে। তখন তিনি বারম্বার ধাবমান হইয়াও, তাঁহাদিগকে যেন আর দেখিতে পাইলেন না। অন-  
ন্তর তিনি যেন স্বর্ণে থাকিয়া, অবলোকন করিলেন, তদীয় ভার্য্যাকে বলপূর্বক লইয়া যাইতেছে। তিনি তদবস্থায় মুক্তকেশে দীনবেশে হীনবাসে হাটাকার পরিহার পুরঃসর বারম্বার বলিতেছেন, মনাকে ত্রাণ করুন, ত্রাণ করুন। অনন্তর তিনি অবলোকন করিলেন, তদীয় মহিষী যেন দহরীকে থাকিয়া, ধর্ম্মরাজের আদেশবশবস্তিনী হইয়া, ক্রন্দন করিতে করিতে বলিতেছেন, মহারাজ ! বিশ্বামিত্র তোমার জন্ত যমকে জানাইয়াছেন। আপনি এখানে আছেন। এই বলি-  
য়াই তাঁহাকে যেন সর্পপাশে বদ্ধ করিয়া, বলপূর্বক লইয়া যাঁতে লাগিলেন। স্বয়ং যম তাঁহার নিকট বিশ্বামিত্রের অহুষ্ঠিত কার্য্য কীর্ত্তন করিলেন। তথাপি তাঁহার অধর্ম্মজনিত কোনরূপ বিকৃতি বন্ধিত হইল না।

এইরূপে স্বপ্নে যে যে দশা অবলোকন করিলেন, দ্বাদশ বর্ষ ধাবৎ তত্ত্ব দশা তাঁহার বিশেষরূপে ভাগ করিতে হইল। দ্বাদশ-বর্ষ পর্য্যবসানে যমদূতেরা বলপূর্বক লইয়া গেলে, তিনি সাক্ষাৎ নরকে দর্শন করিলেন। তখন যম তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! বিশ্বামিত্রের কোপ নিরা-  
হত করা সহজ নহে। এমন কি, কেই ঋষি তোমার পুত্রের ও মৃত্যু সংঘটিত করবেন। অত-  
এব তুমি মামুসলোকে গমন করিয়া দুঃখশেষ ভোগ কর। সেখানে গেলে, দ্বাদশ বর্ষের অবসানে  
ঃখের শেষ ও শ্রেয় লাভ করিবে।

অনন্তর তিনি যমদূতগণ কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া, অন্তরীক্ষ হইতে পতিত হইলেন। যমলোক হইতে পতিত হইলে, ভয় ও সন্ত্রমবশতঃ তাঁহার নিজা ভাঙ্গিয়া গেল। তখন তিনি সমুদায় চিন্তা করিয়া, বলিতে লাগিলেন, হায়, কি কষ্ট ! ক্ষতে ক্লারসেচন হইল ! স্বপ্নেও মহাদুঃখ দর্শন করিলাম, বাহার অন্ত নাই ! অনন্তর তিনি পুঙ্কসদিগকে সন্ত্রমসহকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি

স্বপ্নে যে দ্বাদশ বর্ষ দেখিলাম, বাস্তবিকই তাহা অতীত হইয়াছে কি? তাহাদের মধ্যে কেহ বলিল, না; অজ্ঞাতেরা কহিল, তাহাই বটে।

রাজা শুনিয়া দুঃখিত হইয়া, দেবগণেব শ্রবণ গ্রহণ করিলেন এবং কহিলেন, তাঁহারি আমার, শৈব্যার ও বালকের কল্যাণ বিধান করুন। যিনি সকলের শ্রেষ্ঠ, সেই ধর্মকে নমস্কার; যিনি সকলের বিধাতা, সেই কৃষ্ণকে নমস্কার; বৃহস্পতি! তোমাকে নমস্কার; ইন্দ্র! তোমাকে ও নমস্কার। এই বলিয়া তিনি শব সকলের মূণ্যকরণরূপ চণ্ডালের কার্যে নিযুক্ত হইলেন। তৎসহকারে তাঁহার স্মৃতিরও বিলোপ হইল। তাঁহার কলেবর মলভারে পরিপূরিত, মস্তকে জটা, শরীর কৃষ্ণবর্ণ, পরিধান লকুট এবং জ্ঞানের লেশমাত্র নাই। তদবস্থায় ভাৰ্য্যা পুত্র সকলকেই ভুলিয়া গেলেন। রাজ্যনাশবশতঃ তাঁহার উৎসাহেরও লেশমাত্র নাই; অশ্রুশ্রবণেই অনবরত অবস্থিতি করেন।

ঐ সময়ে তদীয় বালক পুত্রকে সর্প দংশন করিতে, তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার ভাৰ্য্যা সেই মৃত পুত্রকে গ্রহণ করিয়া, বিলাপ করিতে করিতে তথায় গমন করিলেন। তিনি বারম্বার, হা পুত্র! হা বৎস! হা শিশু! এইপ্রকার বলিতেছেন। তাঁহার মনে আর মন নাই; তাঁহার কেশপাশ ধূলিভারে আচ্ছন্ন হইয়াছে; শরীর কৃশ ও বিবর্ণ। তদবস্থায় তিনি বলিতে লাগিলেন, হা রাজন্! তুমি পূর্বে বাহাকে রমমাণ দেখিয়াছিলে, আজি তাহাকে চুই সর্পদংশনে প্রাণত্যাগ করিয়া, মহীপৃষ্ঠে শয়ন করিতে দেখিতেছ!

তাঁহার সেই বিলাপ বাঁকা শ্রবণ করিয়া, মৃতকন্ডল লাভ হইবে, ভাবিয়া, রাজা স্মৃতি পদে তথায় আগমন করিলেন। স্মৃতিশক্তির লোপ হওয়াতে, ভাৰ্য্যাকে তিনি চিনিতেই পারিলেন না। বহু দিন বিপ্রযোগবশতঃ তিনি সতত সন্তাপ ভোগ করিতেছেন এবং যেন তাঁহার পুনর্জন্ম হইয়াছে। এই কারণেও তাঁহাকে রাজা চিনিতে পারিলেন না। তিনিও পূর্বে রাজাকে চাক-কেশাস্ত দেখিয়াছিলেন। অধুনা, জটাচ্ছন্ন ও তন্নিবন্ধন গুচ্ছ বৃক্ষের ত্রায় হইয়াছেন, দেখিয়া, কোনমতেই চিনিতে পারিলেন না। অনন্তর রাজা আশীবিষপীড়িত ও কৃষ্ণপট্টে সমাচ্ছন্ন সেই বালককে রাজজ্ঞানক্ষণসম্পন্ন দর্শন করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, হায় কি কষ্ট! কোন রাজার গৃহে এই শিশুর জন্ম হইয়াছিল; হ্রাস্য কৃতান্ত ইহাকে কোন্ দিকে লইয়া গিয়াছে। এইরূপে মাতার উৎসঙ্গশায়ী এই বালককে দর্শন করিয়া, আমার সেই পদ্মপলাশলোচন বালক রোহিণীতথাকে আজি মনে পড়িয়া গেল। যদি ক্রুর কৃতান্ত আপনার বশে অনিয়া না থাকে, তাহাইল আমারও সেই বৎস এতাবতী বয়োবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন। ঐ সময়ে রাজপত্নী বিলাপ করিতে লাগিলেন, হা বৎস! কোন্ পাপের অপধ্যানবশতঃ আমার ঈদৃশ অতীব ভয়ঙ্কর মহৎ দুঃখ উপস্থিত হইল, যাঁহার অন্ত দেখিতেছি না! হা নাথ! হা রাজন্! আমি দাক্ষণ দুঃখে পতিত হইয়াছি। তুমিও আমাকে আশ্বাস না দিয়া, কোন্ স্থানে অবস্থিতি করিতেছ! কিরূপেই বা তথায় বিধস্ত চিত্তে আছ! রে বিধে! তুমি হরিশ্চন্দ্রের কি না করিলে! তাঁহার রাজ্য বিনষ্ট হইল, বজ্র বান্ধবের সহিত বিপ্রযোগ ঘটিল, অবশেষে ভাৰ্য্যা ও পুত্রও বিক্রীত হইল!

তাঁহার এই কথা শুনিয়া, রাজা স্বস্থান হইতে তৎক্ষণাৎ চ্যুত হইলেন। তখন দয়িতা ও মৃতপুত্র উভয়কেই চিনিতে পারিয়া, দুঃখে অতিমাত্র সন্তপ্ত হইয়া, এই বলিয়া রোদন কবিত্তে লাগিলেন, হায় কি কষ্ট! আমার সেই শৈব্যা এবং আমার সেই এই বালক! বলিতে বলিতে তাঁহার মুচ্ছা হইল। তখন শৈব্যা তদবস্থ রাজাকে চিনিতে পারিয়া, সবিশেষ অভিব্যক্তি ও মুচ্ছিতা হইয়া, ধরাতল আশ্রয় করিলেন। তাঁহার স্পন্দনশক্তি রহিত হইল। অনন্তর রাজা ও রাজপত্নী উভয়েই সমকালে চেতনা লাভ করিয়া নিরতিশয় সন্তাপগ্রস্ত ও শোকভারে অবপীড়িত হইয়া, বিলাপ করিতে লাগিলেন।

রাজা কহিলেন, হা বৎস! তোমার সেই সুন্দর লোচন, সুন্দর ভ্রু, সুন্দর নাসিকা ও সুন্দর অলকারাজি বিরাজিত সর্কসুন্দর মুখ একবারেই মানভাবাপন্ন হইয়াছে, দেখিয়াও আমার হৃদয় কে

বিরীণ হইতেছে না ! হায় ! কে আর মধুর স্বরে, তাত ! তাত ! বলিয়া স্বয়ং সমাগত হইবে !  
 যদিও নৌদস্যভরে গাড় করে আর কাহারে আলিঙ্গন করিয়া, বৎস ! বৎস ! বলিয়া সম্বোধন  
 করিব ! হায়, আর কাহার জাহাঙ্গিরিত পিঙ্গলবর্ণ ক্ষিতিরেণু দ্বারা আমার উৎসঙ্গ, অঙ্গ, উত্তরীয়  
 সমুদায়ই মলিন হইয়া উঠিবে ! হা বৎস ! তুমি আমার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ হইতে সম্ভূত হইয়াছ এবং  
 মন ও হৃদয় উভয়েরই আনন্দ বিধান করিয়া থাক ; কিন্তু আমি তোমার এমনি কুপিতা যে,  
 তোমাকে সামান্য বস্তুর ছায়, বিক্রয় করিলাম ! দৈবরূপ সর্প নির্দয় হইয়া, ধন ও সাধন সহিত  
 আমার সুবিপুল রাজ্য নিঃশেষে হরণ করিয়া, অবশেষে আমার পুত্ররক্তকে দংশন করিল ! অধুনা  
 আমি দৈবাহিদষ্ট পুত্রের বদনপদ্ম নিরীক্ষণ করিয়া, ভয়ঙ্কর বিবে অকীকৃত হইলাম ! এই বলিয়া,  
 বাপগদগদ হইয়া, পুত্রকে যেমন আলিঙ্গন করিলেন, তৎক্ষণাৎ স্পন্দহীন ও মূর্ছিত হইয়া পড়িলেন ।

তদর্শনে রাজপত্নী কহিতে লাগিলেন, ইনিই সেই বিদ্বজ্জনের মনশ্চক্রে পূর্ববসিংহ হরিশ্চন্দ্র.  
 স্বর দ্বারা চিনিতে পারা যাইতেছে । ইহারও এই নাসিকা সেইরূপ উন্নত ও অগ্রভাগে অধে-  
 মূরীন এবং দস্ত সকলও মুকুশসদৃশ । এই নরেশ্বর অন্য কিঞ্চিৎ শ্মশানে আদিগেলেন ? এই  
 বলিয়া তিনি পুত্রশোক ত্যাগ করিয়া, ভূপতিত পতির প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন । তিনি যেমন  
 পতিপুত্রশোকে নিতান্ত নিপীড়িতা, দীনভাবাপন্ন ও একান্ত কণ্ঠিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ  
 সমুদায় দেখিয়া শুনিয়া, বিষময়সের বশবর্ত্তিনী হইলেন । অনন্তর তিনি দেখিতে দেখিতে স্বামীর  
 সেই জুগুপ্সিত দণ্ড দর্শন করিলেন । তৎক্ষণাৎ তাঁহার মোহ উপস্থিত হইল । ধীরে ধীরে চেতন  
 লাভ করিয়া, গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন, রে দৈব ! তোমাকে ধিক্ ! তুমি অতি নির্দয়,  
 মর্যাদাহীন ও জুগুপ্সিত । সেইজন্তই এই দেবসদৃশ রাজাকে চণ্ডালধোনিতে নিপাতিত  
 করিচ্ছ ! রাজ্যনাশ, স্নেহভাগ ও স্ত্রীপুত্রবিক্রয় করাইয়াও তুমি ইহাকে ছাড় নাই ; অবশেষে  
 চণ্ডাল করিচ্ছ ! হা রাজন্ ! আমি সমুপ্তা হইয়া ধরাতল আশ্রয় করিচ্ছ ! কিঞ্চিৎ আমাকে উদ্ধা-  
 পিতা করিয়া, পর্য্যঙ্কে আরোহণ কর, বসিতেছ না ! হায় ! বিধাতার এক বিড়ম্বনা ! আজি  
 যার আপনার সেই ছত্র, ভূঙ্গার, চামর ও বীজন কিছুই দেখিতেছি না ! যিনি পূর্বে গমন  
 করিলে ; শত শত রাজা ভূত্য স্বাকার করিয়া, আপনাদের উত্তরীয় দ্বারা অগ্রে অগ্রে পৃথিবীর  
 দ্বি অপরিসারিত করিয়া যাইতেন, তিনি আজি ছঃখপীড়িত হইয়া, মৃতকশালসলম্ব ঘটা ও ঘটসমূহে  
 হানশূন্যপ্রায়, এই অতীব অপবিত্র ও নিতান্ত দাক্ষিণ ভাবাপন্ন শ্মশানে বিচরণ করিতেছেন !  
 বৃক্ষ ও গোমায়ুগণের চীৎকারে ক্ষুদ্র বিহঙ্গম সকল এখান হইতে পলায়ন করিতেছে । মৃতগণের  
 বাৎসালি আহার করিয়া, নিশাচরগণ সানন্দে এখানে সঞ্চরণ করিতেছে । রাশি রাশি ভস্ম,  
 মস্তার, অর্দ্ধদণ্ড অস্থি ও মজ্জা এই সকলের সংবট বশতঃ ইহা সকলেরই ভয়াবহ মূর্ত্তি ধারণ করি-  
 য়াছে । রাশি রাশি চিতাধুম উখিত হইয়া, সমুদায় দিগন্তর নীলীকৃত করিয়াছে । নৃপনন্দিনী  
 শৈব্যা এই বলিয়াই স্বামীর কণ্ঠমাল্লেরপূঃসর ক্রেশ ও শোকভারের মধ্যবর্ত্তিনী হইয়া, আর্ন্তবচনে  
 বিলাপ করিতে লাগিলেন, রাজন্ ! ইহা স্বপ্ন অথবা সত্য ঘটনা ; বাহা- আপনার মনে হয়,  
 বলুন । মহাভাগ ! আমার মন মোহে একান্ত আচ্ছন্ন হইয়া উঠিয়াছে । অয়ি ধর্ম্মজ ! যদি ইহা  
 প্রকৃত ঘটনাই হয়, তাহা হইলে, ধর্ম্মে-সহায়তা নাই এবং ব্রাহ্মণ ও দেবদারি পূজাতেও কোন  
 ফল নাই এবং পৃথিবী পাগল করিগাও, কোনরূপ ইষ্টাপত্তির সম্ভাবনা নাই । বৃষ্টিগাঙ্গ,  
 শংসারে আর ধর্ম্ম নাই । ধর্ম্ম বথন নাই, তখন সত্য, সরলতা ও অনুশংসত্যও কিরূপে থাকিবে ?  
 যদি থাকিত, তাহা হইলে, সেই ধর্ম্মের নিতান্ত অমুগত বা একমাত্র আশ্রিত হইয়াও, তোমাকে  
 স্বকীয় রাজ্য হইতে অবরোপিত হইতে হইত না !

রাজার এই কথা শুনিয়া, রাজা উচ্চ নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, গদগদ বাক্যে, বেক্রমে চণ্ডালস্ব  
 প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার নিকট তাহা বলিলেন । তিনিও হুঃখিতা হইয়া, উচ্চ নিশ্বাস ত্যাগ ও  
 রেপেন করিয়া, স্বকীয় পুত্রের মরণবৃত্তান্ত আদ্যোপািস্ত কীর্ত্তন করিলেন ।



রাজা শুনিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! আর দীর্ঘকাল কেবল ক্লেশেরই উপাসনা করিতে ভাল লাগি-  
তেছে না। এদিকে আমার আত্মা আয়ত্ন নহে। আমার এই হতভাগতা প্রত্যক্ষ কর।  
চণ্ডালকর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া, অগ্নিতে যদি প্রবেশ করি, তাহা হইলে, পুনরায় পর জন্মে চণ্ডা-  
লেরই দাস হইতে হইবে। অনন্তর মৃত্যুর অবসানে ক্ষুদ্রকীট ও কুমিভোজী হইয়া, রাশি রাশি  
পুষ, বস্মা, শোণিত ও দ্বায়ু পিচ্ছিল বৈভরগীনেরকে পতিত হইব। পরে অসিপত্রবনে দারুণ ছেদ  
প্রাপ্ত হইয়া, তথা হইতে রোরব ও মহারোরব, এই দুই নরকে যথাক্রমে গমন করিয়া, সম্ভাপ  
ভোগ করিব। হুংধরুপ সাগরে মগ্ন হইয়াছি; প্রাণপরিহারই ইহার সাক্ষ্য পায় প্রাপ্তি। এক-  
মাত্র বংশধর এই যে বালক ছিল, আমার দৈবরূপ অধুবেগ বলবান হইয়া, ইতাকেও মগ্ন করিল।  
আমি পরের অধীন হইয়া, নিতান্ত ক্লেশ ভোগ করিতেছি; কিরূপে প্রাণ পরিহার করিব!  
অথবা, আর্জিক্লিষ্ট লোকে পাঁপ অবৈকা করে না। পুত্রের বিরোগে খেদুপ হুং, তির্থাগৃহোনি-  
তেও সেরূপ হুংখ নাই; রোরবনরকেও সেরূপ ক্লেশ হয় না; বৈভরগীতেও তাদৃশ হুংখের সম্ভা-  
বনা কোথায়? অতএব অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলেই, আমি এই পুত্রদেহ সহিত তাহাতে পতিত হইব।  
অগ্নি তদ্বদ্বি! যদি কোন অপরাধ করিয়া থাকি, ক্ষমা করিবে। অগ্নি শুচিস্মিতে! আমি  
অনুরুদ্ধ করিতেছি, তুমি বিপ্রভবনে গমন কর। আমি যাহা বলিতেছি, আদর সহকারে তাহা  
শ্রবণ কর। যদি আমি দান করিয়া থাকি; অথবা যদি হোম করিয়া থাকি; কিম্বা যদি গুরুদিগকে  
সন্তুষ্ট করিয়া থাকি; তাহা হইলে, পরলোকে পুনরায় পুত্রের ও তোমার সহিত সংমিলিত হইব।  
তোমার সহিত পুত্রের অহুসন্ধাননে গমন করা যদিও আমার পক্ষে প্রশস্ত বল; কিন্তু ইহলোকে  
আমার এই অতিপ্রেরণাসিক্তির সম্ভাবনা কোথায়? অগ্নি শুচিস্মিতে! আমি হস্ত বা রহস্ত  
করিতে করিতেও, যদি কিছু অশিষ্ট কথা বলিয়া থাকি, ক্ষমা করিবে; ইহাই আমার একমাত্র  
প্রার্থনা। তুমি আপনাকে রাজপত্নী ভাবিয়া, গর্ভবশতঃ সেই ব্রাহ্মণকে অবজ্ঞা করিও না।  
শুভে! তুমি তাঁহাকে সর্বপ্রথমে স্বামী ও দেবতার জায়, সন্তুষ্ট রাখিবে।

রাজপত্নী কহিলেন, আমিও আর হুংখতার বহন করিতে পারি না। অতএব আপনার সহিত  
অদ্যই প্রজ্জ্বলিত পাবকে প্রবেশ করিব।

পত্নী কহিল, তখন রাজা চিত্তা প্রস্তুত ও তাহাতে পুত্রকে আরোপিত করিয়া, ভার্ঘ্যার  
সহিত বন্ধাজলপুটে, যিনি পরমাত্মা ও সকলের দৈবর; যিনি নারায়ণ ও হরি; যিনি সকলেশ  
হুংকটরঙহাষ শয়ন করিয়া আছেন; যিনি সুরগণেরও দৈবর; যিনি অনাদিনিধন ব্রহ্মরূপ;  
যিনি কৃষ্ণ ও পীতাম্বর, সেই সত্ত্বরূপ বাসুদেবের চিন্তা করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ইন্দ্রাদি  
যাবতীর অমরবর্গ ধর্মকে পুরোবর্তী করিয়া, সত্ত্বরে তথায় সমাগত হইলেন। সমাগত হইয়া, সক-  
লেই বলিতে লাগিলেন, রাজন্! শ্রবণ কর, এই সাক্ষ্য পিতামহ, এই স্বয়ং ভগবান্ ধর্ম, এই  
সাধ্য ও বিশ্বদেবগণ, মরুৎ ও লোকপালগণ; নাগ ও সিদ্ধগণ; গন্ধর্ব্ব ও রুদ্রগণ, অরিনীকুমার-  
মুগল ও অন্ত্যস্ত্র অনেক দেবতা, সকলেই উপস্থিত হইয়াছেন। অধিক কি, এই বিশ্বাসিহর;  
বিশ্বত্রেয় ষাঁহাকে পূর্বে মিত্র করিতে পারে নাই; তিনিও তোমার সহিত মৈত্রীকরণে ও তোমার  
অভীষ্টপূরণে উৎসুক হইয়াছেন।

অনন্তর ধর্ম, ইন্দ্র ও বিশ্বামিত্র তৎক্ষণাৎ তথায় অবতরণ করিলেন। তন্মধ্যে ধর্ম কহিলেন,  
রাজন্! হুংসাহসে প্রবৃত্ত হইও না; আমি ধর্ম; তোমার সকাশে সমাগত হইয়াছি। তুমি  
তিতিক্ষা, দম ও সন্ত্যাদি স্বকীয় গুণপরম্পরায় আমারে সবিশেষ তুষ্ট করিয়াছ।

ইন্দ্র কহিলেন, অগ্নি মহাভাগ হরিশ্চন্দ্র! আমি ইন্দ্র, তোমার অন্তিকে আসিয়াছি। তুমি  
আপনার ভার্ঘ্যা ও পুত্রের সহিত সনাতন লোক সঙ্গ জয় করিয়াছ। অধুনা, জ্ঞী ও পুত্রের  
সহিত স্বর্গে আরোহণ কর। সেই স্বর্গ অন্ত লোকের অতীত হুংপ্রাপ্য হইলেও, তুমি আত্মীয় ধর্ম-  
পরম্পরায় তাহা জয় করিয়াছ।

পক্ষীরা কহিল, অনন্তর প্রভু ইঙ্গ চিতাহানগত- হইয়া, আকাশ হইতে অপমৃত্যুবিদ্যায়ন অমৃতময় বর্ষ এবং তৎসহকারে পুষ্পবৃষ্টি ও দেবহৃদুভিনিষন প্রণয়ন করিলেন। এই সময়ে দেবগণে পরিপূর্ণ সভা সমস্ত যেখানে সেখানে বিরাজমান হইল। তখন মহাঈ হরিশ্চন্দ্রের মৃত পুত্র পূর্বের জ্বর সুকুমার কল্যেবে, সুস্থদেহে, প্রসন্নচিত্তে ও প্রসন্ন ইন্দ্রিয়ে তৎক্ষণাৎ উত্থান করিলেন। রাজা হরিশ্চন্দ্র ও ভার্গ্যার সহিত জগমধ্যেই দিব্যবস্ত্র ও দিব্যমালা ধারণ করিয়া, দিব্য-ক্রিয়াক্ত হইয়া, পুত্রকে আলিঙ্গনপূর্বক সুস্থ, সম্পূর্ণচিত্ত ও অতিমাত্র আমোদযুক্ত হইলে, ইঙ্গ পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, তুমি পক্ষী ও পুত্রের সহিত পরম সঙ্গতিলাভ করিবে। অধুনা, স্বকীয় কর্মফল সহায়ে স্বর্গে সমারূঢ় হও।

হরিশ্চন্দ্র কহিলেন, স্বীয় প্রভু চণ্ডাল আমাকে নিকৃতি ও অহুমতি না দিলে, আমি স্বর্গে বাইতে পারিব না।

ধর্ম্য কহিলেন, তোমার এইপ্রকার ক্লেশ অবশ্য ঘটিবে, আত্মমায়্যাবলে অবগত হইয়া, আমিই নিজে চণ্ডাল হইয়া, তাদৃশ চপলতা প্রদর্শন করিয়াছি।

ইঙ্গ কহিলেন, পৃথিবীর সমুদয় লোক যে স্থানের প্রার্থনা করে, তুমি সেই পুণাশীল সাধুগণের স্থানে অধিরোহণ কর।

রাজা কহিলেন, দেবরাজ ! আপনাকে নমস্কার। আপনি প্রসন্ন হইয়াছেন। সেইজন্যই আমি প্রশ্ন প্রাপ্ত হইয়া বলিতেছি, অহুগ্রহপূর্বক শ্রবণ করুন। কোশলানগরের অধিবাসীরা মদীর শোকে মগ্নমানস হইয়া আছে। তাহাদিগকে ত্যাগ করিয়া, আজি আমি কিরূপে বাইব ? ব্রহ্ম-হত্যা, গুরুত্যাগ, গোবধ ও জীবধ করিলে, যে মহাপাপ সঞ্চিত হয়, তত্তত্যাগেও সেই পাপ, কথিত হইয়াছে। ভজনশীল ও অদ্রষ্টে ভক্তকে ত্যাগ করিতে নাই। ত্যাগ করিলে, ইহলোক বা পরলোক কুত্রাপি সুখ উপলব্ধ হয় না; সুতরাং আমি স্বর্গে গমন করিব না। সুরেশ্বর ! যদি তাহাদের সহিত স্বর্গে বাইতে পারি, তাহা হইলেই বাইব। অধিক কি, তাহাদের সহিত আমি নরকেও গমন করিতে পারি।

ইঙ্গ কহিলেন, তাহাদের বহুতর পৃথক্ পৃথক্ পাপ পুণ্য আছে; সুতরাং তাহাদের সহিত একত্রে তুমি কিরূপে স্বর্গভোগ করিবে ?

রাজা কহিলেন, দেবরাজ ! রাজা কুটুম্বিগণের প্রভাবেই রাজ্যভোগ করিয়া, বিবিধ মহাযজ্ঞ দ্বারা যজ্ঞ ও পৌত্তকার্য্যের অহুষ্ঠান করেন। আমিও তাহাদের প্রভাবে তত্তৎ কার্য্য সকল সম্পাদন করিয়াছি; সুতরাং তাহারা আমার উপকারী। তাহাদিগকে স্বর্গকামনায় ত্যাগ করিতে পারিব না। অতএব দেবরাজ ! আমার যে কিছু স্মৃতি বা পুণ্য আছে, অথবা আমি যে দান করিয়াছি, যজ্ঞ করিয়াছি ও জপ করিয়াছি, তৎসমস্ত আমার সহিত তাহারা সমানে ভোগ করুক। আমার যে কর্ম্মের ফল বহুকালে ভোগ হইবে, আপনাদের প্রসাদে একদিনেই তাহাদের সহিত আমার তাহা ভোগ হউক। আমি ঐরূপ বহুকাল ভোগ করিতে চাই না।

পক্ষীরা কহিল, আজ্ঞা, তাহাই হইবে, বলিয়া ত্রিভুবনেশ্বর ইঙ্গ, ধর্ম্য ও স্বয়ং বিশ্বামিত্র প্রসন্ন হৃদয়ে স্বর্গলোক হইতে মহীতলে অবরোহণ করিলেন। তৎক্ষণাৎ কোটি কোটি দিব্যবিমানে তাহা পূর্ণ হইয়া গেল। অনন্তর তাঁহারা সকলে অযোধ্যায় গমন করিয়া, তত্তত্যা অধিবাসীদিগকে কহিতে লাগিলেন, তোমরা সকলে স্বর্গে আরোহণ কর। অনন্তর মহাতপা বিশ্বামিত্র ইঙ্গের সেই কথা শ্রবণ করিয়া, রাজার প্রতি প্রীতিমান হইয়া, রোহিতাশ্বকে আনয়নপূর্বক অযোধ্যায় সিংহাসনে অধিরোহিত করিলেন। তখন অযোধ্যায় লোক সকল দেবগণ, মুনিগণ ও সিদ্ধগণের সহিত একযোগে রোহিতাশ্বকে রাজা করিয়া, হরিশ্চন্দ্রের সহিত মিলিত ও হৃষ্ট পুষ্ট অহুজ্ঞনে বেষ্টিত হইয়া, জী, পুত্র ও ভৃত্যবর্গের সমভিব্যাবহারে স্বর্গে সমারূঢ় হইল। তাহারা প্রতিপদেই তৎকালে বিমান হইতে বিমানান্তরে গমন করিতে আরম্ভ করিলে, হরিশ্চন্দ্রের হর্ষের সীমা রহিল

না। অনন্তর নরপতি বিমানপরম্পরার সহায়তার স্বর্গে সমারূঢ় হইয়া, প্রাকারপরিবেষ্টিত পুরা-  
কারে অবস্থিত করিলেন। সর্ষশাস্ত্রার্থতত্ত্ববিৎ দৈত্যগুরু মহাভাগ শুক তাঁহার তাদৃশী সমৃদ্ধি  
সন্দর্শন করিয়া, তদুপলক্ষে বক্ষ্যমাণ গাথা গান করিলেন, হরিশ্চন্দ্রের সমান রাজা হয় নাই, হই-  
বেও না। যে ব্যক্তি ইহার চরিত্রকথা শ্রবণ করে, সে নিত্যশুভ হুঃখার্ভ হইলেও, অতীব সুখ  
প্রাপ্ত হয়; এমনকি, স্বর্গার্থীর স্বর্গলাভ হয়, পুত্রার্থী পুত্রপ্রাপ্ত হয়, ভাৰ্য্যার্থীর ভাৰ্য্যালাভ হয়,  
রাজ্যার্থীর রাজ্যপ্রাপ্তি হয়। অহো! দানের কি মহাত্মা! তিতিক্ষার কি মহিমা! এই  
উভয়ের সহায়েই হরিশ্চন্দ্রের স্বর্গ ও ইন্দ্রপদ প্রাপ্তি হইল।

পক্ষিরা কহিল, হরিশ্চন্দ্রের চরিত্রকথা আপনার নিকট আদ্যোপান্ত কীর্তন করিলাম। অতঃ-  
পর রাজস্বয়ম্জবিপাকবশতঃ পৃথিবীর ক্ষয় ও সেই বিপাক নিমিত্ত যে তুমুল আড়িবকযুদ্ধ হইয়া-  
ছিল, সেই কথা শেষ করুন।

ইতি হরিশ্চন্দ্রোপাখ্যান নাম অষ্টম অধ্যায়।

### নবম অধ্যায়।

পক্ষিরা কহিল, রাজা হরিশ্চন্দ্র রাজ্যচ্যুত ও স্বর্গে সমাগত হইলে, তদীয় পুরোহিত মহা-  
তেজা বিশ্বামিত্র জলবাস হইতে বহির্গত হইলেন। তিনি দ্বাদশবর্ষ ঐক্যে গঙ্গাবাস করিয়াছিলেন।  
সর্বদাই ভলের ভিতরেই থাকিতেন। জল হইতে বাহিরে আসিয়া বিশ্বামিত্রের আচরিত ও  
উদারকর্মী রাজা হরিশ্চন্দ্রের বিনাশঘটনা এবং তৎসহকারে তাঁহার চাণ্ডালসংক্রমণ ও ভাৰ্যা-  
তনয়বিক্রম সমস্তই শুনিলেন। শুনিয়া, তিনি রাজার প্রতি যেরূপ প্রীতিমান হইলেন, বিশ্বা-  
মিত্রের উপরি সেইরূপ জাতক্রোধ হইয়া বলিতে লাগিলেন, সেই বিশ্বামিত্র আমার শতপুত্রের  
প্রাণ সংহরণ করিয়াছে। তাহাতেও তাহার উপর আমার তাদৃশ ক্রোধ উদ্ভূত হয় নাই, অম্বা  
রাজাকে স্বরাজ্য হইতে অবরোধিত করিতে শুনিয়া যাদৃশ ক্রোধের সঞ্চার হইতেছে। দেখ, এই  
রাজা মহাত্মা, মহাভাগ এবং দেব ও বিজগণের পূজক, সত্যবাদী, শাস্তস্বভাব, শত্রুর প্রতিও মৎ-  
সরবিহীন, সর্ষধা নিষ্পাপ, ধর্মমাত্রপরায়ণ, অপ্রমত্ত ও আমারই আশ্রিত। যেহেতু, সেই বিশ্বা-  
মিত্র ঈদৃশগুণবিশিষ্ট রাজাকেও ভৃত্য, পুত্র ও জীর সচিৎ অন্ত্যাদশায় নিপাতিত ও রাজ্য হইতে  
পরিচ্যুত এবং অন্ত্যাত্ত বহুপ্রকারে নিব্রিত্ত কবিয়াছে, সেইহেতু সেই ব্রহ্মদেষ্ঠী, দুরাত্মা ও প্রাজ্ঞ-  
গণের পরিত্যক্ত মুঢ় বিশ্বামিত্র আমার শাপে কলুষীকৃত ও বকযোনি প্রাপ্ত হইবে।

পক্ষিরা কহিল, এই শাপ শ্রবণ করিয়া, মহাতেজা বিশ্বামিত্রও প্রতিশাপ প্রদান করিয়া  
কহিলেন, তুমিও আড়ি হইয়া জন্মাবে। তাঁহার ঐক্যতেজসম্পন্ন হইলেও, পরম্পরের শাপে  
তিৰ্য্যাগ্‌ঘোনিত পতিত হইলেন। উভয়েই পরমতেজীরান্। যোহন্তর লাভ করিলেও, তাঁহা  
দের সেই তেজের বৃদ্ধি ভিন্ন ক্ষয় হইল না। উভয়েই মহাবল-পরাক্রম হইয়া, অতীব রোষসহ  
কারে তুমুল যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। আড়ি পরিমাণে দুই সহস্র যোজন এবং বক যন্ত্রবত্যাধিক তিন  
সহস্র যোজন সমুচ্ছ্রিত। উভয়েই গুরুতরবিক্রমপ্রকাশপুরঃসর পক্ষপ্রহার সহায়ে পরম্পরকে  
আহত করিয়া, প্রজালোকের অতীব ভয় সমুদ্ভাবনে প্রবৃত্ত হইলেন। বক পক্ষসমস্ত বিন্ধিৎ  
করিয়া, রক্তবর্ণ সূর্ণিত লোচনে আড়িকে আঘাত করিলেন। আড়িও গ্রীবা উন্মিত্ত করিয়া, পদ  
দ্বয় সহায়ে বককে প্রতিঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। তাহাঁদের পক্ষপবনে প্রাক্ষিপ্ত হইয়া, পরন্ত  
প্রচয় পৃথিবীতে বেগে পতিত হইল। তাহাঁদের পতনে আহত হইয়া, বহুব্রহ্মা কম্পিতা হইয়া  
উত্তিলেন। তাঁহার কম্পবশতঃ জলধি সকলের জলরাশি উদ্ভূত হইতে লাগিল। অনন্তর পৃথিবী

পাতালগমনোদ্ভবী হইয়া, একপার্শ্বে নত হইয়া পড়িলেন । ঐ সময়ে কেহ গিরিনিপাতি, কেহ সাগরসলিলে, কেহ বা মহীসঞ্চলনে প্রাণত্যাগ করিল ।

এইরূপে সমস্ত জগৎ অতিমাত্র দ্রুত, হাহাকারে পূর্ণ, অচেতন ও নিরতি সন্ধ্যমগ্ন এবং সমুদায় মেদিনীমণ্ডল পর্য্যন্ত হইয়া উঠিলে এবং লোক সকল আকুলীকৃত ও সন্ধ্যাসবিশুণ হইয়া, হা বৎস! হা কাত্ত! হা শিশো! প্রস্থান কর, আগমন কর, এই আমি এখানে রহিয়াছি; হা প্রিয়ে! হা কাত্ত! ঐ পর্ত্ত পতিত হইতেছে, শীঘ্র পলায়ন কর, ইত্যাকার বাক্য প্রযোগে প্রবৃত্ত হইলে, পিতামহ যাবতীয় বৃন্দারকবুন্দে পরিবৃত্ত হইয়া, তথার আগমনপূর্ব্বক অতিমাত্র রোষ-পরায়ণ তাঁহাদের উভয়কেই কহিলেন, তোমরা যুদ্ধ হইতে ক্ষান্ত হও, লোক সকল ক্ষান্ত হউক ।

তাঁহারা উভয়ে অব্যক্তবোনি পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়াও, রোষামর্ষে সমাধিষ্ট হইয়া, যুদ্ধ করিতে লাগিলেন; নিবৃত্ত হইলেন না । তখন পিতামহ লোক সকলের ক্ষয়দশা দর্শন করিয়া, তাঁহাদের উভয়ের হিতাশ্রয়তৎপর হইয়া, তির্থাগ্ভাব অপাক্রান্ত করিলেন । অনন্তর উভয়ে পূর্ব্ব স্বরূপ প্রাপ্ত হইলে, তাঁহাদিগকে কহিলেন, বৎস বশিষ্ঠ! তুমি যুদ্ধ ত্যাগ কর; বৎস বিখ্যাত! তুমিও যুদ্ধ করিও না । তামসভাবের সমাবেশ হওয়াতেই, তোমরা এইরূপ যুদ্ধ করিতে কৃতসংকল্প হইয়াছিলে ।

রাজা হরিশ্চন্দ্রের এই রাজস্বয়জ্ঞবিপাক এবং তোমাদের উভয়ের যুদ্ধ পৃথিবীর ক্ষয়দশা উপস্থিত করিয়াছে । দেখ, এই কৌশিকশ্রেষ্ঠ, রাজা হরিশ্চন্দ্রের কেবল অপকারই করেন নাই । বরং উপকারপদেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া, তাঁহার স্বর্গপ্রাপ্তি সমাধিত করিয়াছেন । তোমরা তপস্তার মূর্ত্তিমান্ বিষয় কামক্রোধের বশীভূত হইয়াছ । এক্ষণে উহা ত্যাগ কর । তোমাদের কল্যাণ হউক । ব্রহ্মই প্রচুর বল ।

পিতামহ এইপ্রকার কহিলে, উভয়েই লজ্জিত হইয়া, প্রীতিভরে পরস্পর আলিঙ্গন করিয়া, ক্ষমা করিলেন । অনন্তর পিতামহ দেবগণ কর্ত্ত্বক বন্দিত হইয়া, স্বকীয় লোকে গমন করিলে, বশিষ্ঠ ও আত্মস্থানে প্রস্থান এবং কৌশিক ও স্ত্রীয়াশ্রমপদে গমন করিলেন ।

যে সকল মনুষ্য এই আড়িবকযুদ্ধ ও এই হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান সম্যক্ বিদানে কীর্ত্তন ও শ্রবণ কবিবে, স্রষ্টামাত্রই তাহাদের পাপাপনোদন হইবে এবং কস্মিন্ কালে কোনরূপ বিষয়কাৰ্য্যও ঘটিবে না ।

ইতি আড়িবকযুদ্ধ নাম নবম অধ্যায় ।

## দশম অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, অগ্নি বিজশ্রেষ্ঠগণ! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আমার সংশয় নিরাকরণ করুন, কিরূপে অন্তর আবির্ভাব ও তিরোভাব হইয়া থাকে? কিরূপে সে জন্মগ্রহণ ও বুদ্ধিলাভ করে? কিরূপেই বা উদরমধ্যস্থ ও অঙ্গনিপীড়িত হইয়া, অবস্থিত করে? উদর হইতে নিষ্কাশ হইয়াই বা কিরূপে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়? মৃত্যুসময়েই বা কিরূপে তাহার চেতনার পরিহার হইয়া থাকে? সকল জন্তই মৃত্যুর পর পাপপুণ্যফল ভোগ করে । কিরূপেই বা তাহাদের তত্ত্ব ফল-ভাগ সম্পন্ন হইয়া থাকে? দেখ, যে জ্বীকোষ্ঠে অতিমাত্র গুরুদ্রব্য সমস্তও ভুক্তমাত্র জীর্ণ হয়, সেই জীর্ণশযে পিণ্ডীকৃতের তায় অবস্থিত করিয়াই বা কিরূপে সে জীর্ণ হয় না? রাশি রাশি উল্ক্যও ঐ জীর্ণ কোষ্ঠে জীর্ণ হয় । সে নিতান্ত ক্ষুদ্রভাবাপন্ন হইলেও, কিম্বচিৎ বা জীর্ণ হয় না? আপনারা যাহাকে এই সকল বলুন । এরূপ ভাবে বলিবেন, যেন আর কোনরূপ সন্দেহবাদ না থাকে? স্রষ্টামাত্রই এই পরম শুভ বিষয়ে মোহিত হয় ।

পক্ষিরা कहিলেন, আপনি জন্মমৃত্যুঘটিত এই যে প্রেমভার নিবেশিত করিলেন, ইহাও যেমন ভুলনাই হয় না, সেইরূপ ইহা সহজে নির্ণয় করাও চর্য্যট। পূর্বে স্মৃতিভাষ্যে পরম ধর্ম্মাখ্যা পুত্র পিতার নিকট বাহা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ করুন। ভৃগুবাংশীয় কোন মহামতি ব্রাহ্মণ আপনার ক্লান্তোপনয়ন, শান্তব্রতাব, পরমবুদ্ধিমান, জড়রূপী পুত্রকে সর্বাধন করিয়া कहিলেন, অগ্নি স্মৃতে ! তুমি আদি হইতে ষথামুক্রমে যাবতীয় বেদ অধ্যয়ন কর এবং গুরুশ্রাব্য ব্যাঘ্র হইয়া, ভিকালক্ল অগ্নে উদর পূরণ ও পরে গার্হস্থ্য আশ্রম অবলম্বন, উৎকৃষ্ট যজ্ঞ সকলের সম্পাদন এবং অতীষ্ট পুত্র সমুৎপাদন পূর্ব্বক অরণ্যবাসী হও। অনন্তর বৎস ! বনবাসী হইয়া, পরিব্রাজকবৃত্তি অবলম্বন ও পরিগ্রহভাগ করিলে, পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবে; ঐহাকে লভ্য করিলে, আর তোমাকে শোক করিতে হইবে না।

পক্ষিরা कहিলেন, পিতা বারম্বার এইপ্রকার कहিলে, পুত্র জড়ত্ববশতঃ হাঁ, কি, না, কিছুই বলিলেন না। পিতাও কিন্তু নিরুত্ত না হইয়া, পুনঃ পুনঃ অনেক বার এইপ্রকার कहিতে লাগিলেন। পিতা পুত্রপ্রীতির পরতত্ত্বতাপ্রযুক্ত মধুরাক্ষরসম্পন্ন পরমমনোহারী বাক্যে ঐরূপে বারম্বার প্রণোদিত করিলে, পুত্র উচ্চস্বরে হাস্য করিয়া, উত্তর कहিলেন, তাহা ! আপনি অন্য বাহা উপদেশ করিতেছেন, তাহা অনেকবার অভ্যাস করা গিয়াছে। এতদ্বিন্ন, অজ্ঞাত বহুবিধ শাস্ত্র ও নানাপ্রকার শিল্প ও অনেক বার শিক্ষা করিয়াছি। আমি যে ইতিপূর্বে অমৃত অমৃত বার জন্মিয়াছি, তাহাও অন্য মনে পড়িয়া গেল। তত্ত্ব জন্মে ক্ষয় ও বৃদ্ধি বশতঃ কতই নির্ব্বৈদ ও কতই পরিতোষ ভোগ করিয়াছি ; শত্রু, মিত্র ও কলত্রের কতই বিয়োগ ও কতই সঙ্গম অনুভব করিয়াছি ; কত মাতা ও কত পিতাই দর্শন করিয়াছি ; কত সূত্র ও কত ছন্দই বা অনুভব করিয়াছি ! কতই বান্ধব ও কতই বা পিতা প্রাপ্ত হইয়াছি। কতবারই কত জীৱ বিষ্ঠা-মুত্রে পিচ্ছিলভাবাপন্ন গর্ভাশয়ে বাস করিয়াছি ; কতবার কত রোগই ভোগ ও কত পীড়াই সহ করিয়াছি ; কতবারই গর্ভবন্ত্রণা ভোগ এবং বাল্যে, যৌবনে ও বার্দ্ধক্যেই বা কতবার বত ক্লেশ সহ করিয়াছি ! একে একে তৎসমস্তই মনে পড়িতেছে। আমার এই এক জন্ম নহে, শত শত বার ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি ; পুত্র, পক্ষী, কীট ও মৃগ যোনিতে উদ্ভূত হইয়াছি ; সহস্র সহস্র বার আহবশাসী রাজা, আবার তাহাদের ভৃত্য হইয়াও জন্মিয়াছি। আবার, কত শত বার আপনার এই গৃহে আমার এইরূপে জন্ম হইয়া গিয়াছে কত সহস্রবার কত লোকের ভৃত্য হইয়াছি, দাস হইয়াছি, স্বামী হইয়াছি ও দণ্ডমুণ্ডের কর্তৃ হইয়াছি। আবার, কত শত বার দরিদ্র হইতে হইয়াছে। কত শত বার হত্যা করিয়াছি, আবার স্বয়ং হত হইয়াছি এবং অজ্ঞ দ্বারা অন্তকে নিপাতিত করিয়াছি। আবার কত শত বার লোকদিগকে দান করিয়াছি এবং তাহাদের দান লইয়াছি। আবার, কত শত বার পিতা, মাতা, স্ত্রী, ভ্রাতা ও কলত্রাদিজনিত সন্তোষ ভোগ করিয়াছি, আবার, অসন্তোষও ভোগ করিয়া, অশ্রু সলিলে আমার বদনমণ্ডল প্রক্ষালিত হইয়া গিয়াছে।

তাহা ! এই রূপে এই সাক্ষাৎ সঙ্কটস্বরূপ, সংসারচক্রে ভ্রমণ করিতে করিতে আমার জৈদৃশ মুক্তিজনক জ্ঞানলাভ হইয়াছে। ইহা লাভ হওয়াতে, ঋক্, যজু ও সামনামক ত্রিরাশকলাপ সর্লধা বিকল ও অসম্যাক্ বলিয়া, আমার প্রতীত হইতেছে। আমার যখন জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে, তৎসহকারে বিশ্বগুরু পরমাত্মাকে অবগত হইয়া, যখন কামনাশাস্তিরূপ তৃপ্তিরও সঞ্চার হইয়াছে এবং মায়ী মোহ তিরোহিত হওয়াতে, যখন আত্মা সর্লতোভাবে শুদ্ধিলাভ করিয়াছেন ও তৎপ্রভাবে যখন আর কোন বিষয়ে কোনরূপ চেষ্টা নাই, তখন বেদে প্রয়োজন কি ? যষ্টপ্রকার ক্রিয়া, দুঃখ, সুখ, হর্ষ, রস ও গুণপরম্পরা এই সকলের যাহাতে সম্পর্ক নাই, আমি এখন সেই ব্রহ্মরূপ পরমপদ প্রাপ্ত হইব। আমি বিশেষরূপে জানিয়াছি, এই সংসার দুঃখের পরম্পরামাত্র এক হর্ষ, রস, ভয়, উদ্বেগ, অমর্ষ ও জরা ইত্যাদি দোষে আতুরভাবাপন্ন। যাহাতে আত্মারূপ মৃগ ব্র

হইয়া থাকে, তাদৃশ আসক্তিরূপ শত শত পাশে ইহা পরিব্যাপ্ত। এই কারণে আমি ইহা ত্যাগ করিয়া, পরব্রহ্মের আশ্রয় গ্রহণ করিব। বৈদিক ধর্ম অধর্ম পরিপূর্ণ এবং অতীবজুগলিত আপকল সম্রিত; সঙ্গে সঙ্গে উহাও ত্যাগ করিব।

পক্ষিরা কহিলেন, পিতা পুত্রের এইপ্রকার কথা কর্ণগোচর করিয়া, হর্ষ ও বিষ্ময়ে গলাধর্য হইয়া, প্রকট চিত্তে বলিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি এ কি বলিতেছ? কোথা হইতে তোমার জ্ঞান জন্মিল? পূর্বে তুমি কেনই বা জড় ছিলে? এখনই বা কিরূপে প্রবেশ লাভ করিলে? তোমার কি কোন মূনির বা দেবতার শাপে এইপ্রকার বিকৃতদশার সঞ্চার হইয়াছিল? কেন না, এত দিন তোমার জ্ঞান প্রচ্ছন্ন ছিল; সম্প্রতি প্রকটভাবে প্রাপ্ত হইল। পুত্র কহিলেন, তাত! আমি অজ্ঞ জন্মে যে ছিলাম এবং ইহার পর আবার বাহা হইব, সেই স্তম্ভঃখজনক বৃত্তান্ত বর্ণনাতত্ত্ব শ্রবণ করুন। আমি পূর্বজন্মে ব্রাহ্মণ ছিলাম। পরমাত্মাতেই আমার আত্মা সন্নিবিষ্ট ছিল। আমার আত্মবিদ্যাবিচারে পরম নিষ্ঠা সমুৎপন্ন হয়। সত্য অভ্যাসপন্থ্য, সংস্কৃত, চিটারবিধির শোধন ও স্বয়ংভাবে এই সকল উপায়ে সত্য যোগযুক্ত থাকিয়া, পরমাত্মাতে মন সন্নিবিষ্ট করিতে, তাহাতেই আমার পরম শ্রীতির সঞ্চার হইয়াছিল। ঐ সময়ে আমি আচার্য্যাতা প্রাপ্ত হই। শিষ্যগণের সন্দেহনিরাকরণবিষয়ে আমার সর্বাঙ্গপেক্ষা প্রাধান্য জন্মিয়াছিল।

অনন্তর দীর্ঘকালাবসানে, আমি ঐকান্তিক হইয়া উঠিলে, আমার গুণে দোষের উৎপত্তি হইল। তন্নিবন্ধন, অজ্ঞানের আবির্ভাবে আমার সংপ্রবৃত্তি সমুদায় বিগলিত ও প্রমাদবশতঃ অপমৃত্যু উপস্থিত হইল। প্রথম অবস্থায় ব্রহ্মজ্ঞানের আলোচনা করিতে, মৃত্যুকাল হইতেই আমি জাতিস্মর হইলাম। সেইজন্ত এ পর্যন্ত বারম্বার জন্মগ্রহণ করিয়া, যত বৎসর অতীত হইয়াছে, সমস্ত মনে পড়িতেছে। অধিক কি, পূর্বাভ্যাসবশেই আমি এইরূপ জিতেজির হইয়াছি। পুনরায় আর বাহাতে জন্মিতে না হয়, এইরূপ যত্ন করিব। আমি যে জাতিস্মর হইয়াছি, তাহা জ্ঞানদানের সাক্ষাৎ ফল। তাত! বৈদিক ধর্মের আশ্রয় করিলে, কখনই এইরূপ জাতিস্মর হওয়া যাইতে পারে না। আমি সেই পূর্বাভ্যাসবশতই দৈদৃশ নিষ্ঠাধর্ম লাভ করিয়াছি। অধুনা, এই অবস্থায় ঐকান্তিকতা সহকারে আত্মার উদ্ধারসাধনে যত্ন করিব। অতএব মহাভাগ! আপনি বলুন, আপনার হৃদয়ে যে সন্দেহবিষয় উপস্থিত হইয়াছে। আমি আপনার সন্দেহ নিরাকরণ করিয়া, শ্রীতি উৎপাদনপূর্বক আপনার স্বয়ং শোধ করিব।

পক্ষিরা কহিলেন, পিতা তখন তদীয় বাক্যে বিশ্বাস করিয়া, আপনি আমাদিগকে সংসার-গ্রহণগতাক্রান্ত যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তাহাকে তাহাই বলিলেন।

পুত্র উত্তর করিলেন, তাত! আমি বারবার বাহা অমুভব করিয়াছি, বর্ণনা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। এই সংসারচক্র জীর্ণ হয় না। ইহার স্থিতিও নাই। পিতঃ! আমি আপনার অমুজ্ঞাতমে সমুদায় সবিশেষ কহিতেছি। কেন না, মৃত্যুকাল হইতে আর কেহই বলিতে পারে না। বলবান্ বায়ু বশে উয়া সঞ্চারিত ও বিনা ইন্ধনেই শরীরে প্রদীপিত ও প্রকৃপিত হইয়া, মর্ম্মস্থান গুলল ভেদ করে। তখন উদাননামক পবন উর্দ্ধে প্রবর্তিত হয়। তাহাতে ভূক জলীয় ভক্ষ্য সকলের যথোচিতরোধ হইয়া যায়। বাহারী জলদান, অন্নদান ও রসদান করিয়াছে, তাহার। সেই মৃৎসময়ে আল্লাদ অমুভব করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাপূত চিত্তে অন্নদান করে, সে তৎকালে অন্নবিনাও তৃপ্তি অমুভব করিয়া থাকে।

যে ব্যক্তি মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ বা কাহারও প্রীতিভেদ করে নাই এবং যে ব্যক্তি আত্মিক ও শব্দবান্, সে স্বমৃত্যু প্রাপ্ত হয়।

যাহারা দেববিজ্ঞপুজায় একান্ত সংস্কৃত ও অস্বার্থরহিত এবং বাহারী শুদ্ধবদন, বদান্ত ও শ্রীমান্, তাহার। স্বমৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি কামবশতঃ, ক্রোধবশতঃ, অথবা দ্বেষবশতঃ ধর্ম্ম পরিত্যাগ করে না, যে ব্যক্তি যথোক্তকারী ও সৌম্যপ্রকৃতি, তাহার। স্বমৃত্যু লাভ হয়।

জলদান না করিলে, তৎকালে দণ্ড হইতে হয় ও অন্নদান না করিলে, ক্ষুধা আক্রমণ করে। ইন্দ্রনাথাতারা শীতজরী হইয়া থাকে, চন্দ্রনদারীরা তাপ জর করে এবং কাহারও উষেগ সমুৎপাদন না করিলে, প্রাণান্তিক কষ্ট বেদনা সহ্য করিতে হয় না।

যাহারা লোকের মোহ ও অজ্ঞান সমুদ্ভাবন করে, তাহারা মহৎ ভয় প্রাপ্ত হয় এবং সেই সকল নরাধম অত্যাগ্রে বেদনার নিয়ন্ত্রিত হইয়া থাকে। কুট সাক্ষ্য প্রদান, মিথ্যা কথা প্রয়োগ, অসৎ অহুশাসন ও বেদের নিন্দা করিলে, মোহমুত্তা লাভ হয়। তৎকালে অতীবতীবর্ণ, পুতিগন্ধ-বিশিষ্ট, দুরাখ্য বমপুরুষগণ কুটমূল্যের হস্তে সমাগত হইয়া থাকে। তাহারা দৃষ্টিপথে পতিত হইবামাত্র তাহার কম্প উপস্থিত হয়। তখন সে ভ্রাতা, মাতা ও পুত্র প্রভৃতিকে উদ্দেশ্য করিয়া, অবিরত ক্রন্দন করে। তাত! তৎকালে তাহার বাক্য একমাত্র বর্ণবিশিষ্ট ও তন্নিবন্ধন অক্ষুট হইয়া যায়। তাহার দৃষ্টিও ভয়বশতঃ ঘূর্ণিত এবং বদনমণ্ডলও উচ্ছ্বাসবশতঃ শুষ্ক ভাবে পরিণত হয়। অনন্তর তাহার উর্দ্ধ্বাশ উপস্থিত হয়; দৃষ্টি ভাসিয়া পড়ে এবং তীব্র বেদনার সঞ্চার হয়। তদবস্থায় তাহার কলেবরপরিহার হইয়া থাকে। দেহান্তে আবার বায়ুর অগ্রগামী হইয়া, তজ্জপ অন্ত দেহ পরিগ্রহ করে। ঐ দেহ কর্মজনিত; কেবল যাতনা ভোগ করিবার জন্তই সমুদ্ভূত, পিতা মাতা হইতে উদ্ভূত নহে।

অনন্তর যমের দূত আঁত তাহাকে দারুণ পাশে বদ্ধ ও দণ্ডপ্রহারে সর্বিশেষ উদ্ভাস্ত করিয়া, দক্ষিণদিকে আকর্ষণ করে। যে পথ দিয়া লইয়া যায়, তাহা কুশ, কটক, বন্যকী, শঙ্কু ও পাষণ সংসর্গে কর্কশভাবাপন্ন। উহাতে নিরন্তর অগ্নি জলিতেছে। কোথাও শত শত গভীর গর্ভ রহিয়াছে। আদিভ্য প্রদীপ্ত হইয়া, সতত উহাতে তাপদান করিতেছেন। তাঁহার প্রথর কিরণে উহা দহমান হইতেছে। যমদূত অমঙ্গল ধ্বনি করত ভয়াবহ মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, তাহাকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। তদবস্থায় শত শত শিবা তাহাকে আকর্ষণ ও বিকর্ষণপূর্ব্বক ভক্ষণ করে। পাপকন্ড করিলে, ঈদৃশ দারুণ পথে যমলোকে গমন করিতে হয়।

যাহারা ছত্র ও উপানয় প্রদান, বস্ত্রদান ও অন্ন প্রদান করে, তাহারা স্নানমার্গে গমন করিয়া থাকে।

এইরূপে পাপপীড়িত ও তন্নিবন্ধন দারুণ ক্লেশ অহুভব করত অবশ হইয়া দ্বাদশদিনে যমরাজ-ভবনে উপস্থিত হইয়া থাকে। কলেবর দহমান হওয়াতে, মহাদাহ যেমন ভোগ করিতে হয়, যমদূতেরা তাড়ন ও ছেদন করাতে সেইরূপ দারুণ বেদনা অহুভূত হইয়া থাকে। আবার, ক্লিষ্টমান হওয়াতে, চিরন্তন দুঃখ ভোগ করিতে হয়। স্বকীয় কর্মবিপাক বশে দেহান্তর গমন করিলেও, ঐরূপ যন্ত্রণা সকল অহুভূত হইয়া থাকে।

তন্মধ্যে, যাহার বান্ধববর্গ তিল সহিত জলদান করে, অথবা যে পিণ্ডদান করিয়া থাকে, তাহাই তদবস্থায় ভোগ করিতে পারা যায়। আবার, বান্ধবেরা অশৌচান্তে যে তৈলাভ্যঙ্গ, অঙ্গসংবাহন ও একত্রে ভোজন করে, তাহাতেই সে আপ্যায়িত হইয়া থাকে। বান্ধবেরা অশৌচ-সময়ে ভূমিতে শয়ন করিলেও, তাহার আত্যাত্মিক ক্লেশ উপস্থিত হয় না। বান্ধবেরা দান করিলেও, মৃত্যুবাক্তি আপ্যায়িত হইয়া থাকে।

মৃত্যুবাক্তি যমদূত কর্তৃক ন্যায়মান হইয়া, আপনার সেই যাতনাগৃহ দ্বাদশদেহে দর্শন ও তথায় বান্ধবগণের প্রায়স্কল ও পিণ্ডাদি ভক্ষণ করে। দ্বাদশদিনপর্য্যবসানে সে ক্রিয়ামাগ হইয়া, যমের সেই ভয়ঙ্কর ভীষণাকৃতি লোহময় পুর অবলোকন করিয়া থাকে। তথায় গতমাত্র মৃত্যু ও কালাত-কাদির মধ্যগত, অতীব-লোহিত-লোচন-সম্পন্ন ও ভিন্নাঙ্গন-চয়-সম্নিভ যমকে দেখিতে পায়। তাঁহার বদন ধংসাকরাল, আকৃতি অকুটিংসর্গে দারুণভাবাপন্ন এবং বিরূপ, ভীষণ ও বক্রবৃত্তাভ শত শত ব্যাঘ্রি তাঁহার চারিদিক বেষ্টন করিয়া আছে। তাঁহার হস্তে পাশ ও দণ্ড, বাহুবল্লব বিশাল, দৃঢ় অতি ভীষণ।

অনন্তর মৃত ব্যক্তি তাহারই নির্দিষ্ট শুভাশুভ গতি লাভ করে। কূট সাফা প্রদান ও শিখা বাক্য প্রয়োগ করিলে, রোরবে গমন করিতে হয়। রোরবের স্বরূপ বলিতেছি, শ্রবণ করুন। রোরবের প্রমাণ দুই যোজন। তাহাতে জাহ্নমাত্র-প্রমাণ সূক্ষ্মতর গর্ত আছে। সেই গর্তকে অকারয়ানিতে পূর্ণ করিয়া, ধরণীয় সহিত সমান করা হইয়াছে। সেই তীত্র তাপিত অকারতুমি দ্বারা অজ্ঞান্য-মান হইতে হয়। যমকিকরেয়া পাপীকে তন্মধ্যে ছাড়িয়া দেয়। সে সেই তীত্র অনলে দহমান হইয়া, তথায় ধাবমান হয়। পদে পদেই তাহার পাদদ্বয় শীর্ণ ও পুনরায় শীর্ণ হইয়া থাকে। একবার পাদ বিক্লেপ করিয়া, তাহা উত্তোলন করিতে এক অহোরাত্র অতীত হইয়া যায়। এই-রূপে সহস্র যোজন উত্তীর্ণ হইলে, বিমুক্ত হইয়া, তথা হইতে পাপভঞ্জন জন্ত তাদৃশ অন্তবিধ নরকে গমন করিতে হয়। অনন্তর সকল নরক ভোগ হইলে, পাপী তিষ্ঠাণ্যোনিতে গমন করে। তদবস্থার কুমি, কীট, পতঙ্গ, খাপদ, মশকাদি, গজ ও ক্রমাদি, গো, অশ্ব এবং অন্ত্যস্ত চুঃখজনক পাপযোনিতে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হইয়া, কুজ, কুংসিত ও বামন এবং চণ্ডাল ও পুষ্কাদিযোনিতে জন্মগ্রহণ করে। পাপ বা পুণ্যের অবশেষ থাকিলে, তৎপ্রভাবে বধা-ক্রমে শত্রু, বৈশ্র ও ক্ষত্রাদি উচ্চ জাতি লাভ করিয়া থাকে এবং ব্রাহ্মণ ও দেবতা হইয়াও জন্মে। আবার, কখন বা নীচ জাতিতে সমুদ্ভূত হয়। এইরূপে পাপকর্ম্মিরা নরকে গমন ও অধঃপতিত অবস্থা অনুভব করে।

অধুনা, পুণ্যাহুষ্ঠান করিলে, স্বরূপে যমলোকে গমন করিয়া থাকে, বলিতেছি, শ্রবণ করুন। পুণ্যাত্মার ধর্ম্মরাজের বিনির্দিষ্ট শুভগতি লাভ করে। তাহাদের মধ্যে গন্ধর্ব্বগণ গান ও অঙ্গরো-গণ নৃত্য করিয়া থাকে। তাহার তদবস্থার বিবিধ দিবা মালা সমুজ্জ্বল হইয়া, হার ও নুপুর মাধুর্য্যে সুশোভিত অমৃতময় বিমানসমূহে আরোহণপূর্ব্বক গমন করে। সেই বিমান হইতে প্রোচ্যত হইয়া, নরপতিগণের ও অজ্ঞাত মহাপুরুষসমূহের বংশে জন্মগ্রহণপূর্ব্বক সতত সদৃশিত্তিসেবার বাপন করিয়া থাকে। অনন্তর বিবিধ উৎকৃষ্ট ভোগ সকল সম্ভোগ করিয়া, পুণ্যের বোণ থাকিলে, তাহা অপেক্ষাও আবার উর্দ্ধে গমন, নতুবা, পূর্ব্বোক্ত বিধানে নীচদশায় আরোহণ করে।

এই আমি আপনার নিকট প্রাণিগণের মৃত্যুবর্তিত বাবতীর বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম। অধুনা, তাহার গর্ভলাভকথা শ্রবণ করুন।

ইতি জীববিপত্তিবর্ণন নাম দশম অধ্যায় ।

## একাদশ অধ্যায় ।

পূজ করিলেন, মনুষ্য জীর রজে যে বীজ নিক্ষিপ্ত করে, বর্গ বানরক হইতে বিস্কৃতমাত্র গীবের তাহাতে প্রবেশ হইয়া থাকে। পিতাঃ। জীরের অল্পপ্রবেশকরকঃ। এই বীজরম্য শিরদ্বার প্রাপ্ত হইয়া, স্বয়ংক্রমে বিস্মৃ-বুদ্ধি ও শেখির আকার ধারণ করে। পেবিতে যে অণুবীজের বাবিত্য হয়, তাহাকেই অঙ্গুর বলিয়া থাকে। কেন না, এই অণুবীজ হইতেই পক্ষ অঙ্গের গণক্রমে উদ্ভব হয়। পরে তাহা হইতে অঙ্গুলী, নেত্র, নাসা, শ্রবণ ও মুখ এই সকল উপা-ঙ্গর জন্ম হয়। তাহা হইতে আবার নখাদির জন্ম হইয়া থাকে। তৎপরে হৃৎক রোস ও কশ সকল উৎপন্ন হয়। উদ্ভবকোষ অঙ্গপ্রত্যঙ্গাদির সমানে সুযুক্ত হইয়া থাকে। নারিকেল-ল যেমন কোব সমস্ত বর্জিত হয়, তদ্বৎ ঐ কোবও অধোমুখে অবস্থিত করিয়া, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তৎকালে তাহার করবর জাহ ও পার্শ্বের ভলদেশে, অঙ্গুষ্ঠের তাহার উপরি, মণ্ডলী সকল তাহার সমুখে, নেত্রের জাহর পৃষ্ঠে, নাসিকা জাহর মধ্যে, দ্বিচ্ছয় পশ্চাত্তাগে



এবং বহির্ভাগে বাহ ও জম্বা সংস্থাপিত হয়। তদবস্থায় সে ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া থাকে। এই রূপ অশ্রান্ত জন্তর উদয়ও, তাহাদের যেমন আকৃতি, তদনুরূপে অবস্থিতি করে।

জঠর অগ্নি দ্বারা তাহার কাঠিগ্রন্থ স্পন্দন হয় এবং জননীর ভূক্তপীত অন্নরস দ্বারা জীবন-বাত্মা নির্বাহ হইয়া থাকে। যে যেমন পাপ পুণ্য করে, তদনুসারেই তাহার গর্ভবাসসম্বন্ধিত হয়। তাহার নাতিতে আপ্যায়নী নামে নাড়ী নিবদ্ধ থাকে। জ্বীদিগের অস্ত্রগন্ধারে সংঘর্ষ থাকিয়া ঐ নাড়ীর উৎপত্তি হয়। তদ্বারা প্রস্থতির ভূক্তপীত অন্নরসাদি গর্ভস্থ জীবের উদয়স্থ হইয়া থাকে। তাহাতে তাহার দেহ আপ্যায়িত ও ক্রমশঃ পরিপুষ্ট হয়। ঐ সময়ে তাহার প্রাক্তন জন্মপরম্পরা স্মৃতিপথে সমুদিত হইয়া থাকে। তখন ইতস্ততঃ পীড়ামান হওয়াতে, তত্তৎ জন্মবরণী স্মরণ করিয়া, নির্দেদগ্ধ হইয়া, মনে মনে এইপ্রকার বলিয়া থাকে, আর কখন এক্রূপ করিব না। প্রত্যুত, গর্ভ হইতে বিনিক্রান্তমাত্র এক্রূপ যত্ন করিব, যাহাতে আর পুনরায় গর্ভবন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে না।

অনন্তর জীব কালক্রমে অধোমুখে পরিবর্তিত হইয়া, নবম বা দশম মাসে ভূমিষ্ঠ হয়। তৎকালে ঐশবব্যায়ুর সংঘর্ষবশতঃ অতিমাত্র পীড়ামান হইয়া, বহির্গত হইয়া থাকে। আন্তরিক দুঃখভারে অভিভূত হইয়া, গর্ভ হইতে বিনির্গমন করে। উদয় হইতে নিক্রান্ত হইয়া, অসঙ্খ মুখী প্রাপ্ত হয়। অনন্তর বাহ্যবায়ুর সংস্পর্শে পুনরায় চেতনা লাভ করে। তখন সর্ললোক-মোহিনী বৈষ্ণবী ময়া বলপূর্বক তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে। তাহাতেই সে সমুদায় ভুলিয়া যায় এবং তাহাতেই তাহার আত্মজ্ঞান ভ্রষ্ট হইয়া থাকে। এইরূপে জ্ঞান ভ্রষ্ট হইলে, বাল্যভাব প্রাপ্ত হয়। পরে যথাক্রমে কোমার, যৌবন ও বাক্ক্যে উপনীত এবং পুনরায় মৃত্যুমুখে পতিত ও জন্মান্তর লাভ করিয়া থাকে। অনন্তর এই সংসারচক্রে ঘটিবদ্বয়ং পরিভ্রামিত হইয়া, কদাচিৎ স্বর্গ ও কখন বা নরক লাভ করে; কখন বা পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়া, স্বকীয় কর্ম ভোগ করিয়া থাকে; কখন বা কর্মভোগের অবসানে মৃত্যুমুখে নিপতিত হয় এবং কখন বা স্বল্পমাত্র শুভাশুভ দ্বারা ইহলোকে পুনরায় জন্মগ্রহণ করে। অগ্নি দ্বিজোত্তম! স্বর্গে ও নরকে তাহার কর্মফলের প্রায় ভোগ হইয়া থাকে। নরকে ইহাই মহাহুঃখ যে, স্বর্গবাদিরা তথায় যে আনন্দ অমুভব করে, নরকপতনসময়ে পাপীরা তাহা দেখিতে পায়। স্বর্গেও আবার অতুল হুঃখ ভোগ করিতে হয়। কেন না, স্বর্গে আরোহণ করিয়া অবধি সদাই এই মনে হয়, আমাকে অবশ্যই একদিন স্বর্গ হইতে পতিত হইতে হইবে। তৎকালে নারকীদিগকে অবলোকন করিয়াও, মহাহুঃখ ভোগ করিতে হয়। কেন না, কেবলই মনে হয়, আমাকেও এক দিন এইরূপ দশা ভোগ করিতে হইবে। ইহাই ভাবিয়া, মনে অশান্তির উদয় হইয়া থাকে।

গর্ভবাসে যেমন দারুণ হুঃখ, যোনি তহিতে ভূমিষ্ঠ হইবার সময়েও সেইরূপ মহাক্লেশ উপস্থিত হয়। আবার জন্মিবার পর বাল্য ও বাক্ক্যাদশাতেও অস্বপ্নের একশেষ ঘটনা থাকে। তত্ত্ব, যৌবনেও অতীব হুঃসহ কাম, ক্রোধ ও ঈর্ষ্যাজনিত দারুণ কষ্ট ভোগ করিতে হয়। বাক্ক্যও হুঃখে পরিপূর্ণ এবং মরণেও ক্লেশের শেষ থাকে না। আবার, যমদূতেরা যখন আকর্ষণ করিয়া নরকে কেলিয়া দেয়, তৎকালীন কষ্ট অনির্কীর্ণ্য। নরকাবসানে পুনরায় যথাক্রমে গর্ভবন্ত্রণা, জন্ম বন্ত্রণা ও মরণবন্ত্রণা ভোগ হইয়া থাকে। এইরূপে প্রাণিমাত্রাই এই সংসারচক্রে প্রাকৃতবন্ধে বদ্ধ হইয়া, পুনঃ পুনঃ ঘটিবদ্বয়ের দ্বারা, জামিত ও বন্ধনের পর বন্ধনগ্রস্ত হয়। তাহা এই হুঃখ সঙ্কুল সংসার-সঙ্কটে কিছুরাত্র স্থখ নাই। সেইজন্তই আমি মোক্ষকামনায় যত্ন করিতেছি। কিরূপে আর বৈদিক ধর্মের অমুসরণ করিতে পারি?

ইতি গর্ভোৎপত্তিক্রম নাম একাদশ অধ্যায়।

## দ্বাদশ অধ্যায় ।

পিতা কহিলেন, সাধু বৎস ! তুমি জ্ঞানবিতরণ করিয়া, তৎপ্রভাবে যে দিব্যজ্ঞান লাভ করিয়াছ সেই জ্ঞানবলে সংসারগহন স্তম্ভরূপে কীর্তন করিলে । অধুনা, তৎপ্রসঙ্গে যে সমুদায় নরকের কথা উল্লেখ করিয়াছ, রোরবের জায়, তাহাদেরও বৃত্তান্ত সবিস্তার বর্ণনা কর ।

পুত্র কহিলেন, আমি আপনার নিকট প্রথমে রোরবনরক বর্ণন করিয়াছি । অধুনা, মহা-রোরবনামক নরকের কথা শ্রবণ করুন । ঐ নরক চতুর্দিকে সপ্তপঙ্কসহস্র-যোজন । উহার ভূমি তাম্রময়ী । তাহার অধোভাগে অগ্নি । উহার তাপে সকল দিক্ দগ্ধ হইতেছে । এইজন্ত ঐ ভূমির প্রভা উদীয়মান ইন্দ্র-সমান এবং এইজন্ত উহাকে দর্শন ও স্পর্শনাদি করিতেও অতীব ভয় হইয়া থাকে । সমদূতেরা পাপীকে হস্তপদে বন্ধন করিয়া, তাহার মধ্যে ছাড়িয়া দেয় । সে বিলুপ্ত হইয়া, গমন করে । পথিমধ্যে তাহাকে কাক, বক, বৃক, উলুক, বৃশ্চিক ও মশক সকল ভক্ষণ ও গ্রন্থনকল সবেগে আকর্ষণ করিয়া থাকে । সে দহমান ও ব্যাকুল হইয়া, হা মাতঃ ! হা পিতঃ ! হা ভ্রাতঃ ! বলিয়া বারম্বার বিলাপ করে । উদ্বেগবশতঃ তাহার শাস্তি দূর হইয়া যায় । যাহারা দুষ্টবৃত্তির পরতন্ত্র হইয়া, পাপ করে, তাহারা অযুতায়ুত-বর্ষ-পর্য্যবসানে নরক হইতে মুক্ত হয় ।

ইহার পর তমো নামক নরক স্বভাবতঃ অতিশয় শীতে পরিপূর্ণ ও মহারোরবের জায় দীর্ঘভাবাপন্ন এবং অন্ধকারে আচ্ছন্ন । পাপাঙ্গারা সেই অতি শীতে অভিভূত হইয়া, অন্ধকার মধ্যে ধাবমান হয় । তৎকালে পরস্পর সমাগম হইয়া আলিঙ্গন ও আশ্রয় করিয়া থাকে । তাহাদের দর্শন-পাণ্ডি শীতান্ত্রিপ্রযুক্ত অতিমাত্র কম্পিত ও ভগ্ন হইয়া যায় । তথায় ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও অজ্ঞাত উপজ্বল সকল সতত প্রবল হইয়া পাপীকে আক্রমণ করে । এবং রায়ু হিমশুণ্ড বহন করিয়া, অতীব ভয়ঙ্কর হইয়া, অস্তিসকল ভেদ করিয়া থাকে । পাপীরা ক্ষুধান্বিত হইয়া, তাহা হইতে গলিত মজ্জা ও শোণিত ভক্ষণ করে । পরস্পর সংমিলিত হইলে, পরস্পরকে লেহন করিয়া, ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া থাকে । অগ্নি বিপ্রসত্তম ! সেখানে যাবৎ দ্রুতিবিরহ না হয়, তাবৎ অন্ধকারে থাকিয়া, অতীব ক্লেশ সহ্য করিতে হয় ।

তাহার পর নিকন্তন নামে আর এক অতি বিশাল ও অতীব ভয়ঙ্কর নরক প্রতিষ্ঠিত আছে । পিতঃ ! তাহাতে শত শত কুলালচক্র অবিরত পরিভ্রামিত হইতেছে । পাপাঙ্গাদিগকে তাহাতে আরোহণ করাইয়া, যমকিন্দরগণের অনুলিখিত কালহুত্র দ্বারা আপাদমস্তক কর্ত্তিত করা হয় । তাহাতেও তাহাদের প্রাণ বিনষ্ট হয় না । তাহাদের ছিন্নশব্দ সকল তৎকালে একীভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এইরূপে বর্ষদহস্র পাপাঙ্গাদিগকে ছেদন করা হয় । যাবৎ সমস্ত পাপের ক্ষয় না হয়, তাবৎ একরূপ করা হইয়া থাকে । পাপীরা বাহাতে আরোহণ করিয়া অসহ ক্লেশ অনুভব করে, তদুপচক্র ও ঘটীবস্ত্র সকল তথায় প্রতিষ্ঠিত আছে । তৎসমস্ত পাপকর্মী প্রাণিগণের হৃৎকের কারণ । কোন কোন পাপীকে তৎসমস্ত চক্রে আরোপিত করিয়া ভ্রামিত করা হয় । বর্ষদহস্রও তাহাদের এইরূপ ঘূর্ণনের অন্ত হয় না । কাহাকেও, জলমধ্যে ঘটীর জ্বার, ঘটীবস্ত্রে বদ্ধ করিয়া, ভ্রমণ করান হয় । তাহারা ভ্রমণবেগে বারম্বার রক্ত বমন করত অশ্রুপূর্ণিত গোচরে অসহ দুঃখ ভোগ করে ।

অনন্তর অসিপত্রবননামক অপর নরকের কথা শ্রবণ করুন । উহা যোজনসহস্র বিস্তৃত । তাহার পৃথগ্ন অংশই প্রজ্বলিত অনলে আচ্ছন্ন । তাহার উপর আবার অতীব হুদারূপ প্রচণ্ড সূর্য্যকিরণে টো সন্তপ্ত হইয়া উঠিয়াছে । নরকনিবাসী প্রাণীরা তাহাতে সর্বদাই দাঞ্চন দাহজ্বালা অনুভব

করিয়া থাকে। তন্মধ্যে সিদ্ধপত্রসম্পন্ন রমণীয় বন দেখিতে পাওয়া যায়। খড়্গসমূহের কলকসমূহ ঐ বনের পত্র। তথায় অযুত অযুত স্তম্ভর কুকুর অনবরত চীৎকার করিতেছে। উহার সবল এবং ব্যায়ের ঞ্জায় ভয়ানক এবং বৃহৎ বদন ও বিশাল দশনসম্পন্ন। অগ্রভাগে স্তম্ভীতল হারামণী উল্লিখিত অরণ্য অবলোকন করিয়া, তীব্র তৃষ্ণার নিপীড়িত নারকীরা তদভিমুখে ধাবমান হয়। তৎকালে হা মাতঃ! হা পিতঃ! বলিয়া, অতীব চুঃখে ক্রন্দন করিয়া থাকে। ভূমিতলস্থিত সেই বহি ঘারা তাহাদের পদযুগল দৃষ্টমান হয়। তথায় গমন করিলে, সমীরণ অসিপত্র সকল পাতিত করিয়া, প্রবাহিত হয়। এবং তৎসহকারে তৎসমস্ত খড়্গ তাহাদের উপরি নিপাতিত করে। তখন তাহারা ভূমির উপরে সেই প্রজ্জ্বলিত পাবককুণ্ডে পতিত হইয়া থাকে। ঐ পাবক সমস্ত পৃথিবীতল ব্যাপ্ত করিয়া, লক লক করিতেছে। উক্ত কুকুর সকল তৎকালে সত্বর হইয়া, তাহাদের শরীরের সমুদায় অঙ্গপ্রত্যঙ্গ কর্তন করিয়া থাকে। তাহাতে তাহারা রোদন করে। তাত! এই অসিপত্র নরকের কথা বলিলাম। অতঃপর অতীব ভয়ঙ্কর তপ্তকুন্তনামক নরকের কথা আমার নিকট শ্রবণ করুন।

চতুর্দিকে বহুশিখাপরিবৃত্ত তপ্তকুন্ত সকল সম্মিষ্ট আছে। তৎসমস্ত প্রজ্জ্বলিত পাবক প্রভাবে সমুৎক্লিষ্ট তৈল ও লৌহচূর্ণে পরিপূর্ণ। যমপুত্রেরা পাপকর্মাঙ্গিগকে অধোমুখে তাহাতে নিক্ষেপ করে। তাহারা তদবস্থায় কাথিত হইয়া থাকে। তৎকালে তাহাদের গাত্র বিক্ষুটিত হওয়াতে, রাশি রাশি মজ্জাসলিল বিনির্গলিত হইয়া, তাহাদিগকে প্রাবিত করে। তাহাদের কপাল, নেত্র ও অস্থি সমস্তও ক্ষুটিত হয়। তখন অতীবভয়ঙ্কর যমদূতগণ তাহাদিগকে ছেদন করিতে আরম্ভ করিলে, প্রচণ্ডাঙ্কিত গৃধ্র সকল তাহাদিগকে উত্তোলিত করিয়া, পুনরায় সবেগে তৎসমস্ত কুন্তে মচোন করে। পুনরায় তাহাদিগকে তৈলের সহিত একত্রে পাক করা হয়। তাহাতে তাহাদের শির, গাত্র, নাস, মাংস, হৃক ও অস্থি সমস্তই জ্বলিত হইয়া থাকে। তখন যমদূতেরা শীঘ্র দক্ষী দ্বারা ঘটনপূর্বক তাহাদিগকে ঘটিত ও অগ্নিবেগে আবর্তপূর্ণ জলন্ত তৈল-রাশিতে মথিত করে। পিতঃ! এই আমি আপনার নিকট তপ্তকুন্ত নরকের কথা সবিস্তার বর্ণনা করিলাম।

ইতি নরকাখ্যান নাম দ্বাদশ অধ্যায়।

### ত্রয়োদশ অধ্যায়।

পুত্র কহিলেন, তাত! আমি এই জন্মের পূর্বে সপ্তম জন্ম অতীত হইলে, বৈশ্রবংশে জন্মিয়া, পানভূমিতে গোগণের রোষ করিয়াছিলাম। তাহাদিগকে জল খাইতে দি নাই। সেই কর্ণের বিপাকবশতঃ আমার অতীব দারুণ নরক সংঘটিত হয়। ঐ নরক অনলশিখার সংযোগপ্রযুক্ত নিত্যন্ত ভয়াবহ এবং লোহমুখ বিহগগণে পরিপূর্ণ। অনবরত যমপীড়ন প্রযুক্ত গাঙ্গীপণের গাত্র হইতে রক্ত বিগলিত হওয়াতে, উহাতে কর্দম উদ্ভূত হইয়াছে এবং ছিন্নদেহ ছকর্দিগণের নিপাতন বশতঃ তথায় অনবরত শব্দ সমুৎপন্ন হইয়াছে। এই নরকে নিপাতিত হইয়া, আমি মহাতাপারি ও তৃষ্ণাবাহ অশ্রুতব করত কিকিদধিক একশত বৎসর অতিবাহিত করিলে, একদা উত্তপ্ত-বালুকা কুন্তমধ্যস্থ স্থলীতল সমীরণ সহসা আমার আচ্ছাদ উদ্ভাবন করিয়া, প্রবাহিত হইল। তাহা সম্পর্কমায়ে তত্তত্যা নারকীপণের সকলেরই বাতনা দূর হইয়া গেল; আমিও স্বর্গস্থিতের ঞ্জায় পরমশান্তি অশ্রুতব করিলাম। পরে, ইহা কি, এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, আমরা সকলে আচ্ছাদে

বিস্ময়িত ও ভীতিলোচন হইয়া, সমীপদেশে এক সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষপ্রবরকে দর্শন করিলাম। অতীবভরস্বর, এক বমপুরুষ বজ্রসদৃশ-দণ্ডহস্তে অগ্রে অগ্রে পথ দেখাইয়া, তাঁহাকে বলিতেছে, এদিকে আসুন। আমরা তাহার এ কথাও শুনিতে পাইলাম। তৎকালে সেই পুরুষ বাতমানত-সম্মুখ নরক দর্শন করিয়া, রূপাভিষ্ট হইয়া, সেই বমদূতকে কহিলেন, অরি বমপুরুষ ! আমি এমন কি হুর্কর করিয়াছি, বল, বাহার প্রভাবে ঈদৃশ বাতনাভীষণ নরক প্রাপ্ত হইলাম ? আমি জনকবংশে বিপশিৎ নামে বিখ্যাত রাজা হইয়া জন্মিয়াছিলাম। অনেক বজ্রাঘাতান ও ধর্ম্মাস্ত্রায়ে পৃথিবী পালন করিয়াছিলাম। কখন সংগ্রামে বিমুখ হই নাই। অভিধিকে বিমুখ করি নাই। পিতৃগণ, দেবগণ, ঋষিগণ ও ভূতগণ ইহাদের প্রতিও অত্যাচার করি নাই। পরত্নী ও পরধনেও কখন লোভ করি নাই। পরকালে পিতৃগণ ও তিথিকালে দেবগণ স্বয়ং, পানভূমিতে ধেনুর জায়, লোকের নিকট আগমন করেন। তৎকালে তাঁহারা যদি নিখাস ভাগ করিয়া, বিমুখ হইয়া যান, তাহা হইলে সেই গৃহস্থের ইষ্টাপূর্ত্ত একবারেই ভ্রষ্ট হইয়া থাকে। পিতৃগণের নিখাসে সাতজন্মের পুণ্য বিধ্বস্ত ও দেবগণের নিখাসে তিন জন্মের সুকৃত নষ্ট হইয়া যায়, ইহাতে সন্দেহ নাই। সেইজন্য দৈব ও পিত্র উভয় বিষয়েই আমি নিত্য যথাবিহিত ব্যবহার করিয়াছি। তবে আমার কেন এইপ্রকার অভিদারূপ নরক লাভ হইল ?

ইতি বৈদেহবাক্য নাম ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

## চতুর্দশ অধ্যায় ।

পুর কহিলেন, আমাদের সকলের সমক্ষে তিনি এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, বমপুরুষ ভর-স্বগ্রস্ত হইলেও, বিনীত বাক্যে কহিল, মহারাজ ! আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহা ঠাহাই, সন্দেহমাত্র নাই। কিন্তু আপনি অসম্যাক পাপ করিয়াছেন, তাহা মনে করিয়া দিতেছি। আপনার পত্নী বিদর্ভরাজতনয়া পীবরী নামে বিখ্যাত। তিনি ঋতুমতী হইলে, আপনি তাঁহার ঋতুরক্ষা করেন নাই। আপনি দ্বিতীয় পত্নী পরমহুন্দরী কৈকেয়ীতে তৎকালে অভিমান আসক্ত ছিলেন। পত্নীর ব্যতিক্রম করাতেই ঈদৃশ ঘোর নরকগ্রস্ত হইয়াছেন। হোমকালে অগ্নি যেমন বৃতবিক্ষেপের অপেক্ষা করে, ঋতুকালেও প্রজাপতি তদ্বৎ গুরুপাতের অপেক্ষা করিয়া থাকেন। যে ধর্ম্মীয়া তাহা অতিক্রম করিয়া কামে আসক্তিমানে হয়, সে পিতৃগণে বদ্ধ ও তজ্জন্ত পাতকগ্রস্ত হইয়া, নরকে গমন করে। আপনার এইমাত্রই পাপ, অত্র আর কিছুই নাই। অতএব আসুন, পুণ্যফল ভোগ করিবেন, চলুন।

রাজা কহিলেন, অরি দেবাসুচর ! তুমি যেখানে লইয়া যাইবে, সেখানেই আমি বাইব। কিছু জিজ্ঞাসা আছে, অমুগ্রহপূর্ব্বক যথাযথ বলিতে হইবে। এই বজ্রতুণ্ড কাক সকল পাপীদের নহন সকল যেমন উৎপটন করিতেছে, অমনি তৎসমস্ত বারবার আবার উড়ন্ত হইতেছে। ইহারা কিরূপ জুগুপ্সিত অমুগ্ধান করিয়াছে, বলুন। ইহাদের ঐরূপে পুনঃ পুনঃ উড়ন্ত জিহ্বাও হরণ করিতেছে।

কিজন্তই বা ইহাদিগকে করণত্রে বিনীর্ণ ও তপ্ত বালুকা মধ্যে তৈলে বদ্ধ করিয়া, অতীব ক্রোশ দান পূর্ব্বক পাক করা হইতেছে ? এই লোহযুগ পক্ষী সকল ইহাদিগকে আকর্ষণ করিতেছে। ইহারাই বা কি করিয়াছে, বল ? ইহাদের দেহবন্ধন শিথিল হইয়াছে, তজ্জন্ত নিরতিশয় বাতনাবশে উন্মোচনশব্দ চীৎকার করিতেছে। লোহবৎ চক্ষুর আঘাতে ক্ষতবিক্ষত হওয়াতে, ইহাদের হৃৎকের আতিশয্য উপস্থিত হইয়াছে। ইহারা এমন কি অনিষ্ট করিয়াছে, বাহার প্রভাবে

দিবা নিশ এইরূপ ও অন্তরূপ বিবিধ যাতনা ভোগ করিতেছে? ইহাদের সেই কর্মবিপাক বখাবধ কর্তন করুন।

যমপুরুষ কহিল, মহারাজ! আপনি আমাকে যে পাপকর্মের ফলোদয় জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা আমি সংক্ষেপে সম্যক রূপে বখাতথ বলিব।

পুরুষমাত্রেয়ই পর্যায়ক্রমে পাপ পুণ্য ভোগ হইয়া থাকে। এইপ্রকার ভোগ দ্বারা পাপ বা পুণ্যের ক্ষয় হইয়া থাকে। ভোগ ব্যতিরেকে পাপ বা পুণ্য কোন কর্মই পুরুষের শুদ্ধি সাধন করিতে পারে না। ভোগবশেই কর্মের ক্ষয় হইয়া থাকে এবং তাহার পরিহারও হয়, জ্ঞানিবেদ।

পাপকর্মীরা ক্রেশের পর ক্রেশ, দুর্ভিক্ষের পর দুর্ভিক্ষ, মৃত্যুর পর মৃত্যু ও উয়ের পর ভয় লাভ করে এবং দরিদ্র হইয়া থাকে। এইরূপে কর্মবন্ধনবশতঃ প্রাণীর নানাবিধ গতি লাভ হয়। পুণ্যকর্মীরা উৎসবের পর উৎসব, স্বর্গের পর স্বর্গ, সুখের পর সুখ লাভ করিয়া থাকে।

ধনদান করিলে এবং শাস্ত্রশ্রবণ ও শ্রদ্ধাবান হইলেও, ঐরূপ সঙ্গতি লাভ হয়। পাপকর্মীর পাপবশে হত হইয়া, হিংস্র-হস্তীতে দুর্গম ও সর্পচৌরভয়বিধি স্থান সকল অধিকার করে। ইহা ভিন্ন তাহাদের আর কি হইতে পারে? পুণ্যাহুষ্ঠান করিলে, তৎপ্রভাবে অগ্নিক্রীমালা, স্নানর বস্ত্র, স্নানর যান ও স্নানর ভোজন সন্তোষানন্তর সর্বদা স্তুয়মান হইয়া, পুণ্যটিবীলমুখে গব্য করিতে পারা যায়।

মহুয্য অনেক শত সহস্র জন্মপরম্পরা পবিগ্রহ করিয়া, যে পাপ পুণ্য সঞ্চয় করে, তাহা তাহার সুখ দুঃখের অঙ্গুর উদ্ভাবন করিয়া থাকে। রাজন! বীজ যেমন জলের অপেক্ষা করে পাপ পুণ্যও তেমনি দেশ, কাল ও পাত্রের অপেক্ষা করিয়া থাকে। লোকে ঐরূপ দেশ-কাল সঙ্গত স্বল্প পাপ করিলে, তাহাকে নরকে গমন করিয়া, প্রত্যেক পদবিক্ষেপে কণ্টকবিন্দু ভ্রায়, স্বল্পমাত্র যাতনা ভোগ করিতে হয়। আবার, সেই পাপ প্রভূততর হইলে, স্কুল শূল ও কৌলকবিন্দবৎ অতি দারুণ দুঃখ ও অসহ্য শিরোরোগাদি ক্রেশ ভোগ করিতে হয়। পাপ সঞ্চয় ফলকালে পরম্পর প্রতীক্ষা করিয়া থাকে। তাহাতে অপথ্য খাদ্য, গীত, ক্রীড়, শ্রম ও তাপাদি জনক দুঃখ ভোগ করিতে হয়। এইরূপে মহাপাতক সমস্ত দীর্ঘ রোগাদি বিক্রিয়া সমুদ্ভাবন শত্রু, অগ্নি, অতিকঠ, অতিব্যামোহ ও বন্ধন প্রভৃতি ফল সম্ভবতঃ করে।

অল্পমাত্র পুণ্যাহুষ্ঠান করিলে, সুগন্ধ, সুবসন্ত স্পর্শ, স্তুতিমধুর শব্দ, স্তুমিট রস ও সুশোভনরূপ অনায়াসেই লাভ করা যায়। সেইরূপ, গুরুতর পুণ্যাহুষ্ঠান করিলে, কালক্রমে ঐ সকলো আধিক্যলাভ হইয়া থাকে। এইরূপে লোকের সুখ দুঃখ একমাত্র পুণ্য পাপ হইতেই সমুৎপন্ন হয়। লোকে অনেকবার সংসারে জন্মগ্রহণ করিয়া, জ্ঞান ও অজ্ঞানের ফল স্বরূপ, জাতিদেশো সারে তত্তৎ সুখ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে। এমন কি, তত্তৎ সুখদুঃখসকল আত্মাতে স্বল্পভাবে সংযুক্ত হইয়া থাকে। ভোগ না হইলে, কোনমতেই তাহাদের বিয়োগ সংঘটিত হয় না।

যে কোন ব্যক্তি বাক্য, মন, বা কর্ম দ্বারা কখন কোনরূপ পাপ বা পুণ্য কর্ম করিয়া, যেও দুঃখ বা সুখ প্রাপ্ত হয়, তাহা প্রভূত হউক, আর স্বল্পই বা হউক, মনের বিকার অবশ্য সম্পাদন করিয়া থাকে। ভক্ষণ করিলে অন্ন যেমন নিঃশেষ হয়, সেইরূপ ভোগ করিলে, তত্তৎ সুখ দুঃখের ক্ষয় হইয়া থাকে। এইরূপে এই সকল মহাপাপী নরকমধ্যে অহনিশ বদ্ধ থাকিয়া, যাতনাপরম্পর ভোগ করিয়া, আপনাদের সেই ঘোর মহাপাপের ক্ষয় করিতেছে। রাজন! সেইরূপ পুণ্যদ্বারা স্বর্গে থাকিয়া, দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া, গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ ও অঙ্গরোগণের গীতাদিসহকারে বহু পুণ্য ভোগ করেন। দেবদেব, মহুয্য অথবা তিথ্যগোনিব এই সকলে যে সুখদুঃখোপলব্ধি ও তা উৎপাদক হয়, একমাত্র পুণ্য পাপই তাহার উদ্ভবকেন্দ্র। রাজন! আপনি যে আমাকে জিজ্ঞাস করিলেন, পাপকর্মীরা কোন্ কোন্ পাপে এই সকল যাতনা ভোগ করিয়া থাকে, তাহা সম্যক রূপে বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

যে নরাধমেরা ছষ্ট চক্রে একে দর্শন ও ছষ্টমানসে পরধনে লোভ করিয়াছে, বজ্রতুণ্ড বিহগ-  
গণ এই তাহাদের নয়নপূর্ণ হরণ করিতেছে। তৎসমস্ত আবার পুনঃপুনঃ উদ্ধৃত হইতেছে। এই  
সকল লোক বাৎ চক্রে নিমেষ পাপ করিয়াছে, তত বর্ষসহস্র ইহার নেত্রপীড়া ভোগ করিবে।

যাহারা শত্রুগণের মিয়াদুষ্টি বিনাশ জন্য অসং শাস্ত্রের উপদেশ, বা অসং মন্ত্রণা দান অথবা  
যাহারা শাস্ত্রের বিপ্লবিত ব্যাখ্যা বা যাহারা অসং বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে, অথবা যাহারা দেব,  
বিদ, গুরু ও ঋতুর নিন্দা করিয়াছে, এই দেখ, তাহাদেরই পুনঃ পুনঃ জায়মান জিহবা হরণ করি-  
তেছে। তাহারা যতবার ঐরূপ পাপ করিয়াছে, তত হাজার বৎসর এইরূপ হরণ করিবে।

রাজন। এই দেখুন, যে সকল নরাধম অহমভেদ, পিতাপুত্রভেদ, স্বজনভেদ, বাহ্যবাক্যভেদ,  
মাতাপুত্রভেদ, সহচরভেদ ও পতিপত্নীভেদ অথবা অত্রবিধ ভেদ সাধন করিয়াছিল, তাহাদিগকে  
এ কঠোর দ্বারা বিদীর্ণ করা হইতেছে।

যাহারা পরের সন্তাপসংঘটন করে, যাহারা আত্মদান নষ্ট করিয়া থাকে, যাহারা তালবৃত্ত,  
চন্দ্রলিঙ্গ, চন্দন ও উষীর হরণ করে, যাহারা সাধুগণের প্রাণান্তিক দুঃখ সমুদ্ভাবিত করে, তাহা-  
দিগকে এই তপ্তবালুকাগর্ভে প্রোথিত করিয়া রাখিয়াছে।

যে ব্যক্তি অস্ত্রকর্তৃক নিমন্ত্রিত হইয়া, আর এক জনের শ্রাদ্ধে ভোজন করে, এই বজ্রতুণ্ড পক্ষী  
সকল তাহাকে ছই খণ্ড করিয়া থাকে।

অসংবাক্যপ্রয়োগপূর্বক সাধুগণের মর্ষচ্ছেদ করিলে, এই সকল বিহঙ্গম নিরবচ্ছিন্ন যাতনা  
প্রদান করে। কোনরূপেই তাহার প্রতিবেদ নাই।

যে ব্যক্তি মুখে এক, মনে আর এক করিয়া, শঠতা প্রদর্শন করে, তাহার জিহবা ঐ রূপে  
নিশিত শব্দসমূহ দ্বারা দ্বিধা ছেদন করা হয়।

যাহারা উচ্ছিষ্ট অবস্থায় ইচ্ছা করিয়া সূর্য, চন্দ্র ও তারা দর্শন করিয়াছিল, যমদূতেরা এই তাহা-  
দের চক্রে অগ্নি যুক্ত করিয়া, প্রজ্বলিত করিতেছে।

যাহারা গো, অগ্নি, জননী, ব্রাহ্মণ, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, পিতা, মাতা, ভগিনী, গুরু ও বৃদ্ধ-  
দিগকে পদ দ্বারা স্পর্শ করিয়াছিল, তাহাদিগের পদদ্বয় এই অগ্নিতে প্রোথিত লৌহনিগড়ে বদ্ধ  
করিয়া, অঙ্গারারশি মধ্যে নিক্ষেপ করিতেছে। তাহাদের জাহ্নবপর্যন্ত দগ্ধ হইয়া গিয়াছে।

যাহারা অসংস্কৃত পায়স, কুশর, ছাগ ও দেবায় ভক্ষণ করিয়াছিল, তাহাদিগকে এই ভূমিতে  
নেপাতিত করিয়া, সন্দংশ দ্বারা বদন হইতে নয়নদ্বয় আকর্ষণ করিতেছে। তাহারা উদ্ভুলোচনে  
পড়িয়া রহিয়াছে।

যাহারা পাপাঙ্গাদের প্ররোচনার গুরু, দেব, বিজাতি ও বেদের নিন্দা করিয়াছিল, এই দেখ,  
এই যমপুরুষগণ তাহাদের কর্ণে লৌহময় অগ্নিবর্ণ কীলক সকল পুনঃ পুনঃ প্রেরিত ও তাহারা  
বিলাপ করিতেছে।

যাহারা ক্রোধ ও লোভের বশবর্তী হইয়া জলপানস্থান, দেবস্থান, ব্রহ্মক্ষেত্র, দেবালয় ও সত্য  
সকল ভয় ও ধ্বংস করিয়াছে, এই দেখ, অতিদারুণ যমপুরুষেরা অশাণিত শস্ত্রে তাহাদের শরীরের  
বক্ষ ও খণ্ড ও তাহারাও বিলাপ করিতেছে।

যাহারা গো, ব্রাহ্মণ ও সূর্যমার্গে মলমূত্র বিসর্জন করে, বায়সগণ এই রূপে তাহাদের গুহ্যদ্বার  
দ্বিধা অগ্নি সকল বহির্গত করিয়া থাকে।

মতা কন্ডাকে পুনরায় অস্ত্র পায়ে যুক্ত করিলে, এই রূপে তাহাকে খণ্ড খণ্ড করিয়া, এই কায়-  
নদীতে ডালিয়া দেয়।

যাহারা আত্মভ্রমি হইয়া, অনভ্যর্থন পুত্র, কলত্র, ভৃত্য ও বহুদিগকে ছত্রিক বা অত্রবিধ বিপৎ  
দময়ে বর্জন করে, যমদূতেরা ঐরূপে তাহাদের মাংস কাটিয়া, তাহাদিগকে খাইতে দেয়। তাহা-  
রাও ক্ষুধাবশতঃ তাহাই ভক্ষণ করে।

লোভের বশীভূত হইয়া, শরণাগত বা বৃত্ত্যপকীবাক্যে ত্যাগ করিলে, তাহাকে ঐরূপে বহু-পীড়ার নিপীড়িত করিয়া থাকে।

যাবক্ষ্যাজ্জিত পুণ্য প্রদান করিলে, ঐ সকল পাপাচার দ্বারা শিবারা নিশিষ্ট হইতে হয়। গচ্ছিত জ্বা হরণ করিলে, সমুদ্রে তা সর্পাঙ্গ পাশে বদ্ধ ও তদুপায় ক্রমি, বৃশ্চিক ও কাকোলগণ তাহা তক্ষণ করিয়া থাকে। দিবসে মৈথুন ও পূরভী হরণ করিলে, ক্ষুধার ক্লেশ, তৃষ্ণার শুষ্কতাবু ও শুষ্কজিহ্বা এবং বেদনায় আকুল হইতে হয়। ঐ দেহ, তাহাদিগকে ঐ গোহময়-দীর্ঘ-কণ্টকপরিবৃত শাল্লীতে আরোপিত করিয়াছে। তাহাদের সর্পস্বরূপ ক্ষতবিক্ষত ও শোণিতে পরিপ্লুত হইয়াছে। ঐ দেখুন, আবার সমুদ্রে তা ঐ সকল পরমারমণীক মুবার নদী-বিশিষ্ট করিয়া বিনাশ করিতেছে।

মোহাচ্ছন্ন হইয়া, উপাধ্যায়ের অবমাননা করিয়া, অধ্যয়ন বা শিরগ্রহণ করিলে, ঐরূপে শিরোদেশে শিলাবহন করিয়া, জনমার্গে অতিমাত্র পীড়া অমুভব করত, দিবানিশ ক্লেশজ্ঞাপ করিতে হয়। তৎকালে, ক্ষুধাবশে শরীর অতিমাত্র ক্লেশ ও মল্লক ও ভারপীড়ার ব্যাধিত হইয়া উঠে। জলমধ্যে মূর, বিষ্ঠা ও স্লেয়া ত্যাগ করিয়া, ঐ দেখুন, ঐ সকল পাপাচার তত্তৎসম্পর্কে দুর্গন্ধ-পূর্ণ নরকে পতিত রহিয়াছে।

ঐ দেখুন, ইহারা পূর্বে পরস্পর আতিথ্য বিধানে ভোজন করে নাই, এইজন্য ক্ষুধাবিত হইয়া, পরস্পরের মাংস তক্ষণ করিতেছে।

যাহারা অগ্নিহোত্রী হইয়াও বেদের ও বহির অবমাননা করিয়াছে, ঐ দেখুন, তাহাদিগকে শৈলশৃঙ্গ হইতে বায়ুদ্বারা অধঃপাতিত করিতেছে।

ইহারা পুনর্ভূর পতি ও তদবস্থায় জরাজীর্ণ হইয়া, জীবন বাপন করিয়াছে, সেইজন্য ক্রমি-কীট প্রাপ্ত হইয়া, ঐ সকল পিপীলিকা কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে।

পতিভের প্রতিগ্রহ গ্রহণ এবং তাহার বাজন ও নিত্য সেবা করিলে, পাষণ্ডমধ্যস্থ কীট হইয়া, সর্পদ্বারা ক্লেশভোগ করিতে হয়।

ভৃত্যগণ, মিত্রবর্গ ও অতিথির সাক্ষাতে একাকী মিষ্টার ভোজন করিলে, ঐরূপ প্রজ্জ্বলিত অঙ্গাররাশি ভোজন করিতে হয়।

রাজন! ঐ ব্যক্তি লোকের পৃষ্ঠমাংস নির্যত তক্ষণ করিয়াছে। তজ্জন্য তরঙ্গের বুক সকল ইহারও পৃষ্ঠমাংস তক্ষণ করিতেছে।

ঐ দেখুন, উপকারীর উপকার স্বীকার না করাতে, ঐ নরাধম অন্ধ, বধির, মূক ও ক্ষুধাতুর হইয়া, ভ্রামিত হইতেছে।

ঐ ব্যক্তি নিভাত দুর্গতি ও কৃত্য এবং নিরুপায়ের অপকার করিয়াছে। সেই পাপে তপ্ত-কুন্তে নিপতিত হইয়াছে। ইহার পর আবার পেষিত হইয়া, তপ্তবালুকায় দহমান হইবে। তথা হইতে আবার বথাক্রমে বহ্নাবপীড়ন, অসিপত্রবন, করপত্রবিপাটন, কাগ্নহুত্রে ছেদন ইত্যাদি অনেকবিধ বাতনা ভোগ করিয়া, জানি না, কিরূপে ইহা হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিবে।

ঐ সকল ব্রাহ্মণ পরস্পর সংমিলিত হইয়া, শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়াছিল। এইজন্য সর্পাঙ্গ হইতে বিনিঃসৃত কেন পান করিতেছে।

ঐ দেখুন, ইহারা স্বর্ণচুর, ব্রহ্মহত্যা, স্ত্রাপান ও গুরুপত্নীগমন করিয়াছিল। সেইজন্য অধ ও উর্দ্ধ সকল দিকেই প্রজ্জ্বলিত দহনে দহমান হইতেছে। ইহারা এইরূপে বহু বহু অশ-সহস্র নরকে থাকিয়া, পরে পুনরায় কুষ্ঠ ও ক্ষয়রোগাদি চিকিৎসিত হইয়া, জন্মগ্রহণ করিবে। অন্তর পুনরায় মরিয়া আবার নরকে বাইবে। পরে আবার জন্মিয়া, ঐরূপ আধিব্যাধি ভোগ করিবে। কল্মাশপরিমাণ এইরূপ হইবে।

গোহত্যা করিলে, তিনজন্ম ন্যূনতর নরক লাভ হইয়া থাকে। সমস্ত উপপাতকেও ঐ

প্রকার নরক সংঘটন হয়। নরক হইতে মুক্ত হইয়া, যে যে পাপ করিলে, যে যে যোনি লাভ হয়, বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

ইতি বিবিধ নরকঃখবর্ণন নাম চতুর্দশ অধ্যায় ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

যমকিন্তর করিল, পতিতের প্রতিগ্রহ গ্রহণ করিলে, বিজাতির গর্দভযোনি লাভ হয়। পতি-  
তের যাজন করিলে, নরকমুক্তির পর কৃমি হইয়া থাকে।

উপাখ্যায়ের প্রতি কপটব্যবহার করিলে, বিজাতি কুকুর হইয়া থাকে। উপাখ্যায়ের পত্নীকে  
মনে মনে কামনা করিলে, অথবা তাহার দ্রব্যে মনে মনেও বাহা করিলে এবং পিতামাতার  
অবমাননা করিলে, গর্দভযোনি প্রাপ্ত হইতে হয়।

মাতাপিতার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিলে, শারিকায়োনি লাভ হয়।

ভাতার পত্নীকে অবমাননা করিলে, কপোত হইয়া থাকে। তাহাকে পীড়ন করিলে, কচ্ছপ  
হইতে হয়।

প্রভুর পিণ্ডে পুষ্ট হইয়া, যে ব্যক্তি তাহার অতীষ্টসাধনে বিমুগ্ধ হয়, সে মরণান্তে মোহাচ্ছন্ন  
ও বানর হইয়া থাকে।

গচ্ছিন্ন দ্রব্য হরণ করিলে, নরকবিমুক্তির পর কৃমিজন্ম লাভ হয়। অহুযাপন হইলে, নরক  
ভোগের পর রাক্ষস হইয়া থাকে।

বিবাসঘাতকতা করিলে, যীনযোনি লাভ হয়। ধাত্ত, যব, তিল, মাষ, কুলথ, সর্ষপ, চণক,  
কলায়, কলম, মূলগ, গোধূম, অতনী ও অজাত শস্ত হরণ করিলে, মোহের আবির্ভাবপ্রযুক্ত চেতনা-  
শূন্য ও বৃহদ্বদনবিশিষ্ট মূষিক হইয়া জন্মিতে হয়।

পরদার হরণ করিলে, ভয়ঙ্কর বৃক হইয়া থাকে। অনন্তর যথাক্রমে খা, শূণাল, বক, গুহ্র,  
ব্যাড় ও কক্ক হইয়া জন্মগ্রহণ করে।

যে পাপাশ্রয়ী দ্রব্যজীবনতঃ ভ্রাতৃত্বার্থ্যাকে অবমানিত করে, সে নরকচ্যুতির পর পুংকোকিল  
হইয়া থাকে।

বন্ধুপত্নী, গুরুপত্নী ও রাজপত্নীকে কামান্দ্রা হইয়া ধর্ষণ করিলে, পরজন্মে শূকর হইতে হয়।

যজ্ঞ, দান ও বিবাহের বিঘ্ন করিলে, কৃমি হইতে হয়। দত্তা কস্তার পুনর্দান করিলেও, কৃমি-  
জন্ম লাভ হয়।

দেব, দিক ও পিতৃগণকে নিবেদন না করিয়া, ভোজন করিলে, নরকভোগের পর বায়স হইতে  
হয়।

কোষ্ঠ ভ্রাতা পিতার সমান। তাহার অবমাননা করিলে, নরকবাসনে ক্রৌঞ্চযোনিতে পতন  
হয়। শূর ব্রাহ্মণী গমন করিলে, কৃমি হইয়া থাকে। তাহার গর্ভে অপত্য উৎপাদন করিলে,  
কাষ্ঠমধ্যাবর্তী কীট হইয়া জন্মে। পরে শূকর, কৃমি, মদগু ও চণ্ডাল হইয়া থাকে।

অকৃতজ্ঞ ও কৃতজ্ঞ হইলে, সেই নরাধমকে নরকবিমুক্তির পরই কৃমি, কীট, পতঙ্গ, বৃশ্চিক,  
মৎস্ত, বায়স, কূর্প ও পুংকস হইয়া জন্মিতে হয়।

শত্রুহীন পুরুষকে বধ করিলে, গর্দভ ; দ্রীহত্যা ও শিশুহত্যা করিলে কৃমি ও খাদ্য হরণ করিলে  
মক্ষিকা হইয়া থাকে। তদ্ব্যতীত যাদ্যের বিশেষ আছে, শ্রবণ করুন। অন্ন হরণ করিলে, মাংসার  
হইতে হয়।

তিলপাণ্যাকমিশ্রিত অন্ন হরণ করিলে, মূষিকযোনি প্রাপ্তি হয়। দ্রুতহরণে নকুল ও ছাগ-



স্বাস্থ্যের মদ্যবোনিলাত হইয়া থাকে। মৎস্ত হরণ করিলে কাক ও মৃগমাংস হরণে ভ্রম-  
বোনিতে পতন হয়। লবণ হরিলে জলকাক ও দধি-হরিলে কুমি হইয়া থাকে। দ্রুতহরণে  
বকবোনি প্রাপ্তি হয়। তৈল হরণ করিলে, তৈলপাকী কীট, মধু হরণ করিলে দংশ, পুপ  
হরণ করিলে পিপীলিকা, নিম্বাৰ হরণ করিলে জোষ্ঠী ও আসন হরণ করিলে তিস্তির বোনি গমন  
করে। লৌহহর্ষা কাক হয়, কাংসহর্ষা হারীত হয়, রৌপ্যহর্ষা কপোত হয়, সুবর্ণ-ভাণ্ডহর্ষা  
কুমি হয়, ধৌত-কোশেয়-হর্ষা ক্রকর হয়, কোশেয়হর্ষা কোবকার কীট হয়, আর স্বল্প বস্ত্র,  
মৃগলোমজ বস্ত্র, বা অঙ্গরোমজাত বস্ত্র অপবা পট্টবস্ত্র হরণ করিলে শুক হইতে হয়। কাঁপাস বস্ত্র  
হরিলে ক্রৌঞ্চ হয়, বক্ষল হরিলে বক হয়, বর্ণক ও শোভাজন হরিলে ময়ূর হয়। অগ্নিক্রব্য  
হরিলে ছুছুন্দরী হয়, পরিচ্ছদ হরিলে শশক হয়। আর ফলহর্ষা বণ্ট হইয়া থাকে, কাষ্ঠহর্ষা ঘৃণ  
হইয়া থাকে, পুষ্পহর্ষা দরিদ্র হইয়া থাকে, যানহর্ষা পশু হইয়া থাকে। শাকহরণে হারীত  
ও জলহরণে চাতক হইতে হয়। ভূমি হরণ করিলে রৌরবাদি যাবতীয় নরক ভোগের পর যথা-  
ক্রমে ভূগ, শুভ্র, লতা, বন্যী ও ত্রকনার বৃক্ষ হইতে হয়। এইরূপে পাপের অনেক পরিহার হইলে,  
অমুখাবোনিলাত হইয়া থাকে। অনন্তর আবার ক্রমে ক্রমে কুমি, কীট, পতঙ্গ, জলবিহঙ্গ, মৃগ, গো,  
কুণ্ডল ও পুঙ্কসাদি বিবিধ বোনি লাভ হয়। তত্ত্ব বোনিতেও আবার বধির বা পশু হইয়া জন্মিতে  
হয়। কিম্বা, কুষ্ঠ, বক্ষা, মুখরোগ, চক্ষুরোগ, বায়ুরোগ ও অপস্মারাদি অত্যাচ্ছ বিবিধ রোগ ও  
শূদ্রবোনিতে আবার জন্মগ্রহণ করিতে হয়। রাজন্! গো ও সুবর্ণ হরণ করিলেও, উল্লিখিত ক্রমে  
জন্ম হইয়া থাকে।

পরকীয় ভাষ্যটিকে উপভোগার্থ অপরের হস্তে অর্পণ করিলে, নরকমুক্তির পর বণ্ট হইয়া  
থাকে।

অপ্রজ্ঞিত হতর্পণে হোম করিলে, অজীর্বরোগগ্রস্ত হইয়া, মন্দাঙ্গি অথ হঃসহযাতনা ভোগ  
করিতে হয়।

পরের নিম্না ও মর্ধ্য পীড়ন করিলে, কৃত্তর হইলে, পরদার ও পরস্ব হরণ করিলে, নির্ভূর ও নি-  
লজ্ঞ হইলে, আচার পরিহার ও দেবগণের নিম্না করিলে, বঞ্চক ও কুপণ হইলে, নরহত্যা ও  
অত্যাচ্ছ নিষিদ্ধ কার্য করিলে এবং তত্ত্ব কার্যে প্রবৃত্তি দেখিলে, ব্রূষিতে হইবে, নরকভোগের পরই  
তাহাদের পৃথিবীতে জন্ম হইয়াছে। আর যেখানে সর্কভূতে দয়া, সংকথন, পরলোকে শুভ  
উদ্দেশ্যে কার্য্যামুষ্ঠান, সত্য, ভূতগণের হিতার্থ বাক্যপ্রয়োগ, বেদের প্রামাণ্যস্বীকরণ, গুরু দেব  
ঋষি ও সিদ্ধগণের পূজা, সাধুসঙ্গ, সংকার্য্যসংসেবন, মৈত্রী এবং অত্যাচ্ছ সাধু ধর্ম ও সাধু অমুষ্ঠান,  
দেখি থানেই ব্রূষিতে হইবে যে, স্বর্গভোগান্তে জন্ম হইয়াছে।

রাজন্! আমি সংক্ষেপে আপনার নিকট পাপাশ্রা ও পুণ্যাস্রাগণের স্বব ফলভোগের বৃত্তান্ত  
কীর্তন করিলাম। আপনিও সমস্ত দেখিলেন। এক্ষণে আত্মন, অত্মর যাই। আপনার নরকদর্শন  
হইল। অতএব আত্মন, অত্মর গমন করিবেন।

পুর কহিলেন, অনন্তর সেই মহাপুরুষ যমদূতকে অগ্রে করিয়া গমনে উদ্যত হইলে, তৎক্ষণাৎ  
তত্ত্ব নরকনিবাসী ব্যক্তিগণ সকলেই একবারে আর্তনাদ করিয়া কহিতে লাগিল, মহারাজ!  
প্রসন্ন হইয়া, আর মুহূর্ত্তমাত্র অপেক্ষা করুন। আপনার অঙ্গসঙ্গী বায়ুস্পর্শে আমাদের মন প্রহর  
ও সর্কাক হইতে পরিতাপ ও পীড়াবাধাও সর্কতোভাবে অপছত্ত হইয়াছে। অতএব মহীপতে!  
আমাদের প্রীতি অমুগ্রহ করুন।

রাজা তাহাদের এই কথা শুনিয়া, যমদূতকে কহিলেন, আমি থাকাতে, কিচ্ছ ইহাদের  
আত্মা উপস্থিত হইতেছে? আমি মর্ত্যলোকে এমন কি মহৎ পুণ্য করিয়াছিলাম, যাহার  
প্রভাবে আমাকে দেখিয়া ইহাদের এইপ্রকার আত্মাদ অমুভূত হইতেছে?

যমদূত কহিল, আপনি অগ্রে পিতৃগণ, দেবগণ, অতিথিগণ ও পৌষ্যগণকে প্রদান করিয়া,

তাহার অবশিষ্ট অঙ্গে স্বকীয় শরীর পোষণ করিয়াছেন এবং সর্বদাই তদুৎকৃষ্ট হইয়া ছিলেন । এইজন্ত আপনাদিগের গাঢ়সংসর্গী পবন আত্মদমনক হইয়াছে এবং এইজন্ত পাশাশ্রমের বাতনাও দূর হইয়া গিয়াছে। আপনি বিহিত বিধানে অশ্বমেধাদি যজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান করিয়াছেন। সেই-জন্তই আপনাকে দেখিয়া যমের অধিকৃত এই সকল যজ্ঞ, শস্ত্র ও বায়সগণ স্বভাবতঃ পীড়ন, হেদন ও দহন প্রভৃতি মহাহুঃখের হেতু হইলেও, আপনাদিগের তেজে পরাহত ও মৃদুগ্রাস্ত হইয়াছে।

রাজা কহিলেন, আমার ধারণাই এইরূপ যে, অর্তিগণের বাতনা দূর করিলে, যে সূখ হয়, স্বর্গ বা ব্রহ্মলোকেও সে সূখ লাভ হয় না। আমি ভয়মুখ! যদি আমার সান্নিধ্যে থাকিলে, ইন্দ্র-দেব বাতনা দূর হয়, তাহা হইলে, আমি এই স্থানেই স্থায়ী হইয়া অবস্থান করিব।

যমদূত কহিল, রাজন! আসন, গমন করিব; নিজ পুণ্যবলে অর্জিত ভোগ সকল ভোগ করিবেন। এই নরকে থাকিয়া আর প্রয়োজন নাই।

রাজা কহিলেন, এই নরকবানীরা অতিমাত্র হুঃখিত হইয়াছে। ইহারা আমার সান্নিধ্যে থাকিয়া, যতক্ষণ এইরূপ সূখ ভোগ করে, তাবৎ আমি যাইতেছি না।, সেই পুরুষের জীবনে ধিক, যে ব্যক্তি শরণার্থী, আতুর ও অর্ন্তীভাবাপন্ন শত্রুকেও অলুগ্রহপ্রদানে পরাজু হইয়া থাকে। আতুরের পরিত্রাণে যাহার প্রবৃত্তি হয় না, যজ্ঞ, দান ও তপস্তাও তাহার কোন লোকেই সূখদান করে না। বালক, বৃদ্ধ ও আতুরাদির প্রতি কঠিনচিত্ত পুরুষ আমার মতে মাছুষ নহে, বান্দব। এই পাণীপীণের সন্নিহিতে থাকিয়া, যদি অগ্নিপরিতাপ, উৎকট গন্ধ, বা অজ্ঞবিধ নরক-জ্বলিত হুঃখ ভোগ করিতে হয়, কিম্বা সুপিপাসাসম্বৃত অতিমাত্র ক্ষেপে মুচ্ছা সংঘটিত হয়, তাহাও আমার স্বীকার। কেন না, ইহাদের পরিত্রাণ করিলে, যে সূখ হইবে, তাহা স্বর্গসুখ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, বোধ করি। অধিক কি, একমাত্র আমি হুঃখ ভোগ করিলে, যদি শত শত আতুর সূখসংঘটন হয়, তাহা হইলে, আমার কি না প্রাপ্তি হইল? অতএব তুমি অবিলম্বেই এখান হইতে চলিয়া যাও।

যমদূত কহিল, এই ধর্ম ও ইন্দ্র আপনাকে লইতে আসিয়াছেন। অবশ্য আপনাকে এখান হইতে যাইতে হইবে। সেইজন্তই বলিতেছি, গমন করুন।

তখন ধর্ম কহিলেন, তুমি সমাগ্রকূপে আমার উপাসনা করিয়াছ। সেইজন্ত তোমাকে স্বর্গে লইয়া যাইব। এই বিমানে আরোহণ করিয়া, গমন কর, আর বিলম্ব করিও না।

রাজা কহিলেন, ধর্ম! নরকে এই সকল লোক সহস্র সহস্র বাতনা সঞ্চার করিতেছে এবং তজ্জন্ত নিত্য কাতর হইয়া, আমাকে ত্রাণ কর, বলিতেছে। এইজন্ত আমি যাইব না।

ইন্দ্র কহিলেন, ইহারা পাণ করিয়াই, তৎপ্রভাবে নরক লাভ করিয়াছে। সেইরূপ, তুমি পুণ্যকর্মবলে স্বর্গে গমন করিবে।

রাজা কহিলেন, ধর্ম! আপনি যদি জানেন; ইন্দ্র! আপনিও যদি জানেন, তাহা হইলে, বলুন, আমি কিপ্রমাণ পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছি।

ধর্ম কহিলেন, রাজন! সাগরের জলবিন্দু, আকাশের তারকা, বর্ষার ধারা, গজার সিকতা যেমন অসংখ্য, তোমার পুণ্যেরও সেইরূপ সংখ্যা করা যায় না। অদ্য আবার এই নারকদিগকে অমুকম্পা করিতে, সেই পুণ্য শত সহস্র সংখ্যা প্রাপ্ত হইল। অতএব তুমি এখন স্বর্গভোগের জন্য গমন কর। ইহারা নরকে থাকিয়া, স্বকর্মজ পাপের দ্বন্দ্ব করুক।

রাজা কহিলেন, যদি আমার সংসর্গে ইহাদের উৎকর্ষলাভ না হয়, তাহা হইলে, লোকে আর কিরূপে আমার সহবাসে উৎসুক হইবে? অতএব ত্রিদশাধিপ! আমার যে কিছু পুণ্য আছে, তাহার প্রভাবে এই বাতনাগ্রস্ত পাণিগণ নরক হইতে মুক্তিলাভ করুক।

ইন্দ্র কহিলেন, রাজন! এই কার্য্য করিতে তোমার স্বর্গ অপেক্ষাও উচ্চতর লোকলাভ হইল। এই সকল পাণীও নরক হইতে মুক্তিলাভ করিল, অবলোকন কর।

পুত্র कहिलेन, तथेन राज्ञार उपरि पुंशुवृष्टिं हईते लागिल । एवं ईद्रे ताहांके विमाने करिग, स्वर्गे लईरा गेलेन । ऐ समये आमि अन्ताग्र नारकीर सहित नरकधातना हईते मुक्त हईरा, स्वर्ग क्षेत्रे फलाश्रुसाये भित्त भित्त योनिते समुत्पन्न हईलाम ।

विजसन्तम ! এইরূপে এই আমি আপনার নিকট সমুদায় নরক বর্ণনা করিলাম । যে যে পাণে যে যে যোনিপ্রাপ্তি হয়, যাঁহা পূর্বে আমি স্বয়ং দেখিরাছি, তাঁহাও আপনাকে বলিলাম । আমরা এই জ্ঞান দিব্য-প্রভাব-সমুদ্ভাবিত ; সুতরাং কোন মতেই মিথ্যা নহে । অতঃপর আপনার নিকট আর কি বলিব, আদেশ করুন ।

ইতি নরকবর্ণন নাম পঞ্চদশ অধ্যায় ।

### ষোড়শ অধ্যায় ।

পিতা कहिलेन, वंस ! तूमि आमार निकट संसारের প্রকৃত অবস্থা কীর্তন করিলে । এই সংসার ঘটাবস্তুর দ্বার এবং অতীব হেয় । ইহা যে এইরূপ, তাঁহা বিলক্ষণ জানিলাম । এখন জিজ্ঞাসা করি, সংসারের যখন এইরূপ ব্যবস্থা, আমার কিরূপ অমুষ্ঠান করা বিধেয় ? পুত্র कहिलेन, यदि কোনরূপ সন্দেহ না করিয়া, আমার কথায় শ্রদ্ধা করেন, তাঁহাইলে, গার্হস্থ্য ত্যাগ করিয়া বানপ্রস্থপরায়ণ হউন । বানপ্রস্থ অবলম্বন করিয়া, অগ্নিহোত্র পরিত্যাগ ও আত্মাতে আত্মাকে সন্নিহিত করত ব্রহ্মহীন, পরিগ্রহহীন, জিতাশ্রয়, ভিক্ষু ও অতস্ত্রিত হইয়া, একদিন অন্তর ভোজন করুন । তদবস্থায় যোগপরায়ণ হইয়া, বাহ্যজ্ঞানবিবর্জিত হইলে, যাঁহা দুঃখরূপ মহারোগের মহোরথ, যাঁহা মুক্তির হেতু, যাঁহার উপমা ও নির্দেশ হয় না এবং যাঁহা সর্বসঙ্গবিবর্জিত, সেই ব্রহ্মযোগ লাভ করিবেন । যাঁহার সংযোগ হইলে, পুনরায় ভূতের সহিত আর আপনার যোগ হইবে না ।

পিতা कहिलेन, वंस ! अतःपर, याहा मुक्तिर हेतु, येई योग वर्णन कर । उहा प्राप्त हईले, पुनरार भूतेर सहित संयोग वशतः द्वैदृश क्लेश आमाके भोग करिते हईवे ना । देख, आमि ऐ योगे युक्तिर हईले, आमार आत्मा आर संसारवन्दने बद्ध हईवे ना । अधुना तूमि नेई योग कীর्तन कर । वंस ! बलिते कि, संसाररूप स्वर्ग्ये प्रथम किरणनाहे आमार देह मन उदयइ दग्ध हईराहे । ब्रह्मज्ञानरूप सलिलसंयोगे सुशीतल वाक्यावरि द्वारा आमाके अभिविक्त कर । अविद्यारूप क्लृप्तसर्प भ्रंशन करिया, विषवेगे आमाके अभिभूत ও आमार मृत्यु संघটিত करিরাছে । তুমি এখন স্ববাক্যরূপ অমৃত পান করাইয়া, আমাতে পুনর্জীবিত কর । আমি পুত্র, কলত্র, গৃহ, ক্ষেত্র ও মমত্বরূপ নিগড়ে সাতিশয় ক্লিষ্ট হইরাছি । ত্যাগ করিয়া, সকল লোকের প্রার্থনীয় সত্তাবিজ্ঞান সমুদাটন দ্বারা আমাকে মুক্ত কর ।

পুত্র कहिलेन, पूर्वे अलर्क जिज्ञासा करिले, धीमान् दन्तात्रेय तांहाके समग्ररूपे ऐ योग उपदेश করেন, বিস্তারপূর্বক বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।

পিতা कहिलेन, दन्तात्रेय काहार पुत्र ? किरूपेई वा योग उपदेश করেন ? आर अलर्कई वा के, विनि तांहाके योग जिज्ञासा करिगछिलेन ?

পুত্র कहिलेन, कुशिकवन्शीय কোন ব্রাহ্মণ পূর্বে প্রতিষ্ঠাননামকগরে বাস করিতেন । তিনি অজ্ঞ-অজ্ঞকৃত পাণে কুঠরোগে আক্রান্ত ও অভিভূত হন । তদীয় পত্নী তাদৃশ অস্পৃশ্য রোগাতুর স্বামীকে পাণ্ডিত্যবান, অঙ্গসংবাহন, স্নান, আচ্ছাদন ও ভোজন, স্নেয়ামৃতপরিষ্করণ, পুরীষপ্রক্ষালন ও শোণিতপ্রবাহসংশোধন, নিষ্কর্মে উপচরণ, প্রিয়সম্ভাষণ, ইত্যাদি বিবিধ উপায়ে সর্বপ্রকারে দেহবৎ অর্চনা করিতেন । তিনি অতীব বিনীতভাবে সর্বদা ঐরূপ সেবা করিলেও, ব্রাহ্মণ নিঃ

রতা ও অতীব প্রচণ্ড-কোপনবতাব বশতঃ তাঁহাকে নিরন্তর অহুযোগ করিতেন। পত্নী তাহাতে কোনরূপে বীতরাগী না হইয়া, প্রীতিবিধানস্বরূপ সাক্ষাৎ দেবতা জ্ঞান করিতেন। এমন কি, কুষ্ঠরোগসংসর্গে অতীব বীভৎসাকৃতি হইলেও, তাঁহাকে সর্বাঙ্গেকা শ্রেষ্ঠ ভাবিতেন।

চলৎশক্তি না থাকিলেও, একদা সেই ব্রাহ্মণ জ্ঞানকে কহিলেন, আমি রাজ্যমার্গে সেই গৃহস্থিতা যে বৈশ্বাক্ষকে সে দিন দেখিয়াছিলাম, তুমি আমাকে তাহার নিবাসে লইয়া চল। আমি ধর্মজ্ঞে! তাহার রূপ আমার হৃদয়ে আগিতেছে। অতএব তাহার সহিত আমার সংযোগসাধন কর। আমি সূর্য্যোদয়সময়ে সেই বালাকে দেখিয়াছিলাম। এখন রাজি উপস্থিত। দর্শন করিয়া অবশি সে আমার দ্বন্দ্ব হইতে কোন মতেই অপস্থতা হইতেছে না। আহা, তাহার নিতম্ব কি গীবর! পয়োদধিগুণ কি গীনভাবাপন্ন! সর্কাদ কি সৌন্দর্য্যসম্পন্ন! শরীর কি কৃশভাববিশিষ্ট! যদি সে আমাকে আলিঙ্গন না করে, তাহা হইলে, তুমি আমাকে মৃত দেখিবে। কেননা, কাম স্বভাবতঃ অতি প্রতিকূল; সেই বৈশ্বাক্ষ ও বহুলোকের প্রার্থনীয় সামগ্রী; আমারও চলিবার শক্তি নাই। এই কারণে আমার বিবম সঙ্কট বোধ হইতেছে।

স্বামী বিবম-শরের শরসন্ধানের পথবর্ত্তী হইয়া, এবস্থিৎ বচনরচনার প্রবৃত্ত হইলে, তদীয় পত্নী তাহা কর্ণগোচর করিলেন। তিনি মহাভাগা ও পতিব্রতা ছিলেন এবং সংকূলে জন্মিয়াছিলেন। সূতরাং স্বামীর মনস্তত্ত্ববিধান করাই একমাত্র কর্তব্য, ভাবিয়া, তৎক্ষণাৎ বন্ধপরিকর হইলেন এবং বহুপরিমাণে শুক প্রহণ ও স্বামীকে স্বন্ধে আরোপণ করিয়া, মুহূর্ত্তমানে প্রস্থান করিলেন। তখন রাত্রি, আকাশ মেঘে আচ্ছন্ন। এক একবার বিদ্যুৎ প্রকাশ হওয়াতেই রাজপথ দেখা যাইতেছে। তিনি স্বামীর প্রিয়কামনাবশবর্ত্তিনী হইয়া, তাদৃশ সময়ে প্রস্থান করিলেন। চুরি না করিলেও, চোরগন্ধেই মর্হর্ষি মাণ্ডব্যকে শূলে বিদ্ধ করিয়া, সেই পথে স্থাপন করা হইয়াছিল। তাহাতে তিনি অতিমাত্রা দুঃখার্ভ ছিলেন। ব্রাহ্মণ পত্নীস্বন্ধে আরোহণ করিয়া, অন্ধকারে দেখিতে না পাইয়া, যাইতে যাইতে পাদ দ্বারা ঋষিকে পরিচালিত করিলেন। পাদাবমর্ষণবশতঃ মর্হর্ষি মাণ্ডব্য ক্রুদ্ধ হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, আমি আজন্ম দুঃখ ভোগ করিতেছি। যে ব্যক্তি আমাকে এ সময়ে পাদপ্রহারপূরঃসর পরিচালিত করিয়া, আরও কষ্ট প্রদান করিল, সেই পাপাত্মা নরাত্মম সূর্য্যোদয়মাত্র অবশ হইয়া, প্রাণপরিহার করিবে, সন্দেহ নাই। তাহাশরের দর্শনমাত্র সে বিনষ্ট হইবে।

তদীয় পত্নী সেই অতিদারুণ শাপ শ্রবণ করিয়া, ব্যথিতা হইয়া, কহিলেন, সূর্য্যের আর উদয় হইবে না। তখন সূর্য্যের উদয় না হওয়াতে, বহুদিন কেবল রাত্রিই রহিল। তদর্শনে দেবতার ভীত হইয়া, ভাবিতে লাগিলেন, স্বাহা, স্বধা, বধট্কার ও বেদাধ্যয়ন সকলই লোপ পাইল; সূতরাং সমস্ত জগৎ আর ক্ষয় না পাইয়া, কিরূপে থাকিতে পারে? অহোরাত্রির ব্যবস্থা না থাকিলে, মাস ও ঋতুর ক্ষয় হইবে। মাস ও ঋতুর ক্ষয় হইলে, দক্ষিণ ও উত্তরভেদে অয়নবয়ও আর বিদিত হইবে না। অয়ন-বিজ্ঞান-ব্যতিরেকে সংবৎসর কিরূপে জানা যাইবে? সংবৎসর না জানিলেই বা অভ্যুদয় কাল জ্ঞাত হইবে কিরূপে। পতিব্রতা বধন বলিয়াছেন তখন দিবাকর কখনই উঠিবেন না। স্বর্ঘ্য না উঠিলে, স্নানদানাদি ক্রিয়ার ব্যাঘাত ও হোমাদিও লোপ প্রাপ্ত হইবে। হোমাদির অভাবে যজ্ঞাভাব সংঘটিত হইবে। হোম ব্যতিরেকে কখন আমাদেরও পরিকৃষ্টি হয় না। মনুষ্যেরা যথাবিহিত যজ্ঞভাগ দ্বারা আপ্যায়িত করিলে, আমরা শতাদিসিদ্ধির জন্ত বৃষ্টি দ্বারা তাহাদিগকে অগ্নুগ্রহীত করি। শস্ত্র সকল নিষ্পাদিত হইলেই, মনুষ্যেরা বজ্র করিয়া, আমাদের উপাসনা করে। আমরা তাহাদের যজ্ঞাদিতে পুজিত হইয়া, তত্তৎকামনা পরিপূরণ করিয়া থাকি। আমরা অধোদিকে ও মনুষ্যেরা উর্দ্ধদিকে বর্ষণ করে। আমরা যেমন জলবর্ষণ করি, তাহার তেমন হবি বর্ষণ করিয়া থাকে। বাহারা আমাদেরকে নিত্য নৈমিত্তিকী ক্রিয়া উৎসর্গ না করে এবং যে সকল দ্রব্যাদি যজ্ঞভাগ স্বয়ং ভোগ করিয়া থাকে, আমরা

তাহাদের বিনাশ জ্ঞাত অগ্নি, জল, ক্ষিতি ও বায়ু বিশেষরূপে দূষিত করিয়া থাকি। সেই দুষ্কর্মাৱীরা উল্লিখিত দূষিত জগাদি সেবন করিলে, অতীব ভীষণ উপসর্গ সকল প্রোতুভূত হইবে তাহাদের যুতা সমাহিত করে। যাঁহারা আমাদিগকে সন্তুষ্ট করিলা, তাহাঁদের অবশেষ স্বয়ং ভোগ করে, আমরা সেই সকল পুণ্যাত্মার বাসের জন্ত পবিত্র লোক সকল সৃষ্টি করিয়া থাকি। যা হউক, ক্রিয়াকলাপাদি লোপ পাইলে, সৃষ্টিরক্ষার সম্ভাবনা কোথায়? কিরূপেই বা আবার সূর্য্যের প্রকাশ সাধন করা যাইবে। তাঁহারা পরস্পর এইরূপ বলিতে লাগিলেন।

তাঁহারা সকলে একত্র মিলিত হইয়া, যজ্ঞলোপসম্ভাবনায় পরস্পর এইরূপ বলিতেছেন, তা শ্রবণ করিয়া, প্রজাপতি কহিলেন, দেবগণ! তেজের দ্বারা তেজের ও তপস্তা দ্বারাই তপস্তা উপশম হইয়া থাকে। অতএব তোমরা আমার কথা শ্রবণ কর। পতিব্রতারা মাহাত্ম্যপ্রভা স্বরূপ উদ্ভিত হইতেছেন না। তাঁহাঁর উদয় না হইলে, তোমাদের ও মহুস্যাগণের ক্ষতি হইবে অতএব তোমরা অত্রির সহধর্ম্মিণী তপস্বিনী ও পতিব্রত্যাশালিনী অনস্ব্যাকে সূর্য্যের উদয়সাধ জন্ত প্রসাদিত কর।

পুত্র কহিলেন, তখন দেবতারা গমন করিয়া, তাঁহাঁরে প্রসন্ন করিলে, তিনি তাঁহাদিগকে বর লইতে কহিলেন। দেবতারা এই বর চাহিলেন, পূর্ব্বের দ্বায়, আবার দিন হউক। অনস্ব্য কহিলেন, পতিব্রতারা মাহাত্ম্যের যেন কোন প্রকারেই হানি না হয়। এইজন্ত তাঁহাঁর সম্মান রক্ষা করিয়া, আমি দিন সৃষ্টি করিব। যাহাতে পুনরায় অহোরাত্রের ব্যবস্থা হয় এবং যাহাতে সেই সান্বীর স্বামীও না মরেন, আমি তাহাঁই করিব।

অনস্ব্য দেবতাদিগকে এইপ্রকার কহিয়া, সেই পতিব্রতা ব্রাহ্মণীর আলয়ে গমন করিলেন এবং তাঁহাঁর নিজের ও স্বামীর মঙ্গল ও ধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, অগ্নি কল্যাণি! স্বামী বদনসম্মর্শনে তোমার আনন্দের সঞ্চার হয়? সমুদয় দেবতা অপেক্ষাও স্বামীকেই তোমার অধিক বলিয়া মনে হয়? আমি স্বামিসেবা সহায়েই মহাকল প্রাপ্ত হইয়াছি এবং তৎপ্রভাবেই সমুদা কামনা-সিদ্ধিসহকারে আমার অমঙ্গল সকলও দূরীভূত হইয়াছে। অগ্নি সাধি! মাঘবের পাঁচটা ঋ সর্ষতোভাবে শোধ করাই কর্তব্য এবং আপনাদের বর্ণধর্ম্মানুসারে ধন সঞ্চয় করা বিধেয়। ঐ রূপে ধন উপার্জন হটবে, তাহা বিধানানুসারে সংপাত্রে ত্রুত করিবে; সর্ষদা সত্যশীল হইবে, ধর্ম্ম হইবে; তপস্তা, দান ও ধ্যান করিবে; রাগদ্বেষবিবর্জিত হইয়া, শান্তিনির্দিষ্ট ক্রিয়াকলাপের অহর্নিশে প্রবৃত্ত হইবে। ঐ সকল ক্রিয়া স্বীয় শক্তি অনুসারে শ্রদ্ধাসহকারে প্রতিদিন সম্পন্ন করিবে লোকে মহাক্লেশের অহুতান করিলে, ক্রমে ক্রমে প্রাজাপত্যপ্রমুখ স্বজাতিবিহিত লোক নষ্ট লাভ করে। কিন্তু জীজাতিকে ঐরূপ ক্রেশ স্বীকার করিতে হয় না। সে একমাত্র স্বামিসেবা সহায়েই পুরুষের অতিকষ্টে অর্জিত পুণ্যের অর্দ্ধাংশভাগিনী হইয়া থাকে। জীদিগের পুণ্যগণি বৃদ্ধ বা শ্রদ্ধ বা উপবাসাদির অহুতান করিতে হয় না। তাহারা স্বামিসেবা দ্বারাই তত্তৎ স্বতীয় লোক সকলে গমন করিয়া থাকে। অতএব সাধি! স্বামীই যখন ঐরূপে একমাত্র গতি, তখন তাঁহাঁর উপাসনার সর্ষধা মনোনির্যোগ করিবে। স্বামী সংক্রিয়ানুসারে দেবগণের, পিতৃগণের ও অতিথিগণের যে অর্চনা করেন, নারী কেবল অনন্ত চিত্তে স্বামীর সেবা করিলেই, তাহাঁর অর্ঘ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

অনস্ব্যর এই কথা শুনিয়া, আদরসহকারে তাঁহাঁর প্রতিপূজা করিয়া, ব্রাহ্মণপত্নী প্রত্যাগমন করিলেন, আমি অদ্য ধন্য হইলাম, অমুগৃহীতা হইলাম এবং দেবগণেরও সাক্ষাৎকারে সমাগতা হইলাম। যেহেতু, স্বভাবতঃ কল্যাণগুণশালিনী আপনি আমার শ্রদ্ধাধর্ম্ম বর্দ্ধিত করিয়া দিতেছেন। আমিও ইহা জানি, যে, পতিসেবার সমান নারীগণের দ্বিতীয় গতি নাই। আর তাঁহাঁর প্রীতিসাধন করিলে, উভয় লোকেই উপকারলাভ হইয়া থাকে। অগ্নি যশস্বিনী! নারী স্বামীই দেবতা; স্বতন্ত্রাং স্বামী প্রসন্ন হইলে, তাহাঁর উভয় লোকেই সুখসম্পত্তি হয়। মহাভাগে

অনু! আপনি বলুন, আমাদের গৃহে কিজন্ত আসিয়াছেন? আমি বা আমার স্বামীকে আপনার কি করিতে হইবে?

অনুহা কহিলেন, তোমার বাক্যে দিন রাত্রির শোণ ও সমস্ত ক্রিয়াকলাপ রহিত হওয়াতে, এই দেবতারা সকলে দুঃখিত হইয়া, আমার সকাশে আসিয়া, যাজ্ঞা করিতেছেন, আবার পূর্বের ভ্রাস, অখণ্ডিত বিধানে দিন রাত্রির ব্যবস্থা হউক। আমি সেইজন্তই এখানে আসিয়াছি। আমার কথা শুন; দিনের অভাবে সমুদায় বাগ যজ্ঞের অভাব হইয়াছে। বাগ যজ্ঞের অভাবে দেবগণের পুষ্টির ব্যাঘাত ঘটিয়াছে। দিনের উচ্ছেদ হওয়াতে, সমুদায় কর্ণেরই সমুচ্ছেদ হইয়াছে। কর্ণের সমুচ্ছেদ হইলে, অনাবৃষ্টিতে জগতের উচ্ছেদ হইবে। অতএব তোমার যদি জগৎকে এই আপদ হইতে উদ্ধার করিবার অভিলাষ থাকে, তাহাইলে, লোক সকলের প্রতি প্রসন্ন হও; পূর্ববৎ দিবাকরের উদয় হউক।

ব্রাহ্মণী কহিলেন, মহাভাগে! মহর্ষি মাণ্ডব্য অতিক্রোধের পরতন্ত্র হইয়া, মনীয় ঈশ্বরস্বরূপ স্বামীকে শাপ দিয়াছেন, সূর্যের উদয় হইলেই, তুমি প্রাণত্যাগ করিবে।

অনুহা কহিলেন, যদি তোমার সম্মতি হয়, তাহাইলে, আমি তোমার স্বামীকে পূর্ববৎ দেহযুক্ত ও নবকলেবর করিব। অগ্নি বরবর্গিনি! আমি সর্বতোভাবে পতিব্রতা রমণীগণের মাহাত্ম্যের পূজা করিয়া থাকি। এইজন্তই তোমার সম্মাননায় প্রবৃত্ত হইয়াছি।

পুত্র কহিলেন, তখন সেই ব্রাহ্মণপত্নী সম্মতা হইলে, তপস্বিনী অনুহা অর্ঘ্য উদযত করিয়া, স্বর্গকে আবাহন করিলেন। দশদিন কেবল রাজিই ছিল। অনুহ্যার আহ্বানমাত্র দিবাকর প্রকৃত-পঙ্কজপ্রতিম অরুণকলেবরে পূর্ণমণ্ডলে উদয়াচলশিখরে আরোহণ করিলেন। তাহার অব্যবহিত পরক্ষণেই সেই ব্রাহ্মণীর স্বামী যেমন প্রাণশূন্য হইয়া, পৃথিবীপৃষ্ঠে পতিত হইলেন, তিনিও তেমনি ধরিয়া ফেলিলেন।

তখন অনুহা কহিলেন, ভদ্রে! শোক করিও না। তুমি এখনই আমার স্বামিসেবার ও তপস্তার বল দেখিবে। জ্ঞপ, চন্দ্রিও, বুদ্ধি ও মিষ্টবাক্যাদি অস্ত্রাস্ত্র সদুপে কোন বিষয়েই কখন যদি আমি স্বামী অপেক্ষা অস্ত্র পুরুষকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া না থাকি, তাহাইলে, সেই সত্যবলে এই ব্রাহ্মণ ব্যাধিমুক্ত ও পুনর্জীব হইয়া, ভাষ্যার সহিত শত বৎসর জীবিত থাকুন। যদি আমি স্বামীকেই পরমদেবতা জ্ঞান করিয়া থাকি, তাহাইলে, সেই সত্যবলে, এই ব্রাহ্মণ ব্যাধিমুক্ত ও পুনর্জীবিত হউক। আমি যদি নিয়ত কায়মনোবাক্যে স্বামীরই সেবা করিয়া থাকি, সেই সত্যবলে, এই ব্রাহ্মণ পুনর্জীবিত হউন।

পুত্র কহিলেন, এইরূপ বলিবামাত্র, ব্রাহ্মণ ব্যাধিমুক্ত ও পুনর্জীব হইয়া, অজর অমরের ভ্রাস, সমুদায় গৃহ দৌল্লভ্য-আলোকে উদ্ভাসিত করিয়া, উত্থান করিলেন। আকাশ হইতে পুষ্পবর্ষণ ও বিবিধ দিব্যবাদিক্রীড়ানি হইতে লাগিল। দেবতারা নিরতি আনন্দসহকারে অনুহ্যারে কহিলেন, কল্যাণি! বর লও। তুমি দেবগণের পরম উপকার করিয়াছ, এইজন্ত দেবতারা বর দিতেছেন।

অনুহা কহিলেন, যদি পিতামহপ্রমুখ অমরবর্গ প্রসন্ন হইয়া, বরদানে উৎসুক হইয়া থাকেন এবং আমাকে যদি বরদানের যোগ্যপাত্রী বোধ করেন, তাহাইলে, এই বর দিন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর আমার পুত্র হউন। আর আমি যেন স্বামিরই সহিত মৃত হইয়া, সকল ক্লেশ পরিহার করি।

তখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর প্রমুখ অমরবর্গ, তাহাই হইবে, বলিয়া, তাহার সর্ধনা করিয়া, বর দানে প্রতিগ্রহান করিলেন।

ইতি অনুহ্যার বরপ্রাপ্তি নাম ষোড়শ অধ্যায়।

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, অনন্তর বহুকালবাসনে ব্রহ্মার দ্বিতীয় পুত্র অগ্নি আপনার লোভনীয়াত্ব নিশ্চিতা ভার্য্যা অনন্তরকে ঋত্নাতা দেখিয়া, সকাম হইয়া, মনে মনে ভজনা করিলেন। ঐরা অভিধানসময়ে তাঁহার বিকার সমুৎপন্ন হইল। বেগবান্ বায়ু তাহাকে উর্দ্ধ ও তির্য্যগদিকে বহু করিলে, সেই ব্রহ্মরূপ সোমস্বরূপ, গুরুকান্তি রজোবিশিষ্ট তেজ যেমন সমস্তাৎ পতিত হইতে লাগিল, দশদিক তৎক্ষণাৎ তাহাকে গ্রহণ করিল। তাহাতে সকল প্রাণীর আয়ুর আধারস্বরূপ চক্ষু অত্রির মানস পুত্র রূপে উৎপন্ন হইলেন। ঐ সময়ে মহাত্মা বিষ্ণুও তুষ্ট হইয়া, স্বকীয় শরী হইতে সমুৎপাদনপূর্ব্বক সমুদ্ররূপ বিজসত্তম দত্তাত্রেয়কে জন্মদান করিলেন। ফলতঃ বিষ্ণু এই দত্তাত্রেয় নামে বিখ্যাত হইয়া, অত্রির দ্বিতীয় পুত্র রূপে অবতরণপূর্ব্বক অনন্তর তনুশা করেন। দত্তাত্রেয় কুপিত হইয়া, সপ্তম দিবসেই জননীর গর্ভ হইতে বিনির্গত হইলেন। যেহেতু হৈহয়পতি উদ্ধত ও উৎপথপ্রবৃত্ত হইয়া, অত্রির অবমাননায় উদাত্ত হইয়াছিল। তদর্শনে তি কুপিত ও গর্ভবাসজনিত নিরতিশয় আয়াস-দুঃখে অমর্ষসম্বিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ হৈহয়পতিবে দণ্ড করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন।

অনন্তর তমোগোদ্রিক্ত হর্কাসা রুদ্রের অংশে অত্রির ঔরসে জন্মগ্রহণ করিলেন। এইরূপে অনন্তর গর্ভে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রের অংশে তিন পুত্র জন্মিলেন। তন্মধ্যে ব্রহ্মা সোম রূপে বিষ্ণু দত্তাত্রেয় রূপে ও মহাদেব হর্কাসা রূপে দেবগণের বরদান প্রযুক্ত অত্রিপত্নীর গর্ভে অবতর করিলেন। প্রজাপতি সোম স্বকীয় স্মৃতিতল রশ্মি দ্বারা বীৰুধ, ওষধি ও মানবদিগকে সর্ষধা আগ্নেয়িত করিয়া, স্বর্গে বিরাটমান হইলেন। দত্তাত্রেয় দুই দৈত্যদল দলন ও শিষ্টগণে অল্পগ্রহ বিতর পুরঃসর প্রাণলোকের পালন করিতে লাগিলেন। ইনি বিষ্ণুর অংশ জানিবেন। আর উদ্ধত চিত্ত, উদ্ধতদর্শন ও উদ্ধতবাক্য ভগবান্ অজ হর্কাসা রৌদ্রমুষ্টি ধারণ করিয়া, লোকের অবমান কর্তা হুয়াস্মাদিগকে নির্দগ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে প্রজাপতি চক্ষু সোমত্ব, দত্তাত্রে যোগহ হইয়া, বিষয় ভোগ ও হর্কাসা পিতা মাতাকে ত্যাগ করিয়া উন্নতনামক অল্পতম ব্রতে অল্পসরণপ্রসঙ্গে পৃথিবী পর্য্যটন করিতে আরম্ভ করিলেন।

তাত ! দত্তাত্রেয় সর্ষধাই ঋষিকুমারগণে বেষ্টিত হইয়া, যোগসাধন করিতেন। সংসারস্র পরিহারকামনার বহুকাল সরোবরসলিলে মগ্ন হইয়া রহিলেন। তথাপি ঋষিকুমারেরা অতী প্রিয়দর্শন মহাত্মা দত্তাত্রেয়কে ত্যাগ করিলেন না। সরোবরতীর আশ্রয় করিয়া রহিলেন। দে মানের শতবর্ষ অতীত হইলেও, যখন ঋষিকুমারেরা সকলেই তৎপ্রতি প্রীতিবশতঃ তাঁহাকে ত্যা না করিয়া, সেই সরসীরেই বাস করিতে লাগিলেন, তখন দত্তাত্রেয় দিব্যাস্বরধারিণী, চারুপী নিতম্বিনী, কল্যাণী রমণী সমভিব্যাহারে জল হইতে উত্তরণ করিলেন। তাঁহার অভিপ্রায় এ জীসঙ্গী দেখিলে, ইহারা আমাকে ত্যাগ করিতে পারেন। তাহা হইলে, আমি সর্ষধা সমু হইয়া থাকিব। কিন্তু তাঁহার সে কল্পনা ব্যথা হইল। মুনিপুত্রেরা তাহাঁরে জীসঙ্গী দেখিয়া ত্যাগ করিলেন না। তখন তিনি সেই জীর সহিত মদ্যপানে প্রযুক্ত হইলেন। তিনি সঙ্গী সুরাপানে রত ; গীত, বাদ্যাদি ও বনিতা ভোগ সংসর্গে দূষিত এবং সেই বনিতার সহিত নীত ব্যাপারে সংস্কৃত হইলেও, ঋষিকুমারেরা তাঁহাকে ত্যাগ করিলেন না। তাঁহারা ভাবিলেন, দত্তাত্রে মহাপুরুষ ; বোণীগণেরও নিয়ন্তা এবং কোন ক্রিয়ারই ব্যবচ্ছিন্ন বা বাধ্য নহেন ; স্তুতরাং মদ্যপা বা জীর সহিত অবস্থান করিলেও, তাঁহার দোষস্পর্শের কোনই সম্ভাবনা নাই। চণ্ডালের গু মধ্যে প্রবাহিত বায়ু যেমন দূষিত হয় না, তিনিও তেমন সুরাপান ও জীর সহিত অবস্থান

কোনরূপে দৃষিত না হইয়া, তপস্যা করিতে লাগিলেন। তিনি যোগবিৎ ও যোগীশ্বর এবং যোগীরাও মুক্তিকামনায তাঁহার চিন্তা করিয়া থাকেন।

ইতি দত্তাত্রেয়ের জন্মনাম সপ্তদশ অধ্যায় ।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, অনন্তর কিয়ৎকালপর্যাবসানে রাজা কৃতবীৰ্য্যের পরলোক হইলে, মন্ত্রিগণ, পুরোহিতবর্গ ও পৌরগণ সমবেত হইয়া, তদীয় আত্মজ অর্জুনকে অভিষেকার্থ আহ্বান কবিলেন। অর্জুন কহিলেন, মন্ত্রিগণ ! রাজত্বের পরিণাম নরক। আমি উহা গ্রহণ করিব না। দেখ, রাজা যে-জন্ত কর লন, তাহা নিষ্পাদন না করিয়া, সকলই পণ্ড করেন। বণিকেরা রাজাকে স্বল্প পণ্যের দ্বাদশ ভাগ দান করিয়া, পথিমধ্যে রাজার নিযুক্ত অথরকী পুরুষগণ কর্তৃক দম্বাহন্তে রক্ষিত হইয়া গভায়াত কবে। গোপগণ ও কৃষিগণ ঘৃত, তক্র ও শস্ত্রাদির ষষ্ঠভাগ প্রদান করে। তাহারা যদি তাহা অপেক্ষাও অধিক দান করে এবং রাজাও যদি তাহা গ্রহণ করেন, তাহাহইলে, তাহার চুরি করা হয় এবং ইষ্টাপূর্ত্ত ও বিনষ্ট হইয়া থাকে। পুনশ্চ, প্রজারা যদি রাজাকে বৃদ্ধি দিয়া অজ কর্তৃক পরিপালিত হয়, তাহা হইলে, ঐরূপে ষষ্ঠ অংশ গ্রহণ তজ্জ রাজার অবশ্য নরক লাভ হইয়া থাকে। প্রাচীন পণ্ডিতেরা ঐরূপ ষষ্ঠ ভাগকে রাজার রক্ষণবেতন স্বরূপ নিরূপিত করিয়াছেন; সুতরাং প্রজাকে চোর হন্তে রক্ষা করিতে না পারিলে, রাজাকে সেই চৌর্য্যজনিত পাপে পতিত হইতে হয়। অতএব আমি যদি তপস্যা করিয়া, সকল লোকের অভিলষণীয় যোগিষ প্রাপ্ত হইতে পারি, তাহাহইলে, পৃথিবীতে আমিই অদ্বিতীয় শত্ৰুধর রাজা হইব। আমার বিশিষ্টরূপ পৃথিবীপালন-সামর্থ্য জন্মবে। সমৃদ্ধিরও একশেষ হইবে। অতএব রাজা হইয়া পাপ-ভাগী হইব না।

গর্গনামে মহাবুদ্ধি বয়োবৃদ্ধ মুনিশ্রেষ্ঠ তাঁহার এইরূপ দৃঢ়সঙ্কল্প অবগত হইয়া, মন্ত্রিমধ্যে বলিতে লাগিলেন, যদি তুমি সম্যক্ রূপে রাজ্য শাসন করিবার জন্ত, ঐরূপ কৃতসঙ্কল্প হইয়া থাক, তাহাহইলে, আমার কথা শুনিয়া, তদনুসারে অহুষ্ঠান কর। মহাভাগ দত্তাত্রেয় গিরিশুভা আশ্রয় করিয়া আছেন। তিনি পৃথিবীর পরিপালক। তুমি কোনরূপ বিচার না করিয়া, তাঁহারই আরাধনা কর। সেই যোগী মহাভাগ দত্তাত্রেয় সর্বত্র সমদর্শী ও সাক্ষাৎ বিষ্ণুর অংশ। জগতের পালনজন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন। ইন্দ্র ইহারই আরাধনা করিয়া, স্বকীয় পদ পুনর্ব্বার অধিকার করিয়াছেন। দুরাশ্রা দৈত্যেরা উহা হরণ করিয়া লইয়াছিল। তাঁহাদিগকেও ইন্দ্র তদীয় অহুগ্রহে বধ করিয়াছেন।

অর্জুন কহিলেন, দেবগণ প্রতাপবান্ দত্তাত্রেয়ের কিজন্ত আরাধনা করেন? দৈত্যেরাই বা কিজন্ত ইন্দ্র হরণ করিয়া লয়? ইন্দ্রই বা কিরূপে পুনরায় তাহা প্রাপ্ত হন?

গর্গ কহিলেন, দেব ও দানবগণের তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, জন্তু দৈত্যগণের ও দেবরাজ স্বয়ং সকলের অধিনায়ক হইয়াছিগেন। তাহাদের যুদ্ধ করিতে করিতে দেবমানের এক বৎসর গত হইল। তখন দেবগণ পরাভব ও দৈত্যগণ বিজয় লাভ করিল। বিপ্রচিন্তিপ্রমুখ দানবগণ কর্তৃক পরাজিত হওয়াতে, দেবগণ পলায়নে কুতোৎসাহ ও শত্রুজয়ে নিরুৎসাহ হইয়া, দৈত্য নৈস্তের নিধন-সাধন-কামনার বাসিধিয়া স্ববিগণের সহিত বৃহস্পতির শরণগ্রহণপূর্ব্বক মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন।

বৃহস্পতি কহিলেন, তোমাদিগকে ভক্তিসহকারে অত্রি পুত্র বিকৃতাচার, তপোধন, মহাশ্মা



দত্তাত্রের সন্তোষসাধন করিতে হইবে। সেই বরদাতা তোমাদিগকে দৈত্যবিনাশ জ্ঞাত বর দিবেন। তখন তোমরা মিলিত হইয়া, তাহাদিগকে বধ করিবে।

গর্গ কহিলেন, তাঁহারা এইপ্রকার কহিয়া সকলেই দত্তাত্রের আশ্রমে গমন করিলেন। দেখিলেন, সেই মহাত্মা সাক্ষাৎ লক্ষ্মীর সহিত বিরাজমান ও সুরাপানে সংস্কৃত রহিয়াছেন। গন্ধর্বেরা তাঁহার উদ্দেশে গান করিতেছে। দেবগণ তাঁহার সকাশে সমাগত হইয়া, প্রথমে প্রণতি নিবেদন করিলেন। অনন্তর ভোজ্য, ভোজ্য ও মাংসাদি উপহার প্রদানপুরঃসর কার্যাসিদ্ধি জ্ঞাত করিতে লাগিলেন। তিনি অবস্থিতি করিলে, তাঁহারা অবস্থিতি করেন; তিনি গমন করিলে, তাঁহারাও গমন করিয়া থাকেন; তিনি আগনে উপবেশন করিলে, তাঁহারা ভূমিতে আসীন হইয়া, তাঁহার আরাধনা করেন।

অনন্তর দত্তাত্রের প্রণতিপরায়ণ দেবগণকে কহিলেন, তোমাদের অভিলাষ কি; যেজ্ঞ এইরূপে আমার সেবা করিতেছ?

দেবগণ কহিলেন, মুনিশর্দূল! জ্ঞাদি দানবগণ ভূভুবাদি ত্রৈলোক্য আক্রমণ পূর্বক তাহা হরণ ও যজ্ঞভাগও সর্বতোভাবে অপহরণ করিয়াছে। অন্য! আমাদের পরিজ্ঞান জ্ঞাত তাহাদের বধসাধনে আপনাকে মনোযোগী হইতে হইবে। আপনার প্রসাদ সহায়ে আমরা পুনরায় স্বর্গলভের কামনা করি।

দত্তাত্র কহিলেন, দেবগণ! আমি সর্বদাই উচ্ছিষ্ট ও মদ্যপানে আসক্ত এবং আমার ইন্দ্রিয়গ্রামও বশীভূত নহে। অতএব আমার সাহায্যে কিরূপে তোমরা শত্রুজয়ের আশা করিতেছ?

দেবগণ কহিলেন, আপনি জগতের নাথ ও সর্বধা নিম্পাপ। কিছুতেই আপনার লিপ্ততাব নাই। বিদ্যার উদয়যোগবশে আপনার অন্তরাত্মা প্রকাশিত ও বিশোধিত এবং তৎসহকারে তাহাতে জ্ঞানরূপ দীপ্তি সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

দত্তাত্র কহিলেন, দেবগণ! সত্য বটে, আমি জ্ঞানবোণ প্রাপ্ত ও সমদর্শী হইয়াছি। কিন্তু এই জীব সংসর্গপ্রযুক্ত আমার পবিত্রতা ভ্রষ্ট হইয়াছে। সর্বদা জীমূষ করিলে, দোষের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

দেবগণ এইরূপ অভিহিত হইয়া, পুনরায় কহিলেন, দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আপনার এই জীব জগতের জননী ও পাপলেশ-পরিশূন্য। সূর্যের কিরণ যেমন চণ্ডালস্পর্শেও দূষিত হয় না, ইহাঁরও তেমন কিছুতেই দোষোদ্ভব হইবার সম্ভাবনা নাই।

গর্গ কহিলেন, দত্তাত্রের দেবগণের এই কথায় হতাশ করিয়া কহিলেন, যদি তোমাদের এইপ্রকার ধারণা, তাহাঁহিলে, তোমরা অসুরদিগকে যুদ্ধজ্ঞ আহ্বান করিয়া আমার দৃষ্টিগোচরে এখানে আনয়ন কর। আর বিলম্ব করিও না। আমার দৃষ্টিপাতরূপ হতাশনে তাহাদের বল ও তেজঃ একবারেই ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। তখন তাহারা সকলেই সংহারদশা লাভ করিবে।

দেবগণ তাঁহার এই কথা শুনিয়া, মহাবল দৈত্যদিগকে যুদ্ধ করিবার জ্ঞাত আহ্বান করিলে, তাহারা যোবভরে দেবগণের গোচরে সমাগত হইয়া, তাঁহাদিগকে আক্রমণ করিল। তখন দেবগণ ভয়ানক হইয়া, শীঘ্রই সকলে একত্রে শরণপ্রার্থনায় দত্তাত্রের আশ্রমপদে উপনীত হইলেন। দৈত্যেরাও তাঁহাদিগকে প্রহার করিতে করিতে তথায় প্রবেশ করিল। দেখিল, মহাবল মহাত্মা দত্তাত্রের এবং তাঁহার বামপার্শ্ব আশ্রয় করিয়া, সমুদায় জগতের বরপীঠা তনয়ী ভার্য্যা লক্ষ্মী বিরাজ করিতেছেন। তিনি সমুদায় ঘোষিদ্বন্দ্বেরে অঙ্গকৃত্য। তাহারা সেই গীন্দ্রপ্রোণিপদোদর, ইন্দ্রনিভানন, নীলোৎপললোচনা, সর্বাঙ্গশোভনা, স্তম্ভধরবচনা লক্ষ্য করিয়া, কানন্য বশীভূত ও অতিমাত্র অভিভূত হইয়া, উদ্ধত মদনবেগ স্ফূরণে সমর্থ হইল না। একবারেই অধীর হইয়া পড়িল। অনন্তর সেই পাপে হতভজ্ঞা ও মোহোদ্ভব হইয়া, তাহারা দেবগণকে ত্যাগ করিয়া, তাঁহাকে হরণ করিবার অভিলাষে পরস্পর সংস্কৃত মানসে

বলিতে লাগিল, এই ত্রিভুবন-সার স্রীরত্ন যদি আমাদের ভাগ্যে ঘটে, তাহাইহলে, আমরা সকলেই কৃতকৃত্য হইব; ইহাই আমাদের ধারণা। অতএব হে দৈত্যগণ! সকলে ইহাকে শিবিকায় সমুৎকৃষ্ট ও আরোপিত করিয়া, নিজনিগরে লইয়া যাই চল। ইহাই আমরা স্থির করিয়াছি।

তাহারা কামবশে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছিল। এইজন্ত অমুরাগভরে পরস্পরে এইপ্রকার কহিয়া, তরীয় সেই সাধবী ভাষীকে উত্থাপিত ও শিবিকায় আরোপিত করিয়া, সকলে মিলিয়া, মস্তকে বহনপূর্বক স্বস্থানান্তিমুখে প্রস্থান করিল। তখন দত্তাজেয় হস্ত করিয়া, দেবগণকে কহিলেন, সৌভাগ্যবলে তোমরা বিজয়ী হইলে। কেননা, এই লক্ষ্মী যখন দৈত্যগণের শরীরের অন্ত্যায় সপ্ত স্থান অতিক্রমপূর্বক মস্তকে আরোহণ করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই ইহাদিগকে ত্যাগ করিয়া, অপরের অঙ্গগামিনী হইবেন।

দেবগণ কহিলেন, আপনি জগতের নাথ। অতএব বলুন, লক্ষ্মী পুরুষের কোন্ স্থানে অবস্থান করিলে, কি ফল প্রদান করেন, বা বিনাশ করিয়া থাকেন?

দত্তাজেয় কহিলেন, লোকের পদস্থিতা হইলে, লক্ষ্মী নিশ্চয়ই নিলয় দান করেন; সন্ধিতে থাকিলে বিবিধ ধন ও বস্ত্র, শুভে থাকিলে বস্ত্র, ক্রোড়ে থাকিলে অপত্য, হৃদয়ে থাকিলে সর্ক-বিধ অভীষ্ট বিষয়, কণ্ঠে থাকিলে কণ্ঠভূষণ প্রবাসস্থিত অভীষ্ট বহুবাহুবগণের সহিত সম্মিলন, শিষ্টো-চিত্ত বাক্য লাভাণ্ড ও অখণ্ডিত আশা এবং মুখে থাকিলে কবিত্ব দান করেন। আর শিরে থাকিলে, তৎক্ষণাৎ ত্যাগ করিয়া, অস্ত্র পুরুষের আশ্রয় ভজনা করিয়া থাকেন। অতএব লক্ষ্মী যখন দানব-গণের শিরস্থিতা হইয়াছেন, তখন ইহাদিগকে ত্যাগ করিবেন। তোমরা অস্ত্র লইয়া, এই অবসরে ইহাদিগকে আঘাত কর; ভয় করিও না, আমিও ইহাদিগকে নিশ্বেজ করিয়াছি। ইহারিও স্বয়ং পরদারমর্ষণ-পাপে ক্ষীণপুণ্য ও হীন-ভেক্তা হইয়াছে।

গর্গ কহিলেন, শুনিয়াছি, তখন এক্রূপে লক্ষ্মীকে মস্তকে করাত, দেবগণের বিবিধ অস্ত্রপ্রহারে দৈত্যগণের প্রাণত্যাগ সজ্জ্বলিত হইল। লক্ষ্মীও তাহাদের মস্তক হইতে উৎপতনপূর্বক পুনরায় দত্তা-জেয়ের পার্শ্বচািরিণী হইলেন। অরুণ অমুরগণের বিনাশ জন্ত হর্ষাবিষ্ট হইয়া, লক্ষ্মীর শব্দ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহার মনীষী দত্তাজেয়কে প্রণিপাতপুরঃসর বিগতসন্তাপ হইয়া, নাকপৃষ্ঠে প্রত্যাগত হইলেন। রাজেক্স! আপনিও যদি মনোমত অতুল ঐশ্বর্য লাভের অভিলাষী হইয়া থাকেন, সম্বরে দত্তাজেয়ের আরাধনা করুন।

ইতি গর্গবাক্য নাম অষ্টাদশ অধ্যায়।

## উনবিংশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, গর্গের কথা শুনিয়া, রাজা অর্জুন দত্তাজেয়াশ্রমে গমন করিয়া, ভক্তিগহ্বরে তাঁহার পূজা করিলেন এবং পাদসংবাহন, মধু প্রভৃতির আহরণ, অক্চন্দনাদি গন্ধসঙ্কলন, অল ও ফলদির আনয়ন, অন্নসংযোজন ও উচ্ছিষ্টের অপোহন করিয়া, পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। ষাষ পরিভূষ্ট হইয়া, পূর্বক যেমন মদাভোগাদির সংসর্গে আশ্বিনিন্দা করিয়া, দেবগণকে বলিয়া-ছিলেন, তাহাকেও তেমনি কহিলেন, এই স্ত্রী সর্বদাই আমার পার্শ্বচািরিণী রহিয়াছেন। ইহার সংসর্গে আমি অপবিত্র ও তেজোহীন হইয়াছি। অতএব আমাকে এইরূপে উপরোধ করা তোমার উপযুক্ত হয় না। আমি উপকার করিতে বাস্তবিক অশক্ত। অতএব শক্তিসম্পন্ন অস্ত্র কোন ব্যক্তির শরণাপন্ন হও।

পুত্র কহিলেন, মুনি এইরূপ কহিলে, রাজা কাষ্ঠবীৰ্য্য গর্গের কথা শ্রবণ করিয়া, প্রণাম-

পুরঃসর প্রত্যুত্তর করিলেন, আপনি কিজন্তু মায়া আশ্রয় করিয়া, আমাকে ভুলাইতেছেন ? আপনি যেমন সৰ্ব্বথা নিষ্পাপ, সেইরূপ এই দেবীও সকল লোকের জননী ।

রাজার এই কথায় দত্তাত্রেয় প্রীতিমান হইয়া কহিলেন, যেহেতু তুমি আমার প্রকৃতস্বরূপ পরিচয়ে সমর্থ হইয়াছ, সেইহেতু তোমার প্রতি আজি আমার পরম প্রীতির সঞ্চার হইয়াছে । অতএব বর গ্রহণ কর । যাহারা গন্ধমালাদি দ্রব্য, মদ্যমাংসাদি উপহার ও আজ্যসংযুক্ত মিষ্ট অন্ন প্রদানপুরঃসর বিবিধ বিধানে ব্রাহ্মণগণের অর্চনা, নানাপ্রকার সঙ্গীত এবং বীণা বেণু ও শঙ্খাদি স্তমধুর বাদ্যধ্বনিসহকারে লক্ষ্মীর সহিত আমার পূজা করে, আমি অতীপ্তিত জী, পুত্র ও বিত্তাদি প্রদানপূর্বক তাহাদের পরিতোষ সাধন এবং যাহারা আমাকে অশ্রদ্ধা করে, তাহাদিগকে অপঘাতপূর্বক বিনাশ করি । তোমার কল্যাণ হউক ; মনোমত বর গ্রহণ কর । তুমি আমার গুহ নাম কীর্তন করাত, আমি প্রসাদবিতরণে একান্ত অভিমুখ হইয়াছি ।

অৰ্জুন কহিলেন, আপনি যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহাইহলে, যৎপ্রভাবে আমি সৰ্ব্বতোভাবে প্রজালোকের পালন করিতে পারি এবং কখনও যেন অধর্মে লিপ্ত না হই, একরূপ উৎকৃষ্ট ঋক্তি আমাকে দান করুন । তদ্ব্যতীত, আমার যেন পরের অভিপ্রায়াদি বুঝিবার বিশেষ জ্ঞান জন্মে ; যুদ্ধে যেন কেহ আমার প্রতিদ্বন্দ্বী হইতে না পারে ; আমি যেন সহস্রবাহু ও লঘু-হস্ত হই ; শৈল, সলিল, ভূমি, আকাশ, পাতাল, কুত্রাপি যেন আমার গতি প্রতিহত না হয় ; আমি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির হস্তেই যেন আমার মৃত্যু হয় ; আমি যেন উৎপথপ্রবৃত্ত লোকের সংপথপ্রদর্শক হইতে পারি ; অতিথিদিগকে যেন অক্ষয় দান করিয়া, সৰ্ব্বথা সন্তুষ্ট করি ; আমার স্মরণ করিলেই, আমার রাজ্যে যেন কাহারও কোনরূপে দ্রব্য বিনষ্ট না হয় এবং আপন-তেই যেন আমার নিত্য অব্যতিচাণি ভক্তি থাকে ।

ঋষি কহিলেন, তোমার কথিত বাবতীয় বরই সম্যক রূপে প্রাপ্ত হইবে । অধিক কি, আমার প্রসাদে তুমি চক্রবর্তী সম্রাট হইবে ।

পুত্র কহিলেন, তখন রাজা ঋষিকে প্রণাম করিয়া, প্রকৃতিবর্গকে আনয়নপূর্বক সমাগ্নিবিধানে অভিষেক গ্রহণ করিলেন এবং রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ও দত্তাত্রেয়ের বরপ্রভাবে পরম ঋক্তি লাভ-সহকারে অতিমাত্রা বলাঘ্নিত হইয়া, সৰ্ব্বত্র ঘোষণা করিয়া দিলেন, আজি হইতে আমি ভিন্ন অস্ত্র যে ব্যক্তি শস্ত্র গ্রহণ করিবে, আমি তাহাকে এবং যে ব্যক্তি দস্ত্যবৃত্তি ও পরের হিংসা করিবে, তাহাকেও সংহার করিব ।

এইপ্রকার আজ্ঞা প্রচারিত হইলে, একমাত্র সেই প্রবলপরাক্রান্ত পুরুষসিংহ অৰ্জুন ব্যতিরেকে রাজ্যমধ্যে আর কেহই শস্ত্রধর রহিল না । তিনিই গ্রাম্যপাল ও পশুপাল হইলেন । তিনিই অর্থপাল ও ক্ষেত্রপাল হইলেন ; তিনিই ব্রাহ্মণ, বণিক ও তপস্বিগণের পরিপালক হইলেন । লোকে দস্ত্য, ব্যাল, অগ্নি ও শস্ত্র ভয়ে অভিপন্ন, সাগরসলিলে মগ্ন, অথবা অস্ত্রাত্ম বিপদে আক্রান্ত হইলে, তাঁহাকে স্মরণ করিলেই, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাদের তত্ত্ব বিপদ উদ্ধার করেন । তাঁহার অধিকারে কাহারও কোন দ্রব্য আর কোন রূপেই নষ্ট হয় না । তিনি দক্ষিণাদানসহকারে বহুবিধ যজ্ঞ করিতে লাগিলেন ; যুদ্ধের পর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলেন ; তপস্তা সঞ্চয় করিলেন ।

মহর্ষি অঙ্গিরা তাঁহার এই অতুল ঐশ্বর্য ও অভিমান দর্শন করিয়া, বলিয়াছিলেন, কি যুদ্ধ, কি দান, কি তপস্তা, কি যুজ্জাতিচেষ্টা কিছুতেই কোন রাজা কার্তবীৰ্য্যের সমকক্ষতা লাভ করিতে পারিবেন না । কার্তবীৰ্য্য যে দিনে দত্তাত্রেয়ের প্রসাদে অলৌকিক প্রভুশক্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেই দিন তাঁহার উদ্দেশে যজ্ঞ করিতেন । তাঁহার সমুদায় প্রজাও তাঁহার একরূপ ঋক্তি দর্শন করিয়া, সেই দিন সমাধি সহকারে দত্তাত্রেয়ের উদ্দেশে যজ্ঞ করিত ।

ধীমান্ দত্তাত্রেয়ের মাহাত্ম্য এই কীর্তন করিলাম । সেই শাৰ্দ্ধ্বৰা, চরাচরগুরু, অনন্ত, অগ্ৰ-মেয়, শঅচক্রধর, মহাত্মা বিষ্ণুর অবতারপরম্পরা এইরূপে সমুদয় পুরাণেই বর্ণিত হইয়াছে ।

তাহার পরম রূপ চিন্তা করিলে, স্বখণ্ডসহকারে সংসার হইতে চিরদিনের জন্য মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। তিনি বলিয়া থাকেন, আমি সর্বদাই বৈষ্ণবগণের স্নেহ, তাঁহাকে লোকে কিজ্ঞ আশ্রয় না করিবে? তাহার আদি নাই, অন্ত নাই। তিনি অধর্মের বিনাশ ও ধর্মের রক্ষা জন্য স্থিতিপালনে ও অবতারগ্রহণে প্রবৃত্ত হন। অধুনা, আমি অলঙ্কারের বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। দত্তাত্রেয় সেই পিতৃভক্ত মহাত্মা রাজর্ষিকে যোগোপদেশ প্রদান করিয়াছেন।

ইতি দত্তাত্রেয়ী সমাপ্তি নাম উনবিংশ অধ্যায় ।

## বিংশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, পূর্বে শক্রজিৎ নামে মহাবীৰ্য্যশালী রাজা ছিলেন। বাহার যজ্ঞসমূহে সৌমরস পান করিয়া, ইন্দ্র তুষ্ট হইয়াছিলেন। তাহার পুত্রও মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন, অরাতিনিপাতলমর্ষ, বুদ্ধি বিক্রম ও লাভণ্যে গুরু গুরু এবং অশ্বিনীর সমান। তিনি সর্বদাই সমবয়স্ক, সমবৃদ্ধি, সমসম্ব, সমবিক্রম ও সমানচেষ্টাসম্পন্ন রাজপুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া, কখন শাস্ত্রসকলের বিচারমীমাংসায় কুতর্নিশ্চয় হইতেন; কখন কাব্য, নাটক ও গীতের সমালোচন, কখন অক্ষবিনোদন, কখন অস্ত্র শস্ত্র ও যুদ্ধ শিক্ষা করিতেন এবং কখন বা নাগ, অশ্ব ও শৃঙ্গনচালন অভ্যাসে তৎপর হইতেন। এইরূপে তিনি রাজপুত্রগণে পরিবৃত্ত হইয়া, দিন রাত্রি সমানে আমোদ করিতেন। তাহার উক্ত বিধানে ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলে, অনেকানেক সমবয়স্ক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র ও বৈষ্ণবস্তনয়গণ ক্রীড়া করিবার জন্য তথায় আগমন করিতেন।

তাত! কিয়ৎকালাবসানে অশ্বতরনামক নাগরাজের দুই প্রিয়দর্শন পুত্র ব্রাহ্মণবেশধারণ-পূর্বক পাতাল হইতে পৃথিবীতে সমাগত হইয়া, সেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণুকুমারগণের সহিত গরমানন্দে আমোদ প্রমোদ করিতে লাগিলেন। তাহার সকলেই একত্রে স্নান, সংবাহন, পরিচ্ছদ পরিধান, গন্ধাভিলেপন এবং ভোজনাদি করিতেন।

নাগরাজকুমারেরা রাজকুমারের প্রতি ক্রীতিবশতঃ আত্মাদিত হইয়া, প্রতিদিনই পাতাল হইতে আসিতে লাগিলেন। রাজকুমারও তাহাদের সহিত বিবিধ বিনোদ ও হাস্য সংলাপাদি করিয়া, তৃপ্তির শেষলভ্যে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাদের দুই জন সঙ্গ না থাকিলে, স্নান, ভোজন, বিহরণ, মধুসেবন বা আত্মোৎকর্ষ বিধানার্থ শাস্ত্রাদির আলোচন করেন না। তাহারও দুই জনে রজনীতে পাতালে থাকিয়া, সেই মহাত্মা রাজকুমারের বিরহে ঘন ঘন দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া থাকেন। রাত্রি প্রভাত হইলেই, তাহার নিকট গমন করেন।

অনন্তর সেই নাগদারকণ্ঠকে তাহাদের পিতা এক দিন জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কিজ্ঞ মর্ত্য লোকের প্রতি এরূপ নিরতি আসক্ত হইয়াছ? আমি অনেক দিন দিবাভাগে এই পাতালে তোমাঙ্গিকে দর্শন করি নাই; কেবল রাত্রিতেই তোমাঙ্গিকে দেখিতে পাই।

পিতা স্বয়ং এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তাহার কৃতাজলিপুটে প্রণিপাতপুরঃসর প্রত্যুত্তর করিলেন, তাত! রাজা শক্রজিতের ঋতধ্বজ্যনামে বিখ্যাত পুত্র সাতিশর সৌন্দর্য্যশালী, সরলভাব-সম্পন্ন, শৌর্য্যবিশিষ্ট, মানী ও প্রিয়ভাষী এবং বিদ্বান্, বাগ্মী, মিত্রপ্রিয় ও সকল গুণের আকর। কেহ জিজ্ঞাসা না করিলে, তিনি কথার উত্তর করেন না। মানী লোকের মান রাখিয়া থাকেন। তিনি যেমন বৃদ্ধিমান্, সেইরূপ লজ্জাশীল ও বিনয়গুণে ভূষিত। তাহার সধ্যবহার ও ক্রীতি সম্ভোগ করিয়া, আমাদের মন অপহৃত হইয়াছে। সেইজন্য গো-লোক বা ভুবলোক, কুত্রাপি আমাদের কোন বিষয়েই আর আসক্তি জন্মে না। তাহার বিরহে পাতালভয় ও শীতল বোধ হয় না; পরিতাপ সমুদ্ভাবিত করে। কিন্তু তাহার সহবাসে থাকিলে, সূর্য্যের কিরণও শীতল বোধ হয়।

পিতা কহিলেন, সেই পুণ্যবানের পুত্রই ধন্য ! যেহেতু, তোমাদের জ্ঞান, গুণিগুণ পরোক্ষ ও তাঁহার গুণ কীর্তন করিতেছে। শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তিও অশীল হইয়া থাকে, আবার মূর্থও অশীলতাগ্ণে ভূষিত হয়। বাহাতে শাস্ত্র ও শীল উভয়ই আছে, তাদৃশ ব্যক্তিই আমার মতে অতিশয় ধন্য মিত্রেরা বাহার মিত্রোচিত সঙ্গুণ ও শত্রুরা বাহার পরাক্রম কীর্তন করে, তাহার পিতাই প্রকৃত পুত্রবান্। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, তোমরা সেই উপকারী রাজপুত্রের প্রীতির জন্য কোনরূপ অজীষ্ট সাধন করিয়াছ ? যিনি অর্থীকে বিমুখ করেন না এবং যিনি মিত্রগণের উপকারার্থ করিতে সবিশেষ পারক, তিনিই ধন্য, তিনিই সুরম্যা, তিনিই সার্থকজন্মা এবং তিনিই যথাধ বাচিয়া আছেন ! আমার গৃহে সুবর্ণ, রত্ন, বাহন ও আসন এবং অন্ত্রাশ্রয় যে কিছু বস্তু আছে, বাহাতে তাঁহার প্রীতি জন্মে, তোমরা অবিশঙ্কিত চিত্তে তাঁহাকে তাহা দিতে পার। যে ব্যক্তি উপকারী মিত্রবর্গের প্রত্যাশকার করিতে না পারিয়া, আমি জীবিত রহিয়াছি, এইপ্রকার হৃদয় ক্ষম করে, তাহার জীবনে ধিক্। যে ব্যক্তি মেঘের জ্ঞান স্নহদর্শনে উপকার ও শত্রুক্ষেপে অপকাঃ বর্ষণ করে, লোকে নিয়ত তাহারই উন্নতি কামনা করিয়া থাকে।

পুত্রেরা কহিলেন, তাত ! তিনি কৃতকৃত্য হইয়াছেন। তাঁহার গৃহে যে বাহা প্রার্থনা করে, তাহারই তাহা সম্পন্ন হইয়া থাকে ; সুতরাং তাঁহার কোনরূপে কিছু করা কাহারই বা সাধা হইয়া থাকে ? তাঁহার গেহে যে সকল রত্ন, আসন, ঘান, ভূষণ, বাহন ও পরিচ্ছদ আছে, আমরা দেব পাভালপুরে সে সকল কোথায় ? আবার, তিনি যেরূপ বিজ্ঞ ও বিচক্ষণ, তাদৃশ দ্বিতীয় লক্ষিত হয় না। তিনি প্রজ্ঞাশালী পুরুষগণেরও সর্কবিধ সংশয় ছেদন করিতে পারেন। এবিষয়ে তাঁহার সর্কাপেক্ষা প্রাধান্ত্যও আছে। তবে, তাঁহার একমাত্র দ্রব্যের আবশ্যকতা আছে। কিয় তাহা পূরণ করা আমাদের অসাধ্য। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর প্রভৃতিরাই তাহা সাধন করিতে পারেন।

পিতা কহিলেন, অসাধ্যই হউক, আর সাধ্যই হউক ; তথাপি আমি তাঁহার সেই আবশ্যকতা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। বাহাদের দৃঢ় অধ্যবসায় আছে, তাহারা দেবশ্র, অথবা দেবগণেরও আধিপত্য অথবা তাঁহাদের পুজনীয়ত্ব কিম্বা তৎসদৃশ অন্ত্রাশ্র অভিলষিত বিষয় লাভ করিয়া থাকে। বাহাদের আত্মা, ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ সংযত এবং যাতারা উদ্যমশীল, স্বর্গে বা মর্ত্তে তাহাদের অবিস্তিত, অগম্য বা অপ্রাপ্য কিছুই নাই। পিপীলিকাও গমন করিলে, সহস্র যোজন যাইয়া থাকে। আবার, গমন না করিলে, স্বয়ং গরুড়ও একপদ যাইতে পারে না। দেখ, ভূতলই বা কোন্দেশ, আর ঐবলোকই বা কোথা ; কিন্তু উত্তানপাদপুত্র ঐব পৃথিবীচর হইয়াও তাহা প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব বাহা করিলে, সেই মহাত্মা ঋতধ্বজের উপকার ও তৎপ্রযুক্ত তোমাদের ঋণশোধ হইতে পারে, বল।

পুত্রবয় বলিলেন, সেই সচরিত্র রাজকুমারের কুমারাবস্থায় বাহা ঘটয়াছিল, তিনি তাহা আমাদেরগকে যেরূপ বলিয়াছেন, শুনুন। পূর্বে দ্বিজোত্তম গালব উৎকৃষ্ট অশ্ব আরোহণ করিয়া, শত্রুজিতের সকাশে আগমনপূর্বক কহিলেন, কোন এক পাপকর্ম্ম দৈত্যাদ্যম মদীয় আশ্রমে সহসা সমাগত হইয়া, উহার বিনাশে উদ্যত হইয়াছে। সৈ সিংহ, হস্তী ও অন্ত্রাশ্র ক্রুদ্ধাঙ্গিত বস্ত্রপণ্ডর মূর্ত্তি ধারণ করিয়া, দিবানিশ সমাধি-ধান-নিরত মৌনব্রত আমার অকারণে এরূপ বিষ করে যে, আমার মন নিতান্ত চঞ্চল হইয়া থাকে। আমি স্বয়ং কোপানলে তাহাকে তখনই দগ্ধ করিতে পারি। কিন্তু বহুকষ্টে সঙ্কিত তপস্তার ক্ষয় করিতে আমার ইচ্ছা নাই।

রাজন ! একদা তৎকর্ত্ত্বক ক্রোশিত হইয়া, তাহাকে দর্শনপূর্বক নির্বিঘ্ন হৃদয়ে দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিলে, তৎক্ষণে অশ্বরতল হইতে এই অশ্ব ভূমিতে পতিত হইল এবং সঙ্গে সঙ্গে এইরূপ দৈববাণীও হইল, এই তুরঙ্গম কোনরূপে শ্রান্ত না হইয়া, সূর্য্যের সঙ্গে সঙ্গে সমগ্র মেদিনীমণ্ডল অতিক্রম করিতে পারে। তোমাকে ইহা দেওয়া গেল। পাতালে, অশ্বরতলে বা সলিলেও ইহার গতি প্রতিহত হয় না। সমস্ত দিকে অথবা সমুদায় পর্কতেও ইহা অব্যাবাহতে গমন করিতে

পারে। যেহেতু, এই অশ্ব ঐ রূপে শ্রান্ত না হইয়া, সমগ্র তৃতল বিচরণ করিবে, সেইহেতু কুবলয় নামে বিখ্যাত হইবে। আর, যে পাপ দানবধম তোমাকে অহনিশ ক্লেষ প্রদান করিতেছে, শত্রুজিহ্মাক রাজার পুত্র ঋতধ্বজ এই অশ্বে আরোহণ করিয়া, তাহাকেও বিনাশ করিবেন এবং এই অশ্বরত্ন প্রাপ্ত হইয়া, তাঁহার নাম কুবলয় নামে বলিয়া বিখ্যাত হইবে।

মহারাজ! এইজন্তই আমি আপনার নিকট আসিয়াছি। আপনি সেই তপোবিরকারী নবের দমন করুন। যেহেতু, রাজাও তপস্তার যথাযথ অংশ পাইয়া থাকেন। আমি সেই এই অশ্বরত্ন আপনাকে নিবেদন করিলাম। পুত্রকে এবিষয়ে এক্ষণে আজ্ঞা করুন, যাহাতে শ্রমের ব্যাঘাত না হয়।

ঋষির এই কথায় রাজা শত্রুজিৎ পুত্র ঋতধ্বজকে যথাবিধি মাজ্জল্য-বিধি-সমাধান-পুরঃসর সেই অশ্বরত্নে আরোপিত করিয়া, গালবেরই সমভিব্যাহারে প্রেরণ করিলেন। মহর্ষি গালবও তাঁহাকে লইয়া তৎক্ষণাৎ স্বকীয় আশ্রমে সমাগত হইলেন।

ইতি কুবলয়াশ্বোপাখ্যান নাম বিংশ অধ্যায়।

### একবিংশ অধ্যায় ।

পিতা কহিলেন, পুত্রবয়! তোমাদের কথা অতি অদ্ভুত। ঋতধ্বজ গালবের সহিত গমন করিয়া, যাহা করিয়াছিলেন, তাহা বল।

পুত্রবয় কহিল, ঋতধ্বজ রমণীয় গালবাশ্রমে অবস্থিতি করিয়া, ব্রহ্মবাদী ঋষিগণের সমুদায় ঋষি নিরাকরণে প্রবৃত্ত হইলেন। দানবধম মদগন্ধের আবির্ভাববশে একান্ত মোহাচ্ছন্ন হইয়াছিল; অতরাং বীর কুবলয় যবে গালবাশ্রমে আছেন, তাহা তাহার জ্ঞানপথেই আসিল না। এক দিন গালব সন্ধ্যা-বন্দনার তৎপর হইয়াছেন, এমন সময়ে ঐ দানব শূকররূপ ধারণ করিয়া, তাঁহার ধর্ম্মা জ্ঞাত সমাগত হইল। তদর্শনে মূনির শিষ্যারা উটকঃস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিলে, রাজকুমার ঋতধ্বজ তৎক্ষণাৎ শরাসন-গ্রহণ-পুরঃসর সত্বরে অশ্বারোহণে শূকরের অহুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং স্তম্ভর-চিত্র-শোভিত সূদৃঢ় শরাসন আকর্ষণ করিয়া, অর্দ্ধচক্রাকৃতি নারাচ ঘারা তাহাকে বিদ্ধ করিলেন। শূকর নারাচে বিদ্ধ ও আত্মরক্ষায় সবিশেষ যত্নপর হইয়া, গিরিপাদপ-সঙ্কুল স্নানিবিড়-মহারণ্যে প্রবেশ করিল। তখন সেই মনের জায় বেগবিশিষ্ট তুরঙ্গম পিতার আজ্ঞাপালন-প্রবৃত্ত ঋতধ্বজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া, মহাবেগে উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল। সবেগে সহস্র যোজন অতিক্রম করিয়া, সেই শূকর অবশেষে ভূপৃষ্ঠে সহসা আবির্ভূত এক গর্ত্তমধ্যে ক্রতপদে প্রবেশ করিল। রাজকুমারও অশ্বারোহণে তাহার সঙ্গে সঙ্গে অন্ধকারাচ্ছন্ন সেই মহাগর্ত্তে নিপতিত হইলেন। কিন্তু তাহাকে আর দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর তিনি আলোক ও পাতাল দর্শন করিলেন। কিন্তু সেখানেও শূকরের দর্শন পাইলেন না।

অনন্তর তিনি পাতালতলে ইন্দ্রপুত্রীয় জায়, শত শত স্বর্ণময়-প্রাসাদ-পরিবেষ্টিত প্রাকার-শোভিত পুর দর্শন করিলেন। সেখানেও প্রবেশ করিয়া, তাহাকে দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে এক ক্ষীণাদী ললনাকে দর্শন করিলেন। তিনি স্মৃতি পদে গমন করিতেছেন। তাহাকে দেখিয়া, রাজকুমার জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কিজন্ত কাহার নিকট বাইতেছ? কিন্তু সেই ভাবিনী কোন কথা না বলিয়াই, প্রাসাদে আরোহণ করিল। ইহারও এক স্থানে অশ্ব বন্ধন করিয়া, সেই ভাবিনীর অহুশারী হইলেন। তাঁহার মনে কোনরূপ সন্দেহই উদ্ভূত হইল না। লোচনমুগল বিষয়বশে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল।

অনন্তর কুমার প্রাসাদ মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, পরমসুখমারী এক কুমারী, সন্ধ্যা

কামসহচারিণী রতির ভাষ, নিরবচ্ছিন্ন-কাঞ্চনময় সুবিকীর্ণ পর্য্যঙ্কে আদীনা রহিয়াছেন । তাঁহার বদনমণ্ডল পূর্ণাচক্ষের ভাষ, জয়গল অতীবসুন্দর, নিতম্ব ও পরোধর স্থলবর্ত্ত লভাবাপন্ন, অধর ও ওষ্ঠ বিধের ভাষ, অঙ্গ কৃষ্ণ, লোচনযুগল নীলোৎপল-সন্নিভ, নখরাঞ্জি রক্তবর্ণ ও তুঙ্গভাববিশিষ্ট, শরীর কোমল ও শ্রামল, কর ও পদ তাত্রবর্ণ, উরু করত-সদৃশ, দশনপংক্তি পরমসুন্দর, অলকারাঙ্ঘ্রি নীল, সূক্ষ্ম ও স্থিরভাববিশিষ্ট । অনন্তের অন্তলতার ভাষ, সর্ষাঙ্গসুন্দরী সেই ললনাকে দর্শন করিয়া, পাতালের দেবতা বলিয়া রাজকুমারের প্রতীতি হইল । সেই বালাও নীলবর্ণ আকৃষ্টিত কেশগুচ্ছ, পীন বাহু, পীন স্বক ও পীন উরু এই সকলে অলঙ্কৃত ঋতধ্বজকে দর্শন করিয়া, মনে করিলেন, ইনি স্বয়ং মদন । এইপ্রকার মনে হওয়াতে, ক্ষুভিতচিত্তা হইয়া, তিনি তৎক্ষণাৎ গাজ্রোথান করিলেন এবং লজ্জা, বিষয় ও ব্যাকুলতার বশবর্ত্তিনী হইয়া, ভারিতে লাগিলেন, ইনি কে ? দেবতা কি বক্ষ ? গন্ধর্ব্ব কি উরগ ? বিদ্যাধর কি কোন পুণ্যমাত্রপারায়ণ মহাব্য এখানে পদা-র্পণ করিলেন ? মদিরলোচনা সেই ললনা এইপ্রকার ভাবনা করিয়া, নিশ্বাসভার-পরিহার-পূরঃসর জুতলে যেমন উপবিষ্টা হইলেন, তেমনি মুচ্ছিতা হইয়া পড়িলেন ।

রাজনন্দন ঋতধ্বজও কামবাণে আহত হইয়া, ভয় নাই, বলিয়া তাঁহাকে আশ্বাস দিতে লাগিলেন । তিনি ইতিপূর্বে যে রমণীকে দর্শন করেন, তৎকালে সেই ভাবিনীও ব্যঞ্জন গ্রহণ করিয়া, ব্যাকুলচিত্তে সেই সুন্দরীকে বাতাস করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর রাজকুমার তাঁহার চেতনা সম্পাদনপূরঃসর মুচ্ছার কারণ জিজ্ঞাসিলে, তিনি কিঞ্চিৎ লজ্জাবিতা হইয়া, স্বকীয় সখীমুখে তাহা নিবেদন করিলেন । সখী বিস্তারপূর্ব্বক রাজনন্দনকে বলিল, আপনাকে দেখিয়াই ইনি মুচ্ছিতা হইয়াছেন ।

অনন্তর কুমারকে সখীর পরিচয় দিয়া কহিল, দেবলোকে বিখ্যাবসু নামে বিখ্যাত যে গন্ধর্ব্ব-রাজ আছেন, ইনি তাঁহারই আশ্রয় । এই সুন্দর নাম মদালসা । বজ্রকেতুর পুত্র উগ্রপ্রকৃতি অরাতিনিসুদন পাতালকেতু নামে দানব পাতালান্তর আশ্রয় করিয়া আছে । আমাদের এই সখী উদ্যানে গিয়াছিলেন । তখন আমি ইহাঁর সঙ্গে ছিলাম না । ঐ সময়ে দুরাস্রা পাতালকেতু ভয়ো-ময়ী মায়ায় আবিষ্করণপূর্ব্বক ইহাঁকে হরণ করিয়া আনিয়াছে এবং আগামী ত্রয়োদশীতে বিবাহ করিব, বলিয়াও স্থির করিয়াছে । কিন্তু শূত্রের যেমন বেদশ্রুতিতে অধিকার নাই, দুরাস্রাও তেমনি ইহার যোগ্যপাত্র নহে । দিন অতীত হইলে, এই বালা আশ্রয়হত্যা করিতে উদ্যত হইলেন । সুরভি প্রতিবেশ করিয়া কহিয়াছেন, দুরাস্রা কখনই তোমাকে লাভ করিতে পারিবে না । আমি মহাভাগে ! দানব মর্ত্ত্যলোকে গমন করিলে, যিনি শরগ্রাহরপূরঃসর তাঁহাকে বিদ্ধ করিবেন, তিনিই অচিরে তোমার স্বামী হইবেন । আমি ইহাঁর সখী, আমার নাম কুণ্ডলা । আমি বিদ্যা-বানের কন্যা এবং পুরুষমালীর পত্নী । শুন্ত আমার স্বামীকে সংহার করিয়াছে । তদবধি আমি ত্রতাসুরগণপূর্ব্বক পরলোকনাথনে সমুদ্রাতা হইয়া, দিব্যাগতি সহায়ে তীর্থে তীর্থে বিচরণ করিয়া থাকি । দুরাস্রা পাতালকেতু শূকরমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া, ঋষিগণের পরিভ্রাণ অল্প কোন ব্যক্তি কর্ত্তব্য বাণবিদ্ধ হইয়াছে । এই ঘটনার প্রকৃত তথ্য অল্পদক্ষান করত ভ্রিত পদে এখানে আসিয়াছি ।

অধুনা, ইনি যে কারণে মুচ্ছিতা হইয়াছেন, শ্রবণ করুন । মানদ ! ইনি দর্শনমায়েই আপ-নার প্রাত প্রীতিমতী হইয়াছেন । দেখুন, আপনি সাক্ষাৎ দেবকুমার সদৃশ, স্তম্ভিত বাক্যাদি গুণ বিশিষ্ট । সেই দানবকে যিনি বিদ্ধ করিয়াছেন, বিধাতা আমার এই সখীকে তাঁহারই পত্নী করিয়া রাখিয়াছেন । এই কারণেই ইনি মহামোহে যেন আচ্ছন্ন হইয়াছিলেন । এই কৃশাঙ্গী কি যাব-জ্জীবনই হুঃখ ভোগ করিবেন ? কেন না, আপনাতেই ইহাঁর জয় অমর্য্যগী হইয়া উঠিয়াছে । কিঞ্চিৎ অল্প ব্যক্তি ইহাঁর ভর্ত্তা হইবে । তাহাই হইলে, যাবজ্জীবন হুঃখ ভোগ করিতে হইবে । সুরভি-বাক্য মিথ্যা হয় না । আমি ইহাঁর প্রাত প্রীতিবশতঃ হুঃখিতা হইয়া, এখানে আসিয়াছি । যেহেতু স্বকীয় সখী ও নিজ দেহ, এই উভয়ে কোনরূপ বিশেষ নাই । যদি এই শোভনা অভিমত বীর

পতি লাভ করেন: তাহাইহলে, আমি নির্দলীক চিত্তে তপস্তা করিতে পারি। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, আপনি কে এবং কিজ্ঞাই বা এখানে আসিয়াছেন? আপনি দেব না দৈত্য? গন্ধর্ব না গ্নরগ? অথবা কিন্নর? কেন না, মনুষ্যের দেহ যেমন কখন জৈদৃক হইতে পারে না, সেইরূপ পাতালে আগমন করাও মনুষ্যের সাধ্য নহে। অতএব আমি যেমন সমুদায় সত্য বলিলাম, আপনিও তেমনি সত্য বলুন।

কুবলয়াধ্ব কহিলেন, ধর্ম্যজ্ঞে! তুমিইবা কে? কিজ্ঞাই বা আসিয়াছ? এই যে তুমি জিজ্ঞাসা করি-তেছ, আমি আদি হইতে তাহা তোমাকে বলিব। শ্রবণ কর, আমি রাজা শক্রজিতের পুত্র। তাহার প্রেরণাবশংবদ হইয়া, মূনিগণের রক্ষাসাধন উদ্দেশে গালবের আশ্রমে আগমন করিয়াছিলাম। তথায় আসিয়া মহাত্মা ঋষিগণের রক্ষাকার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে, কোন ব্যক্তি শূকররূপ ধারণ করিয়া, বিষসাধনার্থ সমাগত হইল। তখন আমি তাহাকে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি শর প্রহারে বিদ্ধ করিলাম। এবং সে যেমন অতিবেগে তথা হইতে অপসরণ করিল; তাহার অনুধাবনে অথারোহণে প্রবৃত্ত হইলাম। তখন আমার সেই অশ্ব ও শূকর উভয়েই সমকালে গর্তমধ্যে পতিত হইল। অনন্তর আমি অর্ধে আরোহণ করিয়া, একাকী অন্ধকারে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলাম। পরে আলোক প্রাপ্ত হইয়া, আপনাকে অবলোকন করিলাম। কিন্তু জিজ্ঞাসা করিলে, আপনি আমার কথার কোনরূপ উত্তর করিলেন না। তখন আমি আপনার পদাঙ্গুলসংগ্ৰহে এই শূবর্ণময় দিব্য প্রাসাদে প্রবেশ করিলাম। এই আমি আপনার নিকট সমস্ত সত্য বলিলাম। আমি দেব নহি, দানব নহি, গ্নরগ নহি, গন্ধর্ব নহি এবং কিন্নরও নহি। অগ্নি ভূতিনিহিত! সেই দেবাদি সকলেই আমার পূজ্যপক। আমি মনুষ্য। এ বিষয়ে তোমার কোনরূপ শঙ্কা করা কর্তব্য নহে।

পুত্রবয় কহিলেন, তখন সেই ভাবিনী অতিমাত্র হর্ষাবিষ্টা হইয়া, কোনরূপ বাঙ্ণিম্পত্তি করিতে পারিলেন না। জড়ীভূতা হইয়া, কেবল স্বকীয় সখীর বদনমণ্ডল নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে তদীয় সখী কুণ্ডলা নিরতিশয় হর্ষরসের বশবর্ত্তিনী হইয়া বলিতে লাগিলেন, বীর! আপনি সত্য বলিলেন; ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। আপনাকে যখন দেখিয়াছে, তখন এই মদালসার হৃদয় অল্প পুরুষে সংস্কৃত হইবে না। দেখুন, কান্ত চন্দ্রের, প্রভা সূর্য্যের, লক্ষ্মী ভাগ্যবানের, ধৃতি বীরের ও ক্ষমা উত্তমের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকে। আপনিই নিঃসন্দেহ সেই ষানবান্দমকে বিদ্ধ করিয়াছেন। গোপগণের জননী সুরাভি ক্রুরপে মিথ্যা বলিতে পারেন? অধুনা আমাদের সখী আপনার সান্নিধ্যলাভে ধস্তা ও দোভাগ্যশালিনী হইলেন। অতএব বীর! এক্ষণে বাহা কর্তব্য, বিধিপূর্ব্বক তাহার সমাধান করুন।

রাজকুমার কহিলেন, আমি পরাধীন। পিতার আদেশব্যতিরেকে কিরূপে ইহাঁকে বিবাহ করিতে পারি? কুণ্ডলা কহিল, আপনি এক্ষণে কহিবেন না। কেন না, ইনি দেবকন্তা, ইহাঁকে বিবাহ করুন। রাজকুমার এই কথায় বিবাহ করিতে সন্মত হইলেন। তখন কুণ্ডলা তাঁহাদের হৃগণ্ডক তুষ্করকে অরণ করিলেন। তিনিও তৎক্ষণাৎ সমিৎ কুশ গ্রহণ করিয়া, মদালসার প্রতি ঐতি ও কুণ্ডলার প্রতি বহুমান বশতঃ তথায় উপনীত হইলেন। অনন্তর মন্বিং কুষ্কর পাবক প্রজ্বলিত ও মদালসার উদ্দেশে মঙ্গলকৃত্য সমাধানান্তর তাহার বৈবাহিক বিধি যথাবিধি সম্পাদন করিয়া, পুনরায় তপশ্চরণমানসে স্বকীয় আশ্রমে গমন করিলেন।

তখন কুণ্ডলা মদালসাকে কহিলেন, অগ্নি বরাননে! আমি কৃতার্থ হইলাম। যেহেতু, তুমি যেমন অগ্নোকসামান্য-সৌন্দর্য্যশালিনী, সেইরূপ সংপাত্রেয় হস্তে পড়িলে, দেখিলাম। এক্ষণে আমি নির্দলীকচিত্তে অতুল তপশ্চরণে প্রবৃত্তা হইব। এবং তীর্থদলিলে সমুদায় পাণ প্রক্ষালিত করিব। তাহাইহলে, আর আমাকে এক্ষণে হইতে হইবে না।

অনন্তর কুণ্ডলা প্রস্থান করিতে অভিনাবিষ্টা ও বিনয়বশে অবনতা হইয়া, নিজ সখীর প্রতি দেহ বশতঃ গদগদ বাক্যে রাজকুমারকে বলিতে লাগিলেন, আপনার প্রকায় ইমতা নাই। পুরু-



যেরাও যখন আপনার জ্ঞান মহাঋষিগণকে উপদেশ দিতে পারে না, তখন জীর্ণগণের কথা আ-  
 কি বলিব? এইজন্ত আমি আপনাকে উপদেশ দিতেছি না। তবে এই তত্ত্বমথ্যমা মনালসা-  
 মেহে আমার অন্তঃকরণ আকৃষ্ট হইয়াছে এবং আপনিও আমাকে বিশ্বাস করিয়া থাকেন। সেই  
 জন্তই শ্রবণ করাইয়া দিতেছি, স্বামী সর্গদা সহধর্ম্মিণীর ভয় ও রক্ষণ করিবেন। ইহাই তাঁহা-  
 কর্তব্য। দেখুন, জীই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ সাধন বিষয়ে স্বামীর সহায়িনী হইয়া থাকে  
 স্বামী ও জী পরস্পর বশবর্ত্তী থাকিলেই, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এই তিনের একীভাব সমাহিত হইয়  
 থাকে। ধর্ম্ম, অর্থ, কাম এই ত্রিবর্গ জীতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই কারণে স্বামী কোন  
 রূপেই জী বিনা ঐ তিন সাধন করিতে পারেন না। আবার, জীও স্বামী ব্যতিরেকে ধর্ম্মাদি  
 সাধনে সমর্থ্য হয় না। কেন না, এই ত্রিবর্গ পতি পত্নী উভয়কেই আশ্রয় করিয়া আছে। পুরুষ  
 জী ব্যতিরেকে দেবগণ, পিতৃগণ, ভ্রাতৃগণ ও অতিথিগণের পূজা করিতে পারেন না। দেখুন  
 ভাৰ্য্যা যদি না থাকে এবং যদি কুভাৰ্য্যার সংসর্গ ঘটে, তাহাইহলে, পুরুষ যে অর্থ উপার্জন করিয়া  
 গৃহে আনয়ন করেন, তাহা ক্ষয় পাইয়া থাকে। আবার, প্রত্যক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়, জী  
 ব্যতিরেকে পুরুষের কামকল ও প্রাপ্তি হয় না। জীপুরুষের সাংঘর্ষ্যেই ত্রয়ীধর্ম্ম সিদ্ধ হইয়া থাকে।  
 লোকে যেমন পুত্র দ্বারা পিতৃগণের, অন্নসাধন দ্বারা অতিথিগণের ও পূজা দ্বারা অমরগণের পোষণ  
 ও আপ্যায়ন করিয়া থাকে, সেইরূপ পুত্রোৎপাদন, অন্নসংযোজন ও অভ্যর্থনসহকারে সাক্ষী জীরও  
 রক্ষণাবেক্ষণ করিবে। জীও আবার স্বামী ব্যতিরেকে ত্রিবর্গসাধনে সমর্থ্য হয় না। কেন না,  
 দাম্পত্যই ত্রিবর্গের আশ্রয়স্থল। আমি এই আপনাদের উভয়ের নিকট দাম্পত্যধর্ম্ম কীর্তন  
 করিলাম। এক্ষণে অভিলষিত প্রদেশে গমন করিব। আপনি এই মদালসার সহিত ধনে, পুত্র,  
 স্ত্রী ও পরমাযুতে বর্দ্ধিত হউন।

এই বলিয়া কুণ্ডলা মদালসাকে আলিঙ্গন ও রাজকুমারকে নমস্কার করিয়া, দিব্য গতিতে  
 স্বকীয় ইচ্ছানুসারে গমন করিলেন। তখন ঋতধ্বজ ও মদালসাকে অশ্বে আরোহিত করিয়া, পাভাল  
 হইতে বহির্গমনে অভিলাষী হইলেন। দৈত্যেরা তৎক্ষণাৎ জানিতে পারিয়া, সকলে এই বলিয়া  
 চীৎকার করিয়া উঠিল, পাভালকেতু স্বর্গ হইতে যে কস্তারত্নকে আনয়ন করিয়াছিলেন, তাহাকে  
 ঐ হরিরা লইয়া যাইতেছে। বারবার এইপ্রকার কহিয়া, সেই দৈত্যবল পাভালকেতুর সহিত  
 সমবেত হইয়া, পরিষ, নিম্বিংশ, গদা, শূল, শর ও আয়ুধ গ্রহণ করত তথায় আগমন ও তিষ্ঠি  
 বাক্য প্রয়োগ করিয়া, রাজকুমারের উপরি শর ও শূল সকল বর্ষণ করিতে লাগিল। তিনি  
 লাতিশয় বীৰ্য্যশালী। শরপরম্পরা প্রয়োগ করিয়া, হস্ত করিতে করিতে অবলীলাক্রমেই তৎ-  
 সমস্ত অস্ত্র ছেদন করিলেন। তদীয় শরনিকরে ছিন্ন হইয়া, দৈত্যগণের সেই রাশি রাশি অসি,  
 শক্তি, ঋষ্টি ও সায়ক সমস্ত ক্ষণমধ্যেই সমুদায় পাভাল সমাচ্ছন্ন করিল। অনন্তর তিনি তাঁই  
 অস্ত্র গ্রহণ করিয়া, দৈত্যগণের উদ্দেশে প্রয়োগ করিলেন। শিখাপরম্পরার সংসর্গে অতীব উগ্র-  
 ভাবাপন্ন সেই অস্ত্র পাভালকেতুর সহিত দানবদিগের সকলকেই, কপিলতেজঃ সগরতনয়গণের  
 জ্ঞান, এক কালেই দগ্ধ ও তাহাদের অস্থি সকলও ক্ষুণ্ণিত করিয়া ফেলিল।

অনন্তর ঋতধ্বজ প্রধান প্রধান অস্ত্রদিগকে সংহার করিয়া, অখারোহণে সেই জীরত্ন সমভি-  
 ব্যাহারে পিতৃপুরে পদার্পণ ও পিতৃদেবকে প্রণিপাতপূর্ব্বক সমুদায় ঘটনা আত্মপূর্ব্বক কীর্তন  
 করিলেন। বৈষ্ণবে পাভালে গমন ও কুণ্ডলাকে দর্শন, মদালসাকে লাভ, দানবদিগকে সংহার ও  
 পুনরায় তথায় আগমন করিয়াছেন, সমস্তই বলিলেন।

সেই চাকচরিতের ঐদৃশ চরিত শ্রবণ করিয়া, তদীয় পিতা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া, জীতি-  
 ভরে কহিতে লাগিলেন, তুমি সংপূত্র ও মহাজ্ঞা। সদ্ধর্ম্মচারী ঋষিদিগের ভয় মোচন করিয়া,  
 অদ্য আমাকে উদ্ধার করিলে। আমার পূর্ব্বপুরুষেরা প্রথমে খ্যাতির উদ্ভাবনা করেন। পরে আমি  
 তাহার বিস্তার সম্পাদন করি। বীর! অদ্য তুমি পরাক্রমপ্রদর্শনপুরঃসর তাহার বহুলতা সম্পাদন

করিলে । পিতা যে বশ, ধন অথবা বীৰ্য্য উপার্জন করেন, যে ব্যক্তি তাহার অপচয় না করে, তাহাকে মধ্যমপুরুষ বলিয়া থাকে । এবং যে ব্যক্তি স্বকীয় শক্তির সাহায্যে পিতৃশক্তিত বীৰ্য্যাদি অপেক্ষা আরও কিছু নিষ্পাদন করে, প্রাজ্ঞেরা তাহাকে পুরুষোত্তম বলিয়া থাকেন । আর যে ব্যক্তি পিতৃশক্তিত বশ, বীৰ্য্য ও বিস্তার নানতা সাধন করে, প্রাজ্ঞগণের মতে সেই পুরুষোত্তম । তোমার ছার আমিও পূর্বে ব্রাহ্মণগণের পরিজ্ঞাপন করিয়াছিলাম । কিন্তু পাতালে গমন ও অন্তর-গণের সংহরণ করি নাই । এই দুইটিতে তুমি আমাকে অতিক্রম করিয়াছ । সেইজন্য তুমি পুরুষোত্তম । অতএব তুমিই ধন্য । আর, আমিও তোমার ছার, জৈদৃশ ওণাদিক পুত্র লাভ করিয়া, পুণ্যবান্গণেরও স্নানীয় হইলাম । আমার মতে, পুত্র বাহাকে প্রজ্ঞা, দান ও বিক্রম দ্বারা অতিক্রম করিতে না পারে, সে ব্যক্তি পুত্রজনিত প্রীতি প্রাপ্ত হয় না । পিতার খ্যাতিতেই বাহার প্রতিপত্তি হইয়া থাকে, সেই পুত্রই স্নান্য এবং তাহারই জন্ম সার্থক, বাহার খ্যাতিতে পিতার প্রতিপত্তি সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি আপনাপনিই লোকের নিকট পরিচিত বা প্রতিপন্ন হয়, সেই ধন্য । পিতৃপিতামহের নামে যে পরিজ্ঞাত হয়, সে মধ্যম । আর মাতৃপক বা মাতার সহায়তায় বাহাকে লোকে জানিয়া থাকে, সেই নরাধম । অতএব বৎস ! তুমি ধন, বীৰ্য্য, স্নান, সকল অংশেই বিশেষরূপে বর্দ্ধিত হও । এই গুরুসন্তানয়ার যেন কোন-কালেই তোমার সহিত বিরহযোগের সংযোগ না হয় ।

পিতা বারবার এইপ্রকার বহুবিধ প্রিয়সম্ভাষণ পুরঃসর আলিঙ্গন করিয়া, ভার্য্যার সহিত স্বকীয় গৃহে যাইতে বিদায় দিলে, তিনি সেই পত্নীর সমভিব্যাহারে কখন পিতার নগরীতে ও কখন বা উদ্যান, বন ও পর্ব্বতসামুদ্রমুখে, বিহার করিতে লাগিলেন । মদালসা প্রাতিদিন প্রাতঃকালে স্বামির সমভিব্যাহারে শ্রুঙ্গ, শৃঙের পাদযুগলে প্রণিপাত করিয়া, চিত্তবিনোদনে প্রবৃত্তা হইলেন ।

ইতি মদালসার পরিণয় নাম একবিংশ অধ্যায় ।

## দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পুত্রবয় কহিলেন, অনন্তর বহুকালপর্য্যবসানে রাজা পুনরায় পুত্রকে কহিলেন, শীঘ্র ব্রাহ্মণ-গণের রক্ষণার্থ গমন ও পৃথিবী পর্য্যটন কর । এই অশ্বে আরোহণ করিয়া, তুমি প্রতিদিন প্রাতঃ-কালে দ্বিজমুখ্যগণের যাহাতে বিষ না হয়, তদ্বিষয়ের তত্ত্বাবধান করিবে । জরুতিপরায়ণ পাপযোনি শত শত অন্তর আছে । তাহারা যাহাতে মুনিগণের বাধা সমুৎপাদন না করে, তুমি তদন্তরূপ অহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও । পিতা যেরূপ বলিলেন, রাজনন্দন সেইরূপই করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি প্রতিদিন পূর্ক্কাহ্নে সমগ্র মেদিনী পরিক্রম করিয়া, পিতার পদযুগল বন্দনা করেন । পরে সেই স্নান্যামা মদালসার সহিত বিহার করিয়া থাকেন ।

একদা বিচরণ করিতে করিতে, যমুনাতটে অবলোকন করিলেন, পাतालকেতুর অহুজ তাল-কেতু তথায় আশ্রম বন্ধন করিয়াছে । সে অতি স্নান্যাবী, মূনিরূপ ধারণ করিয়াছে । সে পূর্ক্কাহ্নের অহুসরণ করিয়া, রাজপুত্রকে কহিল, রাজপুত্র ! আমি যাহা বলিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তাহা কর । তুমি সত্যপ্রাজ্ঞ । প্রার্থনা ভঙ্গ করা তোমার বিধেয় হয় না । আমি ধর্ম্মের জন্য বজ্র ও ইষ্ট শক্তির অহুষ্ঠান করিব । ঐ বজ্রে চিত্তি সকল নির্মাণ করিতে হইবে । কিন্তু আমার দক্ষিণা-দানের ক্ষমতা নাই । অতএব তুমি হিরণ্যের জন্য আপনার এই কণ্ঠদেশে ভূষণ প্রদানপূর্ক্কাহ্ন আমার এই আশ্রম রক্ষা কর । আমি জলমধ্যে প্রবেশপূর্ক্কাহ্ন প্রজ্ঞাগণের পুষ্টিহেতু বেদবিহিত বাক্যমন্ত্রে বাদ্যপতি বক্রণের স্তব করিয়া, শীঘ্রই তোমার নিকট আগমন করিতেছি ।

সে এই কথা বলিলে, রাজনন্দন তাহাকে প্রণামপূর্ব্বক কণ্ঠভূষণ প্রদান করিয়া কহিলেন, আপনি নিশ্চিন্ত চিত্তে প্রস্থান করুন। আমি আপনার প্রত্যাগমন পর্য্যন্ত আপনার আদেশে এই আশ্রমসমীপে অবস্থিতি করিব। আমি থাকিতে, আপনার এখানে কেহ কোন রূপে বিঘ্ন করিতে পারিবে না। আপনি বিশ্বস্ত হইয়া, বীরে বীরে আপনার অতীত সাধন করুন।

রাজপুত্র এই কথা কহিলে, সে নদীতলে স্নান হইল। তখন রাজকুমারও তাহার সেই মায়া-ময় আশ্রম রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর তালকেতু সেই জলাশয় হইতে মদালসা ও অস্ত্রাস্ত্র সকলের প্রত্যক্ষে গমন করিয়া, বলিতে লাগিল, বীর কুবলয়াশ্ব আমার আশ্রমসন্ধ্যাে তপস্বিগণের রক্ষাকার্য্যে ব্যাপৃত ছিলেন। যথাসম্মতি যুদ্ধ করিয়া, সংগ্রামে ব্রাহ্মণধর্ম্মবিধিগেয়ও সংহার করিতেছিলেন! এমন সময়ে কোন চুই দৈত্য মায়া আশ্রয় গুহবন্ধস্থলে শূলের আঘাত করিয়া, তাঁহার সংহার করিয়াছে। স্ত্রিয়মাণ অবস্থায় তিনি আমাকে এই কণ্ঠভূষণ দান করিয়া গিয়াছেন। শূদ্র তাপসগণ বনমধ্যে তাঁহারে দহন করিয়াছে। তাঁহার মৃত্যুতে তদীয় অশ্ব ভীত হইয়া, অশ্রুপূর্ণিত লোচনে আর্তরবে হ্রোদধ্বনি করিয়াছিল। ঐ দানব তাহাকেও লইয়া গিয়াছে। আমি অতীব নির্দয় ও দুষ্কৃতিকারী। সেইজন্তই এই ঘটনা দর্শন করিয়াছি। অতঃপর বাহা কর্তব্য, তাহা তোমরা কর। আর বিলম্ব করিও না। এক্ষণে এই কণ্ঠভূষণ লইয়া মনকে কথঞ্চিৎ প্রবোধ দাও। আমরা তপস্বী, আমাদের স্ববর্ণে প্রয়োজন নাই। এই বলিয়া সেই কণ্ঠভূষণ ভূমিতে রাখিয়াই যথাগত প্রস্থান করিল।

তখন পরিজন সমস্ত শোকার্ন্ত ও মুচ্ছাকৃত হইয়া, তৎক্ষণাৎ ভূমিতে পতিত হইল। অনন্তর রাজা ও রাজপুত্রী সমস্ত এবং নৃপুণ্যোষিধর্গ সকলেই চেতনা লাভ করিয়া, অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া, বিলাপ করিতে লাগিলেন। তন্মধ্যে মদালসা সেই কণ্ঠভূষণ দর্শন ও স্বামীর নিধন শ্রবণ করিয়া, আশু প্রিয় প্রাণ পরিহার করিলেন। ঐ সময়ে রাজার নিজ গৃহে যেমন আর্তধ্বনি উখিত হইয়াছিল, পৌরদিগের ভবনেও তেমনি তুমুল রোদনধ্বনি প্রাচুর্য্যে উখিত হইল। অনন্তর রাজা স্বামি-বিয়োগবশতঃ মদালসাকে প্রাণত্যাগ করিতে দেখিয়া, সর্বিশেষ বিচারসহকারে স্মৃতিচিন্তা হইয়া, সমুদায় লোকদিগকে কহিলেন, তোমরা আর রোদন করিও না। আমি তোমাদের, নিজের ও অস্ত্রাস্ত্র সকলের সম্বন্ধের অনিত্যতা বিলক্ষণ বিচার করিয়া দেখিয়াছি। আমি কি অগ্রে পুত্রের জন্ত শোক করিব? অথবা, কি বধূর জন্ত শোক করিব? সর্বিশেষ বিচার করিয়া, আমার ইহাই ধারণা হইয়াছে, ইহাঁরা উভয়েই স্বয়ং কর্তব্য সাধন করিয়াছেন। অতএব সর্বধা ইহাঁদের কাহারই জন্ত শোক করা কর্তব্য নহে। দেখ, আমার যে পুত্র আমার শুদ্ধবাবশ্যদ ও আমার আদেশে দ্বিজরক্ষায় তৎপর হইয়া, মৃত্যু লাভ করিয়াছেন, তিনি কিরূপে ধীমান্গণের শোচনীয় হইতে পারেন? যে দেহ অবশুই যাইবে, আমার পুত্র যদি ব্রাহ্মণরক্ষার জন্ত তাহা শোচনীয় হইতে পারেন? যে দেহ অবশুই যাইবে, আমার পুত্র যদি ব্রাহ্মণরক্ষার জন্ত তাহা উৎসর্গ করিয়া থাকেন, তাহা কি অভ্যাদয়ের পরিচায়ক নহে? আর, এই মদালসা যেমন সংকুলে জন্মিয়াছেন, সেইরূপ স্বামীর সহমৃত্যু হইলেন। দেখ, স্বামী ব্যতিরেকে স্ত্রীলোকের অল্প দেবতা নাই। অতএব ইহাঁর জন্তও বা কিরূপে শোক করা যাইতে পারে? আর, ইনি যদি ভর্তৃবিয়োগ সহ্য ক্রুরিতেন, তাহাই হইলে, আমাদের, বান্ধবগণের ও অস্ত্রাস্ত্র দয়ালীল ব্যক্তিগণের শোচনীয় হইতেন। কিন্তু ইনি যখন ভর্তার মৃত্যু শ্রবণ করিয়াই, তৎক্ষণে তাঁহার অমুমৃতা হইয়াছেন, তখন কিরূপে বিদ্বান্গণের শোচনীয় হইতে পারেন? যে সকল রমণী স্বামি-বিরহ সহ্য করে, তাহারাই শোচনীয়; বাহার সাহমৃত্যু হয়, তাহার শোচনীয় নহে। এই কৃতজ্ঞাকে ভর্তার বিরহ অমুমৃতই করতে হইল না। স্বামী জ্ঞার উভয় লোকেই সর্ববিধ সুখ সম্পাদন করেন; সুভরাং কোন্ রমণী তাঁহাকে মায়াব বোধ করিতে পারে? ফলতঃ, ঋতধ্বজ, মদালসা, অথবা আমি বা ঋতধ্বজের অনন্যী আমরা কেহই শোচনীয় নহি। কেন না, ঋতধ্বজ ব্রাহ্মণ্যার্থে প্রাণ উৎসর্গ করিয়া, আমাদের সকলকেই শোকবহিষ্কৃত করিয়াছেন। সেই মহামতি ঋতধ্বজ অর্দ্ধজুত দেহ

তাগ করিয়া, ব্রাহ্মণগণের, আমার ও ধর্মের নিকট অধীন হইরাছেন। তিনি যে দ্বিজগণের রক্ষা-সাধন করিয়া, সংগ্রামে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, ইহাতে তাঁহার মাতার সতীত্ব, মদীর বংশের পবিত্রতা ও তাঁহার শৌর্ভের সবিশেষ পরিচয় হইরাছে।

অনন্তর কুবল্যাস্থের জননী ভর্তার গুনিবার পরেই পুত্রের তাদৃশ মৃত্যুঘটনা শ্রবণ করিয়া, স্বামীকে দর্শনপূর্বক কহিতে লাগিলেন, রাজন্! আমার পুত্র মূনিগণের পরিজ্ঞাপ করিতে গিয়া, প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, তুমি আমার বেথকার প্রীতিযোগজ্ঞেয় হইতেছে, আমার মাতা বা ভগিনীও কখন তাদৃশী প্রীতি প্রাপ্ত হন নাই। যাহারা ব্যাধিক্রিষ্ট হইয়া, শোকপরায়ণ বাক্য-ব-গণের সমক্ষে অতিদুঃখে নিখাস ফেলিতে ফেলিতে প্রাণত্যাগ করে, তাহাদের জননী বুঝা প্রসব করিয়াছে। যাহারা গো ও ব্রাহ্মণের রক্ষার শ্রুত হইয়া, নির্ভয়ে যুদ্ধ করিয়া, শত্রুর আঘাতে প্রাণত্যাগ করে, তাহারা ই পৃথিবীতে মাহুষ। যে ব্যক্তি অর্থী বা মিত্রবর্গ অথবা শত্রুগণ কোন পক্ষেই কখন বিমুখ হয় না, তাহার পিতাই প্রকৃত পুত্রবান্ এবং তাহার জননীই বীরশ্রী। পুত্র সংগ্রামে শত্রুজয় বা প্রাণত্যাগ করিলেই, জীলোকের গর্ভধারণক্লেশ তৎক্ষণাৎ আহার মতে সঞ্চল হইয়া থাকে।

অনন্তর রাজা পুত্রবধুর সংস্কারবিধিসমাদানান্তর বহির্গত হইয়া, স্নান করত পুত্রের উদ্দেশে জলদান করিলেন। এদিকে ভালকেতুও যমুনাঙ্গল হইতে বিনির্গত হইয়া, প্রণয়প্রকাশপূরঃসর মধুর বচনে রাজপুত্রকে কহিলেন, অরি রাজনন্দন! তুমি আমার কৃতার্থ করিলে। তুমি এখানে অবচলিত ভাবে অবস্থিত করাতো, আমি চিরান্তিলম্বিত কার্যসাধনে সমর্থ হইয়াছি। আমি বহুদিন যাবৎ ইচ্ছা করিয়াছিলাম, মহাত্মা জলেশ্বর বরুণের বজ্র করিব। অধুনা তাহা সম্যক্ রূপে সম্পাদন করিয়াছি। অতএব তুমি এখন বাইতে পার।

তখন রাজনন্দন তাহাকে প্রণাম করিয়া, গরুড় ও বায়ুর ত্রায় বেগবান্ সেই অশ্ব আরুঢ় হইয়া, পিতৃপুরোদদেশে প্রস্থান করিলেন।

মদালসার বিরোগ নাম দ্বাবিংশ অধ্যায়।

## ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

পুত্রবধুর কহিলেন, ঋতধ্বজ পিতা মাতার পাদবন্দন ও মদালসার দর্শন বাসনা-বশব্দ হইয়া, সবেগে অন্তঃপুরে গমন করিয়া, দেখিলেন, সমস্ত নগরীই উবেগে আচ্ছন্ন ও তজ্জন্ত সকলেরই মুখ অগ্রভ্রুতভাবাপন্ন হইরাছে। আবার, পরক্ষণেই দেখিলেন, পুরবাসী মাত্রেয়ই আকারে বিষয় ও বদনমণ্ডলে হর্ষের আবেশ হইয়া উঠিল। তাহারা সকলেই উৎফুল্ল লোচনে, কি সৌভাগ্য! কি সৌভাগ্য! বলিতে লাগিল এবং অতীব কোতূহলসহকারে পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া, রাজ-কুমারকে কহিল, অরি সুবিপুল-কল্যাণশালিন! আপনি চিরজীবী হউন। আগনার শত্রু সকল হত হউক। অধুনা, নির্ভয়ে জনক জননীর ও আমাদের সকলের মন আশ্বাসিত করুন।

এইপ্রকার বলিতে বলিতে তাহারা সম্মুখে ও পৃষ্ঠে তাঁহাকে পরিবৃত্ত করিল। তিনি সেই আমোদে আশ্বাসিত হইয়া, পিতার গৃহে প্রবেশ করিলেন। পিতা, মাতা ও অস্ত্রাত্ত বাক্যবগণ সকলেই তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া, চিরজীবী হও, বলিয়া, ওত আশীর্বাদ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর তিনি পিতাকে প্রণিপাত করিয়া, বিদ্রিত হইয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, এ কি?

পিতাও তাঁহাকে সমস্ত কহিলেন। তিনি মদালসাকে স্বপ্নের সহিত ভাল বাসিতেন; স্ততঃ তাহার মৃত্যুবর্তী গুনিয়া ও পিতা মাতাকে সম্মুখে দেখিয়া, একবারে লজ্জা ও শোকসাগরে,

গর্ভগত হইলেন। তদবস্থার চিন্তা করিলেন, সেই সাক্ষী বালা আমার মৃত্যুঘটনা তনিরাই, প্রাণ ত্যাগ করিয়াছেন। ইহা শুনিয়াও আমি স্থির রহিয়াছি। সর্বথা আমি নিষ্ঠুরদ্বন্দ্ব, আমাকে যিক্‌ সেই মৃগলোচনা মনীর বিরহে প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। আমি কিন্তু তাঁহার বিরহে এখনও জীবিত রহিয়াছি। অতএব আমি বারপর নাই নির্দয়, অনাৰ্য্য ও ঘৃণ্যশূত্র।

অনন্তর তিনি মনকে বিশেষরূপে সংযত ও মোহোদ্রেক অপাকৃত করিয়া, নিষাণ ও উচ্চাস সহকারে নিতান্ত ব্যাকুলচিত্তে পুনরায় চিন্তা করিলেন, তিনি আমার জন্ত প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। অতএব আমি যদি প্রাণত্যাগ করি, তাহাতে তাঁহার কি উপকার হইতে পারে! ঐরূপে প্রাণত্যাগ করাই জীলোকের স্নাঘার বিষয়। যদি আমি কাতর হইয়া, বারম্বার হা প্রিয়ে বলিয়া, রোদন করি; তাহাতেও আমার স্নাঘার বিষয় কিছুই নাই। কেন না, আমরা পুরুষ! আবার, যদি শোকে জড়ভাবাপন্ন ও নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া, মালাদি ত্যাগ ও অঙ্গসংস্করণাদি পরিহার করি; তাহাইহলে, বিপক্ষগণের পরিভবাস্পদ হইব। এদিকে, শত্রুগণের সংহরণ ও পিতার পরিচরণ করাই আমার একমাত্র কার্য্য। আবার, ঐ কারণে আমার জীবনও পিতার আরম্ভ। এরূপ অবস্থার কিরূপে প্রাণত্যাগ করিতে পারি? উপস্থিত ক্ষেত্রে কর্তব্য কি! জীলন্তোগে একবারেই ত্যাগ করিব? তাহাতেও কিন্তু সেই তবঙ্গীর সর্বথা উপকার করা হইবে না। অথবা তাঁহার উপকার বা অপকার বা হউক, তাঁহার জন্ত কোনরূপ সত্য বন্ধন করা আমার কর্তব্য। তিনি যখন আমার জন্ত প্রাণ দিয়াছেন, তখন এরূপ করা আমার পক্ষে অতি সামান্য কথা।

এইরূপে মতি স্থির করিয়া, তিনি পত্নীর উদ্দেশে জলদান ও অজ্ঞাত কর্তব্য সাধনানন্তর বলিতে লাগিলেন, সেই কৃশাক্ষী মদালসা যখন আমার ভার্য্যা হইলেন না, তখন এই জন্মে অজ্ঞ কোন রমণীই আমার সহচারিণী হইতে পারিবে না। আমি সেই মৃগশারলোচনা গন্ধর্ভতনয়া ব্যতিরেকে অজ্ঞ কোন ললনাকেই পরিগ্রহ করিব না; আমি এই সত্য করিলাম। আমি পুনরায় এই সত্য করিতেছি, সেই গজগামিনী সন্ধর্ভচারিণী পত্নী ব্যতিরেকে অজ্ঞ কোন রমণীকেই উপভোগ করিব না।

পুরষ কহিলেন, তাত! তিনি মদালসার বিরহযোগবশতঃ সমুদায় জীভোগ ত্যাগ করিয়া, সর্বদাই সমচরিত্র ও সমবয়স্ক বয়স্‌বর্গের সহিত আমোদপ্রমোদে কাল যাপন করেন। মদালসাকে যদি দেওয়া যাইতে পারে, তাহাইহলেই, তাঁহার প্রকৃত উপকার করা হয়। কিন্তু তাহা কাহার সাধ্য? স্বয়ং ঈশ্বরও পারেন কি না সন্দেহ; অতঃপর কথা আর কি বলিব?

পুত্র কহিলেন, পুত্রুষের এই কথা কর্ণগোচর করিয়া, তাহাদের পিতা বিমর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া, সহাস্ত্র বচনে কহিলেন, লোকে যদি অসাধ্য জানিয়া, কোন কার্য্যে উদ্যম না করে, তাহাইহলে, উদ্যমহানিবশতঃ বিপুল অনিষ্টসংযোগ হইয়া থাকে। অতএব স্বকীয় পুরষকার পরিহার না করিয়া, কর্মে প্রবৃত্ত হইবে। একমাত্র দৈব ও পুরষকার এই উভয়েই কর্ম নির্ভর করিয়া থাকে। অতএব আমি তপশ্চরণসহকারে এই রূপে যত্ন করিব, যাহাতে এই অসাধ্য অচিরে সাধন হয়। এই বলিয়া নাগরাজ হিমালয়ের অন্তর্নিবিষ্ট প্রকাবিতরণ-তীর্থে গমন করিয়া, অশ্বচ্চর তপশ্চর্য্যায় প্রবৃত্ত হইলেন। এবং তদগত হৃদয়ে আহারসংযম-সহকারে ত্রিসন্ধা নান করিয়া, দেবী সরস্বতীর এই বলিয়া শ্রবণ করিতে লাগিলেন, যিনি ব্রহ্মধারি ও জগতের ধাত্রী, সেই দেবী সরস্বতীর আরাধনামানসে আমি মন্তক দ্বারা ত্রণাম করিয়া, শ্রবণ করিতেছি। দেবি! কার্য্য, কারণ, ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, যে কিছু পদ আছে, তৎসমস্ত আপনাতে, সংসর্গ না থাকিলেও, সংযুক্তের জ্ঞান, সম্ভব রহিয়াছে। দেবি! তুমিই পরম অক্ষর, যাহাতে সমস্তই প্রতিষ্ঠিত আছে। দেবি! সেই পরম অক্ষর পরমাণুবৎ সমস্ত বিশ্ব আশ্রয় করিয়া আছে। কাষ্ঠে অগ্নি ও ভূমিতে পরমাণুর জ্ঞান, সেই পরম অক্ষরস্বরূপ ব্রহ্ম ও এই অক্ষর্য্যক বিশ্ব

তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। দেবি! ওঙ্কারাক্ষরসংস্থান, স্থির, অস্থির, মাত্রাজয়, সং অসং, সূক্ষ্মই তোমাকে আশ্রয় করিয়া আছে। তিন লোক, তিন বেদ, তিন বিদ্যা, তিন অগ্নি, তিন জ্যোতি, তিন বর্ণ, তিন ধর্ম, তিন আগম, তিন গুণ, তিন শব্দ, তিন দেব, তিন আশ্রম, তিন কাল, তিন অবস্থা এবং পিতৃগণ ও দিন রাত্রি প্রভৃতি যাবতীয় পদার্থ উল্লিখিত তিন মাত্রা-স্বরূপ। দেবি! ঐ মাত্রাজয়ই তোমার রূপ। বিভিন্ন-সম্প্রদায়িক ব্যক্তিগণের উপাসনা সমস্ত বেদে যে দোম, হবিঃ ও পাকবিষয়ক সনাতন আদ্য একবিংশতি বান্ধিত আছে, তন্ত্রবাদিগণ তোমার উচ্চারণরশেই তৎসমস্ত সমাহিত করেন। উল্লিখিত মাত্রাজয় ব্যতিরেকে তোমার আর একটা অর্দ্ধমাত্রাধ্বিত রূপ আছে, তাহা যেমন অনির্কটনীয়, সেইরূপ তাহার বিকার নাই, পরিণাম নাই ও ক্ষরভাব নাই। তোমার এই পরম রূপ নির্দেশ করিতে আমার সাধ্য নাই। মুখ, জিহ্বা, তালু বা ওষ্ঠাদি দ্বারা উহা উচ্চারণ করা যায় না। ইন্দ্র ও বসুগণ, ব্রহ্মা ও জ্যোতিষ সমুদায় এবং চন্দ্র ও সূর্য্য সকলেই তোমার স্বরূপ।

যাহা বিশ্বের আবাস, যাহা বিশ্বের স্বরূপ, যাহা বিশ্বের ঈশ্বর এবং যাহা ঈশ্বরেরও ঈশ্বর; যাহা সাংখ্য ও বেদান্তে বর্ণিত ও বহু শাখাসহায়ে স্থিরীকৃত হইয়াছে; যাহার আদি নাই ও নিধন নাই; যাহা সং ও অসং; আবার যাহা কেবলই সংস্বরূপ; যাহা এক ও অনেক; আবার যাহা এক নহে; যাহা সৃষ্টিভেদের আশ্রয়; যাহার কোনরূপ আখ্যা নাই; আবার বড়-গুণ ও চতুর্ধর্গই যাহার আখ্যা; যাহা ত্রিগুণের আশ্রয়; যাহা বিবিধ শক্তিমান পদার্থসমূহের মধ্যে একমাত্র শক্তির চূড়ান্ত কক্ষস্বরূপ; যাহা সূত্র অমুত্র, আবার মহাদোষাস্বরূপ, তাহা তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। এইরূপে দেবি! তুমিই সকল ও নিরূপ সমস্তই ব্যাপিয়া আছ।

অদ্বৈত ও দ্বৈত উভয় রূপে ব্যবহৃত ব্রহ্ম তোমাতেই প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছেন। যে সকল পদার্থ নিত্য, যাহাদের ধ্বংস হইয়া থাকে, যাহারা স্থূল, সূক্ষ্ম ও অতিসূক্ষ্ম; যাহারা ভূমিতে ও যাহারা অন্তরীক্ষে অথবা যাহারা অন্তর অবস্থিতি করিতেছে; তাহাদের সকলেরই একমাত্র তোমা হইতেই উপলব্ধি হইয়া থাকে। যাহা মূর্ত ও যাহা অমূর্ত, যাহা সমস্ত ও যাহা এক, যাহা স্বর্গে, যাহা পৃথিবীতে, যাহা অন্তরীক্ষে অথবা অন্তর যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই তোমাতে সম্বন্ধ ও একমাত্র স্বর্গীয় স্বর ও ব্যঞ্জন সহায়েই পরিজ্ঞাত হইয়া থাকে।

বিষ্ণু ঐ জিহ্বারূপিণী সরস্বতী এইরূপে স্তূয়মানা হইয়া, মহামায়া অশ্বতরকে কহিলেন, অগ্নি কণ্ঠব্রাতা উরগরাজ অশ্বতর! আমি তোমার বর দিব। তোমার মনে যাহা আছে, বল, তাহাই তোমাকে প্রদান করিব।

অশ্বতর কহিলেন, দেবি! অগ্রে কণ্ঠকে আমার সহায়রূপে সংযোজিত করুন। পরে আমার উভয় ভ্রাতাকেই সমস্ত স্বরজ্ঞান প্রদান করুন।

সরস্বতী কহিলেন, পন্নগসন্তম! তোমরা উভয় ভ্রাতাই সপ্ত স্বর, সপ্ত গ্রাম, সপ্ত বর্ণ, সপ্ত গীতি ও সপ্ত মুচ্ছনা, একেনিপঞ্চাশং তাল, তিন গ্রাম, এই সমস্ত গান করিতে পারিবে। তদ্ব্য-তীত, আমার প্রসাদে অজ্ঞাত বিষয়ও তোমাদের বিদিত হইবে। চতুর্ধিক পদ, ত্রিবিধ তাল, তিন প্রকার লয়, ত্রিবিধ যতি এবং চারিপ্রকার তোদ্য ও তোমাদিগকে প্রদান করিলাম। আমার প্রসাদে এই সমস্ত ও ইহাদের অন্তরিত বা অরিত স্বর-ব্যঞ্জন-সম্বন্ধ অপর যাহা কিছু আছে, তাহাও তোমরা উভয়ে আমার প্রসাদে অবগত হইবে। আমি সমস্তই তোমাদিগকে দিলাম। আমি আর কাহাকেই এই সকল দিই নাই। তোমরাই উভয়ে কেবল পাতালে ও পৃথিবীতে, কলতঃ সর্গজ ঐ সকলের প্রণেতা হইবে।

সকলের জিহ্বাস্বরূপা কমললোচনা সরস্বতী এই বলিয়াই তৎক্ষণে অন্তর্হিতা হইলেন। নাগ-রাজ আর তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন না। তাঁহার বরপ্রভাবে তাঁহারা উভয় ভ্রাতার উল্লিখিত সমস্ত বিষয় অবগত হইলেন। পদ, তাল ও স্বরাদি বিষয়ে তাঁহাদের অদ্বিতীয় বিজ্ঞতা উপপন্ন

হইল। তখন উভয়ে তদ্বীলসহকারে সপ্তম্বরে গান এবং বাক্য ও ইন্দ্রিয়গ্রাম সংবৃত করিয়া, শৈল-রাজ কৈলাসের শিখরদেশে সমাসীন শঙ্করের আরাধনামানসে প্রাতে, মধ্যাহ্নে, সন্ধ্যায় ও যাত্রিতে তৎপরতাপূর্ব্বক যত্ন করিতে লাগিলেন। ভূতভাবন ভবদেব বহুকাল পরে গীত দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া, তাঁহাদের উভয়কে কহিলেন, বর গ্রহণ কর।

তখন অশ্বতর কব্জলের সহিত প্রণাম করিয়া, সেই শিতিকর্ষ উমাগতি মহাদেবকে জানাহ-গেন, আপনি দেবদেব, ত্রিলোচন ও সর্গশক্তিবিশিষ্ট। যদি আমাদের প্রতি প্রীতি হইয়া থাকেন, তাহাহইলে, আমাদের অভিলষিত এই বর দিন, কুবলয়াশ্বের পত্নী মদালসা প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। তিনি যে বয়সে মরিয়াছেন, সেই বয়সেই আমার দুহিতা হইয়া, জন্মগ্রহণ করুন। পূর্ব্বে যেমন তাঁহার কাস্তি ছিল, যেন তাঁহার সেইরূপ কাস্তি হয়। তিনি যেন জাতিহারা এবং পূর্ব্বে ছাত্র বোগিনী ও বোগমাতা হইয়া, আমার গেহে জন্মগ্রহণ করেন।

মহাদেব কহিলেন, আচ্ছা, বাহা বলিলে, আমার প্রসাদে তাহাই হইবে; তাহাতে কোন সন্দেহই নাই। অধুনা, শ্রবণ কর। শ্রাদ্ধ উপস্থিত হইলে, শুচি ও প্রযতচিত্ত হইয়া, নিজেই মধ্যম পিণ্ড ভক্ষণ করিবে। মধ্যম পিণ্ড ভক্ষণ করিলে, তোমার মধ্যম কর্ণ হইতে কল্যাণী মদালসা, যে অবস্থায় মরিয়াছে, সেই অবস্থাতেই সমুদ্ভূতা হইবে। তুমি এইরূপ কামনা করিয়া, পিতৃগণের তর্পণ কর। তৎক্ষণাৎ খাসত্যাগসময়ে তোমার মধ্যম কর্ণ হইতে সেই কল্যাণী, বেরুপে মরিয়াছিলেন, সেইরূপেই উথিতা হইবেন।

তাঁহার দুই ভ্রাতা এই কথা শ্রবণ করিয়া, মহাদেবকে প্রণাম করিয়া, পরিতোষপ্রাপ্তি-পুরঃসর পুনরায় রসাতলে সমাগত হইলেন। অনন্তর অশ্বতর ঐরূপে শ্রাদ্ধ ও তদ্বৎ বধাযথ বিধানে মধ্যম পিণ্ড ভক্ষণ করিলেন। তদনন্তর আপনার অভিলষিত ধ্যান করিতে করিতে নিখাস ত্যাগ করিবামাত্র তাঁহার মধ্যম কর্ণ হইতে ক্ষীণাক্ষী মদালসা সেইরূপে সমুদ্ভূতা হইলেন। অশ্বতর এই ঘটনা কাহারও নিকট প্রকাশ করিলেন না। আপনার গৃহমধ্যে সেই স্ত্রীতীক জীগণসহায়ে অতি গোপনে রাখিয়া দিলেন।

এ দিকে তাঁহার পুত্রদ্বয় সাক্ষাৎ দেবকুমারদ্বয়ের দ্বার প্রতিদিন স্নান আগমন করিয়া, ঋতধ্বজের সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। একদা নাগরাজ হর্ষাষিত হইয়া, তাঁহাদের দুইজনকে কহিলেন, আমি পূর্ব্বে তোমাদিগকে বাহা বলিয়াছিলাম, তোমরা কিজন্ত তাহা করিতেছ না! সেই রাজপুত্র তোমাদের উপকারী। কিজন্ত তোমরা সেই মানদকে প্রত্যাপকারসাধনার্থ আমার নিকট আনিতেছ না?

মেহময় পিতা এইরূপ কহিলে, পুত্রদ্বয় ধীমান ঋতধ্বজের পুরে গমন করিয়া, তাঁহার সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। অনন্তর কথাপ্রসঙ্গে প্রণয়প্রকাশপুরঃসর কুবলয়াশ্বকে আপনাদের গৃহে গমনার্থ অহুরোধ জানাইলেন। তিনি তাঁহাদিগকে কহিলেন, আমার এই গৃহ তোমাদেরই। আমার ধন, বাহন ও বস্ত্রাদি যাহা কিছু আছে, তাহাও তোমাদের। তবে আমার প্রতি যদি তোমাদের প্রণয় থাকে, তাহাহইলে, আমাকে ধন বা রত্ন যাহা দান করিতে অতি লাভ করিয়াছে, প্রদান কর। আমি দুরাত্মা দৈব কর্তৃক এতাবৎ বঞ্চিত হইয়াছি, যে আমার গৃহে তোমাদের নিজের বলিয়া বোধ নাই! যদি আমার প্রিয় সাধন করা তোমাদের কর্তব্য হয় এবং যদি আমি তোমাদের অহুগ্রহের পাত্র হই, তাহাহইলে, আমার ধনে ও আমার গৃহে মনঃস্থাপন কর। দেখ, বাহা তোমাদের, তাহা আমার এবং আমার যে কিছু, তৎসমস্তও তোমাদের। আমি বাহা বলিলাম, তাহাই প্রকৃত বলিয়া জানিবে। ফলতঃ, তোমরা আমার বহিষ্ঠর প্রাশ্বরূপ। অতএব পুনরায় একরূপ বিভ্রান্তি বাক্য প্রয়োগ করিও না। আমি স্বপ্নের সহিত তোমাদিগকে দ্বিবা দিতেছি। তোমরা প্রীতিপ্রকাশপুরঃসর আমার প্রতি প্রসাদপরায়ণ হও।

তখন নাগনন্দনদ্বয় মেহার্জিবদন হইয়া, কিঞ্চিৎ প্রণয়কোপ প্রকাশপুরঃসর রাজনন্দনে

কহিলেন, তুমি বাহা বলিলে, আমরাও তাহাই সর্বদা মনে করিয়া থাকি ; এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ; সুতরাং কোনরূপ অন্তথা ভাবিও না । কিন্তু আমাদের পিতৃদেব স্বয়ংই ইহা বারবার বলিয়াছেন, যে, কুবলয়াখকে দেখিতে আমার ইচ্ছা হয় ।

তখন কুবলয়াখ বরাসন হইতে গাত্রোত্থান করিয়া, স্বয়ং পিতা এই কথা বলিয়াছেন, বলিয়া, ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রণাম করিলেন এবং কহিলেন, আমিই ধৃত্ত এবং আমিই অতি পুণ্যবান্ । আমার সমকক্ষও কেহই নাই । কেন না, আমাকে দেখিবার জন্ত স্বয়ং পিতা নিত্য উৎসুক-চিত্ত হইয়াছেন । অতএব উঠ, এখনই যাইব ; ক্ষণমাত্রও তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে আমার ইচ্ছা নাই । তাঁহার পাদস্পর্শপূর্বক এ বিষয়ে আমি শপথ করিতেছি ।

পুত্র কহিলেন, তাত ! ঋতধ্বজ এই বলিয়া, তাঁহাদের সহিত প্রস্থান করিলেন । অনন্তর বহির্গত হইয়া, পবিত্রতোয়া গোমতীতে সমাপ্ত হইলেন । তাহার মধ্য দিয়া তিন জনে গমন করিতে লাগিলেন । রাজপুত্রের মনে হইল, গোমতীর পারেই নাগপুত্রদ্বয়ের গৃহ । অনন্তর তাঁহার আকর্ষণপূর্বক রাজপুত্রকে পাতালে লইয়া গেলেন । তখন রাজনন্দন পাতালে গিয়া দেখিলেন, সেই পরগকুমারদ্বয় ছদ্মবেশ ত্যাগ করিয়া, নিজবেশ ধারণ করিয়াছেন । তাহাতে, পশু মণির স্ফায়িত্য তাঁহাদের কলেবর উদ্ভাসিত ও স্বস্তিকলক্ষণ প্রকটীভূত হইয়া উঠিয়াছে । ইহাদিগকে সূক্ষ্মদর্শন করিয়া, রাজনন্দন বিশ্বমোহন লোচনে হাস্য করিয়া, প্রেমভরে সাধু-দ প্রদান করিলেন ।

অনন্তর তাঁহার উভয়ে দেবগণেরও মাননীয়, শাস্ত্রস্বভাব, পিতৃদেব অশ্বত্থের গোচরে রাজ-মারের আগমনবার্তা নিবেদন করিলেন । তখন ঋতধ্বজ দেখিলেন, সেই পাতালভুবন অতীত নোরন ; কুমার, তরুণ, বৃদ্ধ, সকলজাতীয় উরগগণে উপশোভিত ; নাগকছারা উহার ইতস্ততঃ দীড়া করিতেছে । তাহাদের হার ও কুণ্ডল পরমসুন্দর এবং তাহাদের সান্নিধ্যযোগে তারকাস্তবক মলকৃত গগনতলের ছায়া, পাতালতলের শোভা হইয়াছে । উহার কোথাও গীতধ্বনি হইতেছে ; গাহার সঙ্গে সঙ্গে বেণু ও বীণা সকল নিনাদিত হইতেছে । মৃদঙ্গ, পনব ও আতোদ্যক্ষনিতে হৈ প্রতিক্রমিত । উহাতে শত শত মনোহর গৃহ শোভা পাইতেছে । তিনি পাতাল দেখিতে দেখিতে, সেই প্রিয়তম বরতদ্বয়ের সহিত ঘাটতে লাগিলেন । অনন্তর সকলে নাগরাজনিবেশনে প্রবেশ করিয়া, অবলোকন করিলেন, সেই মহাত্মা তথায় অবস্থিত করিতেছেন । তাঁহার পরি-ন বিদ্য বস্ত্র ; পলদেশে দিব্য মালা ; কর্ণে মণিকুণ্ডল শোভমান ; স্থনির্মূল-মুক্তাফল-লতা-বিনির্মিত মনোহর হার সহায়তায় তাঁহার শোভার সীমা নাই । তাঁহার হস্তে কৈয়র । তিনি নির-চ্ছিন্ন-কাঞ্চনময় আসনে উপবেশন করিয়া আছেন । রাশীকৃত মণি, বিক্রম ও বৈহৃগ্যে খচিত ওয়াতে, উহার প্রকৃত রূপ অন্তরিত হইয়াছে । অনন্তর তাঁহার রাজকুমারকে দেখাইয়া দিলেন, নিই আমাদের পিতা । তৎপরে পিতার নিকটেও রাজকুমারের পরিচয় প্রদান করিয়া কহিলেন, নিই সেই বীর কুবলয়াখ । তখন ঋতধ্বজ নাগেশ্বরের চরণে প্রণাম করিলেন । নাগেশ্বরও তাঁহাকে সপূর্বক উত্থাপিত করিয়া, আলিঙ্গন ও মস্তকে আব্রাণ করিয়া, কহিলেন, বৎস ! তুমি চির-বীৰ হও এবং শত্রুকুল নিশ্চূল করিয়া, পিতা মাতার সেবা কর । তুমিই ধৃত্ত ! যেহেতু আমার জ্যেষ্ঠা পরোক্ষও তোমার অসামান্য গুণের কথা বলিয়া থাকেন । ইহাতেও তুমি মন, বাক্য, গায় ও চেষ্টিত সর্বাংশেই বদ্ধিত হইবে । বাহার গুণ আছে, তাহার জীবনধারণই প্রাধান্য বিষয় । হার গুণ নাই, সে জীবনসংকেও মৃত । গুণবান্ ব্যক্তি পিতা মাতার পরম শান্তি বিধান, শত্রু-গের হৃদয়ে তাপ সমুদ্ভাবন ও মহাজনে বিশ্বাস সজ্জটন করিয়া, আপনার কল্যাণ সম্পাদন করেন । বগণ, পিতৃগণ, বাক্যগণ, ব্রাহ্মগণ এবং মিত্র, অর্থী ও বিকলাদি ব্যক্তিগণ সকলেই গুণ-নের চির জীবন কামনা করিয়া থাকেন । গুণীরা কাহারও পরিবাদ করেন না ; দুঃখীরা প্রতি-রা করিয়া থাকেন এবং বিপন্নকে আশ্রয় দেন । এই সকল কারণে, তাঁহাদেরই জন্ম দার্বক ।



রাজকুমারকে এইরূপ কহিয়া, তিনি তাঁহার পূজা করিতে উৎসুক হইয়া, পুত্রদ্বয়কে কহিলেন, আমরা সকলে মিলিত হইয়া, দ্বানাদি বাবতীয় কার্য যথাক্রমে সম্পাদন ও ইচ্ছানুসারে মূপানাদি সন্তোষ ও আহার করিয়া, কুবলয়াশ্বের সহিত হনরের সাক্ষাৎ উৎসবস্বরূপ কথোপকথনে জটিলিতে স্বল্পকাল অবস্থিতি করিব। ঋতধ্বজ কোনরূপ বাঙনিম্পত্তি না করিয়া, তাহাতেই স্বীকা করিলেন। তখন উদারবুদ্ধি পন্নগপতি তদনুরূপ অহুষ্ঠান করিলেন।

সেই ভোগশীল, আশ্রবান্, সত্যবাদী মহোরগপতি অশ্বতর আশ্রয় ও নৃপনন্দনের সহিত সমবেত ও হর্ষাবিষ্ট হইয়া, অন্ন ও মধু যথাযোগ্য বিধানে ভোগ করিলেন।

ইতি কুবলয়াশ্বের পাতালপ্রবেশ নাম ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

### চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, অনন্তর উরগপতি মহাত্মা অশ্বতর আহার করিলে, তদীয় পুত্রদ্বয় ও রাজকুমার সকলে তাঁহার উপাসনায় প্রবৃত্ত হইলেন। তখন মহাত্মা অশ্বতর অমুরূপ-বাক্যপ্রয়োগ-পুংসর রাজপুত্রের শ্রীতিসম্পাদনপূর্বক বলিতে লাগিলেন, ভদ্র! তুমি আমার গেহে অভ্যাগত হইয়াছ। অতএব তোমার কি করিব, পুত্র যেমন শঙ্কা ত্যাগ করিয়া, পিতাকে বলিয়া থাকে, তদ্রূপ তুমিও সজ্ঞানে আমাকে বল। স্বর্ণ, রৌপ্য, বস্ত্র, বাহন অথবা অস্ত্র বাহা কিছু অতিমত, অত্যন্ত দুর্লভ হইলেও, আমার নিকট তাহা প্রার্থনা কর।

ঋতধ্বজ কহিলেন, ভগবন্! আপনার প্রসাদে আমার পিতৃদেবের গেহে স্রবর্ণাদি সকলই আছে। অদ্যাপি আমার ঈদৃশ বস্তুর কোনরূপই আবশ্যকতা উপস্থিত হয় নাই। মদীয় পিতা যখন সহস্রবর্ষ বসুন্ধরা শাসন করিতেছেন এবং আপনিও যখন পাতালে রহিয়াছেন, তখন আমার অস্ত্রকরণ প্রার্থনোন্মুখ হইতে পারে না। কেন না, আমি না চাহিবার পূর্বেই তৎসমস্ত পাইতে পারি। বাহাদেবের পিতা জীবিত আছে, তজ্জন্ত যৌবনসময়েও বাহারা কোটি কোটি মুদ্রাকেও সামান্য তুণের স্তায় জ্ঞান করিয়া থাকে, তাহারাই পরম পুণ্যশীল এবং তাহারাই স্বর্গীয় যোগ্য পুত্র। দেখুন, আমার মিত্রগণ সকলেই আমার অমুরূপ-শিষ্টাচারসম্পন্ন, আমার দেহও নীরোগ; আমার পিতারও বিশিষ্টরূপ ধনসম্পত্তি আছে এবং আমিও তরুণবয়স্ক। অতএব আমার কি না আছে? বাহার অর্থের অভাব, তাহারই মন বাজ্রাপ্রবণ হইয়া থাকে। কিন্তু আমার কিছুই অভাব নাই। অতএব আমার জিহ্বা কিজন্ত বাজ্রা করিবে? বাহাদিগকে আমার গেহে ধন আছে, কি, নাই, এইরূপ চিন্তা করিতে হয় না এবং বাহারা পিতার বাহ-তরুচ্ছায়া আশ্রয় করিয়া আছে, তাহারাই স্বখী। কিন্তু বাহারা বাল্যকাল হইতেই পিতৃহীন হইয়া, পরিবার পোষণে প্রবৃত্ত হয়, আমার মতে বিধাতা তাহাদিগকে স্রুথাস্বাদ-বিভ্রষ্ট করিয়া, বঞ্চিত করিয়াছেন। আমি আপনার প্রসাদে পিতার প্রদত্ত রাশি রাশি ধন রত্নাদি ইচ্ছানুসারে নিত্য অর্থদিগকে দিয়া থাকি। আবার, চূড়ামণি সহায়ে যখন আপনার পাদপদ্মযুগল স্পর্শ ও আপনার অঙ্গ সঙ্গ লাভ করিয়াছি, তখন আমি এখানে তৎসমস্ত প্রাপ্ত হইয়াছি। আমার আর কিছুই অভাব নাই। তিনি এইপ্রকার সবিনয় বাক্য প্রয়োগ করিলে, পন্নগরাজ শ্রীতিসহকারে আপন পুত্রদ্বয়ের উপকারী সেই ঋতধ্বজকে কহিলেন, যদি আমার নিকট স্বর্ণ রত্নাদি গ্রহণ করিতে তোমার প্রবৃত্তি না হয়, তাহাইলে, অস্ত্র বাহাতে তোমার মনের প্রীতি জন্মিতে পারে, তাহা বল; আমি তোমাকে প্রদান করিব।

কুবলয়াশ্ব কহিলেন, ভগবন্! আপনার প্রসাদে আমার গেহে প্রার্থনীয় কোন বস্তুই কোনরূপ অভাব নাই। অদ্য আবার আপনাকে দর্শন করিয়া, বিশেষরূপে তৎসমস্ত প্রাপ্ত হইলাম।

আমি মাহুব হইয়াও, দেবতা আপনাদেব অঙ্গসঙ্গ লাভ করিলাম, ইহাতেই আমি কৃতজ্ঞতা ইয়াছি এবং আমার জীবনও সার্থক হইয়াছে। পরগেখর! আমার মন্তকে আপনার পদধূলি য স্থান গ্রহণ করিয়াছে, তাহাতে আমার কি না প্রাপ্তি হইয়াছে? তবে, যদি অবশ্য আমার অতীত বর দান করাই কর্তব্য বোধ করেন, তাহাহইলে, এই বর দিন, আমার হৃদয় হইতে যেন এখনই পুণ্যকর্ম-সংস্কার বাপোহিত না হয়। আমার মতে বাহন, গৃহ, আসন, সুবর্ণ, মণি ও তাম্রাদি এবং জী, অন্ন, পান, পুত্র, সুন্দর মালা ও অমূল্যপন এবং গীত ও বাদ্যাদি অস্ত্রাস্ত্র অভি-গৃহিত বাবতীর বস্ত্র, সমস্তই পুণ্যরূপ বনস্পতির ফল। অতএব ব্যক্তিমাঝেই কৃতচিহ্ন হইয়া, তমূলক বস্ত্র করিবে। দেখুন, পুণ্যাসক্ত ব্যক্তিগণের পৃথিবীতে কোন বিষয়েই কোনরূপ অভাব হয় না।

অখতর কহিলেন, প্রাজ্ঞ! তাহাই হইবে তোমার মতি সর্বদাই ধর্ম আশ্রয় করিয়া রহিবে। তুমি যেরূপ বলিলে, তদনুসারে এই সমস্ত সমতাই ধর্মের সাক্ষ্য ফল। তথাপি, তুমি আমার গেহে বধন আসিয়াছ, তখন মনুষ্যলোকে তোমার মতে যাহা দুর্লভ, তাহা অবশ্য তোমাকে গ্রহণ করিতে হইবে।

তাহার এই কথা শুনিয়া, রাজপুত্র তাঁহার পুত্রবধের মুখের দিকে দৃষ্টিগলন করিলেন। তখন তাঁহার উভয়ে প্রণিপাতপুরঃসর রাজপুত্রের যাহা কিছু অভিলাষ, তৎসমস্তই স্পষ্টাভিধানে পিতার গোচরে নিবেদন করিয়া কহিলেন, ইহার পত্নী কোন দ্রাব্যাদি দৈত্যকর্তৃক প্রতারিত হইয়া, ইহার মৃত্যুবাস্তা শ্রবণ করিয়া, পরমপ্রিয়তম প্রাণ পরিহার করিয়াছেন। কুবুদ্ধি দানব কৃততৈবের হইয়া, এরূপ করিয়াছিল। ইহার পত্নীর নাম মদালসা। তিনি গন্ধর্ব্বরাজের হুহিতা। তাত! ইনি মদালসার প্রতি কৃতজ্ঞতাপ্রকাশ মানসে তাঁহার মৃত্যু অবধি এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, মদালসা ব্যতিবেকে অস্ত্র কাহাকেও ভার্য্যাভ্যে পরিগ্রহ করিবেন না। এই বীর ঋতধ্বজ বধুনা সেই চারুসর্স্কীকীকে দেখিবার জন্ম নিতান্ত উৎসুক হইয়াছেন। তাত! যদি তাহা দ্রিষ্টে পারেন, তাহাহইলেই ইহাব প্রকৃত উপকার করা হয়।

অখতর কহিলেন, পঞ্চভূতের সহিত একবার বিয়োগ হইলে, পুনরায় তাহাদের সহিত সেই রূপে সংযোগ হওয়া স্বপ্ন বা আত্মরী মারা ভিন্ন অস্ত্র কোন উপায়েই সম্ভাবিত নহে।

তখন ঋতধ্বজ প্রণিপাত করিয়া, প্রেম ও লজ্জাসহকারে তাঁহাকে কহিলেন, তাত! আপনি বধুনা সেই মদালসাকে যদি মায়া করিয়াও দেখাইতে পারেন, তাহাহইলে, পরম অহুগ্রহ করিলেন, বোধ করিব।

অখতর কহিলেন, বৎস! যদি মায়াদর্শনে ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে তাহা দর্শন কর। দেখ, তুমি বালক বলিয়া যেমন অহুগ্রহের পাত্র, তেমনি আমার গেহে অভ্যাগত বলিয়া, গুরুস্বরূপ মাননীয়। এই বলিয়া তিনি গৃহগুপ্তা মদালসাকে তথায় আনয়ন করাইলেন এবং তাহাদের সকলকে ভূলাইবার জন্ম মিছামিছি কতিপয় অক্ষুট মন্ত্র প্রয়োগপূর্ব্বক, রাজপুত্রকে মদালসা সন্দর্শন করাইয়া কহিলেন, বৎস! দেখ দেখি, এই সেই তোমার ভার্য্যা মদালসা কি না?

তিনি মদালসাকে দর্শন করিয়া, তৎক্ষণাৎ লজ্জাত্যাগপুরঃসর, প্রিয়ে! এই কথা বলিতে বলিতে তাহার অতিমুখীন হইলেন। তদর্শনে অখতর সমস্ত তর্কারে প্রতিবেধ করিয়া কহিলেন, বৎস! ইহা মায়া। ইহাকে স্পর্শ করিও না। আমি পূর্ব্বেই বলিয়াছি, সংস্পর্শনাদি করিলেই, মায়া আশু অদৃশ্য হইয়া থাকে।

এই কথার ঋতধ্বজ, হা প্রিয়ে! বলিয়া, মুচ্ছিত হইয়া, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইলেন। তদর্শনে গবিনী মদালসা চিন্তা করিতে লাগিলেন, অহো! আমার প্রতি এই রাজনন্দনের কি রেহ! এবং আমার উপরি ইহার অন্তঃকরণও কি অচল-ভাবাপন্ন! দেখ, ইনি অস্রাতিদিগকে নিপাতিত করেন। এক্ষণে বিনাশ্রে নিপাতিত হইলেন। আমাকে মায়া বলিয়া প্রদর্শন করা হইয়াছে।

বাস্তবিক, আমি মিথ্যা; স্মৃতরাং স্পষ্টই মায়াম্বরূপ। বায়ু, আকাশ, তেজ, জল ও মৃত্তিকা সমবায়ে যাহার জন্ম, তাহা মায়ার ভিন্ন আর কি হইতে পারে?

অনন্তর অশ্বতর রাজপুত্রকে আশ্বাসিত করিয়া, যেরূপে মৃত মদালসাকে পুনর্জীবিত করিয়াছেন, তৎসমস্ত বর্ণন করিলেন। তখন ঋতধ্বজ ভাষ্যাকে লাভ করিয়া, অতিমাত্র আশ্বাসিত হইয়া, আপনার সেই অশ্বতরকে স্মরণ করিলেন। স্বতমাত্র অশ্ব তথায় সমাগত হইল। তখন তিনি নাগরাজকে প্রণাম করিয়া, সপত্নীক সেই অশ্বে আরোহণ করিয়া, আপনার স্মৃশোভন পুরে প্রত্যাগমন করিলেন।

ইতি মদালসাপ্রাপ্তিনামক চতুর্দশ অধ্যায় ।

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, তিনি স্বপ্নে সমাগত হইয়া, পরলোকপ্রাপ্তা মদালসাকে পুনরায় যেরূপে লাভ করিয়াছেন, তৎসমস্ত পিতার নিকট আদ্যোপান্ত কীর্তন করিলেন। পবিত্রস্বভাবা মদালসা ঋক্ষ ও ঋতুরের চরণে প্রণাম করিয়া, স্বজনদিগকে বয়স ও গুরুত্বাহুসারে যথা নিয়মে বন্দন ও আলিঙ্গনাদি করিয়া, পূজা করিলেন। অনন্তর পৌরগণ মহোৎসবে প্রযুক্ত হইল। এমিকে ঋতধ্বজ স্মরণ্যমা মদালসার সহিত শৈলনিবর্তক, নদীপুলিনে, রমণীয় বন ও উপবনসমূহে বহুকাল বিহার করিলেন। মদালসাও বিষয় ভোগ করিয়া, পুণ্যক্ষয়বাসনায় অতীব প্রিয়দর্শন ঋতধ্বজের সহিত বিবিধ রমণীয় স্থান সকলে বিহার করিতে লাগিলেন। এই রূপে বহু কাল অতীত হইলে, রাজা শক্রজিৎ সম্যক রূপে পৃথিবী শাসন করিয়া, কালধর্মের বশবর্তী হইলেন। তখন পৌরগণ তদীয় পুত্র উদারচারণে চেষ্টিত মহাত্মা ঋতধ্বজকে রাজপদে অভিষিক্ত করিল। তিনি ঐরস পুত্রের জায় সম্যক রূপে প্রজালোকের পালন করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মদালসার প্রথম পুত্রসন্তান জন্মিষ্ঠ হইল। পিতা সেই ধীমান পুত্রের নাম বিজ্ঞাত রাখিলেন। ভৃত্যগণ সেই পুত্রের উৎপত্তিতে পরম খ্রীতি প্রাপ্ত হইল। মদালসা হস্ত করিতে লাগিলেন।

ঐ পুত্র উত্তানশায়ী হইয়া, অব্যক্ত স্বরে রোদন করিতে আরম্ভ করিলে, মদালসা তাহাকে সাশ্বনা করিবার ছলে বলিতে লাগিলেন, রে তাত! তুমি সর্বোপাধি বিনিমুক্ত, তোমার কোনরূপ নাম নাই। এক্ষণে কেবল কল্পনা সহায়ে তোমার নামকরণ হইয়াছে। তোমার এই দেহ পঞ্চ ভূতের বিনির্মিত; স্মৃতরাং ইহা যেমন তোমার নহে, তুমিও তেমনি ইহারও নহে। তবে তুমি কিহেতু রোদন করিতেছ? অথবা তুমি রোদন করিতেছ না। এই রাজপুত্রকেই আশ্রয় করিয়া, ঐরূপ শব্দ স্বয়ং প্রাহৃত হইয়াছে। তোমার ইচ্ছায় সকলেও বিবিধ ভৌতিক গুণ ও অগুণ সমস্ত বিকলিত হইয়াছে। নিতান্ত দুর্দল ভূত সকল যেরূপ ভূত সহায়ে অন্ন ও জল দানাদি দ্বারা পরিবর্দ্ধিত হয়, তোমার সেরূপ বৃদ্ধিও নাই, ক্ষয়ও নাই। তোমার এই দেহ আবরণমাত্র। ইহা জীর্ণ হইবে। ইহাতে তুমি মোহে আচ্ছন্ন হইও না। শুভাশুভ কর্মবলেই তোমার দেহে এই আবরণ সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। পিতা, মাতা ও স্ত্রী এবং আত্মীয় অনাত্মীয়, কেহই কিছু নহে। তুমি তাহাদিগকে বহমাননা করিও না। যাহারা মোহাচ্ছন্নচিত্ত, তাহাঁরাই হুঃখকে হুঃখের উপশয়ের কারণ ও ভোগ সকলকে সুখলাভের হেতু বলিয়া জানে, যাহারা অবিদ্যাচ্ছন্ন এবং তজ্জন্ত নিষ্ঠার মুদ্রিত, তাহারা তত্তৎ হুঃখকেই সুখ বলিয়া অবগত আছে। দেখ, স্ত্রী হাসিলে, অস্থিরদশা হয়; তাহার অত্যাচ্ছন্ন অক্ষিযুগলও সাক্ষাৎ তর্জ্জন স্বরূপ। তাহার স্থলবর্তুল কুচাদিও দশ মাংসরাশিমাত্র। তাহার রত্নস্থানও ঐরূপ ধর্মবিশিষ্ট। অতএব স্ত্রী কি সাক্ষাৎ নরক নহে?

কিতিতে বান, বানে দেহ, দেহে আবার অল্প পুরুষ বিনিবীষ্ট আছেন। আপনায় দেহে যেমন আমার বলিয়া জ্ঞান আছে, সেই পুরুষে সেরূপ নাই। আশা, কি মৃত্যু!

ইতি মদালসার পুত্রোন্মুখ্যশাসন নাম পঞ্চবিংশ অধ্যায়।

### ষড়্বিংশ অধ্যায়।

পুত্র কহিলেন, স্বীয় পুত্র দিন দিন যেমন বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন, রাজপত্নী মদালসাও তেমনি ঐরূপ উল্লাপাদিচ্ছলে তাহাকে আশ্ববোধ প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন। কুমার যেমন ক্রমে পিতার নিকট বল ও বুদ্ধি লাভ করিলেন, জননীর উপদেশবাক্যেও তেমনি আশ্বজ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন। জননীর নিকট জন্মিয়া অবধি আশ্বজ্ঞান শিক্ষা করিয়া, প্রজ্ঞানের সঞ্চায় ও মনতা দূর হওয়াতে, কুমার গার্হস্থ্য ধর্মে একবারেই প্রবৃত্তিশূন্য হইলেন।

অনন্তর মদালসার দ্বিতীয় পুত্র ভূমিষ্ঠ হইলে, পিতা তাহার নাম সুবাহ রাখিলেন। ইহাতে মদালসা হান্ত করিলেন। বাহাহউক, তিনি সেই কুমারকেও বাণ্যকাল হইতে উল্লিখিত বিধানের উল্লাপনাদি দ্বারা আশ্ববোধ প্রদান করিতে লাগিলেন। তাহার মতিও উল্লিখিত জ্ঞান লাভ করিয়া, অতিশয় মার্জিত ও বিকসিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর তৃতীয় পুত্র জন্মিলে, রাজা তাহার নাম শক্রমর্দন রাখিলেন। সুত্র মদালসা নাম স্ত্রীয়া, পুনরায় বহুক্ষণ হান্ত করিলেন। অনন্তর তাহাকেও তিনি আশ্ববোধ প্রদান করিলে, সেই কুমার কামনাহীন ও ক্রিয়াহীন হইলেন।

অনন্তর চতুর্থ পুত্র ভূমিষ্ঠ হইলে, রাজা তাহার নামকরণে উৎসুক হইয়া, মদালসার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, তিনি ঈষৎ হান্ত করিলেন। তাহাকে হাসিতে দেখিয়া, রাজা কিঞ্চিৎ কোতুহলান্বিত হইয়া, কহিলেন, আমি নামকরণে প্রবৃত্ত হইলেই, তুমি হান্ত করিয়া থাক। বারম্বারই এইরূপ করিয়াছ। ইহার কারণ কি? আমার মতে আমি যে বিক্রান্ত, সুবাহ ও শক্রমর্দন এই কয়টা নাম রাখিয়াছি, সর্বথা সুলভ হইয়াছে। কেন না, ক্ষত্রিয়দিগের শৌর্য ও দর্প সম্বন্ধ নামই উপযুক্ত হইয়া থাকে। তথাপি, ভদ্রে! তোমার যদি এই তিনটা নাম ভাল বলিয়া বোধ না হয়, তাহা হইলে, এবার তুমিই নিজে চতুর্থ পুত্রের নামকরণ কর।

মদালসা কহিলেন, মহারাজ! আপনার আজ্ঞা পালন করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব বৈরূপ বলিতেছেন, তদনুসারে আমিই এই চতুর্থ পুত্রের নাম রাখিব। এই ধর্ম্মাশ্রয় অলর্ক (অর্থাৎ ধোণা কুঁড়ুর) নামে লোকমধ্যে বিখ্যাত হইবেন। রাজন! তোমার এই কনীনান্ পুত্র মতিমান্ হইবেন।

জননী পুত্রের নাম অলর্ক রাখিলেন। ইহার কোনরূপ অর্থই হয় না। সুতরাং রাজা এই নাম শ্রবণ করিয়া, হান্ত করত কহিতে লাগিলেন, শুভে! তুমি আমার পুত্রের যে নাম রাখিলে, ইহা নিতান্ত কুৎসিত ও অসম্বন্ধ। ইহার অর্থ কি?

মদালসা কহিলেন, মহারাজ! লোকাচারে একটা নাম রাখিতে হয়, বলিয়াই রাখিয়া দিলাম। আপনার কৃত নাম সকলেরও কোনরূপ অর্থই নাই; শ্রবণ করুন। প্রাজ্ঞ পুরুষগণ আত্মাকে সর্বব্যাপী বলিয়া থাকেন। ক্রান্তি শব্দে, এক দেশ হইতে অল্পদেশগতি বুঝাইয়া থাকে। আত্মা সর্বগ ও সর্বব্যাপী। এবং দেহের ঈশ্বর। তাহার আবার গতি কোথায়? সেইজন্য আমার মতে বিক্রান্ত নামের কোনরূপ অর্থই হয় না।

মহারাজ! আত্মার কোনরূপ মূর্ত্তি নাই; সুতরাং, অপর পুত্রের নাম যে সুবাহ রাখিয়াছেন, তাহাও সর্বথা অর্থশূন্য।

তৃতীয় পুত্রের যে অরিমর্দন নাম রাখিয়াছেন, তাহাও আমার মতে অসম্ভব । ইহার কারণ প্রবণ কখন । একাকী আত্মা সকল শরীরেই বিরাজমান হইতেছেন । তখন আর তাঁহার শক্তিই বা কে, আর মিত্রই বা কে হইতে পারে ? ভূতের দ্বারা ভূতেরই লয় সাধিত হয় । বাহ্যের সৃষ্টি নাই, তাহার আবার লয় কিরূপে হইতে পারে ? ক্রোধাদির পৃথগ্ভাব বশতঃ এইরূপ কল্পনাও অর্থহীন হইয়া থাকে । অর্থাৎ আত্মা ক্রোধাদি সর্ববিধ দোষ বিবর্জিত । তিনি আবার শত্রু মর্দন করিবেন কিরূপে ? যদি কেবল ব্যবহারে জ্ঞানই ঐরূপ নিরর্থক নাম কল্পনা করা যাইতে পারে, তাহাইহলে, আমি যে অলর্ক নাম রাখিয়াছি, কিন্তু তাহাকেও নিরর্থক বলিতে পারেন ?

মহিষী এইরূপ সাধুবাচ্য প্রয়োগ করিলে, মহামতি মহীপতি সেই সত্যবাদিনী মদালসাকে কহিলেন, যাহা বলিতেছ, তাহা তাহাই । বাস্তবিক, কোন নামেরই অর্থ নাই ।

যাহা হউক, স্বল্প মদালসা সেই পুত্রকেও পুত্রের পুত্রগণের দ্বারা আশ্ববোধপ্রদানে প্রবৃত্ত হইলে, রাজা কহিলেন, অরি মুঢ় ! তুমি এ কি করিতেছ ? সৈন্য দূষিত আশ্ববোধ প্রদান করিয়া, আমার পুত্র পুত্রগণের যেরূপ অকল্যাণ করিয়াছ, ইহারও সেইরূপ করিবে । যদি আমার প্রিয়মুষ্ঠান তোমার কর্তব্য এবং আমার কথা রক্ষা করাও বিধেয় হয়, তাহাইহলে, এই পুত্রকে প্রবৃত্তিমার্গে নিয়োজিত কর । দেবি ! কর্মমার্গের সমুচ্ছেদ হওয়া যুক্তিস্কত নহে । পিতৃশিঙের গোপাপত্তি হওয়াও উচিত হয় না । পিতৃগণ শুভাশুভ কর্ম্মদ্বারা দেবলোকে অবস্থান, তিৰ্য্যগ্গোচিন ভোগ, মনুষ্য লাভ ও অন্ত্যস্ত্র যোনি সংক্রমণপূর্বক ক্ষুৎপিপাসায় নিত্যন্ত কাতর ও ক্ষীণভাবাপন্ন হইলে, মনুষ্য কর্ম্মমার্গে অবস্থিতি করিয়া, পিতৃগণের প্রদানপূর্বক সর্বদা তাহাঁদের এবং তদনুরূপে দেবগণ ও অতিথিগণের সবিশেষ তৃপ্তি বিধান করে । ফলতঃ, দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ, প্রেতগণ, ভূতগণ, গৃহকগণ, পক্ষিগণ, ক্রমিগণ, কীটগণ, সকলেই মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ভর করে । অতএব কৃশালি ! ক্ষত্রিয়দিগের যাহা কর্তব্য এবং উত্তর লোকে ফললাভ জ্ঞান যাহা বিধেয়, আমার এই পুত্রকে তদনুরূপ উপদেশ প্রদান কর ।

বরনারী মদালসা স্বামীর এই কথা শুনিয়া, অলর্কনামক সেই পুত্রকে উল্লাসচ্ছলে বলিতে লাগিলেন, বৎস ! বর্জিত হও ; কর্ম্মদ্বিষ্টান সহকারে আমার স্বামীর মনঃ আনন্দিত এবং তৎসহকারে মিত্রগণের উপকার ও অনিত্রগণের সংহার কর । রে পুত্র ! তুমিই ধন্য ! কেন না, তুমি নিঃসঙ্গ হইয়া, চিরকাল পৃথিবী পালন করিবে । তোমার পালনগুণে সকলেরই যেন সুখভোগ হয় । তাহাইহলে, তুমি পরম ধর্ম্ম সঞ্চয় করিয়া, অমর হইতে পারিবে । তুমি সমাহিত হইয়া, প্রতিপক্ষেই ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তি বিধান, বান্ধবগণের বাসনা পূরণ, পরের হিত সংবিধান ও পরদার-প্রবৃত্তি পরিহার করিবে । বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠানসহকারে দেবগণের ও অজ্ঞ প্রার্থন সাহায্য ব্রাহ্মণ ও আশ্রিতবর্গের প্রীতি সম্পাদন করিবে ; বিবিধ অশ্বপদ ভোগ্য বস্তু প্রদানপূর্বক ক্রীড়ণের ও যুদ্ধ দ্বারা অরতিগণের পরিতোষ সমাধান করিবে । তুমি বাল্যকালে বান্ধবগণের, কুমারকালে আত্মপালন দ্বারা পিতা মাতার, যুবকালে সংকুলভূষণ রমণীগণের ও বৃদ্ধকালে বনে থাকিয়া বনচরগণের আনন্দ সম্পাদন করিবে । এবং রাজপদে থাকিয়া, স্বল্পদগ্ধের প্রীতি বহন ও সাধুগণের রক্ষা করিয়া, বজ্র সকলের অগ্ৰুষ্ঠান এবং গো ও ব্রাহ্মণগণের রক্ষার্থ যুদ্ধে দৃষ্টগণের ও অরতিসমূহের সংহরণ পূর্বক পরলোকে সমাগত হইবে ।

ইতি পুরাণশাসন নাম ষড়বিংশ অধ্যায়ঃ ।



## সপ্তবিংশ অধ্যায়।

পুত্র कहिलेन, जननी এই রূপে উন্নাপনচ্ছলে প্রতিদিন উপদেশদানে প্রবৃত্তা হইলে, বালক অপৰ্ক বৃদ্ধি ও বয়সের সহিত বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন। তিনি কুমারকালে উপনীত ও কৃত্যোপ-  
নয়ন হইয়া, বিশিষ্টরূপ-জ্ঞান-লাভপুরঃসর প্রণিপাত করিয়া, মাতাকে कहिलेन, আমি বিন-  
यावनत হইয়া, जिज्ञासा করিতেছি, উত্তরলৌকিক সুখের জন্ত আমার বৈরূপ অমুষ্ঠান করা  
কর্তব্য, তাহা সবিস্তার কীর্তন করুন।

मदालसा कहिलेन, वत्स! राज्ञो अस्मिन् हईया, अधश्चर्ये अविरोधे प्रजावर्जनं करा  
राज्ञार प्रथमं कर्तव्यं। श्वानी, अमात्या, ब्रह्म, कोष, मद, राष्ट्रं ও পুর এই কয়েকটা রাজার মূল  
বা প্রকৃতি। আর, মৃগয়া, দ্যুত, দিবাস্বপ্ন, পরনিন্দা, বৈশ্বাসদ, নৃত্য, গীত, ক্রীড়া, বৃথা ভ্রমণ ও  
পান এবং দৌরাশ্বা, ক্ষতি, ধ্বং, ঈর্ষা, প্রভারণা, কটুক্তি ও নিষ্ঠুরাচরণ ইহাদের নাম বাসন।  
এই বাসন সমস্ত উল্লিখিত মূল বিনাশ করিয়া থাকে। রাজা তজ্জন্ত বাসন ত্যাগ করিবেন এবং  
বাহাতে কৃত মন্ত্রণার বহির্গমন প্রযুক্ত শত্রুরা অপকার করিতে না পারে, তদনুরূপ অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত  
হইবেন। স্ত্রীকৃত্যন্ত গুণদনে পতিত হইলে, যেমন আটবার আঘাত পাইয়া, বিনষ্ট হইতে হয়;  
সেই রূপ মন্ত্র বাহির হইয়া পড়িলে, রাজ্য নিঃসন্দেহই বিনাশ লাভ করিয়া থাকে। বিপক্ষ পক্ষ  
উৎকোচাদি দ্বারা অমাত্যদিগকে দূষিত করিয়াছে, কি না, তাহা বহুপূর্বক অবগত হওয়া রাজার  
অবশ্য কর্তব্য। তিনি চর দ্বারা শত্রুচরণের গতিবিধি ও যন্ত্রাতিশয়সহকারে অন্বেষণ করিবেন।  
মিত্র আপ্ত ও বন্ধু কাহাকেও বিশ্বাস করিবেন না। আবার, কার্য্যবশতঃ শত্রুকেও বিশ্বাস করি-  
বেন। কামের বশীভূত না হইয়া, স্থান বুদ্ধি ও কয় অবগত ও সন্ধি বিগ্রহ যানাদি ছয়গুণে গুণী  
হইবেন। প্রথমে আত্মাকে, পরে মিত্রদিগকে, অনন্তর ভৃত্যবর্গকে, তদনন্তর পৌরদিগকে আয়ত্ত  
করিয়া, পরে শত্রুর সহিত বিরোধ করিবেন। যিনি আত্মা প্রভৃতিকে জয় না করিয়া, বৈরিগণের  
জয় করিতে অভিলাষ করেন, সেই অজিতাত্ম্য নরপতি অমাত্য কর্তৃক বিজিত হইয়া, শত্রুবর্গের  
আয়ত্ত হন। এই কারণে বৎস! প্রথমে কামাদি রিপুদিগকে জয় করিবে। তাহাদের জয় করিলে,  
অবশ্য জয় লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু তাহারা জয় করিলে, রাজাকে বিনষ্ট হইতে হয়। কাম, ক্রোধ,  
লোভ, মদ, মান ও হর্ষ ইহারাই শত্রু, রাজার বিনাশ করিয়া থাকে। রাজা পাণ্ডু কামাসক্তিবশতঃ  
নিপাতিত হইয়াছেন, অমুহূদ ক্রোধবশতঃ পুত্ররয়ে বঞ্চিত হইয়াছেন, ঐলোভবশতঃ বিনষ্ট হইয়া-  
ছেন; বেগ মদবশতঃ দ্বিজগণ কর্তৃক নিহত হইয়াছেন, বলি অভিমানবশতঃ অনাযু কর্তৃক বিনাশিত  
হইয়াছেন এবং পুরজয় হর্ষবশে নিধন প্রাপ্ত হইয়াছেন, চিন্তা করিয়া, মনকে কাম ক্রোধাদি তন্ত্ৰ  
দোষ হইতে বিনিবর্ত্তিত করিবে। আর, রাজা মরুত ঐ সকল শত্রুকে জয় করিয়া, সমুদায় সংসার  
জয় করিয়া গিয়াছেন। ইহা অরণ্য করিয়া, মহীপতি স্বকীয় ঐ সকল দোষ বর্জন করিবেন। কাক  
যেমন অনলস ও সাবধান, তিনি তেমনি আলস্তহীন ও সাবধান হইবেন। কোকিলের ভায় বধা-  
কালে নিজগুণ প্রকাশ করিবেন। মধুকরের ভায় সংগ্রহশীল হইবেন। মৃগের ভায় সজ্ঞ শত্রুর  
আয়ত্ত হইবেন না। ব্যাল যেমন স্বল্প বিধ দ্বারা ও বৃহৎ জীবকে বিনাশ করে, তথ্য স্বল্প বল সহায়  
মহাবল রিপু দমনে চেষ্টা করিবেন। ময়ূরের ভায়, নিজসম্পত্তি বিস্তার করিবেন। হংসের ভায়  
গুণগ্রাহী হইবেন। কুন্তুর ভায় বধাকালে উত্থান ও জীদিগকে সংকটে রক্ষা করিবেন। দৌহের  
ভায় কঠিন ও বহুকার্য্যের সাধক হইবেন। কীট যেমন বিনা আড়ম্বরে বহু সকল কাটিয়া জর্জ-  
রিত করে; তিনিও শত্রুর প্রতি তথ্য ব্যবহার করিবেন। পিপীলিকার ভায় সঞ্চরী ও অমুদ্রাবানী  
হইবেন। অগ্নিলিঙ্গ ও শাল্মলীবীজের ভায় ব্যাপনশীল হইবেন। চক্র ও সূর্য্য যেমন সর্ব্ববাই

কিরণ বিকিরণ করেন, তৎৎ নিরত রাজনীতি প্রয়োগ করিয়া, উদয়শীল হইবেন। বন্ধকী যেমন পরপুরুষের মনোরঞ্জন করে, রাজাও তেমনি প্রজাগণের চিত্তবিনোদন করিবেন। পদ্মের ভায় সকলের মনোহারী হইবেন। শরভের ভায়, বিক্রম প্রকাশ করিবেন। শূলিকার ভায় একবারেই বিনাশ করিবেন। গুরুগীর স্তন যেমন ভাবী পুত্রের জন্ত দুগ্ধ সঞ্চয় করে, রাজাও তেমনি ভবিষ্যতের জন্ত সঞ্চয়শীল হইবেন। গোপাঙ্গনা যেমন একমাত্র ছুঁইয়া নানাবিধ জ্বা প্রাণয়ন করে, রাজাও তেমনি কলনাকুশল হইবেন।

মহাপালনকার্য্যে ইন্দ্র, সূর্য্য, চন্দ্র, যম ও বায়ু এই পাঁচ দেবতার অমুরূপ ব্যবহার করিবেন। অর্থাৎ ইন্দ্র যেমন চারি মাস বৃষ্টিপাত দ্বারা মর্ত্ত্যবাসীদিগকে আপ্যায়িত করেন, সেইরূপ রাজা ধনাদিদান দ্বারা সকলের সন্তোষ বিধান করিবেন। যেমন সূর্য্য আত্মাঙ্গ রশ্মিসহকারে জল আহরণ করিয়া থাকেন, রাজাও তেমনি সূর্য্যের গুণাদি সংগ্রহ করিবেন। যম যেমন শত্রু মিত্র সকলকেই কালপ্রাপ্ত হইলে, নিগৃহীত করেন, রাজাও তেমনি প্রিয় অপ্রিয় ও দুষ্ট অদুষ্ট সর্ব্বত্র সমদর্শী হইবেন। যেমন লোকে পূর্ণচন্দ্রকে অবলোকন করিয়া, প্রীতি প্রাপ্ত হয়, প্রজারাও সকলে তেমনি যাহাঁর শাসনে পরম সুখ অমুভব করে, সেই রাজারই শশধরের অমুরূপ ব্যবহার করা হয়। মারুত যেমন অতীব গোপনভাবে সর্ব্বভূতে বিচরণ করে, রাজাও তেমনি চর দ্বারা পৌর, অমাত্য ও বান্ধবদিগের চরিতাদি অমুসন্ধান করিবেন। যে রাজার মন কামবশতঃ, অথবা গোভবশতঃ, অথবা অর্থবশতঃ, অথবা অন্য কোন কারণ বশতঃ আকৃষ্ট না হয়, তিনিই স্বর্গে গমন করেন। যে রাজা উৎপথপ্রবৃত্ত, স্বধর্ম্মবর্জিত, মৃত ব্যক্তিদিগকে নিজধর্ম্মে ব্যবস্থাপিত করেন, তিনিই স্বর্গে গমন করেন। যাহার রাজ্যে বর্ধর্ম্ম বা আশ্রম-ধর্ম্মের কোনরূপে অবসাদ উপস্থিত না হয়, বৎস! তিনি উভয় লোকেই অবিনাশী সুখ ভোগ করিয়া থাকেন। রাজা সর্ব্বদা স্রব্ধি ব্যক্তিগণের পরামর্শে চলিবেন এবং লোকদিগকে স্বধর্ম্মে স্থাপন করিবেন। ইহাই তাঁহার একমাত্র কার্য্য এবং ইহাই তাঁহার সিদ্ধিলাভের হেতু। রাজা প্রজাগণের সমগ্ৰ বিধানে পালন করিলে, যেমন কৃতকৃত্য হন, তেমনি তাঁহাদের ধর্ম্মভাগ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

ইতি রাজধর্ম্ম নাম সপ্তবিংশ অধ্যায়ঃ ।

### অষ্টাবিংশ অধ্যায়ঃ ।

পুত্র কহিলেন, জননীর এই কথা শুনিয়া, অলর্ক তাঁহাকে পুনরায় বর্ণধর্ম্ম ও আশ্রমধর্ম্ম জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, অগ্নি মহাভাগে! আপান রাজধর্ম্ম কীর্ত্তন করিলেন; অধুনা আমি বর্ণধর্ম্ম ও আশ্রমধর্ম্ম শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি।

মদাঙ্গলা কহিলেন, দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ এই তিনটি ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম। জীবিকার্থ ব্যবসার ব্যতিরেকে তাঁহার আর চতুর্থ ধর্ম্ম নাই। পবিত্র ভাবে বাসন, অধ্যাপন ও পরিগ্রহ এই তিনটি ব্রাহ্মণের জীবিকার্থ ব্যবসার। দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ এই তিনটি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম এবং পৃথিবীর রক্ষা ও শত্রুপরিচালনা এই দুইটি তাঁহার জীবিকা। বৈশ্যের ও তিনপ্রকার ধর্ম্ম; দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ। আর পাণ্ডপাল্য, বাণিজ্য ও কৃষি তাঁহার জীবিকার্থ ধর্ম্ম। শূদ্রের ধর্ম্ম দান, যজ্ঞ ও উক্ত তিন বর্ণের গুজরা। আর কাককার্য্য, বিজ্ঞাতির পরিচর্যা, পশুগণের পোষণ ও ক্রয় বিক্রয় এই কয়টি তাঁহার জীবিকার্থ ধর্ম্ম।

সকল বর্ণের ধর্ম্ম বলিলাম; এক্ষণে আশ্রমধর্ম্ম শ্রবণ কর। স্বকীর বর্ণধর্ম্মের পালন করিলেই, লোকে সর্বাঙ্গীন সিদ্ধি সংগ্রহ করিয়া থাকে। সেইরূপ, বর্ণধর্ম্মের বিরুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেই,

পর্যন্ত তাহার নরকভোগ হয়। বৎস! ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের বাবৎ উপনয়নসংস্কার না হয়, তাবৎ ইচ্ছানুসারে ব্যবহার, সংলাপ ও তক্ষণাদি করিতে পারে। উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইলে, ব্রহ্মচারী হইয়া গুরুগৃহে বাস করিবে। তৎকালীন তাঁহার ধর্ম বলিতেছি, শ্রবণ কর। বেদাধ্যয়ন, অগ্নিসেবা, স্নান, ভিক্ষার্থে পর্ষাটন, গুরুকে অগ্রে নিবেদন করিয়া পরে তাহার অমৃত্যুস্বাস্থ্যের সর্বদা অন্ন ভক্ষণ, গুরুর কার্যে উদ্যোগ, তাঁহার প্রীতি সমুদ্ভাবন, গুরুকর্তৃক আহৃত হইয়া পাঠ এবং গুরুর প্রীতি তৎপরতা ও অনন্তচিত্ততা সহকারে অবস্থান করিবে। গুরুর মুখ হইতে এক, দুই বা সকল বেদ অধ্যয়ন করিয়া, তাঁহার চরণবন্দনাপূর্বক অমৃত্যুগ্রন্থসহকারে দক্ষিণা প্রদান করিবে। অনন্তর গার্হস্থ্য ধর্ম অভিলাষী হইলে, গৃহস্থ্যশ্রমে প্রবেশ করিবে। অথবা আপনার ইচ্ছানুসারে চতুর্থ আশ্রম বানপ্রস্থ অবলম্বন করিতে পারেন। অথবা গুরুর গৃহেই নৈমিত্তিক ব্রহ্মচারী হইয়া বাস করিবে। গুরু না থাকিলে, তাঁহার পুত্রের নিকট, পুত্র না থাকিলে, তাঁহার শিষ্যের নিকট, শুশ্রূষাপরায়ণ ও অভিমানশূন্য হইয়া, ব্রহ্মচর্য্যশ্রমে বাস করিবে। অনন্তর গৃহস্থ্যশ্রমকামনায় গুরুগৃহ হইতে উপাবৃত্ত হইয়া, গৃহস্থ্যশ্রম হেতু আপনার অমরুপ কল্পা উৎসাহ করিবে। ঐ কল্পা যেন রোগশূন্য ও অসমান-কুলগোত্র-সম্পন্ন হয় এবং উহার যেন কোন অঙ্গ বিকৃত না হয়। স্বকীয় কর্ম দ্বারা ত্রায়ানুসারে ধন উপার্জন করিয়া পিতৃগণ, দেবগণ ও অতিথিগণের ভক্তিসহকারে বিশিষ্ট বিধানে পরিতৃপ্তি সাধন ও আশ্রিতগণের পোষণ করিবে। ভৃত্য, আত্মজ, দীন, অন্ধ, পতিত, পশু ও পক্ষীদিগকে যথাশক্তি অন্নদান দ্বারা পরিপালন করিবে। ঋতুকালে ভার্ঘ্যাভিগমন ও যথাশক্তি পঞ্চ যজ্ঞ বিধান করিবে। আপনার বৈরাগ্য বিভব, তদনুসারে আদরসহকারে পিতৃগণ, দেবগণ, অতিথিগণ ও জ্ঞাতীগণ ইহাদিগকে প্রদান করিয়া যাহা অবশিষ্ট থাকিবে, ভৃত্যগণের সহিত স্বয়ং ভোজন করিবে। এই আমি সংক্ষেপে গৃহস্থ্যশ্রম বর্ণনা করিলাম। এক্ষণে বানপ্রস্থ ধর্ম বলিতেছি, অবধারণ কর।

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সন্তান সন্ততি ও আপনার দেহের অবনতি অবলোকন করিয়া, আত্মার শুদ্ধিজন্য বানপ্রস্থ্যশ্রমে প্রস্থান করিবে। তথায় আরণ্য ফলাদি উপভোগ, তপস্বী দ্বারা আত্মার উৎকর্ষ সাধন, ভূমিতে শয়ন, ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন, পিতৃগণ, দেবগণ ও অতিথিগণের পরিচরণ, হোম, ত্রিসন্ধ্য স্নান, জটাবস্ত্র ধারণ, সর্বদা যোগাচরণ ও বহুশ্রমে নিষেধণ করিবে। এইরূপে পাপ-প্রকালন ও আত্মার উপকার জন্য বানপ্রস্থ্যশ্রম অবলম্বন করিবে।

বানপ্রস্থের পর ভিক্ষু নামক চরম আশ্রম। এই চতুর্থ আশ্রমের স্বরূপ মহাত্মা ধর্মজ্ঞ ব্যক্তিগণ বৈরাগ্য বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। সর্বদা সন্ন্যাসিত্যাগ, ব্রহ্মচর্য্য, কোপবিসর্জন, ইন্দ্রিয়সংযম, একবিধ আবাসে চিরকাল বাস না করা, কর্মত্যাগ, ভিক্ষালব্ধ অন্ন একবার মাত্র আহারকরণ, আত্মজ্ঞানাববোধেচ্ছা এবং আত্মদর্শন এই সকল ভিক্ষুকশ্রমের কর্তব্য কার্য। এই আমি তোমার নিকট চতুর্থ আশ্রম বর্ণনা করিলাম। এক্ষণে অন্ত্যস্ত বর্ণ ও আশ্রম সকলের সাধারণতঃ কর্তব্য শ্রবণ কর। সত্য, শৌচ, অহিংসা, অনন্যদ্বন্দ্ব, ক্ষমা, আনুশংস্যা অকারণ্য, সন্তোষ, এই আটটি সমুদায় বর্ণাশ্রমের সাধারণ ধর্ম। এই আমি তোমার নিকট সমুদায় বর্ণাশ্রমধর্ম সংক্ষেপে কীর্তন করিলাম। স্বয়ং বর্ণাশ্রমধর্মের পালন করা ব্যক্তিমাাত্রেরই কর্তব্য। যে ব্যক্তি স্ববর্ণাশ্রমসংজ্ঞিত স্বধর্ম লঙ্ঘন করিয়া, অজ্ঞ ধর্ম প্রবৃত্ত হয়, নরপতি তাহার উপযুক্ত শাস্তি করিবেন। বাহ্যার স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া, পাপ করে, রাজা তাহাদের দণ্ড না করিলে, তাহার ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট হইয়া থাকে। এইজন্য রাজা বিশিষ্টরূপ বরসহকারে সকল বর্ণকেই স্বধর্ম স্থাপন ও তাহার অন্ত্যচরণে প্রবৃত্ত হইলে, দণ্ডবিধান করিবেন।

ইতি বর্ণাশ্রমধর্মকথন নাম অষ্টাবিংশ অধ্যায়।



## উনত্রিংশ অধ্যায় ।

অলর্ক কহিগেন, গৃহস্থাত্রমী ব্যক্তিগণের বাহা করা কর্তব্য, বাহা না করিলে, বন্ধন ও করিলে মুক্তিলাভ হয়, বাহা উপকারের নিমিত্ত কল্পিত হইয়াছে এবং বাহা বর্জন করা উচিত ও বাহা করণীয়, আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, সবিশেষ কীর্তন করুন ।

মদালসা কহিলেন, বৎস ! গৃহস্থাত্রমী ব্যক্তিগণই এই নিখিল জীবগণের পোষণ করে এবং সেই পূণ্যবলে অভিলষিত লোক সকল লাভ করিয়া থাকে । পিতৃগণ, দেবগণ, মুনিগণ, ভূতগণ, মনুষ্যগণ, কৃষি কীট ও পতঙ্গগণ পুত্র ও পক্ষীগণ এবং অম্লরগণ সকলেই গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়া, জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে এবং তৎসহকারে ভূপ্তভোগ করে । গৃহস্থ আমাদেরকে অন্নদান করিবেন না কি, ইহা ভাবিয়া, সকলেই উহার মুখপানে চাহিয়া থাকে । বৎস ! বলিতে কি, এই গৃহস্থ বেদময়ী ধেমু রূপে সকলের আধার স্বরূপ হইয়া আছে । ঐ ধেমুতেই নিখিল বিশ্ব প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং ঐ ধেমুই বিশ্বের কারণ । ঋগ্বেদ উহার পৃষ্ঠ, যজুর্বেদ উহার মধ্য এবং সামবেদ উহার বক্ষ, ও ঐরাব, ঈষ্টাপূত উহার বিধাণ, সাধুশ্রুত উহার লোম, শান্তি ও পুষ্টিকার্য্য উহার নল ও মূর এবং বর্ণ ও আশ্রম উহার প্রতিষ্ঠা । উহার ক্ষয় নাই । এইজন্ত সমস্ত জগৎ উহাকে আশ্রয় করিয়া জীবনধারণ করিলেও, উহার অপচয় হয় না । বৎস ! স্বাহাকার, স্বধাকার, ববটাকার, হস্তাকার, উহার স্তনচতুষ্টয় । ওষ্মাধ্যো দেবগণ স্বাহাকার স্তন পান করেন, পিতৃগণ স্বধাকার, মুনিগণ ববটাকার এবং মনুষ্যগণ হস্তাকার স্তন সর্স্কণ পান করিয়া থাকেন । বৎস ! এই রূপে এই ত্রয়ীময়ী ধেমুই সকলের আপ্যায়ন বিধান করিতেছেন । যে ব্যক্তি সেই ত্রয়ীর উচ্চের করে, সে অত্যন্ত পাপ করিয়া থাকে এবং অন্ধতামিস্র ও তামিস্র উভয় নরকে নিমগ্ন হয় । অমরদিরা এই ধেমুর বৎস । যে ব্যক্তি যথাসময়ে সেই বৎসদিগকে উল্লিখিত স্তন পান করায়, সে স্বর্গে গমন করিয়া থাকে । অতএব বৎস ! প্রতিদিন নিজঃস্বত্বের জ্ঞায়, দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ, মানবগণ ও ভূতগণের পোষণ করা মনুষ্যমাত্রেরই কর্তব্য ।

এই কারণে ঋন করিয়া শুচি হইয়া, সমাহিত চিত্তে দেবগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ ইহাদের অন্নদান সহকারে তর্পণ করিবে । চন্দন ও গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা দেবগণের অভ্যর্চনা করিয়া, পরে অগ্নির তর্পণান্তে বলিপ্রদান করিবে । ব্রহ্মকে গৃহমধ্যে পূজা ও উত্তরদিকে উদ্দেশ্য করিয়া, বলি নিক্ষেপ করিবে । ইন্দ্রকে প্রাচী দিকে, যমকে দক্ষিণ দিকে, বলিপ্রদান করিবে । অনন্তর বরুণের জন্ত প্রাচীদিকে ও সোমের জন্ত উত্তর দিকে বলি আহরণ করিবে । গৃহস্থারে ধাতা ও বিধাতার উদ্দেশে বলি প্রদান করিবে । অর্য্যমাকে গৃহের বাহিরে সমস্তাৎ বলি বিস্তরণ করিবে । পরে রাজিচর ভূতগণের উদ্দেশে আকাশে বলি আহরণ করিবে । দক্ষিণাভিমুখে অবস্থিত করিয়া পিতৃগণের বলি নির্গমন করিবে । অনন্তর গৃহস্থ তৎপর ও হ্রসমাহিত হইয়া, আচমনের জন্ত জল গ্রহণ করিয়া, তত্তৎ স্থান সকলে তত্তৎ দেবতার উদ্দেশে নিক্ষেপ করিবে ।

এই রূপে গৃহপতি গৃহবলিপ্রদানপূর্ব্বক শুচি হইয়া, ভূতগণের আপ্যায়ন জন্ত আদরসহকারে উৎসর্গবিধি সমাহিত করিবেন । কুকুরগণ, স্বপচরণ ও পক্ষিগণের জন্ত ভূতলে বলি নির্গমন করিবে । ইহার নাম বৈশ্বদেব বলি । সায়ং প্রাতঃ ইহা প্রদান করা কর্তব্য । এই বলি প্রাণনাশ্তে প্রোজ্ঞ গৃহী আচন করিয়া, দ্বারাবলোকন করিবেন । মুহূর্ত্তের অষ্টম ভাগ পর্য্যন্ত দেখিতে হইবে, যদি কেহ অতিথি হয় । অতিথি উপস্থিত হইলে, যথাসম্মতি জল ও অন্নাদি এবং গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা বিশিষ্ট বিধানে পূজা করিবে । মিত্রকে অথবা একগ্রামবাসী ব্যক্তিকে অতিথি করিবে না । যে ব্যক্তির কুল ও নাম অজ্ঞাত, যে ব্যক্তি তৎকালসমুপস্থিত, যে ব্যক্তি বাস্তবিকই ভোজনান্ধি

নাহে আগত অর্থ ও ব্যাক্ত পরিশ্রান্ত ও বাহার কিছুই নাই এবং যে ব্যক্তি বাচমান, তাদৃশ ব্রাহ্মণকেই অতিথি বলিয়া থাকে। শক্তি অনুসারে তাহার আতিথ্যসংকার বিধান করিবে। পতিত গৃহী অতিথির গোত্র বা পদ এবং স্বাধার জিজ্ঞাসা করিবেন না। অতিথি কুংসিত বা মূত্রী বেরুগই হউক, সাক্ষাৎ প্রজাপতি জ্ঞান করিবে। নিত্য অবস্থিতি করে না, এইজন্য উহার নাম অতিথি হইয়াছে।

অতিথি তৃপ্ত হইলে, ন্যবজের ঋণ হইতে গৃহাশ্রমী মুক্ত হইয়া থাকে। তাহাকে না দিয়া, স্বয়ং ভোজন করিলে, কিম্বদাগী ও পাপভাগী হইয়া, পরজন্মে বিষ্ঠাভোগী হইতে হয়। অতিথি হত্যা হইয়া, বাহার গৃহ হইতে প্রতিনিবৃত্ত হয়, তাহার পুণ্যগ্রহণ করিয়া, নিজের পাপ দিয়া যায়। অতিথিকে জল ও শাকদান অথবা বাহা স্বয়ং ভোজন করা যায়, তাহা প্রদান করিয়া, সাধ্যানুসারে আদর সহকারে পূজা করিবে।

উদক ও অন্নাদি দ্বারা অহরহ শ্রাদ্ধ ও পিতৃগণের উদ্দেশে এক বা অনেক ব্রাহ্মণ ভোজন করা-ইবে। স্নেহের অগ্রভাগ উচ্চৃত করিয়া, ব্রাহ্মণকে সম্প্রদান করিবে। পরিব্রাজক ও ব্রহ্মচারিগণ বাচ্ছা করিলে, তাহাদিগকে ভিক্ষা দিবে। এক গ্রাসের নাম ভিক্ষা, চারি গ্রাসের নাম অগ্র এবং চারি অগ্রের নাম হস্তকার। আপনার বিভবানুসারে হস্তকার অথবা অগ্র কিম্বা ভিক্ষা প্রদান না করিয়া, স্বয়ং ভোজন করিবে না।

অতিথির সংকারান্তে অভীষ্ট জাতি বদ্ধ, অর্থী, অসমর্থ, বালক, বৃদ্ধ ও আতুর ইহাদিগকে এবং বাহার কিছুই নাই এরূপ ব্যক্তিবর্গ ক্ষুধার্ত হইয়া বাচ্ছা করিলে, তাহাদিগকে ভোজন করাইবে। বিভব থাকিলে, সমর্থ ব্যক্তিকেও ভোজন করাইবে। যে জাতি ত্রীমান্ জাতি থাকিতেও, অবসন্ন হয়, সে অবসন্ন দশাযে যে পাপ করে, ত্রীমান্ জাতিকে তাহা অর্শিয়া থাকে।

সন্ধ্যাসময়েও এইরূপ বিধির অনুসারী হইবে। সূর্যাস্তসময়ে সমাগত অতিথিকে যথাশক্তি শয়ন, আসন ও ভোজন দ্বারা পূজা করিবে।

স্বকীয় স্বন্ধে সন্নিবেশিত গার্হস্থ্যভার এইরূপে বহন করিলে, স্বয়ং বিধাতা, দেবগণ, পিতৃ-গণ, মহর্ষিগণ, অতিথি ও বান্ধবগণ এবং পুত্র, পক্ষী ও স্ত্রী কীটগণ সকলেই সর্বিশেষ তুষ্ট হইয়া, শ্রেয় বিধান করে।

স্বয়ং মহাভাগ অত্রি এতদ্বপলক্ষে যে গাথা গান করিয়াছেন, মহাভাগ! তুমি সেই গৃহস্থশ্রম সংজ্ঞিত গাথা শ্রবণ কর। বিভব থাকিলে, গৃহী পুরুষ দেবগণ, পিতৃগণ, অতিথিগণ ও তবৎ বন্ধ-গণ, ভগিনী ও গুরুগণ, ইহাদের সর্বিশেষ পূজা করিয়া, পক্ষিগণ, স্বপচগণ ও ঋগণ ইহাদিগকেও ভূমিতে অন্নদান করিবে। বৈশ্বদেবনামক উল্লিখিত বলিকার্য্য পূর্বাঙ্কে ও সায়াঙ্কে সম্পাদন করিবে। মাংস, অন্ন ও শাক এবং অস্ত্র বাহা গৃহে উপস্থিত থাকিবে, তাহা যথাবিধানে নিরুপন না করিয়া, স্বয়ং ভক্ষণ করিবে না।

ইতি গার্হস্থ্যধর্ম নাম উনত্রিংশ অধ্যায় ।

## ত্রিংশ অধ্যায় ।

যশালসা কহিলেন, বৎস! অধুনা নিত্য, নৈমিত্তিক ও নিত্য-নৈমিত্তিক ভেদে গৃহস্থের বাহা কর্তব্য, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি যে পঞ্চযজ্ঞাশ্রিত অনুষ্ঠানবিধি কীর্ত্তন করিলাম, তাহার নাম নিত্য। আর পুত্রজন্ম-ক্রিয়াদির নাম নৈমিত্তিক এবং পরীক্ষাদিগকে নিত্য নৈমিত্তিক বলিয়া থাকে। পুত্রজন্মসময়ে যেসকল জাতকর্ম্ম করিতে হয়, বিবাহাদিতেও যথাক্রমে সনানরূপে সেইরূপ করা কর্ত্তব্য। বিবাহাদিতে নান্দীমুখ নামে বিধাতা পিতৃগণের বিশেষকর্ত্তব্য

পূজা করিবে। তৎকালে যজমান উত্তর মুখে বা পূর্বমুখে আসীন ও সমাহিত হইয়া, বন ও দধি সংমিশ্রিত পিণ্ড সকল পিতৃগণের উদ্দেশে দান করিবে। কেহ কেহ বলেন, ইহাতে বৈশ্বদেবনামক বলি প্রদান করিতে হয় না। দুইটা ব্রাহ্মণ করুনা করিয়া, প্রাক্ষিপ্যপূর্বক পূজা করিবে। ইহার নাম বুদ্ধিশ্রাদ্ধে নৈমিত্তিক বলিয়া থাকে। তদ্ব্যতীত, যুত দিবসে যে একোদ্দিষ্টনামক ঔর্দ্ধদেহিক নৈমিত্তিক সম্পাদন করিতে হয়, তাহা শ্রবণ কর। ইহাতে কোনরূপ দৈবকার্য্য, আবাহন বা অগ্নিতে আহুতি দানাদি করিতে হয় না। একমাত্র কুশপ্রয়োগই বিধিবোধিত। উচ্ছিষ্টসামিধ্যে প্রেতের উদ্দেশে একমাত্র পিণ্ড প্রদান ও তাহার নামস্মরণসহকারে অপসব্যে তিলোদক প্রোক্ষণ করিবে। যেখানে কুশনির্ধিত ব্রাহ্মণ বিসর্জিত হইয়াছেন, সেইস্থানে ঐ তিলোদক নিক্ষেপ করিবে। তৎকালে এইরূপ বলিতে হইবে, অমুকেয় উদ্দেশে এই যে তিলোদক দিতেছি, তাহা অক্ষয়হউক এবং তিনি ইহা দ্বারা পরম শ্রীতি অনুভব ও প্রদর্শন করুন। তাহারি, বলিবে, শ্রীতি অনুভব করিলাম।

সংবৎসর ব্যাপিয়া প্রত্যেক মাসে এইরূপ কার্য্য করিবে। অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে, অথবা লোকে যখন করিতে পারে, তখন সপ্তিগীকরণে প্রবৃত্ত হইবে। তাহারও বিধি বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই সপ্তিগীকরণেও কোনরূপ দৈবকার্য্য, অগ্নিকার্য্য বা আবাহন করিতে হয় না। একমাত্র অর্ঘ ও কুশ প্রদান করাই বিধিবহিত। দক্ষিণ দিকে বা প্রতিকূল দিকে পিণ্ডোদকাদি পূর্বোক্ত রূপে প্রদান করিয়া, অযুত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে।

পণ্ডিতেরা পর্বশ্রাদ্ধাদিকেই নিত্য-নৈমিত্তিক বলিয়া জানিবেন। তাহাতে বিশেষ এই, প্রতিমাসে অতিরিক্ত ক্রিয়া করিতে হয়। আমি তাহা বলিতেছি, একাগ্রচিত্তে শ্রবণ কর। পিতৃগণের উদ্দেশে তিনটা ও প্রেতের উদ্দেশে একটা, এইরূপে চারিটা পাত্র তিল ও গন্ধোদক সংযুক্ত করিয়া, স্থাপন করিতে হইবে। তন্মধ্যে পিতৃপাত্রত্রেয় প্রেতপাত্র ও অর্ঘ্য প্রসেক করিবে। অনন্তর, যে সমান ইত্যাদি মন্ত্রজপ সহকারে পূর্বোক্ত রূপে শেষ কার্য্য সাধন করিবে। জীগণেরও উদ্দেশে এইরূপ একোদ্দিষ্ট বিহিত হইয়াছে। তবে পুত্র না থাকিলে, তাহাদের সপ্তিও করণ হয় না। প্রতিসংবৎসর জীগণের ঐরূপ বিধানে একোদ্দিষ্ট করিবে। পুরুষের বেলা যেরূপ কথিত হইয়াছে, স্ত্রীদিগেরও সেইরূপ মৃত্যুত্রেয় যথাসাধ্য একোদ্দিষ্ট করিবে। পুত্র না থাকিলে সপ্তিওগণ, তদভাবে সহোদকগণ এবং যাহারা মাতার সপ্তিও বা সহোদক এবং যাহারা তাহার দৌহিত্র, তাহারি এইরূপ কার্য্য করিবে।

কন্যা ও তনয়গণ মাতামহেরও উদ্দেশে ঐরূপ কার্য্য করিবে। এই বিধির নাম দ্ব্যামুখ্যায়ণ। শ্রাদ্ধ ও নৈমিত্তিক দ্বারা মাতামহ ও পিতামহগণের যথাবিধি পূজা করিবে। সকলের অভাবে জীগণ স্ব স্ব স্বামীরা এই কার্য্য করিবে। তাহাতে কোনরূপ মন্ত্র প্রয়োগ করিবে না। জীরা অভাবে রাজা তাহার আত্মীয়গণ দ্বারা এবং স্বজাতীয় নরগণ সহকারে তত্ত্ব দাছাদি সকল কার্য্য সম্পাদিত করিবেন। যেহেতু রাজা সকল বর্ণেরই ষাঙ্কব।

বৎস! এই আমি তোমার নিকট নিত্য ও নৈমিত্তিক কীর্ত্তন করিলাম। অধুনা, শ্রাদ্ধপ্রিত্ত অত্রবিধ নিত্য-নৈমিত্তিকী ক্রিয়া শ্রবণ কর। চন্দ্রের ক্ষয়ান্বক কালকে দর্শ অর্থাৎ অমাবস্তা বলে। এই অমাবস্তা এ বিষয়ের নিমিত্ত স্বরূপ এবং নিয়ত তাহার নিত্যতা স্থচনা করিয়া থাকে। এইব্রত ইহার নাম নিত্য-নৈমিত্তিকী।

ইতি নৈমিত্তিকাদি শ্রাদ্ধকল্পনা নাম ত্রিংশ অধ্যায়।

## একত্রিংশ অধ্যায় ।

মদালসা কহিলেন, পিতার যিনি প্রপিতামহ, তাহার সপিণ্ডীকরণ ও পিতৃপিতৃ অধিকার নাই। তিনি লেপভোজাদিগের শ্রেণীতে নিবিষ্ট হয়েন। যিনি তাঁহাদের মধ্যে চতুর্থাংশী এবং পুত্রের লেপ ও অন্ন ভোজন করেন; তিনি স্বর্গস্থানী; উপভোগ মাত্র প্রাপ্ত হন। পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ এই পুরুষত্রয় পিতৃপুরুষ জানিবে। পিতামহের পিতামহ হইতে তিন পুরুষ শেষস্বর্গী; তাহাদের মধ্যে যজমান সপ্তম। ঋষিগণ এইরূপে সপ্তপুরুষ পর্যন্ত স্বর্গ নির্দেশ করিয়াছেন। যজমান প্রভৃতি হইতে উর্দ্ধতন পুরুষগণ অমূল্যপুরুষ। তাহাদের পূর্বপুরুষগণ ও নরকবাসী অজ্ঞাত পুরুষ সকল এবং বাহারা তির্থাগৃহোনিপ্রাপ্ত ও ভূতাদিতে ব্যবস্থিত হইয়াছে, যজমান যে যে রূপে যথাবিধানে শ্রদ্ধা করিয়া, তাহাদের সকলকে আপ্যায়িত করিবেন, বলিতেছি, শ্রবণ কর। মহুযোরা ভূতলে যে অন্ন নিক্ষেপ করে, বাহারা পিশাচঘোনি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারা তদ্বারা তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকে। বাহারা বৃক্ষঘোনি প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহারা নানবস্ত্রসমুখিত ভূপতিত জল দ্বারা তৃপ্তি সন্তোষ করে। গাত্র হইতে যে সকল জলবিন্দু ভূতলে পতিত হয়, বাহারা দেবঘোনি লাভ করিয়াছে, তাহাদের তদ্বারা তৃপ্তিভোগ হয়। বাহারা তির্থাগৃহোনি লাভ করিয়াছে, তাহারা পিণ্ডোত্তোলনকালে ভূতলে পতিত অন্ন দ্বারা তৃপ্তিভোগ করিয়া থাকে। বাহারা ক্রিয়াযোগ্য হইলেও, অসংস্কৃত অবস্থায় বাল্যকালে দগ্ধ হইয়া। প্রাণ-তাগ করিয়াছে, তাহারা বিকীর্ণ অন্ন ও সম্মার্জন ভক্ষণ করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণেরা ভোজন করিয়া আচমনসময়ে যে জল নিক্ষেপ করেন এবং তাহাদের পদপ্রক্ষালনসময়ে যে জল পতিত হয়, তাহা পান করিয়া, অজ্ঞাতেরা তৃপ্তি ভোগ করে। এইরূপে বাহারা সমাগৃহোনি শ্রদ্ধাক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হয়, তাহাদের যোজন্তরগত পিতৃপুরুষগণ যজমানের বা ব্রাহ্মণগণের কোন রূপে নিক্ষিপ্ত শুচি বা উচ্ছিষ্ট জল ও অন্ন দ্বারা তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন।

লোকে অজ্ঞানোপার্জিত অর্থ দ্বারা যে শ্রদ্ধা করে, চণ্ডাল ও পুঙ্গবাদি ঘোনিতে পতিত পিতৃ-গণ তদ্বারা তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকেন। বৎস! এই রূপে বান্ধবগণ শ্রদ্ধা করিয়া, যে অন্ন ও জল-বিন্দু নিক্ষেপ করে, তাহা দ্বারা তাহার বহু পিতৃপুরুষের তৃপ্তি জন্মিয়া থাকে। এইরূপে লোকে শ্রদ্ধা দ্বারাও ভক্তিমান হইয়া, শ্রদ্ধা করিবে। শ্রদ্ধা করিলে, কুলোৎপন্ন কোন ব্যক্তিরই অবসাদ উপস্থিত হয় না।

আমি অধুনা শ্রদ্ধার নিত্য-নৈমিত্তিক কাল বলিব এবং বৈরূপ বিধির অনুসারে শ্রদ্ধা করিতে হয়, তাহাও কীর্তন করিব। প্রতিমাগে যে সময়ে চন্দ্রের ক্ষয় হয়, সেই অমাবস্তায় যথাবিধি শ্রদ্ধা করিবে। তদ্ব্যতীত, পৌষমাসাদির কৃষ্ণাষ্টমীতে অবশ্য শ্রদ্ধা করিবে। এক্ষণে শ্রদ্ধার ইচ্ছাকাল বলিতেছি, শ্রবণ কর। বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইলে, সূর্য ও চন্দ্রের গ্রহণ সময়ে, ঋতু, বিষুবকালে, সূর্যাসংক্রমণে, ব্যতিপাতে এবং শ্রদ্ধাযোগ্য দ্রব্য লাভ হইলে, হুঃস্বপ্ন দেখিলে এবং জন্মনক্ষত্রে ও গ্রহপীড়া উপস্থিত হইলে, ইচ্ছাপূর্বক শ্রদ্ধা করিবে। যিনি বিশিষ্টভাষাশ্রম, যিনি শ্রোত্রিয় ও ষোণীশ্রম; যিনি বেদবিৎ ও ছোষ্ঠসামগ; যিনি নাটিকতার শ্রেণীত ত্রিবিধ উপনিষদের উপাসক; যিনি ত্রিমধু, ত্রিহুর্ণ ও ষড়ঙ্গবিৎ; যিনি দৌহিত্র, ঋত্বিক, জামাতা, গাণিনের ও ঋগুর; যিনি পঞ্চাগ্নি-কর্মনিষ্ঠ ও তপোনিষ্ঠ; যিনি মাতুল, যিনি পিতৃমাতৃপরায়ণ; যিনি শিষ্য, স্বর্গী ও বান্ধব, এই সকল বিজ্ঞাতমই শ্রদ্ধার যোগ্যপাত্র। অবকীর্তী অর্বাৎ ব্রহ্মচর্যাধিবিহীন, রোগী, অধিকার, নান্দ্র, দ্বিবিবাহিতার গর্ভসম্বৃত, একচক্ষুহীন, জীবৎপতি-দার জারজ পুত্র, মৃতপতিকার জারজ পুত্র, মিত্রসোদী, কুমারী, স্ত্রী, কৃষ্ণপিঙ্গল-দন্তবিশিষ্ট,

হীনাকৃতি, পিতাকর্ষক অভিশপ্ত, জ্বর বা ঞল, সোমবিজয়ী, কঙ্কাদুর্ভিত্তা, চিকিৎসাব্যবসায়ী, গুরুপিতৃভ্যাগী, বেতন লইয়া অধ্যাপনকারী, মিত্র, যে স্ত্রী পূর্বে অন্তের পরিগ্রহ ছিল, তাহার পতি, বেদভ্যাগী, অগ্নিভ্যাগী, দানশব্দদেশীয় অবিবাহিতা স্বতনতী স্ত্রীর পতি, দোষগ্রস্ত ও অত্যন্ত বিগর্হিত-কর্ণ-প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণগণকে পিতৃকার্য্যে বর্জন করিবে। শ্রাদ্ধের পূর্বদিবসে পুরোক্ত ব্রাহ্মণসকলদিগকে নিমন্ত্রণ করিবে। দৈবকার্য্য ও পিতৃকার্য্য উভয় কার্য্যই তাঁহাদিগকে ব্রাহ্মণ করিবে। যে ব্যক্তি শ্রাদ্ধ করিবে, তাহাকে সংযম করিতে হইবে। শ্রাদ্ধদান ও ভোজন করিয়া, স্ত্রীসঙ্গ করিলে, পিতৃগণ একমাস সেই শুক্রে শয়ন করিয়া থাকেন। স্ত্রীগমন করিয়া, শ্রাদ্ধে ভোজন বা গমন করিলে, তাহাদের উভয়ের পিতৃগণ একমাস রোত ও মূত্র আহার করিয়া থাকেন। সেইজন্য শ্রাদ্ধ ব্যক্তি প্রথমে নিমন্ত্রণ করিয়া রাখিবেন। যদি সেই দিনে ব্রাহ্মণ না পাওয়া যায়, তাহা হইলেও, স্ত্রীসঙ্গীকে কখনই ব্রাহ্মণ করিবে না।

যথাকালে ভিক্ষার জন্ত সমাগত সংযমশীল যতিদিগকে প্রণিপাতাদি দ্বারা প্রসাদিত করিয়া, যত মানসে ভোজন করাইবে। গুরুপক্ষ অপেক্ষা কৃষ্ণপক্ষ যেমন পিতৃগণের প্রিয়, সেইরূপ পূর্বাধ অপেক্ষা অপরাহ্ন পিতৃগণের পরম প্রীতির আশ্রয়। গৃহে অভ্যাগত বিজ্ঞাতিদিগকে বাগত সহায়ে সবিশেষ পূজা করিয়া, কুশহস্তে তাঁহাদিগকে আসনে উপবেশন করাইবে। পিতৃকার্য্যে অযুগ্ম ও দৈব কার্য্যে যুগ্ম দ্বিজোত্তম বরণ করিবে। অথবা স্বকীয় শক্তি অনুসারে প্রত্যেক কার্য্যে এক একটা ব্রাহ্মণ গ্রহণ করিবে। মাতামহপক্ষেও ঐরূপ বিধি। কেহ কেহ স্বতন্ত্ররূপ ব্যবস্থা ইচ্ছা করিয়া থাকেন। পূর্বমুখ হইয়া দেবকার্য্য, উত্তরমুখ হইয়া পিতৃকার্য্য ও মাতামহকার্য্য সম্পাদন করিবে। মনীবিশগণ এইরূপ নির্দেশ করিয়াছেন। তৎকালে আসনজন্ত কুশপ্রদান ও অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজা করিতে হইবে।

অনন্তর পবিত্রকাণ্ডি প্রদান করিয়া, সমাগত ব্রাহ্মণগণের অমুজ্ঞাপ্রণয়নান্তর মন্ত্রোচ্চারণসহকারে দেবগণের আবাহন করিবে। যবমিশ্রিত সলিল দ্বারা বিশ্বদেবগণের উদ্দেশে অর্ঘ্যদান করিয়া গন্ধমালা, ধূপ, দীপ ও জলপ্রদানপূর্বক দক্ষিণদিকে পিতৃগণের বাবতীয় কার্য্য সমাহিত করিবে। অনন্তর দ্বিগুণ দর্দদানসহকারে তাঁহাদের অমুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া, মন্ত্রপাঠপূর্বক পিতৃগণের আবাহন করিবে। অগ্নি মহাভাগ! তৎকালে পিতৃগণের প্রীতিসাধনে সম্মিষ্ট হইয়া, দক্ষিণ দিকে তিলের সহিত যবার্থ অর্ঘ্য প্রদান করিবে।

অনন্তর দ্বিজগণ কর্তৃক, অগ্নিকার্য্য কর, এইরূপ অমুজ্ঞাত হইয়া, অগ্নিতে যথাবিধানে ব্যঞ্জন ও কারবর্জিত অন্ন আহুতি দিবে। যিনি কব্যা বহন করেন, সেই অগ্নির তৃপ্তির জন্ত আমি এই অন্ন দিতেছি, এইরূপ বাক্যোচ্চারণসহকারে প্রথম আহুতি প্রদান করিতে হইবে। অনন্তর পিতৃমান সোমের উদ্দেশে ঐরূপ স্বাহাশব্দ প্রয়োগ করিয়া, দ্বিতীয় আহুতি প্রদান করিবে। পরে প্রেতপতি যমের উদ্দেশে স্বাহা প্রয়োগ করিয়া, তৃতীয় আহুতি প্রদান করিবে। হোম করিয়া স্বাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা ব্রাহ্মণগণের পাত্রে দান করিতে হইবে। তৎকালে, আপনারা যথাস্থানে এই অন্ন উপযোগ করুন, মধুর বাক্যে এইরূপ বলিবে। তখন ব্রাহ্মণেরা মৌনী হইয়া, তপ্ততচিস্তে যথাস্থানে তাঁহা ভোজন করিবেন। যে অন্ন তাঁহাদের ইষ্টতম, ক্রোধভ্যাগপূরঃসর বীরে বীরে তাঁহাদিগকে যথাসম্ভব প্রলোভিত করিয়া, প্রদান করিবে। রক্ষোন্ন মন্ত্র অপ সহকারে তিলসকল পৃথিবীতে বিকিরণ করিতে হইবে। রক্ষার্থ সিদ্ধার্থসমূহও বিকীরণ করিবে। কেন না, শ্রাদ্ধ স্বভাবতঃ বহুল ছিন্নময়।

অনন্তর, আপনারা পুষ্টিকর ও তৃপ্তিকর অন্ন ভক্ষণ করিয়া তৃপ্ত হইলেন, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগ করিলে, ব্রাহ্মণেরা কহিবেন, আমরা তৃপ্ত হইলাম। তখন তাঁহাদের অমুমতি লইয়া, ভূমিতে সর্বত্র অন্নবিকিরণ ও যথাবিধানে আচমনের জন্ত এক এক বার জল দান করিবে। অনন্তর অমুজ্ঞালাভ ও কার্য্যমন বাক্য সংযত করিয়া, সতিল অন্ন পিও প্রস্তুত করিয়া, দক্ষিণদিকে পিতৃ

গণের উদ্দেশে দর্ভোপরি উচ্ছিষ্টসারিখে নিক্ষেপ করিবে। ঐ সময়ে সমাহিত হইয়া, পিতৃ-  
তীর্থ দ্বারা তাঁহাদিগকে জল দান করিতে হইবে। মাতামহগণেরও উদ্দেশে ঐরূপে বখাধিধি  
পিণ্ড প্রদান করিমা, গন্ধমাংসাদি সংযুক্ত আচমন দান করিবে। পরে শবী শক্তি অমুসারে  
দক্ষিণাদানপুরসের তাঁহাদিগকে, স্বস্থাস্ত্র ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করাইবে। তাঁহারা তুষ্ট হইয়া, তাহা  
পাঠ করিলে, তাঁহাদের দ্বারা, হে বিশ্বদেবগণ! আপনারা প্রীত হউন, আপনারদের মন্ত্র হউক,  
ইত্যাদি বৈশ্বদেবিক মন্ত্র নিক্ষেপিত করিবে। তাঁহারা তাহা পাঠ করিলে, তাঁহাদের নিকট আশী-  
র্বাদ প্রার্থনা করিবে। পরে প্রিয়বাক্যপ্রয়োগপুরসের সকলকে ভক্তিসহকারে প্রণিপাত করিমা,  
বিদায় দিবে। তৎকালে দ্বারদেশ পর্য্যন্ত তাঁহাদের অমুগমন করিবে। পরে তাঁহারা অমুপ্রমোদিত  
রিলে, আগমন করিবে। তৎপরে নিত্যক্রিয়াসমাধানান্তে অতিথিদিগকে ভোজন করাইবে।  
হহ কেহ পিতৃগণের নিত্যক্রিয়া করিতে অভিলষী হয়ন। কেহ কেহ তাহার বিরুদ্ধে মত  
দান করেন। বাহাউক, অবশিষ্ট কার্য পূর্ববৎ অমুষ্ঠান করিবে। কাহার কাহার মতে পৃথক  
করিমা, পিতৃগণের কার্য করিতে হয় না। কেহ কেহ বলেন, তাহা করিতে হইবে।

অনন্তর সেই অন্ন ভূতাদির সহিত ভোজন করিবে। অগ্নি ধর্ম্মজ্ঞ! এইরূপে অথবা বাহা-দ্বারা  
ঈশগণের পরিতোষ জন্মিতে পারে, তদমুসারে সমাহিত হইয়া, পিতৃগণের শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধে  
গহিজে, কুতপ অর্থাৎ দিবসের পনের ভাগের অষ্টম ভাগ এবং তিল এই তিনটা পবিত্র। আর,  
কাপ, পথপর্ষাটন ও দ্বারা, এই তিনটা বর্জনীয়। বিপ্রেন্দ্রবর্গ এইরূপে নির্দেশ করিয়াছেন।  
৭৯! রৌপ্যপাত্রই শ্রাদ্ধে প্রস্তুত। রজত দান বা রজত দর্শন করা কর্তব্য। এইরূপ শুনিতে  
পাওয়া যায়, পিতৃগণ রজতপাত্রে পৃথিবীকে স্বধা দোহন করিয়াছিলেন। সেইজন্য রজতই পিতৃ-  
গণের অতীষ্ট ও প্রীতিগ্রন্থ।

ইতি পার্শ্বশ্রাদ্ধকল্প নাম একত্রিংশ অধ্যায়।

## দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

মনালসা কহিলেন, পুত্র! অতঃপর ভক্তিসহকারে বাহা পিতৃগণের প্রীতির নিমিত্ত আহরণ  
ও বাহা বর্জন করিতে হয় এবং বাহা তাঁহাদের প্রীতিসমুদ্ভাবন করে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর।  
বিবাহার দ্বারা এক মাস তাঁহাদের তৃপ্তিভোগ হয়। পিতামহগণ মন্ত্রমাংস দ্বারা দুই মাস তৃপ্তি  
গ্ৰস্তোগ করেন। হরিণমাংস তিন মাস তাঁহাদের তৃপ্তিবিধান করে, জানিবে। শশমাংস চারি  
মাস তাঁহাদের পোষণ করিমা থাকে। পক্ষিমাংস পাঁচ মাস, শূকরমাংস ছয় মাস, ছাগমাংস  
সাত মাস, এগমুগের মাংস আট মাস এবং রুদ্রমুগের মাংস নয় মাস নিঃসন্দেহ তৃপ্তি সমাধান  
করে। গবরমাংস দশমাসিকী তৃপ্তি বিতরণ করিমা থাকে। ঔরভ্রমাংস একাদশ মাস পিতৃগণের  
তৃপ্তি দান করে। গব্যরুদ্র বা পাংসে দ্বাদশ মাস এবং গণ্ডারের মাংস, কালশাক, মধু, হৃহিতার  
প্রদত্ত আমিষ বা স্বকীয় কুলোদ্ভব অন্ন যে কোন ব্যক্তির প্রদত্ত মাংস এবং গৌরীমুত ও গয়া-  
শ্রাদ্ধ এই সকল অনন্ত তৃপ্তি বিধান করিমা থাকে। শ্রামাক, রাক্ষসামাক এবং দ্বাত্তের মধ্যে  
প্রমাতিক, নীবার ও পোকল পিতৃগণের তৃপ্তিজনক। ভদ্রাভীত, ধব, ব্রীহি, গোমুখ, তিল, মুগ, গুণ,  
গর্গ, প্রিয়ঙ্গু, কোবিদার ও নিম্বাণ এই সকলও নিরতি তৃপ্তি বিধান করিমা থাকে। মর্কটক,  
মহিমাংস, অণু, বিপ্রোসিক, ময়ূর এই সকল শ্রাদ্ধকার্যে অপ্রস্তুত, তজ্জন্ম বর্জনীয়। লণ্ডন,  
গুণ, পলাতু, পিণ্ডমূলক, দধিমিশ্রিত শক্ত, বর্ণ ও রসহীন অন্নাত্ত্রব্য, গন্ধারকা, অলাতু,  
নবণ, কার, আরক্ত নির্ঘাস এই সকল দ্রব্যও বর্জন করিবে। উৎকোচাদি দ্বারা লক, গতিভের  
নিকট হইতে উপার্জিত এবং বিগহিত কল্পাপণ দ্বারা সঞ্চিত দ্রব্য সকলও শ্রাদ্ধে নিত্য অপ্র-

শস্ত্র। দুর্গক ও ফেনসংযুক্ত জল, অন্নতর উদক এবং বাহা গোংগণের অতৃপ্তজনক, বাহা রাতিয়ে আনীত, বাহা কোনরূপ পাককার্য্যেই প্রযোজিত হয় না এবং বাহা নিপানজ ও বাহা পান ক কোনমতেই বিধেয় নহে, ঈদৃশ জলও পিতৃকার্য্যে সর্বদাই বর্জন করিবে। যুগদ্বন্দ্ব, ছাগদ্বন্দ্ব উরুদ্বন্দ্ব, বাবতীর অবিভক্ত খুরযুক্ত পশুর দ্বন্দ্ব, মহিষদ্বন্দ্ব, চমকদ্বন্দ্ব, বজ্র দ্বারা ছাঁকানয় একরূপ খেদ্ব দ্বন্দ্ব, আশ্রয় পিতৃকার্য্যের জন্ত প্রদান কর, এই বলিয়া আনীত হইয়াছে, একরূপ সর্বপ্রকার দ্ব সাধুগণ শ্রাদ্ধকার্য্যে সর্বদাই বর্জন করিবেন। যে ভূমি কীটাদিসংযুক্ত, কৃষ্ণ ও অগ্নিদ্বন্দ্ব এই দুর্গকবিশিষ্ট, তাহার মৃত্তিকা শ্রাদ্ধে ব্যবহার করিবে না। বাহার কুলের অপমান করে, বাহা উদ্ভোগ করিয়া, কুলের হিংসা করিয়া থাকে; বাহারানয় ও পাতকী, তাদৃশ দ্বৈতগণ পিতৃ কার্য্যের হানি করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অপুরুষ ও পিতা মাতা কর্তৃক পরিত্যক্ত এবং কুক্কট গ্রাম্যশূকর, কুক্কর ও যাতুধান ইহারা দর্শনমাত্রেই শ্রাদ্ধ ভ্রষ্ট করে। সেইজন্য অরক্ষিত হইয় পৃথিবীতে তিল বিকিরণ করিবে। তাহ! এইরূপ করিলে, উভয়েরই রক্ষা হইবে। জননাশোচ সংশ্লিষ্ট, চিররোগী, পতিত ও পাপগ্রস্ত ব্যক্তিগণ দ্বারা পিতামহগণের পুষ্টি লাভ হয় না। তাহা দিগকে বর্জন ও রজঃস্বলার দর্শন পরিহার করিবে। যজমান মুণ্ডিতমুণ্ড ও মদিরামস্ত ব্যক্তি সংস্পর্শ করিবে না। কেশ ও কীটসংস্পর্শে দ্বিষিত, কুক্কর কর্তৃক নিরীক্ষিত, পুতিগন্ধযুক্ত, পর্য়্যুষিত এবং বস্ত্রানিলাহত অন্ন, শ্রাদ্ধে বর্জন করিবে। পরমশ্রদ্ধাবিষ্ট হইয়া, পিতৃগণের নাম ও গোত্রাভ্যাসে বাহা কিছু দান করা যায়, তাহাই তাঁহাদের আহারীয় হইয়া থাকে। সেইজন্য শ্রাদ্ধে পিতৃগণের তৃপ্তিসাধনমানসে শ্রদ্ধাসহকারে প্রশস্ত জব্য সকল যথাবিধি দান করিবে বিধান ব্যক্তি শ্রাদ্ধে সর্বদা যোগীদিগকে ভোজন করাইবেন। কেন না, পিতৃগণ একমাত্র যোগেই প্রতিষ্ঠিত আছেন। সেইজন্য যোগীদিগকে সর্বদাই ভোজন করাইতে হইবে। সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ অপেক্ষা একমাত্র যোগীকে যদি অগ্রে ভোজন করান যায়, তাহাহইলে, তিনি জলমধ্যে নৌকার ছায়, যজমান ও ভোক্তা সকলকে উদ্ধার করিয়া থাকেন।

ব্রহ্মবাদিরা এখানে পিতৃগণা করিয়া থাকেন। পিতৃগণ পূর্বে ঐকলের উদ্দেশে ঐ গাথা গান করিয়াছিলেন। তাঁহারা বলিয়াছিলেন, কবে আমাদের সন্ততিগণের মধ্যে একরূপ সর্বশ্রেষ্ঠ পুরুষ জন্মিবে, যে, যোগিগণের ভূক্তশেষ অগ্নে আমাদিগকে ভূমিতে পিণ্ড প্রদান করিবে। অথবা গরায় উৎকৃষ্ট হবিঃস্বরূপ গণ্ডারমাংস, কালশাক, তিলাচ্য কুশর, এই সকল দ্বারা একমাস তৃপ্তি সাধন জন্ত পিণ্ড দিবে। বৈশ্বদেব ও সৌম্যবলি বিষয়ে উৎকৃষ্ট গণ্ডার মাংসই উৎকৃষ্ট হবিঃ। বিভাগহীন গণ্ডারমাংস প্রাপ্ত হইলে, আমরা যাবৎ সূর্য্যের অবস্থিতি, তাবৎ তাহা ভক্ষণ করিয়া থাকি। ত্রয়োদশী ও মঘানকত্র এই উভয়ে যথাবিধি শ্রাদ্ধ ও দক্ষিণায়নে পায়স প্রদান করিবে। ঐ পায়সে মধু ও ঘৃত-সংযুক্ত করিতে হইবে। বৎস! ঐরূপে পূজা করিলে, সমুদায় কামনা সিদ্ধ ও সমুদায় পাপ পরিহৃত হয়। পিতৃগণ শ্রাদ্ধে তৃপ্তিলাভ করিলে, বসু, রুদ্র, আদিত্য, গ্রহ, নক্ষত্র ও তারকা, সকলেরই প্রীতি সম্পাদন করেন। অধিক কি, তাঁহাদিগকে শ্রাদ্ধ দ্বারা তৃপ্ত করিলে, তাঁহারা আয়ু, প্রজ্ঞা, ধন, বিদ্যা, স্বর্গ, মোক্ষ, স্বপ্ন ও রাজ্য প্রদান করেন।

বৎস! আমি তোমার নিকট এই শাস্ত্রোক্ত শ্রাদ্ধবিধি কীর্ত্তন করিলাম। অধুনা, কাম্য শ্রাদ্ধের তিথি বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইতি তিথিকল্প নাম দ্বাত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

## ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

মদালসা কহিলেন, প্রতিপৎ তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে ধনলাভ, দ্বিতীয় সম্পদপ্রাপ্তি, তৃতীয় বরলাভ এবং চতুর্থীতে শ্রাদ্ধ করিলে শত্রুনাশ হইয়া থাকে। পঞ্চমীতে স্ত্রী, ষষ্ঠীতে সকলের নিকট পূজা, সপ্তমীতে পবিত্রতা ও অষ্টমীতে শ্রাদ্ধ করিলে, উৎকৃষ্ট বুদ্ধি লাভ হয়। নবমীতে স্ত্রী, দশমীতে সকল কামনা পরিপূর্ণ এবং একাদশীতে শ্রাদ্ধ করিলে সমুদয় বেদে অভিজ্ঞতা লাভ হইয়া থাকে। দ্বাদশীতে পিতৃপূজা করিলে জয়লাভ, পুত্রলাভ, পশুলাভ, মেধালাভ, বুদ্ধিলাভ, স্বাধীনতালাভ ও পুষ্টিলাভ হয়। ত্রয়োদশীতে শ্রদ্ধাপরায়ণ হইয়া যথাসম্ভাবিত অন্ন দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে, নিঃসন্দেহ দীর্ঘ আয়ু ও ঐশ্বর্যলাভ হইয়া থাকে। যাহার পিতৃগণ যুগাবস্থায় মৃত বা শত্রু দ্বারা নিহত হইয়াছেন, সে ব্যক্তি তাঁহাদের প্রীতিলাভকামনায় চতুর্দশীতে শ্রাদ্ধ করিবে। পুত্রব শুচি হইয়া, যন্ত্রনহকারে অমাবস্যাতে শ্রাদ্ধ করিলে, সমুদায় কামনাসিদ্ধি সহকারে অক্ষয় স্বর্গ লাভ করিয়া থাকে।

কৃত্তিকাতে পিতৃগণের অর্চনা করিলে, স্বর্গভোগ হইয়া থাকে। রোহিণীতে অপত্যকামনায় শ্রাদ্ধ করিবে। মৃগশিরায় শ্রাদ্ধ করিলে, ওজস্বিতা, আত্মীয় শৌর্ধ্য, পুনর্জন্মতে ক্ষেত্রাদি, পুণ্যায় পুষ্টি, অগ্নেয় পুত্ররত্ন, স্বধায় স্বজনমধ্যে শ্রেষ্ঠতা ও ফলগীতে শ্রাদ্ধ করিলে, সৌভাগ্যলাভ হয়। উত্তরফল্গুনীতে দানশীল ও পুত্রবান্ হইয়া থাকে। হস্তানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ প্রদান করিলে, সত্যই শ্রেষ্ঠতাসংঘটন হয়। চিত্রায় রূপ ও অপত্য লাভ হইয়া থাকে। স্বাতিনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে, বাণিজ্য, বিশাখায় পুত্র ও কামনাসিদ্ধি, অহুরাধায় চক্রবর্তিতা, জ্যেষ্ঠায় আধিপত্য, মূলির আরোগ্য, আষাঢ়ায় স্বয়মঃ, উত্তরাষাঢ়ায় শোকশূন্যতা, শ্রাবণায় শুভ লোক সকল লাভ এবং ধনিষ্ঠায় বিপুল ধন প্রাপ্তি হইয়া থাকে। অভিজিৎ নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে, যাবতীয় বেদে অভিজ্ঞতা সংঘটন, বারুণে শ্রাদ্ধ করিলে চিকিৎসাবিদ্যায় সিদ্ধি সাধন, ব্যাভীপাতে কুপ্য অর্থাৎ স্বর্গ রৌপ্য ভিন্ন অন্ত্রায় সমুদায় ধাতু, অশ্বিনীতে তুরঙ্গম এবং ভরণীতে উৎকৃষ্ট আয়ু প্রাপ্তি হইয়া থাকে। এইজন্তই তববিন্দু পুরুষ এই সকল নক্ষত্রে কাম্যশ্রাদ্ধের অমুষ্ঠান করিবেন।

ইতি কাম্যশ্রাদ্ধফলকথন নাম ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

## চতুর্দশ অধ্যায় ।

মদালসা কহিলেন, বৎস! এই রূপে গাধু গৃহস্থ সদাচারনিরত হইয়া, হব্য, কব্যা ও অন্নপ্রদান প্রভৃতির পিতৃগণ, দেবগণ, ভূতগণ, বান্ধবগণ, অতিথিগণ, ভৃত্যগণ, পশু পক্ষী ও পিপীলিকাগণ ও ভক্ষকগণ এবং অন্ত্রায় যে কেহ যাক্ষা করিবে, তাহাদেব সকলেরই বিশিষ্ট বিধান পূজা করিবে। নৈমিত্তিকী ক্রিয়া লজ্বন করিলে, গৃহস্থকে পাপভাগী হইতে হয়।

অনর্ক কহিলেন, মাতঃ! আপনি আমার নিকট নৈমিত্তিক এবং নৈমিত্তিক এবং নৈমিত্তিক তদে ত্রিবিধ কর্ম কীর্তন করিলেন। উহা প্রকৃত-পুরুষোচিত। অগ্নি কুলনন্নি। অধুনা আমি সদাচারশ্রবণে অভিলাষী হইয়াছি। যাহার অমুষ্ঠান করিলে, লোকে উত্তম লোকেই স্বধত্তাগী হইয়া থাকে।

মদালসা কহিলেন, আচার পরিপালন করা গৃহস্থের নিত্য কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত। আচার-বহীনের কোন লোকেই স্বধত্তাগী হইয়া না। যে ব্যক্তি সদাচারসমুদয়নিয়মের সংসারপথে



পদচালনা করে, তাহার যজ্ঞ, দান, তপস্তা সমুদয়ই অকল্যাণের হেতু হইয়া থাকে । ইয়াচার পুরুষ কখনই দীর্ঘ আয়ু প্রাপ্ত হয় না । এইজন্ত সদাচারে যত্নবান হওয়া বিধেয় । সদাচার দ্বারা অলক্ষ্য দ্বীকৃত হয় । বৎস ! সেই সদাচারের স্বরূপ কীর্ত্তন করিব । তুমি তদগতচিত্তে শ্রবণ করিয়া, তদনুরূপ অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ।

গৃহস্থমাত্রেরই ত্রিবর্গসাধনে বন্ধ করা কর্ত্তব্য । ত্রিবর্গের সিদ্ধি হইলে, তাহার উত্তর লোকে সিদ্ধিসজ্জবটন হইয়া থাকে ।

আত্মবান হইয়া, উপার্জিত অর্থের চতুর্থ অংশ পরলোকসাধনে ধর্ম্মের জন্ত সঞ্চয় করিবে । অর্দ্ধাংশ দ্বারা আত্মপোষণ ও নিত্যনৈমিত্তিকাদি কার্য্য সম্পাদন এবং অবশিষ্ট এক ভাগ মূল ধন স্বরূপে বর্দ্ধিত করিবে । এইরূপ ব্যবহার করিলেই অর্থের সফলতা হয় । অর্থব্যবহারের দ্বারা, পাপপরিহার জন্ত ধর্ম্ম সঞ্চয় করিবে । কাম্য ও নিকাম ভেদে ধর্ম্ম দ্বিবিধ । তন্মধ্যে নিকাম ধর্ম্ম পরলোকে ও কাম্য ধর্ম্ম ইহলোকে ফল প্রদান করিয়া থাকে । প্রতাব্যবসরবশতঃ কাম্য ও নিকাম উভয় ধর্ম্মের অবিরোধে অনুষ্ঠান করিবে । ত্রিবর্গের অবিরোধে কাম ও দ্বিবিধ কথিত হইয়াছে । এই ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম ইহারা সকলেই পরস্পর যেমন অমূলক, সেইরূপ আবার পরস্পর অনমূলকও চিন্তা করিবে । আমি তাহাদের অমূলকাদি বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর । ধর্ম্ম এবং ধর্ম্মানুভবকার্য্য ধর্ম্ম আত্মার্থের বাধক নহে । এই উভয়ের সহযোগে কাম যেমন দ্বিবিধ হইয়া থাকে, অর্থাৎ ধর্ম্মানুভব কাম ও অর্থানুভব কাম এই দ্বিবিধ স্বরূপে ব্যাখ্যাস্ত হয়, কাম দ্বারা ধর্ম্ম ও অর্থও তেমনি দুই দুই ভাগে বিভক্ত হয় ।

ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে গাত্রোথান করিয়া, ধর্ম্ম ও অর্থ, তদনুলক কার্য্যক্ৰম সমস্ত এবং বেদাদর্শন চিন্তা করিবে । অনন্তর শয্যা হইতে উঠিয়া, নক্ষত্র থাকিতে, থাকিতে প্রথম সন্ধ্যা ও দিবাকর থাকিতে থাকিতে, সাংস সন্ধ্যা বন্দনা করিবে । অনাগৎসময়ে উক্ত নিয়মে উপাসনা করিবে, কখনই ইহার ব্যতিচার করিবে না । বন্দনাসময়ে শুচি ও সংযত হইয়া, প্রায়শ্চুৎ উপবেশন করিবে ।

অসং বাক্য, মিথ্যা কথা ও পুরুষ বচন ত্যাগ করিবে । বৎস ! অসং শাস্ত্র, অসং বাদ ও অসং সেবাও কখন করিবে না । নিয়তচিত্ত হইয়া, সন্ধ্যা ও প্রাতঃকালে হোম করিবে । উদয় ও অস্তম উভয় সময়েই সূর্য্যবিষ দর্শন করিতে নাই । কেশসংস্কার, আদর্শদর্শন, দন্তধাবন এবং দেব-গণের তর্পণ, এই সকল কার্য্য পূর্ব্বাহ্নে করিতে হইবে । গ্রাম, আবসথ, তীর্থ ও ক্ষেত্র এই সকল স্থানে যে পথ দিয়া যাইতে হয়, তাহাতে এবং কুঠভূমি ও গোষ্ঠ এই উভয় স্থলেও বিষ্টামৃত্য ত্যাগ করিবে না । নগ্না পরস্ত্রী ও আপনার বিষ্ঠা দর্শন করা কর্ত্তব্য নহে । রজস্বলা স্ত্রীর দর্শন, স্পর্শন ও সস্তারণ একবারেই ত্যাগ করিবে । জলে মলমূত্রত্যাগ বা স্ত্রীসঙ্গে প্রবৃত্ত হইবে না । প্রাজ ব্যক্তি বিষ্ঠা, মূত্র, কেশ, ভস্ম, ঘটাদির খাপসা, তুণ, অঙ্গার, অস্থি, রজ্জু ও বস্তাদি এবং পথ ও ভূমি এই সকলের উপর কখন বসিবেন না ।

গৃহস্থ প্রথমে বিভবাহুসারে পিতৃগণ, দেবগণ, মনুষ্যগণ ও ভূতগণের অর্চনা করিয়া, পরে যজ্ঞ ভোজন করিবেন । আচমন করিয়া, বাক্যসংঘমপুরঃসর শুচি হইয়া, প্রায়শ্চুৎ বা উত্তরমুখে বসিয়া, তদগতচিত্তে অন্ন ভক্ষণ করিবে । কোনরূপ অপকার বা উদ্বেজনা ব্যতিরেকে কাহারও কখন দেবোদ্ভোষণ করিবে না । প্রত্যক্ষ লবণ ও অত্যাচ্ছন্ন, ত্যাগ করিবে । আত্মবান হইবে, গমন ও অবস্থান করিতে করিতে বিষ্ঠা মূত্র ত্যাগ করিবে না । আচমন করিয়াও, আর কিছুমান খাইবে না । উচ্ছিষ্ট অবস্থায় আগ্রাণ বা বেদাধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইবে না এবং গো, ব্রাহ্মণ, স্মরণ, আগ্নার্নার মন্তক ও স্পর্শ করিবে না । তৎকালে সূর্য্য, চন্দ্র, নক্ষত্র এই সকলও ইচ্ছানুসারে দর্শন করা নিষিদ্ধ । তদ্ব্য আসন, তদ্ব্য শয্যা ও তদ্ব্য পাত্র পরিত্যাগ করিবে । অভূতানাদি-সংস্কার প্রদর্শন-সহকারে গুরুদিগকে আসন প্রদান ও অভিধানপুরঃসর অন্নকুল সজ্জা এবং অন্নগমন করিবে ; কখনই অতিকূল বাক্য অরোণ করিবে না ।

এক বস্ত্রে ভোজন বা দেবগণের অর্চন করিবে না; ত্রাক্ষণদিগকে বাহন করিবে না; অগ্নিতে প্রস্রাবাদি ত্যাগ করিবে না; নগ্ন হইয়া কখন স্নান বা শয়ন করিবে না। ছই হস্তে কদাচ মৃতক কণ্ডরন করিবে না, নিকারণ স্নান বা সর্কদা শিরঃস্নান করিবে না, শিরঃস্নান করিয়া কোন অঙ্গেই তৈল সর্দন করিবে না। অনাধার মাত্রেই বেদাধারন করিবে না; ত্রাক্ষণ, অগ্নি, গো ও সূর্যের অতিমুখে কখন মল মূত্রাদি ত্যাগ করিবে না, দ্বিবাভাগে, উত্তরমুখে ও রাজিতে দক্ষিণমুখ হইয়া, যেখানে কোনরূপ বিঘ্নবাধার সম্পর্ক নাই, তাদৃশ স্থলে যথেষ্ট মূত্র পুরীষ ত্যাগ করিবে। পিতা মাতা কোনরূপ দ্রুত করিলে, তাহা কাহাকেও বলিবে না; ক্রুদ্ধ হইলে তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করিবে। অস্ত্র কোন ব্যক্তি তাঁহাদের পরিবাদ করিলে, তাহা শ্রবণ করিবে না। ত্রাক্ষণ, রাজা, হুৎকার্ত্ত, আপন অপেক্ষা অধিক বিদ্বান্, গুহ্মিনী, কনিষ্ঠ হইলেও ভারত, মুক, অন্ধ, বধির, মত্ত, উন্মত্ত, পুংস্চলী, কৃতবৈর, বালক ও পতিত এই সকলকে পথ দিবে। দেবালয়, চৈত্যতক্ষ, চতুপথ, বিদ্যাধিক, গুরু ও দেবতা ইহাদিগকে প্রদক্ষিণ করিবে। অস্ত্রের পরিহিত উপানৎ, বস্ত্র ও মাণ্যাদি এবং উপবীত, অলঙ্কার ও কমণ্ডলুধারণ ও পরিধান করিবে না। চতুর্দশী, অষ্টমী, পঞ্চদশী ও পূর্ণ সময়ে তৈলাভ্যঙ্গ ও জ্বীমঙ্গ ত্যাগ করিবে। প্রাক্ষ পুরুষ পাদ ও জজ্বা প্রাক্ষিপ্ত করিয়া, অবস্থান করিবেন না। পাদ দ্বারা পাদ আক্রমণ এবং পাদবিক্ষেপও করিবে না। কাহারও মর্দ্যাদিঘাত করিবে না। কাহারও প্রতি আক্রোশ প্রকাশ ও পিণ্ডন ব্যবহারও করিবে না। বিচক্ষণ ব্যক্তি দস্ত, অভিমান ও তীক্ষ্ণ ব্যবহার পরিত্যাগ করিবেন। মূর্থ, উন্মত্ত, বিপদগ্রস্ত, বিরূপ, মায়াবী, ন্যূনাস, অধিকাস, ইহাদিগকে উপহাস দ্বারা বিদূষিত করিবেন না। পরের প্রতি এবং শিক্ষার্থ পুত্র ও শিষ্যের প্রতি দণ্ড প্রয়োগ করিবে না। পাদ দ্বারা আসন আক্রমণ করিয়া, উপবেশন করিবে না। সংযাব, কৃশর ও মাংস কেবল আপনাই জন্ত প্রস্তুত করিবে না। সারং ও প্রাতে অতিথি সেবা করিয়া, পরে ভোজন করিবে।

বাগ্ধত হইয়া, পূর্বা বা উত্তর মুখে বসিয়া, দস্তধাবন করিবে। বর্জনের দস্তকাঠাদি দস্তধাবনার্থ ব্যবহার করিবে না। উত্তরশিরা বা পশ্চিমশিরা হইয়া, কখন শয়ন করা কর্তব্য নহে। পূর্বা-শিরা ও দক্ষিণশিরা হইয়া, শয়ন করিবে। দুর্গন্ধযুক্ত জলে বা নিশাকালে কদাচ স্নান করিবে না। গ্রহণাদির সময়েই কেবল রাত্রিতে স্নান করিবে। স্নান করিয়া, বস্ত্র বা পাণি দ্বারা গাত্র মার্জন করিবে না। আর্জি কেশ বা আর্জি বস্ত্র সবেগে কম্পিত করিবে না। স্ত্রী ব্যক্তি কখন স্নান না করিয়া, অমুলেপন গ্রহণ করিবেন না। রক্তবর্ণ, অথবা কৃষ্ণবর্ণ কিম্বা চিত্রিত বস্ত্র পরিধান করিবে না। উত্তরীয় ও পরিধেয় এবং অলঙ্কার এই সকল উল্টা করিয়া পরিতে নাই। দশাহীন ও অত্যন্ত জর্ণ বা ছিন্ন বসন ত্যাগ করিবে। কেশ ও কীটযুক্ত, ক্ষুধ, কৃক্কর কর্তৃক নিরীক্ষিত ও অবলোহিত, সারোজর প্রযুক্ত দূষিত একপ অন্ন, পৃষ্ঠমাংস, বৃথামাংস, বর্জনের মাংস ভক্ষণ করা অবিধি। বৎস। পূর্গ্যাবিত ও চিরোষিত অর্থাৎ অনেক দিনের বাসী ভক্ষণ অর্থাৎ ভাত ভক্ষণ করিতে নাই। প্রত্যক্ষলবণ সর্কতোভাবে বর্জন করিবে।

পিত্তক, শাক, ইক্ষু, ছন্ধ এই সকলের অথবা মাংসের বিকার চিরোষিত হইলে, ভক্ষণ করিবে না। সূর্যের উদয় ও অস্তময়ন সময়ে শয়ন করিতে নাই। স্নান করিয়া শয়ন করিবে না; বসিয়া বসিয়াও নিজা বাইবে না; অস্তময়না হইয়াও শয়ন করিতে নাই। শয্যার বা ভূতলে শয়ন করিয়া উপবেশন করা কর্তব্য নহে। উত্তরীয় না পরিয়া অথবা কণা কহিতে কহিতে অথবা বাহারা দেখিতেছে তৎহাদিগকে না দিয়া, ভোজন করিবে না। সায়ংকালে ও প্রাতেকালে, বধাবিধি স্নান করিয়া ভোজন করিবে। বিদ্বান্ ব্যক্তি পরদারগমন পরিহার করিবেন। বেহেতু, পরদার গমন করিলে, লোকমাত্রেই ইষ্টাপূর্ত্ত ও আয়ু ক্ষয় হইয়া থাকে। পুরুষের পক্ষে পর-দারভিমর্ষণ যেমন আয়ুক্ষয় করে, স্ত্রীদার আর কিছুই নাই।

দেবগণের অর্চনা ও গুরুগণের অভিবাদনা সর্কতোভাবে কর্তব্য। সেইরূপ, সর্কতোভাবে

আচমন করিয়া, অন্নভক্ষণক্রিয়া সম্পাদন করিবে। বৎস। ফেনহীন, গন্ধহীন, মলহীন, পবিত্র সলিল আদরপূর্বক গ্রহণ করিয়া, পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া, আচমন করিবে। জলমধ্য হইতে, বাসগৃহ হইতে, বস্ত্রীক হইতে, মুখিকের গর্ভ হইতে এবং শোচক্রিয়া করিয়া, ফেলিয়া গিয়াছে, একরূপ মৃত্তিকা হইতে মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না। সমাহিত চিত্তে হস্ত পদ প্রক্ষালন ও সম্যক রূপে অভ্যক্ষণ অর্থাৎ বারিবিন্দু বর্ষণ করিয়া, উভয় জাম্বু মোটনপূর্বক আসীন হইয়া, তিন বা চারিবার জলপান করত আচমন করিবে। মুখের প্রান্ত ও গহ্বর এবং মস্তক ছইবার মার্জন করিয়া শুচি হইয়া, সম্যক রূপে আচমনপূর্বক ক্রিয়া করিবে। দেবগণ, ঋষিগণ ও পিতৃগণ ইহাদের কার্য্য সর্বদা যত্নসহকারে সমাহিত চিত্তে সাধন করা কর্তব্য। ক্ষোতন অর্থাৎ হাঁচি হইলে, নিশ্বাস অর্থাৎ থুথু ফেলিলে এবং বস্ত্র পরিধান করিয়া, আচমন করিতে হইবে। ক্ষোতন, অবলেনন, নিশ্বাস ও বমন ইত্যাদি ঘটিলে আচমন, গোপৃষ্ঠস্পর্শন ও সূর্য্য দর্শন এবং দক্ষিণ কর্ণ অবলম্বন করিবে। পূর্ব পূর্বের অভাব হইলে, পর পরক্রমে যথাসম্ভব এই সকল সমাহিত করিবে। পূর্বোক্তের অভাবে পরপরবর্তী ক্রিয়া প্রশস্ত হইয়া থাকে।

দশ ঘণ্টা দশ ঘটন অথবা আপনার দেহ তাড়ন করিবে না। উত্তর সন্ধ্যার শয়ন, অধ্যয়ন, ভোজন এবং সন্ধ্যা সময়ে মৈথুন ও প্রেমান এই সকল ত্যাগ করিবে। তাহা। পূর্বাঙ্কে দেবগণের ও মধ্যাহ্নে মমুয়াগণের এবং পরাঙ্কে পিতৃগণের ভক্তিহকারে পূজা করিবে। শিরঃশানপূর্বক পিতৃগণের ও দেবগণের কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে। প্রাশুখ বা উদমুখ হইয়া শ্রমকার্য্য করিবে। সংকুলসম্ভূতা হইলেও রোগিণী, অঙ্গহীনা বিকৃতা, পিঙ্গলবর্ণা, বাচালা বা সর্পদুষিতা কত্নাকে পরিগ্রহ করিবে না। সর্পাসঙ্গম্পর্শা, স্তন্যদমনাসিকাবিশিষ্টা, সর্পলক্ষণশালিনী কত্নাকে উত্তরন করিবে। পিতামাতার সপ্তমী বা পঞ্চমী কত্নাকেই বিবাহ করা কর্তব্য। জীর রক্ষা করিবে, ঈর্ষা ত্যাগ করিবে, দিবসে শয়ন ও মৈথুন পরিহার করিবে, বাহাতে পরের সন্তাপ জন্মে এবং প্রাণি-গণের দীড়া সম্ভাবিত হয়, একরূপ কর্ম্ম ও বর্জন করিবে। চারি রাত্রি রজস্বলা জীর সহবাস ত্যাগ-করা সকল বর্ণেরই কর্তব্য। আবার কত্না না জন্মে, একরূপ ইচ্ছা থাকিলে, পঞ্চম রাত্রিতেও তাহার সহবাস করিবে না। বৎস। ষষ্ঠ রাত্রিতেই গমন করিবে। কেন না, যুগ্মরাত্রিই প্রশস্ত। যুগ্মরাত্রিতে গমন করিলে, পুত্র ও অযুগ্মরাত্রিতে কত্না জন্মিয়া থাকে; অতএব পুত্রলাভে অভিলাষ থাকিলে, যুগ্মরাত্রিতেই সর্বদা সংবেশন করিবে। পূর্বাঙ্কে জীসঙ্গ করিলে, বিধর্ম্মী পুত্রের জন্ম হয় এবং সন্ধ্যাকালে নপুংসক হইয়া থাকে।

বৎস। ক্ষুরকর্ম্ম, বমন, জীসন্তোগ এবং শ্মশানভূমিতে গমন করিলে, সবস্ত্র নান করিবে। দেশ, বৈদ, দ্বিজাতি, সাধু, সত্যশীল, মহাত্মা, পিতামাতা, পতিব্রতা রমণী, যজ্ঞশীল, তপস্বী, ইহাদের পরিবাদ বা পরিহাস করিবে না। কোন অবিনীত ব্যক্তি ইহাদের নিন্দা করিলে, তাহা শুনিবে না। উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট এই উভয়ের শয্যা ও আসনে উপবেশন করিবে না। অমঙ্গল্য-বেশ-ধারণ ও অমঙ্গল্য-বাক্য-প্রয়োগ পরিহার করিবে। শ্বেতবস্ত্র ধারণ ও শ্বেতপুষ্প ব্যবহার করিবে।

উদ্ধত, উন্নত, মূঢ়, অবিনীত, অশীল, চৌর্য্যাদিদুষিত, অতিব্যগ্রীল, লুক্ক, বৈরী, বন্ধকী, বন্ধকীর পতি, বলবান, নীচ, নিন্দিত, হীনভাবাপন্ন, সর্পশকী ও দৈবপণ এই সকলের সহিত মিত্রতা বা ইহাদের সহবাসে বাস করা পণ্ডিতের কর্তব্য নহে। সদাচারাবলম্বী সাধুগণেরই সহিত মৈত্রী করিবে। প্রোজ, অখল, শক্তিসম্পন্ন ও কার্য্যে উদ্যোগশালী ব্যক্তিদিগেরই সহিত সখিতা-বৃত্তে বন্ধ হইবে। স্তম্ভ, দীক্ষিত, রাজা, স্নাতক ও ঋগুর এবং ঋষিক এই ছয় পূজ্য ব্যক্তি গৃহে সমাগত হইলে, পূজা করিবে। ঋত্বংসরোষিত দ্বিজাতিদিগকে অতন্ত্রিত হইয়া, বিভাবান্নসারে নধূপক্ ঋরা যথাকালে অর্চনা করা কর্তব্য এবং শ্রেয়োলাভে অভিলাষ থাকিলে, তাহাদের আজ্ঞানুবর্তী হইবে। তাঁহারা তিরস্কার করিলেও, ধীমান্ ব্যক্তি তাহাদের সহিত কখন বিবাদ করিবে না।

সম্যগ্রূপে গৃহার্চনা করিয়া, যথাহানে যথাক্রমে অগ্নির বিশেষরূপে পূজা ও ক্রমাস্ত্রসারিণী  
বাহতি প্রদান করিবে। ব্রহ্মের উদ্দেশে প্রথম আহুতি, প্রজাপতির উদ্দেশে দ্বিতীয়া, ঋষীগণের  
উদ্দেশে তৃতীয়া, কশ্যপের উদ্দেশে চতুর্থী ও অমৃততির উদ্দেশে পঞ্চমী আহুতি প্রদান করিয়া,  
পরে গৃহবলি দান করিবে। আমি পূর্বে তোমার নিকট নিত্যকর্মক্রিয়াবিধি উপলক্ষে বাহা  
লিয়াছি, তদনুসারে যৈশ্বদেব বলি প্রদান করিতে হইবে। সেই বলিপ্রকরণ শ্রবণ কর।  
নিবিভাগানুসারে দেবগণের উদ্দেশে পৃথক পৃথক ক্রমে বলি প্রদান করিতে হইবে। তজ্জন্ত,  
রিত্রীর ধারক অনন্ত ও বায়ু-ইহাদের উদ্দেশে তিনটা বলি প্রদান করিয়া, প্রাচ্যাদিক্রমে  
প্রতিদিকে দিক্ সকলকে এবং উত্তরদিকে ব্রহ্মা, অন্তরীক্ষ, সূর্য্য, বিশ্বদেবগণ, বিশ্বভূতগণ, উষা,  
তপতি, ইহাদিগকে যথাক্রমে বলি দিবে। পরে, অধা নম, এইপ্রকার কহিয়া, পিতৃগণের  
উদ্দেশে দক্ষিণদিকে বলিপ্রদান করিতে হইবে। পরে অন্নাবশেষ কামনা করিয়া, অপসব্যকর-  
নিস্তর বায়ুকোণে, যশ্চৈতত্তা, ইত্যাদি মন্ত্রে যথাবিধি জলদান করিবে। পরে অন্নগ্র উল্লিখিত ও  
ভ্রুকার কল্পনা করিয়া, বিধি ও শ্রাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণকে প্রদান করিতে হইবে। তৎপরে, অশ্ব  
তীর্থে সহায়ে যথাবিধি কর্ম নিষ্পাদনে প্রবৃত্ত হইবে। ব্রাহ্ম্যতীর্থে দ্বারা দেবদিগর উদ্দেশে আচমন  
করিবে। দক্ষিণ হস্তের অন্তর্গত উত্তর দিকে যে রেখা আছে, তাহাই আচমনের অঙ্গ ব্রাহ্ম্যতীর্থে  
বলিয়া বিখ্যাত। তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ এই উভয়ের অন্তর বিভাগ পিতৃতীর্থে। নান্দীমুখ ব্যতিরেকে  
সার সকল সময়েই উহার দ্বারা পিতৃগণের উদ্দেশে তোমাদি দান করিবে। অঙ্গুলীর অগ্রভাগে  
দেবতীর্থে বিরাজমান আছে। তাহা দ্বারাই দেবগণের ক্রিয়াবিধি সমাধা করিবে। কনিষ্ঠাঙ্গুলির  
মূল কায়নামক তীর্থে। ইহা দ্বারা প্রজাপতির কার্য্য নিষ্পাদন করিবে। এই রূপে উল্লিখিত  
তীর্থে সকল দ্বারা দেবগণের ও পিতৃগণের কার্য্য করা কর্তব্য। অশ্ব তীর্থে দ্বারা সর্কদা কখন করিবে  
না। ব্রাহ্ম্যতীর্থে দ্বারা আচমন করা প্রশস্ত। পৈত্রতীর্থে দ্বারা পিতৃগণের, দেবতীর্থে দ্বারা দেবগণের  
ও কায়তীর্থে দ্বারা প্রজাপতির কার্য্য এবং নান্দীমুখের পিণ্ডোদকক্রিয়া সম্পাদন করিবে। বিচক্ষণ  
ব্যক্তি জল ও অগ্নি যুগপৎ ধারণ করিবেন না। গুরু ও দেবগণের অভিযুগে কখন পান প্রসারণ  
কর্তব্য নহে। অঞ্জলি দ্বারা জলপান ও বৎসকে স্তনদান প্রবৃত্ত গাভীকে আহ্বান করিতে নাই।  
গুরুই হউক, আর লঘুই হউক, সর্কবিধ শৌচ কার্য্যই দ্বরাপার হইয়া সম্পন্ন করিবে। মুখ দ্বারা  
অনলে ফুৎকার প্রদান করা কর্তব্য নহে। বৎস! যেখানে ঋণদাতা, বৈদ্য, শ্রোত্রিয় ও সজল নদী  
এই চারিটি নাই, সেখানে বাস করিবে না। যেখানে বলবান, জিতশত্রু, ধর্ম্মতৎপর রাজার বাস,  
সেই স্থানে নিত্য বাস করিবে। কুরাজার রাজ্যে সুখ কোথায়? যেখানে দুর্জয় রাজার বাস,  
যেখানকার ভূমি শস্তবতী, যেখানকার পৌরগণ স্নংযত ও সত্যত শ্রায়ণথে প্রবৃত্ত এবং লোক  
সকলও মৎসরশূন্ত, সেখানে বাস করিলে, সুখোদয় হয়। যে রাষ্ট্রে কৃষকেরা প্রায়ই অতিভোগী  
নয়; এবং যেখানে নানাপ্রকার ওষধি জন্মে, বিচক্ষণ ব্যক্তি সেইখানেই বাস করিবেন। বৎস!  
যেখানে জিগীষাবান, পূর্ববৈর ও সত্যত উৎসবমত্ত। এই ত্রিবিধ লোকের বাস, সেখানে বাস  
করিবে না। পণ্ডিত ব্যক্তি সর্কদা স্থলীল সহবাসির মধ্যে বাস করিবেন। পুত্র! এই আমি তোমার  
হিতকামনার সমস্তই বলিলাম।

ইতি সদাচার নাম চতুর্বিংশ অধ্যায়।

## পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

মদাংলা কহিলেন, এক্ষণে বর্জ্য ও অবর্জ্য দ্রব্যের প্রতিক্রিয়া বর্ণন করি, শ্রবণ কর। পৃথি-  
ষিত অন্ন, চিরসংগৃহীত স্নেহাক্ত দ্রব্য এবং স্নেহহীন যব গোমুখ ও গোরসের বিকার ভক্ষণ করিবে  
না। শশক, কচ্ছপ, গোমা, সজার, গুণ্ডার ইহাদের মাংস ভক্ষ্য, আর গ্রাম্য শূকর ও গ্রাম্য  
কুকুট অভক্ষ্যগী। ত্রাঙ্গণগণের জন্ত শ্রাদ্ধে পিতৃদেবদ্বির যে শেষ থাকে এবং দেববজ্রাদিতে  
প্রদত্ত ও ঐষধার্থ সংগৃহীত মাংস ভক্ষণে দোষ নাই।

শল্ম, প্রস্তর, বর্ণ, রূপ্য, রজ্জু, বস্ত্র, শাক, মূল, ফল, দ্বিদল, চর্ম, মণি, বস্ত্র, প্রোবল, মুক্তাফল  
ও মহুধ্যাগাত্র এ সকল সলিল দ্বারা ধৌত করিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। জলদ্বারা লৌহনির্মিত দ্রব্য  
জাতের সংঘর্ষণ দ্বারা ও প্রস্তরের উষ্ণ সলিল দ্বারা স্নেহভাগে সকলের শুদ্ধি সম্পাদিত হয়।  
স্বর্ণ, ধাতু, অজিন, মুঘল, উলূখল ও সংহত বস্ত্র জলে মগ্ন করিয়া, প্রক্ষালন করিলে, শুদ্ধ  
হয়। সর্করিধ বহুল মৃত্তিকা ও জল সংযোগে শুদ্ধ হইয়া থাকে। তৃণ, কাষ্ঠ ও ঐষধি সকলের  
প্রোক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি করিতে হয়। মেঘলোমজ বস্ত্র এবং কেশ কোনরূপে উপহত হইলে, জলমিশ্রিত  
সর্ষপ বা তিলের কক দ্বারা পবিত্র হইয়া থাকে। জল ও ভস্ম দ্বারা কার্পাসনির্মিত দ্রব্যজাত  
শুদ্ধ করিয়া লইতে হয়। দারু, মস্ত, অস্থি, শৃঙ্গ, এই সকল ভক্ষণ দ্বারা শুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
মৃত্তিকানির্মিত ভাণ্ডাদি পুনঃপাকে শুদ্ধ হয়। ভিক্ষাদ্রব্য, শিল্পকারের হস্ত, পণ্য ও রমণীমুখ  
স্বভাবতই শুদ্ধ। রথ্যাগত, অবিজ্ঞাত, দাসবর্গাদি কর্তৃক আনীত দ্রব্য বাক্যমাত্রেই শুদ্ধ হইয়া  
থাকে। অতিপ্রভূত, বালক এবং বৃদ্ধ ও আতুরগণের কার্য স্বভাবতই শুদ্ধ। কর্ম্মান্তে অঙ্গার  
শালা, বাহার শিশু আজিও স্তন ছাড়ে নাই একরূপ জী এবং গন্ধহীন-বুদ্বুদহীন ও স্রোতোজল অশুদ্ধ  
নহে। লেপন, উল্লেখন, অর্থাৎ চচিয়া ফেলা, ভলসেক, সংমার্জন ও অর্চন দ্বারা স্বগৃহ শুদ্ধ  
হইয়া থাকে। মৃত্তিকা, জল ও ভস্ম দ্বারা ধৌত করিলে, কেশ-কীট-সংস্পৃষ্ট, গোগণ কর্তৃক  
আঘাত এবং মক্ষিকাবিহিত স্থান বা দ্রব্য শুদ্ধি লাভ করে। অন্ন দ্বারা উত্তম-নির্মিত দ্রব্য সকলের  
ক্ষার দ্বারা রক্ত ও সীসকের, ভস্ম ও অম্ল দ্বারা কাংসের এবং মৃত্তিকা ও জল দ্বারা অমেধ্যাক্ত দ্রব্যের  
গন্ধ হরণ করিলে এবং অন্ত্রাজ দ্রব্যের বর্ণ ও গন্ধ অপনোদন করিলে, শুদ্ধি সংসাধিত হয়।

পৃথিবীস্থ, অবিকৃত ও গোগণের তৃপ্তিকর জল শুদ্ধ। চণ্ডাল ও ক্রব্যাদি কর্তৃক নিপাতিত  
ভক্ষ্য জীবের মাংসও স্বভাবতঃ শুদ্ধ। তাহা! পথিমধ্যে পতিত চেলাদি বাতাস দ্বারাই শুদ্ধ  
হইয়া থাকে। ধূনি, অগ্নি, অশ্ব, গো, ছাগ, সূর্য্যচন্দ্রাদির রশ্মি, বায়ু, মহী, বিলু ও মক্ষিকাদি  
দুষ্ট সংসর্গেও দূষিত হয় না। অজ্ঞ ও অশ্ব ইহাদের মুখ শুদ্ধ। গোবৎসের আনন শুদ্ধ নহে।  
গোমাতার মূত্র ও পুরীষ শুদ্ধ। যে সে পক্ষী কর্তৃক পাতিত ফলও শুদ্ধ। আসন, শয়ন, ঘান, নৌকা,  
পথের তৃণ, এই সকল দ্রব্য চন্দ্র ও সূর্য্যের কিরণে এবং বায়ু সহারে পণ্যাদ্রব্যের জ্ঞান শুদ্ধ হইয়া  
থাকে। পথগমন, নান, ক্ষোতন, পান ও মূত্র পুরীষাদি বিসর্জন ইত্যাদি ঘটনায় বস্ত্র পরি-  
বর্তন করিয়া, যথাযথ্যে আচমন করিবে। পথ, কর্দম, জল, ইষ্টকরচিত ও কর্দমনির্মিত দ্রব্য  
কোনরূপে দূষিত পদার্থ সংসর্গে দূষিত হইলে, পবনসংসর্গেই শুদ্ধ হইয়া থাকে। রাসীকৃত অন্ন  
অন্ন অংশে দূষিত হইলে, অগ্রভাগ উদ্ধৃত করিয়া, ত্যাগ করিবে। অবশিষ্ট অংশের জল ও মৃত্তিকা  
দ্বারা আচমন পূর্ব্বক প্রোক্ষণ করিলে, শুদ্ধি সমাহিত হইবে।

চুই ভুক্ত অজ্ঞানপূর্ব্বক ভক্ষণ করিলে, ত্রিরাত্র উপবাস করিবে; জ্ঞানপূর্ব্বক ভক্ষণ করিলে,  
সেই দোষের যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে। রক্তশলা জী, অশ্ব ও শৃগালাদি, স্তম্ভিক,

চণ্ডাল, শববাহক ইহাদিগকে স্পর্শ করিলে, শৌচার্থ জান করিবে। সমুদ্র মনুষ্যাদি স্পর্শ করিয়া, জান করিলে, শুদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। নিঃশেষে অস্থি স্পর্শ করিলে, আচমনপূর্বক গো স্পর্শ ও সূর্য্য দর্শন করিবে। তাহা হইলেই শুদ্ধ হইবে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি শোণিত, নিষ্কীবন ও উদ্ভবর্তন লব্ধন এবং বিকালে উদ্যানাদিতে অবস্থিতি করিবেন না। লোকবিগহিতা ও অসীরা জীর সহিত আশাপ করা কর্তব্য নহে। উচ্ছিষ্টে, বিষ্ঠা, মূত্র ও পাদসলিল গৃহের বাহিরে নিষ্ক্ষেপ করিবে।

পঞ্চ পিণ্ড উদ্ধার না করিয়া, পরজলে স্নান করিবে না। গঙ্গা, হ্রদ ও সরিৎ এবং দেবধাত সকলেই স্নান করিবে। দেবতা, পিতৃগণ, সংশাস্ত্র, যজ্ঞ, মন্ত্র ইত্যাদির বাহারা নিন্দা করে, তাহাদের স্পর্শন বা সম্ভাষণ করিলে, সূর্য্যদর্শন করিয়া, শুদ্ধিলাভ হয়। রজস্বলা, চণ্ডাল, পতিত, শব, বিধবী, নবপ্রহতা, ক্লীব, বিবস্ত্র ও অন্ত্যবসারী, প্রদবসংক্রান্ত জ্বা সকলের বহির্নিঃসারক, পরদাররত ইহাদিগকে দর্শন করিলে, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি ঐরূপে সূর্য্যদর্শন করিয়াই শুদ্ধিলাভ করিবেন। অভোজ্য জ্বা, নবপ্রহতা জী, ক্লীব, মার্জ্জার, ইন্দ্র, কুরু, কুরুট, পতিত, পরিত্যক্ত দূষিত জ্বাদি, চণ্ডাল, মৃতহারক, অতুমতী ও গ্রাম্যশূকর এবং স্তিকাকশৌচদূষিত পুষ্ক এই সকলকে স্পর্শ করিলে, স্নান করিয়াই, শুদ্ধিলাভ হয়।

যাহার গৃহে অহুদিন নিত্যকর্মের হানি হয়, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণের পরিত্যক্ত সেই নরাধম এবং সেই পাণী। অতএব নিত্যকর্মের কথন হানি করিবে না। নিত্যকর্ম না করিলে, বন্ধ সংঘটিত হয়। কেবল মরণ ও জন্ম সময়ে তাহার অকরণে দোষ হয় না। মরণ ও জন্মানশৌচে ব্রাহ্মণ দশ দিন দান হোমাদি নিত্যকর্ম ত্যাগ করিবেন। ক্রিয়াদশ দিন, বৈশ্র পনের দিন এবং শূদ্র একমাস নিত্যকর্ম বিবর্জিত হইবে। অতঃপর সকল বর্ণই যথাশাস্ত্র নিজ কার্য্য করিবে। স্বগোত্রীয় ব্যক্তিগণ মৃতদেহ বাহিরে দগ্ধ করিবে। প্রথম, চতুর্থ, সপ্তম ও নবম দিনে প্রেতের উদ্দেশে জলদান এবং চতুর্থ দিনে ভস্ম ও অস্থি চর্মন করিবে। সঞ্চয়নের পর তাহাদের অঙ্গস্পর্শ বিধেয়। সমানোদক ব্যক্তিগণ সঞ্চয়নের পর সমস্ত ক্রিয়া নিষ্পাদন করিবেন। মৃতাহে সপিণ্ড-গণের এবং সমানোদক ও গোত্রিকগণের স্পর্শ করা বিধেয়। শস্ত্র, সলিল, উষ্মকন, অগ্নি, বিষ, প্রপাত ইত্যাদি দ্বারা মৃত হইলে, গোত্রজ ও সমানোদকগণের একনকত্র মাত্র অশৌচ। বালক, দেশান্তরস্থ ও প্রব্রজ্যাপ্রমে প্রবিষ্ট ব্যক্তির মরণে সদ্যঃশৌচ। কেহ কেহ তিন দিনও অশৌচ বলিয়া থাকেন। এক ব্যক্তির মৃত্যুর পর যদি তাহার অশৌচের মধ্যেই আর এক সপিণ্ডের মৃত্যু হয়, তাহা হইলে, প্রথম ব্যক্তির মৃত্যুদিন ধরিয়াই, পর ব্যক্তির অশৌচান্ত প্রভৃতি কার্য্য সকল সমাধা করিতে হইবে। জন্ম বা স্তিকাকশৌচেও সপিণ্ড ও সমানোদকগণের এইরূপ বিধির অঙ্গসরণ বিহিত হইয়াছে। পুত্র জন্মিলে, পিতা সবস্ত্র স্নান করিবেন। এক জনের জন্মের পর আর একজন জন্মিলে, প্রথম জাতের দিনেই শুদ্ধি সাধিত হইয়া থাকে। সকল বর্ণই যথাবিধি দশ, দ্বাদশ, মাসার্দ্ধ ও একমাস সংখ্যক দিন অবলম্বন করিয়া, স্ববর্ণ বিহিত ক্রিয়া নিষ্পাদন করিবে।

তৎপরে প্রেতের উদ্দেশে একোদ্ধিষ্ট বিধান করিবে। তৎকালে মনুষী ব্রাহ্মণগণকে প্রেতের উদ্দেশে দান করা কর্তব্য। লোকে যাহা কিছু অভীষ্টতম এবং গৃহে যাহা কিছু প্রিয় দ্রব্য থাকে, তৎসমস্ত পুণ্যবান্ ব্রাহ্মণকে দান করিবে। দান করিলে, তাহার অনন্ত ফল লাভ হয়। দিবস পূর্ণ হইলে, সকল বর্ণই সলিল, বাহন, আয়ুধ, প্রতোদ ও নও স্পর্শ করিয়া, সম্যক্ রূপে ক্রিয়া সমাধানান্তর শুচি হইয়া, স্ববর্ণ-বর্ণধর্ম-নির্দিষ্ট উপাদান ও ক্রিয়া সম্পাদন করিবে। তাহা হইলে উভয় লোকে মঙ্গললাভ করিতে পারিবে।

নিত্য বেদ অধ্যয়ন করিবে; বিশেষরূপে হিতাহিত বিবেচনা সম্পন্ন হইবে, ধর্ম্মানুসারে ধন অর্জন করিবে এবং যত্নসহকারে বাগক্রিয়ার প্রবৃত্ত হইবে। বৎস! বাহা করিলে, আত্মা কুণ্ডলিত না হন, তাদৃশ কার্য্যের অহুতান করিবে। তাহাতে শকা করিবে না। বাহা মহাজনে গোপ-

নীর নহে, তাহারও সংবিধানে নিঃশঙ্কে প্রবৃত্ত হইবে। গৃহবাসী পুরুষ এইরূপ আচরণে নিরত হইলে, ধর্ম, অর্থ ও কাম সিদ্ধি সহকারে উত্তরলৌকিক মঙ্গলসমৃদ্ধি লাভ করেন।

ইতি বক্ষ্যাবজ্য নাম পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

### ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

পুত্র কহিলেন, জননী এইরূপে অমুশাসন করিলে, যৌবনে পদার্পণপূর্বক ঋতধ্বজনমন সমাগুবিধানে দারপরিগ্রহ করিয়া, পুত্র সকল সমুৎপাদন ও যজ্ঞ সকলের অমুষ্ঠান সহকারে সর্ল-কাল পিতার আজ্ঞামুপালনে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর বহুকালপর্য্যবসানে চরম বয়সে উপ-নীত হইয়া, ঋতধ্বজ ভার্গ্যার সহিত বনগমন কামনা করিয়া, তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। তখন মদালসা পুত্রের কামোপভোগনিবৃত্তিবাশনায় তাঁহাকে এই শেষবাক্যে কহিলেন, বৎস! গৃহী স্বভাবতই মমতামাত্রপরায়ণ। সেইজন্ম ছুঃখের আন্দীভূত হইয়া থাকে। অতএব গৃহ ধর্মের অমুসরণপূর্বক রাজ্য করিতে করিতে, যখন তোমার প্রিয়বন্ধুর বিরহ জনিত, অথবা শত্রু-কৃত ব্যাঘাতজনিত কিম্বা বিত্তবিনাশজনিত অসহ্য দুঃখ উপস্থিত হইবে, তখন আমার প্রদত্ত এই অমুরীয় হইতে নিরুপদ্রব পূর্বক পত্রমধ্যে সূক্ষ্মাকরে সম্মিবেশিত শাসন পাঠ করিবে। এই বলিয়া তিনি মণিময় অমুরীয় প্রদান ও গৃহস্থ ব্যক্তির উপযুক্ত আশীর্বাদ প্রারোণ করিলেন। অনন্তর কুব-লরাখ ও দেবী মদালসা পুত্রকে সেই রাজ্যদানপূর্বক তপশ্চরণ নিমিত্ত কাননে সমাগত হইলেন।

ইতি মদালসোপাখ্যান নাম ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

### সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

ধর্ম্মাত্মা অলর্ক জ্ঞানমার্গামুসারী হইয়া, পুত্রনির্কিংশেবে প্রজাগণের অমুরজন সহকারে পালন করিতে লাগিলেন। তাহার স্ব স্ব কার্য্যামুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইল। তিনি দুষ্টগণের দণ্ড ও শিষ্টগণের পালন করত পরম প্রীতি লাভ এবং প্রধান প্রধান যজ্ঞ সকল সম্পাদন করিলেন। তাঁহার ঔরসে পুত্র সকল সমুৎপন্ন হইল। তাঁহার সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত, ধর্ম্মাত্মা, মহাত্মা ও অসং পুত্রের একান্ত বিধেষ্ঠা। তিনি আত্ম-জয়-সহকারে ধর্ম্মের সহিত অর্থের ও অর্থের সহিত ধর্ম্মের পরিপালন এবং এই উভয়ের অবিরোধে বিষয়সন্তোষে প্রবৃত্ত হইলেন। এই রূপে ধর্ম্ম, অর্থও কামের ঐকান্তিক চিন্তে অমুসরণ পূর্বক পৃথিবী পালন করিতে করিতে তাঁহার বহুবর্ষ একদিনের জ্ঞায়, অতিবাহিত হইল। পরম প্রীতির আন্দান বিবিধ বিষয় সন্তোষ করিয়াও, তাঁহার বৈরাগ্য উপস্থিত এবং ধর্ম্ম ও অর্থ উপার্জন করিয়াও, অলম্বুচ্ছিন্ন সমাগত হইল না।

তাঁহার সুবাহনামক যে ভ্রাতা বনবাসী হইয়াছিলেন, তিনি শ্রবণ করিলেন, অলর্ক বিষয়-সুখসন্তোষে মত্ত ও ইন্দ্রিয়ের পরতন্ত্র হইয়া পড়িয়াছেন। এই কারণে তিনি তাঁহার তবজ্ঞান-সমুৎপাদনকামনায় বহুকণ চিন্তা করিয়া, অবশেষে তাঁহার বিপদের আশ্রয় লওয়াই প্রেরণের মনে করিলেন। তখন তিনি নিজে রাজ্যপ্রাপ্তি জন্য মহাবল-বলবাহন-সম্পন্ন কাশিরাত্তের বহবার শরণাগত হইলেন। তদনুসারে কাশিপতি অলর্কের প্রতিকূলে সৈন্তোদ্যোগ করিয়া, এই বলিয়া তাঁহার নিকট দূত পাঠাইলেন, যে, তুমি সুবাহকে রাজ্য দাও।

স্বধর্মবিৎ অলর্ক তাহাতে সম্মত না হইয়া, কাশিপতির দূতকে প্রত্যাহার করিলেন, মদীয় অগ্রজ আমার নিকট আসিরা, মোহর্দিসহকাঁবে রাজ্য বাজ্ঞা করুন। নতুবা আমি আক্রমণ-ভরে স্বরমাত্র ভূমিও সম্পাদান করিব না। শ্রীমান্ সুবাহ বাজ্ঞা করিলেন না। কেন না, বাজ্ঞা কল্পিতের ধর্ম নহে। একমাত্র বীর্ষাই তাহার ধর্ম বা অবলম্বন। অনন্তর কাশিপতি সমস্ত সৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া, মহীপতি অলর্কের রাজ্য আক্রমণ করিবার জন্ত অভাগত হইলেন এবং তাঁহার অন্তরঙ্গগণের সহিত সম্যক্ রূপে মিলিত হইয়া, পরে তাহাদের অল্পতম ভৃত্যগণ সহারে সম্যক্-রূপে আক্রমণ করিয়া, তাঁহাকে বশে আনয়ন এবং তদীয় রাষ্ট্ররোধপুরঃসর সামন্ত সকলকে নিপীড়িত, হুর্গপাল ও আটবিকদিগকে বশীকৃত এবং কাহাকে ধনদান দ্বারা, কাহাকে তেদ দ্বারা, কাহাকে সাম দ্বারা আয়ত্ত করিলেন। এইরূপে পরচাক্রে নিপীড়িত হওয়াতে, অলর্ক দুর্জল ও ক্রীণকোষ হইয়া পড়িলেন এবং তদীয় পুরও বৈরিকর্তৃক অবরুদ্ধ হইল। দিন দিন কোষক্ষয় ও বৈরিকৃত সম্পীড়ন, এই উভয় কারণে তিনি অতিমাত্র বিষণ্ণ ও ব্যাকুলচিত্ত এবং যার পর নাই আর্ন্তভাবাপন্ন হইলেন। ঐ সময়ে জননী মদালসা পূর্বে যাহার কথা বলিয়াছিলেন, সেই অঙ্গুরীয় তাহার মনে পড়িয়া গেল। তখন তিনি জ্ঞান করিয়া, ভুচি হইয়া, স্তম্ভিত হইলেন। পরে সেই পট্টমণিবন্ধ শাসন নিদর্শনপূর্বক অবলোকন এবং তাহাতে জননী অতি স্পষ্টাক্ষরে বাহা লিখিয়াছিলেন, তাহা নির্বাচিত করিলেন। তাহাতে তাহার শরীর পুঙ্খিত ও লোচনমৃগল হর্ষবশে প্রফুল্ল হইয়া উঠিল। উহাতে এইরূপ লিখিত ছিল, সর্বাঙ্গঃকরণে সজ্ঞতাগ করিবে। যদি ভ্যাগ করিতে না পার, তাহাই হইলে, সাধুব সহিত তাহা করিবে। কেন না, সাধুসঙ্গই মহৌষধ। পুনশ্চ, সর্বাঙ্গঃকরণে কামও ভ্যাগ করিবে। যদি ভ্যাগ করিতে না পার, তাহা হইলে, মোক্ষকামনার প্রতি তাহা করিবে। তাহাই তাহার ঔষধ।

সেই পট্টলিখিত মাতৃশাসন এইরূপে বারম্বার বাচন করিয়া, কি করিলে, লোকের প্রয়ো-লাভ হইতে পারে, একমাত্র মুমুক্ষাই সেই শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির উপায় এবং সাধুসঙ্গ করিলেই সেই মুমুক্ষা সাধিত হইতে পারে, ইহাই স্থির করত সাধুসঙ্গসংঘটনচিন্তায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং নিরতি-শয় আর্ন্তভাবাপন্ন হইয়া, সেই চিন্তাপ্রসঙ্গে মহাভাগ দত্তাত্রেয়ের সমীপে গমন করিলেন। অন-ন্তর তিনি পাপহীন, সজ্জন, মহাশুভাব দত্তাত্রেয়কে প্রণিপাত পূর্বক বিশেষরূপে পূজা করিয়া, বধাত্মরে বলিতে লাগিলেন, ভ্রমন্! আপনি শরণাগিগণের একমাত্র আশ্রয় বা রক্ষাকর্তা। আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি বিষয়বাসনার বশবর্তী হওয়াতে, দুঃখে একান্ত অভিভূত হইয়া উঠিয়াছি। আমার দুঃখাপহরণ করুন।

দত্তাত্রেয় কহিলেন, রাজন্! আমি অন্যাই তোমার দুঃখাপহরণ করিব। এক্ষণে সত্য বল, তোমার কিজন্ত দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে ?

ধীমান্ দত্তাত্রেয় এইপ্রকার কহিলে, রাজা ত্রিবিধ দুঃখের স্থান এবং আত্মা, এই উভয় বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। বহুক্ষণ বারম্বার বিশেষরূপে আত্মা দ্বারা আত্মবিচার করিয়া, সেই উদারবুদ্ধি ধীরস্বভাব নরপতি হস্ত করিয়া কহিলেন, আমি শিত্তও নহি, জলও নহি, আকাশও নহি, অগ্নিও নহি এবং তেজও নহি। কিন্তু আমি শারীর আশ্রয় করিয়া, সুখকামনা করি। এই পঞ্চভূতাস্মক শরীরে সুখ ও অসুখ উভয়ের নৃনাতিরিক্ততা উপস্থিত হইয়া থাকে। যদি তাহাই হয়; তাহাতে আমার ক্ষতিই বা কি ? কেন না, আমি শরীর নহি; তাহা হইতে বত্বর অবস্থিত আছি। আমার নৃনাধিক্য নাই। আমার নিয়তই প্রভূত সদ্ভাব সংঘটিত হইতেছে। সুখ ও দুঃখ একমাত্র মনেরই ধর্ম। আমি যখন সেই মন নহি, তখন আমার সুখও নাই, দুঃখও নাই। আমি অহঙ্কার নহি, মন নহি এবং বুদ্ধিও নহি; স্তম্ভতা আমার অন্তঃকরণ-অনিত দুঃখের সম্ভাবনাই বা কোথায় ? যেহেতু, আমি মন নহি, শরীরও নহি, সেট শরীর ও মন উভয় হইতেই আমি ভিন্ন পদার্থ; সেইহেতু, সুখ বা দুঃখ মনেই গাঁহুক, আর দেহেই গাঁহুক,





অলঙ্ক কহিলেন, ভগবন্! আপনাদে প্রমাদে আমার ঈদৃশ উৎকৃষ্ট জ্ঞান আবিষ্কৃত হইল। ইহার দ্বারা আমার প্রধান ও চিহ্নিত্তি বিবেক সমুদ্ভাবিত হইয়াছে। কিন্তু মন বিষয়ে আক্রান্ত হওয়াতে, শৈথিল্যাভে সমর্থ হইতেছে না এবং প্রকৃতির বন্ধন হইতে ক্রিপে মুক্ত হইব, তাহাও জানিতে পারিতেছি না। কি করিলে, আর পুনর্জন্ম হইতে পারে না; কি উপায়েই বা নিশ্চ-  
ণতা লাভ হইয়া থাকে; কিরূপ অহুষ্ঠান করিলেই বা শাস্তস্বরূপ ব্রহ্ম একবারেই মিলিত হইতে পারে যায়, তাদৃশ যোগ সম্যগ্ৰূপে আমাকে উপদেশ করুন। আপনি পরমজ্ঞানী। আমিও প্রগতি সহকারে আপনার নিকট সন্নিহিত এ বিষয়ে প্রার্থনা করিতেছি। দেখুন, আপ-  
নার জ্ঞান সাধুর সংসর্গ স্বভাবতই মহামায়াজের উপকারী।

ইতি প্রশ্ন নাম অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

### উনচত্বারিংশ অধ্যায় ।

দত্তারের কহিলেন, যোগমার্গে প্রবৃত্ত হইয়া, জ্ঞানলাভ সহকারে অজ্ঞানের সহিত যে বিরোধ সংঘটিত হয়, তাহারই নাম মুক্তি। আর, প্রাকৃতিক গুণ সকলের সহিত কোনরূপে ঐক্যস্থাপন না, করাই সাক্ষাৎ ব্রহ্মের সহিত একতা, বলিয়া থাকে। রাজন্! যোগ হইতে মুক্তিলাভ হয়, সম্যগ্জ্ঞান হইতে যোগ সমুদ্ভাবিত হয়, দুঃখ হইতে সম্যগ্জ্ঞানের আবির্ভাব হয় এবং চিত্ত মমতায় আসক্ত হইলেই, দুঃখের উৎপত্তি হইয়া থাকে। এই কারণে মুক্তিকাম পুরুষ সর্বপ্রযত্নে বিষয়াসক্তি ত্যাগ করিবেন। বিষয়াসক্তির পরিহার হইলেই, আমার, এই জ্ঞানেরও পরিহার হইয়া থাকে। মমতাহীন হইলেই, স্বখদুঃখটন হয় এবং বৈরাগ্যের উদয় হইলেই, সংসারের ক্ষণভঙ্গুরতা ও অসারতা প্রভৃতি দোষ সকল স্বস্পষ্ট বৃত্তিতে পারা যায়। জ্ঞান হইতে যেমন বৈরাগ্যের জন্ম হয়, জ্ঞানও ভেমনি বৈরাগ্যমূলক।

তাহারই নাম গৃহ, যেখানে বাস করা যায়; তাহারই নাম ভোজ্য, যাহা দ্বারা প্রাণধারণ হয়; সেইরূপ, তাহারই নাম জ্ঞান, যাহা দ্বারা মুক্তিলাভ হয়; ইহার অন্তর্থাৎ হইলেই, অজ্ঞান, বলিয়া থাকে। রাজন্! পাপ ও পুণ্যের উপভোগ হইলে, নিত্য কর্তব্য সকলের নিকাম অহুষ্ঠান করিলে এবং পূর্জাজিত কর্মের ক্ষয় হইলে ও অপূর্জ কর্মের সঞ্চয় করিলে, বারম্বার শরীরের আর বন্ধন সংঘটিত হয় না। রাজন্! এই যে তোমাকে বলিলাম, ইহারই নাম যোগ। এই যোগ প্রাপ্ত হইলে, যোগী ব্যক্তি নিত্যস্বরূপ ব্রহ্ম ভিন্ন অন্য কাহাকে আশ্রয় করেন না।

প্রথমে আত্মা দ্বারা আত্মাকে জয় করিবে। কেন না, এই আত্মা যোগিগণের দুর্জয়। ইহার জয়ে যত্ন করিবে। তাহার উপায় বলিতেছি, শ্রবণ কর।

প্রাণায়াম দ্বারা দোষ সকল, ধারণা দ্বারা পাপ সকল, প্রত্যাহার দ্বারা বিষয় সকল ও ধ্যান দ্বারা অনীশ্বর গুণ সকল দম্ব করিবে।

যেমন দম্ব করিলে, পর্ত্তজাত ধাতু সকলের দোষ নিরাকৃত হয়, সেইরূপ প্রাণবায়ু জয় করিলে, ইন্দ্রিয়জনিত দোষ সকল দম্ব হইয়া থাকে।

যোগবিৎ ব্যক্তি প্রথমে প্রাণায়ামসাধনে প্রবৃত্ত হইবেন। প্রাণ ও অপান এই উভয় বায়ুর নিরোধকেই প্রাণায়াম বলিয়া থাকে। প্রাণায়াম ত্রিবিধ; লঘু, মধ্য ও উত্তরীয়। অলঙ্ক! ইহার প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। লঘু প্রাণায়াম দ্বাদশমাত্রাবিশিষ্ট; মধ্যম প্রাণায়াম তাহার দ্বিগুণ এবং উত্তরীয় প্রাণায়াম তাহার ত্রিগুণ, এইরূপ কথিত হইয়াছে।

নিমেষ ও উন্মেষ এই উভয়ের যে সময়, তাহাই মাত্রার কাণ। প্রথম প্রাণায়াম দ্বারা শ্বেন

জর করিবে; দ্বিতীয় দ্বারা বেণু, তৃতীয় প্রাণায়াম দ্বারা বিবাণ ইত্যাদি দোষ সকল বধাক্রমে জর করিতে হইবে। সিংহ, শাব্দীল ও হস্তী সকল যেরূপ সেবা দ্বারা মৃত্যুভাব অবলম্বন করে, প্রাণও সেইরূপ পরিচর্যাসহকারে যোগির বশীভূত হইয়া থাকে।

হস্তিপক যেমন বশীভূত মন্ত গজকেও ইচ্ছামুসারে চালনা করে; সেইরূপ প্রাণ সাধিত হইলে, যোগী স্বচ্ছন্দে তাহা দ্বারা আপনার মনোমত কার্য্য করাইয়া লইতে পারেন। সিংহ সাধিত হইলে, যেমন মৃগদিগকে বিনাশ করে, মনুষ্যকে নহে; তদ্বৎ বায়ু সিদ্ধ হইলে, কিছিরেরই ক্ষয় হয়, শরীরের নহে। সেইজন্ম যোগী পুরুষ সবিশেষ উদ্যম সহকারে প্রাণায়ামপরায়ণ হইবেন।

অধুনা, প্রাণায়ামের অরহাচতুষ্টয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। উহার সাধনা করিতে পারিলে, মুক্তিকলণাত হইয়া থাকে। রাজন্! ধৃষ্টি, প্রাপ্তি, সখিৎ ও প্রসাদ, এই চারিটি প্রাণায়ামের অবস্থা। এক্ষণে ইহাদের প্রত্যেকের স্বরূপ অমুক্রমে বলিতেছি, শ্রবণ কর।

যে অবস্থায় দৃষ্ট ও অদৃষ্ট কৰ্ম্ম সকলের ফল সংক্ষেপে সন্নিবিষ্ট হয় এবং তৎসহকারে অন্তঃকরণের মলিনতা পরিহার হইয়া থাকে, তাহার নাম ধৃষ্টি।

যে অবস্থায় যোগী পুরুষ লোভ ও মোহ হইতে সমুখিত ঐহিক ও পারত্রিক কামসমূহকে সৰ্ব্বদা ব্রহ্ম নিরুদ্ধ করিয়া থাকেন, তাহার নাম প্রাপ্তি।

যে অবস্থায় যোগী জ্ঞানের আধিক্যবশতঃ চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ ও নক্ষত্রগণের সমান প্রভাব লাভ করিয়া, ভূত ও ভবিষ্যৎ এবং অদৃশ্য ও অতিদূরস্থ বিষয় অবগত হইয়া থাকেন, তাহার নাম সখিৎ।

আর বাহা দ্বারা যোগীর মন, পঞ্চ বায়ু, ইন্দ্রিয় ও ইন্দ্রিয়ের বিষয় সমুদয় প্রসাদ অর্থাৎ শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকে, তাহার নাম প্রসাদ।

রাজন্! প্রাণায়ামের লক্ষণ এবং যোগচর্যাতে প্রবৃত্ত হইলে, তাহার যেরূপ আসন বিহিত, তৎসমস্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। পদ্মাসন, অর্দ্ধাসন, স্বস্তিকাসন, ইত্যাদি আসন আশ্রয় করিয়া, মনে মনে প্রণবজপসহকারে যোগচর্য্যায় প্রবৃত্ত হইবে। সমভাবে সমাসনে আসীন হইয়া, চরণ-দ্বয় সংযুক্ত, বদন সংযুক্ত ও উরুদ্বয় সম্যগুপ্তে অগ্রভাগে বিষ্টক করিয়া, শ্রেষ্ঠচিত্তে এক্ষণে অবস্থিতি করিবে, পাণিযুগল দ্বারা যেন লিঙ্গবৃত্ত ল্পৃষ্ট না হয়। তৎকালে মস্তক কিঞ্চিৎ উন্নামিত করিতে হইবে। দন্ত দ্বারা দন্তসকলেরও যেন সংস্পর্শ না ঘটে। একমাত্র স্বকীয় নাসিকার অগ্রভাগ অবলোকন করিবে। তদ্ব্যতীত, কোন দিকেই যেন দৃষ্টিপাত না হয়। তদবস্থায় রজোগুণ দ্বারা তামসিক বৃত্তির ও সত্ত্বগুণ দ্বারা রাজস বৃত্তির সম্বরণপূর্ব্বক, একমাত্র নির্মল তত্ত্বে অবস্থিতি করিয়া, যোগবিৎ পুরুষ যোগাভ্যাসে সন্নিবিষ্ট হইবেন।

সমবয় ক্রমে ইন্দ্রিয়দিগকে ইন্দ্রিয়ের বিষয় হইতে মন ও প্রাণাদির সহিত নিগূহীত করিয়া, প্রত্যাহারে প্রবৃত্ত হইবে। কল্পে যেমন আপনার সমুদয় অঙ্গ প্রত্যাহৃত করে, সেইরূপে কাম সকল প্রত্যাহরণ করিয়া, একমাত্র আত্মাতেই সৰ্ব্বদা আসক্ত ও একাগ্র হইয়া, অবস্থিতি করিলে, আত্মাকে আত্মা দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়। জ্ঞানবান যোগী কর্তৃ হইতে নাভি পর্য্যন্ত বাহু ও আভ্যন্তর শৌচ নিষ্পাদনপূর্ব্বক দেহ পূরণ করিয়া, প্রত্যাহার অভ্যাস করিবেন।

আত্মা সংযত করিয়া, যোগসাধনে সংস্কৃত হইলে, যোগির সমুদয় দোষ বিনষ্ট হয়; নিরতিশয় শান্তি উপস্থিত হয়; প্রাকৃত গুণ সমুদায় ও পরত্রক ইহাদের পরস্পর পৃথকরূপে দর্শন হয় এবং ব্যোমাদি পরমাণু ও সর্বপাপবিমুক্ত শুদ্ধস্বরূপ আত্মাকেও তিনি প্রত্যক্ষ অবলোকন করেন।

এইরূপে যোগী পুরুষ আহারদ্রব্যসহকারে প্রাণায়ামপরায়ণ হইয়া, ধীরে ধীরে যোগভূমি জয় করিয়া, স্বকীয় গৃহের জায় তাহাতে আরোহণ করিবেন। এইরূপে ভূমি জয় করিতে না পারিলে, তদ্ব্যতিরিক্ত কাম ক্রোধাদি দোষ সমুদয়, ব্যাধি সমস্ত ও মোহ বদ্ধিত হইয়া থাকে। সেইজন্ম ভূমি জয় না করিয়া, তাহাতে আরোহণ করিবেন না। বাহা দ্বারা পঞ্চ প্রাণ আয়ত্ত বা সংযত হয়, তাহার নাম প্রাণায়াম। বাহা দ্বারা মনকে ধারণ অর্থাৎ বশগদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া, আত্মদর্শন

করা যায়, তাহার নাম ধারণা। যত্না পুরুষগণ ইজিরদিগকে যে অবস্থায় স্থব্র বিবর হইতে প্রত্যাহৃত করিয়া থাকেন, তাহার নাম প্রত্যাহার। যোগপরায়ণ পরমবিগণ এ বিষয়ে যে উপায় নির্দেশ করিয়াছেন, তাহার অনুসরণ করিলে, যোগির দেহে ব্যাধি প্রভৃতি দোষ সমুদয় প্রাহৃত হইতে পারে না। জলার্থী ব্যক্তির। যেমন যত্র-নালাদির সাহায্যে ধীরে ধীরে জল পান করে, যোগী সেইরূপ শ্রমজরসহকারে বায়ু পান করিবেন।

প্রথম নাভিতে, পরে হৃদয়ে, অনন্তর বক্ষস্থলে, তৎপরে বথাক্রমে কঠে, মুখে, নাসিকার অগ্রভাগে, নেত্রে, ক্রমশঃ, মস্তকে এবং সর্বশেষে সেই পরাংপর ব্রহ্মে, এইরূপ দশবিধ ধারণা উল্লিখিত হইয়াছে। এই দশবিধ ধারণা প্রাপ্ত হইলে, সাক্ষাৎ ব্রহ্মরূপভা লাভ করিতে পারা যায়। তাহার আর মুখ্য হয় না, অর। হয় না, শ্রম, ক্রম ও অবলাদও দূর হইয়া যায়। তখন সে তুরীয় পদে অবস্থিত করে; ইহারই নাম যোগভূমি। এই যোগভূমি সপ্তবিধ; ইহাতে আরোহণ করিলে, ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি হয়, সন্দেহ নাই। ক্ষুধা, শ্রান্তি ও ব্যাকুলচিত্ততা এই সকল উপদ্রব সবে যোগী কখন আদরসহকারে যোগচর্যায় প্রবৃত্ত হইবেন না। অতিশীত বা গ্রীষ্মকালেও ধ্যান-তৎপর হইয়া, যোগ সাধন করিবেন না।

অগ্নি ও জল সমীপে, কোলাহলপূর্ণ প্রদেশে, জীর্ণ গোষ্ঠে, চতুষ্পথে, শুকপত্রনিচয়ে, নদী-তীরে, সন্ন্যাসপূর্ণ স্থানে, যেখানে ভয়ের সম্ভাবনা আছে, তাদৃশ স্থানে, কুপতীরে, অথবা চৈত্যা ও বন্দীক নিচয়েও যোগাভ্যাস করিবেন না। সাত্বিক ভাবের সম্যক রূপ সিদ্ধি বা প্রসূরণ না হইলে, দেশ কাল বর্জন করিবে। কেন না, অসত্তের কখন যোগ সাধন হয় না। সেইজন্য তাহা পরিবর্জন করিবে। স্থানগুণে ও কালগুণে মনের ভাবান্তর ও তৎসহকারে বিভূতি ও দৃঢ়তা সম্পন্ন হইয়া থাকে। আবার, মন যখন সত্তগুণের উদ্বেগবশতঃ ব্রহ্মময় হইয়া থাকে, তখন আর দেশকালবিচারণার প্রয়োজন কি? যে ব্যক্তি মুঢ়তাবশতঃ উল্লিখিত দেশকাল-দৃষ্টিপরিহার-পূর্বক যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত হয়, তাহার যে সকল দোষ উৎপন্ন হইয়া, যোগসাধনের ব্যাঘাত করে, বলিতেছি, শ্রবণ করুন। সে ব্যক্তি বধির হয়, জড় হয়, বোবা হয়, অরগশক্তিশূন্য হয়, অন্ধ হয় এবং তাহার সম্যক জ্ঞান হইয়া থাকে।

যদি প্রমাদবশতঃ এই সকল দোষের উৎপত্তি হয়, তাহাইহলে, ইহাদের শাস্তি জন্ত যোজন্য চিকিৎসা করিতে হইবে, তাহাও বলিতেছি, শ্রবণ করুন। যবাগুকে অতিমাত্রা উষ্ণ করিয়া, দিগ্ধ হইলে, ভোজন করিয়া, বাতগুণ প্রশান্তির জন্ত উদরে ধারণ করিবে। এইরূপে যে যে দেহে যোগ হইবে, সেই সেই দেহেই তাহার উপকারিণী ধারণা ধারণ করিবে। উষ্ণ হইলে শীতধারণা ও শীতল হইলে উষ্ণধারণার অনুসরণ করিবে। স্মৃতিশক্তির লোপ হইলে, মস্তকে কীলক রাখিয়া, কাঠ দ্বারা সেই কাঠ তাড়িত করিবে। তাহাইহলে, তৎক্ষণাৎ স্মৃতিশক্তির আবির্ভাব হইবে। বাক্যশক্তির লোপ হইলে, বাক্যধারণা করিবে; শ্রবণশক্তির লোপ হইলে, শ্রবণেন্দ্রিয়ধারণা করিবে এবং মন চঞ্চল হইলে, তাহাতে সেই প্রলয়কালীন স্থির মহাশৈল ধারণা করিবে। স্মৃতি-শক্তির লোপ হইলে, আকাশ, পৃথিবী, বায়ু ও অগ্নির ধারণা করিবে। অমায়ুষ সব হইতে সমুদ্ভূত এই সকল বিয়ের এইরূপ চিকিৎসাই বিধিবিহিত। অমায়ুষ সব যদি যোগির অন্তরে প্রবেশ করে, তাহাইহলে, বায়ু ও অগ্নি ধারণা দ্বারাই তাহাকে দত্ত করিতে হইবে। রাজন! যোগবিৎ ব্যক্তির এইরূপে সর্বাভঃকরণে শরীর রক্ষা করা কর্তব্য। বেধেতু, এই শরীরই ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ সাধনের মূল।

বিষয় ও প্রবৃত্তিস্বরূপপরিকীর্ণন, এই দ্বিবিধ ঘটনার যোগীর বিজ্ঞান বিলুপ্ত হইয়া থাকে। এইজন্য প্রবৃত্তি সকল গোপন করিবে। যোগপ্রবৃত্তির এই কয়টা প্রথম চিহ্ন। যথা,—যোগশূন্যতা, অচঞ্চলতা, অনিষ্টরূতা, শরীরে স্নেহদ্বিসংকার, মলমূত্রের অন্ততা, কাস্তি, প্রসন্নতা, যত্নের মাধুর্য্য বামিষ্টতা। লোকে অনুসরণসহকারে পরোক্ষে গুণকীর্ণন করে এবং কোন প্রাণীই ভীত হয় না;

এরূপ অবস্থাই শিক্তির উৎকৃষ্ট লক্ষণ। অতি প্রচণ্ড শীত ও গ্রীষ্মাদি দ্বারাও বাহ্যিক বাধা জন্মে না এবং যে ব্যক্তি অন্তঃস্থ হইতে ভয় পায় না, তাহারই শিক্তি উপস্থিত হইয়া থাকে।

ইতি যোগাধ্যায় নাম একোনচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

### চত্বারিংশ অধ্যায় ।

দত্তাত্রেয় কহিলেন, আত্মা দৃষ্ট হইলে, যোগির যে সকল উপসর্গ প্রাপ্ত হইত হয়, তৎসমস্ত সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। তৎকালে বিবিধ কামাক্রিয়া ও মনুষ্যোচিত বিবিধ ভোগ্য বিষয় ভোগে যোগীর অভিলাষ ধাবিত হয়। স্ত্রী, দানব, বিদ্যা, মায়া, ধন, স্বর্গ, দেবতা, ইন্দ্র, বিবিধ রসায়ন, মজ্জ, জল ও অগ্নিতে প্রবেশ করণ, সমুদায় শ্রাদ্ধ ও সমুদয় দান ফল, সমুদায় নিয়ম, ইত্যাদিতেও তাহার কামনার সঞ্চার হইয়া থাকে।

মন এইরূপে অভিলাষপরবশ বা কামনার আয়ত্ত হইলে, যোগী যত্নপূর্বক তাহাকে তত্ত্ব বিষয় হইতে নিবর্তিত করিবেন। যে যোগী মনকে একরূপে নিবৃত্ত করিয়া, ব্রহ্মসঙ্গী করিতে পারেন, তাহার উপসর্গ সকল পরাহত হইয়া থাকে।

এই সকল উপসর্গের জন্ম হইলে, পুনরায় সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক ভেদে অন্তঃস্থ উপসর্গ সকল প্রাপ্ত হইয়া, যোগীকে আয়ত্ত করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে। তন্মধ্যে প্রীতিভ, শ্রাবণ, দৈব, ভ্রম, আবর্ত, এই পাঁচটা উপসর্গ যোগবিরের জন্ত নিত্য উৎকটরূপে প্রাপ্ত হইত হয়। বাহ্য দ্বারা সমুদায় বেদার্থ, বাবতীয় কাব্যশাস্ত্রার্থ এবং সমুদায় বিদ্যা ও শিল্প যোগীর হৃদয়ে প্রীতিভ হইত, তাহার নাম প্রীতিভ। বাহ্য দ্বারা অখিল শব্দার্থ পরিজ্ঞাত এবং সহস্র সহস্র যোগেন হইতেও শব্দ শ্রুত হইয়া থাকে, তাহার নাম শ্রাবণ। বাহ্য প্রভাবে যোগী সাক্ষাৎ দেবতার স্তায় হইয়া, সমুদায় বিশ্ব দর্শন করিতে সমর্থ হন, পণ্ডিতেরা তাহাকে দৈব বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বাহ্য প্রভাবে যোগীর মন সমস্ত-আচার-ভ্রষ্ট ও দোষযুক্ত হইয়া, শূন্যে শূন্য ভ্রমণ করে, তাহার নাম ভ্রম। আর, যে অবস্থায় জ্ঞানাবর্ত, জলাবর্তের স্তায়, আকুল হইয়া, মনকে বিনষ্ট করে, তাহার নাম আবর্তনামক উপসর্গ।

সমুদায় দেবযোনি অর্থাৎ যোগী সম্প্রদায় এই সকল মহাঘোর উপসর্গবলে যোগভ্রষ্ট হইয়া, পুনঃ পুনঃ এই সংসারচক্রে আবর্তন করিয়া থাকেন। সেইজন্য যোগী পুরুষ মনোমত্ত গুরু কণ্ঠে সর্বতোভাবে আবৃত্ত হইয়া, চিত্তকে পরব্রহ্মেই একমাত্র নির্ভর করিয়া, তাহারই চিন্তা করিবেন।

যোগী সর্বদা যোগযুক্ত হইয়া, ইন্দ্রিয়জয় ও লঘু আহার সহকারে, ভূরাদি সপ্তবিধ স্তম্ভ ধারণা মন্তকে ধারণ করিবেন। তিনি ধরিত্রী ধারণ করিলে, তদীয় স্তম্ভ লাভে সমর্থ হইবেন। তিনি আত্মাকে ধরিত্রী ভাবিবেন। তাহাই হইলে, সেই ধরিত্রীর বন্ধনচ্যুত হইবেন। সেইরূপে, সলিলে স্তম্ভ রস, তেজঃ রূপ, বায়ুতে স্পর্শ ও আকাশে শব্দ, ধারণা করিয়া, ত্যাগ করিবেন। মন দ্বারা সর্বভূতের মনে আবিষ্ট হইলে, মানসী ধারণা ধারণ করিয়া, স্তম্ভ মন রূপে সমুৎপন্ন হন। যোগবিন্দু পুরুষ এইরূপে সমুদায় ভূতের বৃত্তিতে আবিষ্ট হইয়া, স্তম্ভবুদ্ধি স্বরূপ গ্রহণ করিয়া তাহা ত্যাগ করেন। অলর্ক! যে যোগবিন্দু পুরুষ উল্লিখিত সপ্তবিধ স্তম্ভ ভাবে সমাগ্ররূপে পরিজ্ঞাত হইয়া, পরিভ্যাগ করেন, তাহার আর পুনর্জন্ম হয় না। আত্মবান্ পুরুষ উল্লিখিত সপ্তবিধ ধারণার স্তম্ভ দ্বারা বারবার অবলোকন করিয়া, বারবার শিক্তিভ্যাগ করিয়া যাইবেন। কেন না, রাজন্! তিনি যে যে ভূতে অমুরাগবদ্ধ হন, সেই সেই ভূতেই সমাসক্ত হইয়া, বিনষ্ট হইয়া থাকেন। সেইজন্য, পরস্পর সংসক্ত স্তম্ভ ভূত সকলকে বিদিত হইয়া, যে দেহী ত্যাগ করিতে পারে, তাহার পরম পণ

প্রাপ্তি হইয়া থাকে । রাজন্ ! এই সপ্ত হৃদয় সন্ধানপূৰ্ণক ভূতাদিতে আসক্তি তাগ করিতে পারিলেই, সত্তাবজ্ঞ পুরুষের মুক্তিসংঘটন হয় । গন্ধাদিতে তাহার সমাসক্তি হইলেই, বিনাশ হইয়া থাকে । তাহাকে নিশ্চয়ই পুনরার জন্মগ্রহণ করিতে হয় ।

যোগী এই সপ্তবিধ ধারণা অতিক্রম করিলে, ইচ্ছামুদার তত্ত্ব হৃদয় ভূতে লয় প্রাপ্ত হন এবং দেব, অমর, গন্ধৰ্ব্ব, উরগ ও রাক্ষসগণের দেহে লীন হইয়া থাকেন । কিন্তু কৃত্রাপি সংস্কৃত হন না । অধিক কি, অগ্নিমা, লঘিমা, মহিমা, প্রাপ্তি, প্রাকাম্যত্ব, ঈশিত্ব, বশিত্ব, কামাবসায়িত্ব এই অষ্টবিধ নির্কারণচক্ৰ ঐশ্বরিক গুণও তিনি অধিকার করেন । যে অবস্থায় হৃদয় হইতেও অতিমাত্র হৃদয় হওয়া যাইতে পারে, তাহার নাম অগ্নিমা । যাহা দ্বারা ক্ষিপ্ৰকারিতা বা শীঘ্রকারিতার আবির্ভাব হয়, তাহার নাম লঘিমা । যাহা দ্বারা অখিল সংসারের পূজনীয় হওয়া যাইতে পারে, তাহার নাম মহিমা । যাহা দ্বারা কিছুই অপ্রাপ্য হয় না বা থাকে না, তাহার নাম প্রাপ্তি । যাহা দ্বারা সর্ববাপী হওয়া যাইতে পারে, তাহার নাম প্রাকাম্যত্ব । যাহা দ্বারা সকলের ঈশ্বর হওয়া যাইতে পারে, তাহার নাম ঈশিত্ব । যাহা দ্বারা সকলকেই বশে রাখা যাইতে পারে, তাহার নাম বশিত্ব । ইহাই যোগির সপ্তম গুণ । আর যাহা দ্বারা যেখানে বা যেক্রপে ইচ্ছা, সেইখানেই থাকি বা সেইরূপই করা যাইতে পারে, তাহার নাম কামাবসায়িতা । ফলতঃ যোগী পুরুষ এই অষ্টবিধ গুণের সাহায্যে সাক্ষাৎ ঈশ্বরের ছায়, কার্য্য করিতে পারেন । এই সকল গুণের আবির্ভাব হইলেই, বৃত্তিতে হইবে, যোগির মুক্তির আর বিলম্ব নাই । তাহার নির্কারণ শাস্তিও উপস্থিত হইয়াছে । তাহার আর জন্মও হইবে না, মৃত্যুও হইবে না, ক্লয়ও হইবে না, বৃদ্ধিও হইবে না ; অস্ত্র কোনরূপ পরিণাম বা বিকৃতিও হইবে না ; তিনি আর ভূয়াদি ভূতবর্গ হইতেও ছেদ, ভেদ, ক্রোধ, দাহ বা শুষ্কতা প্রাপ্ত হইবেন না । রূপ, রস ও গন্ধাদিও আর তাহাঁকে আয়ত্ত বা বশীকৃত করিতে পারিবে না । তাহার আর শব্দাদি বিষয়সম্পর্কের লেশমাত্র থাকিবে না । তিনি আর তাহার ভোগও করিবেন না । তাহাদের সহিত আর তাহার কোনপ্রকার সংশ্রবও থাকিবে না । তিনি এইরূপে জন্ম, জরা, মৃত্যু, ভাব, অভাব, স্থখ, দুঃখ, সকলেরই অধিকারবহির্ভূত হইবেন । রাজন্ ! যেমন কনক-খণ্ডকে, অপদ্রব্যের ছায়, অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া, দোষশূন্য করিলে, দ্বিতীয় কনক-খণ্ডের সহিত তাহার যোগ হইয়া যায়, কোনরূপে আর পার্থক্য থাকে না, সেইরূপ যোগরূপ অগ্নি দ্বারা রাগ দ্বেষাদি দোষ সমস্ত দগ্ধ হইলে, যোগীও ব্রহ্মের সহিত একবারেই মিলিত হন । আর তাহাঁকে পৃথক ভাবে থাকিতে হয় না । যেমন অগ্নিতে অগ্নি নিক্ষেপ করিলে, তাহার সমানত্ব প্রাপ্তি হয় এবং তৎসহকারে তদাখ্য ও তন্ময় হওরাতে, আর তাহাকে সেই অগ্নি হইতে পৃথক বলিয়া বৃত্তিতে পায়া যায় না, সেইরূপ দোষসমূহ দগ্ধ হইলে, ব্রহ্মের সহিত যখন সংমিলিত হন, তখন যোগীকে আর কখন পৃথক ভাব ভোগ করিতে হয় না । রাজন্ ! জল যেমন জলে নিক্ষিপ্ত হইলে, একতা প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ যোগীর আত্মা পরমাত্মায় সাম্যলাভ করিয়া থাকে ।

ইতি যোগসিদ্ধি নাম চত্বারিংশ অধ্যায় ।

## একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

অনর্ক কহিলেন, ভগবন! যোগীরা কিরূপ আচারপদ্ধতির অনুসরণ করিবেন এবং বৈষ্ণবে ব্রহ্মবৈষ্ণবের অনুসারী হইলে, অবসর হইতে না পারিলে, তাহা যথাযথ শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিয়াছে।

দত্তাশ্রয় কহিলেন, মহারাজ! মান ও অপমান এই দুইটা লোকমাজেরই প্রাপ্তি ও উত্তরণের দ্রষ্টব্য। ইহার উত্তরে যোগিগণের নিকট বিপরীতার্থ হইলেই, তাঁহাদের সিদ্ধিসাধন করিয়া থাকে। অর্থাৎ মান ও অপমান ইহাদিগকে বিষ ও অমৃত বলিয়া থাকে। তন্মধ্যে অপমান অমৃত ও মান বিষ। যোগী এইরূপ বৃত্তিতে পারিলেই, সিদ্ধিলাভে সমর্থ হন।

যোগী ভালরূপ না দেখিয়া, পদক্ষেপ করিবেন না; বস্ত্র দ্বারা পবিত্র না করিয়া, জলপান করিবেন না; সর্বদা সত্যপূত বাক্য প্রয়োগ ও বুদ্ধি সহস্রে ভালরূপে বিচার করিয়া চিন্তা করিবেন। সহসা কোন কার্য করিবেন না। আতিথ্য, শ্রদ্ধা, যজ্ঞ, যাত্রা ও মহোৎসবে কখন কথ্য ও ঘাইবেন না। সিদ্ধির জন্ত মহাদ্বারেরও আশ্রয় লইবেন না। গৃহিদিগের গৃহ যখন ধ্বংসপূত ও অগ্নিশূন্য হইবে এবং যখন গৃহস্থিত ব্যক্তিগণ সকলেই ভোজন করিয়া, নিশ্চিন্ত হইয়াছেন, দেখিবেন, তখনই যোগবিৎ ব্যক্তি ভিক্ষা করিতে ঘাইবেন। লোকে যাহাতে অবমাননা বা পরিভ্রব করে, সেইরূপ বিধানে প্রবৃত্ত হইয়া, সাধুগণের সেবিত পদবী কোনরূপে দৃষিত না করিয়া, বচরণ করিবেন।

গৃহস্থগণের ও বাণীবরদিগের গৃহেই ভিক্ষা করিবে। তন্মধ্যে প্রথমা বৃত্তিই শ্রেষ্ঠ বলিয়া, উপদিষ্ট হইয়াছে। লজ্জাশীল, শ্রদ্ধাসম্পন্ন, দমগুণবিশিষ্ট, শ্রোত্রিয় ও মহাত্মা, বিশেষতঃ কোনরূপ দোষাশ্রিত বা পতিত নহে, এরূপ গৃহস্থগণের গৃহেই ভিক্ষা করিবেন। বিবর্ণগণের নিকট ভিক্ষা করা অশুভ বৃত্তি বলিয়া থাকে। যবাণ্ড, তক্র, দুগ্ধ, যাবক, ফল, মূল, প্রিয়ঙ্গু, কুর্ণ, পিণ্ডাকৃষ্ণ, এই সকলই যোগির পবিত্র ধান্য ও সিদ্ধি বিধান করিয়া থাকে। অতএব এই সকল দ্রব্য ভিক্ষা করিবে এবং পরম সমাহিত ও ভক্তিমান হইয়া, তাহাই উপযোগ করিবে। ভোজন করার পূর্বে মৌনী ও সমাহিত হইয়া, প্রণাম, এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিয়া, প্রথমে একবার হলপান করিবে। ইহার নাম যোগির প্রথম আহুতি, বলিয়া থাকে। পরে যথাক্রমে অপানায়, মানায়, উদানায় ও ব্যানায় বলিয়া দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম আহুতি প্রদান করিবেন। অন্তরে প্রণাম দ্বারা পৃথক্ করিয়া ইচ্ছানুসারে শেষ ভোজন করিবেন। পুনরায় আর একবার হলপানপূর্বক আচমন করিয়া, হৃদয় স্পর্শ করিবেন। অচৌর্য্য, ব্রহ্মচর্য্য, ত্যাগ, অলোভ ও মহিংসা এই পাঁচটা ভিক্ষুগণের ব্রত; আর অক্রোধ, গুরুসেবা, শৌচ, আহারলাঘব এবং নিত্য বদপাঠ এই পাঁচটা তাহাদের নিয়ম বলিয়া পরিকীর্ণিত হইয়াছে।

যাহা সকলের সারস্বরূপ এবং যাহা দ্বারা কার্য্যাসিদ্ধি হইয়া থাকে, তাহাশ জ্ঞানেরই চর্কা বা আলোচনা করিবেন। কেন না, জ্ঞানের বহুত্ব অর্থাৎ নানাপ্রকার জ্ঞানের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইলে, যোগের বিষ হইয়া থাকে।

মিনি, ইলা জের, ইহা জের, করিয়া, তজ্জন্ত উৎসুক হইয়া বেড়ান; তিনি কলসহস্রেও একত জয়মার্থ লাভ করিতে পারেন না।

সুভ্যাগ, ক্রোধজয়, ইন্দ্রিয়সংবম ও আহারলাঘব করিয়া, বুদ্ধি দ্বারা হারবিধানপূর্বক নাকে ধ্যানে দিগ্ধি করিবেন। শুভা, বন ও জনশূন্য প্রদেশ সকল আশ্রয় করিয়া, নিত্য উদযুক্ত বা সমাহিত হইয়া, সর্বদা সম্যগরূপে ধ্যানধারণার প্রবৃত্ত হইবেন। বাগদত্ত, মনোদত্ত ও বর্ণ-

হও এই ত্রিবিধ দণ্ড বাহার আয়ত্ত, তিনিই ত্রিদত্তী এবং তিনিই মহামতি। এই সমুদায় দ্বাবয়-  
বদ্ব্যয়ক গুণাগুণবরসমুদায় জগৎ যিনি আশ্রয় ভাবেন; রাজন। কেইবা তাঁহার প্রিয়,  
আর কেইবা তাঁহার অপরিদ্র? বাহার বুদ্ধি বিস্তৃত হইয়াছে, বাহার লোষ্ট্র কাকনে সম জ্ঞান  
জানিয়াছে এবং যিনি সর্বভূতে সমাহিত হইয়া, সকলের আধারস্থানীয়, নিত্য আবার ত্র্যক্ষকেই  
বিরাজমানি অবলোকন করেন, তাঁহার আর পুনরায় জন্ম হয় না। সমুদায় বেদ ও সর্বাধিযুক্ত  
স্বর্গাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। সেই যজ্ঞ অপেক্ষা আবার জপ শ্রেষ্ঠ, জপ অপেক্ষা জ্ঞানমার্গ শ্রেষ্ঠ এবং  
সেই জ্ঞানমার্গ অপেক্ষাও আবার বাহাতে সঙ্গ ও রাগ এই উভয়ের সম্পর্ক নাই, তাদৃশ ধ্যানই  
শ্রেষ্ঠ। এই ধ্যান আধিকৃত হইলে, নিত্যস্বরূপ ব্রহ্মের উপগতি হইয়া থাকে। সমাহিত, ব্রহ্ম-  
নিষ্ঠ, অপ্রমত্ত, তুষ্টি, একান্তিক অহরাস সম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয় ও আশ্রয়ান্বিত হইয়া, এই যোগ লাভ  
করিলে, আশ্রয় আশ্রয় যোগ হইয়া, যৌক্তপ্রাপ্তি হয়।

ইতি যোগিচর্যা নাম একচছারিংশ অধ্যায়।

## দ্বিচছারিংশ অধ্যায়।

দত্তায়ে কহিলেন, যে যোগী উল্লিখিত বিধান সম্যগরূপে যোগযুক্ত হইয়া, অবস্থিতি করেন,  
শত শত ওষ্মান্তরে তাঁহাকে আর স্বপদ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করা হইতে পারে না। যিনি বিশ্বকপ,  
বিশ্বের দীপ্তর, বিশ্বের কারণ, বিশ্বের অধিষ্ঠান ও বিশ্বের শিরঃস্বরূপ এবং বিশ্বের বহনকর্তা,  
অথবা বাহার সহস্র সহস্র মৃত্যু, পাদ ও গ্রীবা, সেই প্রত্যাক্ষস্বরূপ পরমাত্মাকে দর্শন করিয়া,  
তাঁহার প্রাপ্তির অস্ত্র, পরমপবিত্র ও বির্যটস্বরূপ ও এই একাক্ষর জপ করিবে। অকার, উকার  
মকার, এই অক্ষরত্রয় ওঙ্কারের স্বরূপ এবং ইহারাই তাঁহার তিন মাত্রা। এই তিন মাত্রা যথাক্রমে  
সম, রজ ও তমোগুণময়। যোগী এই ওঙ্কারের স্বরূপ শ্রবণ ও জপ করিবেন। তাহাই তাঁহার  
অধ্যান হইবে। এতস্ত্রি, ওঙ্কারের অপর অর্ধমাত্রা আছে। তাহা উল্লিখিত গুণত্রয়ের অতীত  
এবং উর্দ্ধে সংস্থিত। গাক্ষারনামক স্বরের সংশ্রবশতঃ তাহার নাম গাক্ষারী হইয়াছে। উহার  
গতি ও স্পর্শ পিপীলিকার স্থায়। উহা মস্তকে লক্ষিত হইয়া থাকে। ওঙ্কার প্রাযোজিত হইয়া,  
যেমন মস্তকে প্রতিগমন করে, তেমনি যোগী অক্ষরে অক্ষরে ওঙ্কারময় হইয়া থাকেন। প্রাণ ধমু,  
আহা শর ও ব্রহ্ম বেদাস্বরূপ। অপ্রমত্ত হইয়া, শরের স্থায়, সেই ব্রহ্মকে বিজ্ঞ করিলে, তন্ময়  
হওয়া যায়। ওম এই অক্ষরই তিন বেদ, তিন লোক, তিন অঙ্গ, ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহাদেব ভেদে  
তিন দেবতা এবং সাক্ষাৎ ঋক্, সাম ও যজুঃ স্বরূপ। শরনাথতঃ ওঙ্কারের সাক্ষি তিন মাত্রা,  
জানিবে। যে যোগী তাহাতে সংস্কৃত হন, তিনি তাহাতে লব্ধপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

অকার ভূলোক, উকার ভুয়লোক এবং মকার স্বর্গলোক বলিয়া, পরিগণিত হয়। ব্রহ্মা প্রথম  
মাত্রা; বিতীর মাত্রার নাম অব্যক্ত; তৃতীয় মাত্রা সাক্ষাৎ চৈতন্যিক ও অর্ধমাত্রা পরম পদ অর্থাৎ  
ব্রহ্মপদ। এইপ্রকার ক্রমাধুনায়েই ইহাদিগকে যোগভূমি বলিয়া, অবগত হইবেন। ওম এই  
অক্ষর উচ্চারণ করিলেই, বাবতীয় সং অসং পরিগৃহীত হইয়া থাকে। প্রথম মাত্রা হুব্রহ্মস্বরূপ;  
বিতীর মাত্রা দীর্ঘস্বরূপ ও তৃতীয় মাত্রা প্রত্যস্বরূপ; আর অর্ধমাত্রার ব্রহ্মস্বরূপ নির্কীর্জন করা  
শাশ্বত নহে। এইরূপে যিনি ওঙ্কারাভিধের অক্ষরস্বরূপ পরব্রহ্মকে সত্যরূপে অবগত ও  
তাঁহার ধ্যানে সংস্কৃত হন, তিনি সংসারচক্র অতিক্রম ও ত্রিবিধ বন্ধন পরিহার করিয়া, সেই  
পরমাত্মস্বরূপ পরম ব্রহ্মেই লয় পাইয়া থাকেন। তাঁহার কর্মবন্ধন ক্ষয় না হইলে, তিনি অরিত



দ্বারা মৃত্যু অবগত ও মৃত্যুর পর আত্মার হইয়া, পুনরায় বোণী হইয়া থাকেন। অতএব যোগসিদ্ধ হউক বা না হউক, অরিত সকল অবগত হওয়া কষ্টব্যা। তাহা হইলে, মৃত্যুমারের অবয়ব হইতে হয় না।

ইতি ওদ্ধারস্বরূপকথন নাম দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

### ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

দত্তাত্রেয় কহিলেন, মহারাজ ! আমি আপনার নিকট অরিত সমুদয় বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন। যোগবিৎ তৎসমস্ত সন্দর্শনমাত্র নিজের মৃত্যু অবগত করেন।

যে ব্যক্তি দেবমার্গ, ধ্রুৱ, শুক্র, চন্দ্র, নিজের ছায়া, অরুদ্রতী, এই সকলকে দেখিতে পায় না, তাহার সন্ধ্যাসর পরেই মৃত্যু হইয়া থাকে। সূর্য্যবিষ্মকে রশ্মিশূন্য ও অধিক অংশমালী দর্শন করিলে, একাদশ মাসের অধিক আর জীবিত থাকিতে হয় না। যে ব্যক্তি স্বপ্নে বমি, মল ও মূত্র এই সকলে স্বর্ণ বা রজত প্রত্যক্ষ করে, সে দশমাস জীবিত থাকে। শ্রেত ও পিশাচাদি, গন্ধর্ব্বনগর এবং সুবর্ণবর্ণ বৃক্ষ সকল দর্শন করিলে, নয় মাস বাঁচিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অকস্মাৎ স্থূল থাকিয়া ক্লশ হয়; আবার ক্লশ থাকিয়া স্থূল হয়; তাহার আয়ু আটমাস পরেই প্রকৃতিভ্রষ্ট হইয়া থাকে। পাংগু ও কর্দ্দমে পদক্ষেপ করিলে, বাহার পাক্ষি বা পায়ের সম্মুখভাগের চিহ্ন খণ্ডাকারে তাহাতে লক্ষিত হয়, সে সাত মাস বাঁচিয়া থাকে। বাহার মস্তকে গৃধ্র, কপোত, কাকোল, বায়স অথবা অন্য কোন মাংসান্ধী পক্ষী উড়িয়া বসে, সে ছয় মাস বাঁচিয়া থাকে। কাকপঙ্ক্তি ও পাংগুট্ট দ্বারা আহত হইলে এবং নিজের ছায়া বিপরীত দেখিলে, চারি পাঁচ মাস বাঁচিয়া থাকে। যে ব্যক্তি বিনামেঘে দক্ষিণ দিকে বিছাৎ ও রাত্রিতে ইন্দ্রধনু অবলোকন করে, সে দুই তিন মাস জীবিত থাকে। যে ব্যক্তি ঘৃতে, তৈলে, আদর্শে বা তলে আপনার মুষ্টি দেখিতে পায় না অথবা যদি দেখে, মস্তকহীন দেখিয়া থাকে, তাহাকে আর মাসের উর্দ্ধ বাঁচিতে হয় না।

রাজন! বাহার গাত্রে শবসম গন্ধ বাহির হয়, সেই বোণী অর্দ্ধমাস বাঁচেন, জানিবেন। স্নান করিবামাত্র বাহার হৃদয় ও পদ শুষ্ক হইয়া যায় এবং জল পান করিলেও, কণ্ঠশোষ উপস্থিত হয়, সে দশদিন বাঁচিয়া থাকে। বায়ু ছিন্ন ভিন্ন অথবা সন্ধ্যাবে প্রবৃত্ত হইয়া, বাহার মর্মস্থান সকল ভেদ করে এবং জল স্পর্শ করিলেও, বাহার লোমাক্ষ না হয়, তাহার মৃত্যু উপস্থিত, জানিবে। যে ব্যক্তি স্বপ্নে ঋক্ষ ও বানরবানে আরোহণ করিয়া, গান করিতে করিতে দক্ষিণ দিকে প্রস্থান করে, তাহার মৃত্যুর আর কালাকাল নাই। রক্ত-ক্লববসনধারিণী রমণী স্বপ্নে বাহাকে গান ও হাস্য করিতে করিতে দক্ষিণ দিকে লইয়া যায়, তাহাকেও আর বাঁচিতে হয় না। যে ব্যক্তি স্বপ্নে মহাবল নগ্ন কপণককে একাকী সহাস্ত্র আস্ত্রে গমন করিতে দেখে, তাহারও মৃত্যু উপস্থিত, জানিবে। যে ব্যক্তি স্বপ্নে আপনার দেহকে মস্তকতল পর্য্যন্ত পঙ্কসাগরে নিমগ্ন অবলোকন করে, তাহার সদ্য মৃত্যু হয়। স্বপ্নে কেশ, অঙ্গার, ভষ্ম, ভুজঙ্গ ও জলশূন্য নদী দর্শন করিলে, দশদিনের পর একাদশ দিনে মৃত্যু হইয়া থাকে। স্বপ্নে অতীব ভীষণ ও বিকট প্রকৃতি, ক্লববর্ণ পুরুষগণ আয়ুধ উদ্যত করিয়া, পাষাণের আঘাত করিলে, সদ্য মৃত্যু হইয়া থাকে। সূর্য্যের উদয়সময়ে শিবা বাহার সম্মুখ, পশ্চাৎ অথবা চতুর্দিক দিয়া গমন করে, তাহারও সদ্য মৃত্যু হয়। ভোলন করিয়া উঠিয়াই, বাহার হৃদয় আবার ক্ষুধার পীড়িত হয় এবং দন্তবর্ষণ উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহার আয়ু শেষ হইয়াছে, সন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি প্রদীপের গন্ধ পায় না; দিবসে বা রাত্রিতে ভীত হইয়া থাকে এবং পরের নেত্রে আপনার প্রতিবিম্ব দেখিতে পায় না, তাহাকেও আর বাঁচিতে হয় না। আয়ুবিৎ ব্যক্তি অর্দ্ধরাত্রিতে ইন্দ্রধনু এবং দিব্যভাগে গ্রহদিগকে নিরীক্ষণ করিলে, আপনার

আয়ুর নিশ্চয়ই ক্ষয় হইয়াছে, বুঝিবেন। যাহার নাক বাঁকিয়া যায়, কর্ণদ্বয় নতোরত হয় এবং বামনেরে জল পড়িয়া থাকে, তাহার আয়ু শেষ হইয়াছে। যখন মুখ রক্তবর্ণ ও জিহ্বা শ্রামবর্ণ হয়, তখন প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিশেষরূপে জানিবেন, নিজের মৃত্যু আসন্ন হইয়াছে। যে ব্যক্তি স্বপ্নে উষ্ট্র ও গর্দভদ্বায়ে আরোহণ করিয়া, দক্ষিণ দিকে গমন করে, তাহার সত্য মৃত্যু জানিবে, তাহাতে সংশয় নাই। যে ব্যক্তি কর্ণদ্বয় পিহিত করিয়া, আপনার শব্দ শুনিতে পায় না এবং যাহার চক্ষুর জ্যোতি নষ্ট হইয়া যায়, তাহাকেও আর বাঁচিতে হয় না। স্বপ্নে গর্তমধ্যে পতিত হইলে, যে ব্যক্তি আর বাহির হইবার দ্বার পায় না, তজ্জন্ম গর্ত হইতে উঠিতে পারে না, তাহার জীবনের সেই শেষ, জানিবে। যাহার দৃষ্টি উর্দ্ধে উখিত হইয়াছে এবং রক্তবর্ণ ধারণপূর্বক পুনঃ পুনঃ ঘূর্ণমান হয়; কোনরূপে স্থির থাকিতে পারে না; যাহার মুখ উন্মাদপূর্ণ ও নাভির গর্ত বিস্তীর্ণ হইয়া থাকে; তাহাকেও অপর দেহ ধারণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি স্বপ্নে অগ্নিমধ্যে প্রবেশ করিয়া, আর বাহির হইতে পারে না; অথবা জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াও, পুনরায় বহির্গমনে অসমর্থ হয়; তাহাই তাহার জীবনের শেষ। যে ব্যক্তি দিবসে অথবা রাত্ৰিতে দৃষ্ট ভূতগণ কর্তৃক অভিহত হয়; সে নিঃসন্দেহই সাত রাত্রি মধ্যে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি আপনার শ্বেতবর্ণ নির্মল বস্ত্রকে রক্তবর্ণ অথবা রক্তবর্ণ অবলোকন করে, তাহারও আসন্ন মৃত্যু নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। যাহাদের স্বভাবের বৈপরীত্য বা প্রকৃতির বিপর্যয় হইয়া থাকে, যম ও অন্তক তাহাদের আসন্ন হইয়াছে, এইরূপ নির্দিষ্ট হয়।

যাহাদের নিকট সর্বদা বিনীত হওয়া উচিত ও যাহারা পূজ্যতম বলিয়া পরিগণিত হইয়ন, তাঁহাদিগকে যে ব্যক্তি অবজ্ঞা করে বা নিন্দা করে; এবং যে ব্যক্তি দেবগণের পূজায় পরাধীন ও গুরু, বৃদ্ধ ও বিশ্রবর্গের নিন্দাবাদে প্রবৃত্ত হয় এবং যে ব্যক্তি পিতা মাতার সংকার ও জামাতৃ-গণের সমাদর করে না এবং যে ব্যক্তি যোগিগণের, জ্ঞানবিৎ ব্যক্তিগণের ও অজ্ঞান মহাত্মাগণের অসৎকারে প্রবৃত্ত হয়, বিচক্ষণ ব্যক্তিরা জানিবেন, তাহার কাল প্রাপ্ত হইয়াছে।

যোগিরা যত্নপূর্বক সত্য অবগত হইবেন, অরিষ্ট সকল সম্বৎসরান্তে ও দিবানিশি ফল দান করিয়া থাকে। তাঁহারা বিশেষরূপে তত্ত্ব কালের প্রতি লক্ষ্য রাখিবেন। ঐ সকল ফল যেমন: অতীব ভয়ঙ্কর, তেমন সকলেরই অনায়াসে বোধগম্য হইয়া থাকে। তত্ত্ব ফল, বিশিষ্ট বিধানে সুবিদিত হইয়া, তাহাদের উপস্থিতির সময় সর্বদাই মনে করিয়া রাখিবেন। এইরূপে সমস্ত বিদিত হইয়া, সম্যক রূপে ভয়শূন্য স্থান আশ্রয় করিয়া, যোগী যোগে যুক্তচিত্ত হইবেন। তিনি অরিষ্ট দর্শন করিলেই, মরণজনিত ভয় ত্যাগ করিয়া, সেই অরিষ্টের স্বভাবপর্য্যালোচনাপূর্বক যে সময়ে তাহা উপস্থিত হইবে, দিবসের সেই ভাগে যোগযুক্ত হইবেন। সেই দিনের পূর্বাঙ্কে, অপরাঙ্কে অথবা মধ্যাহ্নে, কিম্বা রজনীযোগে অথবা যে সময়ে সেই অরিষ্ট দর্শন করিয়াছেন, ঠিক সেই সময়েই যোগযুক্ত হইবেন; যাবৎ সেই দিন উপস্থিত না হয়, তাবৎ ঐরূপে যোগচর্যা করিবেন। তিনি আত্মসংযমপূর্বক সমুদায় ভয় ত্যাগ ও সেই কাল অন্ন করিয়া, সেই গৃহেই অথবা অজ্ঞ যেখানে থাকিলে, মন স্থির হইতে পারে, সেই স্থলে অবস্থিত হইয়া, গুণঅন্ন অন্ন করত যোগে যুক্তচিত্ত ও পরমাত্মার একতান অন্তঃকরণে সম্মিষ্ট হইবেন এবং আত্মাকে তদ্ব্যয় করিয়া, অবশেষে চিত্ত ও সর্বভোভাবে ত্যাগ করিবেন। তাহা হইলে, ইন্দ্রিয়ের অতীত, বুদ্ধির অতীত ও বাক্যের অতীত পরম নির্লিপ ভোগ করিতে সমর্থ হইবেন।

অগ্নি অলক! আমি আপনার নিকট এই সমুদায় যথার্থবৎ কীর্তন করিলাম। অধুনা যে উপায়ে আপনি ব্রহ্ম লাভ করিবেন, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি, শ্রবণ করন। চৈত্রকান্তমণি চৈত্র-কিরণসংযোগেই জল নিঃসারণ করে; কিরণের সহিত সংযুক্ত না হইলে, কখনই মণিগলভাবে সমর্থ হয় না; ইহাই যোগির যোগসিদ্ধির উপমা অর্থাৎ যোগী যোগে যুক্তচিত্ত হইলেই, তাহার অন্তরে আনন্দরস সঞ্চারিত হয়; যুক্তচিত্ত না হইলে, হয় না।

পুনশ্চ, স্বর্ঘ্যকাস্তমণি স্বর্ঘ্যাকিরণসংযোগেই হতাশন আবিষ্কৃত করে ; একাকী কখন পারে না। ইহাও যোগীর অজ্ঞতর উপমা অর্থাৎ যোগের সহিত সংযোগ না হইলে, যোগীর কখন ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার সমুদ্ভাবিত হয় না।

পুনশ্চ, পিপীলিকা, ইন্দ্র, নকুল, গৃহগোষ্ঠা ও কপিঞ্জল ইহারা, যে গৃহে গৃহস্বামী আছে, সেই গৃহেই সচরাচর বাস করিয়া থাকে। গৃহস্বামী বিনষ্ট হইলে, অজ্ঞাত গমন করে। গৃহস্বামীর বিনাশে ইহাদের কিছুমাত্র দুঃখ উপস্থিত হয় না। ইহাও যোগীর যোগসিদ্ধির অজ্ঞতর উপমা। অর্থাৎ, দেহের পর দেহের আবির্ভাব ও তিরোভাব হইয়া থাকে। ইহা স্বভাবসিদ্ধ নিয়ম ; সুতরাং তাহাতে আর মমতা কি ? দুঃখ কি ? যোগী ইহাই জানিয়া, কোনরূপে মমতার বশ না হইয়া, দেহের কোনরূপ ক্ষয়বিনাশ বশতঃ কোনরূপে ক্ষুব্ধ বা অবসন্ন না হইয়া, একান্ত চিত্তে যোগসাধন করিবেন।

পুনশ্চ, মুদ্রাহিকা অর্থাৎ উইপোকা ক্ষুদ্রদেহ হইলেও, অতীব-ক্ষুদ্র মুখের সাহায্যে রাশি রাশি মৃত্তিকা সঞ্চিত করিয়া থাকে ; যোগী ইহা দ্বারাও যোগসাধন শিক্ষা করিবেন। অর্থাৎ ব্রহ্ম-সাধন অতীব হ্রস্ব বা গুরুতর ব্যাপার হইলেও, যোগচর্চারূপ সামান্য উপায়েই তাহা আয়ত্ত করা যাইতে পারে। এই যোগচর্চাও আবার যতই কেন গুরুতর হউক ; অল্পে অল্পে অভ্যাস করিলে, অনায়াসেই কৃতকার্য হওয়া যাইতে পারে।

পুনশ্চ, পশু, পক্ষী ও মনুষ্যাদি জীবগণ ফল, পুষ্প ও পত্রশালী বৃক্ষকে বিনষ্ট করিয়া থাকে ? ইহা দেখিয়াও যোগিরা সিক্কিলাভ করিয়া থাকেন। অর্থাৎ যেখানে সমৃদ্ধি, সেইখানেই বিনাশ। ভূমি যত বড় ধনী, মানী ও গুণী জ্ঞানী হও না কেন ; কান তোমাকে নিশ্চয় বিনাশ করিবে। এই সকল চিন্তা করিয়া, বৈরাগ্যের উদয় ও তৎসহকারে আত্মাকে আত্মাতে মিলিত করিয়া, যোগসাধনে প্রবৃত্ত হইলে, নির্লিপ্যপ্রাপ্তিরূপ চরমসিদ্ধি সঞ্চিত হইয়া থাকে।

পুনশ্চ, কক্কনামক মৃগশাবকের শৃঙ্গের অগ্রভাগ তিলকাকৃতি হইলেও, তাহার সঙ্গে সঙ্গে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ; ইহা বিশেষরূপে লক্ষ্য রাখিলে, যোগী সিদ্ধি লাভ করেন।

পুনশ্চ, জবপূর্ণ-পাত্র-হস্তে ভূপৃষ্ঠ হইতে অত্যাচ্ছাদিত প্রদেশে আরোহণসময়ে লোকের অঙ্গের প্রতি বিশেষরূপে লক্ষ্য রাখিলে, যোগী কি না জানিতে পারেন ? লোকে জীবনের জন্ত সর্ব্বশ্রম নিখাত করিতে যে চেষ্টা করে, তাহা যথাযথ বিদিত হইলে, যোগী কৃতকৃত্য হইয়া থাকেন।

যেখানে বাস করা যায়, তাহাই গৃহ ; যাহা দ্বারা জীবনধারণ হয়, তাহাই ভোজ্য ; সেইরূপ যাহা দ্বারা অর্থ বিনিময় হয়, তাহাই সূত্র ; সুতরাং এ বিষয়ে আর মমতা কি ?

পুত্র কহিলেন, তখন মহীপতি অলর্ক ভগবান্ দত্তাশ্রয়কে প্রণাম করিয়া, বিনয়বানত হইয়া, সর্ষ বচনে বসিতে লাগিলেন, ব্রহ্মন্ ! সৌভাগ্যক্রমেই আমার শত্রুর পরিস্রবজনিত স্বেদ প্রাণসংশয়কর অত্যগ্র ভয় উপস্থিত হইয়াছিল ! সৌভাগ্যক্রমেই কাশিপতি প্রবলপরাক্রান্ত ও সমুদ্রসম্পন্ন হইয়াছিলেন ! ষাঁহার উচ্ছেদ বশতঃ আমি এখানে আঁসিয়াছি এবং ষাঁহার প্রভাবে আপনার সম্ভ্রান্তে সমর্থ হইয়াছি ! সৌভাগ্যক্রমেই আমার বল ধ্বংসিত ও ভূত সকল নিহত হইয়াছে ! সৌভাগ্যক্রমেই আমার কোবও ক্ষয় প্রাপ্ত ও তৎপ্রযুক্ত ভয় উপস্থিত হইয়াছিল ! সৌভাগ্যক্রমেই ভবদীয় পদযুগল মদীয় স্তুতিপথে সমাগত ও সৌভাগ্যক্রমেই আপনার উক্তি সকল আমার অন্তরে সংস্থিত হইয়াছে ! পুনশ্চ, সৌভাগ্যক্রমেই ভবদীয় সমাগম লাভ করিয়া, আমার জ্ঞান ও সমুৎপন্ন হইল ! ব্রহ্মন্ ! সৌভাগ্যক্রমেই আপনি আমার প্রতি কারুণ্য বিতরণ করিলেন !

পুরুষের যখন শুভোদয় হয়, তখন অনর্থও অর্থরূপে পরিণত হইয়া থাকে। দেখুন, এই ভয়াবহ বিপদও ভবদীয় সমাগর সংঘটন করিয়া, আমার উপকার সম্পাদন করিল। বলিতে কি, স্বাভাৱ কাশিপতি উত্তরে শত্রু হইলেও, আমার উপকারী। দেখুন, ইহাদেরই জন্ত আমি আপ-

নার অস্তিত্বে আগমন করিলাম। আপনি যোগিগণেরও ঈশ্বর। আপনার প্রসাদ রূপ অনল-সংযোগে আমার অজ্ঞান-কিষ্কিণি নিঃশেষে দগ্ধ হইয়াছে। এক্ষণে এক্ষণে যত্ন করিব, বাহাতে আর পুনরায় ঈদৃশ দুঃখভাজন হইতে হইবে না। যাঁহা বিবিধ বিষয় দুঃখরূপ বুদ্ধের বন স্বরূপ, সেই গার্হস্থ্য আশ্রম ত্যাগ করিব। এক্ষণে এ বিষয়ে আপনার অমুমতি পাইতে ইচ্ছা করি। কেননা, আপনি অতি মহাপুরুষ ও জ্ঞানদাতা।

দস্তাজেয় কহিলেন, রাজেন্দ্র! গমন কর। তোমার কল্যাণ হউক। আমি তোমাকে বেক্ষপ উপদেশ করিলাম, তুমি নির্ম্মল ও নিরহঙ্কার হইয়া, তদনুরূপ অহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও, নির্লিপ্তমুক্তি লাভ করিবে।

অধি এইপ্রকার কহিলে, মহীপতি অলর্ক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া, ত্বরান্বিত হইয়া, যেখানে কাশিপতি ও অগ্রজ ভ্রাতা সুবাহ, তথায় সমাগত হইলেন এবং কাশিপতির সমীপে ও সুবাহর অগ্রে উপনীত হইয়া, সহস্র বাক্যে বলিতে লাগিলেন, কাশিপতি! তুমি রাজ্যাকামুক হইয়াছ। অতএব এই পরমসমৃদ্ধিমান্ন রাজ্য স্বয়ং ভোগ কর অথবা সুবাহকেই সম্প্রদান কর। অথবা তোমার অভিক্রটি বেক্ষপ, তাহাই কর।

কাশিপতি কহিলেন, অলর্ক! তুমি যুদ্ধ না করিয়াই, রাজ্য পরিত্যাগ করিলে। ইহার কারণ কি? ইহা কিন্তু ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম নহে। তুমিও ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম ভালরূপে জান। রাজ্য অমর্ত্যাদিগকে জয় ও মৃত্যুভয় ভাগ করিয়া, শত্রুকে লক্ষ্যরূপে নির্দেশ করিয়া, শর সক্ষম করিবেন এবং বৈরীকে জয় করিয়া, সিদ্ধির অস্ত্র বথাদিলাভিত অত্যাংকুষ্ট ভোগ সকল সম্ভোগ ও প্রদান প্রদান বজ্র সকলের যাজন করিবেন।

অলর্ক কহিলেন, বীর! আমারও পূর্বে এইরূপ অভিপ্রায় বা ধারণা ছিল। সম্প্রতি তাহার বিপরীত ভাব উপস্থিত হইয়াছে। কারণ শ্রবণ কর। বাবতীয় জীবের সঙ্গ যেমন ভৌতিক, তাহাদের অন্তঃকরণ ও গুণ সকলও তেমনি ভূতের সমবায় মাত্র। একমাত্র চিচ্ছান্তিরূপী ঈশ্বরই সত্য। তদ্ব্যতীত বখন আর কিছুই কিছু নহে, জানিতে পারিয়াছি, তখন রাজন্! শত্রু, মিত্র, প্রভৃতি ভ্রাতৃ কল্লনা কিরূপে সঙ্গত হইতে পারে? অতএব আমি বখন তোমার ভয়জনিত নিরতিশয় দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া, ভগবান্ন দস্তাজেয়ের প্রসাদেজ্ঞান লাভ করিয়াছি, তখন ইন্দ্রিয়দিগকে জয় ও সমুদায় সঙ্গ ত্যাগ করিয়া, পরব্রহ্মে সমিবিষ্ট করিব। পরব্রহ্মকে জয় করিলেই, সমুদায় জয় করা হইল। যাঁহা ভিন্ন আর কিছুই নাই, তাহার সাধন জ্ঞান অজ্ঞ সাধনা করা কর্তব্য। ইন্দ্রিয়দিগকে সংবৃত্ত করিলেই, সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। দেখ, আমি তোমার শত্রু নহি, তুমিও আমার বৈরী নহ; এই সুবাহও আমার অপকারী নহেন। আমি ইহা বথাবথ অবগত হইয়াছি। আপনি এখন অস্ত্র শত্রুর অশ্বেষণ করুন।

রাজা সুবাহ তৎকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, হৃষ্টচিত্তে তৎক্ষণাৎ গাত্ৰোন্মোচন করিলেন এবং পরম সৌভাগ্য, এইরূপ কহিয়া, ভ্রাতাকে অভিনন্দন করিয়া, কাশিপতিকে বলিতে লাগিলেন।

ইতি অরিষ্টকণন নাম ত্রিচছারিংশ অধ্যায় ।

## চতুশ্চত্রারিংশ অধ্যায় ।

স্ববাহু কহিলেন, নৃপশ্রেষ্ঠ! আমি যেজ্ঞ আপনার শরণাপন্ন হইয়াছিলাম, তাহা আমার সাকল্যে লাভ হইয়াছে। এক্ষণে গমন করিব, আপনি সুখী হউন।

কাশিরাজ কহিলেন, কিজ্ঞ আপনি আমার শরণাপন্ন হইয়াছিলেন? কি প্রয়োজনই বা আপনার বিনিম্পন্ন হইল? জানিবার জ্ঞ আমি পরমকৌতুহলসম্পন্ন হইয়াছি। অতএব আপনি আমার নিকট তাহা কীর্তন করুন। অলর্ক আপনার পিতৃপৈতামহিক সুখসমৃদ্ধ রাজ্য বলপূরক ভোগ করিতেছিলেন। আপনি আমাকে সেই শত্রু জয় করিয়া দিবার জ্ঞ বিশেষরূপে প্রেরণ করেন। সেই কারণেই আমি আপনার অমুজের ঐ রাজ্য আক্রমণ করিয়া, আপনার বশে আনয়ন করিয়াছি। আপনিও স্বকীয় কুলোচিত ঐ রাজ্য ভোগ করুন।

স্ববাহু কহিলেন, কাশিরাজ! যেজ্ঞ আমি দৈদৃশ উদ্যমে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম এবং আপনাকেও অত্যন্ত উদ্যমে প্রবর্তিত করিয়াছিলাম, তাহা শ্রবণ করুন। আমার এই ভ্রাতা তৎসংবিৎ হইলেও, গ্রাম্য ভোগে আসক্ত হইয়াছিলেন। আমার অগ্রজ ছই ভ্রাতা বিমূঢ় হইলেও, তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন হইয়াছেন। কেন না, আমাদের জননী বাল্যকালে তাঁহাদের দুই জনের ও আমার মুখে যেমন স্তম্ভ দিয়াছিলেন, আমাদের তিন জনেরই কর্ণে তেমন তত্ত্বজ্ঞান বিস্তৃত করিয়াছিলেন। রাজন্! যে যে বিষয় মনুষ্যমাত্রেয়ই অবশ্য জ্ঞেয় বলিয়া, পরিগণিত হইয়া থাকে, জননী আমাদের তিন জনেরই হৃদয়ে তৎসমস্ত প্রতিভাত করেন; কেবল ইহারই করেন নাই। যেমন এক সার্থগত ব্যক্তিগণের মধ্যে একজন অবসন্ন হইলে, দাম্ভ্যমাত্রেয়ই হৃৎথ হইয়া থাকে, রাজন্! আমাদেরও সেইরূপ হইয়াছে। কেন না, রাজন্! আমাদের সহিত এই অলর্কের সম্বন্ধ আছে। ইনি এই দেহে আমাদের ভাতৃকল্পনা ধারণ করেন। ইনি গার্হস্থ্য মোহে আচ্ছন্ন হইয়া, অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাহাতেই আমাদের হৃৎথ উপস্থিত হয়। সেই-জ্ঞই আমি বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া স্থির করিলাম, হৃৎথ হইতেই ইহার বৈরাগ্যভাবনা উপস্থিত হইবে। এইপ্রকার অবধারণ করিয়াই, আমি উদ্যোগের জ্ঞ আপনায় আশ্রয়ে উপস্থিত হইয়াছিলাম। তাহাতেই ইহার হৃৎথ হইতে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইয়া, বৈরাগ্য সমুদ্ভাবিত করে। ইহাতে আমি কৃতকার্য হইয়াছি। আপনার মঙ্গল হউক। আমি চলিলাম। রাজন্! ইনি মদালসার গর্ভে বাস ও সেইরূপে তাহার স্তন পান করিয়াছেন। অতএব অল্প রমণীর পুত্রেরা যে পথের পথিক হইতে পারে না, ইনি সেই পথের পথিক হউন। আমি এই সকল বিচার করিয়া, আপনাকে আশ্রয়পূর্বক ঐরূপ অমুষ্ঠান করি। আমার কার্যও সিদ্ধ হইয়াছে। এক্ষণে পুনরায় সিদ্ধিলাভের জ্ঞ প্রাণ করিব। রাজন্! স্বজন, বান্ধব ও সুহৃৎ অবসন্ন হইলে, যাহারা তাহাদিগকে উপেক্ষা করে, সে সকল ব্যক্তিকে আমার ইন্দ্রিয়বিশিষ্ট বলিয়াই মনে হয় না; বিকল বলিয়া প্রতীতি হইয়া থাকে। সুহৃৎ, স্বজন ও বন্ধু ইহারা সমর্থ হইলেও, যে ব্যক্তি অবসন্ন হয়, তাহার সেই সুহৃৎ প্রভৃতিই নিন্দাভাজন হইয়া থাকে। তাহাকে কখন নিন্দা করা বাইতে পারে না। রাজন্! আমি আপনার সংসর্গে দৈদৃশ মহৎ কার্য সাধন করিয়াছি। অতএব আপনি সুখে থাকুন। আমি গমন করিব। আপনি সাধুগণের অগ্রগণ্য; জ্ঞানভাগী হউন।

কাশিরাজ কহিলেন, আপনি সংস্রভাব অলর্কের মহান্ উপকার করিলেন। আমার উপকার জ্ঞ কিনিমিত্ত মনোযোগ করিতেছেন না? সাধুর সহিত সাধুর সমাগম অবশ্যই ফলদায়ী হইয়া থাকে, কখনই নিষ্ফল হয় না। এই কারণে আপনার সংসর্গে আমার উন্নতিপ্রাপ্তি সর্বথা যুক্তিযুক্ত।

স্ববাহু কহিলেন, ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ ইহাদিগকেই পুরুষার্থচতুষ্টয় বলিয়া থাকে।

তদ্বোধে আপনায় ধর্ম, অর্থ ও কাম সিদ্ধ হইয়াছে। মোক্ষের কেবল অভাব আছে। আমি সেই-  
জন্ত আপনায় নিকট সংক্ষেপে বলিব। আপনি এক মনে শ্রবণ করুন। রাজন্! শ্রবণ করিয়া,  
সম্যক রূপে আলোচনা পূর্বক মুক্তির জন্ত যত্ন করিবেন। মহারাজ! আপনি কখন যমতা ও  
অহঙ্কারের বশীভূত হইবেন না। সম্যগ্রূপে ধর্ম আলোচনা করিবেন। কেন না, লোকে ধর্মা-  
ভাবেই নিরাশ্রয় হইয়া পড়ে। আপনা আপনি আলোচনা করিয়াই, বিশেষরূপে জানিবেন,  
আমি কাহার? রাত্রির অবসানে আলোচনা করিয়া, বাহ্যন্তর্গত আলোচনার প্রবৃত্ত হইবেন।  
অব্যক্ত হইতে প্রকৃতি পর্য্যন্ত বিকারহীন, চেতনাহীন, ব্যক্ত বা অব্যক্ত সমুদায় বিষয় অবগত হই-  
বেন এবং সঙ্গে সঙ্গে ইহাও জানিবেন, সংসারে জেয় কি, জ্ঞাতা কে? এবং আমিই বা কে?  
ইহা বিশেষরূপে জানিতে পারিলেই, আপনি সমস্ত বিদিত হইবেন। দেহ প্রভৃতি অনাত্মপদার্থে  
আত্মজ্ঞান এবং অবকে স্ব বলিয়া অবগত হওয়াই মুচুতা। রাজন্! লৌকিক ব্যবহার অমুসারে  
আমিই সর্বগত।

আপনি বাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, এই তাহা সমস্ত বিশেষ করিয়া বলিলাম। অধুনা গমন  
করিব। ধীমান! সুবাহ কাশিপতিকে এইপ্রকার কহিয়া প্রস্থান করিলেন। তখন কাশিপতিও  
অলর্ককে সর্বতোভাবে পূজা করিয়া, স্বকীয় পুরে প্রত্যাগত হইলেন। অলর্কও আপনায় জ্যেষ্ঠ  
পুত্রকে রানপনে অভিষিক্ত করিয়া, সর্বতোভাবে সর্বসঙ্গবিহীন হইয়া, আত্মসিদ্ধির জন্ত অরণ্যে  
গমন করিলেন। অনন্তর বহুকালাবসানে নির্বন্দ্য ও নিম্পরিগ্রহ হইয়া, অল্পম যোগসমৃদ্ধি লাভ  
করিয়া, পরম নির্বাণ প্রাপ্ত হইলেন। দেব, অসুর ও মনুষ্য সহিত সমুদায় দৃশ্যমান জগৎ গুণময়  
পাশসমূহে বদ্ধ হইয়াছে এবং নিত্য বদ্ধ হইতেছে। পুত্রাদি ও ভ্রাতৃপুত্রাদি স্বকীয় ও পরকীয়গণ  
কর্তৃক ঐ পাশ সমস্ত উদ্ভাবিত হইয়াছে। এই ভিন্নদর্শী জগৎ তাহাতে আকৃষ্যমান হওয়াতে,  
হুঃখে অভিভূত হইয়া উঠিয়াছে। তাহার উপর অজ্ঞানরূপ পঙ্কগর্ভে প্রোথিত হওয়াতে, ইহার  
উদ্ধারেরও আশা গিয়াছে। মহামতি অলর্ক ইহা দর্শন ও আপনি যে উদ্ধার পাইয়াছেন,  
তাহা পর্য্যবলোকন করিয়া, এই গাথা গান করিলেন, হায়, কি কষ্ট! আমরা পূর্বে রাজ্য  
করিয়াছিলাম! পরে জানিতে পারিলাম, যোগ অপেক্ষা চরম সূত্র বিতীর্ণ নাই!

পুত্র কহিলেন, তাত! আপনি মুক্তির জন্ত ঐরূপ উৎকৃষ্ট যোগের অমুসারী হউন। তাহা  
হইলে, ব্রহ্মকে লাভ করিয়া, আর কখন শোকের বিষয়ীভূত হইবেন না। তাহাই হইলে, আমিও  
গমন করিব। যজ্ঞ বা জপে আমার প্রয়োজন কি? কৃতকৃত্য ব্যক্তি বাহা করেন, ব্রহ্মস্বরূপ  
লাভের জন্ত তাহা করিয়া থাকেন। অতএব আমি আপনায় অমুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক নির্বন্দ্য ও  
নিম্পরিগ্রহ হইয়া, মুক্তির জন্ত বিশেষরূপে যত্ন করিব, যাহাতে আমার নির্বাণপ্রাপ্তি হইবে।

পক্ষিরা কহিলেন, ব্রহ্মন্! তিনি পিতাকে এইরূপ কহিয়া, তাঁহাব অমুজ্ঞা লইয়া, নিম্পরিগ্রহ  
হইয়া, প্রস্থান করিলেন। তাঁহার পিতাও ক্রমে ক্রমে সুবুদ্ধির সকারবশতঃ বানশ্রমপরাগণ  
হইয়া, চতুর্থ আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন। তথায় আত্মজ্ঞের সহিত সংমিলিত হইয়া, গুণাদি বন্ধ পরি-  
হার করিয়া, তৎকাল-সমুৎপন্ন সর্ববুদ্ধির উদয়-যোগ-বশে পরম সিদ্ধিলাভ করিলেন।

ব্রহ্মন্! আপনি আমাদিগকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা এই আপনায় নিকট  
বিস্তারপূর্বক যথাবধ কহিলাম। এক্ষণে আর কি শুনিতে ইচ্ছা করেন, বলুন।

ইতি জড়োপাখ্যান নাম চতুঃস্কারিংশ অধ্যায়।

## পঞ্চচত্বরিংশ অধ্যায় ।

জৈমিনি কহিলেন, দ্বিজসন্তমগণ ! প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিভেদে বৈদিক কর্ম বিবিধ । আপনারা আমার নিকট তাহা সম্যগ্রূপে কীর্তন করিলেন । কি আশ্চর্য্য ! পিতার প্রসাদে আপনাদের ঈদৃশ জ্ঞান উৎপন্ন হইয়াছে ! বাহার প্রভাবে, এই প্রকার তিথ্যাগ্বেষানি লাভ করিলেও, আপনাদের মোহ তিরস্কৃত হইয়াছে ! আপনারাই ধন্য ! যেহেতু, আপনাদের মন সেই পূর্ব্বের অবস্থাতেই আছে । সেই কারণে বিষয়জনিত মোহেও উহা বিচলিত হইতেছে না । ইহাতে সম্যগ্রূপে সিদ্ধিলাভই করিবেন । সৌভাগ্যক্রমেই সেই ধীমান্ ভগবান্ মার্কণ্ডেয় আপনাদের কথা বলিয়া ছিলেন । আপনারা সর্বাংগে বিশেষরূপে সকলেরই সন্মুখে হরণ করিয়া থাকেন । এই সংসার অতীব বিপৎসঙ্কুল ; স্মৃতিরাত্র এখানে ভ্রমণ করিতে করিতে মনুষ্যেরা ভবাদৃশ তপস্বিগণের সঙ্গলাভ করিতে সমর্থ হয় না । অতএব জ্ঞানদর্শী আপনাদের সঙ্গলাভ করিয়াও, আমি যদি সিদ্ধননোরথ হইতে না পারি, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই আর কোথাও হইবে না । আপনারা প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত এই বিবিধ জ্ঞানকর্মেই যেরূপ বিশদবুদ্ধিসম্পন্ন হইয়াছেন, আমার মতে এরূপ আর দ্বিতীয় নাই । দ্বিজোত্তমগণ ! যদি আমার প্রতি অমুগ্রহবিতরণে মন থাকে, তাহা হইলে, আমাকে সম্যগ্রূপে বক্ষ্যমাণ বিষয় সকল বলিতে হইবে । এই স্বাবর-জ্ঞসম্যাক্ জগৎ কিরূপে সমুদ্ভূত হইল ? প্রলয়কালেই বা কিরূপে ইহার পুনরায় লয় হইয়া থাকে ? কিরূপেই বা বংশ হইতে দেব, ঋষি ও পিতৃগণ এবং ভূতাদি সকলের জন্ম হয় ? মনুষ্যের সকলই বা কিরূপে প্রোদ্ভূত হইয়া থাকে ? এতদভিন্ন, বংশ সকলের আত্মপুর্নিক বৃত্তান্ত, যাবতীয় সৃষ্টি ও যাবতীয় প্রলয়, কল্মসকলের বিভাগ ও মনুষ্যের সকলের অবস্থা, পৃথিবীর সংস্থিতি ও পরিমাণ, সমুদ্র, পর্ব্বত, নদী ও কানন সকলের বৃত্তান্ত, ভুলোক, স্বর্গলোক ও পাতাল সকলের বিবরণ, সূর্য্য চন্দ্রাদি গ্রহ, নক্ষত্র ও জ্যোতিষ্কগণের গতি, এই সমুদায় প্রশ্নপর্য্যন্ত শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে । সমুদায় জগৎ প্রশ্নকবলে নিপতিত হইলে, বাহা অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাও জ্ঞানিবার জ্ঞান আমি উৎসুক হইয়াছি ।

পক্ষিরা কহিলেন, মুনিসত্তম ! আপনি আমাদিগকে যে সবল প্রশ্ন করিলেন, ইহাদের তুলনাই হয় না । আমরা বিশেষরূপে কীর্তন করিব, শ্রবণ করুন । সমুদায় ব্রতের পারদর্শী, পরমবুদ্ধিমান্ ও শাস্তস্বভাব দ্বিজপুত্র ক্রৌঞ্চিককে ভগবান্ মার্কণ্ডেয় যেরূপ বলিয়াছিলেন, আমরা তাহাই বলিব । প্রভো ! ক্রৌঞ্চিক দ্বিজোত্তমগণ কর্তৃক উপাসীম মহাত্মা মার্কণ্ডেয়কে ইহাই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । ভৃগুনন্দন প্রীতিমান্ হইয়া, তাহাকে বাহা বলিয়াছিলেন, আমরা বিশেষরূপে তাহাই বলিব, আপনি শ্রবণ করুন । যিনি জগতের নাথ ও উদ্ভবকর্ত্তা ; যিনি বিষ্ণুরূপে ইহার স্থিতি বিধান করেন এবং রৌদ্রস্বরূপে রুদ্ররূপে প্রলয়ে সংহার করিয়া থাকেন, সেই পদ্মযোনি পিতামহকে প্রণিপাত করিয়া, ভগবান্ মার্কণ্ডেয় বলিতে লাগিলেন, পূর্ব্বৈ অব্যক্তযোনি ব্রহ্মা উৎপন্ন হইবামাত্র, তৎক্ষণাৎ তাহার বদনচতুষ্টয় হইতে বেদ ও পুরাণ বিনিঃসৃত হইল । পরমবিগণ সেই পুরাণসংহিতাকে বহুল অংশে বিভক্ত ও বেদেরও সহস্র সহস্র বিভাগ প্রশ্রয়ন করিলেন । সেই মহাত্মার উপদেশ ব্যতিরেকে ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও জৈশ্বর্য্য, এই চারিটি সিদ্ধ হয় না । সপ্তবিগণ তাহার মন হইতে উদ্ভূত হইয়া, তাহার নিকট বেদ সকল গ্রহণ ও তদীয় মন হইতে সমুদ্ভূত অজ্ঞাত আদ্য ঋষিগণ পুরাণ পরিগ্রহ করিলেন । চাবন ভৃগুর নিকট হইতে সেই পুরাণ গ্রহণ করিয়া, ঋষিদিগকে বলিলেন । মহাত্মা ঋষিগণ দক্ষকে উহা উপদেশ করিলেন । দক্ষ আবার আমাকে ইহা বলিলেন । তাহাতেই আমার

ইহা অধিকৃত হইয়াছে । অদ্য আমি তাহাই তোমাকে বলিব । উহা শুনিবে বা আলোচনা করিলে, কলিকলুষবিনাশ হয় । মহাতাগ ! ভূমি সবিশেষ মনোনিবেশ সহকারে সমুদায় আদ্যোপান্ত শ্রবণ কর । আমি দক্ষের নিকট পূর্বে ইহা যেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, তোমার নিকট সেইরূপে বলিব ।

যিনি জগতের আদ্য কারণ, বাহীর জন্ম নাই, ক্ষয় নাই ; যিনি চরাচর জগতের আশ্রয় ও বিধাতা এবং অধিতীয় আধার, বাহ্য হইতে এত বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় হইয়া থাকে, সেই আদিপুরুষ ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া এবং যিনি সকলের কারণ, বাহ্য কারণ কেহই নাই, বাহ্যতে সমুদয় প্রতিষ্ঠিত আছে, যিনি সকল লোকের নেতা ও বুদ্ধির আধার ভূমি, সেই হিরণ্যগর্ভকে প্রণিপাত করিয়া, অত্যাংকুষ্ট ভূতপ্রপঞ্চ সম্যগ্রূপে কীর্তন করিব । মহৎ হইতে বিশেষ পর্য্যন্ত সমুদায় ভৌতিক সৃষ্টি বিকার ও লক্ষণ এবং পঞ্চবিধ প্রমাণ সমেত আত্মপুর্নিক বিদ্যানে বলিব । যেরূপে এই ভূতসৃষ্টি পুরুষ কর্তৃক অধিষ্ঠিত ও তজ্জগৎ নিত্য হইলেও, অনিত্যের দ্বার, অবস্থিতি করে, তাহাও কীর্তন করিব । মহাতাগ ! ভূমি নিরতিশয় মনোনিবেশ সহকারে তাহা শ্রবণ কর ।

বাহ্য অধ্যাক্ত নামে পরিগণিত, মহাবীরা যাহাকে সদস্যস্বরূপা নিত্যস্বাক্ষা প্রকৃতি বলিয়া থাকেন, বাহ্য কোনরূপে কোনকালে বিচলিত হয় না, ক্ষয় পায় না, ক্ষীণ হয় না, বাহ্য কোন-প্রকারে ইয়ত্তা বা অবধারণ হয় না, বাহ্য কাহারও আশ্রিত নহে ; বাহ্য গন্ধহীন, রূপহীন, রসহীন, শব্দহীন ও স্পর্শবিহীন, বাহ্যের আদি নাই ও অন্ত নাই, বাহ্য জগতের উদ্ভবস্থান, বাহ্য হইতে সন, রজ ও তম এই তিন গুণ উদ্ভূত হইয়াছে, বাহ্যের বিনাশ নাই, বাহ্য চিরকাল আছে এবং বাহ্যের স্বরূপ পরিজ্ঞাত হওয়া সম্ভব নহে এবং বাহ্য হইতে, সকলের জন্ম হইয়া থাকে, সেই প্রধানস্বরূপ ব্রহ্ম সকলের অগ্রে বিরাজমান থাকিয়া, প্রলয়ের পূর্বে সমুদায় জগৎ ওতপ্রোতভাবে ব্যাপ্ত করিয়া বিবাজ করেন । সত্ত্ব, রজ ও তম এই তিন গুণ তাহাতে পরস্পরের অঙ্কুলে ও অব্যাবাধিতে অধিষ্ঠিত আছে । সৃষ্টিকালে ক্ষেত্রজের অধিষ্ঠানবশতঃ, তিনি তত্তৎ গুণের সাহায্যে সৃষ্টিক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হইলে, প্রথমে প্রধানতত্ত্ব প্রাচুভূত হইয়া, মহত্ত্বকে আবৃত করে । বাজ যেমন ত্ত্ব-কর্তৃক আবৃত হয়, প্রধানও তেমন মহত্ত্বকে আবরণ করিয়া থাকে । এই মহত্ত্ব সাত্বিক, রাজস ও তামস ভেদে তিন প্রকার ।

অনন্তর মহত্ত্ব হইতে ত্রিবিধ অহঙ্কার প্রাচুভূত হয় । ইহাদের নাম বৈকারিক, তৈজস ও তামস । এই অহঙ্কারকে ভূতাদি বলিয়া থাকে । মহত্ত্ব যেমন প্রধানতত্ত্ব কর্তৃক আবৃত হয়, এই অহঙ্কারও তেমন মহত্ত্ব কর্তৃক আবৃত ও তৎপ্রভাবে বিকৃত হইয়া, শব্দতন্মাত্রের সৃষ্টি করে । শব্দতন্মাত্র হইতে শব্দপুরুষ আকাশের জন্ম হইয়া থাকে । তখন অহঙ্কার শব্দমাত্র আকাশকে আবরণ করে । তাহাতে স্পর্শতন্মাত্রের জন্ম হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । তখন বল-বান বায়ু প্রাচুভূত হয় । স্পর্শ এই বায়ুর গুণ । শব্দমাত্র আকাশ স্পর্শমাত্রকে আবৃত করে । তাহাতে বায়ু বিকৃত হইয়া, রূপমাত্রের সৃষ্টি করিয়া থাকে । বায়ু হইতে স্ফোতিত উদ্ভব হয় । রূপ এই স্ফোতিত গুণ । স্পর্শমাত্র বায়ু রূপমাত্রকে আবৃত করে । অনন্তর স্ফোতিত বিকৃত হইয়া, রসমাত্রের সৃষ্টি করিয়া থাকে । তাহাতে রসাত্মক জলের উদ্ভব হয় । সেই রসাত্মক জল রূপমাত্রকে আবৃত করে । অনন্তর রসমাত্র জল বিকৃত হইয়া, গন্ধমাত্রের সৃষ্টি করিয়া থাকে । তাহাতে পৃথিবী উদ্ভব হয় । গন্ধ তাহার গুণ । এইরূপে তত্তৎ পদার্থে বে তন্মাত্র, তাহাতেই তন্মাত্রভাৱে পরিণত হইয়া থাকে । ইহার কোনরূপ বিশেষ নির্দোশ করা যায় না । সেইজন্ত ইহাদিগকে অবিদ্যাত্মক বলা যাইতে পারে । এইরূপ অবিদ্যাবশতঃ তাহার শান্ত ও নয়, ঘোর ও নয় এবং মৃৎ ও নয় । তাহা অহঙ্কার হইতে ভূততন্মাত্রের উৎকরণ সৃষ্টি হইয়া থাকে । আর সর্বাধিক সাত্বিক বৈকারিক অহঙ্কার হইতে বৈকারিক সৃষ্টি প্রবর্তিত হয় । পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও পঞ্চ কর্মে-



জিয় এই দশ বৈকারিক দেবতা। তন্মধ্যে মন একাদশ। ইহার বৈকারিক দেবতা বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

কর্ণ, স্বক, চক্ষু, জিহ্বা, নাসিকা, ইহাদের দ্বারা শব্দ ও স্পর্শাদির জ্ঞান হয়। এইজন্ত ইহাদিগকে বুদ্ধিযুক্ত বলে। আর পাদ, পায়ু, উপস্থ, হস্ত ও বাক ইহারা কণ্ঠোজিয়। কেন না, ইহাদের দ্বারা গমন, মলমূত্রবিসৰ্জন, আনন্দ, শিল্প ও বাক্য এই কয়টা কার্য সমাহিত হয়।

শব্দমাত্র আকাশ স্পর্শমাত্র আবিষ্ট হইলে, ত্রিগুণ বায়ুর উদ্ভব হয়। স্পর্শ ইহার গুণ। শব্দ ও স্পর্শ এই দুইটা গুণরূপে আবিষ্ট হয়। অনন্তর গুণত্রয়যুক্ত অগ্নির উদ্ভব হয়। ইহাতে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ এই তিন গুণের আবেশ হইয়া থাকে। পরে শব্দ, স্পর্শ ও রূপ রসমাত্রের সমা-  
বিষ্ট হইলে, গুণচতুষ্টয়বিধিষ্ট রসাত্মক জলের উদ্ভব হয়। অনন্তর শব্দ, স্পর্শ, রূপ ও রস গন্ধমাত্রের সমা-  
বিষ্ট হইলে ও তৎসহায়ে সংকৃত হইয়া, এই পৃথিবীকে আবৃত করে। তাহাতেই পঞ্চগুণবিধিষ্ট স্থল-  
কৃতি ভূমি ভূতগণমধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই কারণেই তাহার শাস্ত্র, বোর ও মূঢ় বলিয়া, বিশেষ নামে পরিগণিত হইয়া থাকে। ইহার পরস্পরে অমুপ্রবিষ্ট হইয়া, পরস্পরকে ধারণ করে। এই ঘনাবৃত সমুদ্র লোকালোক ভূমির অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া আছে। প্রথম প্রণয়ের গুণ উত্তরোত্তর অন্-  
বিষ্ট হইয়া থাকে। যেমন আকাশের গুণ বায়ুতে ইত্যাদি। ইহার পরস্পর মিলিত না হইয়া, যখন পৃথক থাকে, তখন প্রজা সৃষ্টি করিতে পারে না। ইহার যখন পরস্পর সংযুক্ত হইয়া, পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া, সম্পূর্ণরূপে একত্ব অবলম্বন করে এবং যখন পুরুষের অধিষ্ঠান ও প্রকৃ-  
তির অমুগ্রহ প্রাপ্ত হয়, তখন মহৎ হইতে বিশেষ পর্য্যন্ত ঐ সমস্ত পদার্থ অণু উৎপাদন করিয়া থাকে। ঐ অণু জলবুদ্বদের দ্বারা সলিল আশ্রয় করিয়া, ক্রমাগত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

তখন ব্রহ্মসংজ্ঞিত ক্ষেত্রজ্ঞও সেই প্রাকৃত অণুে বর্দ্ধিত হইয়া থাকেন। তিনিই প্রথম শরীরা এবং তিনিই পুরুষ বলিয়া কথিত হন। তিনিই ভূতগণের আদিকর্ত্তা ব্রহ্মা সকলের অগ্রে বিরাজ-  
মান হন। তাহাতেই এই স্বাবর-জগদাত্মক সমুদায় ত্রৈলোক্য ব্যাপ্ত হইয়া আছে। সাগর সকল সেই বিরাটরূপী অণুর গর্ভসলিল। দেব, অসুর ও মানুষ্য সমেত সমুদায় জগৎ সেই অণুেই প্রতিষ্ঠিত আছে।

ঐশ, অগ্নি, সমুদ্র ও জ্যোতিষ্ক সমেত সমুদায় লোক তাহাতেই অবস্থিতি করিতেছে। রস, অনিল, অনল ও আকাশ এবং পৃথিবী ইহার উত্তরোত্তর দশগুণ বিধানে বহির্দিকে ঐ গুণকে আবৃত করিয়াছে। আবার, তৎপ্রমাণ মহত্ত্ব ইহাদের সহিত উহাকে বেষ্টন করিয়াছে। মব্যক্ত অর্থাৎ প্রকৃতি এই মহানের সহিত তাহাকে আরত করিয়া বিরাজ করিতেছে। এইরূপে ঐ অণু উল্লিখিত সপ্ত প্রাকৃত আবরণে আবৃত হইয়াছে। এইরূপে অষ্ট প্রাকৃত পরস্পরকে আবৃত করিয়া অবস্থিতি করিতেছে। এই প্রকৃতি নিত্যস্বরূপ। যে ব্রহ্মাথ্য পুরুষের দ্বারা ভোমার নিকট বলিলাম, তিনি এই প্রকৃতির অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া আছেন। সংক্ষেপে এ বিষয় বলিতেছি, অথন কল্পন। জলমগ্ন ব্যক্তি বেক্রপ জল হইতে উঠিবার সময়ে জল ও জলসম্বৃত বস্তু বৈকল্পিক করিয়া থাকে, ব্রহ্মাও তক্রপ প্রকৃতির বিভূ। এই প্রকৃতিকে ক্ষেত্র ও ব্রহ্মাকে ক্ষেত্রজ্ঞ বলিয়া থাকে। ইহাই ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞের লক্ষণ, জানিবে! এইরূপে ক্ষেত্রজ্ঞ ব্রহ্মা কর্ত্তক আধি-  
ষ্টত এই প্রাকৃত সৃষ্টি প্রথমে বিদ্বাতের দ্বারা, প্রাদুর্ভূত হইয়াছে।

ইতি ব্রহ্মোৎপত্তি নাম পঞ্চদ্বারিংশ অধ্যায়ঃ

## ষট্ছারিংশ অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চি কহিলেন, তগবন্! আপনি অগ্নের অন্ন ও ব্রহ্মাণ্ডে মহাপ্রভাব ব্রহ্মার উৎপত্তি যথাবৎ কীর্তন করিলেন। অবি ভৃগুকুলোদ্ভব! আপনার নিকট অধুনা শুনিতে ইচ্ছা করি, প্রলয়াস্ত্রে সমুদায় সংহার প্রাপ্ত হইলে, পুনরায় দৃতগণের কিরূপে উৎপত্তি হইয়াছিল ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই বিশ্ব জগৎ প্রকৃতিতে যখন লয়প্রাপ্ত হয়, বিধানগুণ তাহাকে প্রাকৃত প্রলয় বলিয়া থাকেন। প্রকৃতি আত্মাতে অবস্থিতি করিলে, সমুদয় স্থই পদার্থ লয়প্রাপ্ত হয়। প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ে যখন সাধর্ম্যে অবস্থিতি করেন, তখন সত্ত্ব ও তম এই দুই গুণ সমক্ষে অধিষ্ঠিত হইয়া থাকে। তখন উভয়ের মধ্যে কাহারও কোন রূপে বৃদ্ধি বা ন্যূনতা থাকে না। উভয়ে পরস্পর সমভাবে সংস্কৃত হইয়া অবস্থিতি করে। যেমন তিলে তৈল ও ছুঁড়ে স্নাত, সত্ত্ব ও তমোগুণেও তেমন রজোগুণ অদৃশ্য হইয়া, অবস্থিতি করে।

ব্রহ্মার আয়ুর পরিমাণ বিপরাধি কাণ। তাঁহার দিনের পরিমাণ যেমন, রাত্রিরও পরিমাণ সেই রূপ। তাঁহার আদি নাই; তিনি জগতের আদি ও পতি এবং সকলের উৎপত্তিস্থান এবং সর্বাধিপতি প্রধান। তাঁহার স্বরূপ চিন্তা করিয়া, নির্ণয় করা যায় না। তিনি ক্রিয়ায় অতীত ও পরমেশ্বর। তিনি দিনমুখে জাগরিত হইয়া, প্রকৃতি ও পুরুষ উভয়ে অল্পপ্রবেশপূর্বক পরম যোগ সহকারে তাঁহাদিগকে ক্ষোভিত করেন। প্রকৃতি ক্ষুভিত হইলে, সেই ব্রহ্মানামধারী দেবতা অণুকোষ আশ্রয় করিয়া, উৎপন্ন হন। ইহা আমি তোমাকে বলিয়াছি।

তিনি প্রথমে ক্ষুভিত করেন, পরে প্রকৃতির পতি হইয়া, স্বয়ং ক্ষুভিত হইয়া থাকেন। এই-রূপ সঙ্কোচ ও বিকাশ দ্বিবিধ গুণ সাহায্যে তিনি প্রকৃতিরূপে বিরাজ করেন। সেই জগদেবানি নিগূর্ণ হইলেও উৎপন্ন হইয়া, রজোগুণ আশ্রয়পূর্বক ব্রহ্মারূপে প্রাজড়ীত হইয়া, সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হন। ব্রহ্মারূপে প্রজা সৃষ্টি করিয়া, সত্ত্বগুণের অতিরেক বশতঃ বিষ্ণুমূর্ত্তি পরিগ্রহপূর্বক ধর্ম্মীহুসারে প্রজাগণের পবিপালন করেন। অনন্তর তমোগুণের উজ্জেকবশতঃ রুদ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া, সমুদায় জগৎ সংহারপূর্বক শয়ন করিয়া থাকেন। এইরূপে তিনি নিগূর্ণ হইলেও, উক্ত কালজয়ে গুণত্রয় ভজনা করেন। সকলের উদ্ভবক্ষেত্র সেই পরমেশ্বর এইরূপে সৃজন, পালন ও লয় করেন, বলিয়া, ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মত্বে তিনি লোক সকলের সৃষ্টি করেন, রুদ্রত্বে সংহার করিয়া থাকেন এবং বিষ্ণুত্বে সকলের পালন করেন। এইরূপে সেই ব্রহ্ম তিন অবস্থা ভোগ করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে রজোগুণ সাক্ষাৎ ব্রহ্মা, তমোগুণ রুদ্র এবং সত্ত্বগুণ জগৎপতি বিষ্ণু। এইরূপে এই তিন দেবতা এই তিন গুণ রূপে পরস্পর মিথুনভাবে পরস্পরকে আশ্রয় করিয়া আছেন। জগৎকাল ও ইহাদের বিয়োগ হয় না এবং পরস্পর জগৎকাল ও কাহাকে কেহ পরিত্যাগ করেন না।

এইরূপে দেবদেব চতুর্মুখ ব্রহ্মা জগৎসৃষ্টির পূর্বে রজোগুণ আশ্রয় করিয়া, সকলের সৃষ্টি-কার্য্যে প্রবৃত্ত হন। তিনি হিরণ্যগর্ভ; তিনি দেবাদি; তিনি প্রকারান্তরে অনাদি। তিনি ভূপদ্য কণিকা আশ্রয় করিয়া, সকলের অগ্রে প্রাজড়ীত হন। সেই মহাত্মার পরমায়ুর পরিমাণ ব্রাহ্ম্যমানের একশত বৎসর। তাহার সংখ্যা বা গণনা বলিতেছি, শ্রবণ কর। পঞ্চদশ নিমিষে এক কাষ্ঠা হয়। ত্রিংশৎ কাষ্ঠাকে কলা বলে। ত্রিংশৎ কলায় এক মুহূর্ত্ত হয়। ঐরূপ ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে মহুবাদিগের এক অহোরাত্র বলিয়া থাকে। ত্রিংশৎ অহোরাত্র বা দুই পক্ষকে এক মাস বলে। চয় মাসে এক অয়ন, দুই অয়নে এক বৎসর। দক্ষিণ ও উত্তরভাগে অয়ন দ্বিবিধ। ঐরূপ মহুব্যমানের এক বৎসর দেবগণের এক অহোরাত্র। তন্মধ্যে উত্তারণ দেবগণের দিন।

ঐরূপ দেবমানের ষাটশ সহস্র বৎসরে সত্যজ্যোতীসংজ্ঞক চতুর্যুগ বিনিপন্ন হইয়া থাকে। তাহাদের বিভাগ শ্রবণ কর। চারি সহস্র দিব্য বৎসরে সত্যযুগ হইয়া থাকে। তাহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ উভয়ে চারি শত বৎসর। দেবমানের তিন সহস্র বৎসরকে জ্যোতীযুগ বলিয়া থাকে। তাহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ উভয়ে দেবমানের তিন শত বৎসর। দুই সহস্র দিব্য বৎসরে স্বাপর যুগ হইয়া থাকে। উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ উভয়ে দুই শত দিব্য বৎসর। কলিযুগের পরিমাণ দেবমানের এক সহস্র বৎসর। উহার সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ উভয়ে এক শত দিব্য বৎসর। কলিয়া এইরূপে সমুদায় যুগের পরিমাণ ষাটশ সহস্র দিব্য বৎসরে বিভক্ত করিয়াছেন।

ইহাকে সহস্র গুণ করিলে, বাহা হয়, তাহাই ব্রহ্মার এক দিন, বলিয়া থাকে। ব্রহ্মন! ব্রহ্মার সেই এক দিনে চতুর্দশ মনু বিভাগ ক্রমে প্রাহৃত হইয়া থাকেন। তাহাদের আবার সহস্র বিভাগ পরিকল্পিত হয়। দেবগণ, সপ্তর্ষিগণ, ইন্দ্র, মনু, মনুর পুত্রগণ, নরপতিগণ ইহারা সকলে মনুর সহিত যেমন সৃষ্ট হন, সেইরূপ আবার পূর্ববৎ সংহার লাভ করেন।

এক সপ্ততিরও অধিক চতুর্যুগে এক মন্বন্তর হয়। মনুষ্যমানের বৎসর অল্পসারে তাহার সংখ্যা বলিতেছি, শ্রবণ কর। সম্পূর্ণ ত্রিশৎ কোটি সপ্তষষ্টিনিযুক্ত, বিংশতি সহস্র মনুষ্যবৎসরে এক মন্বন্তর হয়। অধুনা দিব্যমানের বর্ষ অল্পসারে শ্রবণ কর।

বিপঞ্চাশৎ সহস্রাধিক অষ্টশতসহস্র দিব্য বৎসরে এক মন্বন্তর হয়। এই কালকে চতুর্দশ গুণ করিলে, ব্রহ্মার এক দিন হইয়া থাকে। ব্রহ্মন! এই ব্রাহ্মাদিনের অবসানে যে প্রলয় হয়, তাহাকে পণ্ডিতেরা নৈমিত্তিক প্রলয় বলিয়া থাকেন।

ভূলোক, ভুবলোক ও স্বর্লোক সকলেই বিনাশশীল। তৎপ্রযুক্ত সকলেরই বিনাশ হয়। কেবল মহলোক অবশিষ্ট থাকে। মহলোকনিবাসীরাও প্রলয়সময়সমুদ্র তূত তাপে জনলোকে গমন করে। ত্রিভুবন একাণব হইয়া উঠে। ব্রহ্মা রাতিতে শয়ন করেন। ব্রহ্মার রাতিও, তাহার দিনের সমান পরিমাণবিশিষ্ট। এই রাতির অবসানেই পুনরায় সৃষ্টিক্রিয়ার আরম্ভ হয়।

ঐরূপ অহোরাত্রগণনার ব্রহ্মার যে এক বৎসর হয়, তাহা এক শতগুণিত করিয়া, পুনরায় শতগুণিত করিলে, যে সংখ্যা হয়, তাহার নাম পুর। ঐরূপ পঞ্চাশৎ বর্ষে পরাক্রি হইয়া থাকে। বিলসন্তম! ঐরূপে ব্রহ্মার এক পরাক্রি অতীত হইয়াছে। বাহার অবসানে পাত্জন্যমক মহাকর সম্ভবিত হইয়াছিল। এক্ষণে দ্বিতীয় পরাক্রি চলিতেছে। ইহার নাম বারাহ কল্প। ইহাই প্রথম কল্প বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে।

ইতি ব্রহ্মার আয়ুর পরিমাণ নাম ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়।

### সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়।

ক্রোধৈকি কহিলেন, প্রজাপতিপতি আদিকর্তা ভগবান্ ব্রহ্মা যেক্ষণে প্রজাসৃষ্টি করেন, বিস্তারপূর্বক আরাধক বলুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রহ্মন! সেই লোকস্রষ্টা নিত্যস্বরূপ ভগবান্ যেক্ষণে প্রজা সকলের সৃষ্টি করেন, তাহা তোমার নিকট বলিব।

পদ্মাবসান প্রাণয়ে তিনি নিদ্রা হইতে সমুখিত ও সমগুণে সমাবিষ্ট হইয়া, অবলোকন করিলেন, লোক শূন্য রহিয়াছে। সেই ব্রহ্মস্বরূপধারী জগতেব সৃষ্টিনাশকর্তা নারায়ণের উদ্দেশে ঐরূপ শ্লোক উদাহৃত হইয়াছে, অলকে নাব বলে। তিনি তাহাতে শয়ন করেন, বলিয়া, নারায়ণ নামে পরিগণিত হয়েন। তিনি সেই সলিল মধ্যে আগরিত হইয়া, অমুমানবলে অবগত হইলেন,

দ্বিতীয় তাহাতে মধ্য হইয়া আছে। তখন তাহার উচ্চরণে উৎস্বক হইয়া, কন্নাধিতে যেমন  
২৩ ও কৃশাদি শরীর আশ্রয় করিয়াছিলেন, তৎস্ব শ্রুতমুখি পরিগ্রহ করিলেন। এইরূপে সেই  
ক্লম, সর্গপ্রভু, সর্গকারণ, বেদবজ্রময় ব্রহ্মা বেদবজ্রময় দ্বিতীয় দেহ ধারণ করিয়া, জলমধ্যে প্রবেশ  
বৎ পৃথিবীকে পাতাল হইতে উদ্ধার করিয়া, জলোপরি স্থাপন করিলেন। তৎকালে জনলোক-  
হত সিদ্ধগণ তাহার ধ্যানধারণার-প্রবৃত্ত হইলেন। পৃথিবীর দেহ অতীব বিস্তৃত বলিয়া, জলের  
পরি স্থাপন করিবামাত্র, নৌকার জায়, অবস্থিতি করিল; মধ্য বা প্রাণিত হইল না।

অনন্তর তিনি পৃথিবীকে সমান করিয়া, তাহাতে পর্কত সকল সৃষ্টি করিলেন। সর্বশ্রুত অনলে  
ক্লমসৃষ্টি দ্ব্যময় হওয়াতে, তদ্বারা পর্কত সকল বিনীর্ণ হইয়াছিল। শৈল সকল একাগ্রবে মধ্য  
ইয়াছিল। বায়ু দ্বারা জল সংহত হইয়া, যে যে স্থলে নিবদ্ধ হইয়াছিল, সেই সেই স্থলেই পর্কত  
কল প্রাচুর্ভূত হয়।

অনন্তর তিনি সপ্তদ্বীপশোভিত ভূবিভাগ করিয়া, পূর্বের জায়, ভূরাদি চারি লোক কল্পনা  
করিলেন। তিনি পূর্বকল্পাদির জায়, সৃষ্টিবিষয়ক চিন্তায় প্রবৃত্ত হইলে, তমোময় সৃষ্টি প্রাচুর্ভূত  
হইল। এই সৃষ্টি বুদ্ধিপূর্বক নহে। তম, মোহ, মহামোহ, তামিস্র, অন্ধতামিস্র, অবিদ্যা এই  
চিহ্ন তমোময় সৃষ্টির অন্তর্গত। ইহার মধ্যপ্রভাব ব্রহ্মা হইতে প্রাচুর্ভূত হইল। ধ্যান করিতে  
গিতে তাহা হইতে এই যে পঞ্চবিধ সৃষ্টি হইল, ইহাতে কোনরূপ জ্ঞানের বা বুদ্ধির লেশমাত্র  
নাই। কি বাহু, কি অন্তর কৃত্রাপি প্রতিভারও সম্পর্ক নাই। আত্মা ইহাতে আচ্ছন্নভাবে  
বরাঙ্গ করেন। ইহা কেবল পর্কতপরম্পরার সৃষ্টিমাত্র। ইহাতে মুখ্য অর্থাৎ প্রধান প্রধান পর্কত  
কল প্রাচুর্ভূত হয়। সেইজন্ত ইহার নাম মুখ্যপর্কত।

এই সৃষ্টি দ্বারা কোনরূপ ফল হইল না দেখিয়া, তিনি পুনরায় অন্তবিধ সৃষ্টিকল্পনার প্রবৃত্ত  
হইলেন। তাহাতে ত্রিধাক্ষত্রোতঃ প্রাচুর্ভূত হইল। ত্রিধাক্ষত্র প্রবৃত্তি বলিয়া তাহার নাম  
ত্রিধাক্ষত্রোতঃ। পঞ্চ প্রভৃতি ত্রিধাক্ষত্র অর্থাৎ নীচজাতীয় জীবসমূহ এই ত্রিধাক্ষত্র স্রোত নামে  
বৈখ্যাত। ইহার তমোগুণে আচ্ছন্ন, অবিদ্যার বশতাপন্ন, উৎপত্তগ্রাহী, অজ্ঞানে জ্ঞানমানী,  
সংস্কৃত ও অসংস্কৃত বিশিষ্ট। ইহার অষ্টাবিংশ ভাগে বিভক্ত এবং পরম্পর আবৃত্ত অর্থাৎ  
কছুই জানে না ও বুঝে না এবং ইহাদের অন্তরে প্রকাশ অর্থাৎ জ্ঞানের সৃষ্টি মাত্র হইয়া থাকে;  
মুতরাং ইহাদেরও সৃষ্টি করিয়া, কোনরূপ ফল হইল না, দেখিয়া তিনি পুনরায় ধ্যান প্রবৃত্ত  
হইলে, উর্দ্ধক্সত্রোতোনামক অন্তবিধ সৃষ্টি প্রাচুর্ভূত হইল। এই সৃষ্টি সত্ত্বগুণপ্রধান। তজ্জন্ত  
ইহা অন্তরে বাহিরে অনাবৃত্ত ও প্রকাশবিশিষ্ট। তজ্জন্ত ইহার প্রীতি ও স্বেধের প্রচুরতা  
লক্ষিত হইয়া থাকে। এই তৃতীয় সৃষ্টির নাম দেবসৃষ্টি। ভগবান্ ব্রহ্মা সত্ত্ব চিত্তে ইহার কল্পনা  
করেন। এই সৃষ্টি প্রাচুর্ভূত হইলে, ব্রহ্মা সন্তোষ প্রীত হইলেন।

অনন্তর তিনি অন্তবিধ উৎকৃষ্ট সাধক সৃষ্টির অল্প ধ্যান করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি বাহ্য  
ধ্যান বা চিন্তা করেন; তাহা কখন নিফল হয় না। এইজন্ত ধ্যান প্রবৃত্ত হইলে, অর্কাক্ষ-  
ত্রোতোনামক সাধক সৃষ্টি প্রাচুর্ভূত হইল। অর্কাক্ষ অর্থাৎ রজ ও তম এই দুই গুণের অংশদ্বয়েই  
প্রধানতঃ প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, এইজন্ত ইহার নাম অর্কাক্ষত্রোতঃ। অর্থাৎ; অর্থাৎকেই বিস-  
র্জন ব্যাপার বিনীর্ণ হইত হয়, এইজন্ত ইহাকে অর্কাক্ষত্রোত বলে। অর্থাৎ, দেবতা অপেক্ষা  
সম্পূর্ণ অংশে নীচ এবং অনেক অংশে ত্রিধাক্ষত্রোতের সমান, সেইজন্ত অর্কাক্ষত্রোত নাম হই-  
য়াছে। মনুষ্যাদিগকে অর্কাক্ষত্রোত বলে। ইহার তম ও রজোগুণ প্রধান; সেইজন্ত ইহাদের  
স্বধের ভাগই অধিক এবং সেইজন্ত ইহার ভ্রমোভূতঃ কার্য্যপ্রধান প্রবৃত্ত হয়। ইহার প্রাধা-  
নতঃ প্রতিভাবিশিষ্ট এবং সেইজন্ত অন্তরে ও বাহিরে প্রকাশসম্পন্ন। এবং ইহার সৃষ্টির উদ্দেশ্য  
সাধনে সমর্থ।

পঞ্চম সৃষ্টির নাম অম্লপ্রহসৃষ্টি। ইহা চারিভাগে বিভক্ত। যথা, বিপর্যয়, সিক্তি, শান্তি ও

ভূটি। অতীত ও বর্তমান উভয় বিষয়ই এই অমৃগ্ৰহসৃষ্টির জ্ঞানগোচর হইয়া থাকে। ইহাই ভূতাদি ভূতগণের ষষ্ঠ সৃষ্টি। ইহার সকলেই পরিগ্রহশীল, সংবিতাগনিরত ও সকলের প্রেরক। ব্রহ্মার প্রথম সৃষ্টি মহত্ত্ব। দ্বিতীয় সৃষ্টি তন্মাত্রপরম্পরা। ইহারই নাম ভূতসৃষ্টি। তৃতীয় সৃষ্টি বৈকারিক। ইহাকে তৈজসসৃষ্টি বলিয়া থাকে। এইরূপে ব্রহ্মা বুদ্ধিপূর্বক এই সকল প্রাকৃত সৃষ্টি করেন। তাহার চতুর্থ সৃষ্টি মুখ্যদর্গ। মুখ্যস্থাবর সকল এই সৃষ্টির অন্তর্গত। উল্লিখিত তির্ধাক্রোশত, যাহা তির্ধাগুণোনি বলিয়া পরিগণিত, তাহা পঞ্চম সৃষ্টি। ষষ্ঠ সৃষ্টি উর্দ্ধাক্রোশত। ইহার নাম দেবসৃষ্টি। সপ্তম সৃষ্টি অর্ধাক্রোশতঃ। ইহার নাম মানবসৃষ্টি। অষ্টম সৃষ্টি অমৃগ্ৰহ। ইহা সত্ত্ব ও তম উভয় গুণ বিশিষ্ট। ইহার মধ্যে পাঁচটা বৈকৃত সৃষ্টি ও তিনটা প্রাকৃত সৃষ্টি। নবম সৃষ্টির নাম কোমার। তোমার নিকট প্রজাপতিবিহিত প্রাকৃত, বৈকৃত ও কোমার এই নববিধ সৃষ্টি কীর্তন করিলাম।

ইতি প্রাকৃত ও বৈকৃত সৃষ্টি নাম সপ্তচছারিংশ অধ্যায় ।

### অষ্টচছারিংশ অধ্যায় ।

ক্ৰৌঞ্চিকি কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি সংক্ষেপে সমুদায় সৃষ্টি বর্ণন করিলেন। কিন্তু দেবাদির সৃষ্টি বিস্তারপূর্বক আমার নিকট কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রহ্মন্! ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইলে, দেব হইতে স্থাবর পর্য্যন্ত চতুর্দশ প্রজা তাহার মন হইতে সমুৎপন্ন হইল। তাহার সকলেই শুভাশুভ প্রাক্তন কর্ণবলে সমুদ্ভূত ও এইজন্ত মুক্তিলাভে অসমর্থ হইয়া, প্রলয়কালে সংহার প্রাপ্ত হয়।

ব্রহ্মা দেব, অম্বর ও পিতৃগণ এবং মনুষ্যসমূহ এই চতুর্দশ প্রজার সৃষ্টিকামনাবশত্ব হইয়া, স্বীয় স্বাম্মাকে সেই সলিলের সহিত সংযোজিত করিলেন। তাহাতে সেই প্রজাপতির তমোমাত্রাব অতিমাত্র প্রোজ্জ্বল সংঘটিত হইল। তিনি সৃষ্টি করিতে সমুৎসুক হইলে, তাহার জঘন হইতে প্রথমে অম্বর সকল প্রোজ্জ্বলিত হইল। তখন তিনি তমোমাত্রময়ী সেই তমু পরিত্যাগ করিলেন। ত্যাগ করিবামাত্র ঐ দেহ তৎক্ষণাৎ রাত্রিরূপে সমুৎপন্ন হইল।

অনন্তর তিনি অম্বরবিধ দেহ ধারণ করিয়া, সৃজন করিতে উৎসুক হইয়া, প্রীতি অমুভব করিলে, সত্ত্বগুণের উদ্রেকবশতঃ তাহার মুখ হইতে দেবগণের উদ্ভব হইল। তিনি সেই দেহও ত্যাগ করিলেন। ত্যাগ করিবামাত্র উহা সত্ত্বপ্রধান দিবসরূপে পরিণত হইল।

অনন্তর তিনি সত্ত্বমাত্ররূপিনী অপর তমু পরিগ্রহ করিয়া, পিতৃবৎ মননে প্রবৃত্ত হইলে, পিতৃগণ প্রোজ্জ্বলিত হইলেন। পিতৃদিগকে দর্শন করিয়া, তিনি সেই দেহও ত্যাগ করিলেন। ত্যাগ করিবামাত্র উহা দিন ও রাত্রি উভয়ের অন্তরবর্তিনী সন্ধ্যারূপে সমুৎপন্ন হইল।

তখন তিনি রজোমাত্রময় অম্বর শরীর পরিগ্রহ করিলে, রজোমাত্র হইতে সমুদ্ভূত মনুষ্যগণের আবির্ভাব হইল। তিনি মনুষ্যদিগকে সৃষ্টি করিয়া, সেই দেহও ত্যাগ করিলেন। তখন ঐ দেহ জ্যোৎস্নামূর্তি পরিগ্রহ করিল।

দ্বিজ! এইরূপে ধীমান্ দেবদেব ব্রহ্মার ঐ সকল দেহই রম্ভ্রি, দিন, সন্ধ্যা ও জ্যোৎস্না নামে বিখ্যাত হইয়া থাকে। তন্মধ্যে জ্যোৎস্না, সন্ধ্যা, দিন এই তিনটা সত্ত্বমাত্রময়। আর রাত্রি তমোমাত্ররূপপিনী। এই কারণেই দেবগণ দিব্যভাগে ও অম্বরগণ রাত্রিযোগে বলসম্পন্ন হইয়া থাকেন এবং এই কারণে মনুষ্যেরা জ্যোৎস্নাগমে ও পিতৃগুরুবোরা সন্ধ্যাসময়ে বলশালী ও শত্রুগণের

অজ্ঞেয় হন, সন্দেহ নাই । ইহাদের বিপর্যয় প্রাপ্ত হইলেই, বিপর্যয়গ্রস্ত হইয়া থাকেন । জ্যোৎস্না, রাত্রি, দিন, সন্ধ্যা, এই চারিটি প্রভু ব্রহ্মার সমস্ত রজ তম এই গুণত্রয় বিশিষ্ট শরীর স্বরূপ ।

প্রজাপতি ব্রহ্মা এই চতুর্দশ শরীর সমুৎপাদনপূর্বক ক্ষুধা ও তৃষ্ণার সমাক্রান্ত হইয়া, রজনী যোগে রজ ও তমোগুণ ময়ী অন্নবিধ তম পরিগ্রহ করিলেন । অনন্তর ভগবান্ অজ রাত্রির অন্ধকাবে বিকণ্ড ও অশ্রুসম্পন্ন ক্ষুধাতুরগণের সৃষ্টি করিলে, তাহারা তাহার সেই দেহকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইল । তন্মধ্যে বাহারা, রক্ষা করিব, এইপ্রকার বাচ্য প্রয়োগ করিল, তাহারা রাক্ষস হইল । আর বাহারা, বক্ষণ অর্থাৎ ভক্ষণ করিব, বলিল, তাহারা বক্ষ হইল । তাহাদিগকে দর্শন করিয়া, ক্রোধ বশতঃ ব্রহ্মার মন্তক হইতে কেশ সকল বিনীর্ণ হইল । ঐ সকল সর্প, অর্থাৎ গমন বশতঃ সর্প এবং হীনবশ প্রযুক্ত অহি হইল । সর্পদিগকে দর্শন করিয়া, তিনি ক্রোধবশতঃ ক্রোধান্বিত গণের সৃষ্টি করিলে, কপিলবর্ণ, উগ্র প্রকৃতি, মাংসাদ ভূতগণের আবির্ভাব হইল ।

অনন্তর গো অর্থাৎ বাক্যের ধ্যান করিতে করিতে, তাহার পুত্ররূপে গন্ধর্ভগণের জন্ম হইল ।

এইরূপে উল্লিখিত অষ্টবিধ দেবযোনির সৃষ্টি হইলে, সেই বিভূ স্বকীয় দেহ হইতে পশু ও পক্ষী গণের, মুখ হইতে ছাগগণের, বক্ষ হইতে মেঘগণের, উদর হইতে গোগণের, পার্শ্বদ্বয় পদদ্বয়ল হইতে অশ্ব, মাতঙ্গ, গর্দভ, শশক, মৃগ, উরু, অশ্বতর ও অন্যান্য বিবিধ রূপবিশিষ্ট জাতি সকলের সৃষ্টি করিলেন । তাহার রোম হইতে ফলমূলশালিনী ওষধি সকল সমুদ্ভূত হইল ।

এইরূপে বিভূ ব্রহ্মা পশু ও ওষধি সকল সৃষ্টি করিয়া, যজ্ঞ করিলেন । ঐ যজ্ঞ কন্মের আদিতে ত্রেতাযুগের মুখে অমুষ্ঠিত হইয়াছিল । গো, অজ, মহিষ, মেঘ, অশ্ব, অশ্বতর ও গর্দভ ইহাদিগকে গ্রাম্যপশু বলে ।

আরণ্য পশুর বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর । স্বাপদ, বিধুব, হস্তী, বানর ও পক্ষী এবং জলচর পশু, ও সরীসৃপ, গায়ত্রী, জ্রাচ, ত্রিবৃৎ, সাম, রথন্তর, অঘিষ্টোম যজ্ঞ এই সকলকে তিনি প্রথম-মুখ হইতে রচনা করিলেন । দক্ষিণ মুখ হইতে বজ্র, ত্রৈলোক্য, পঞ্চদশ স্তোম, বৃহৎসাম ও উক্ণ এই সকলের সৃষ্টি হইল । সাম, জগতী ছন্দ, পঞ্চদশ স্তোত্র, বৈরূপ, অতিরাত্র, ইহার পশ্চিম-মুখ হইতে প্রাদুভূত হইল । একবিংশ অথর্বাণ; আশ্তোধ্যমাণ, অমুদ্রুত, বৈরাজ, এই সকল উত্তর মুখ হইতে জন্ম গ্রহণ করিল ।

সেই ভগবান্ বিষ্ণু কন্মের আদিতে বিদ্বাৎ, অশনি, মেঘ, ইন্দ্রধনু ও পক্ষী সকলের সৃষ্টি করেন । উচ্চাবচ ভূত সকল তাহার গায় হইতে সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । তিনি প্রথমে দেব, অসুর ও পিতৃ প্রভৃতি চতুর্দশ প্রজা সৃষ্টি করিয়া, পরে স্থাবর ও জঙ্গম সকলের সৃষ্টি করেন । তাহাতে বক্ষ, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, নর, কিন্নর, রাক্ষস, পশু, পক্ষী, মৃগ ও উরগ এই সকলের উদ্ভব হইয়া থাকে । ইহাদের মধ্যে স্থাবর, জঙ্গম, নশ্বর, অবিনশ্বর, বাহার যেক্রপ কার্য্য, তিনি সৃষ্টি করিবার পূর্বে তাহার নির্ধারণ করেন । তাহারা জন্মিয়াই তত্তৎ কার্য্যের অমুসারী হয় । হিংস্র অহিংস্র, মুহূর্ত্তকালী অধুর্ম্ম, সত্য মিথ্যা এই সকলে আবিষ্ট হইয়া, তত্তৎ ভূতগণের ভয় হয় । তন্মধ্যে বাহারা বৈপ্রকার কৃতি, তাহার তাহাই ঘটয়া থাকে । সকলের নিরস্ত্রতা ও বিধাতা সেই ব্রহ্মাই স্বয়ং তত্তৎ ভূতগণের শরীর ও ইন্দ্রিয়বিষয় সকলের ভিন্ন ভিন্ন রূপ কল্পনা ও বিনিয়োগ বিধান করিয়া থাকেন । তিনি আদিতে বেদশব্দ সকল হইতেই দেবাদি ভূতগণের নাম, রূপ ও কর্ম্ম প্রাপক প্রণয়ন করেন । এইরূপে ঋষিগণ, দেবগণ ও রাত্রির অবসানে অন্যান্য বাহারা জন্মগ্রহণ করে, তিনিই তাহাদের সকলের নামধেয় কল্পনা করিয়া থাকেন । ঋতুর পর্য্যায় সময়ে যেমন নানারূপে ঋতুচিহ্ন সকলের আবির্ভাব হয়, যুগাদি সকলেই সেইরূপে সৃষ্টি সকলের সমুদ্ভাব হইয়া থাকে । অব্যক্তজন্মা ব্রহ্মা রাত্রির অন্তে জাগরিত হইলে, এবিধ সৃষ্টি সকল কন্মে কন্মে প্রাদুভূত হয় ।

ইতি সৃষ্টিপ্রকরণ নাম অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

## উনপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চিকি কহিলেন, ব্রহ্মন্! আপনি যে অক্ষীকস্তোতোনাথক মাহুঘ সৃষ্টির কথা বলিলেন, ভগবান্ ব্রহ্মা যেদ্বায়ে তাহা সৃষ্টি করেন, বিস্তারপূৰ্ণক বলুন। মহামতে! তিনি যেদ্বায়ে বর্ণ ও গুণ এবং ব্রাহ্মণাদি তত্ত্বং বর্ণের বিহিত কৰ্ম্ম সৃষ্টি করেন, তাহাও কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পূৰ্বে ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়া, মুখ হইতে প্রথমে একসহস্র মিথুন সৃষ্টি করিলেন। তাহারা সকলেই সত্ত্বগুণবিশিষ্ট ও মনস্বী। অনন্তর তিনি পুনরায় বক্ষ-স্থল হইতে অপর মিথুনসহস্র সৃষ্টি করিলেন। তাহারা রজোগুণবিশিষ্ট ও অমৰ্ষসম্পন্ন।

অনন্তর তিনি পুনরায় উরু হইতে অপর মিথুনসহস্র সৃষ্টি করিলেন। তাহারা সকলেই রজস্তমোগুণবিশিষ্ট ও চেষ্ঠাসম্পন্ন।

অনন্তর তিনি পদযুগল হইতে আর এক সহস্র মিথুন সৃষ্টি করিলেন। তাহারা সকলেই তমোগুণবিশিষ্ট, ক্রীড়ীন ও ক্ষুদ্রমনা। সেই দ্বাদ্ব্যাপন্ন প্রাণিগণ সকলেই বিশিষ্টরূপে হর্ষাধিত ও পরস্পর কামাতুর হইয়া, মৈথুনার্থ সমুদ্যত হইল। সেই অবধি এই কল্পে ঐক্লপে মিথুন সকলেই উত্তব হইয়া থাকে। তৎকালে যোষিদ্গণের মাসে মাসে ঋতু হইত না। সেইজন্ত মৈথুন সকল সেবিত হইয়াও, প্রসব করিত না। তাহারা আয়ুর অবসানে প্রসব করিত। তাহাও আবার একবার। মনে মনে ধ্যান করিলেই, একবার ঐক্লপে প্রসবক্রিয়া সমাহিত হইত। প্রত্যেক মিথুনই সম্যগ্ক্রমে দোষস্পর্শবিহীন শব্দাদি বিষয় অধিকার করিত। এইরূপে প্রজাপতির প্রথমে যে মাননী সৃষ্টি প্রাভূত হয়, তাহার বংশপরম্পরা হইতেই সমুদ্ভূত প্রজাগণে এই জগৎ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিয়াছে। সেই যুগে শীত, গ্রীষ্ম উভয়ই অল্প ছিল। প্রজারা ইচ্ছানুসারে অনায়াসে সরিৎ, সাগর, সরোবর ও পৰ্ব্বত সকলে বাস ও বিচরণ করিত। অগ্নি মহামতে! তাহারা বিষয়-মাত্রেই স্বাভাবিক তৃপ্তিভোগ করিত। কোন মতেই তাহাদের কোন রূপে প্রতিঘাত উপস্থিত হইত না। তাহারা ধৈর্য জানিত না, মাৎসর্য জানিত না; তাহাদের নিদ্রিষ্ট গৃহও ছিল না, সাগর, পৰ্ব্বত যেখানে-ইচ্ছা বাস করিত। নিষ্কাম হইয়া, যেখানে সেখানে বিচরণ করিত। মনে নিত্য আমোদ অল্পভব করিত।

পিশাচ, উরগ, রাক্ষস, মাৎসর্যবিশিষ্ট মনুষ্য, পশু, পক্ষী, নর, মৎস্ত, সরীসৃপ, ইহারা সকলেই অধর্ম হইতে প্রাভূত হইয়াছে। তৎকালে ফল, মূল বা পুষ্প ছিল না, ঋতু সকলের বা বৎসর সকলেরও নামগন্ধ ছিল না; অতিমাত্র শীত বা অতিমাত্র গ্রীষ্মও ছিল না; সকল কালই সুখের কাল ছিল। কাল সহকারে তাহাদের অদ্বুত সিদ্ধি সম্পন্ন হইত। তাহাদের পূর্বাঙ্কে বা মধ্যাঙ্কে অবিতৃপ্তি উপস্থিত হইলে, পুনরায় ইচ্ছানুসারে অন্যরাসেই তৃপ্তি সংঘটিত হইত। আবার, ইচ্ছা করিলেই, তাহাদের মানসিক আয়াসও উপস্থিত হইত। জলের হস্ততা বশতঃ তৎকালে তাহাদের নানাবিধ রসোন্মাদশালিনী সিদ্ধি সংঘটিত হইয়া, তাহাদের সকল কামনাই পূরণ করিত। তাহাদের শরীরের কোনরূপ সংস্কারই করিতে হইত না। তাহার সকলেই হিরণ্যবন ছিল। বিনা সন্দেহেই তাহাদের মিথুন প্রজা জন্মগ্রহণ করিত। তাহার যেমন একসঙ্গে জন্মিত, তেমন একসঙ্গে মরিত এবং সমানরূপ রূপবিশিষ্ট হইত। তাহাদের ইচ্ছা ছিল না, ঘেব ছিল না। এই ভাবেই তাহারা পরস্পর কালযাপন করিত। তাহাদের মধ্যে উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট ভাব ছিল না, সকলেই সমান ছিল। সকলেই তুল্যরূপে আবু ভোগ করিত। কাহারও মৃত্যু অগ্রে হইত না। যখন মরিত, এক সঙ্গেই মরিত। সুখেরও কোনরূপ ভারতম্য ছিল না। তাহারা সকলেই মাহুঘ মানের চারিহাজার বৎসর জীবিত থাকিত। ইহার মধ্যে কাহারই কোন

রূপ রেশ ও তজ্জাত কোনরূপে অপমৃত্যুও হইত না। নিরবচ্ছিন্ন সুখেই কালযাপন করিত এবং সময় উপস্থিত হইলেই, সুখে মরিত। সর্বজাই তাহারা সিদ্ধিলাভ করিত। তাহাদের কিছুই অভাব হইত না বা ছিল না। তাহারা ক্রমে ক্রমে বিনাশ প্রাপ্ত হইত, একবারেই হঠাৎ মরিত না; আবার ভুগিয়াই প্রাণত্যাগ করিত না।

তাহারা সকলে বিনষ্ট হইলে, আকাশ হইতে মনুষ্য সকল আবার পরিচূত হইত। তাহারা প্রায়ই গৃহসংক্ৰান্ত কল্লবৃক্ষ হইয়া জন্মিত। সেই সকল কল্লবৃক্ষ হইতে তাহাদের যাবতীয় ভোগ বিনিশ্চয় হইত। তৎকালে ত্রেতাযুগের মুখে তাহারা তৎসমস্ত কল্লবৃক্ষ আশ্রয় করিয়াই জীবনধারণ করিত।

অনন্তর কাগসহকারে সহস্র তাহাদের রাগ সমুদ্রূত হইল। তন্নিবন্ধন, মাসে মাসে ঋতু হওয়াতে, পুনঃ পুনঃ গর্ভোৎপত্তি হইতে লাগিল। ব্রহ্মন্! রাগোৎপত্তি হওয়াতে, তাহাদের সেই গৃহ-সংক্ৰান্ত বৃক্ষ সকলের শাখা সকল পতিত হইয়া, বস্ত্র সকল প্রসব করিতে লাগিল; ফল সকলে আভরণ সকল জন্মিতে লাগিল এবং তাহা হইতেই তাহাদের সুরস, স্নানবর্ণ, মহা-বলকারক, অমাক্ষিক মধু পুটিক পরিমাণে উৎপন্ন হইতে লাগিল। সেই মধু পান করিয়া, তাহারা ত্রেতাযুগ-মুখে প্রাণধারণে প্রবৃত্ত হইল।

অনন্তর কাগাস্তর ক্রমে তাহারা পুনরায় লোভবৃক্ষ হইলে, মমতাবিষ্ট হৃদয়ে সেই সকল গৃহবৃক্ষকে পরিগ্রহ করিল। সেই অপচারবশতঃ তাহাদের ঐ গৃহবৃক্ষ সকল বিনষ্ট হইয়া গেল।

অনন্তর শীতোষ্ণাদি দ্বন্দ্ব সকল প্রাভূত হইলে, তাহারা তত্ত্বৎ দ্বন্দ্বের নিয়াকরণার্থে প্রথমে পুর সকলের নির্মাণ করিল। তাহাতে মকস্থল, দুর্গ, পার্কত ও দরী সকলে পূর্ব সকল প্রতিষ্ঠিত হইল। তাহারা আপনাদের অঙ্গুলি সহকারে বারম্বার পরিমাণ করিয়া, জলদুর্গ, পার্কত দুর্গ, বৃক্ষদুর্গ ও কৃত্রিম দুর্গ সকল নির্মাণপূর্বক তাহাতেই বাস করিতে লাগিল। পূর্বে হইতেই তাহারা মানার্থ অর্থাৎ মাপিবার জ্ঞাত্য প্রমাণ সকল শ্রান্ত করিয়া লইয়াছিল। যথা, পরমাণু, ত্রসরেণু, মহীরজঃ, কেশাণ্ড, নিকা, যুকা ও যবোদর। তন্মধ্যে একাদশ যবোদরে এক অঙ্গুলি হয়। অর্থাৎ ১১টা যব রাশিক্রমে একটীর পর একটা রাখিলে, তাহাদের সমুদায়ের মধ্যভাগের যে পরিমাণ হয়, তাহাই অঙ্গুলি শব্দে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ঐরূপ ছয় অঙ্গুলিতে একপদ, দুই পদে এক বিতস্তি, দুই বিতস্তিতে এক হস্ত, চারি হাতে এক ধনু বা নাড়িকাযুগ, দুই সহস্র ধনুতে এক গব্বাতি, চারিসহস্র গব্বাতিতে এক যোজন। প্রাক্ষগণ সংখ্যানার্থে ঐরূপ নির্দেশ করিয়াছেন।

চতুর্বিধ দুর্গের মধ্যে প্রথম তিনটা স্বাভাবিক অর্থাৎ মহাব্যাকৃত নহে। চতুর্থটা কৃত্রিম অর্থাৎ মহাব্যাকৃত। এতদ্ভিন্ন, তাহারা তাহাতে পূর্ব, খেটক, দ্রোণীমুখ, শাখানগর, কর্কটক, গ্রাম, ঘোষ, পৃথক পৃথক গৃহ, উচ্চ উচ্চ প্রাচীর ও পরিখা নির্মাণ করিল। তন্মধ্যে এক যোজনের চতুর্থাংশকে বিক্ষত্ব বলে। বিক্ষত্বের অটভাগে এক পূর্ব হয়। পূর্বে ও উত্তরদিকে প্রবেশ করিয়া, পুর নির্মাণ করিতে হইবে। ঐরূপ পুরই প্রশস্ত। পুরের অষ্টককে খেটক বলে। খেটের চতুর্থাংশ কর্কট। তাহা অপেক্ষা অষ্টভাগ নূন দ্রোণীমুখ। মন্ত্রী ও সামন্তগণের ভোগাশ্রয়ীভূত স্থানকে শাখানগর বলে। ক্ষেত্রোপভোগ্য ভূমধ্যে বসতির নাম গ্রাম। গ্রামে শূদ্রের ভাগই অধিক থাকে এবং বসমুদ্র কুবীল বাস করিয়া থাকে। লোকের নগরাদির কার্য্য উদ্দেশ্য করিয়া, যে বসতি করে, তাহারই নাম বসতি। যে গ্রামে দুইটির ভাগই অধিক, যাহার নিজের ক্ষেত্র নাই, পরের ভূমিতেই জীবনযাত্রানির্বাণ হয়, তাদৃশ বলশালী গ্রামকে অক্রিমী বলিয়া থাকে। তাহারা ঐরূপে পূর্ব বাসের জ্ঞাত্য নগরাদি নির্মাণ করিয়া, দ্বন্দ্ব সকলের আবগত জ্ঞাত্য নিকেতন সকল স্থাপন করিতে লাগিল। পূর্বে যেমন তাহাদের গৃহাকার বৃক্ষ সকল ছিল, তাহা স্মরণ করিয়া, সেইরূপে গৃহসকল নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিল। বৃক্ষের শাখা সকল যেমন একটীর পর একটি নত ও উন্নত হইয়া, অবস্থিতি করে, তদ্বৎ বিধানে তাহারা শাখাসকল রচনা করিল। বিমোক্তম! পূর্বে কল্লবৃক্ষ সঙ্ক-



লের যে সকল শাখা ছিল, তাহারাই গৃহ সকলের শাখা হইল। তাহাতেই তৎসমস্ত শাখার শালায় সম্পন্ন হইল।

তাহারা এই রূপে শীতোষ্ণাদির উপশাস্ত করিয়া, বার্তোপায়চিন্তায় প্রবৃত্ত হইল। মধুর সহিত কল্পবৃক্ষ সকল নিঃশেষে বিনষ্ট হইয়াছিল। তন্নিবন্ধন তাহারা তৃষ্ণা ও ক্ষুধায় অতিমাত্রা নিপীড়িত ও তজ্জন্ত বিষাদবশে বাসকুল হইয়া উঠিল। অনন্তর সেই ত্রৈতামুখে তাহাদের কৃষিবিষয়ক সিদ্ধি সমাগত হইল। তাহাদের ইচ্ছামুসারে বৃষ্টিপাত হইতে লাগিল। সেই বৃষ্টির জল নিম্নগামী হওয়াতে, নিম্নগামী সকল উদ্ভূত হইল। পূর্বে যে জলরাশি পৃথ্বীতলে পতিত হইয়াছিল, বৃত্তিকার সংযোগবশতঃ তাহাদের সমুদায় দোষ বিনষ্ট হইয়া যায়। ঐ সময়েই বৃক্ষ ও গুহ্ম সকল সমৃৎপন্ন হইল। তাহারা ফল-কৃষ্ট নহে, কাহারও কর্তৃক রোগিতও নহে। তাহারা সকল ঋতুতেই ফলপূর্ণ প্রসব করিয়া থাকে। তাহারা গ্রাম্য ও আরণ্য দুই ভাগে বিভক্ত।

ত্রৈতায়ুগেই প্রথম এইরূপে ঔষধের প্রাদুর্ভাব হয়। মূনে! সেই ঔষধেই তদযুগস্থ প্রজাগণ জীবনধারণ করিয়াছিল। তৎকালে রাগ ও লোভের সহস্রা আবির্ভাব হওয়াতে, প্রজা সকল তৎপ্রভাবের আত্মত্যায়ে যথাশক্তি নদী, ক্ষেত্র, পর্বত, বৃক্ষ, গুহ্ম ও ওষধি সকলকে পরিগ্রহ করিল। বিজ্ঞ! সেই দোষেই ওষধি সকল তাহাদের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইল। মহামতে! পৃথিবী এক কালেই তৎসমস্ত ওষধি গ্রাস করিয়া ফেলিলেন।

তাহারা পুনরায় প্রাপ্ত হইলে, প্রজাসকলও পুনরায় বিভ্রান্ত হইয়া উঠিল এবং সকলেই ক্ষুধার্ত হইয়া, পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইল। পৃথিবী যে ওষধি গ্রাস করিয়াছেন, তিনি তাহা প্রকৃত প্রস্তাবে পরিজ্ঞাত হইয়া, স্তম্ভেরূপে বৎস করিয়া, সেই বহুন্ধরাকে দোহন করিলেন। এইরূপে তিনি শস্য সকল দোহন করিলে, তাহাদের বীজসকল আবির্ভূত হইল। তাহাতে গ্রাম্য ও আরণ্যভেদে বিবিধ ওষধি জন্মগ্রহণ করিল। উহাদের সপ্তদশ গণ পরিগণিত হইয়া থাকে। ফল পক্ষ হইলেই, উহার বিনাশ পাইতে লাগিল। ত্রীহি, যব, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, উদার, নিম্পাব, কুলথ, আঢ়ক, চণক, এই সপ্তদশ গণ। ইহার সকলেই গ্রাম্যজাত। এতদ্ভিন্ন, গ্রাম্যারণ্য ওষধি আছে। তাহাদের যজ্ঞার্থে ব্যবহার হইয়া থাকে। তাহারা চতুর্দশ গণে বিভক্ত। ষণা,—ত্রীহি, যব, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, কুলথ, শ্রামাক, নীবার, বস্তিল, গবেধু, কুরুবিল, মর্কটক, এই চতুর্দশবিধ গ্রাম্যারণ্য ওষধি পরিগণিত হইয়াছে।

ওষধি সকল প্রাপ্ত হইলেও, যখন তাহাদের পুনরায় অকুরোৎপাদন হইল না, তখন পিতামহ ব্রহ্মা তাহাদের বৃদ্ধির জন্ত কৃষি এবং কর্ম্মজনিত হস্তশিল্প ও বিধান করিলেন। সেই অবধি ওষধি সকল কৃষ্টপচ্য হইয়া, ভস্মিতে লাগিল।

এইরূপে কৃষিকার্য্যে সিদ্ধিলাভ হইলে, ভগবান্ স্বয়ম্ভূ সৃষ্ট প্রজাসকলের গুণানুসারে যথাবিধি সর্বাদাস্থাপন এবং সমুদয় বর্ণের ও আশ্রমের এবং সমাগ্নরূপে ধর্ম্মার্থ-পালনশীল সকল বর্ণস্থ লোক সকলের ধর্ম্ম ও নির্দেশ করিয়া দিলেন। তদনুসারে ক্রিয়াজ্ঞান ব্রাহ্মণগণের প্রাজাপত্য স্থান পরিগণিত হইয়াছে। সংগ্রামে অপরাধুত্ব ক্ষত্রিয়গণের ব্রহ্ম স্থান, স্বধর্ম্মপালনশীল বৈশ্যগণের মাক্ষ-স্থান এবং পরিচর্য্যার অমূল্যত্ব শূদ্রগণের গান্ধর্ব্ব স্থান বিনির্দিষ্ট হইয়া থাকে। অষ্টাশীতি সহস্র উন্নতেরতা ঋষি বেদেহানে অবস্থিত করেন, গুরুবানীগণের সেই স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছে। আর সপ্তর্ষিগণের যে স্থান, বনবানীগণেরও সেই স্থান এবং গৃহস্থের প্রজাপতির স্থান, সন্ন্যাসীরা স্বয়ং ব্রহ্মার স্থান এবং যোগিরা অমৃতস্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ইহাই স্থানকল্পনা।

ইতি স্থানকল্পনা নাম উনপঞ্চাশৎ অধ্যায়ঃ ।

## পঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা ধ্যানপরায়ণ হইলে, তাঁহার মন হইতে প্রজ্ঞা সকল তাঁহার পরীরমমুৎপন্ন কার্য্য ও কাবণপরম্পরার সহিত প্রোচ্ছৃত হইল। সেই ধীমান্ ব্রহ্মার গাত্র হইতে ক্ষেত্রজ সকল আবির্ভূত হইলেন। আমি পূর্বে ঐহাদের কথা বলিয়াছি, তাঁহারাও সকলে জন্মগ্রহণ করিলেন। দেবাদি হইতে স্বাবর পর্য্যন্ত যাবতীয় প্রজাই ত্রৈগুণ্যবিষয় বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে। স্বাবর ও জন্মম সকল এইরূপেই সৃষ্ট হইল।

ধীমান্ ব্রহ্মার সেই প্রজ্ঞা সকল যখন বর্জিত হইল না, তখন তিনি আপনার অমূরূপ অত্রবিধ মানস পুত্র সকলের সৃষ্টি করিলেন। ইহাদের নাম ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গিরা, মরীচি, দক্ষ, অত্রি, বশিষ্ঠ। এই নয় জন ব্রহ্মার মানস পুত্র বলিয়া, পুরাণে বিনিশ্চিত হইয়াছেন। অনন্তর ব্রহ্মা পুনরায় ক্রোধাশ্রমসম্ভব রুদ্রের, সংকল্পের ও ধর্ম্মের সৃষ্টি করিলেন। এই ধর্ম্ম পূর্ব্বগণেরও পূর্ব্বজ। সেই স্বয়ম্ভু পূর্বে সনন্দাদি যে প্রজ্ঞা সকল সৃষ্টি করেন, তাঁহারা সমাধিপরাণ ও নিরপেক্ষ হওয়াতে, সংসারে আসক্ত বা লিপ্ত হয়েন নাই। তাঁহারা সকলেই ভবিষ্যজ্ঞানসম্পন্ন, বাগশূদ্র ও মৎসরবিহীন হইয়াছিলেন। প্রজাসৃষ্টিবিষয়ে তাঁহাদের ঐদাসীজ্ঞ দেখিয়া, মহাপ্রভাব ব্রহ্মা অতীব জাতকোপ হইলেন। তাহাতে হর্ষাসম্মিত, স্থবিশালশরীরসম্পন্ন, অর্দ্ধনারী-নরদেহ পুরুষ জন্মগ্রহণ করিলেন। তদর্শনে ব্রহ্মা তাহাকে কহিলেন, তুমি আত্মাকে বিভক্ত কর। এই বলিয়াই তিনি অস্থিত হইগে, সেই পুরুষ তদীয় কথাহুসারে জীত্ব ও পুরুষত্ব পৃথক্ করিয়া, পুরুষত্বকে আবার একাদশ ভাগে বিভক্ত করিলেন। তাহাতে সৌম্য, অসৌম্য, শান্ত, অশান্ত, শ্বেত ও কৃষ্ণ ভেদে বহুবিধ স্বভাব ও বর্ণ বিশিষ্ট পুরুষ ও স্ত্রীর জন্ম হইল।

অনন্তর ব্রহ্মা আশ্রমসম্বৃত সেই পুরুষকে আপনার সদৃশ প্রথম স্বায়ম্ভুব মনু ও সেই নারীকে শতরূপা রূপে নির্মাণ করিলে, সেই স্বায়ম্ভুব মনু তপঃপ্রভাবে সর্ব্বথা নিশাপা শতরূপাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিলেন। শতরূপা সেই পুরুষ হইতে দুই পুত্র প্রসব করিলেন। তাঁহাদের নাম প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ। তাঁহারা স্বকীয় কর্ম্মবলে বিখ্যাতি লাভ করেন। শতরূপার গর্ভে দুই কন্তারও জন্ম হইল। তাহাদের নাম ঋদ্ধি ও প্রহৃতি। তন্মধ্যে পিতা দক্ষকে প্রহৃতি ও রুচিকে ঋদ্ধি দান করিলেন। দক্ষিণা সহিত যজ্ঞ তাহাদের পুত্ররূপে সমুৎপন্ন হইলেন। ইহারই নাম দম্পতী-মিথুন। অনন্তর দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞের দ্বাদশ পুত্র জন্মিলেন। তাহাঁরাই স্বায়ম্ভুব মনুষ্যের বামনামক দেবতারূপে বিখ্যাতি লাভ করেন।

প্রহৃতির গর্ভে দক্ষ চতুর্বিংশতি কন্তা সমুৎপাদন করিলেন। তাহাদের নাম সমস্ত সমাগ্যরূপে বলিতেছি, শ্রবণ কর। যথা, প্রজ্ঞা, লক্ষ্মী, ধৃতি, তুষ্টি, পুষ্টি, ক্রিয়া, মেধা, বুদ্ধি, লজ্জা, বপু, শান্তি, সিদ্ধি, কীর্ত্তি, এই ত্রয়োদশ দক্ষকন্তাকে ধর্ম্ম পত্নীর জন্ত পরিগ্রহ করিলেন। অবশিষ্ট একাদশ যবীয়সী কন্তার নাম যথাক্রমে খ্যাতি, সত্যী, সম্ভূতি, স্মৃতি, প্রীতি, কমা, সন্নতি, অননুয়া, উজ্জ্বা, স্বাহা, স্বধা। ভৃগু, ভব, মরীচি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, বশিষ্ঠ, অত্রি, বহি ও পিতৃগণ ইহারা খ্যাতি প্রভৃতি ঐ ত্রয়োদশ কন্তাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করিলেন। প্রজ্ঞা কামকে, ঐ দর্পকে, ধৃতি নিয়মকে, তুষ্টি সন্তোষকে ও পুষ্টি লোভকে সমুৎপাদন করিলেন। আর মেধার গর্ভে ঐশ্ব, ক্রিমার গর্ভে দণ্ড, বিনয় ও নয়, বুদ্ধির গর্ভে বোধ, লজ্জার গর্ভে বিনয় ও বপু সমুৎপন্ন হইল। শান্তি হইতে ক্ষেম, সিদ্ধি হইতে সুখ, কীর্ত্তি হইতে মশ, জন্মগ্রহণ করিল। ইহারা সকলেই ধর্ম্মের পুত্র। কাম হইতে অতিমুদ ও হর্ষ সমুৎপন্ন হইল। ইহারা ধর্ম্মের পৌত্র।

অধর্ম্মের ভার্য্যা হিংসা। তাহার গর্ভে অন্তের জন্ম হইল। তাহার কন্তার নাম নিঋতি। নরক

ও ভয় এই দুইজন নির্ধর্তির পুত্র। মায়া ও বেদনা, ঐ দুই জনের স্ত্রী। তন্মধ্যে মায়া সর্বভূত-সংহর মৃত্যুকে প্রসব করিল। আর রৌরব হইতে বেদনার গর্ভে দুঃখের উদ্ভব হইল। মৃত্যুর ঔরসে ব্যাধি, জরা, শোক, তৃষ্ণা, ক্রোধ ইহারা জন্মগ্রহণ করিল। অথবা ইহারা সকলেই দুঃখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বলিয়া, পরিগণিত হইয়া থাকে। ইহারা সকলেই অধর্মলক্ষণ এবং সকলেই উর্দ্ধবেতা। সেইজন্য ইহাদের ভাষণাও নাই, পুত্রও নাই।

মুনে! মৃত্যুর অপর পত্নীর নাম নির্ধর্তি। ইহার আর এক পত্নীর নাম অলক্ষ্মী। তাহার গর্ভে মৃত্যুর চতুর্দশ পুত্রের জন্ম হয়। এই অলক্ষ্মীর পুত্রেরাই মৃত্যুর আদেশপালন করিয়াছিল। বিনাশ-কাল উপস্থিত হইলেই, ইহারা লোকদিগকে ভজনা করিয়া থাকে। ইহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। ইহারা মনুষ্যের দশ ইন্দ্রিয়ে ও মনে অবস্থিতি করে এবং স্ত্রী বা পুরুষকে স্ব স্ব বিষয়ে নিয়োগ করিয়া থাকে। অনন্তর ইহারা রাগ ও ক্রোধাদির সহায়তায় ইন্দ্রিয়দিগকে আক্রমণ করিয়া, একপে ঘোজনা করে, বাহাতে তাহারা অধর্মাদির দ্বারা হানি লাভ করিয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে কেহ অহঙ্কারে ও কেহ বা বুদ্ধিতে বাস করে। তৎপ্রযুক্ত লোকেরা মোহ আশ্রয় পূর্বক জীদিগের বিনাশার্থ যত্নবান হয়। ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ মনুষ্যদিগের গৃহে অবস্থিতি করে।

ইহাদের মধ্যে দুঃসহ নামে বিখ্যাত মৃত্যুপুত্র কাকের সমান স্বর বিশিষ্ট, নম্র ও চীরধারী এবং অধোমুখ ও ক্ষুণ্ণ অতিমাত্র ক্লেশ; ব্রহ্মা সেই তপোনিধিকে সকলের ভক্ষণার্থ সৃষ্টি করেন। তাহাতে, সেই অসীম ভয়ঙ্কর, দংষ্ট্রাকরাল দুঃসহ অতিমাত্র ব্যাদিত বদনে পাইবার জন্য উদ্ভাত হইলে, জগতের কারণ, নিত্য ও শুদ্ধস্বরূপ, সর্বত্রসময়, লোকপিতামহ ব্রহ্মা কহিলেন, এই জগৎ ভক্ষণ করিও না, কোপ ত্যাগ ও শান্তি অবলম্বন কর এবং রজ অংশ পরিহার ও এই তামসী বৃত্তিও বিসর্জন কর।

দুঃসহ কহিল, জগন্নাথ! আমি ক্ষুধার্ত ও পিপাসার্ত এবং তন্নিবন্ধন দুর্দল হইয়া পড়িয়াছি। নাথ! কিরূপে আমার তৃপ্তিলাভ হইতে পারে, কিরূপেইবা আমি বলবান হইব এবং আমার আশ্রয়ই বা কি, বাহাতে আমি শাস্তিসহকারে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে পারি, নির্দেশ করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, বৎস! লোকের গৃহ তোমার আশ্রয়, অধার্মিকেরা তোমার বল এবং নিত্য-ক্রিয়াহানি দ্বারা তোমার পুষ্টি সঞ্চিত হইবে। আর, বুধা ফোট সকল তোমার বস্ত্র হইবে। আমি তোমাকে আহারও প্রদান করিতেছি। ক্ষত, কীটদ্ব্যত, কুক্ষাকর্ষক দৃষ্ট, ভয়ভাওস্থিত, মুখ-বায়ু-দ্বারা উপশমিত, উচ্ছিন্ন, অগুরু, অস্বপ্ন, অবলীড়, অসংস্কৃত, ভয়াননে থাকিয়া ও উভয় সন্ধ্যায় বিদিক্ মুখে বসিয়া ভক্ষিত, রজস্বলাকর্ষক উপহৃত ভূক অথবা দৃষ্ট এবং এতদ্ভিন্ন অন্ত্যাজ্ঞরূপে উপবাত্যুক্ত যে কিছু ভক্ষ্য বা জল, তৎসমস্ত তোমার পুষ্টির জন্য প্রদান করিলাম। আমি তোমাকে অন্ত্রবিধ আহারও দিতেছি। যাহা অশ্রদ্ধাপূর্বক অনলে হোম করা হইবে, অবজ্ঞাপূর্বক দান করা যাইবে, জগ না দিয়া নিক্ষেপ করা হইবে ও বু-১ সম্পদন করা হইবে, অথবা যাহা ত্যাগ করিবার জন্যই আবিষ্কৃত হইবে, ও অতিমাত্র বিস্ময়বশে দান করা হইবে এবং যাহা ক্রুদ্ধ ও আতুর-কর্ষক প্রদত্ত হইবে, দৈর্ঘ্যদ্বিত প্রবা তুমি ভক্ষণ করিও। অথবা পুনর্বর্ষার পুত্র ও কন্যা পরলোকের জন্য যে কিছু অন্নুষ্ঠান করিবে, তুমি তাহাই ভক্ষণ করিও। আমি তোমার তৃপ্তির জন্য তাহা দান করিলাম। অথবা, কন্যাশুভের সংগ্রহ জন্য লোকে যে ধনক্রিয়ার অনুসারী হয় এবং অসং শাস্ত্রানুসারে যে ক্রিয়া সকল বিহিত হইয়া থাকে, পুষ্টির জন্য তাহাই ভক্ষণ করিও। অথবা, সত্যবহিকৃত হইয়া, যে অর্থ উপার্জন বা যে কিছু অধায়ন করা হয়, তোমার সিদ্ধির জন্য তৎসমস্তও প্রদান করিলাম। এতদ্ভিন্ন, তোমাকে কাল সকলও প্রদান করিতেছি। অয়ি দুঃসহ! যাহারা গর্ভবতী স্ত্রীর অভি-গমন করিবে, অথবা সন্ধ্যা প্রভৃতি নিত্যকার্য্যের ব্যতিক্রম করিবে, কিম্বা যে সকল ব্যক্তি অসং শাস্ত্রানুসারে ক্রিয়ানুষ্ঠান ও আলাপ করিয়া দ্বিত হইবে, তাহাদের উপরি সর্বদাই তোমার অভিব্যবসার্থ সংঘটিত হইবে। পংক্তিবিচ্ছেদ, পাকভেদ, বৃথাপাক এবং নিত্য গৃহকলহ, এই

সকলে তুমি বাস করিবে। গোবাহনাদিকে বন্ধ করিয়া রাখিয়া পোষণ না করিলে এবং সন্ধ্যাসময়ে গৃহে জল না দিলে, তোমা হইতে লোকের ভয় জন্মিবে। নক্ষত্র ও গ্রহপীড়া এবং জিবিধ-উৎপাতদর্শন, এই সকল দৃষ্টিনার বাহারা কোনরূপ শাস্তিকার্য্যের অহুষ্ঠানে পরাভূত হইবে, তাহাদিগকে তুমি ভক্ষণ ও অভিভব করিবে।

বাহারা বৃথা উপবাস করিবে, জী, দাত ও যদ্যপানে সর্বদা আসক্ত হইবে, বিড়ালব্রত অবলম্বন করিবে, তাহাদিগকে তুমি ভক্ষণ ও অভিভব প্রবৃত্ত হইবে। অন্নকচারী হইয়া যে অধ্যয়ন করিবে; না জানিয়া যে যজ্ঞ করিবে, তপোবনে থাকিয়া অজিতান্না হইয়া, গ্রাম্যভোগ করিবার জন্ত যে চেষ্টা করিবে, সেই অধ্যয়ন, সেই যজ্ঞ, সেই চেষ্টা এবং সেই চেষ্টার যে ফল হইবে, তাহাই তুমি আহার করিবে। অথবা, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র, বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা স্ব স্ব বিধিত কার্য্য হইতে ত্রুট হইয়া, পরলোকার্থকামনার যে চেষ্টা করিবে, সেই চেষ্টা ও তাহার ফল সমস্তই তোমার খাদ্য হইবে।

এতদ্বির, তোমার পুষ্টির জন্ত অন্যবিধ যাহা প্রদান করিতেছি, তাহাও তুমি শ্রবণ কর। বৈশ্বদেব বলির অস্ত্রে তোমার নামোচ্চারণপূর্ব্বক, এই তোমাকে দিলাম, বলিয়া, তোমাকে যে বলি প্রদান করিবে, তাহাই তোমার ভক্ষ্য হইবে।

যে ব্যক্তি দ্রব্য সকল যথাবিধি সংস্কার করিয়া ভক্ষণ করে, যে ব্যক্তির অন্তর বাহির উভয়ই পবিত্র, যে ব্যক্তির শোভা নাই এবং যে ব্যক্তি জীর বশীভূত নহে, তুমি তাহার গৃহ পরিভ্রমণ করিও। বাহারা স্ব স্ব কার্য্য দ্বারা পিতৃগণ ও দেবগণ এবং অতিথিগণের পূজা করে, তাহাদের গৃহও বর্জন করিও। যে গৃহে বালক, বৃদ্ধ, জী, পুরুষ এবং স্বজন বা সৌহার্দ্য বিরাজ করে, সে গৃহও ত্যাগ করিও। যে গৃহের জীরা কায়মনে তাহাতেই আসক্ত, বহির্গমনে উৎসুক হয় না এবং সাতিশর লজ্জাশীল, তাদৃশ গৃহও ত্যাগ করিও। যে গৃহে বয়স ও সমৃদ্ধ বৃদ্ধি, শরন ও আসন সকলের ব্যবস্থা বিহিত হয়, তুমি আমার বচনামুসারে সেই গৃহও ত্যাগ করিও। যে গৃহের লোকেরা করুণাসম্পন্ন, সর্বদাই সাধুকার্য্যে প্রবৃত্ত এবং সামান্যরূপ উপকরণেই যুক্তচিত্ত, তাদৃশ গৃহও ত্যাগ করিও। যে গৃহে গুরু, বৃদ্ধ ও দ্বিজাতিবর্ণ অবস্থিতি করিলে, আসনস্থ ব্যক্তির উত্তিষ্ঠা দাঁড়ায়, সেই গৃহও ত্যাগ করিও। যে গৃহের দ্বার তরু ও গুল্মাদি দ্বারা বিদ্ধ নহে এবং যে গৃহে পুরুষের মর্ষভেদ নাই, সে গৃহও তোমার পক্ষে প্রশস্ত নহে। যে ব্যক্তি দেবগণ, পিতৃগণ, মনুষ্যগণ ও অতিথিগণ, ইহাদিগকে প্রদান করিয়া, যে অন্ন অবশিষ্ট থাকে, তাহাতেই জীবিকানির্ভাহ করে, তুমি তাহার গৃহও ত্যাগ করিও। বাহারা সত্যবাদী, ক্ষমাশীল, অহিংস্র ও অননুতাপী এবং অস্বার্থী, তাহাদিগকে তুমি ত্যাগ করিও।

যে জী স্বামিসেবায় তৎপরচিত্তা, অসৎ জীর সঙ্গবর্জিতা এবং কুচুৰ ও ভর্তার ভক্ষণের পর ভক্ষণ করিয়া, শরীর পোষণ করে, তাহাকে তুমি ত্যাগ করিও।

যে ব্রাহ্মণ যজ্ঞ, অধ্যয়ন, দান এই সকলে আসক্তচিত্ত এবং সর্বদা যাজন, অধ্যাপন ও প্রতিগ্রহ দ্বারা জীবিকা নির্ভাহ করেন, তাহাকেও তুমি ত্যাগ করিও।

অরি দ্রুঃসহ! দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞ এই সকলে যে ক্ষত্রিয় সর্বদাই উদ্যুক্ত এবং সংপণে গুরুগ্ৰহণপূর্ব্বক শস্ত্রচালনা করিয়া, জীবনযাত্রা নির্ভাহ ও বেতন গ্রহণ করিয়া থাকে, তাহাকে তুমি ত্যাগ করিও।

যে বৈশ্য পূর্ব্বোক্ত গুণত্রয়যুক্ত এবং পাণ্ডপাল্য, বাণিজ্য ও কৃষিকার্য্য করিয়া জীবিকানির্ভাহে তৎপর, তাহাকেও তুমি ত্যাগ করিও।

যে শূদ্র দান, ইজ্যা ও দ্বিজসেবায় তৎপর এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের শুশ্রূষা করিয়া, আত্মপোষণ করে, তাহাকেও তুমি ত্যাগ করিও।

যে গৃহে গৃহী শ্রতিস্থিতির অবিরোধে জীবনযাপন করে এবং তাহার পত্নীও তাহার অনুগত-

স্ত্রিকা এবং যেখানে পুত্র গুরুপুত্র, দেবপুত্র ও পিতৃপুত্র তৎপর এবং পত্নীও স্বামীর সেবা করিয়া থাকে, সে গৃহে অলক্ষ্যের ভয় কোথায় ? যে গৃহ অমূল্য ও সন্ধ্যাসময়ে সমাগ্রক্লেণে অভ্যুক্ত হইয়া থাকে এবং পুষ্প দ্বারা সর্বথা সূক্ষ্মজিত হয়, তুমি সে গৃহের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হইবে না ।

যেখানে স্বর্ঘ্যকখন শয্যা দেখিতে পান না, নিত্য অগ্নি ও সলিল বর্তমান এবং স্বর্ঘ্যকে প্রতিদিন দীপ প্রদর্শন করা হইয়া থাকে, সেই গৃহই লক্ষ্যের অবস্থিতস্থান । যেখানে চন্দন, বীণা, আদর্শ, মধু, ঘৃত, বিপ্র ও তান্ত্রপাত্র সকল বিরাজ করে, সে গৃহও তোমার আশ্রয় নহে । যেখানে কটকযুক্ত বৃক্ষ সকল ও নিম্পাবলতা এবং পুনর্ভূভাৰ্য্যা ও বক্ষীক বিদ্যমান, সেই গৃহই তোমার মন্দির । যে গৃহে পাত্ৰজন পুরুষ, তিনজন স্ত্রী ও তিনটা গোরু এবং অন্ধকারেই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকে, সেই গৃহই তোমার বসতি ।

যেখানে একটি ছাগ, দুইটা চমরী, তিনটা গো, পাচটা মহিষ, ছয়টা অশ্ব এবং সপ্ত মাতঙ্গ, তুমি সেই গৃহকে আশ্রয় শোষণ করিও । কুন্দাল, দাড়, পিঠক ও স্থালাদি ভাজন সমস্ত যেখানে সেখানে পড়িয়া থাকিলে, তোমাকে আশ্রয় দিয়া থাকে । স্ত্রীগণ মুষল, উল্লুখ, ও উদ্ভ্রম এই সকলে উপবেশন করিলে, তোমার পক্ষে ভালই হইয়া থাকে ।

যেখানে পক্ষ ও অপক্ষ ধাতু সকল লক্ষিত হয় এবং তথ্য শাস্ত্র সকলও দেখিতে পাওয়া যায়, তুমি সে গৃহে ইচ্ছামুসারে বিচরণ করিও ।

যে গৃহে দিবারাত্র মড়া থাকে বা মাছুষের অস্থি আছে, সেই গৃহই তোমার ও অন্তান্ত রাক্ষসগণের বাস । যাহারা সপিণ্ড ও সোদকদিগকে এবং বন্ধুবর্গকে না দিয়া ভক্ষণ করে, তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে তুমি আশ্রয় করিও ।

যে গৃহে পদ্ম, মহাপদ্ম, মোদকাশিনী যুবতী, বৃষভ ও ঐরাবত কল্পিত থাকে, তুমি সেই গৃহ ভাগ করিও । যে গৃহে অশস্ত্র ও বিনাশকোপ শস্ত্রধর দেবমূর্ত্তি সকল কল্পিত হয়, তুমি সেই গৃহও ভাগ করিও । স্বর্পবাত, ঘটসলিল, বস্ত্রাঘবিন্দু ও নখাগ্রসলিল, এই সকলে যাহারা স্নান করে, সেই সকল অলক্ষণ ব্যক্তিদিগকে তুমি আশ্রয় করিও ।

যে ব্যক্তি দেশাচারনিয়ম, জাতিধর্ম্ম, জপ, হোম, মঙ্গল, দেবগণের উপাসনা, সমাগ্ররূপ শৌচ ও যথাবিধি লোকবাদ সকলের অমুষ্ঠান ও অমুসরণ করে, তোমার সহিত যেন তাহার সংসর্গ না ঘটে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রহ্মা দুঃসহকে এইপ্রকার কহিয়া, সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । দুঃসহও তাহার আদেশপালন করিতে লাগিল ।

ইতি ব্রহ্মসুশাসন নাম পঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

## একপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হুংসহের ভাৰ্য্যার নাম নিৰ্ম্মাণ্টি । ঋতুসময়ে চণ্ডালদৰ্শন হওরাতে, কলির ভাৰ্য্যাতে উহার জন্ম হয় । ইহাদের অপত্য সকল জগদ্ব্যাপী । তাহাদের সংখ্যা ষোড়শ । তন্মধ্যে আট পুত্র ও আট কন্যা । ইহারা সকলেই অতীব ভয়ঙ্কর । ইহাদের নাম দস্তাকৃষ্টি, উজ্জি, পরিবৰ্ত্ত, অঙ্গধুক, শকুনি, গণ্ডপান্তরতি, গৰ্ভহা ও শস্ত্রহা । এই অষ্ট কুমার তাহাদের তনয় ।

অধুনা, অষ্ট কন্যার নাম সকল শ্রবণ কর । যথা, নিযোজিকা, বিরোধিনী, স্বয়ংহারী, ভ্রামণী, ধৃতুহারিকা, স্মৃতিহরা, বীজহরা ও বিদেঘণী । তন্মধ্যে স্মৃতিহরা ও বীজহরা তাহাদের এই দুইজন কন্যা অতীব দারুণ প্রকৃতি এবং বিদেঘণী সকল লোকেরই ভয় সমুদ্ভাবন করিয়া থাকে ।

এই কন্যা সকলের কৰ্ম্ম ও দোষশাস্তির উপায় বলিতেছি । দ্বিজসন্তম ! অষ্ট কুমারের কাৰ্য্য ও দোষশাস্তিবিধিও শ্রবণ কর । দস্তাকৃষ্টি প্রসূত বালকগণের দশনে অবস্থতি করিয়া, হুংসহের সাহায্য করিবার জন্ত অতীব সংহর্ষ সংঘটিত করে । শ্বেতসৰ্প শয্যার উপরি নিক্ষেপ করিয়া, তাহার শাস্তি বিধান করিবে । তৎকালে ওষধিসলিলে স্নান, সং শাস্ত্রের কীৰ্ত্তন এবং উদ্ভৃ-কণ্টক, গণ্ডারের অস্থি ও ক্ষৌমবস্ত্র ধারণ, ভগবান্ জনাৰ্দ্দনের নাম সংকীৰ্ত্তন, চরাচরগুরু ব্রহ্মা অথবা যাহার যে কুলদেবতা, তাহার নামও স্মরণ করিতে হইবে ।

অন্ত দ্বীপ গৰ্ভে অপর দ্বীপ গৰ্ভ পরিবৰ্ত্তিত ও বস্ত্রার বাক্যকেও বিপরীত রূপে প্রতিপাদিত করিয়া, আল্লাদ অহুভব করে, এইজন্ত ইহার নাম পরিবৰ্ত্ত । ইহারও শ্বেত সৰ্প ও রক্ষোয় মনু-জপ দ্বারা রক্ষা বিধান করিবে ।

অঙ্গধুক, অনিলের ভায়, লোকের অঙ্গ প্রক্ষুরণোক্ত শুভাশুভ প্ৰচনা করে । কুশ দ্বারা তাহার অঙ্গ তাড়না করিবে । এই কুমার কাকাদি পক্ষিতে আরোহণ অথবা কুকুর ও শূগলে অবস্থান করিয়া, শুভাশুভ বিনির্দেশ করিয়া থাকে । এইজন্তই প্রজাপতি স্বয়ং বলিয়াছেন, অশুভ ঘটনায় বিলম্ব ও একবারেই উদ্যম ত্যাগ করিবে । আর শুভ ঘটনায় সন্মুখ হইবে ।

গণ্ডপান্তরতি গণ্ডান্তে অবস্থিতি করিয়া, যুহুর্ভার্ক মধোই লোকের সৰ্ব্ব কাৰ্য্য বিনাশ এবং সমুদায় ধ্যাতি প্রতিপত্তি ও অননুগতা হরণ করে । বিপ্রোক্ত, দেবতাস্তুতি, মূলোৎখাত, গোমূত্র ও সৰ্প মিশ্রিত সলিলে স্নান, সেই ব্যক্তির জন্ম নক্ষত্র ও গ্রহপূজা, শস্ত্রদৰ্শন, ইত্যাদি উপায়ে তাহার প্রশান্তি হইয়া থাকে ।

গৰ্ভহা জীদিগের গৰ্ভে থাকিয়া, তাহাদের কল নাশ করে । তাহার প্রকৃতি অতি দারুণ । নিত্যন্ত হইয়া অবস্থান, প্রসিদ্ধ মন্ত্র লিখন, প্রশস্ত মাণ্যাদি ধারণ, বিদ্বজ্জ গেহে অবস্থান ও আরাধনশূভতা এই সকল উপায়ে সৰ্ব্বদা তাহার রক্ষা করিবে ।

শস্ত্রহা বিনাশ করে বলিয়া, ইহার নাম শস্ত্রহা । জীর্ণ পাণ্ডকা ধারণ, অপসব্য গমন, চাণ্ডাল প্রবেশন, বাহিরে বলিপ্রদান, এই সকল উপায়ে তাহারও রক্ষা করিবে ।

পরদার ও পরদ্রব্য হরণাদি গৰ্হিত কাৰ্য্য সকলে নিয়োজিত করে, এইজন্ত ঐ কন্যার নাম নিযোজিকা । সং শাস্ত্রাদি পঠন, ক্রোধ লোভাদি বর্জন ও বিরোধ বিসর্জন করিলে, শাস্তি হইয়া থাকে । যখন কেহ কাহার প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করে, সেই আত্মপ্ৰেতের বিবেচনা করা উচিত, এই নিযোজিকাই এইরূপ করাইতেছে ।

এই কারণে জ্ঞানী লোকে তাহার বশীভূত হইবেন না । এই নিযোজিকাই পরদারাদিসংসর্গে আবার চিত্ত ও আত্মাকে নিযোজিত করিতেছে, প্রোক্ত ব্যক্তি এইপ্রকার চিন্তা করিবেন ।

পরস্পর-প্রীতিসম্পন্ন দম্পতী, বন্ধু, সুহৃৎ, পিতা, মাতা, পুত্র, সৰ্ব্ব ইহাদের মধ্যে বিরোধ

ঘটাইয়া থাকে, এইজন্ত ইহার নাম বিরোধিনী বলিপ্রদান, অতিবাদসহন, অর্থাৎ অত্যন্ত কটু কাটব্যাদি বশিলেও তাহা সহ করিয়া থাকা, শাস্ত্রবিহিত আচার পরিপালন, ইত্যাদি উপারে বিরোধিনীর শাস্তি করিবে।

খল অর্থাৎ গোলা প্রভৃতি ও গৃহ হইতে ধাতু, গো হইতে দৃদ্ধ ও স্তূত এবং ঋক্সিম্পন্ন দ্রব্য হইতে সমৃদ্ধি বিনষ্ট করে, এইজন্ত এই কল্পার নাম স্বয়ংহারিকা। এই স্বয়ংহারিকা সর্ষদাই অন্তর্দানতৎপর হইয়া অবস্থিতি করে। রন্ধনশালা হইতে অর্দ্ধসিদ্ধ অন্ন, অন্নগারে স্থিত অন্ন এবং পরি-বিশ্রামান অন্ন ভোক্তার সহিত ভোজন করাই ইহার স্বভাব। তত্ত্বিন্ন, লোকের উচ্ছিন্ন অন্ন এবং গো ও জীর স্তন হইতে পয় ও ক্ষীরও সর্ষদাই হরণ করিয়া থাকে। পুনশ্চ, দধি হইতে স্তূত, তিস হইতে তৈল, সুরাগার হইতে সুরা, কার্পাস হইতে সূত্র এবং কুসুমাদি হইতে বর্ণ অবিরত হরণ করাও এই স্বয়ংহারিকার অত্যন্ত স্বভাব। ইহার রক্ষার্থ কৃত্রিম জীমূর্তি ও মমূরয়ুগল নির্মাণ এবং ছোমায়ি ও দেবোদ্দেশে প্রদত্ত ধূপ, এই উভয়ের তন্ময় দ্বারা ক্ষীরাদি ভাণ্ড সকলের পরিকরণ করিবে। তাহা হইলেই তাহার রক্ষা হইবে।

একস্থান-নিবাসী পুরুষের উষেগ সমুৎপাদন করে; এইজন্ত সেট কল্পার নাম ভ্রামণী হইয়াছে। ঐ পুরুষের আসনে, শয্যায় ও অধিষ্ঠিত ভূভাগে সিত সর্ষপ বিক্ষিপ্ত করিলেই, তাহার রক্ষা হইয়া থাকে। সে ব্যক্তি সর্ষদাই এই প্রকার চিন্তা করিবে, এই চট্টেচেনা পানীর নী কুমারী আমারে বারবার ঘুরাইয়া লইয়া বেড়াইতেছে। এই প্রকার চিন্তা করিয়া, সমাধি সহকারে ভূত্বক জপ করিবে।

ঋতুহারিকা অর্থাৎ জীদিগের পুষ্ণ হইলেই, তৎক্ষণাৎ তাহা হরণ করে, এইজন্ত ইহার নাম ঋতুহারিকা। ইহার প্রশান্তির অজ্ঞ তীর্থ, দেবদেজ, চৈত্যা, পর্বতসাহ, নদীসঙ্গম ও খাতসমূহে স্নান করাইতে হইবে।

জীদিগের স্মৃতি হরণ করে, এইজন্ত ইহার নাম স্মৃতিহারিকা। বিবিধ দেশে বাস করিলেই, তাহার শাস্তি হইয়া থাকে।

জী পুরুষ উভয়েরই বীজহরণ ও নিরতিশয় ভয় সমুৎপাদন করে, এইজন্ত তাহার বীজহারিণী নাম হইয়াছে। পবিত্র অন্ন ভোজন ও স্নান করিলেই, তাহার শাস্তি হইয়া থাকে।

অষ্টম কল্পার নাম ঘেমণী। এই কল্পা সকল লোকেরই ভয়াবহ। যেহেতু, জী পুরুষ সকলকেই লোকের ঘেবভাজন করিয়া থাকে। ইহার শাস্তির জন্ত মধু, ক্ষীর ও স্তূতাক্ত তিল হোম করিবে। তদ্ব্যতীত, মিত্রবিন্দানামক ইষ্টিক্রিয়া করিলেও, ইহার সমাক্রমে শাস্তি হইয়া থাকে।

বিজয়ন্তম! এই সকল কুমার ও কুমারীগণের যে অষ্টত্রিংশৎ অপত্য জন্মে, তাহাদের নাম শ্রবণ কর।

দস্তাকৃষ্টির যে কল্পা উৎপন্ন হয়, তাহার নাম কলহা। এই কলহা বাহা ইচ্ছা, তাহাই বলে এবং অবজা, অন্ত ও দুষ্টবাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকে। প্রাজ্ঞ ব্যক্তি প্রয়ত হইয়া, তাহাকে চিন্তা করিবেন। তাহাহইলে, গৃহী হইতে পারিবেন। লোকের গৃহে অবিরত কলহ সম্বটন করে; এইজন্ত ইহার নাম কলহা। এই কলহাই কুটুম্বনাশের হেতু। ইহার প্রশমনবিধি শ্রবণ কর। বলিকার্য্যে মধু, স্তূত ও ক্ষীরাক্ত দ্রব্যের বিক্ষেপ ও অনলে আহুতি প্রদান করিবে। তৎকালে এইরূপ বলিতে হইবে, আমি কৃষাণ্ড, যাতুধান ও অজ্ঞান গণ সকলের যথাবিধি পূজা করিতেছি, তাঁহারা সকলে সর্ষতোভাবে সম্ভট হউন এবং আমার বিদ্যা, তপস্তা, সংঘম, যম, ক্রমি ও বাণিজ্য সকল কার্য্যেই শাস্তিবিধান করুন। ইহারা সকলে মহাদেবের প্রসাদে ও মহেশ্বরের মতামুসারে মমূরয়ুগের প্রতি নিত্য সম্ভট থাকুন এবং তুষ্ট হইয়া, সকলের সমুদায় দৃষ্ণত, দ্রবভৃষ্টি এবং অজ্ঞান বাহা কিছু মহাপাতকজনিত ও বিঘ্নের হেতুভূত, তৎসমস্ত নিরাকৃত করুন। তাঁহাদের প্রসাদে সর্ষতোভাবে বিষ সকল বিনষ্ট হউক। উদাহ, বাবতীর বুদ্ধিকর্ষ, পুণ্যাহুতানবোগ, ওদ

ও দেবপুত্রা, জপযজ্ঞবিধান, যাজ্ঞা, শরীরের আরোগ্য, ভোগ্য, স্বথ, দান, ধন, বৃদ্ধ, বালক, আতুর, এই সকলের এবং আমারও সৰ্ব্বদা তাহারা শান্তিবিধান করুন। চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, বায়ু ও জলনিধি ইহারাও আমার শান্তি সম্পাদন করুন।

উক্তির পুত্র কালজিহব। তালবৃক্ষ উহার নিকতন। সে বাহাদের জননীকে আক্রমণ করে, সেই অসাধুদিগকে ব্যাহত করিয়া থাকে।

পরিবর্তের ছই পুত্র, বিরূপ ও বিকৃত। তাহারা বৃক্ষাশ্রয়, প্রাচীর, পরিখা ও সমুদ্র আশ্রয় করিয়া থাকে এবং পাদপাদিতে গুর্জিনীর পরিবর্তন করে। ঐরূপ পরিবর্তন করিতে করিতে গৰ্ভস্রাব হইয়া থাকে। এইজন্ত গৰ্ভাবস্থায় স্ত্রীলোক বৃক্ষ, পৰ্ব্বত, প্রাচীর, সাগর ও পরিখা আশ্রয় করিয়া, ভ্রমণ করিবে না।

অন্ধধূকের পুত্র পিণ্ডন। সে অজিতায়া ব্যক্তিগণের অস্থিমজ্জাগত হইয়া, তাহাদের বল গ্রাস করে।

শকুনির পাঁচ পুত্র, শ্বেন, কাক, কপোত, গৃধ্র ও উলুক। সুর ও অসুরগণ তাহাদিগকে গ্রহণ করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে মৃত্যু শ্বেনকে, কাল কাককে, নিশ্চীতি উলুককে, ব্যাধি গৃধ্রকে, তাহার ঈশ্বর স্বয়ং যম কপোতকে গ্রহণ করেন। ইহাদের মধ্যে উলুক অতীব ভয়াবহ। ইহারা ঐ সকলের পাপ উপপন্ন করিয়া থাকে।

অতএব শ্বেনাদি যাহার মস্তকে নিলীন হয়, সে ব্যক্তি আত্মরক্ষণার্থ বিশিষ্টরূপে শান্তি করিবে। যে গৃহে ইহারা সন্তান প্রসব ও নীড় বন্ধন করে এবং যে গৃহের মস্তকে কপোত আক্রমণ করিয়া থাকে, সে গৃহ ত্যাগ করিবে। দ্বিজ! শ্বেন, কপোত, গৃধ্র, কাক, উলুক গৃহে প্রবিষ্ট হইলে, সেই গৃহবাসীগণের মৃত্যু নির্দেশ করিয়া থাকে। পণ্ডিত ব্যক্তি ঈদৃশ গৃহ ত্যাগ ও শাস্তিকার্য্য করিবেন। স্বপ্নেও যদি কপোত দর্শন করা যায়, তাহা প্রশস্ত নহে।

গণ্ডপ্রান্তরতির চয় পুত্র, কথিত হইয়াছে। তাহারা স্ত্রীদিগের রক্তে অবস্থিতি করে। তাহাদের কালও বলিতেছি, শ্রবণ কর। প্রথম চারি দিন, ত্রয়োদশ ও একাদশ দিন, অল্প দিনে অভ্যগমন, শ্রাদ্ধানান এবং পুর্ণিমাদি পরীক্ষাল। এই সকল বর্জন করা পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য।

গৰ্ভহার পুত্র নিয় ও কন্ডা মোহনী। ইহাদের মধ্যে নিয় গর্ভে প্রবেশ করিয়া, ভক্ষণ করে এবং মোহনী ভক্ষণ করিয়া, মোহ সমুদ্ভাবিত করিয়া থাকে। সেই মোহ সমুদ্ভাবনপ্রযুক্ত তাহার সর্প, মণ্ডুক, কচ্ছপ ও অজ্ঞাত স্তরীসৃপ অথবা পুৰীষ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। সে এইরূপে অসংবহ হইয়া, ছয় মাস গৰ্ভবতীর মাংস ভোজন করে। যে স্ত্রী রাত্রিতে অথবা ত্রিশথ বা চতুঃপাণে বৃক্ষচ্ছায়ায় আশ্রয়, আশান-ভূমিতে অবস্থান, উত্তবীয় বর্জন এবং নিশীথ সময়ে রোদন করে, এই মোহনী তাহাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে।

শস্তহার এক পুত্র, তাহার নাম ক্ষুদ্র। এই ক্ষুদ্র রক্ত পাইলেই, সৰ্ব্বদা শস্ত নাশ করিয়া থাকে। রক্ত সকল শ্রবণ কর।

অতৃপ্ত হইয়া, অমঙ্গল্যাদনে শস্ত রোপণ করিলেই, ঐরূপ ঘটয়া থাকে। সেইজন্ত সূপ্রশস্ত দিনে নিশাকরকে অভ্যর্চনা করিয়া, দৃষ্ট, তৃষ্ট ও সহায়বান্ হইয়া, বপনকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে।

হুংসহের যে নিষোজিকানারী কন্ডার কথা বলিয়াছি, তাহার গর্ভে প্রোচোদিকানারী কন্ডার জন্ম হয়। ঐ প্রোচোদিকার চারি কন্ডা, মন্তা, উন্নতা, প্রমতা ও নবা। তাহারা সৰ্ব্বদাই বিনাশের জন্ত লোকের শরীরে আবিষ্ট হইয়া থাকে এবং তাহাদিগকে দারুণ কার্য্যে প্রেরিত করে এবং ধর্ম্মকে অধর্ম্মরূপে, কামকে অকামরূপে, অর্থকে অনর্থরূপে ও মোক্ষকে অমোক্ষরূপে প্রদর্শন করিয়া থাকে। যাহারা শোচবর্জিত, তাহাদিগকেই এই দুর্কিনীতা ঐরূপে বিভূষিত করে।

লোকে এই অষ্ট কুমারী কর্তৃক পুরুষার্থপরিভ্রষ্ট হইয়া, ভ্রমণ করিয়া থাকে। যে সময়ে খাতা ও বিধাতার উদ্দেশে পূজা দেওয়া না যায়, সেই সময়েই ইহারা গৃহমধ্যে প্রবেশ করে। যে সকল নর নারী এক সঙ্গে পান ভোজন করে, তাহাদের শরীরেই ইহাদের আবেশ হইয়া থাকে।



বিরোধিনীর তিন পুত্র, চৌদক, গ্রাহক ও তমঃপ্রচ্ছাদক । ইহাদের স্বরূপ প্রবণ কর । যে গৃহে মুঘল ও উদুখল, পাছকা ও আসন প্রদীপটৈলসংসর্গে দূষিত ও লজ্জিত হয়, যে গৃহে শূর্ণ ও দাতাদিকে পাদ দ্বারা আকর্ষণ করিয়া, তাহাতে লোকে উপবেশন করে ; যে গৃহে উপবেশন না করিয়া, বিহার করা যায়, যে গৃহে দর্কীমুখ দ্বারা অগ্নি আহরণ করিয়া, অস্ত্র লইয়া যাওয়া হয়, বিরোধিনীর পুত্র সকল জননীর আদেশানুসারে সেই গৃহেই প্রভুত্ব বিস্তার করিয়া থাকে । ইহাদের মধ্যে এক জন গৃহস্থিত স্ত্রী ও পুরুষগণের জিহ্বাগত হইয়া, মিথ্যাকে সত্য বলিয়া, প্রতিপাদনপূর্বক পরস্পরের মধ্যে পৈশুণ্য বিস্তার করে । এইজন্ত ইহার নাম চৌদক ।

ইহাদের মধ্যে গ্রাহক অতি দুর্দ্দতি । সে অবধানসহকারে লোকের প্রবণগত হইয়া, তাহাদের বচন সকল গ্রহণ করে । এইজন্ত ইহার নাম গ্রাহক । আর, দুর্দ্দতি তমঃপ্রচ্ছাদক লোকের মন আক্রমণ ও তমঃ দ্বারা তাহার প্রচ্ছাদনপূর্বক ক্রোধ সমুদ্ভাবিত করে । এইজন্ত ইহার নাম তমঃপ্রচ্ছাদক ।

চৌদকের ঔরসে স্বয়ংহারিকার তিন পুত্র জন্মগ্রহণ করে । ইহাদের নাম সর্সহারী, অর্দ্ধহারী ও বীর্ঘহারী । যে গৃহেয় লোকে আচমন করে না, যে গৃহের লোকে মন্দাচারী ও অপ্রক্ষালিত পদে মহাসনে উপবেশন করে ; যে গৃহে বা গোষ্ঠে সর্সদাই বিবাদ বিসম্বাদ উপস্থিত হয় ; ইহারা সেই সেই স্থলেই যথাবিধানে বিহার ও রমণ করিয়া থাকে ।

ভ্রামণীর একমাত্র পুত্র । তাহার নাম কাকজজ্ব । কাকজজ্ব যাহার শরীরে আবিষ্ট হয়, সে আর কোনমতেই লোকের অমুরাগভাজন হইতে পারে না । হিঙ্গ ! যে ব্যক্তি ভোজন করিবার সময় গান ও হাঙ্গ করে এবং সন্ধার সময়ে জীপঙ্গে প্রবৃত্ত হয়, তাহারই শরীরে ইহার আবেশ হইয়া থাকে ।

ঋতুহারিণী তিন কন্যা প্রবস করে । ইহার মধ্যে একের নাম কূচহরা, অস্ত্রের নাম বাঞ্জনহারিকা, তৃতীয়ার নাম জাতহারিণী । যে জীর সময়গ্রুপে সর্সবিধ বৈবাহিক বিধি সমাহিত হয় না, অথবা কাগ্ন অতীত হইলে, বিবাহ হইয়া থাকে, তাহার কূচমুগল হরণ করে, এইজন্ত ইহার নাম কূচহরা ।

সম্যগুবিধানে প্রাধানান ও মাতার অর্চনা না করিয়া, যে জীর বিবাহ দেওয়া হয়, তাহার বাঞ্জন হরণ করিয়া থাকে । এইজন্ত ইহার নাম বাঞ্জনহারিকা ।

যাহাতে জল নাষ্ট, অগ্নি নাই, ধূপ নাই, প্রদীপ নাই, শস্ত্র নাই, মুঘল নাই, সর্ষপ নাই, সেই স্তৃতিকাগৃহে অমুপ্রবেশপূর্বক ভূমিষ্ঠ সন্তানকে অপহরণ করিয়া, সেই গৃহেই ফেলিয়া যায় । এইজন্ত ইহার নাম জাতহারিণী । ইহার স্বভাব অতি প্রচণ্ড ও আহার জাত বালকের মাংসু । সেই-জন্ত স্তৃতিকাগৃহে যত্নপূর্বক রক্ষাকার্য্য বিধান করিবে । অপবিত্র ব্যক্তিগণের স্মরণ ও স্তূত গৃহে অবস্থান করিলেই, এই জাতহারিণীর পুত্র প্রচণ্ড বিষম অনিষ্ট করিয়া থাকে । প্রচণ্ডের পৌত্র-সমুহ শতসহস্র লীকা এবং অষ্টবিধ চণ্ডালঘোনির সমুৎপাদন করে । দণ্ড ও পাশ এই উভয়ের ষারণপ্রযুক্ত ইহারা অতীব ভীষণ-ভাববিশিষ্ট । সেই চণ্ডালঘোনি-সমুদ্ভূত লীক সকল ক্ষুধাবিষ্ট হইয়া, পরস্পরকে ভক্ষণ করিবার জন্য পরস্পরের প্রতি ধাবমান হইলে, প্রচণ্ড সকলকে প্রতিবেধ করিয়া, তাহাদের মধ্যে যেরূপ নিয়ম স্থাপন করিয়া দিল, বলিতেছি, শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি আজি হইতে লীকদিগকে আবাস প্রদান করিবে, আমি তাহার অভুল দণ্ড প্রয়োগ করিব, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই । যে লীকা চণ্ডালঘোনির গৃহে প্রসব করিবে, তাহার সন্ততি সন্মত ও সদ্য বিনষ্ট হইবে ।

স্ত্রী ও পুরুষের বীজহারিণী দুই কন্যা প্রসব করে । ইহাদের নাম বাতরূপা ও অরূপা । ইহারা তাহার মারণ অন্তরূপ । তন্মধ্যে বাতরূপা বীর্ণানিষেকান্তে যাহাকে সন্তান নিক্ষেপ করে, সেই পুরুষ ও স্ত্রী উভয়েরই বাতশুক্ল রোগ হইয়া থাকে ।

অন্নপাণ্ড উভয়কে সদ্য বীজশূন্য করে। যে পুরুষ স্নান না করিয়া তক্ষণ এবং ইতরমোনিচ্ছ গমন করিয়া থাকে, তাহারও সদ্য বীজ নষ্ট করে।

বিবেষণীনারী ক্রুটি-কুটিগমুখী কল্পা যে দুই পুত্র ঐশব করে, তাহার পুরুষের অপ-  
কার ও প্রকাশ সাধন করিয়া থাকে। যে পুরুষ ও স্ত্রী শৌচবর্জিত, তাহার তাহাদের বীজ  
বিনষ্ট করে। যে ব্যক্তি ক্রুরতামাত্রপরায়ণ, সর্বদাই চঞ্চল এবং অবিভক্ত জল সেবন ও লোকের  
দেব করিয়া থাকে, ইহারা তাহাকেও আক্রমণপূরক অবস্থিত করে। মাতা, ভ্রাতা, পিতা,  
অভীষ্ট বন্ধু, বান্ধব, আত্মীয় ও পর ইহারা সকলেই যাহার বিবেচন করে, সে ধর্ম্মতঃ ও অর্থতঃ  
বিনষ্ট হইয়া থাকে; যাহাহউক, ঐ দুই পুত্রের মধ্যে এক জন স্বকীয় গুণ সমস্ত লোকে প্রকা-  
শিত করে; এইজন্ত ইহার নাম প্রকাশক এবং অপর জন গুণসমূহের অপকর্ষণ ও লোকদিগের  
মৈত্রীও হরণ করিয়া থাকে। এইজন্ত ইহার নাম অপকার। এইরূপে দুঃসহের বংশোদ্ভব সকলেই  
পাপাচার নামে বিখ্যাত এবং সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছে।

ইতি দৌঃসহোৎপত্তি সমাপ্তি নাম একপঞ্চাশৎ অধ্যায়ঃ।

### দ্বিপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অব্যাক্ষয়ানি ব্রহ্মার ইহাই তামস-সৃষ্টি। এক্ষণে তাঁহার রুদ্রসৃষ্টি কীর্তন  
করিব। শ্রবণ কর। কল্পের আদিতে সকলের প্রভু ব্রহ্মা আয়ুসদৃশ পুত্র লাভের চিন্তায় প্রবৃত্ত  
হইলে, তাঁহার অঙ্গ হইতে কুম্ভাব নীললোহিত প্রাচুর্ভূত হইলেন। বিজসত্তম! তিনি ইতস্ততঃ  
ধাবন-পূরঃসর স্রবরে রোদন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ব্রহ্মা তাঁহাকে কহিলেন, কিজন্ত  
রোদন করিতেছ? তিনি তাঁহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, আমার নামকরণ করুন। জগৎপতি ব্রহ্মা  
কহিলেন, দেব! তোনার নাম রুদ্র হইল। আর রোদন করিও না; ধৈর্য্য অবলম্বন কর। ব্রহ্মা  
এইপ্রকার কহিলে, তিনি সাত বার রোদন করিলেন। তখন ব্রহ্মা তাঁহাকে অজ্ঞাত সাত নাম  
প্রদান করিয়া, ঐ আট রুদ্রের থাকিবার স্থান, চেষ্টা, পত্নী ও পুত্র সকলও সম্প্রদান করি-  
লেন। পিতামহ ঐ সাত জনের যথাক্রমে ভব, সর্ব, ঈশান, পশুপতি, ভীম, উগ্র ও মহাদেব  
এই সাত নাম রাখিলেন এবং ইহাদের স্থানও সৃষ্টি করিলেন। যথা—সূর্য্য, জল, মহী, বহি,  
বায়ু, আকাশ, দীক্ষিত ব্রাহ্মণ ও চন্দ্র এই আটটি যথাক্রমে তাঁহাদের স্থান। সুবর্জলা, উমা,  
বিকেশী, স্বধা, স্বাহা, দশ দিক্, দীক্ষা ও রোহিণী ইহারা যথাক্রমে রুদ্রাদানামেব সহিত সূর্য্যাদির  
পত্নী। ইহাদের পুত্রের নাম যথাক্রমে শনৈশ্চর, শুক্র, লোহিতাঙ্গ, মনোজব, স্বরূ, সর্গ,  
সন্তান ও বৃধ।

এবম্পকার ঐ রুদ্র সতীকে পত্নীরূপে লাভ করেন। সেই সতী দক্ষের প্রীতি রোষ বশতঃ  
বকীয় কলেবর পরিহার করিয়াছিলেন। বিজসত্তম! তিনি হিমালয়ের দ্বিহিতা হইয়া, মেনকার  
গর্ভে সমুৎপন্ন হন। তাঁহার ভ্রাতার নাম মৈনাক। তিনি সাগরের অমৃতম সখা। ভগবান্ ভব  
পুত্রায় অনন্তচিন্তা সতীকে বিবাহ করেন।

ভৃগুর গুরসে খ্যাতি ধাতা ও বিধাতা এই দুই দেবতাকে ঐশব করেন। যিনি দেবদেব  
নারায়ণের পত্নী, সেই স্ত্রীও খ্যাতির গর্ভসমুৎপত্তা।

মহাত্মা মেকর দুই কল্পা, আরতি ও নিরতি। তাঁহার ধাতা ও বিধাতার পত্নী। তাঁহাদের দুই  
পুত্র লম্ব গ্রহণ করেন। একের নাম প্রাণ, অপরের নাম মৃকগু। এই মহাবংশী মৃকগু আমার পিতা।

আমি তাঁহার ঔরসে মনশ্বিনীর গর্ভে সমুৎপন্ন হইরাছি। আমার পুত্রের নাম বেদশিরাঃ। আমার পত্নী ধূম্রবতীর গর্ভে তাহার জন্ম হয়।

প্রাণের বংশ বলিতেছি, শ্রবণ কর। প্রাণের পুত্র হ্যতিমান্। তাঁহার পুত্র উৎপন্ন ও অজরা। তাঁহাদের অনেক পুত্র ও পৌত্র জন্মিয়াছিলেন।

মরীচির পত্নী সম্ভূতি পৌর্ণমাসের জননী। পর্বতের জী বিরজা দুই পুত্র প্রসব করেন। দ্বিজ! বংশশংকীর্তনসময়ে তাহাদের পুত্রগণের নামাবলী কীর্তন করিব।

অঙ্গিরাস পত্নী স্মৃতি। তাহার গর্ভে অনেক কন্তার জন্ম হয়। ইহাদের নাম সিনীবালী, কুহু, রাকা, অমৃতমতী।

অত্রির পত্নী অননুয়া বিগুহ্বতাব পুত্রগণের জননী। তাঁহাদের নাম, চন্দ্র, দুর্কাসা ও যোগী দত্তাজেয়।

পুলস্ত্যের ভার্য্যা প্রীতির গর্ভে দন্তোলির জন্ম হয়। ইনিই পূর্বজন্মে অগস্ত্যানামে বিখ্যাত হন। স্বায়ংভুবমবস্থারে ইহার আবির্ভাব হইয়াছিল।

প্রজাপতি পুলহের ভার্য্যা কমা তিন পুত্র প্রসব করেন। ইহাদের নাম কর্দম, চার্কবীর ও মহিষু।

ক্রতুর ভার্য্যা সরতি বালিধিগ্য ঋষিগণের জননী। ইহার সকলেই উর্দ্ধরেতা এবং সংখ্যার ষষ্টিসহস্র।

বশিষ্ঠের ভার্য্যা উর্জা সপ্ত পুত্র প্রসব করেন। ইহাদের নাম রজোগাত্র, উর্দ্ধবাহু, সবল, অনব, সূতপা ও শুক্র। ইহারাই সপ্তর্ষি নামে বিখ্যাত।

ব্রহ্মার অগ্রজ পুত্র অভিমানী অগ্নি স্বাহার গর্ভে তিন পুত্রের উৎপাদন করেন। তাহার সকলেই উদারতেজাঃ। ইহাদের নাম পাবক, পবমান ও শুচি। এই শুচি জল ভক্ষণ করিয়া থাকেন। তাহাদের সম্ভূতির সংখ্যা পঞ্চচত্বারিংশৎ। পিতা ও তিন পুত্র লইয়া, ইহাদের সমুদায় সংখ্যা একোনপঞ্চাশৎ। ইহার দুর্জয় বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন।

আমি তোমার নিকট বাহাদের কথা বলিয়াছিলাম। সেই পিতৃগণ ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছেন। স্বধা তাহাদের হইতে দুই কন্তা প্রসব করেন। তাহাদের নাম মেনা ও বৈধারিণী। দ্বিজ! তাহার উভয়েই ব্রহ্মবাদিনী ও উভয়েই যোগিনী এবং উভয়েই উৎকৃষ্টজ্ঞানশালিনী ও উভয়েই সর্ববিধ-সদৃশগুণাভিনী।

দক্ষকন্তাগণের এই অপত্যসম্ভূতি কথিত হইল। শ্রদ্ধাসহকারে বিশেষরূপে ইহা শ্রবণ করিলে, লোকের বংশপরম্পরা বিস্তৃত হইয়া থাকে।

ইতি বৃন্দশষ্টি নাম দ্বিপঞ্চাশৎ অধ্যায়।

## ত্রিংশোধ্যায় ।

ক্রোষ্টিকি কহিলেন, আপনি স্বায়ত্ত্ব মন্ত্র কথ্য বলিলেন। ভগবন্! বর্তমান মন্ত্রের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, কীর্তন করন। এই মন্ত্রের পরিমাণ, দেব ও দেবর্ষিগণ এবং নরপতিবর্গ ও যিনি ইহার ইন্দ্রপদে অধিষ্ঠিত, সমুদায়ই বলুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মন্ত্রের সংখ্যা কিঞ্চিদধিক এক সপ্ততি। মানুষমানের যত বৎসরে মন্ত্রের হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ত্রিংশ কোটি, সাতসহস্র সাতষষ্টি নিযুত মন্ত্রের পরিমাণ। ইহাতে আর অধিক্য নাই। দেবমানে ইহার পরিমাণ অষ্টশত বিপক্ষাংশ সহস্র। প্রথমে স্বায়ত্ত্ব মন্ত্র, পরে আরোচিব, উত্তম, তামস, রৈবত, চাক্ষু, এই ছয় মন্ত্র অতীত হইয়াছেন! অধুনা বৈবস্বত মন্ত্র অধিকার। ইহার পর যথাক্রমে পঞ্চ সাবর্ণি, রৌচ্য, ভোত্য ও আগমী এই চারি মন্ত্র আবির্ভাব হইয়া থাকে। পুনরায় মন্ত্রের পরিগ্রহে ইহাদের সবিস্তার বর্ণন এবং তৎকালীন দেবগণ, ঋষিগণ, পিতৃগণ, রাজগণ ও ইন্দ্রের কথাও বলিব। অধুনা, ইহাদের উপাস্তি, সংগ্রহ, সমুত্তি এবং যেরূপে তাহাঁদের ও তাহাঁদের পুত্রগণের জন্ম হইয়াছে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর।

স্বায়ত্ত্ব মন্ত্র দশ পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। ইহঁরা সকলেই পিতার সমান। ইহাঁদের দ্বারা পুরুত ও সপ্তর্ষীপ সমেত সমগ্র মেদিনী পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। ইহঁরা এই সমুদ্র ও আকরশালিনী অর্কনির প্রতিবর্ষেই সন্নিবিষ্ট হইয়া আছেন। প্রিয়ব্রতের পুত্র স্বায়ত্ত্ব মন্ত্র পোত্র। তাঁহার্য্যে ব্রোহ্মণ্যে আশ্রয় স্বায়ত্ত্ব মন্ত্রের এই পৃথিবীকে এইরূপে ব্যাপ্ত করিয়াছিলেন। বীর প্রিয়ব্রত প্রজাবতীর গর্ভে কন্যা সমুৎপাদন করেন। ঐ কন্যা প্রজাপতি কন্দমের তাহার গর্ভে দুই কন্যা ও দশ পুত্রের জন্ম হয়। তাহাঁরা সকলেই শৌর্য্যশালী এবং সকলেই প্রজাপতির সমান। ইহাদের নাম অগ্নীধ্র, মেধাতিথি, বপুস্মান, জ্যোতিস্মান, দ্রুতিস্মান, ভব্য, সবন। প্রিয়ব্রত এই সপ্ত জনকে সাতটা বীপের ধর্ম্মানুসারে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করেন।

ঐ সকল বীপের নাম শ্রবণ কর। পিতা অগ্নীধ্রকে জম্বুবীপের রাজ্য করিলেন। মেধা-  
তথিকে প্লক্ষবীপের রাজপদ দিলেন। বপুস্মান শাল্মলীর অধীশ্বর হইলেন। জ্যোতিস্মান কুশ-  
বীপের রাজপদ পাইলেন। ক্রোঞ্চবীপে দ্রুতিস্মানকে রাজ্য করা হইল। ভব্য শাকবীপের ঈশ্বর  
হইলেন। সবনকে পুষ্করবীপের রাজ্য দেওয়া হইল।

মহাবীত ও ধাতকি ইহঁরা দুইজনে সর্বনের পুত্র। পুষ্করকে দুই ভাগ করিয়া, তাহাদিগকে  
সাতটা রাজপদে বরণ করা হইল।

ভব্যের সাত পুত্র। তাহাঁদের নাম শ্রবণ কর। জলদ, কুমার, জুকুগার, বনীয়ক, কুশোত্তর,  
মধাবী, মহাজম্ব। ভব্য তাহাঁদের প্রত্যেকের নামে শাকবীপে বর্ষ সকল রচনা করিলেন।

দ্রুতিস্মানেরও সাত পুত্র। তাহাঁদেরও নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর। কুশল, মহাগ, উষ্ণ,  
গাকার, অর্থকারক, মুনি ও দ্রুন্তি। তাহাঁদেরও প্রত্যেকের নামে ক্রোঞ্চবীপে বর্ষ সকল  
পতিষ্ঠা করা হইল।

জ্যোতিস্মানেরও সাত পুত্রের নামে সাতটা বর্ষ কুশবীপে সন্নিবেশিত হইল। তাহাঁদের নাম  
শ্রবণ কর। উদ্ভিদ, বৈষ্ণব, সুরথ, লঙ্ক, দ্রুতিস্মান, প্রভাকর ও কাপিল।

শাল্মলীবীপের ঈশ্বর বপুস্মানের সাত পুত্র। তাহাঁদের নাম শ্রবণ কর। হরিত, জীমূত, রোহিত,  
বহ্যত, মানদ ও কেতুমান। ইহাঁদেরও সাত নামে সাতটা বর্ষ শাকবীপে প্রতিষ্ঠা করা  
হইল।

প্রকৃবীপের অধীশ্বর মেধাতিথির সাত পুত্র। বাহীদের নামাঙ্কিত বর্ষসপ্ত দ্বারা প্রকৃবীপ সপ্তদ্বা বিভক্ত হইয়াছে। ইহাদের মধ্যে প্রথম শাকভব বর্ষ, পরে বথাক্রমে শিশির, অশ্বিন, পুষ্য, মঘা, পৌষ, শিব, ক্রৈমক ও ঋষ বর্ষ।

প্রকৃ, শাক্য, কুশ, ক্রৌঞ্চ ও শাক এই পাঁচ দ্বীপে বর্ণাশ্রমবিভাগ হইতে সমুৎপত্ত যে ধর্ম প্রচলিত, তাহা নিত্য ও স্বাভাবিক, আনিবে। এতদ্ভিন্ন, এই পাঁচ বর্ষে সমুদায়ই সাধারণ।

দ্বিজ! পিতা প্রথমে অগ্নীধ্বজে জম্বুদ্বীপ দান করেন। তাহার নয় পুত্র। তাহার সাকলই প্রজাপতির সমান। ইহাদের জ্যেষ্ঠের নাম নাভি। তাহার অমুজ কিস্পুকর নামে বিখ্যাত। তৃত্যয়ের নাম হরিবর্ষ, চতুর্থের নাম ইলাবৃত, পঞ্চম রম্য, ষষ্ঠ হিরণ্য, সপ্তম সপ্তম, তদ্রাশ্ব অষ্টম ও কেতুমাগ নবম। তাহাদের নাম বর্ষ সকলের কল্পনা হইয়াছে। হিমনামক বর্ষ ব্যতীত, কিস্পুকরাদি অষ্টম সমস্ত বর্ষেই স্বভাবতঃ সিক্কিলাভ হইয়া থাকে। তদ্ব্যতীত কোনরূপ বহুই করিতে হয় না। সুখেরও একশেষ ঘটিয়া থাকে। কোনরূপে কোন বিষয়েরই বিপর্যয় নাই। জরা, মৃত্যু, ভয় একবারেই অন্তহিত হইয়াছে। ধর্ম বা অধর্মও নাই; উত্তম, মধ্যম ও অধম বলিয়াও প্রভেদ নাই। তথায় চতুর্ভুগের অবস্থার কোনপ্রকার আবির্ভাবই হয় না। ঋতু সকলেরও নাম গন্ধ নাই। তাহাদের কৃত কোনরূপ সুখ দুঃখাদি বিকারবিশেষ নাই! দ্বিজ! অগ্নীধ্বজ পুত্র নিজের ঋষভনামে পুত্র আনিয়াছিলেন। ঋষভ হইতে ভরতের জন্ম হয়। ইনি একশত পুত্রের মধ্যে প্রধান। ঋষভ তাহাকে অভিষেক করিয়া, মহাপ্রজ্ঞা অবলম্বন করিয়াছিলেন। এবং পুলহের আশ্রম আশ্রয় করিয়া, তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হন।

পিতা ভরতকে হিমনামক দক্ষিণ বর্ষ প্রদান করিয়া যান। সেইহেতু, সেই মহাশ্রম নামেই ভরতবর্ষ হইয়াছে। ভরতের পুত্র ধর্মনিষ্ঠ স্মৃতি। ভরতও তাহার হস্তে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া বনবাসী হইয়াছিলেন। ইহাদের পুত্র পৌত্র এবং প্রিয়ত্রতের পুত্রপরম্পরা স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরে সপ্তদ্বীপা বস্তুকরা ভোগ করিয়াছেন। দ্বিজোত্তম! তোমার নিকট এই স্বায়ম্ভুব মন্বন্তর সমাকর্ষিত করিলাম। ইহাই আদি মন্বন্তর। অধুনা, আর কি কহিব?

ইতি মন্বন্তরকথন নাম ত্রিপঞ্চাশৎ অধ্যায়।

### চতুঃপঞ্চাশৎ অধ্যায়।

ক্রৌষ্টীকি কহিলেন, কত দ্বীপ, কত সমুদ্র, কত পর্বত, কত বর্ষ এবং সেই সকল বর্ষে কত বা নদী আছে? তদ্ব্যতীত, মহাভূত সকলের প্রমাণ, লোকালোক, চন্দ্র সূর্য্যের গতি ও পরিমাণ, এই সমস্ত বিস্তারক্রমে আগার নিকট বর্ণন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দ্বিজ! পৃথিবী সমুদায়ে শতাব্দী কোটি বিস্তৃত। তাহার অন্তর্গত সমুদায় স্থানই আমি বলিতেছি, শ্রবণ কর। দ্বিজ! আমি যে জম্বুদ্বীপ হইতে পুষ্করপর্যন্ত দ্বীপ সকলের কথা বলিয়াছি, তাহাদেরও বিশেষবিধানে বর্ণনা করিতেছি, শুন। জম্বু, প্রকৃ, শাক্য, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্কর এই সাত দ্বীপ পরস্পর বথাক্রমে দ্বিগুণায়ত। লবণ, ইক্ষু, সুরা, সর্পি, দধি, দুগ্ধ ও জলসাগর, এই সপ্ত সাগরও বথাক্রমে দ্বিগুণ মানে পরস্পর বর্ধিত। ইহার ঐ সপ্তদ্বীপকে সর্বতোভাবে পরিবেষ্টিত করিয়া আছে।

জম্বুদ্বীপের সংস্থান বিশেষরূপে বলিব, শ্রবণ কর। ইহা বিস্তারে ও দৈর্ঘ্যে এক লক্ষ যোজন। হেমবান, হেমকূট, ঋষভ, মেরু, নীল, শ্বেত ও শুক্ল এই সাতটা পর্বত ইহার বর্ষ-পর্বত। মধ্যভাগস্থ মহাপর্বত দুইটা দুই লক্ষ যোজন বিস্তৃত। ইহাদের দক্ষিণে ও উত্তরে বথাক্রমে দুই দুইটা

করিয়া বে পর্কত আছে, তাহার। পরস্পর বিস্তারে দশ দশ সহস্র যোজন করিয়া, নান ভাবাপন্ন। তাহাদের উচ্চায় দ্বিসহস্র যোজন এবং বিস্তারও তবৎ সংখ্যাবিশিষ্ট। ইহার ছয়টা বর্ষপর্কত সমুদ্রমধ্যে প্রবেশ করিয়াছে। এখানকার ভূমি দক্ষিণ ও উত্তর দিকে নিম্ন এবং মধ্যভাগে তুচ্ছায়ত। ইহার দক্ষিণে তিনটা ও উত্তরে তিনটা বর্ষ জ্ঞানিবে। ইহাদের মধ্যে ইলাবৃত বর্ষ চত্বার্দ্বা-কারে অবস্থিত করিতেছে। ইহার পূর্বে ভদ্রাশ্ব, পশ্চিমে কেতুমাল। ইলাবৃতবর্ষের মধ্যভাগে কনকপর্কত মেক। এই মহাগিরির উচ্চায় চতুরনীতি সহস্র যোজন, বিস্তার ষোড়শ সহস্র যোজন এবং ইহা পৃথিবীর ভিতর ষোড়শ সহস্র যোজন প্রবেশ করিয়াছে। শরাব আকারে অব-স্থিত আছে বলিয়া, ইহার মন্তক ষাতিংশৎ সহস্র যোজন বিস্তৃত। ইহার প্রাচ্যাঙ্গি বিভাগসমূহে যথাক্রমে গুরু, পীত, কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ ভেদে ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, শূদ্র ও কক্টিয়গণ বাস করিয়া আছে।

ইহার উপরে পূর্বাঙ্গি অষ্ট দিকে ইজ্রাদি লোকপালগণের সভা ও তাহার মধ্যে ব্রহ্মার সভা বিরাজমান হইতেছে। ঐ সভা চতুর্দশ সহস্র যোজন সমুচ্ছিত। তাহার অধোভাগে বিস্তৃত পর্কত। উহার উচ্চায় অযুত যোজন।

প্রাচ্যাঙ্গি দিগবিভাগসমূহে যথাক্রমে মনর, গন্ধমাদন, বিপুল ও সুপার্শ্ব পর্কত প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহার সকলেই কেতু-পাদপশোভিত। ইহাদের মধ্যে মনরের কেতু-পাদপ কদম্ব, গন্ধ মাদনের জম্বুবৃক্ষ, বিপুলের অশ্বথ এবং সুপার্শ্বের কেতুপাদপ প্রকাণ্ড বটতরু। এই সকল পর্কতের আয়াম-পরিমাণ সমুদায়ে একাদশ শত যোজন।

পূর্বাঙ্গিকের পর্কত সকলের নাম জঠর, দেবকূট এবং পরস্পর একত্র সম্মিলন আনীল ও নিবধ। নিবধ ও পারিপার্শ্ব এই উভয় পর্কত মেরুর পশ্চিম পার্শ্বে প্রতিষ্ঠিত। কৈলাস ও হিমবান্ এই দুইটা মহাচল, মেরুর দক্ষিণদিকস্থ পর্কত। ইহার। পূর্বপশ্চিমে আয়ত এবং সাগর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছে।

শূঙ্গবান্ ও জারুধি, ইহার। মেরুর উত্তরদিকস্থ পর্কত। বিজ্ঞোত্তম! এই অষ্ট পর্কতকে মর্যাদা-পর্কত বলিয়া থাকে। হিমালয় ও হেমকূটাদি পর্কত সকল পরস্পর নব সহস্র যোজন বিস্তৃত। ইহার। পূর্বোত্তর ও দক্ষিণোত্তর ব্যবস্থিতক্রমে মেরুর চতুর্দিক বেঠেন করিয়া আছে। জম্বুবৃক্ষের গজদেহপ্রমাণ যে সকল ফল গন্ধমাদন পর্কতের শিখরদেশে পতিত হইয়া থাকে, তাহাদের রস হইতে জম্বুনদী নামে বিখ্যাত নদী প্রাভূত হইয়াছে। এই নদীতে জম্বুনদ নামে সুবর্ণ সমু-দ্র হইয়া থাকে। বিজ্ঞশাদীল! এই নদী মেরুকে পরিভ্রমণ করিয়া, পুনরায় জম্বুমূলে প্রবেশ করিয়াছে। তত্রত্য লোকেরা ইহার জলপান করে।

ভগবান্ বিষ্ণু ভদ্রাশ্বে হয়শিরারূপে বিরাজ করিতেছেন। আর ভারতে কুর্করূপে, কেতুমালে বাহবিগ্রহে ও উত্তরে মংগরূপে অধিষ্ঠিত আছেন। তন্ত্বে বর্ষে নক্ষত্রবিজ্ঞান অনুসারে দেশ সকল পরিবিষ্ট হইয়াছে।

ইতি জম্বুবীপবর্ণন নাম চতুঃপঞ্চাশৎ অধ্যায়।

## পঞ্চপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মন্দারান্য পৰ্ব্বতচতুষ্টয়ে যে চারিটা বন ও চারিটা সরোবর আছে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূৰ্ব্বদিকে চৈত্রবন, দক্ষিণে নন্দন, পশ্চিমে বৈভ্রাজ ও উত্তরাচলে সাবিত্র নামক বন প্রতিষ্ঠিত আছে। আর, পূৰ্ব্বদিকে অরুণোদ, দক্ষিণে মানস, পশ্চিমে শীতোদ ও উত্তরে মহাভদ্র নামক সরোবর।

শীতার্ভ, চক্রমুগ্ধ, কুণীর, স্কন্ধবান্, মণিশৈল, বৃষবান্, মহানীল, ভববিন্দু, মন্দর, বেণু, তামস নিষধ, মন্দরের পূৰ্বে মহাচল দেবশৈল, ত্রিকূট, শিখরাজি, কলিঙ্গ, পতঙ্গ, কচক, সান্নুমান, তাম্র, বিশাখবান্, খেতোদর, মূল, বহুধার, রত্নবান্, একশৃঙ্গ, মহাশৈল, রাজশৈল, পিপাঠক, কৈলাস, হিমবান্, এই সকল মহাচল মেরুর দক্ষিণ পার্শ্বে প্রতিষ্ঠিত আছে। সুরক্ষ, শিশিরাক্ষ, বৈদূর্য্য, পিঙ্গল, পিঙ্গর, মহাভদ্র, সুরস, কপিল, মধু, অঞ্জন, কুকূট, কৃষ্ণ, পাণ্ডুর, সহস্রশিখর, পারিপাথ, শৃঙ্গবান্ ইহারা মেরুর পশ্চিমে ও বিকল্প পৰ্ব্বত বহির্দিকে, সম্মিলিত হইয়াছে।

উত্তরদিকস্থ অজ্ঞাত পৰ্ব্বত সকলের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। শঙ্ককূট, বৃষভ, হংসনাভ, কপিলেশ, সান্নুমান্ নীল, স্বর্ণশৃঙ্গী, শাতশৃঙ্গী, পুষ্পক, মেঘপৰ্ব্বত, বিরজাক্ষ, বরাহাজি, ময়ূর, জারুধি, ব্রহ্মন্! ইহাদিগকে মেরুর উত্তরস্থ পৰ্ব্বত বলিয়া থাকে। এই সকলের দ্রোণীপ্রদেশ অতীব মনোহর। তত্রত্য বন সকলও সুনির্মল-জলসম্পন্ন সরোবর সকলে সুশোভিত। দ্বিজোত্তম! সেখানে পুণ্যলীল মনুষ্যাগণের জন্ম হইয়া থাকে। দ্বিজশ্রেষ্ঠ! ইহারা সকলেই ভূমিহু স্বৰ্গবরূপ ও স্বৰ্গ অপেক্ষাও সমধিক গুণশালী। সেখানে অপূৰ্ব্ব পুণ্য পাপের উপার্ত্তন হয় না। এইরূপ কথিত আছে, সেখানে দেবগণেরও পুণ্যোপভোগ হইয়া থাকে। দ্বিজসত্তম! এই সকল শৈলে বিদ্যাধর, যক্ষ, কিন্নর, উরগ, রাক্ষস, দেব ও গন্ধৰ্ব্বগণের শোভাময় প্রশস্ত আবাস সকল আছে। ঐ সকল আবাস পরম পবিত্র এবং উপবনবিশিষ্ট। তত্তৎ উপবনে দেবগণ বিরাজ করিয়া থাকেন। তদ্ব্যতীত, ঐ সকলে মনোজ্ঞ সরোবর সকল প্রতিষ্ঠিত আছে এবং সকল ঋতুতেই সুখদ বায়ু প্রবাহিত হইতেছে। এখানে মনুষ্যাগণের কুত্ৰাপি বৈমনস্ত দেখিতে পাওয়া যায় না। আমি যে পত্রচতুষ্টয়বিশিষ্ট পার্থিব পদ্মের কথা বলিয়াছি, ভদ্রাশ্ব ও ভারতাদি বর্ষ সকল ইহার সেই চতুর্দিকের পত্র। ভারতনামে দক্ষিণদিকস্থ যে বর্ষ বর্ণন করিয়াছি, তাহাই কৰ্ম্মভূমি। ভারতবর্ষ ভিন্ন অজ কুত্ৰাপি আর পাপ পুণ্যের ফলভোগ হয় না। ইহাই প্রধান বর্ষ, জানিবে, যাহাতে সমস্ত প্রতিষ্ঠিত আছে। এইজন্ত ইহার অধিবাসী মনুষ্যেরা যথাক্রমে স্বৰ্গ, অপবৰ্গ, সান্নুমান, নারক, তিৰ্য্যক্, অথবা অজবিধ যোনি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

ইতি ভারতকথন নাম পঞ্চপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

## ষট্‌পঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভগবান্ নারায়ণের যে পদ জগদ্যোনি ব্রহ্মার অবিচলিত আশ্রয়স্থান, ত্রিগুণ গামিনী দেবী গঙ্গা তাহা হইতেই প্রাচুর্য্ভূতা হইয়া, প্রথমে সলিলের আধার ও স্রাব্য আকর চত্রে প্রবেশ করেন। তাহাতে সূর্য্যাকিরণের সহিত যে সম্পর্ক ও সংযোগ সংঘটিত হয়, তৎপ্রভাৱে সৰ্বলোকপাবনী-শক্তিশালিনী হইয়া, সেই চক্রে হইতে যেকপুঠে পতিতা ও চারিভাগে বিভক্ত

হইয়া, প্রস্থান করিলেন। অনন্তর মেকর শৃঙ্গপরম্পরায় প্রাপ্ত হইতে নিপতিতা ও বেগভরে ঘূর্ণনপূর্ব্বক ধাবমানা হইলে, তাহার সলিলরাশি বিকীর্ণ্যমান হইয়া উঠিল। তদবস্থায় তিনি মন্দরা দি পাদশৈলসমূহে নিরালম্বা পতিতা হইলে, তাঁহার জলরাশি এক বারেই বিভক্ত হইয়া গেল। তিনি পর্ব্বতের শিলারাশি ভেদ করিয়া, চারি ধারায় পতিতা হইলেন। তন্মধ্যে প্রথম ধারা শীতানামে বিখ্যাতা হইয়া, চৈত্ররথকামনাভিমুখে প্রস্থান করিল। দ্বিতীয় ধারা বঙ্গপাদ সরোবর প্রাণিত করিয়া, ধাবমান হইল। তথা হইতে শীতান্তপর্ব্বতে গমন করিয়া, পরে যথাক্রমে অন্তান্ত ভূধর সকল লঙ্ঘন ও পৃথিবীতে অবতরণপূর্ব্বক ভ্রমণ হইতে জলধিতে প্রবেশ করিল। অলকনন্দানারী তৃতীয় ধারা দক্ষিণাভিমুখে গন্ধমাদনে সমাগত হইয়া, দেবগণের আনন্দসম্পাদন নন্দনকানন অতিক্রমণ ও মহাবেগে মানসসরোবর প্রাবনপুরঃসর শৈলরাজ্যে গমন করিল। তথা হইতে দক্ষিণদিকস্থ বাবতীয় পর্ব্বত প্রাণিত করিয়া, পর্ব্বতরাজ হিমগিরিতে উপনীত হইল। তথায় বৃষভজ শব্দে তাঁহাকে ধারণ করিলেন; আর ছাড়িলেন না।

অনন্তর ভগীরথ উপবাস ও তপস্যানসহকারে তাঁহার আরাধনা করিলে, সেই বিভূ মহাদেব ভাগীরথীকে ছাড়িয়া দিলেন। তখন তিনি সপ্ত ধারায় বিভক্তা হইয়া, তিন ধারায় মহানদীরূপে প্রাচ্য দিক্ প্রাণিত করিয়া, দক্ষিণ সাগরে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে ভগীরথ রথারোহণে পথ দেখাইয়া চলিলে, তিনি এক ধারায় দক্ষিণ দিক্ প্রাণিত করিয়া, তাঁহার অম্বুগামিনী হইলেন।

এইরূপে, চতুর্থ ধারা মেকর সুবিশাল পশ্চিম পাদে মহানদীরূপে প্রবাহিত হইয়া, স্বরক্ষু নাম ধারণপূর্ব্বক বৈভ্রাজ পর্ব্বতে গমন করিল। তথা হইতে শীতান্দ-সরোবর প্রাণিত করিয়া, ত্রিকূট-পর্ব্বতে উপনীত হইল। তথা হইতে ক্রমাভাসারে পর্ব্বত সকলের শিখরসমূহে পতিতা হইয়া, কেতুবাণে গমন করিয়া, লবণসাগরে প্রবেশ করিল। অনন্তর সুপ্রাণ্যনামক মেকর সুপ্রসিদ্ধ পাদশৈলে সমাগতা ও সোমানামে বিখ্যাতা হইয়া, সবিতৃকাননে অবতরণ করিল। তাহা পবিত্র করিয়া, মহাভদ্রনামক সরোবরে প্রবেশপূর্ব্বক তথা হইতে শঙ্কুটে প্রায়ণ করিল। তথা হইতে যথাক্রমে বৃষভাদি পর্ব্বতপরম্পরা প্রাপ্ত হইয়া, উত্তরকুরুমণ্ডল প্রাণিত করিয়া, মহাসাগরে সংমিলিত হইল।

বিজয়ত! এই আমি আপনাদি নিকট গন্ধার বিষয় কীৰ্ত্তন এবং জঘৃদীপ বর্ণন প্রসঙ্গে তদ্রূপ বর্ষ সকলও যথাযথ বিবৃত করিলাম। কিম্বদন্তিাদি সমস্ত বর্ষেই প্রজা সকল নিরবচ্ছিন্ন সুখ ভোগ ও নিরাতঙ্কে বাস করে। তথায় অধম উত্তম ভাব নাই। এই নয় বর্ষের প্রত্যেকেই সাহসী করিয়া কুলপর্ব্বত আছে এবং প্রত্যেকেই পার্শ্বত্যা নদী সকল প্রবাহিত হইতেছে। বিজোত্তম! তন্মধ্যে কিম্বদন্তিাদি যে আটটি বর্ষ আছে, তাহাদের সকলেই উদ্ভিদ অর্থাৎ উৎস-সলিল। এক নাম ভারতেই কেবল মেঘ হইতে সলিল পতিত হইয়া থাকে। উল্লিখিত আটটি বর্ষে লোকের সিদ্ধি বার্কী, স্বাভাবিকী, দেশা, তোয়োখা, মানদী ও কক্ষজা এই ছয় প্রকারে সম্পন্ন হইয়া থাকে। তন্মধ্যে কামপ্রদ বৃক্ষ হইতে যে সিদ্ধি সম্পন্ন হয়, তাহার নাম বার্কী। আর আপনাপনি সমুখিত সিদ্ধির নাম স্বাভাবিকী, দৈশিকীর নাম দেশা, সলিলের হুম্মতা হইতে প্রাচুর্ভূত সিদ্ধির নাম তোয়োখা, ধান হইতে প্রাচুর্ভূত সিদ্ধির নাম মানদী এবং উপাসনাদি কার্য্য হইতে সমুৎপন্ন সিদ্ধির নাম কক্ষজা। তদ্বিষয়, তত্তৎ বর্ষে আদি নাই, ব্যাদি নাই, যুগাবস্থা নাই এবং পাপপুণ্যরও কোনপ্রকার সমারম্ভ নাই।

ইতি বর্ষবর্ণন নাম ষট্‌পঞ্চাশৎ অধ্যায়।



## সপ্তপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

কৌটুকি কহিলেন, তগবন্! আপনি সংক্ষেপে জম্বুদ্বীপ বর্ণন করিলেন। মহাভাগ! এতৎ-  
ঐশ্বৰ্য্যে আপনি যে বলিলেন, ভারতবর্ষ ব্যতিরেকে আর কোথাও পাপ বা পুণ্যের ফলভোগ  
করিতে হয় না। এইখানেই স্বর্গ, এইখানেই অপবর্গ, এইখানেই মধ্য, এট খানেট অস্ত্র লাভ  
হইয়া থাকে। আর মনুষ্যদিগকে কোনরূপ কৰ্ম্মানুষ্ঠানও করিতে হয় না। অতএব ব্রহ্মন্!  
বিস্তারপূর্ব্বক এই ভারতবর্ষের বৃত্তান্ত কীর্ত্তন করুন। ইহাতে যে সকল বিভাগ আছে, ইহা  
যেদ্রুপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে এবং ইহাতে যে সমস্ত পর্ব্বত আছে, তাহা বলুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই ভারতবর্ষে সমুদায়ে নয়টা বিভাগ। বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই সমস্ত  
বিভাগ পরস্পর অগম্য। যেহেতু, সমুদ্র কর্ত্ত্বক বিচ্ছিন্ন। ইহাদের নাম ইন্দ্রদ্বীপ, কশ্যপমান,  
তাম্রবর্ণ, গভস্ত্রিমান, নাগদ্বীপ, সৌম্য, গান্ধার্ব ও বারুণ। ইহা চতুর্দিকে সাগরে বেষ্টিত। ইহা  
দক্ষিণোত্তরে সহস্র যোজন। ইহার পূর্ব্বের কিরাত, অস্ত্রে ও পশ্চিমে যবন এবং মধ্যভাগে ব্রাহ্মণ,  
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রগণের বাস। ইহার। সকলেই যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও বাণিজ্যাদি দ্বারা ধৌতপাপ  
হইয়াছেন। ঐ সকল কৰ্ম্মই তাহাদের স্বাভাবিক ধৰ্ম্ম এবং তদ্বারাই তাহাদের স্বর্গ ও অপবর্গপ্রাপ্তি  
হইয়া থাকে এবং পাপপুণ্যেরও সংকল্প হয়।

মহেন্দ্র, মলয়, সন্থ, শুক্ৰিমান, ঋকপর্ব্বত, বিষ্ণা, পারিপাত্র, এই সাতটা ইহার কুলপর্ব্বত।  
তাহাদের সঙ্গীপে অন্তান্ত সহস্র সহস্র পর্ব্বত আছে। তাহাদের নাম সকল বিস্তৃত, উচ্ছ্রিত,  
বিপুলায়ত ও মনোজ্ঞ ভাব সমন্বিত।

কোলাহল, বৈব্রাজ, মন্দর, দর্দূর, বাতশ্বন, বৈজ্যাত, মৈনাক, স্বরস, তুঙ্গপ্রস্থ, নাগগিরি,  
রোচন, পাণ্ডুর, পুষ্প, চরুজম্বু, রৈবত অর্কদ, ঋষামুক, গোমন্ত, কুটশৈল, কৃতশ্বর, শ্রীপর্ব্বত,  
ক্রোর এবং অন্তান্ত শত শত যে পর্ব্বত আছে, তাহাদের দ্বারা জনপদ সকল স্নেহ ও আৰ্য্য এই  
দুই ভাথে বিমিশ্রিত হইয়াছে।

এই স্নেহ ও আৰ্য্যগণ যে সকল সরিষবার জলপান করে, তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ কর।

গঙ্গা, সরস্বতী, সিদ্ধ, চক্রেভাগা, যমুনা, শতদ্রু, বিতস্তা, ঐরাবতী, কুহু, গোমতী, ধৃতপাপা,  
বাছদা, দৃশদ্বতী, বিপাশা, দেবিকা, রংক্ষু, নিশ্চীরা, গওকী ও কোশিকী। এই সকল নদী হিমা-  
লয়ের পাদদেশ হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে।

বেদম্বতি, বেদবতী, বৃহদ্রা, সিদ্ধ, বেণু, আনন্দিনী, সদানীরা, মহী, পারা, চর্ম্মবতী, তাপী,  
বিন্দিশা, যত্রবতী, শিপ্রা, অবনী, এই সকল নদী পারিপাত্র পর্ব্বতকে আশ্রয় করিয়া আছে।

শোণ, নর্ম্মদা, সুরথা, অজিঙ্গা, মন্দাকিনী, দশার্ণা, চিত্রকূটা, চিত্রোৎপলা, তমসা, করমোদা,  
পিপাটিকা, পিপ্পলিশ্রোণি বিপাশা, বজ্রলা, স্রুমেক্কা, শুক্ৰিমতী, শকুলী, ত্রিদিবাক্রমু এবং বেগ-  
বাহিনী, ইহার। ঋকপর্ব্বতের পাদদেশ হইতে প্রসূতা হইয়াছে।

শিপ্রা, পম্বোদী, নিরিক্ষা, তাপী, নিষধাবতী, বেণু, বৈতরণী, সিনীবাণী, কুমুদ্বতী, করতোয়া,  
মগাগৌরী, দুর্গা, অন্তঃশিরা, ইহার। বিষ্ণুপাদপ্রস্থতা এবং সকলেই পুণ্যতোয়া ও সকলেই পরম  
পবিত্র স্বভাব।

গোদাবরী, ভীমরথ, কৃষ্ণবেণু, তুঙ্গভদ্রা, স্রুপ্রয়োগা, বাহা, কাবেরী, এই সকল সরিষরা  
বিষ্ণুপাদ হইতে বিনিক্রান্তা হইয়াছে।

কৃতমালা, তাম্রপর্ণী, পুষ্পজা, উৎপলাবতী, ইহার। মলয়াঙ্গিমুদ্ভূতা। ইহাদের সকলেরই জল  
সুশীতল।

পিহুকুলা, সোমকুলা, ঋষিকুলা, ইকুকা, ত্রিদিবা, লাক্ষ্মিনী, বংশকরা, ইহার মনোজ্ঞপক্ষত  
হইতে প্রাকৃত হইয়াছে ।

ঋষিকুলা, কুমারী, মন্দগা, মন্দবাহিনী, রূপা, পলাশিনী, ইহার শুক্টিমান্ পক্ষত প্রকৃতা ।  
ইহার সকলেই পরমপবিত্রস্বরূপা সরস্বতী এবং সকলেই সাগরমল্লিনী গঙ্গা ; সকলেই বিশ্বের  
জননী ও সকলেই পাপহারিণী বলিয়া পরিগণিতা হইয়া থাকেন । দ্বিজোত্তম ! এই সকল মহা-  
নদী ভিন্ন অস্ত্রান্ত্র সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী আছে । ইহাদের মধ্যে কেহ কেহ বর্ষাকালেই প্রবাহিত  
হয়, অবশিষ্টেরা সদাকালপ্রবাহিনী ।

মৎস্ত, অশ্বকুট, কুলা, কুন্তল, কাশি, কোশল, অথর্ষ, কলিঙ্গ, মলক, বক, এই সকল জনপদ  
মধ্যদেশীয় বলিয়া পরিকীর্ণিত হইয়া থাকে ।

যেখানে গোদাবরী নদী প্রবাহিত, সহ পক্ষতের সেই উত্তর বিভাগে যে দেশ আছে, সমস্ত  
পৃথিবীর মধ্যে সেই দেশই মনোরম ।

মহাত্মা ভার্গবের রমণীয় গোবর্দ্ধনপুত্র, বাহ্লীক, বাটপান, আভীর, কালভোয়, অপবাস্ত শূদ্র,  
পল্লব, চর্ম্মখণ্ডিক, গাংকার, যবন, সিদ্ধ, কোবীর, মদ্রক, শতদ্রজ, কলিঙ্গ, পারদ, হারভূষিত, মাঠব,  
বহভদ্র, কৈকেয়, দেশমালিক, ক্ষত্রিয়োপনিবেশ, বৈশ্য ও শূদ্রকুল, কাষোজ, দরদ, বর্কর, হর্ষবর্দ্ধন,  
চীন, খাব, বাহ্লী, আদ্রেয়, ভরদ্বাজ, পুঙ্গল, কশেকক, লম্পাকা, শূলকার, চুলিকা, জাণ্ডু,  
ওপক, আনিভদ্র, কিরাড, তামস, হংসমার্গ, কাশ্মীর, তুঙ্গন, শূলিকা, কুহক, জর্ণ, দর্ক, এই  
সকল জনপদ উত্তর দিকে ব্যবস্থিত ।

প্রাচীদিব্ধ দেশ সকল শ্রবণ কর । অগ্রাবক, মুদকর, অন্তর্গির্গা, বহির্গির্গা, প্রবঙ্গ, রজের,  
মানদ, মানবর্তিক, ব্রাহ্মোত্তর, প্রবিজয়, ভার্গব, জেয়মল্লক, প্রাগ্জ্যোতিষ, মদ্রক, বিদেহ, তাম্র-  
লিপ্ত, মল্ল, মগধ, গোমস্ত ইহার প্রাচ্য জনপদ ।

অস্ত্রান্ত্র যে সকল জনপদ দক্ষিণাপথস্থিত, তাহাদের নাম পুণ্ড, কেবল, গোলাঙ্গল, শৈলব,  
মুখিক, কুম্ব, বাসক, মহাবাহু, মহিষক, কলিঙ্গ, আভীর, বৈশ্বিক, আঢ্যাক, শবর, পুলিন্দ, বিদ্যা-  
মোলের, বৈদর্ভ, দণ্ডক, পৌরিক, মৌলিক, অম্বক, ভোগবর্দ্ধন, নৈষিক, কুন্তল, অঙ্গ, উত্তিহ,  
বনদারক, এই সকল দেশ দাক্ষিণাত্য ।

অপরান্ত্র দেশ সকল শ্রবণ কর । হৃগ্যাবক, কালিবল, দ্রুগ, আনীকট, পুলিন্দ, জুমীন, রূপপ,  
ষাপদ, কুম্বী, কটাকব, নাসিকাব, উত্তরনন্দ, ভীরকচ্ছ, সমাহেয়, সারস্বত, কাশ্মীর, সুরাষ্ট্র,  
আবস্ত্য, আর্কুদ, ইহাবা অপরান্ত্র দেশ ।

বিদ্যানিবাসী দেশ সকল শ্রবণ কর । সরঙ্গ, ককদ, কেরল, উৎকল, উত্তমার্গ, দশার্ণ, ভোজ্য,  
কিন্দিদ্র, তোশল, কোশল, ত্রৈপুর, বৈদিশ, তুঙ্গুর, তুঙ্গুল, পটু, নৈষধ, অম্বজ, তুষ্টিকার, বীরহোত্র,  
অবন্তি, এই সমস্ত জনপদ বিদ্যাপৃষ্ঠনিবাসী । অতঃপব পার্শ্বতা দেশ সকল বর্ণন করিব । নীহার  
হংসমার্গ, কুঙ্গ, গুণ্ণ, খম, কুন্ত, প্রাবরণ, উর্ণ, দার্ক, ক্রক, ত্রিগর্ভ, মাণব, কিরাট ও তামস ।  
এইরূপে এই ভারতবর্ষ চতুঃসংস্থান-সংস্থিত । ইহাতেই কৃতজ্ঞোদিত যুগ ও চতুঃযুগকৃত বিধি  
প্রবর্তিত ও প্রচলিত হইয়া থাকে । ইহার দক্ষিণ পশ্চিম ও পূর্বে মহাসাগর । হিমালয় ইহার  
উত্তরে ধনুঃপাকারে অবস্থিতি করিতেছে । দ্বিজোত্তম ! এই সেই ভারতবর্ষই সকলের বীজ ।  
এই থানেই শুভাশুভ কর্ম্মমুসারে ব্রহ্ম, ইন্দ্র, দেব, মরুত, যুগত, পশুত, অঙ্গরোযোনিভ,  
সরীসৃপত্ব ও স্থাবরত্ব সংঘটিত হইয়া থাকে । ব্রহ্ম ! ইহাই একমাত্র কর্ম্মভূমি । সংসারে ইহাভিন্ন  
দ্বিতীয় কর্ম্মভূমি নাই । বিপ্রর্ষে ! দেবগণও দেবত্ব হইতে ভ্রষ্ট হইয়া, এখানে মানুষত্ব পাইবার জন্য  
সর্বদাই অভিলাষ করেন । মনুষ্যোরা এখানে বাহা করে, সুর বা অনুরোও তাহা করিতে পারে না ।

ইতি ভারতবর্ষবর্ণন নাম সপ্তপঞ্চাশৎ অধ্যায় ।

## অষ্টপকাশং অধ্যায় ।

ক্রোধে কহিলেন, ভগবন্! আপনি আমার নিকট সম্যক রূপে ভারতবর্ষের বর্ণন করিলেন। এখানে যে সকল স্রিৎ, পর্কত ও দেশ আছে, তাহাও বলিলেন। কিন্তু আপনি যে পূর্বে বলিয়াছেন, ভগবান্ হরি কৃষ্ণরূপে অবস্থিত করিতেছেন। তাঁহার সংস্থান সবিশেষ শুনিবার জন্য আমার ইচ্ছা হইতেছে। সেই কৃষ্ণরূপী জনার্দন কিরূপে এখানে অবস্থিত করিতেছেন, তৎপ্রভাবে লোকের শুভাশুভই বা কিরূপে ব্যক্তীভূত হইয়া থাকে, আপনি আদ্যোপান্ত অবিকল তাহা কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ষিঞ্জ! ভগবান্ দেব জনার্দন পূর্বমুখে কৃষ্ণরূপে এই নববিধ-বিভাগ-সম্পন্ন ভারত আশ্রয় করিয়া বিরাজমান আছেন। তদনুসারে নক্ষত্র সকল ইহার চতুর্দিকে নবধা ব্যবস্থিত হইয়াছে। তদ্ব্যতীত, ইহাতে যে সকল দেশ আছে, সম্যক রূপে তাহাদের বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর।

বেদমন্ত্র, বিমাণ্ডব্য, শাখনীপ, শক, উজ্জিহান, ঘোষসংখ্যা, খশ, সারস্বত, মৎস্ত, শূরসেন, মাধুর, ধর্ম্মারণ্য, জ্যোতিষিক, গোরগ্রীব, গুড়াশ্বক, উদ্বাহত, পাঞ্চাল, সঙ্কেত, কঙ্কমারুত, কালকোটি, পাষণ্ড, কাপিঙ্গল, কুরুর্কহা, উড়ুধর, গজাহব, এই সকল দেশ কৃষ্ণের মধ্যস্থল আশ্রয় করিয়া আছে। কুক্তিকা, রোহিণী ও দোম্যা এই নক্ষত্রত্রিতয় উল্লিখিত মধ্যবাসী দেশ সকলের শুভাশুভ স্থচনা করিয়া থাকে।

বৃষধ্বজ, অঞ্জন, জম্বাখ্য, মানবাল, শূপকর্ণ, ব্যাঘ্রমুখ, খর্ষক, কর্কটেশন, চক্রেধর, খশ, মগধ, গিরি, মৈথিল, পৌণ্ড্র, বদনদন্তর, প্রাগজ্যোতিষ, লোহিতা, সামুদ্র, পুরষাদক, পূর্ণোৎকট, ভদ্রগৌর, উদয়গিরি, কশার, মেঘল, মুঠ, তাম্রলিঙ্গ, একপাদপ, বর্দ্ধমান, কোশল, এই সকল দেশ কৃষ্ণের মুখভাগে ব্যবস্থিত। রোদ্র, পুনর্কর্ক্স ও পুষ্যা এই তিন নক্ষত্র মুখে অবস্থিত করিতেছে।

ক্রোধে কহে! শ্রবণ কর; কৃষ্ণের দক্ষিণপাদে নিম্নলিখিত দেশ সকল প্রতিষ্ঠিত আছে। কলিঙ্গ, রঙ্গ, জঠর, কোণল, মৃষিক, চেদি, উরুকর্ণ, বিক্রাগিরিস্থ মৎস্তাদি দেশসমূহ, বিদর্ভ, নারিকেল, ধর্ম্মদ্বীপ, ঐলিক, ব্যাঘ্রগ্রীব, মহাগ্রীব, ত্রৈপুর্ব, অশ্বধারী, কৈঙ্কিয়া, হেমকূট, নিষধ, কটকস্থল, দশার্ণ, হারিক, লগ্ন, বিষাদ, কাকুলি, অলকা। অশ্লেষা, পিতৃনক্ষত্র ও পূর্বফল্গুনী এই তিন নক্ষত্র পূর্ব দক্ষিণ পাদ আশ্রয় করিয়া, অবস্থিত করিতেছে।

লঙ্কা, কালাজিন, শৈলিক, নিকট, মহেন্দ্র মলয় ও দধীরাপর্কতস্থ জনপদ সকল, কর্কটকবন-স্থিত দেশসমূহ, ভৃগুচ্ছ, কোঙ্কণ, আভীর, বেণুানদীর তীরস্থ দেশ সকল, অবন্তি, দাসপুর, আকনী, মহারাষ্ট্র, কর্ণাট, গোনর্দি, চিত্রকূট, চোল, কোলগিরি, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, জটাদর, কাশেরি, ঋষ্যমুকস্থিত দেশসমূহ, শঙ্খচক্রাদি বৈদূর্য্য শৈলপ্রান্তচর সমস্ত, বারিচর সকল, কোল, চর্ম্মপট, গণবাছ, দ্বীপনিবাসী লোক সকল, সূর্য্যোজি ও কুমুদোজি এই উভয় গিরিস্থিত জনসমূহ, ঔখাবন, পিশিক, কর্ম্মনামক, দক্ষিণ কোঙ্কষ, ঋষিকত, তাপসাপ্রম, ঋষভ, সিংহল, কাকী, তিলঙ্গ, কুঞ্জর, দরোকচ্ছ তাপসগণী, ও কুক্তি এই সকল কৃষ্ণের দক্ষিণে অবস্থিত আছে। উত্তরফল্গুনী, হস্তা ও চিত্রা এই তিন নক্ষত্র কৃষ্ণের দক্ষিণ কুক্তিতে বিরাজমান হইতেছে।

বাহুপাদ, কাছোজ, পঞ্চব, বড়বামুখ, সিদ্ধ, সৌবীর, আনর্ভ, বনিতামুখ, জাবণ, আর্গিগ, শূদ্র, কর্ণ, প্রোধেয়, বর্কর, কিরাত, পারদ, পাণ্ড্য, পারশব, কল, ধূর্তক, হেমগিরিক, সিদ্ধ, কালক, রবত, সোরাষ্ট্র, দরদ, ত্রাবিড়, মহার্ণব, এই সকল জনপদ কৃষ্ণের অপর দক্ষিণ পাদে ব্যবস্থিত

আছে । স্বাভী, বিশাখা ও মৈত্র এই তিন নক্ষত্র ঐ সকল দেশের শুভাশুভ স্থানা করিয়া থাকে ।

মণিমেঘ, সুর্য্যদ্বি, ধ্বজ, অন্তর্গিরি, অপরাতিত্ব হৈহয়, শান্তিক, বিশ্রাম, কোকিল, গন্ধনদ, বমন, অবর, তারকুর, অঙ্গতক, শর্কর, শাখ্যালে, গুরুশ্বর, যন্তনক, বেণুমতা, কঙ্কলুক, গুরুহ, কলহ, একেকল, বাজিকেশ, দীর্ঘগ্রীব, সূচলিক, অশ্বকেশ এই সকল জনপদ কৃষ্ণের পুচ্ছে সংস্থিত আছে । ঐন্দ্র, মূল ও আষাঢ় এই তিন নক্ষত্র কৃষ্ণের পুচ্ছে আশ্রয় করিয়া বিরাজ করিতেছে ।

মাগুবা, চণ্ডখার, অশ্বক, ললন, কুশাত, লড়হ, জীবাহ, বালিক, নৃসিংহ, বেণুমতী, বলাবহু, ধর্মবন্ধ, অলুক, উরুকর্ম, এই সকল কৃষ্ণের বামপাদে অবস্থিত করিতেছে । তথাকার নক্ষত্র আষাঢ়া, শ্রাবণা ও ধনিষ্ঠা ।

কৈলাস, হিমবান্, ধর্ময়ান্, বহুম্যান্, ক্রৌঞ্চ, কুরুবক, ক্ষুদ্রবীণ, বসালয়, কৈকয়, ভোগপ্রস্থ, যামুন, অন্তর্দীপ, ত্রিগর্ত, অদ্রীজ, অর্দন, অশ্বমুখ, প্রাপ্ত, চিবিড়, কেশধারী, দাসেরক, বাটধান, শরদান, পুঙ্কল, অধম, কৈরাত, তক্ষশীল, অখাল, মালব, মদ্র, বেণুক, বদন্তিক, পিঙ্গল, মানকলহ, হুণ, কোহল, মাগুবা, ভূতিযুবক, শাতক, হৈমভারক, যশোমত্য, গান্ধার, স্বরস, গর, রাশির, যোধের, দাসমে, রাজনী, শ্রামক, ক্ষেমধূর্ত এই সকল জনপদ কৃষ্ণের বামকূক্ষ আশ্রয় করিয়া আছে । বারুণ ও প্রোষ্ঠপদদ্বয় এই তিন নক্ষত্র তথাকার শুভাশুভ স্থানা করিয়া থাকে ।

কিম্বররাজ, পণ্ডপাল, কীচক, কাশ্মীর, অহিসারজন, দরদ, ব্রহ্মন, কুলট, বনরাত্তিক, মৈরীষ্ঠ, ব্রহ্মপুঙ্ক, বনবাহক, কীরাত, কোশিক, আনন্দ, পহল, লোলন, দার্কাদ, মরক, কুরট, অন্নদারক, একপাদ, খাশ, ঘোষ, যবন, হিঙ্গ, চীরপ্রাবরণ, ত্রিমনজ, পোরব, গন্ধর্ষ ইহারা কৃষ্ণের পুরুষোত্তর পদ আশ্রয় করিয়া আছে । রেবতী, অশ্বিনী ও বাম্য এই নক্ষত্রত্রয় উল্লিখিত পাদে অবস্থিত করিতেছে । ইহাদের দ্বারাই তাহাদের শুভাশুভ বিজ্ঞাপিত হইয়া থাকে ।

বিজ্ঞ ! আমি যথাক্রমে যে সকল দেশের বর্ণনা করিলাম, সেই ঐ সকল দেশ উল্লিখিত ক্রমগণ কর্তৃক পীড়িত হইয়া থাকে ।

গ্রহগণ সমানরূপে অবস্থিত করিলেই, ইহাদের অভ্যাদয় লাভ হয় । যে গ্রহ যে নক্ষত্রের পতি হইয়া দ্বারাই সেই দেশের ভয় বা উৎকর্ষ ও শুভসংঘটন হইয়া থাকে । প্রত্যেক দেশেই তৎসংঘটন ও নক্ষত্র হইতে সমান ভাবে ভয় বা অভয় সমুদ্ভাবিত হয় । প্রাণিগণের নিজ নক্ষত্র অশেষ হইলে, সামান্যরূপ ভয় উৎপাদন করে । সেইরূপ, গ্রহগণ হইতেও পীড়াজনিত অল্প আশাসংঘটন গণিত হয় । দ্রব্য, গোষ্ঠ, ভূতা, সূক্ষ্ম, তনয়, জী, এই সকলে দ্বঃস্ব গ্রহের দৃষ্টি হইলে, যাবান্ লোকের ভয় সংঘটিত হয় । আত্মাতে দ্বঃস্ব গ্রহের দৃষ্টি হইলে, অন্নপূর্ণা ও অতি পীণিগণের সর্গস্বলেই ভয় সম্ভাবিত হইয়া থাকে । কিন্তু কোন স্থলেই কখন পাপহীন পুঙ্কব-গণের ভয় সঞ্চারিত হয় না । মনুষ্যমাত্রেরই দিক্, দেশ, রাজ্য, নক্ষত্র ও গ্রহ ইত্যাদি সকল স্থলেই ভাবে আপনার কর্মজনিত শুভ অশুভ ভোগ করিয়া থাকে ।

আমি যে নক্ষত্র সকলে কৃষ্ণের সংস্থিতি বর্ণন করিলাম, তাহাতে শুভ অশুভ সকল দেশেই ভাবে সংঘটিত হয় । অতএব দেশ, নক্ষত্র ও আপনার গ্রহপীড়া বিশেষরূপে বিদিত হইয়া, ধারী ব্যক্তি শাস্তিক্রিয়া ও লোকবাদ সকলের অমুষ্ঠান করিবে । আবাস হইতে দেবতা ও তাদিদিগের যে সকল মোক্ষ পৃথিবীতে পতিত হয়, তাহাদিগকেই লোকবাদ বলিয়া থাকে । ইজ্ঞ শাস্তিক্রিয়ার সমকালেই লোকবাদে প্রবৃত্ত হইবে । তাহা হইলে, শুভসঞ্চার ও পাপের হয় । আর ঐরূপে প্রবৃত্ত না হইলে, প্রজ্ঞাহানি ও ভ্রম্যনাশ সংঘটিত হইয়া থাকে । সেইজ্ঞ জ্ঞাবান্ পুঙ্কব শাস্তি ও লোকবাদ উভয়বিধ কার্যেই প্রবৃত্ত হইবে । পণ্ডিত ব্যক্তি তৎকালে দ্বিপূর্ষক অত্রোহ, উপবাস, চৈত্যানিবলন, জপ, হোম, দান, স্নান, ক্রোধাদিবিপর্যজন, সর্গভূতে বতা ও অনশকার এই সকলের অমুষ্ঠান করিবেন এবং অসদ্ব্যাক্যত্যাগ ও অতিবাদ পরিহার

করিতে হইবে। সর্ববিধ পীড়াতেই মানবগণ ঐক্যে অমুঠান ও গ্রহপূজা করিবে। এইরূপে প্রায়ত হইলে, সমুদায় গ্রহনক্ষত্রপীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ! ভগবান্ নারায়ণ যেরূপে কুর্করূপে ভারতে অবস্থিতি করিতেছেন, যাহাতে সমস্ত প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহা আমি সবিশেষ কীর্তন করিলাম।

দেবগণ প্রত্যেক নক্ষত্র আশ্রয় করিয়া, এই কুর্করূপে অবস্থিতি করিতেছেন। অগ্নি, পৃথ্বী, চন্দ্র ও মেঘাদি নক্ষত্রত্রয় কুর্কের মধ্যভাগে, মিথুনাদি ছই নক্ষত্র মুখে, কর্কি ও সিংহ পূর্ব-দক্ষিণ পাদে, সিংহ কত্যা তুলা এই রাশিত্রয় কৃষ্ণিতে, তুলা ও বৃশ্চিক উভয়ে দক্ষিণ পশ্চিম পাদে, ধরী ও বৃশ্চিক উভয়ে পৃষ্ঠভাগে, ধনু ও গ্রাহাদি বায়ব্য পাদে, কুম্ভ ও মীন উত্তর কৃষ্ণিতে, মীন ও মেঘ পূর্বোত্তর পাদে, অবস্থিত আছে। এইরূপে কুর্ক তত্ত্ব দেশ সকল, দেশ সকলে নক্ষত্র সকল, নক্ষত্র সকলে রাশি সকল এবং রাশি সকলে গ্রহ সকল অবস্থিতি করিতেছে। সেইজন্যই গ্রহ ও নক্ষত্র পীড়াকে দেশপীড়া বলিয়া থাকে। দেশপীড়া ঘটিলে, স্নান করিয়া, দান হোমাদি বিধির অমুসরণ করিবে। গ্রহমধ্যে বিরাজমান সেই এই বৈষ্ণব পাদই সাক্ষাৎ নারায়ণাখ্য ব্রহ্মা। এই অচিন্ত্যাব্রহ্মাই জগতের কারণ ও প্রভু।

ইতি কুর্কনিবেশ নাম অষ্টপঞ্চাশৎ অধ্যায়ঃ ।

### উনষষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যুনে! আমি এই ভারতবর্ষের বৃত্তান্ত যথাযথ কীর্তন করিলাম। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ। এই ভারতেই তাহাদের প্রচার বা প্রকটভাব হইয়া থাকে। এই ভারতেই চাতুর্ভুজ্য বিধি ব্যবস্থিত আছে। দ্বিজ! এখানে সত্যাদি চারি যুগে লোকে যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর বাঁচিয়া থাকে। ব্রহ্মণ! দেবকৃষ্ণের পূর্ববর্তী শৈলরাজেব পূর্বস্থ যৈ বর্ষ, তাহাকেই তদ্রাশ বর্ষ বলিয়া থাকে। শ্বেতপর্ণ, নীল, শৈবাল, কোরঞ্জ, পর্ণশাণাগ্র এই পাঁচটা পর্বত এখানকাব কুলপর্বত। তাহাদের প্রস্তুত অজ্ঞাত অনেক ক্ষুদ্র পর্বতও আছে। সেই সকল পর্বতে নানাবিধ সহস্র সহস্র জনপদ প্রতিষ্ঠিত আছে। শীত, শম্বতী, ভদ্রা ও চন্দ্রাবর্তী ইত্যাদি নদী সকল তত্ত্ব জনপদে প্রবাহিত হইয়া থাকে। উহার সকলেই বিস্তার-শালিনী এবং সকলেই স্নগীতল-সলিলোব-প্রবাহিনী। এখানকার অধিবাসীরা বিপুল স্বর্ণ ও শঙ্খ-সম প্রভাবিশিষ্ট, পরমপবিত্রস্বভাব, দিব্য সঙ্গমী ও সহস্রবর্ষজীবী। তাহাদের মধ্যে উৎকৃষ্ট নিকৃষ্ট নাই। তাহারা সকলেই সমদর্শী এবং সকলেই স্বভাবতঃ তিতিক্ষাদি অষ্টবিধ গুণবিশিষ্ট। এখানে ভগবান্ জনার্দন অক্ষি-ত্রয়-সমন্বিত অম্বশিরা রূপে বিরাজমান হইতেছেন। এই সকল জনপদ সেই জগৎপ্রভুরই আনিবে।

ইহার পর পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, শ্রবণ কর, বলিতেছি। বিশাল, কঞ্চল, কৃষ্ণ, জয়ন্ত, হরি, বিশোক, বর্দ্ধমান এই সাতটা পর্বত এখানকার কুলগিরি। তদব্যতীত, অজ্ঞাত সহস্র সহস্র পর্বত আছে। সেই সকল পর্বতে মৌল, মহাকায়, শাকপোত করন্ত, অঙ্গুল প্রমুখ নানাবিধ জনপদ সকল প্রতিষ্ঠিত আছে। তাহাদের অধিবাসীরা রংকু, শ্রামা, কঞ্চলা, অমোঘা, কামিনী ও অজ্ঞাত সহস্র সহস্র মহানদীর জলপান করিয়া থাকে। এখানকার লোকেও দশবর্ষ শত বাঁচিয়া থাকে। ভগবান্ জনার্দন এখানে বরাহরূপে বিরাজমান হইতেছেন। এই দেশ নক্ষত্র-ত্রয়যুক্ত। তৎসমস্ত নক্ষত্রই অমুকুল ভাবাপন্ন। মুনিসত্তম! এই আমি আপনাদি নিকট কেতুমালবর্ষ কীর্তন করিলাম।

অতঃপর উত্তর কুরু বর্ণন করিব, শ্রবণ করন। তথাকার বৃক্ষমাত্রেই মধুকলবিশিষ্ট, নিত্যপুষ্পফলসম্পন্ন। তাহাদের ফলে বস্ত্র ও অভরণ সকল প্রস্তুত হইয়া থাকে। তাহারা সর্বকামপ্রদ এবং সর্বপ্রকার কামফল সম্প্রদান করিয়া থাকে। তথাকার ভূমি মণিময়ী; বায়ু স্নগন্ধি ও সর্বকাল সুখপ্রদ। দেবলোকভ্রষ্ট মনুষ্যেরাই তথায় জন্মিয়া থাকে। তথায় মিথুন সকলেরই উদ্ভব হয়। তাহারা পরস্পর সমকাল বাঁচিয়া থাকে এবং চক্রবাকমিথুনের জায় তাহাদের পরস্পরের প্রতি অমুরাগেরও সীমা নাই। তাহাদের জীবিত কালের পরিমাণ সাক্ষি চতুর্দশ সহস্র বৎসর। শৈলরাজ চন্দ্রকান্ত ও সূর্য্যকান্ত এই দুইটি পর্বত তথাকার কুলাচল। তন্মধ্যে ভদ্রসোমানাঙ্গী মহানদী প্রবাহিতা হইতেছে। তাহার জল পবনপবিত্র ও নির্মল। তদ্বাতীত, উত্তরবর্ষে অগ্রাজ সহস্র সহস্র নদী আছে। ইহারা কেহ ঘৃতবাহিনী, কেহ বা ক্ষীরবাহিনী। তথায় বহুসংখ্য দধিহৃদ ও গণ্ডপর্বত আছে। তথায় নানাবিধ ফল জন্মিয়া থাকে। তৎ সমস্ত ফলই অমৃতের জায়, সুস্বাদু। তথায় যে শতসহস্র অরণ্য আছে, তাহাতেই ঐ সকল পাওয়া যায়। তথাও ভগবান্ বিষ্ণু প্রাক্ষিরা যন্ত্র রূপে বিরাজমান হইতেছেন। এখানে তিন তিনটি ক্রমে বিভক্ত নয়টি নক্ষত্র আছে। মুনিসত্তম! এখানকার দিক্ ও নবধাবিচ্ছিন্ন। এখানকার সমুদ্রমধ্যে চন্দ্রদ্বীপ ও ভদ্রদ্বীপ এই দুইটি দ্বীপ পরম পবিত্র বলিয়া পরিগণিত। ব্রহ্মন! এই আমি উত্তর কুরু বর্ণন করিলাম। অধুনা, কিংপুরুষাদি বর্ষ সকল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

ইতি উত্তরকুরুবর্ণন নাম ঊনযষ্ঠিতম অধ্যায়।

## যষ্ঠিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, স্বিজ! যাহাকে কিম্বদন্তি বর্ষ বলে, তাহার বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। এখানকার পুরুষমাত্রেই ছত্র-পুষ্ট দেহবিশিষ্ট। তাহাদের আয়ুঃপরিমাণ দশসহস্র। তাহাদের রোগ নাই, শোক নাই। এখানকার জীলোকেরা পুরুষের জায়, ঐক্যপ শোকহীন, রোগহীন ও দশ সহস্র বৎসর বাঁচিয়া থাকে। এখানে নন্দনের জায় যে সুবহুৎ প্রক্ষুব্ধ আছে, অধিবাসিরা সর্বদা তাহার ফলরস পান করিয়া থাকে।

এখানকার জীলোকেরা স্থিরযৌবনশালিনী। তাহাদের শরীরে উৎপলগন্ধ বহির্গত হইয়া থাকে। কিংপুরুষের পর হরিবর্ষ। তথায় যাহারা জন্মে, তাহারা সকলেই মহারজতসম্বাদ, সকলেই দেবলোকভ্রষ্ট ও সকলেই দেবরূপী এবং সকলেই পবিত্র ইক্ষুরস পান করিয়া থাকে। সেখানে জরা ব্যাধির সম্পর্ক নাই, কেহই কখন কোনরূপে জীর্ণ হয় না। সকলেই দশসহস্র বৎসর বাঁচিয়া থাকে। কোনরূপ রোগ ভোগ করিতে হয় না।

আমি যে মেরুবর্ষ ইহাবৃত্তের কথা বলিয়াছি, সেখানে সূর্য্য তাপ দেন না, সেখানে কেহ জরাক্রম হয় না, সেখানে চন্দ্র সূর্য্য, গ্রহ ও নক্ষত্রগণেরও জ্যোতিঃক্ষুরিত হয় না, সেখানে মরুৎ দ্বাতিই একমাত্র আলোকের কার্য্য করিয়া থাকে। সেখানে যে সকল লোক জন্মে, তাহারা সকলেই পদ্ম-প্রতিম-প্রভাসম্পন্ন, সকলেই পদ্মতুল্যগন্ধবিশিষ্ট, সকলেই অমৃতফলরস ভক্ষণ করে, এবং সকলেই পদ্ম-পাশলোচন। সেখানে আয়ুর পরিমাণ ত্রয়োদশসহস্র বৎসর। মেরু মধ্যে ঐরাবাকারে অবস্থিত আছে। এখানে মেরুই মহাশৈল। ইলাবৃত্তবর্ষ বর্ণন করিলাম।

অতঃপর রম্যবর্ষ বর্ণন করিব, শ্রবণ কর। তথায় হরিতবর্ণ-পদ্মবিশিষ্ট, অত্যুচ্চ ভ্রুগোধ-কি আছে। অধিবাসী লোকেরা তাহারই ফলরস পান করিয়া, বহুজাত হইয়া থাকে। সেখানে

আয়ুর পরিমাণ অযুত বৎসর। অধিবাসীরা সকলেই রতিপ্রধান ও বিমলচরিত্র। তাহাদের জন্ম দৌর্গন্ধের সম্পর্ক মাত্র নাই।

তাহার উত্তরস্থিত বর্ষের নাম হিরণ্ময় বর্ষ। তথায় হিরণ্যুভী নদী প্রবাহিত হইতেছে। ঐ নদী প্রভূত কমলকুসুমের প্রভায় উদ্ভাসিত। তথায় মহাবল তেজস্বী মানবগণেরই জন্ম হইয়া থাকে। তাহারা সকলেই যশের ত্রায় রূপসম্পন্ন, সকলেই মহাসত্ব, সকলেই ধনী ও প্রিয়দর্শন।

ইতি বর্ষবর্ণন নাম ষষ্টিতম অধ্যায়।

### একষষ্টিতম অধ্যায়।

ক্রৌঞ্চিক কহিলেন, মহাযুনে! বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, তদন্তুবারে আপনি সম্যগ্ৰূপে ভূসমুদ্রাদির সংস্থান, প্রমাণ, গ্রহ ও নক্ষত্রগণের সংস্থিতি ও পরিমাণ এবং ভূরাদি লোক ও অধিল পাতাল বর্ণন করিলেন। মূনে! আপনি আমার নিকট স্বায়ত্ত্ব মনস্তর ও কীর্তন করিয়াছেন। আমি তদন্তর মনস্তর সকল এবং ততৎ মনস্তরের অধিপতি, দেব, ঋষি ও তাহাদের তনয় এবং নর-পতিগণের বিবরণ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইয়াছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, আমি যে তোমাকে স্বায়ত্ত্ব মনস্তরের কথা বলিয়াছি, তাহার পর আরো-চিবনামক অত্ৰিবিধ মনস্তরের কথা শ্রবণ কর। অরুণাস্পদনগরে বরুণানদীর তটদেশে কোন বিজ্ঞাপ্রবর বাস করিতেন। তিনি রূপে অশ্বিনীকুমারকেও অতিক্রম করিয়াছিলেন। তিনি মুহূষভাব, সচ্চরিত্র, বেদবেদান্তপারগ, সর্বদা অতিথিপ্রিয় এবং রাত্রিতে যে সকল লোক আসিত, তাহাদের বিশেষরূপে আশ্রয় দিতেন। তিনি সংকল্প করিলেন, আমি এই অতীব রমণীয় বন ও উদ্যানশালিনী এবং বিবিধ-নগর-শোভিনী মেদিনী দর্শন করিব।

কোন সময়ে তাঁহার ভবনে একজন অতিথি সমাগত হইলেন। তিনি বিবিধ ওষধির প্রভাব বিশেষরূপে জানিতেন এবং মন্ত্রবিদ্যাতে সর্বিশেষ নিপুণ ছিলেন। ব্রাহ্মণ শ্রদ্ধাপূতচিত্তে তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন। তিনি তাঁহার নিকট বিবিধ রমণীয় দেশ, নগর, বন, নদী, শৈল ও পবিত্র আয়তন সমস্ত বর্ণন করিলেন। ব্রাহ্মণ বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, তাঁহাকে কহিলেন, অনেক দেশ দর্শন করিয়া, আপনি অতি শ্রমসম্বিত হইয়াছেন। তথাপি, আপনি বয়সে অতি বৃদ্ধ হন নাই এবং যৌবন হইতেও অধিকদূরে গমন করেন নাই। আপনি অল্পকাল মধ্যেই কিরূপে পৃথিবী পর্যটন করিলেন?

অতিথি ব্রাহ্মণ কহিলেন, বিপ্র! মল্লোষধিবলেই আমার গতি অপ্রতিহত হইয়াছে। এমন কি, আমি দিনার্ক মধ্যেই এক সহস্র যোজন গমন করিয়া থাকি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ তাঁহার কথায় বিশ্বাসবদ্ধ হইয়া, পুনরায় আদরসহকারে তাঁহারে কহিলেন, ভগবন্! আমার প্রতি মল্লোষধিপ্রভাবজনিত অমুগ্রহ বিতরণ করুন। সমগ্র পৃথিবী পরিদর্শন করিতে আমার অভিলাষ অভিলাষ হইয়াছে।

তখন উদারবুদ্ধি অতিথি ব্রাহ্মণ তাঁহাকে পাদলেপ প্রদান এবং তাঁহার আখ্যাত দিক্‌ও অভিমুখিত করিলেন। বিজ্ঞসত্তম! সেই বিজ্ঞ অতিথি ব্রাহ্মণ কর্তৃক অমূল্যপাদে বিবিধ প্রস্তাব সমন্বিত হিমালয় দর্শনার্থ গমন করিলেন। তৎকালে তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি দিনার্ক মধ্যে সহস্র যোজন গমন করিয়া, অপর দিনার্ক মধ্যে প্রত্যাগমন করিব। অনন্তর তিনি হিমালয়পৃষ্ঠে সমাগত হইলেন। কিন্তু তাদৃশ দূরপথ গমন করিয়াও, তাঁহার অতিপ্রাপ্তি বোধ হইল না। তিনি তথায় উপনীত হইয়া, ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাহাতে তাঁহার পদে তুহিন সংলগ্ন হইল। উহা বিলীন হইবার সময়ে তাঁহার সেই পরমৌষধি

দমুত পাদলেপ প্রকাশিত করিল। তখন তিনি জড়গতি হইয়া, ইতস্ততঃ পর্যটন করত হিমালয়ের সাহস্র সকল দর্শন করিতে লাগিলেন। সমস্ত সাহস্র অতীব মনোজ্ঞ, সিদ্ধ ও গন্ধর্ব-গণে অধিবিষ্ট এবং ক্রিম্মরগণে নিষেবিত ; দেবাদিরা ইতস্ততঃ ক্রীড়াবিহার করিতে, আরও রমণীয় হইয়া উঠিয়াছে। শত শত দিব্য অঙ্গরোগণ উহাদিগকে আকীর্ণ করিয়া আছে। তৎসমস্ত দর্শন করিয়া, তিনি পুলকিত হইলেন। কিন্তু তৃপ্তির শেষ লাভ কবিতো পারিলেন না। মনে! কোথাও প্রস্রবণ হইতে জলরাশি ভ্রষ্ট ও পতিত হওয়াতে হিমালয় সকল লোকের মনোহারী হইয়াছে। কোথাও শিখী সকল নৃত্য করিতে করিতে কেকাদ্বনি করিয়া, উহাকে প্রতিক্ষণিত করিতেছে। কোথাও অতি মনোহারী দাড়াই ও কোষটিক প্রভৃতি পক্ষিগণ বিচরণ করিতেছে। কোথাও ক্ষতিহারী পুংস্কোকেলগণের কলালাপ উথিত হইতেছে। প্রফুল্লতরুগন্ধে আমোদিত সমীরণ উহাকে বীজন করিতেছে। উদর্শনে তদীয় অস্থঃকরণে অতিমাত্র আক্লাপ অমুভূত হইল। তিনি মনে মনে ভাবিতে লাগিলেন, আগামী কল্যা দর্শন করা যাইবে। এই প্রকার চিন্তা করিয়া, গৃহগমনে কৃতসংকল্প হইলেন। কিন্তু পাদলেপ বিভ্রষ্ট হওয়াতে, চণৎশক্তি-রহিতপ্রায় হইয়া উঠিলেন। তখন চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি অজ্ঞানবশতঃ এ কি অমুষ্ঠান করিলাম? আমার পাদলেপ বিনষ্ট ও হিমসলিলে বিলীন হইয়াছে। এই পর্ত্তত অতি দুর্গম ; আমিও দূরে পড়িয়াছি। অতএব অবশ্য আমার সন্ধান দি ফ্রিয়াহানি হইবে। এখানেই বা কিরূপে আমি অগ্নি-শ্রবণাদি কার্য্যের অমুষ্ঠান করিব? বিষম সঙ্কটেই পড়িলাম। এই হিমালয় সকল পর্ত্ততের প্রধান। ইহার সকলই রমণীয়। যাহা দেখিব, তাহাতেই দৃষ্টি আকর্ষণ করিবে। শত শত বর্ষ দেখিলেও, তৃপ্তির শেষ হইবে না। ক্রিম্মরগণ ইহার চতুর্দিকে সর্বলোক-মনোহর স্মমধুর আলাপ সহকারে সকলেরই শ্রোত্র হরণ করিতেছে। প্রফুল্ল তরুগন্ধ আঘাণ করিয়াও, যোগেশ্বরি অতি-মাত্র আকৃষ্ট হইয়াছে। এখানকার বায়ুও স্বথস্পর্শ, ফলসকলও অতিমাত্র সরস। এরূপ অবস্থায় কোন তপস্বীকে যদি দেখিতে পাই, তিনি অবশ্য আমারে গৃহগমনার্থ পথ বিদ্যা দিতে পারেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ এই প্রকার চিন্তাক্রমে হিমাচলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পাদস্থ ওষধিবল ভ্রষ্ট হওয়াতে, নিরতিশয় দুর্দশ হইয়া উঠিলেন।

বক্রথিনী নাম্নী রূপশালিনী মহাভাগা বরাঙ্গরা তদবস্থায় সেই মুনিশ্রেষ্ঠকে দর্শন করিল। দর্শন কবিবামাত্র তৎক্ষণাৎ তাঁহার প্রতি অমুরাগের উদ্রেক হওয়াতে, তদীয় হৃদয় কামবেগে আকৃষ্ট হইয়া উঠিল। তখন সে চিন্তা করিতে লাগিল, এই রমণীয়তম-আকার-সম্পন্ন পুরুষ কে? যদি ইনি আমাকে অবমাননা না করেন, তাহা হইলে, আমার জন্ম সফল হইতে পারে। আহা, ইহঁার কি রূপমাধুরি! আহা, কি পরমসুন্দর গতি! আহা, ইহঁার কি দৃষ্টির গম্ভীরতা! পৃথিবীতে ইহঁার সমকক্ষ কোপায়? আমি দেব, দৈত্য, সিদ্ধ, গন্ধর্ব ও পুরগ, সকলকেই দেখিয়াছি। কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে এই মহাত্মার তুল্য রূপবিশিষ্ট একজনও নাই। অতএব, আমি যেমন ইহঁার প্রতি অমুরাগবতী হইয়াছি, ইনিও যদি আমাতে সেইরূপ অমুরাগবদ্ধ হন, তাহা হইলে, আমার বহু পুণ্য সঞ্চিত হইয়াছে, জানিব। অধিক কি, যদি ইনি অদ্যা আমার প্রতি স্নিগ্ধ দৃষ্টি নিক্ষেপ করেন, তাহা হইলে, এই ত্রিভুবন মধ্যে কোন রমণীই আমার সদৃশী পুণ্যকারিণী নহে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দিব্যরমণী বক্রথিনী এই প্রকার চিন্তার অমুরাগিণী ও স্মরাভূরা হইয়া, কমনীয়তর আকারে বিজকুম্বারের দর্শনগোচরে সমাগতা হইল। বিজপুত্র সেই চাকরাপণী বক্র-থিনীরে নমনগোচর করিয়া, উপচারসহকারে নিকটস্থ হইয়া, বলিতে লাগিলেন, অগ্নি কমল-গর্ভাতে! তুমি কে? কাহার পরিগ্রহ? এখানেই বা কি করিতেছ? আমি ব্রাহ্মণ ; অরুণাঙ্গদনগর হইতে এখানে আসিয়াছি। আমার পাদলেপ হিমসলিলসংযোগে নষ্ট ও লীন হইয়াছে। অগ্নি মদিরেক্ষণে! বাহার প্রভাবে আমি এখানে আসিয়াছি।

বক্রথিনী কহিল, আমি অম্বরা, আমার নাম বক্রথিনী। আমি সর্বদাই এই মহাচলে বিচরণ



করিয়া থাকি। বিপ্র! আমি আপনাকে দর্শন করিয়া, কামের বশবর্তিনী হইয়াছি। আমি এখন আপনারই অধীন। অতএব আপনার কি করিব, আজ্ঞা করুন। ব্রাহ্মণ কহিলেন, অগ্নি উচি স্মিতে। যে উপায়ে আমি নিজ গৃহে যাইতে পারি, তাহা আপনাকে বল। কল্যাণি! দেখ, আমরা সমুদয় কৰ্ম্মই ভ্রষ্ট হইতেছে। ব্রাহ্মণের কর্তব্য নৈতানৈমিত্তিক কৰ্ম্ম সকলের সম্পূর্ণ ক্ষতি হইতেছে। অতএব ভদ্রে! আমাদের হিমালয় হইতে উদ্ধার কর। ব্রাহ্মণের প্রবাস কখন প্রশস্ত নহে। ভীৰু! আমার কোন অপরাধ নাই। কেবল দেশদর্শনে কোতুহল জন্মিয়াছিল। ব্রাহ্মণ গুণে থাকিলে, তাঁহার সকল কার্যের নিষ্পত্তি হইয়া থাকে। কিন্তু এই রূপে প্রবাসী হইলে, নৈতানৈমিত্তিক সকল কৰ্ম্মই ভ্রষ্ট হইয়া যায়। অধিক বলিয়া আর কি হইবে? অগ্নি যশস্বিনী! বাহাতে আমি, সূর্য্য অস্ত যাইবার পূর্বেই নিজ গৃহে যাইতে পারি, তদনুরূপ বিধান কর।

বরুণিনী কহিল, মহাতাগ! একুণ বলিবেন না। সে দিন যেন আমার না হয়, যে দিন আপনি আমায় পরিত্যাগ করিয়া, নিজ গৃহে গমন করিবেন। দ্বিজনন্দন! এই হিমালয় অপেক্ষা স্বর্গও রম্যতর নহে। সেই হেতু আমরা তাহা পরিত্যাগ করিয়া, এখানে অবস্থিতি করি। অগ্নি কান্ত! আপনি আমার সহিত এই কমনীয় হিমাচলে বিহার করুন। তাহাই হইলে, আর আপনার পৃথিবীস্থ বান্ধবদিগকে মনে থাকিবে না। আপনি কামের সাহায্যে আমাদের বশীকৃত ও স্তম্ভচিত্তা করিয়াছেন। আমি আপনাকে মালা, বস্ত্র, অলঙ্কার, ভক্ষ্য, ভোজ্য ও অমূল্যপদ প্রদান করিব। মহাতাগ! এখানে থাকিলে, আপনার বীণা-বেণুশব্দ, কিরণগণের মনোরম গীত, অঙ্গ-হ্লাদকর বায়ু, উষ্ণ অন্ন, নির্মল জল, মনোভিলাষিত শয্যা, সুগন্ধ অমূল্যপদ, সমস্তই সংযোজিত হইবে। নিজের গৃহে থাকিলে, ইহার অধিক আর কি পাইবেন? এখানে থাকিলে, কখনই জরা আপনাকে আক্রমণ করিতে পারিবে না। কেন না, ইহা দেবগণের ভূমি। এখানে যৌবনেরই নিত্য উপচয় হইয়া থাকে। কমলেক্ষণা বরুণিনী এই বলিয়াই, অমুরাগের আবশ্যবশে একবারে উন্মনা হইয়া উঠিল। তখন, গদগদ মধুর স্বরে, প্রসন্ন হউন, বলিয়া, তাঁহারে সহসা আনিঙ্গন করিল।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, অগ্নি দুর্য্যভে! আমাকে স্পর্শ করিও না, স্পর্শ করিও না। যেখানে তোমার সদৃশ ব্যক্তি আছে, সেইখানে তাহারই নিকট যাও। আমি তোমায় একভাবে বাজ্ঞা করিয়াছি। তুমি কিন্তু আর একভাবে আমায় কামনা করিতেছ। তুমি এই সামান্য হিমালয়ের কথা কি বলিতেছ? সারং প্রাণতঃ অনলে হোম করিলে, শাস্ত শোক সকল অনায়াসেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। অগ্নি মুঢ়ে! সমুদয় ত্রৈলোক্য হবোই প্রীতিভিত্তি আছে। অতএব বাহাতে শীঘ্র স্বগৃহে যাইতে পারি, তাহার উপায় বল।

বরুণিনী কহিল, বিপ্র! আমি কি আপনার প্রিয়া হইলাম না? এই হিমাচলও কি আপনার রমণীয় নহে? গন্ধর্ব্ব ও কিরণ প্রভৃতি অপেক্ষাও সংসাবে আর কেইবা আপনার প্রার্থনার সামগ্রী হইতে পারে? আপনি এখন হইতে নিঃসন্দেহই আপনার গৃহে যাইবেন। স্বল্পকাল আমার সহিত সুদুর্লভ ভোগ সকল ভোগ করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, গার্হপত্যাদি অগ্নিযজ্ঞই সত্য আমার প্রার্থনার সামগ্রী; অগ্নিগৃহই আমার রমণীয় এবং দেবী বিস্তরীই আমার প্রিয়া।

বরুণিনী কহিল, দ্বিজ! যে আটটি আত্মগুণ আছে, তাহার মধ্যে দয়া প্রধান। আপনি সদ্ধর্ম্মপালক। তবে কেন আমার প্রতি সেই দয়া-প্রকাশ করিতেছেন না? আমি আপনার প্রতি একরূপ প্রীতিমতী হইয়াছি, যে, আপনি ত্যাগ করিলেই, প্রাণত্যাগ করিব। অগ্নি কুসনন্দন! আমি ইহা মিথ্যা বলিতেছি না। অতএব প্রসন্ন হউন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, যদি সত্যই প্রীতিমতী হইয়া থাক; যদি মিথ্যা বলিয়া না থাক; তাহাই হইলে, বাহাতে নিজগৃহে যাইতে পারি, তাহার উপায় নির্দেশ কর।

বরুথিনী কহিল, আপনি এখান হইতে নিঃসন্দেহই নিজ নিকেতনে যাইবেন। স্বয়ংকাল আমার সহিত ভোগ সকল সম্ভোগ করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, বরুথিনী! ব্রাহ্মণের পক্ষে ভোগার্থ চেষ্টা করা প্রশস্ত নহে। কেননা, উহাতে ইহকালে যেমন ক্লেশ সঞ্চিত হয়, পবকালেও সেইরূপ সমস্ত পণ্ড হইয়া থাকে।

বরুথিনী কহিল, আমি স্মরণার্থ হইয়াছি। অতএব আমারে পরিজ্ঞান করিলে, আপনার পরকালে যেমন পুণ্যের ফললাভ হইবে, সেইরূপ জন্মান্তরেও ভোগ-স্বপ্ন-সংঘটন হইবে। এইরূপে দুইটাই আপনার উপচয়ের হেতু। কিন্তু প্রত্যাখ্যান করিলেই, আমি মৃত্যু লাভ করিব। তজ্জন্ম আপনাকেও পাণ্ডাগী হইতে হইবে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমার গুরুগণ বলিয়াছেন, পরজীবে কামনা করিবে না। সেইজন্যই তোমাতে আমার অতিলাষ নাই। অতএব তুমি বিলাপই কর, আর শুকিয়াই বা যাও, সে তোমার ইচ্ছা।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই মহাভাগ ব্রাহ্মণ এইপ্রকার কহিয়া, প্রায়ত ও শুচি হইয়া, সলিল স্পর্শ করিয়া, বিগুহ্ণচিত্তে গার্হপত্য অগ্নিকে প্রণামপূর্বক কহিতে লাগিলেন, ভগবন্ গার্হপত্য অগ্নে! আপনি সর্বাধি কন্দের উত্তরকন্দের। আপনা হইতেই আহবনীয় অগ্নি ও দক্ষিণায় উভয়ের প্রাচুর্য্য হইয়াছে; অত্ৰ হইতে হয় নাই। আপনার তৃপ্তি হইতেই দেবতার বৃষ্টি ও শস্যাদির উৎপাদন করিয়া থাকেন। তাহাতেই সমস্ত জগৎ বাঁচিয়া রহে। অত্ৰ কোন উপায়েই নহে। এইরূপে আপনা হইতে যে সত্যবলে এই নিখিল জগৎ আপদে প্রাপ্তি হইয়া থাকে, আমি সেই সত্যবলেই যেন অদ্য দিবাকর থাকিতে থাকিতে, স্বর্গ দর্শন করি। আমি কখন স্বকালে বৈদিক কর্ম ত্যাগ করি নাই। সেই সত্যবলে অদ্য যেন গৃহ থাকিয়া, দিবাকরকে দর্শন করি। আমার যেমন কখন পরদারে বা পরজন্মে মতি হয় নাই, তেমনি সেই পূণ্যবলে আমার এই অভিলষিত কামনা সিদ্ধ হউক।

ইতি ব্রাহ্মণবাক্য নাম একষষ্টিতম অধ্যায়।

## দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিজগুহ্ণ এইপ্রকার বাক্যপ্রয়োগে প্রবৃত্ত হইলে, তদীয় শরীরে গার্হপত্য অগ্নি সঞ্চিত হইলেন। তাঁহার অধিষ্ঠানবশতঃ; ব্রাহ্মণ প্রভা-বলয়ের মধ্যবর্তী হইয়া, দ্বিতীয় অগ্নির জ্ঞায়, সেই দেশ বিদ্যোভিত করিলেন; স্মরণ তদর্শনে দিব্য-যোযিৎ বরুথিনী তাঁহার প্রতি আরও অধুরাগবতী হইয়া উঠিল।

অনন্তর, অনলের অধিষ্ঠান হওয়াতে, বিজগুহ্ণ তৎক্ষণাৎ পূর্বের জায় গমনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং স্বরাপূর্বক যাইতে লাগিলেন। বরুথিনী, যতক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়, ততক্ষণ তাঁহাকে দেখিতে লাগিল। তৎকালে তদীয় বিরহযোগবশতঃ বরুথিনীর কক্ষরা নিশ্বাসবশে উৎকলিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর ব্রাহ্মণ ক্ষণমধ্যেই নিজ গৃহ প্রাপ্ত হইয়া, যথাবিহিত যাবতীয় ক্রিয়া সম্পাদন করিলেন। এদিকে, চারুসর্ষাপী বরুথিনী তাঁহার প্রতি আসক্তিতা হইয়া, অনবরত দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করত দিনশেষ ও যামিনীযাপন করিল। সেই অনবদ্যাকী হাহাকারসহকারে বারবার রোদন করিয়া, নিশ্বাসভার-পরিহার করিতে লাগিল এবং আপনাকে মন্দভাগিনী বলিয়া, নিন্দা করিতে আরম্ভ করিল। আহায়ে বা বিহারে বা রমণীয় বনে অথবা সুরম্য কন্দের কিছুতেই তাঁহার রতি রহিল না। কেবল রমণ্য চক্রবাক্যগুলেই তাঁহার মূহা ধাবিত হইল। ব্রাহ্মণের বিয়োগযোগবশতঃ

সেই বরারোহা আপনার যৌবনের নিন্দা করিতে লাগিল এবং এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইল। ছরাস্ত্র দৈব বল-প্রয়োগ করাতে, আমি বাধ্য হইয়া, তোমার এই শৈশবে আসিলাম। আর কোথা হইতে তাদৃশ মনুষ্য আমার দৃষ্টিগোচরে উপনীত হইল। সকলই অসম্ভব ঘটনা। অন্য যদি সেই মহাভাগ আমার সঙ্গী না হন, তাহাহইলে, তদীয় হৃদয় কামানল আমাকে বিনষ্ট করিবে। এই যে হিমাচল পুংস্কোঙ্কিলের নিনাদবশতঃ রমণীয় হইয়াছিল ; ইহাই অন্য তদীয় বিরহে আমারে অতীব যন্ত্রণা প্রদান করিতেছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইরূপে সেই বক্রগিনী মদনাবিষ্টা হইয়া, দেহী ব্রাহ্মণেই আত্মসমর্পণ করিল। তাঁহার প্রতি তাহার অমুরাগ প্রতিক্ষণেই বর্ধিত হইতে লাগিল।

কলিনামে কোন গন্ধর্ব্ব ইতিপূর্বে তাহার প্রতি অমুবাগবদ্ধ হইয়াছিল। কিন্তু বক্রগিনী তাহারে প্রত্যাখ্যান করে। সেই গন্ধর্ব্ব তদনুযায়ী তাহাকে দর্শন করিয়া, তৎকালে চিন্তা করিতে লাগিল, এই গজগামিনী বক্রগিনী কিজন্তু নিখাদপবনে স্নান হইয়া, এই পর্কতে অবস্থিতি করিতেছে? কোন ঋষির শাপে কি ইহার হৃদয় ক্ষুদ্র হইয়াছে? অথবা কোন ব্যক্তি কি ইহার অবমাননা করিয়াছে? কেননা, ইহার বদনমণ্ডল বাষ্পসনিলে পরিক্রিয় হইয়াছে।

অনন্তর কৌতূহল হওয়াতে, সে এবিষয় বহুকণ ধরিয়া ভাবিতে লাগিল এবং সমাধিপ্রভাবে সমুদায় সবিশেষ অবগত হইল। অবগত হইয়া, পুনরায় চিন্তা করিতে লাগিল, আমার পূর্ক-কৃত পুঞ্জীভূত ভাগ্যবলেই এইরূপ শুভ ঘটনা সংঘটিত হইয়াছে। আমি অমুরাগের বশবর্ত্তী হইয়া, ইহাকে বিস্তর প্রার্থনা করিয়াছিলাম। তথাপি, আমাকে প্রত্যাখ্যান করে। অন্য ইহারে হস্তগত করিব। মাহুষের প্রতি ইহার অমুবাগের আবেশ হইয়াছে। অতএব সেই মাহুষের রূপ ধরিলেই, আমাতে অমুরাগবদ্ধ হইবে, সন্দেহ নাই। আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই। মাহুষেরই রূপ ধারণ করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর কলি আত্মপ্রভাবে সেই ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া, যেখানে বক্রগিনী অবস্থিতি করিতেছিল, তথায় বিচরণ করিতে লাগিল। বরারোহা বক্রগিনী তাহাকে দর্শন করিয়া, কিঞ্চিৎ উৎফুল্লোচনা হইয়া, তথায় আগমনপূর্ব্বক বারম্বার বলিতে লাগিল, প্রেম হউন। আপনি তাগ করিলে, আমি নিঃসন্দেহই প্রাণপরিত্যক্ত করিব। তাহাতে আপনার কষ্টের অর্থ ও ক্রিয়াশোপ ও হইবে। আপনি এই রমণীয় মহাকন্দর-কন্দরে আমার সহিত সংমিলিত হইলে, আমাকে পরিত্যাগ করিয়া, তজ্জন্তু অবশ্যই পূণ্য সঞ্চয় করিবেন। মহামতে! অবশ্যই আমার আশুর অবশেষ আছে। নিশ্চয়ই সেইজন্তু আপনি গমনে ক্ষান্ত হইয়াছেন। আপনিই আমার হৃদয়ের আত্মদাকারক।

কলি কহিল, অগ্নি তনুমধ্যমে! এখানে থাকিলে, আমার ক্রিয়াহানি হইবে। আর, তুমিও এবিধ বাক্য প্রয়োগ করিতেছ। অতএব কি করিব? বাহা হউক, আমি এখন সঙ্কটে পড়িয়াছি। বাহা বলিতেছি, যদি তাহা করিতে পার, তাহাই হইলে, তোমার সহিত অন্য মিলিতে পারি; নতুবা পারিব না।

বক্রগিনী কহিল, প্রেম হউন। বাহা বলিবেন, তাহাই করিব। আপনার নিকট মিথ্যা বলিতেছি না। এবিষয়ে কোন সন্দেহই করিবেন না।

কলি কহিল, আমি অন্য অরণ্যে তোমার সহিত সম্মুখে প্রবৃত্ত হইলে, তুমি আমার দেখিতে পাইবে না। নয়ন মুদ্রিয়া থাকিতে হইবে। স্বজ! তাহাই হইলেই, আমার সহিত তোমার সংসর্গ ঘটিবে।

বক্রগিনী কহিল, আচ্ছা, এইরূপই হইবে। বাহা বলিতেছেন, তাহাই করিব। আপনার মঙ্গল হউক। আমি অধুনা সর্ব্বপ্রকারেই আপনার বশে থাকিব।

ইতি বক্রগিনীকথা নাম দ্বিষষ্টিতম অধ্যায়ঃ ।

## ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর কলি বক্রথিনীর সহিত গিরিশাঙ্কু-সমূহে, প্রফুল্ল-কানন-সংসর্গে অতীব হৃদয়হারী মনোজ্ঞ সরোবর সকলে, রমণীয় কন্দর ও নদীপুলিননিচয়ে এবং তৎসদৃশ অজ্ঞাত মনোহর দেশ সকলে আশ্বলাদসহকারে বিহার করিতে লাগিল ।

গার্হপত্য অগ্নির আবেশবশে সেই ব্রাহ্মণের যে প্রকার তেজ ও রূপ প্রাদুর্ভূত হইয়াছিল, বক্রথিনী সন্তোষসমন্বয়ে নিম্নীলিত লোচনে তাহাই চিন্তা করিতে লাগিল । মুনিসত্তম ! অনন্তর গন্ধর্কের বীৰ্যা ও ব্রাহ্মণের রূপচিন্তন, এই উভয় সংযোগে কালসহকারে তাহার গর্ভ হইল । তখন কলি, গর্ভধারিণী বক্রথিনীকে সাযুজ্য করিয়া, বিপ্ররূপধারণপূর্বক প্রস্থান করিল । বক্রথিনীও প্রীতিসহকারে তাহারে বিদায় দিল । এদিকে তাহার গর্ভস্থ বালক প্রজ্জলিত-পাবক-প্রতিম প্রভাপরম্পরার বিস্তার সহকারে সূর্য্যের জ্বাৰ, স্বরোচিঃ অর্থাৎ স্বকীয় দীপ্তি ও কাঙ্ক্ষিত-দ্বারা সকল দিক্ সমুদ্ভাসিত করিয়া, ভূমিষ্ঠ হইলেন । যেহেতু, সেই বালক, সূর্য্যের জ্বাৰ, স্বরোচিঃ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন, সেইহেতু স্বরোচিঃ নামে বিখ্যাত হইলেন । সেই মহাভাগ বয়স ও গুণগ্রামের সহিত, কলাসমূহের সমভিযাহারে চক্ষুর জ্বাৰ, দিন দিন বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । তিনি যৌবনে পদার্পণপূর্বক যথাক্রমে সমুদায় বেদ, ধর্ম্মর্ষেদ ও বিদ্যা সকল শিক্ষা করিলেন । সেই চাক্ষুরিত স্বরোচিঃ কোন সময়ে মন্দরাতলে বিচরণ করিতে করিতে প্রস্থদশে উন্নতুরা এক কচ্ছাকে অবলোকন করিলেন । কচ্ছা তাহাঁকে দর্শন করিয়া, তৎক্ষণাৎ কহিল, আমাকে পরিত্রাণ করুন । তখন তিনি ভয়-বিপ্লুত-লোচনা সেই অন্ধনাকে কহিলেন, তোমার ভয় নাই । অনন্তর মহাত্মা স্বরোচিঃ, বীরোচিত বাক্যে ভয়ের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে, সেই কচ্ছা স্বাসাঙ্কপ-গুণতাক্ষরে কহিতে লাগিল, আমি ইন্দীবরাক্ষনামক বিদ্যাধরের কচ্ছা । আমার নাম মনো-রমা এবং মরুধরার পুত্রী আশাব জননী । আমার সখীর নাম বিভাবরী । তিনি মন্দারনামক বিদ্যাধরের আশ্রয় । আমার আর এক সখীর নাম কলাবতী । তিনি মহাবি পারের কচ্ছা । আমি তাঁহাদের সহিত কৈলাস পর্ব্বতের উৎকৃষ্ট তটভূমিতে গমন করিয়াছিলাম । তথায় কোন মহর্ষিকে দর্শন করিলাম । তপঃপ্রভাবে তাঁহাব শরীর অতি ক্লেশ, ক্ষুদ্রাক্ষণ্য কামভাবাপন্ন, তেজ বিগলিত এবং অকিতারকা দূরে পতিত হইয়াছে । তদর্শনে আমি হস্ত করিলে, তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, অধরপল্লব ক্রিষ্ণং কম্পিত করিয়া, অতীব ক্রাম স্বরে আমারে এই শাপ দিলেন, অয়ি অনার্য্যে ছষ্টতাপসি ! যেহেতু, তুমি আমাকে উপহাস করিলে, সেইহেতু, অচিরাত্ত তোমাকে রাক্ষস কর্তৃক অভিত্যতা হইতে হইবে ।

শাপ দিলে, আমার সখীরা তাহাঁকে এই বলিয়া, অহুযোগ করিলেন, তোমার ব্রাহ্মণ্যে দিক্ । তুমি এই রূপে ক্ষমাত্যাগ করিয়াই, নিখিল তপঃ সঞ্চয় করিয়াছ । বৃষ্ণিগণ, তোমার দেহ তপো-বলে এইরূপ অতিমাত্র কণ্ঠিত হয় নাই ; অমর্ষপ্রভাবেই এইরূপ সংঘটিত হইয়াছে । ব্রাহ্মণের ধর্ম্ম একমাত্র ক্ষমাশীল হওয়া এবং তাহাঁর তপস্তা একমাত্র ক্রোধসংবরণ ।

অমিত-দ্রুতি মর্ষি এই প্রকার অহুযোগ শ্রবণ করিয়া, তাহাঁদিগকেও শাপ দিয়া কহিলেন, একের অঙ্গে কুষ্ঠ ও অস্ত্রের ক্ষয়রোগ হইবে । তিনি বাহা বলিলেন, তৎক্ষণাৎ তাহাদের তাহাঁই হইল । আমারও ঐ রাক্ষস পদাহরণক্রমে আগমন করিতেছে । সে ঐ নিকটেই ঘোরগতীর নিনাদে গর্জন করিতেছে । আপন কি শুনিতে পাইতেছেন না ? অদ্য তৃতীয় দিন হইল, সে আমার পৃষ্ঠত্যাগ করে নাই । অয়ি মহামতে ! তুমি আমাকে রাক্ষসের হস্তে রক্ষা কর । তাহাঁই হইলে, আমি অদ্য তোমাকে বাবতীয় অশ্রুগ্রাম-হৃদয়বিদ্যা প্রদান করিব । স্বয়ং পিনাকধারী রক্ত

প্রথমে স্বায়ম্ভুব মনুকে উহা প্রদান করেন। মনু আবার বশিষ্ঠকে, বশিষ্ঠ সিদ্ধবর্ষকে দান করিয়াছিলেন। তিনি আবার আমার মাতারহ চিত্রাযুধকে সম্প্রদান করেন। চিত্রাযুধ আমার পিতাকে বোতুকস্বরূপে উহা দান করিয়াছিলেন। বীর! আমি বালাকালে পিতার নিকট উহা শিক্ষা করি। এই অস্ত্রজ্ঞদয় দ্বারা সমুদয় শত্রু বিনাশ করা যাইতে পারে। অতএব আপনি এই অশেষরাজ-পরায়ণ জ্ঞদয়বিদ্যা শীঘ্র গ্রহণ করুন এবং ঐ দুর্গাত্মা রাক্ষস এখানে আসিলেই, তদ্বারা তাহাকে মারিয়া ফেলুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, স্বরোচিঃ বলিলেন, আচ্ছা তাহাই হইবে। তখন ঐ কন্যা সলিলস্পর্শ করিয়া, তাহাকে আগম ও নিগম সহিত সেই অস্ত্রজ্ঞদয়-বিদ্যা প্রদান করিল। এই অবসরে ভীষণাকৃতি সেই রাক্ষস মহানাদে গর্জন করিতে করিতে, ত্রাপ্রকাশপূর্বক তৎক্ষণাৎ তথায় সমাগত হইল। স্বরোচিঃ দেখিলেন, রাক্ষস এইপ্রকার কহিতেছে, আমি যখন তোমার পৃষ্ঠ লইয়াছি, তখন কি তুমি বাঁচিতে পারিবে? অতএব, শীঘ্র আইস, ভক্ষণ করি। কিন্তু বিলম্ব করিতেছ?

রাক্ষসকে সমুপাগত অবলোকন করিয়া, স্বরোচিঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন, মহর্ষির বাক্য সত্য হউক, রাক্ষস এই মনোরমাকে গ্রহণ করুক। বলিতে বলিতেই, রাক্ষস সমুপাগত হইয়া, ত্রাপূর্বক সেই কন্যাকে গ্রহণ করিল। তখন সেই স্ত্রমধ্যমা করণ স্বরে বিলাপ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, আমারে ত্যাগ করুন, ত্যাগ করুন। স্বরোচিঃ অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, অতীব ভয়ঙ্কর চণ্ডাঙ্গ দর্শন ও রাক্ষসের উদ্দেশে সন্নিবেশিত করিয়া, অনিমিষ লোচনে দেখিতে লাগিলেন। নিশাচর তৎপ্রভাবে অভিভূত হইয়া, তৎক্ষণাৎ সেই কন্যাকে ত্যাগ করিয়া, বলিতে লাগিল, প্রসন্ন হউন, অস্ত্র প্রতি-সংহার করুন এবং গুহুন। অগ্নি মহাদ্রুতে! অতীব তীক্ষ্ণসভাব ধীমান ব্রহ্মমিত্র আমারে যে নিরন্তর ভীষণ শাপ প্রদান করেন, আপনি তাহার নিরাকরণ করিলেন। মহাভাগ! আপনা অপেক্ষা আর কেহই আমার অধিক উপকারী নহে। যেহেতু, আপনি আমাকে বিপুল-ক্লেশজনক মহাশাপ হইতে মুক্ত করিলেন।

স্বরোচিঃ কহিলেন, মহাত্মা ব্রহ্মমিত্র কিনিমিত্ত পূর্বে আপনাকে কীদৃশ শাপ প্রদান করিয়াছিলেন?

রাক্ষস কহিল, ব্রহ্মমিত্র অপর্যবেদ হইতে সংগ্রহপূর্বক ত্রয়োদশ অধিকার সমেত অষ্টাঙ্গ-জ্ঞদয় আয়ুর্কেন্দ্র অধ্যয়ন করেন। আমি এই কন্যার জনক, ইন্দীবরাক্ষ নামে বিখ্যাত। ঋণা-যোধী বিন্যাধরপতি নলনান্দ আমার পিতা। আমি পূর্বে মহর্ষি ব্রহ্মমিত্রের নিকট বাজ্ঞা করিয়া, ছিলাম, ভগবন্! আমারে সমুদায় আয়ুর্কেন্দ্র অষ্টাঙ্গপূর্বক প্রদান করুন। আমি বারম্বার বিনয়াব-নত হইয়া, এইপ্রকার প্রার্থনা করিলেও, তিনি যখন আমাকে আয়ুর্কেন্দ্রবিদ্যা প্রদান করিলেন না, তখন শিষ্যদিগকে দান করিবার সময়ে, আমি অন্তর্হিত হইয়া, আয়ুর্কেন্দ্রবিদ্যা গ্রহণ করি-লাম। বিদ্যাগ্রহণ করিবার আটমাস পরে, অতিমাত্র হর্ষের উদ্বেগ হওয়াতে, আমি বারম্বার অতীব হাস্ত করিতে লাগিলাম। তাহাতে তিনি আমাকে চিনিতে পারিয়া, জাতক্রোধ হইয়া, কপিত কন্ধরে পরুষাক্ষরে বলিতে লাগিলেন, দুর্মতে! যেহেতু, তুমি রাক্ষসের স্ত্রীর, অদৃষ্ট হইয়া, বিদ্যা-গ্রহণ ও আমারে অবজ্ঞা করিয়া, হাস্ত করিলে, সেইহেতু, রে পাণ্ড! তুমি মদীর শাপে কদম্বীকৃত হইয়া, সপ্তরাত্রি মধ্যে দারুণপ্রকৃতি রাক্ষস হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।

তিনি এইপ্রকার কহিলে, আমি প্রণিপাতাদি উপচারে সহকারে তাহারে প্রসন্ন করিলাম। তখন পুনরায় তৎক্ষণে মুদ্রিষ্ট হইয়া, আমারে কহিলেন, গন্ধর্ব! আমি বাহা বলিলাম, তাহা অবশ্য হইবে; তাহার আর বাস্তিচার নাই। কিন্তু তুমি রাক্ষস হইয়া, পুনরায় পূর্বস্বরূপ প্রাপ্ত হইবে। তুমি যখন নষ্টমুখি হইয়া, ক্রোধভরে আপনার অপত্যকে ভক্ষণ করিতে অভিলাষী হইবে, তখনই এইরূপ ঘটবে, তুমি রাক্ষসবানি লাভ করিবে। কিন্তু তাহার অন্ত্রানগে

সম্ভাপিত হইলেই, পুনরায় সংজ্ঞালাভ করিয়া, নিজ দেহ প্রাপ্ত হইবে এবং তৎসহকারে পুনরায় গুরুলোকের স্থান লাভ করিবে। মহাভাগ! আপনি সেই আমাকে ভীষণ বিপুল ভয়ের আধার রাক্ষসঘোনি হইতে উদ্ধার করিলেন। অতএব, আমার প্রার্থনাপূরণ করিতে হইবে। আমার এই পুত্রীকে ভাৰ্য্যারূপে প্রদান করিতেছি, প্রতিগ্রহ করুন। অগ্নি মহামতে! আমি মূনির সকাশে যে সকল অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদ সংগ্রহ করিয়াছি, তাহাও গ্রহণ করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই বলিয়া তিনি আপনার পূর্বস্বরূপ-পরিগ্রহ-পুরঃসর অগ্ন্যুৎসবে ভূষিত ও দিব্যাস্বর পরিধানপূর্বক সমুদ্ভাসিত হইয়া, তাঁহাকে বিদ্যাদান করিলেন। বিদ্যাদান করিয়া, তিনি কন্যাদান করিতে উদ্যত হইলে, সেই কন্যা স্বরূপধারী স্বকীয় জনককে কহিলেন, তাত! ইনি যেমন মহাত্মা, সেইরূপ বিশিষ্টরূপ উপকারী। দেবিবামাত্র ইহার প্রতি আমার অতীব অনুরাগ সংকরিত হইয়াছে। কিন্তু আমার সেই সখীদ্বয় আমার তত্বই হৃৎখণ্ডিতা হইয়াছে। সেইজন্য ইহার সহিত ভোগসুখে প্রবৃত্তা হইতে আমি ইচ্ছা করি না। স্বভাবতঃ যথেষ্টাচার পুরুষেরাও যখন এইপ্রকার অতি নিষ্ঠুরের কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না, তখন আমার জ্ঞান কোমলপ্রকৃতি রমণী কিরূপে তাহা করিবে? অতএব পিতঃ! আমার জন্য সেই কন্যাস্বর যেমন হৃৎখণ্ডিতা হইয়াছে, আমিও তেমনি তাহাদের শোকানলে সম্ভাপিতা হইয়া, হৃৎখণ্ডোগ করিব।

স্বরোচিঃ কহিলেন, আয়ুর্বেদের প্রসাদে তোমার ছই সখীকেই পুনরায় নব-কলেবরা করিব। অতএব স্তমধামে! তুমি এই মহাশোক ত্যাগ কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর পিতা স্বয়ং উপস্থিত থাকিয়া, সেই চারুলোচনা কন্যাকে বিধানুসারে সম্প্রদান করিলে, স্বরোচিঃ তাঁহাকে পরিগ্রহ করিলেন। তখন গন্ধর্ব্ব আপনার সেই ভাবিনী কন্যাকে সম্প্রদানানন্তর সাধনা করিয়া, দিব্য গতিতে স্বকীয় পুরে গমন করিল। অনন্তর স্বরোচিঃ সেই তদ্বীর সহিত সেই উদ্যানের সমাগত হইলেন, যেখানে কন্যাস্বর ঋষিশাপে ব্যাধিবশে আতুর হইয়া, অবস্থিত করিতেছিল। তববিৎ স্বরোচিঃ তথায় পদার্পণপূর্বক রোগনাশক ঔষধ ও রস প্রয়োগ করিয়া, তাহাদের উভয়ের দেহ নীরোগ করিলেন। তখন উভয়ে ব্যাধিমুক্ত হওয়াতে, অতিমাত্র শোভা ও সৌম্যভাব ধারণপূর্বক স্বকান্তি দ্বারা হিমালয়ের সমুদায় দিগ্বিভাগ বিদ্যোভিত করিল।

ইতি স্বরোচির পরিণয় নাম ত্রিষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

## চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই রূপে ব্যাধিবিমুক্তা হইলে, প্রথম কন্যা হর্ষাবিষ্টা হইয়া স্বরোচিকে কহিল, প্রভো! শ্রবণ করুন। আপনি আমার উপকার করিয়াছেন। এইজন্য আপনাকে আমি আনন্দদান করিতেছি, গ্রহণ করুন। আমি মন্দারনামক বিদ্যাধরের আশ্রয়ী, নাম বিভাবরী। আমি আপনাকে বিদ্যাও প্রদান করিব, যাহার প্রভাবে সমুদায় প্রাণির ভাবা আপনার অনানন্দসেই জ্ঞানগম্য হইবে। অতএব আপনি প্রসাদাভিমুখ হউন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ধর্ম্মজ্ঞ স্বরোচিঃ তাহাতে সম্মত হইলে, দ্বিতীয়া কন্যাও তাঁহাকে কহিল, আমার পিতা ব্রহ্মর্ষি পাণ্ডুর কুমারব্রহ্মচারী ছিলেন। সমুদায় বেদ ও বেদাঙ্গেও পারদর্শিতালাভ করিয়াছিলেন। পূর্বের পুংস্বাকিলগণের মনোহর শব্দসংযোগে পরম মনোহর বসন্তকাল সমাগত হইলে, শক্তিকান্তনা নামে বিখ্যাত অম্বর্য্য সেই পরম মহাত্মা পারের সকাশে সমাগত হইল এবং ঋষিকে বিষম-শব্দের বিবশবশের পথবর্ত্তী করিল। তাঁহারই সংযোগে সেই অম্বর্য্যর মর্ত্তে এই মহাচলে আমার

জন্ম হইল। জননী আমাকে প্রসব করিয়াই, নির্জন অরণ্যে বিসর্জন করিয়া, গমন করিলেন। বালা আমি হিংস্র-স্বাপদ-সংকুল মহীপুষ্ঠে পতিতা রহিলাম। সন্তম! তদবস্থায় চক্ষুর বর্জমান কলা পান করিয়া, আমি অহরহ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিলাম। তাহাতেই, মহাত্মা পিতা আমার গ্রহণ করিয়া, আমার এই কলাবতী নাম রাখিলেন।

অলিনামক মহাপ্রভাব অম্বর আমার প্রার্থনা করিয়াছিল। পিতা না দেওয়াতে, সে তাঁহাকে শাপ দিয়া বিনিপাতিত করে। তজ্জন্ত আমি অতিমাত্র নির্কিরা হইয়া, আত্মহত্যা-করণে উদ্যতা হইলে, ভগবান্ শঙ্কর সহধর্মিণী সত্যপ্রতিজ্ঞাশালিনী সতী আমাকে প্রতিবেদ করিয়া, কহিলেন, সূত্র! তুমি শোক করিও না। মহাভাগ স্বরোচিঃ তোমার স্বামী হইবেন। মনু তাঁহার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিবেন। নিধি সকল আদর সহকারে তোমার আজ্ঞা পালন করিবে এবং তোমাকে তোমার ইচ্ছামত বিত্তও দান করিবে। যে বিদ্যাবলে ঐপ্রকার ঘটবে, বৎসে! তাহা দিতেছি; গ্রহণ কর। এই বিদ্যার নাম পদ্মিনী। সকল দেবতাই ইহার সবিশেষ পূজা করেন। সত্যপরায়ণা দম্ভহৃদিতা সতী আমারে এইপ্রকার কহিয়াছেন। আপনি নিশ্চয়ই সেই স্বরোচিঃ। কেন না, আপনি আমার প্রাণদান করিয়াছেন। এইজন্ত অদ্য আমি আপনাকে সেই বিদ্যা ও স্বকীয় বপু প্রদান করিব; প্রতিগ্রহপূর্বক প্রসাদবিতরণে অভিমুখ হউন।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন, স্বরোচিঃ কলাবতীকে কহিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবেক। অনন্তর সেই অমরহাতি স্বরোচিঃ বিভাবরী ও কলাবতী উভয়ের স্নিগ্ধ দৃষ্টিপাতে অমুমোদিত হইয়া, তাহাদের উভয়েরই পাণিগ্রহণ করিলেন। তৎকালে দেববাদিত্র সকল নিনাদিত ও অপ্সরোগণ নৃত্য-পরায়ণ হইল।

ইতি স্বরোচির বিবাহ নাম চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায়।

### পঞ্চষষ্ঠিতম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর অমরহাতি স্বরোচিঃ সেই পত্নীগণ সহিত রমণীয় কানন ও নিখব শোভিত উল্লিখিত শৈলেক্ষে বিহার করিতে লাগিলেন। নিধি সকল পদ্মিনীর বশবর্তিতাক্রমে রাশি রাশি মধুর মধু ও বাবতীয় উপভোগ-রত্ন আহরণ করিতে প্ররত হইল। মহাভাগ! তদ্বিধ তাহার বিবিধ বস্ত্র, মালা, অলঙ্কার, সুগন্ধি অমুলেপন, অতিশুভ্র কাঞ্চনময় আসন এবং সুবর্ণময় ভাজন ও দিব্য আভরণ মণ্ডিত বিবিধ শয্যা তাহাদের ইচ্ছামতে আনিতে আরম্ভ করিল। স্বরোচিঃ এই রূপে সেই সকল পত্নীর সহিত সংমিলিত হইয়া, দিব্য গন্ধাদিতে সুরভিত সেই পর্কত স্বকীয় প্রভায় উদ্ভাসিত করিয়া, বিহার করিতে লাগিলেন। তাঁহারাও তাঁহার সহবাসে স্বর্গে রমমাণা দেবান্ননার ন্যায় সেই শৈলোপরি বিহারপুরঃসর অতিশয় আনন্দ অমূল্য করিলেন।

ঐ সময়ে কোন কলহংসী স্বরোচিঃ ও তদীয় পত্নীগণের তাদৃশ পরম প্রাণনীয় দাম্পত্য-প্রণয়ে স্পৃহাবতী হইয়া, সলিলচারণী কোন চক্রবাকীকে কহিল, এই স্বরোচিই ধন্য ও অতিমার পুণ্যশালী। যেহেতু, যৌবনে পদার্পণ পুরুষ ঈদৃশী পরমপ্রণয়িনী সহধর্মিণীগণের সহিত অভিলষিত ভোগ সকল সম্ভোগ করিতেছেন। এমন অনেক শ্লাঘনীয় যুবা আছেন, যাহাদের পত্নীরা সেক্ষণ শোভনীয় নাহে। সংসারে অল্পই পতিপত্নী অতিমাত্র শোভা সম্পন্ন হইয়া থাকে। কোন পতি জীকে ভাল বাসেন, আবার কোন জী স্বামীকে ভাল বাসিয়া থাকে। কিন্তু পরস্পরের গাঢ়তর অনুরাগ আছে, এরূপ দাম্পত্য অতীব তুর্লভ। এই স্বরোচিই ধন্য। যেহেতু, ইনি যেমন পত্নীগণের মনোমত, পত্নীরাও তেমনি ইহার অতিমাত্র প্রণয়ভাগিনী। যাহারা ধনা, তাহাদেরই পরস্পর অনুরাগ জন্মিয়া থাকে।

কলহংসীর কথিত দৈর্ঘ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া, চক্রবাকী নাতিবিস্মিত মানসে তাহারে কহিল, এ ব্যক্তি ধনা নহে । কেন না, অন্য জ্ঞীর সন্নিহিতেও ইহার লজ্জা হয় না । দেখ, এ ব্যক্তি অন্য জ্ঞীকেই ভোগ করিয়া থাকে ; সকলের প্রতি ইহার মন নাই । সখি ! যেহেতু, একমাত্র অধিনেই চিন্তের অনুরাগ সন্নিবদ্ধ হইয়া থাকে, সেইহেতু, এ ব্যক্তি সকল ভাব্যাতেই কিরূপে অনুরাগী হইতে পারে ? বলিতে কি, এই সকল পত্নী যেমন ইহার বলভা নহে ; সেইরূপ এ ব্যক্তিও ঐ সকল পত্নীর প্রীতিভাজন নহে । তবে, এই সকল জ্ঞী, অজ্ঞাত পারজন যেমন, তেমনি বিনোদমাত্র । এ ব্যক্তি যদি ইহাদের সকলেরই প্রণয়ের পাত্র হয়, তাহা হইলে, কিঞ্চিৎ প্রাণভ্যাগ করে নাই । দেখ, এ যখন অপর জ্ঞীকে আলিঙ্গন করে, তখন অজ্ঞ জ্ঞী ইহার ধ্যান করিয়া থাকে । এ ব্যক্তি নিশ্চয়ই বিদ্যাপ্রদানরূপ মূল্য লইয়া, আপনাকে দাসব্যং বিক্রয় করিয়াছে । নতুবা, বহু জ্ঞীর নামক কি কখন সমানরূপ প্রেমের প্রেমিক হইতে পারে ? কলহংসি ! আমার পতিই ধৃত এবং আমিও ধৃত । দেখ, আমাদের পরস্পরের মন এক জনেই চিরকাল সংসক্ত হইয়া আছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অপবাক্তিত স্বরোচিঃ সকল প্রাণির ভাষা বুঝিতেন । সেইজন্ত এই কথা শুনিয়া, লজ্জিত হইয়া, ভাবিতে লাগিলেন, চক্রবাকী সত্যই বসিয়াছে ; মিথ্যা নহে । অনন্তর শতবর্ষ অতীত হইলে, একদা পত্নীগণের সহিত সেই মহাগিরিতে বিহার করিতে করিতে সম্মুখে এক মৃগকে অবলোকন করিলেন । তাহার অবয়ব স্নিগ্ধ ও হৃষ্টপুট । সে আপনার অনুরূপ মৃগী-সমূহে পরিবেষ্টিত হইয়া, তাহাদের যুগ্মমধ্যে বিহার করিতেছে । মৃগীরাও সকলে ভ্রাণপুটক আকর্ষণপূর্ব্বক তাহাকে আভ্রাণ করিতেছে । সে তদ্বদর্শনে তাহাদিগকে বলিতে লাগিল, তোমাদের লজ্জা নাই । অজ্ঞাত গমন কর । অগ্নি স্নোচনা সকল ! আমাকে এই স্বরোচিঃ পাও নাই । আমার চরিত্রও ইহার মত নহে । তোমাদের ছায় নির্দজ্জা অনেক আছে । তাহাদেরই নিকট গমন কর । এক জ্ঞী যেমন বহু পুরুষের অনুরূপতা হইলে, নোকের অবজ্ঞাস্পদ হইয়া থাকে, সেইরূপ, এক পুরুষ অনেক জ্ঞীর ভোগদৃষ্টির বিষয়ীভূত হইলে, হাত্যাস্পদ হয় । তাদৃশ পুরুষের দিন দিনই ধর্ম্মক্রিয়ার হানি হইয়া থাকে । কেননা, সে সর্ব্বদাই এক ভাব্যাতে আনক্ত ও অপর ভাব্যার কামাসক্ত হইয়া থাকে । অজ্ঞ যে ব্যক্তি তাদৃশ বা তদ্বৎ চরিত্রবিশিষ্ট এবং তজ্জন্ত পরলোকপরাজুখ হইয়া থাকে, তোমরা তাহারেই কামনা কর । তোমাদের ভুল্লাভ হউক । আমি স্বরোচির তুল্য নহি ।

ইতি মৃগবাক্য নাম পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

## ষট্‌ষষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, হরিণ এইরূপে ঐসকল মৃগীকে প্রত্যাখ্যান করিতে আরম্ভ করিলে, স্বরোচিঃ তাহা শ্রবণ করিয়া, আত্মাকে পতিতের ছায় বোধ করিলেন । মূনিসত্তম ! তখন তিনি পত্নীগণের সকলকেই ত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন । চক্রবাকী ও মৃগ উভয়কর্তৃক এরূপ অতি-দিত এবং মৃগচর্চ্চায় জুগুপ্সিত হওয়াতে, তাহার তাদৃশ সংকল্প সমুখিত হইল । কিন্তু পুনরায় পত্নীদের সহিত মিলিত হইবামাত্র, কাষ অতিমাত্র প্রবল হইয়া উঠিল ; সমুদায় নির্দেহবাক্য দূরে বিসর্জন করিয়া, ষট্‌শতবর্ষ তাহাদের সমভিব্যাহারে বিহারে বাপন করিলেন । তাহার বৃদ্ধি ওদার্য্যগুণে ভূষিত ছিল । সেইজন্ত ধর্ম্মের কোনরূপে বাধাত চা করিয়া, ধর্ম্মাশ্রিত ক্রিয়াকলা-



পের অমৃতানসহকারে তাঁহাদের সতি বিষয়দ্বন্দ্বোপে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর কালসন্ধারে তাঁহার তিন পুত্র উদ্ভূত হইল। তাঁহাদের নাম বিজয়, মেরুনন্দ ও প্রভাব। তন্মধ্যে ইন্দীবরাস্বজ্ঞা মনোরমা বিজয়ের, বিভাবরী মেরুনন্দের ও কলাবতী প্রভাবের জনয়িত্রী। স্বরোচিঃ পদ্মিনী নামে যে সৰ্ব্বপ্রকার ভোগস্বথের সাধনভূতা বিদ্যা লাভ করেন, তৎপ্রভাবে পুত্রত্ৰয়ের জ্ঞান পুরজয় করণা করিয়া, বিজয়নামক পুত্রকে প্রথমে প্রাচী দিকে কামরূপে পৰ্ব্বতের উপরি বিজয়নামক উৎকৃষ্ট পুর প্রদান করিলেন। অনন্তর উদীচী দিকে মেরুনন্দের জ্ঞানন্দবতীনামে পরমপ্রসিদ্ধিশাপিনী, অতুচ্চ-বপ্র-প্রাকার-শাণ্ডিনী পুরী প্রতিষ্ঠিত করিয়া, তৃতীয় পুত্র কলাবতীনন্দন প্রভাবের জ্ঞান দক্ষিণাপথসমাপ্তিত তালনামক পুর সংস্থাপন করিলেন।

এইরূপে পুরুষপ্রবর স্বরোচিঃ পুত্রদ্বয়কে তত্ত্ব পুরে নিবেশিত করিয়া, পত্নীদিগের সহিত পরমমনোহর প্রদেশ সকলে বিহার করিতে লাগিলেন। একদা অরণ্যে গমন ও ধনুর্দ্ধারণপূর্বক বিহার করিতে করিতে, অতিদূরগামী এক বরাহকে দর্শন করিয়া, ধনু আকর্ষণ করিলেন। তৎক্ষণাৎ কোন হরিণাঙ্গনা অভ্যাগতা হইয়া, বারধার বসিতে লাগিল, প্রসন্ন হইল, আমার প্রতিই শর পাতিত করুন। অদ্য ইহাকে বিনাশ করিয়া কি হইবে? আশু আনাকেই বিনিপাতিত করুন। আপনার পরিচালিত শর আমাকে ছুঃখ হইতে মুক্ত করিবে।

স্বরোচিঃ কহিলেন, তোমার শরীরে ত কোনরূপ রোগই দেখিতে পাইতেছি না। তবে তুমি কি কারণে প্রাণপরিহারে অভিলাষিণী হইয়াছ?

মৃগী কহিল, যে ব্যক্তির জন্ম অল্প রমণীগণের প্রতি আগ্রহ, তাঁহাতে আমার মন বদ্ধ হইয়াছে। তাঁহার বিরহে আমার মৃত্যু উপস্থিত। ঐশ্বর্য আর কি আছে?

স্বরোচিঃ কহিলেন, ভীক! কে তোমার প্রতি কামনাপর নহে? তুমিই বা কাহার প্রতি সাত্তরাগা হইয়াছ? যাহাকে না পাওয়াতে, নিজের প্রাণপরিত্যাগে উদ্যত হইয়াছ?

মৃগী কহিল, আপনার মঙ্গল হউক। আপনাকেই আমি কামনা করি। যেহেতু, আপনাই আমার মন হরণ করিয়াছেন। এই কারণেই আমি মৃত্যুকে বরণ করিতেছি। অতএব আমার প্রতি শর নিয়োগ করুন।

স্বরোচিঃ কহিলেন, অসি চক্ৰলাপাঙ্গি! তুমি মৃগী, আর আমরা মনুষ্য। অতএব তোমার সহিত মাদৃশ মনুষ্যের ক্রিয়াক্রমে সমাগম হইতে পারে?

মৃগী কহিল, যদি আমার প্রতি আপনার চিত্ত অমুরাগবদ্ধ হইয়া থাকে, তাঁহাইলে, আমরা আলিঙ্গন করুন। যদি আপনার মনে কোনরূপ অসামান্যতা না থাকে, তাঁহাইলে, আমি আপনাব যাহা ইচ্ছা, তাঁহাই সাধন করিব। আপনি আলিঙ্গন করিলেই, আমি অতীব সম্মানিতা বোধ করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন সেই স্বরোচিঃ হরিণাঙ্গনাকে আলিঙ্গন করিলেন। তৎকর্তৃক আলিঙ্গিতামাত্র সে তৎক্ষণাৎ দিব্য দেহ ধারণ করিল। তদ্বর্ণন স্বরোচিঃ বিশ্বয়াবিষ্ট হইয়া, লিঙ্গাঙ্গা করিলেন, তুমি কে? হরিণী প্রেম ও লজ্জাবশে গদগদভাষিণী হইয়া কহিতে লাগিল, আমি এই কাননের দেবতা। দেবগণ আমারে অভ্যর্থনা করিয়াছিলেন, তঁহাকে আমার গর্ভে মনুর জন্ম দান করিতে হইবে। অসি মহামতে! আমি দেবগণের বচনানুসারে বসিতেছি, আপনি আমার গর্ভে ভূগোলের পরিপালক মনুর উৎপাদন করুন। আমিও আপনাকে প্রীতিমতী হইয়াছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, স্বরোচিঃ তাঁহার গর্ভে আত্মার জ্ঞান তেজঃপুঞ্জশরীরী সর্ববিধ-স্বলক্ষণ-সম্পন্ন পুত্র তৎক্ষণে উৎপন্ন করিলেন। পুত্র জন্মবামাত্র, দেবকাদ্য সকল বাদিত হইয়া উঠিল; গন্ধর্ব্বপতিরা গান আরম্ভ করিল ও অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল; হস্তী সকল শীকরস্রাবে প্রবৃত্ত হইল এবং তপোধন ঋষিগণ ও দেবগণ সমস্তাৎ পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিলেন। তদীয় তেজঃ পর্যাবলোকন করিয়া, পিতা স্বয়ং তাঁহার নাম দ্ব্যতিমান্ রাখিলেন। কেননা, তদীয় ভেদে

সমুদায় দিক্ বিদ্যোতিত হইয়া উঠিয়াছে। সেই দ্যুতিমান্নামক মহাবল পরাক্রান্ত বাণক যেহেতু স্বরোচিষ পুত্র, সেইহেতু স্বরোচিষ নামে বিখ্যাত হইলেন।

অনন্তর স্বরোচিঃ কোন সময়ে রথগীয় গিরিনির্ব্বার বিহার করিতে করিতে হংসদম্পতীকে অবলোকন করিলেন। তন্মধ্যে হংসী বারংবার স্বামীর প্রতি অভিশাপপরবশা হওয়াতে, হংস তাহাকে কহিতে লাগিল, আত্মাকে সংযত কর। আর কেন ? আমি অনেককাল তোমার সহিত বিহার করিয়াছি। তোমার চরম বয়স আসন্ন হইয়াছে। সর্ব্বকাল ভোগ করিয়া, আর কি হইবে ? অয়ি জলচরী ! তোমার ও আমার উভয়রই পবিত্রাঙ্গের কাল উপস্থিত হইয়াছে।

হংসী কহিল, এই জগৎ সর্ব্ববিধ ভোগের জন্তই সৃষ্ট হইয়াছে। অতএব ভোগের আবার অকাল কি ? দেখ, ব্রাহ্মণেরাও ভোগের জন্তই আত্মসংযমসহকারে যজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান করেন। বিবেকিগণও দৃষ্ট ও অদৃষ্ট ভোগ সকল কামনা কবিয়া, দান ও পুণ্যার্থ সকলের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন। অতএব-তুমি কিজন্ত ভোগসুখে বীতস্পৃহ হইতেছ ? দেখ, ভোগ মনুষ্যের চেষ্টার ফল। এ বিষয়ে বিবেকী, সংযতাত্মা ও পশুপক্ষী, সকলেই সমভাববিশিষ্ট।

হংস কহিল, যাহারা ভোগসুখে আসক্তচিত্ত এবং বন্ধুগণে অমুরাগদম্পন্ন, তাহাদের মতি কখন কি পরমার্থপথের অনুসারিণী হইতে পারে ? দেখ, বন্য গজসমূহ যেমন সরঃপঙ্ক্যাগ্নে মগ্ন হইলে, জীর্ণ হয়, সেইরূপ পানিমায়েই পুত্র, মিত্র ও কলত্রে আসক্তিবশতঃ অবদম্ন হইয়া থাকে। ভদ্রে ! তুমি কি দেখিতেছ না, এই স্বরোচিঃ বাণ্যকাল হইতে অমুরাগবদ্ধ ও তন্নিবন্ধন কামসংসক্ত হওয়াতে, স্নেহাস্কন্ধদমে মগ্ন হইয়াছিল। পবে যৌবনে পদার্পণ করিয়া, পত্নীগণের প্রণয়ে এবং সম্প্রতি পুত্র ও নপ্ত্যবর্গের স্নেহে ইহাব মন মগ্ন হইয়া উঠিয়াছে ; কিরূপে উদ্ধার প্রাপ্ত হইবে ? অয়ি জলচরী ! আমি স্বরোচিষ তুল্য জীব বাধ্য নহি। আমার বিবেক জন্মিয়াছে। সেইজন্ত সম্প্রতি ভোগসুখে বিনিবৃত্ত হইয়াছি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পক্ষীর এই কথা শুনিয়া, উষ্মের উদ্ভেক হওয়াতে, স্বরোচিঃ পত্নী-দিগকে লইয়া, তপশ্চরণার্থ অন্তর তপোবনে গমন করিলেন। সেই উদার-বী তথায় ভাৰ্য্যাগণের সহিত কঠোর তপস্তা করিয়া, সর্ব্বতোভাবে নিম্পাপ ও নিষ্কলঙ্ক হইয়া, অমল লোক সকলে সমাগত হইলেন।

ইতি স্বরোচিষ পুণ্যলোকলাভ নাম ষট্‌মষ্টিতম অধ্যায় ।

## সপ্তমষ্টিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা স্বরোচিষ পুত্র দ্যুতিমানকে প্রজাপতি মনুর পদে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। তদীয় মনস্তর শ্রবণ কর। সেই মনস্তরে যে সকল দেবতা ও ঋষির আবির্ভাব হয়, তাহার যে সকল পুত্র জন্মে এবং যাহারা রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হয়, তাহাদেরও বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। পারাবত ও ভূবিতগণ সেই মনস্তরের দেবতা এবং ইন্দ্রের নাম বিশিষ্টে। উৰ্জ্জ, শুভ, প্রাণ, দন্তোণি, ঋষভ, নিশ্চর, অরুণবান্ এই সাত জন ঋগণ ঋষি। চেত ও কিপ্লুধাদি মহাত্মারা তাহার পুত্র। ইহারা সাতজনই সুবিপুল-বীৰ্য্যসম্পন্ন ও পুত্রিবীপরিপালক ছিলেন। যত দিন তাহার মনস্তর ছিল, তত দিন তাহার বংশপরম্পরা এই সমগ্র বংশমণ্ডা ভোগ করিয়াছিলেন। তদনন্তর তৃতীয় মনস্তরের আরম্ভ হয়। স্বরোচিঃ ও তাহার পুত্র, উভয়ের জন্ম ও চরিত্রকথা শ্রদ্ধাসহকারে শ্রবণ করিলে, সকল পাপের শাস্তি হইয়া থাকে।

ইতি স্বরোচিষ মনস্তর নাম সপ্তমষ্টিতম অধ্যায় ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

ক্রোড়কি কহিলেন, ভগবন! আপনি স্বরোচি ও তদীয় পুত্র উভয়েরই জন্ম ও চরিত্রকথা এবং সেই সর্গভোগসাধনী পদ্মিনীনামী বিদ্যা, সমুদয়ই সবিস্তার আমার নিকট বর্ণন করিলেন। অধুনা, সেই বিদ্যার আশ্রিত নিধি সকলের বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত কীর্তন করুন। শ্রবো! যে আটটি নিধি আছে, তাহাদের স্বরূপ ও দ্রব্যসংস্থিতি আপনার প্রমুখ্যে শ্রবণ করিতে আমার সবিশেষ ইচ্ছা হইতেছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পদ্মিনীনামী সেই বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা লক্ষ্মী। নিধি সকল তাহার আশ্রিত। তাহা বর্ণিতেছি, শ্রবণ কর। পদ্ম, মহাপদ্ম, মকর, কচ্ছপ, মুকুল, নন্দ, নীল, শঙ্খ, এই আট নিধি। ঋক্সি আবির্ভাব যেখানে, ইহাদের ও আবির্ভাব সেখানে এবং সেখানেই দিক্সি আবির্ভাব হইয়া থাকে। ক্রোড়কে! এই আট নিধির বিষয় তোহার নিকট বর্ণিত। দেবগণের প্রসন্নতা ও সাধুগণের সেবা এই বিবিধ উপায়ে ইহাদের দৃষ্টি হইলেই, লোকের সর্বদা বিস্তাগম হয়। ইহাদের যাদৃশ স্বরূপ, তাহাও বর্ণিতেছি, শ্রবণ কর।

বিজ্ঞ! পদ্মনামক প্রথম নিধি ময়ের অধিকৃত। তাহার পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রপুরুষেরা ক্রমে নিত্য এই নিধির ভোগ হইতেছে। পুরুষ এই নিধি কর্তৃক অধিষ্ঠিত হইলে, দাক্ষিণ্যসার, সজ্জাবার ও পরমভোগশালী হইয়া থাকে। যেহেতু, এই নিধি স্বয়ংগুণে অনিষ্ঠিত। ইহার প্রভাবে সূবর্ণ, রূপ্য ও তাম্রাদি যাবতীয় ধাতুর ভূরিপরিমাণে ভোগ ও ক্রয় বিক্রয় বিনিময় হইয়া থাকে এবং নিত্য দক্ষিণাসহ যজ্ঞ সকলেরও অহুষ্ঠান করা যাইতে পারে। তদ্ব্যতীত, লোকে তদুগত চিত্তে সভা ও দেবালয় সকলও প্রতিষ্ঠা করে।

অন্তর নিধির নাম মহাপদ্ম। ইহাও স্বয়ংগুণের আধার। ইহার অধিষ্ঠান যেখানে, সেখানে লোকে স্বয়ংগুণপ্রধান হইয়া থাকে এবং সতত পদ্মরাগাদি রত্ন, প্রবাল ও মুক্তা সকলের ভোগ ও তাহাদের ক্রয় বিক্রয় করে এবং স্বয়ং যোগশীল হইয়া, জন্মগ্রহণপূর্বক যোগশীলদিগকে তৎসমস্ত দান ও তাহাদের অবসথ সকল সংস্থাপন করিয়া থাকে। তাহার পুত্রপৌত্রাদিক্রমে বংশপরম্পরাও তাহার সমান চরিত্র সম্পন্ন হয়। এই নিধি তাহার সপ্ত পুরুষকেও ভাগ করে না।

ইহার পর মকর নামে তমঃপ্রধান নিধি, যাহার প্রাতি দৃষ্টি করে, সে স্তম্ভীল হইলেও, তমঃপ্রধান হইয়া থাকে। তাহার বাণ, খড়্গ, ঋষ্টি, ধনু ও চর্ম্ম এই সকলের ভোগ এবং নরপতিগণের সহিত মিত্রতা জন্মে। যাহারা শৌর্য্যোপজীবী এবং যাহারা নরপতিগণের প্রিয়, তাহাদিগকেই সে ঐ সকল দিয়া থাকে এবং শস্ত্র সকলের ক্রয় বিক্রয়েই তাহার প্রীতি জন্মে; অস্ত্র বিষয়ে নহে। তাহারই কেবল ঐরূপ হয়; তাহার বংশপরম্পরায় সেরূপ ঘটে না। সে দ্রব্যের জন্ত দক্ষ্যহস্তে ও সংগ্রামে বিনষ্ট হইয়া থাকে।

অনন্তর কচ্ছপনামক নিধি। এই নিধিও তমঃপ্রধান। সেইজন্ত যাহার প্রাতি ইহার দৃষ্টি হয়, তাহারও স্বভাব তমঃপ্রধান হইয়া থাকে। সে পুণ্যপরম্পরায় অহুষ্ঠানপ্রসঙ্গে অশেষবিধ বাণ্যারে প্রবৃত্ত ও স্তম্ভাভিগকেও তাগাতে প্রয়োজিত করে; কাহারিই প্রাতি তাহার বিশ্বাস হয় না। কচ্ছপ যেমন আঁপনির সমস্ত অঙ্গ সংহরণ করে, সে সেইরূপ আয়ত্তচিত্ত হইয়া, লোকের চিত্তসংহরণপূর্বক আশ্রয়তাৎ গোপন করিয়া, অবস্থিতি করে। সে যেমন বিনাশভয়ে কোন বস্তুই কাহাকে দেয় না, তেমনি আপনিও ভোগ করে না। সমস্তই ভূমিতে পুতিয়া রাখে। এইনিমিত্ত একপুরুষমাত্রভোগ হইয়া থাকে।

মুকুলনামক অস্ত্র যে নিধি আছে, তাহা রজোশুণময়। বিজ্ঞ! তাহার দৃষ্টি হইলে, লোকেরও

ভাব রজোঃগময় হইয়া থাকে । সে বীণা, বেণু, মৃদঙ্গ ও আত্যোদ্য সকল সন্তোষ এবং গায়ক ও ঠিকদিগকে বিস্ত্র প্রদান করিয়া থাকে । দ্বিজ ! তথাভীত, সে ব্যক্তি বান্দি, হুত, মাগধ ও টদিগকে অহর্নিশ ভোগ্য বস্তু প্রদান ও তাহাদের সহিত স্বয়ং ভোগ করে । কুলটা ও হৃদিহীন ব্যক্তিগণে তাহার বিরতি জন্মিয়া থাকে । এই নিধি যাহাকে ভজনা করে, সে একেরই পি হইয়া থাকে ।

নন্দনামক মহানিধি রজ ও তম উভয় গুণময় । ইহার দৃষ্টি হইলে, লোকের রাশি রাশি সমুদ্র ধাতু, রত্ন, পুণ্য ও ধাতাদির সংগ্রহ ও ভোগ হইয়া থাকে এবং সর্বদা সে তাহারই ক্রয় ক্রয় করে । স্বজন, আগত, অভ্যাগত, সকলকেই সে আশ্রয় প্রদান করে । মহামুনে ! তাহার মাত্রও অপমানোক্তি সহ হয় না । তাহার স্তব করিলে, সে পরম শ্রীতিমান হইয়া, যে বাহা মনা করে, তাহাকে তাহাই প্রদান করে এবং মুগ্ধ অবলম্বন করিয়া থাকে । সে ব্যক্তি বহু ধার্য পতি হয় । সেই-সকল পত্নী পরমরূপমৌল্যশালিনী ও সন্তানপ্রসবিনী হইয়া থাকে । ইহার সাত পুত্র এই নিধি ভোগ করে । সন্তম ! এই নিধি অষ্ট ভাগে প্রবর্দ্ধিত হইয়া, সমুদায় ধর্মের দীর্ঘ আয়ু বিধান এবং বন্ধুগণের ও দূর হইতে উপাগত ব্যক্তি সকলের ভরণপোষণ করিয়া থাকে । কিন্তু পরশোকে ইহার আদর জন্মে না এবং সহবাসিগণেও স্নেহের উত্তর হয় না । পূর্বমিত্র-গণকে শৈথিল্য ও অসুস্থতাদিগকে শ্রীতি করিয়া থাকে ।

নীলনামক মহানিধি সত্ত্ব ও রজ এই উভয়বিধ গুণ ভজনা করে । তাহার দৃষ্টি হইলে, লোক-স্বভাব ঐরূপ সত্ত্ব ও রজোঃগময় হইয়া থাকে । মুনে ! সে ব্যক্তি রাশি রাশি বস্ত্র, কাপাস, ছাদি, ফল, পুষ্প, মুক্তা, বিক্রম, শস্য ও গুলি প্রভৃতি ও অসুখ জলজাত দ্রব্য এবং কাষ্ঠাদি জাত দ্রব্য সকল ভোগ ও তাহাদের ক্রয় বিক্রয় করে । অসুখ তাহার অমুরাগ জন্মে না । সে গাং, পুষ্করিণী ও আরাম সকলের প্রতিষ্ঠা, নদী সকলের সেতু নির্মাণ ও বৃক্ষ সকলের রোপণ ও অহ্নলেপন ও পুষ্পাদি ভোগ করিয়া থাকে । এই নীলনামক নিধি পুরুষত্ব ভোগ হয় ।

শঙ্খনামে অসুখ যে নিধি আছে, সে রজস্তমোময় । সেইজন্য তাহার অধীশ্বরও তদগুণময় হইয়া থাকে । ইহা একপুরুষমাত্র ভোগ করিতে পারা যায় ; দ্বিতীয় পুরুষ নহে । এই নিধি যাহার ভোগ হয়, তাহার স্বভাব চরিত্রাদি ঘেঁরুপ হইয়া থাকে, শ্রবণ করে । সে একাকী নির্য অন্ন নিজে ভোগ করিয়া, ভক্ষণ করে এবং দিব্য বস্ত্রপরিধান করিয়া থাকে । তাহার পরিজনদের কদর্য ভক্ষণ ও কুৎসিত বস্ত্রাদি ধারণ করে । সে সর্বদা আত্মপোষণ-পরায়ণ হইয়া, জুজুং, ভাণ্ডা, তা, পুত্র ও বধু প্রভৃতি দান করে না । এই রূপে নিধি সকল মনুষ্যদিগের অর্থদেবতা এবং প্রদীপবশতঃ মিশ্রভাববিশিষ্ট ও স্বভাবানুযায়ী ফলপ্রদ হইয়া থাকে । ফলতঃ, ইহাদের দৃষ্টি-দেই লোকে ইহাদের অরূপ-স্বভাববিশিষ্ট হয় । সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণী পদ্মিনী ইহাদের সকলেরই পরি আধিপত্য করেন ।

ইতি নিধিনির্ণয় নাম অষ্টমস্তিতম অধ্যায় ।

## একোনসপ্ততম অধ্যায় ।

ক্রোধে কহিলেন, ব্রহ্মণ! আপনি আমার নিকট আরোচিব মন্বন্তর ও আমার জিজ্ঞাসিত  
অষ্টনিধির বৃত্তান্ত বিস্তারপূর্বক বর্ণন করিলেন। পূর্বেই স্বয়ম্ভুব মন্বন্তরও কীর্তন করিয়াছেন  
অধুনা উত্তমনামক তৃতীয় মন্বন্তর বর্ণন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, উত্তানপাদের পুত্র উত্তম নামে বিখ্যাত। স্মৃতি তাঁহাকে গর্ভে ধারণ  
করেন। তিনি মহাবলপরাক্রমবিশিষ্ট, ধর্ম্মাশ্রয়, মহাশ্রয় ও পরাক্রম-ধন রাজা ছিলেন এবং  
ভাষ্কর ঋষি, পরাক্রম-বিস্তারপূর্বক সকল ভূতকেই অতিক্রম করিয়া, শোভমান হইয়াছিলেন  
অগ্নি মহামুনে! শত্রু, মিত্র, পুত্র, পুত্র, সর্বত্রই তাঁহার সমভাব এবং ধর্ম্মের প্রকৃত স্বরূপ তাঁহার  
পরিজ্ঞাত ছিল। তিনি দ্রুতের যম ও শিষ্টের সোমবৎ ছিলেন। ইন্দ্র শতীর ঋষি, তিনি বক্রতনয়  
বহলায় পাণিগ্রহণ করেন। বিজশ্রেষ্ঠ! ঐ বহলা যেমন অতীব প্রতিপত্তিশালিনী ছিলেন, সেই  
রূপ স্বামীর মন, রোহিণীতে চন্দ্রের ঋষি, তাঁহাতে অতিমাত্র স্নেহবিশিষ্ট ও নিহিতাশ্রয় হইয়াছিল  
বহলা ভিন্ন, অল্প কোনরূপ প্রয়োজনেই তাঁহার চিত্ত আশ্রয় হইত না। এমন কি, সেই ধর্ম্মবিৎ  
উত্তানপাদতনয় স্বপ্নেও তদানন্তরিত ছিলেন এবং সেই সর্গাঙ্গসুন্দরী ললনার দর্শন করিয়া অবশি  
ষ্টাশ্রয় স্পর্শদান করিতেন এবং সেই গাত্রস্পর্শই তন্ময় হইয়াছিলেন। তাহাতে, সেই ললন  
শ্রুতিকটু বাক্য-প্রয়োগ করিলেও, রাজাকে অতি মধুর লাগিত এবং যৎপরোনাস্তি অপমান করি  
লেও, প্রভূত সম্মান বলিয়া তাঁহার বোধ হইত। তিনি উৎকৃষ্ট মালা ও আভরণ দান করিলেও  
সে তাহাতে অবজ্ঞা করিত এবং রাজা বরাগবপানে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার সাক্ষাৎ অঙ্গস্পর্শের ঋষি  
উঠিয়া যাইত। তিনি ভোজন করিবার সময়ে করধারণ করিলে, সে ক্ষণমাত্র সামান্য ভোজন  
করিত; তাহাও আবার অতীব আশ্চর্যের সহিত নহে। রাজা এইরূপে অমূল্যবস্তু হইলেও  
সে শ্রুতিকুল ব্যবহার করিত। তথাপি রাজা তাঁহার প্রতি অতিমাত্র প্রভূততর অমুরাগ স্থাপন  
করিয়াছিলেন।

অনন্তর রাজা এক দিন মদ্য পান করিতে করিতে, আদরসহকারে সুরাপুত্র পানপাত্র সেই  
মনবিনীর হস্তে প্রদান করিলেন। তৎকালে প্রধান প্রধান বেত্রাগণ তথায় উপস্থিত থাকিয়া  
মধুর স্বরে তৎপর চিত্তে গান করিতেছিল। অত্যাশ্রয় ভূমিপালবর্গও তথায় সমবেত ছিলেন  
তাঁহাদের সমক্ষে রাজা পানপাত্র দান করিলেন। কিন্তু সে সুরাপানে পরাভূত হইয়া, সেই পাত্র  
গ্রহণে ইচ্ছা করিল না। উপস্থিত নরপতিরা এই ব্যাপার দেখিতে লাগিলেন। মহিষীকে তি  
ভাল বাসিতেন। কিন্তু মহিষী তাঁহার প্রতি বীতরাগা ছিলেন। সেইজন্য তাঁহাকে প্রত্যাখ্যান  
করিলেন। রাজা তন্নিবন্ধন ক্রুদ্ধ হইয়া, দ্বারপালকে আহ্বান করিয়া, উরগের ঋষি, নিখাসভার  
পরিহারসহকারে বসিতে লাগিলেন, তুমি এই ছত্ৰঙ্গদমাকে বিজয় বনে লইয়া গিয়া, অবিলম্বে  
ছাড়িয়া দিয়া আইস। আমার কথায় কোন বিচার করিবার আবশ্যকতা নাই।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন দ্বারপাল দুর্য্যোধন কথায় কোনপ্রকার বিচার না করিয়া, তাহা  
অমুরাগপূর্বক সেই সূত্রকে সন্মানে আরোপিত করিয়া, বনে ছাড়িয়া দিল। নরপতি কর্তৃক অরণে  
পরিভ্রম্য হইয়া, তাঁহার দৃষ্টির বহির্ভূত হইলেন, ভাবিয়া, মহিষী পরম অশুগ্রহই বোধ করি  
লেন। এদিকে মহিষীর অমুরাগাঙ্গি দহনে মন দহমান হওয়াতে, রাজা আর পদ্মাস্তর পরিগ্রহ  
করিলেন না। অতিমাত্র নির্বিষ হইয়া, অহরহ তাঁহারই স্মরণপ্রসঙ্গে যাপন করিতে লাগিলেন  
এবং তদবস্থার ধর্ম্মাশ্রয়ে প্রজাপালনসহকারে নিজ রাজ্য শাসন করিতে আরম্ভ করিলেন।

এই রূপে তিনি ঔরস পুত্রের ছায়, পিতৃবৎ প্রজাপালনে প্রবৃত্ত আছেন, এমন সময়ে কোন ব্রাহ্মণ আঁঠু চিত্তে আগমন করিয়া, বলিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আমি অতিমাত্র আঁঠু হইয়াছি। গিহিতেছি, শ্রবণ করুন। দেখুন, রাজা ভিন্ন অল্প কেহই লোকের আঁঠুত্বে সমর্থ হয় না। আমি রাহিতে ঘুমাইয়া ছিলাম। আমার গৃহের দ্বার খোলা ছিল। এই সুযোগে কোনও ব্যক্তি আমার দ্বারকে হরণ করিয়াছে। অহুগ্রহপূর্বক তাঁহাকে আনিয়া দেন।

রাজা কহিলেন, বিজ ! আপনি জানেন না, কোন ব্যক্তি হরণ করিয়াছে এবং কোণায় বা নইয়া গিয়াছে। অতএব কাহার বিরুদ্ধে যাত্রা করি এবং কোথা হইতেই বা আপনার পত্নীকে আনয়ন করিব ?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন্ ! রাহিতে দ্বারদেশে কপাট বন্ধ করিয়া, ঘুমাইয়া থাকিলে, কেহ যদি কাহারও ভাৰ্য্যাকে হরণ করে, তাহা কি আপনি জানিতে পারেন ? দেখুন ! আপনি আমার দের নিকট ষড়্ভাগ গ্রহণরূপ বেতন লইয়া, সকলের রক্ষা করিয়া থাকেন। সেইজন্ত সকলে নিশ্চিন্ত হইয়া, নিদ্রা যায়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, আমি আপনার ভাৰ্য্যাকে কখন দেবি নাই। অতএব তাঁহার রূপ, দেহ, বয়স ও স্বভাবচরিতাদিই বা কিরূপ, তাহা বিশেষ করিয়া বলুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন্ ! তাঁহার নেত্র কঠোর দেহ অতি উন্নত, বাহু দৃশ, আনন ক্লশ ও রূপ বিরূপ ; আমি তাঁহার নিন্দা করিতেছি না। তিনি বাস্তবিকই ঐরূপ। তাঁহার কথা অতি কর্কশ ; তিনি স্ত্রীলীলা নহেন ; সাতিশয় অপ্রিয়দর্শন। আমি এই নিজ ভাৰ্য্যার পরিচয় প্রদান করিলাম। রাজন্ ! তাঁহার প্রথম বয়স কিয়ৎ পরিমাণে অত্যন্ত হইয়াছে মাত্র। আমার ভাৰ্য্যা নিশ্চয়ই তদৃশ-রূপশালিনী। আমি সতাই বলিলাম।

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আপনার আর তদৃশী ভাৰ্য্যায় প্রয়োজন নাই। আমি আপনাকে অল্প ভাৰ্য্যা প্রদান করিব। দেখুন, পত্নী সৰ্ব্বসুখকণ-শালিনী হইলেই, সুখ সমুদ্ভাবন করেন এবং আপনার ভাৰ্য্যার ছায় হইলেই, হৃৎথের হেতু হইয়া থাকেন। সুন্দর রূপ ও স্ত্রীলীলা এই উভয়ই কণ্যাণের হেতুভূত। সেইজন্ত, রূপ ও লীলা বিহীন হইলে, ভাৰ্য্যাকে ত্যাগ করা বিধেয়।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন্ ! ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করা সৰ্ব্বথা কর্তব্য, এইরূপ উৎকৃষ্ট লোকপ্রবাদ কি প্রচলিত নাই ? দেখুন, ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করিলে, প্রজার রক্ষা করা হয়। নরেশ্বর ! আত্মা পুত্ররূপে ভাৰ্য্যাতে জন্মগ্রহণ করেন। সেইজন্ত ভাৰ্য্যার রক্ষা করা কর্তব্য। পুনশ্চ, প্রজার রক্ষা করিলে, আত্মা রক্ষিত হইয়া থাকেন। তাহার রক্ষা না করিলে, বর্গসংকর সংঘটিত হয়। তন্নিবন্ধন, পূৰ্ব্বতন পিতৃপুরুষগণ স্বৰ্গ হইতে অবঃপতিত হইয়া থাকেন। তাহার ভাৰ্য্যা নাই, তাহার অহুদিন ধর্মহানি হইয়া থাকে। নিত্য ক্রিয়ার বিব্রংশবশতঃ তাহাকে পতিত হইতে হয়। রাজন্ ! সেই ভাৰ্য্যাতে আমার সন্ততি জন্মিবে। সেই সন্ততি আপনাকে ষড়্ভাগ দান করিয়া, ধর্ম সঞ্চয় করিবে। প্রভো ! এই কারণেই আমি নিজপত্নীর রূপগুণাদি বিবিশেষ বর্ণন করিলাম। এক্ষণে তাঁহাকে আনিয়া দেন। যেহেতু, আপনি রক্ষা করিবার জন্তই আছেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা তাঁহার এবং বিধি বচন শ্রবণ ও সবিশেষ পর্যালোচনপূর্বক সৰ্ব্ববিধ উপকরণসম্পন্ন মহারণ্যে আরোহণ করিলেন এবং তৎসহায়ে ইতস্ততঃ পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর মহারণ্যে রমণীয়, তাপসাত্মক দর্শন করিয়া, তথায় অবতরণপূর্বক প্রবিষ্ট হইয়া, অবলোকন করিলেন, ঋষি কুশাগনে উপবেশন করিয়া, বীৰ্য তেজে যেন অগ্নিতেছেন। রাজাকে সমাগত দেখিয়া, তিনি দ্রাবিড় হইয়া, তৎক্ষণাৎ উত্থান ও স্বাগতবাধ সহকারে তাঁহার সভাজন করিয়া, শিষ্যকে কহিলেন, অর্ঘ্য আনয়ন কর। শিষ্য তাঁহাকে ধীরে ধীরে বলিলেন, ইহাকে কিরূপ অর্ঘ্য প্রদান করা যাইবে, আজ্ঞা করুন। আপনার আজ্ঞা সবিশেষ বিচার করিয়া, তদনুসারে অহুতান করিব। তখন ঋষি রাজার বৃত্তান্ত অবগত হইয়া, সম্ভাষণ ও আসন দান দ্বারা সম্মান রক্ষা

করিলেন। অনন্তর বলিতে লাগিলেন, আপনি কিজন্ত এখানে আসিয়াছেন? আপনার অভিপ্রায় কি? রাজন্। আমি জানি, আপনি উত্তানপাদের পুত্র উত্তম।

রাজা কহিলেন, মুন! ব্রাহ্মণের পত্নীকে কোন্ ব্যক্তি গৃহ হইতে হরিয়া লইয়া গিয়াছে। তাহার কোনরূপ বৃত্তান্তই আমার জানা নাই। সেই ব্রাহ্মণভাৰ্য্যারই অধেষণার্থ এখানে আদি। লার। আমি প্রণামপূৰ্ব্বক আপনাকে জিজ্ঞাসিতেছি। বিশেষতঃ, আপনার গৃহে আমি অভ্যাগত, অতএব যাচা জিজ্ঞাসা করিতেছি, অমুকম্পাপূৰ্ব্বক বলিতে হইবে।

ঋষি কহিলেন, রাজন্। যাহা জিজ্ঞাস্ত আছে, শঙ্কাত্যাগপূৰ্ব্বক তাহা জিজ্ঞাসা করুন। যদি বক্তব্য হয়, তাহাহইলে, যথাযথ বিধানে আপনাকে বসিব।

রাজা কহিলেন, আমি আপনার গৃহে আগমন করিলে, প্রথম দৰ্শনেই আমাকে যে অৰ্ঘ্য দান করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন, কিজন্ত তাহা দেওয়া হইল না?

ঋষি কহিলেন, রাজন্। আপনাকে দেখিয়াই, আমি পূৰ্ব্বাপর না ভাবিয়া, হঠাৎ মনের আবেশে এই শিষ্যকে আজ্ঞা করিয়াছিলাম। সেইজন্ত এ ব্যক্তি আমাকে প্রতিবোধিত করিল। এই শিষ্য আমার প্রসাদে জাগতিক যাবতীয় ভূত, ভবিষ্যৎ ও বৰ্ত্তমান ঘটনা আমার জ্ঞায় বিদিত আছে। এইজন্ত, সবিশেষ বিবেচনা করিয়া, আজ্ঞা করুন, এইপ্রকার বলতেই, আমার এবিধে চৈতন্ত জন্মে। সেইজন্তই আমি আপনাকে বিধানানুসারে অৰ্ঘ্য প্রদান করি নাই। রাজন্। সত্য বটে, আপনি স্বয়ম্ভুব বংশে জন্মিয়াছেন। এইজন্ত অৰ্ঘ্যের যোগ্যপাত্র। তথাপি আমরা আপনাকে বিশিষ্ট বিধানে অৰ্ঘ্যযোগ্য মনে করি না?

রাজা কহিলেন, ব্রহ্মন্। আমি জ্ঞান বা অজ্ঞানবশতঃ এমন কি করিয়াছি, যাহাতে বহু কালের পর আমি অভ্যাগত হইলেও, আপনার অৰ্ঘ্যের যোগ্য হইলাম না।

ঋষি কহিলেন, তুমি কি ভুলিয়া গিয়াছ, অরণ্যে পত্নীকে ত্যাগ করিয়াছ? রাজন্। তুমি কেবল পত্নীকে ত্যাগ কর নাই; তাহার সহিত ধৰ্ম্মও পরিত্যাগ করিয়াছ। এক পক্ষ নিত্যকৰ্ম্ম না করিলে, লোকে অস্পৃশ্য হইয়া থাকে। কিন্তু তুমি এক বৎসর নিত্যকৰ্ম্ম কর নাই। রাজন্। স্বামী দুষ্টশীল হইলে, পত্নীর যেকোন তাঁহার সম্বন্ধে অমুকুলচারিণী হওয়া কর্তব্য; ভাৰ্য্যা দুষ্টশীল হইলে, তাহাকে তেমনি পোষণ করা স্বামীর কর্তব্য। দেখুন, ব্রাহ্মণের সেই পত্নীকে হরণ করিয়াছে। তিনি প্রতিকূলচারিণী হইলেও, ঐ ব্রাহ্মণ ধৰ্ম্মকামনায় তাঁহাৰেই পাইবার জন্ত নিত্য উৎসুক হইয়াছেন এবং তাহাতেই তাঁহার মন অতিমাত্র বদ্ধ হইয়া উঠিয়াছে। মহারাজ! আপনি উৎপথপ্রবৃত্ত পুরুষদিগকে স্বধৰ্ম্মে সংস্থাপন করেন। অতএব আপনি যদি সেইরূপে স্বধৰ্ম্ম হইতে বিচলিত হন, তাহাহইলে, আর কোন্ ব্যক্তি আপনাকে স্থাপন করিবে?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই ধীমান্ তপোধন এইপ্রকার কহিলে, রাজা অতিমাত্র অপ্রতিভ লজ্জিত হইয়া, তাগতেই সম্মতিদানপূৰ্ব্বক ঋষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্। কোন্ ব্যক্তি ব্রাহ্মণের সেই পত্নীকে কোণায় হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে? আপনি জগতের যাবতীয় অতী ও অনাগত ঘটনাই অবিতৰ্ণ দর্শন করেন।

ঋষি কহিলেন, মহারাজ! অদ্বির পুত্র বলাকনামক ব্রাহ্মণকে হরণ করিয়াছে আপনি অন্য তাঁহাকে উৎপলাবতক অরণ্যে দেখিতে পাইবেন। অতএব, গমন করুন এবং ঐ সেই ব্রাহ্মণের সহিত তদীয় ভাৰ্য্যার সংযোগ সমাহিত করুন। আপনার জ্ঞায়, সেই ব্রাহ্মণকে যে দিন দিন পাপভাগী হইতে না হয়।

ইতি ঋষিবাক্য নাম একোনসপ্ততিতম অধ্যায়।

## সপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাজা মহামুনিকে প্রণাম করিয়া, রথে আরোহণপূর্বক তলীয কথিত উৎপলাবতকাননে সমাগত হইলেন, তথায় দেখিলেন। ব্রাহ্মণের সেই ভাষা ত্রীকল ভক্ষণ করিতেছেন। স্বামী যেরূপ বর্ণন করিয়াছিলেন। তাঁহার স্বরূপ অবিকল সেইরূপ। তখন তিনি তাঁহাকে ব্রিজ্জাঙ্গা করিলেন, ভদ্রে ! স্পষ্ট বস, তুমি কি সেই বিশালতনয় সুরক্ষার পত্নী ?

ব্রাহ্মণী কহিলেন, আমি অতিরিক্তের কথা। তিনি অরণ্যবাস আশ্রয় করিয়াছেন। আপনি হাহার নাম করিলেন, সেই বিশালতনয়ই আমার স্বামী। হুরায়া বলাক রাক্ষস নিদ্রিত অবস্থায় আমাকে হরণ করিয়া আনিয়া, মাতা ও ভ্রাতার সহিত আমার বিয়োগ সমাহিত করিয়াছে। সে যেমন আমাকে এইরূপে বিয়োজিত করিয়াছে, তেমনি ভদ্রীভূত হউক। মাতা ও ভ্রাতাগণ এবং অত্যাচার আশ্রয়গণের সহিত বিয়োগ সংঘটিত হওয়াতে, আমি অতিমাত্র ছুঃখিতা হইয়া, এখানে অবস্থিত করিতেছি। রাক্ষস আমাকে দৈবগণহনবনে আনিয়া ছাড়িয়া দিয়াছে। কি কারণে আনিয়াছে, তাহা জানি না। কেন না, সে আমাকে এপর্যন্ত উপভোগ বা ভক্ষণ, কিছুই করে নাই।

রাজা কহিলেন, তুমি কি জান, রাক্ষস তোমাকে ছাড়িয়া দিয়া, কোথায় গিয়াছে ? অরি বিজননিনি ! তোমার স্বামীই আমাকে এখানে পাঠাইয়া দিয়াছেন।

ব্রাহ্মণী কহিলেন, রাক্ষস এই কাননেরই প্রান্তভাগে অবস্থিত কনিতেকে। যদি ভয় না পান, তাহাই হইলে প্রবেশ করিয়া দেখুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ব্রাহ্মণী পথ দেখাইয়া দিলে, রাজা প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, বলাক পরিবারবর্গে বেষ্টিত হইয়া রহিয়াছে। রাজাকে দেখিবামাত্র, স্বরমাণ হইয়া, দূর হইতেই মন্তক দ্বারা মমী স্পর্শ করিয়া, পাদান্তিকে আগমন করিণ এবং কহিতে লাগিল, মহারাজ ! আমার গৃহে পদার্পণ করিয়া, মহান অম্লগ্রহ বিহরণ করিলেন। আপনাই রাজ্যে আমি বাস করি। অতএব কি করিব, আজ্ঞা করুন। এই অর্ঘ্য গ্রহণ করুন। এই আসনে উপবিষ্ট হউন। আমরা ভৃত্য, আপনি প্রভু। অতএব দৃঢ়রূপে আজ্ঞা করুন।

রাজা কহিলেন, তোমার সর্বতোভাবেই আতিথ্যসংকার করা হইয়াছে। কোন অংশেই তাহার ক্রটি হয় নাই। অয়ি নিশাচর ! তুমি কিজন ব্রাহ্মণপত্নীকে হরিয়া আনিয়াছ ? যদি ভাৰ্য্যার্থ হরিয়া থাক, ইনি সুরূপা নহেন ; অত্যাচার অনেক সুরূপা রমণী আছে। আর যদি ভক্ষণার্থ আনিয়া থাক, তাহাই হইলে কিজনই বা ভক্ষণ কর নাই ? আমাকে বলিতে হইতেছে।

রাক্ষস কহিল, মহারাজ ! আমরা মানুষ খাই না ; অত্যাচার রাক্ষসেরা মানুষ খাইয়া থাকে। আমরা পুণ্যের যে ফল, তাহাই ভক্ষণ করিয়া থাকি। আমরা সম্মানিত বা অপমানিত হইলে, নরনারীগণের স্বভাব ভক্ষণ করিয়া থাকি। তাহানিককে ভক্ষণ করি না। সেই কারণে আমরা যখন লোকের ক্ষমাগুণ ভক্ষণ করি, তাহারা তখন ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে। আবার, যখন তাহাদের দূষিত স্বভাব ভক্ষণ করি, তখন তাহারা পুণ্যবান হয়। ভূপ ! আমাদের গৃহে অঙ্গরা সমান রূপশালিনী প্রমদাগণের স্বভাব নাই। তাদৃশ রাক্ষসী সকল থাকিতে, মহুয্যরমণীতে আমাদের আগন্ধির সম্ভাবনা কোথায় ?

রাজা কহিলেন, নিশাচর ! যদি ইহাকে উপভোগ বা আহার, কিছুই না করা অভিপ্রেত হয়, তাহাই হইলে, কিজন ব্রাহ্মণের গৃহে প্রবেশ করিয়া, ইহাকে হরণ করিয়াছিলে ?

রাক্ষস কহিল, নৃপ ! ইহার স্বামী মন্ত্র জানেন। আমি বে বে যজ্ঞে গমন করি, তিনি রক্ষোয় মন্ত্র পাঠ করিয়া, তাহাতেই আমার উচ্চাটন করিয়া থাকেন। তদীয় মন্ত্রোচ্চাটন কর্ত্তব্য দ্বারা



আমাদের ক্ষুধার নিবৃত্তি হয় না। তিনি যদি সকল ধোঁয়েই ঋষিক হন, তাহাই হইলে, আমরা আর কোথায় যাইব ? এই কারণেই তাঁহার এইরূপ বিকলতা উপপন্ন করিয়াছি। পত্নী ব্যতিরেকে পুরুষ যাগ কণ্ঠের যোগ্য হয় না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই ব্রাহ্মণকে বিকল করা হইয়াছে, বলাতে, রাজা অতিমাত্র বিষম হইলেন। তিনি ভাবিলেন, ব্রাহ্মণকে বিকল করা হইয়াছে, বলিয়া আমাকে নিন্দা করিতেছে। ইতিপূর্বে সেই মনিসত্তমও আমাকে অর্ঘ্যপ্রদানের অযোগ্য বলিয়াছেন। রাক্ষস আমার ভায় সেই ব্রাহ্মণের বিকলতা নির্দেশ করিল। পত্নী ব্যতিরেকে আমার মহাসঙ্কটই উপস্থিত হইয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তিনি এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলে, রাক্ষস পুনরায় প্রণয়নমাত্র সহকারে বন্ধাজলিপুটে কহিল, রাজন্ ! আজ্ঞাপ্রদান দ্বারা আমারে অমুগৃহীত করুন। দেখুন, আমি আপনাদের ভৃত্য, প্রণত ও অধিকারনিবাসী।

রাজা কহিলেন, নিশাচর ! তুমি যে কহিলে, আমরা স্বভাব ভক্ষণ করিয়া থাকি আমি যে কার্যের জন্ত তাহা প্রার্থনা করিতেছি, তাহা শ্রবণ কর। অন্য তোমাকে এই ব্রাহ্মণীর দুঃশীলতা উপযোগ করিতে হইবে। তুমি ইহার দুঃশীলতা ভক্ষণ করিলে, ইনি বিনয়গুণে ভূষিত হইবেন। নিশাচর ! ইনি ঋষার ভাৰ্য্যা, ইহাকে তাঁহার গৃহে রাখিয়া আইস। আমি তোমার গৃহে অভ্যাগত হইয়াছি। অতএব, ঐরূপ অনুষ্ঠান করিলে, আমার সকল করা হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন রাক্ষস স্বকীয় মায়ামহায়ে ব্রাহ্মণীর অন্তরে প্রবেশ করিয়া, রাজার আজ্ঞানুসারে নিজ শক্তি দ্বারা তদীয় দুঃশীলতা ভক্ষণ করিল। তাহাতে অতীব ভয়ঙ্কর দুঃশীলতার পরিহার হইলে, ব্রাহ্মণপত্নী রাজাকে কহিলেন, আমি মহাত্মা স্বামীর স্বকীয় কর্তৃকলের বিপাক বশতঃ বিমোজিতা হইয়াছিলাম। এই নিশাচর তাহার হেতু হয়। ইহার দোষ নাই; আমার সেই মহাত্মা স্বামীরও কোন অপরাধ নাই। অথবা অজ্ঞ কাহারও দোষ নাই। আমারই সকল দোষ। সকলেই স্ব স্ব কণ্ঠের ফলভোগ করিয়া থাকে। অজ্ঞ জন্মে অবশ্য আমি কাহারও বিরহযোগ সাধন করিয়াছিলাম। এজন্মে আমার নিজেরই তাহা ঘটিল। ইহাতে এই মহাত্মার দোষ কি ?

রাক্ষস কহিল, রাজন্ ! আপনাদের আদেশক্রমে ইহাকে ইহার স্বামীর গৃহে লইয়া যাইব। তদ্ব্যতীত, আর যাহা করিতে হইবে, তাহাও আজ্ঞা করুন।

রাজা কহিলেন, রজনীচর ! ইহাকে ইহার স্বামীর গৃহে দিয়া আনিলেই, আমার সকল করা হইবে। পরে কার্যকালে যখন স্মরণ করিব, তখন অবশ্য আসিবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাক্ষস যে আজ্ঞা বলিয়া, বিজ্ঞানাকে গ্রহণ করিয়া, তাঁহার স্বামীর গৃহে রাখিয়া আসিল। দুঃশীলতার পরিহার প্রযুক্ত, বিজ্ঞপত্নীর ওকিসঞ্চার হইল।

ইতি বিজ্ঞভাৰ্য্যানয়ন নাম সপ্ততম অধ্যায়ঃ ।

## একসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা ব্রাহ্মণপত্নীকে স্বকীয় স্বামীর গৃহে পাঠাইয়া দিয়া, নিখাদ ত্যাগ করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, উপস্থিত বিষয়ে এখন কি করিলে, ভাগ হইতে পারে। সেই মহামনাঃ ঋষি আমার অর্থ্য-যোগ্যতার অভাব জ্ঞাত কষ্ট স্পষ্টই নির্দেশ করিয়াছেন। এই নিশাচরও আমার ব্রাহ্মণকে উপলক্ষ করিয়া, আমার বিকলতার উল্লেখ করিল। আমার এখন কি করা কর্তব্য? আমি পত্নীপরিতাগী হইয়াছি। অথবা সেই জ্ঞানদৃষ্টি মুনিসত্তমকেই এবিষয়ে জিজ্ঞাসা করিব। এইপ্রকার বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া রাজা সেই রথারোহণে, যেখানে উল্লি-  
খিত ত্রিকালদর্শী ধর্মপারদর্শী মহর্ষি বাস করিতেছেন, গমন করিলেন। রথ হইতে অবরোহণ ও তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, প্রণামপূরক রাক্ষসের সহিত সমাগম রত্নাস্ত্র যথার্থ কীর্তন করিলেন। তদনন্তর, ব্রাহ্মণীর যে দর্শন পাইয়াছেন, তাঁহার যে তঃশীলতা দূরীকৃত হইয়াছে; তাঁহাকে যে স্বামীর গৃহে পাঠান হইয়াছে এবং স্বয়ং যেজ্ঞাত পুনরায় আনিয়াছেন, তাহাও বলিলেন।

ঋষি কহিলেন, রাজন্! তুমি যে এই সকল করিয়াছ, তাহা পূর্বেই আমি জানিয়াছি এবং যেজ্ঞাত আমার সমীপে আনিয়াছ, তাহাও সমস্ত আমার বিদিত হইয়াছে। জিজ্ঞাসা কর, আমাকে কি করিতে হইবে। তজ্জ্ঞাত আমার মন উদ্বিগ্ন হইয়াছে। মহারাজ! তুমি আসিয়াছ, এক্ষণে তোমাকে বাহা করিতে হইবে, তাহা শ্রবণ কর। জীই ধর্মার্থকাম পুরুষগণের বলবৎ কারণ। বিশেষতঃ, তুমি তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া, নিশ্চয়ই ধর্মত্যাগী হইয়াছ। ভূপ! অগতীক মহব্য নিজকর্মের যোগ্য হয় না। এ বিষয়ে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্র, বৈজ্ঞ অথবা শূদ্র বলিয়া, কোন প্রভেদ নাই। তুমি পত্নীকে ত্যাগ করিয়া, কোনমতেই ভাগ কর নাই। স্বামী যেমন জীর অত্যাচার, সেইরূপ জী তাগ করা ভর্তার কর্তব্য নহে।

রাজা কহিলেন, ভগবন্! আমি কি করিব! আমার কর্মবিপাক বশেই এইরূপ অশোভন সংঘটন হইয়াছে। দেখুন, আমি অমুকুল হইলেও সে প্রতিকূলকারিণী হইয়াছিল। পাছে তাহার বিরহস্বপ্না সফল করিতে হয়, এই ভয়ে অন্তরাশ্রা আক্রান্ত হওয়াতে, আমি দম্ভমান চিত্তে তৎসমস্ত সফল করিয়াছি। সম্প্রতি তাহাকে বনে দিয়াছি। কোথায় গিয়াছে, অথবা সিংহ, ব্যাঘ্র ও নিশা-  
চরগণই বা ভক্ষণ করিয়াছে, কিছুই জানি না।

ঋষি কহিলেন, ভূপাল! সিংহ, ব্যাঘ্র অথবা নিশাচরগণ তাঁহাকে ভক্ষণ করে নাই। তিনি আপনার পাতিব্রত সঙ্গতোভাবে রক্ষা করিয়া, সম্প্রতি রসাতলে অবস্থিতি করিতেছেন।

রাজা কহিলেন, কে তাঁহাকে পাতালে লইয়া গেল? কিরূপেই বা তিনি শুদ্ধচারিণী হইয়া, তথায় বাস করিতেছেন? ব্রহ্মন্! এই সকল ঘটনা নিতাৎ বিশ্বয়জনক। অতএব অমুগ্রহপূরক কীর্তন করুন।

ঋষি কহিলেন, পাতালে কপোতক নামে বিখ্যাত নাগরাজ আছেন। তুমি ত্যাগ করিলে, তোমার পত্নী মহারণ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে, সেই নাগরাজের দর্শনগোচরে পতিত হইলেন। তিনি সন্ধ্যার ঘটনা বিদিত হইয়া, অমুরাগভরে তোমার সেই রূপশাশিনী যুবতী ভাষ্যারে পাতালে লইয়া গেলেন। মহারাজ! নাগরাজের কস্তার নাম নন্দা এবং ভাষ্যার নাম মনোরমা। তোমার জী অলোকহামান-লাবণ্যশালিনী। পাছে জননীর সপত্নী হন, এই ভয়ে ঐ কস্তা তাঁহাকে অন্তঃপুরে গোপন করিয়া রাখিয়া দেন। পিতা প্রার্থনা করিলেও, তিনি যখন কোন উত্তর প্রদান করেন নাই, তখন পিতা শাপ দিয়া কহিলেন, তুমি মুকা হইবে। স্ত্রী এইরূপে পিতা কর্তৃক অভিশপ্ত হইয়াছেন। উরগরাজ তাঁহাকে লইয়া গিয়াছেন। তদীয় কস্তা তাঁহাকে রক্ষা করিয়া আছেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন রাজা অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইয়া, সেই বিজবর্ষাকে জীকৃত স্বকীয় দোৰ্ভাগোর কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলেন, ভগবন্! সকল লোকেই আমাকে অকৃত্রিম প্রীতি করে। কিন্তু আমার পত্নী আমায় সেরূপ প্রীতি করেন না, ইহার কারণ কি? মহামুনে! আমি যেমন তাঁহাকে প্রাণ অপেক্ষাও অধিক ভালবাসি, তিনি তেমনি আমার প্রতি দুর্ব্যবহার করেন, ইহার কারণ কি, বলিতে আজ্ঞা হউক।

ঋষি কহিলেন, পানিগ্রহণকালে তোমার প্রতি সূর্য্য, ভৌম, ও শনৈশ্চরের এবং তোমার পত্নীর প্রতি শুক্র ও বৃহস্পতির দৃষ্টি হয়। তোমার দিকে সেই মুহূর্ত্তে চন্দ্র ও পত্নীর দিকে চন্দ্রের পুত্র ছিলেন। ইহারা পরস্পর বিপক্ষভাবে তোমাদের বিরুদ্ধে অবস্থিতি করিয়াছিলেন। সেইজন্যই তোমার এইরূপ অনিষ্ট সংঘটন হইয়াছে। অতএব গমন কর, স্বকীয় ধর্ম্মানুসারে পৃথিবীপাণনে প্রবৃত্ত হও এবং পত্নীসহায় হইয়া, যাবতীয় ধর্ম্মবতী ক্রিয়ানুসূত্রে অমুষ্ঠান কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন; এইপ্রকার অভিহিত হইলে, তিনি ঋষিকে প্রণিপাতপূর্ব্বক তনুনে আরোহণ করিয়া, স্বকীয় পুরে প্রত্যাগত হইলেন।

ইতি উত্তমপ্রত্যাগমন নাম একসপ্ততিতম অধ্যায়।

### দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর তিনি স্বনগরে সমাগত হইয়া, সেই ব্রাহ্মণের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। দেখিলেন, তিনি সূশীলা পত্নীর সহবাসে পরম হর্ষে আছেন।

ব্রাহ্মণ তাঁহাকে কহিলেন, নরপতিকুলাগ্রগণ্য! আমি কৃতার্থ হইয়াছি। যেহেতু, আপনি ধর্ম্মজ্ঞ; আমার পত্নীকে আনিয়া দিয়া, ধর্ম্ম রক্ষা করিলেন।

রাজা কহিলেন, বিজশ্রেষ্ঠ! আপনি নিজ ধর্ম্ম পালন করিয়া, কৃতার্থ হইয়াছেন। আমি বড় সঙ্কটে পড়িয়াছি। যেহেতু, আমার গৃহ গৃহিণীশূন্য হইয়াছে।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, নরেন্দ্র! অরণ্যে যদি তাঁহাকে স্বাপনে ভক্ষণ করিয়া থাকে, তাঁহাকে আর প্রয়োজন কি? আপনি কেন পত্নীস্বত্ব পরিগ্রহ করিতেছেন না? দেখুন, আপনি ক্রোধের বশবর্তী হইয়া, ধর্ম্মের হানি করিয়াছেন।

রাজা কহিলেন, আমার সেই দয়িতা স্বাপদ-কবলিতা হন নাই; জীবিতা আছেন। তাঁহার চরিত্রও দুষিত হয় নাই। আমি এখন কি করিব?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, যদি তোমার দয়িতা জীবিতা থাকেন এবং যদি তাঁহার ব্যভিচারিতা ঘটয়া না থাকে, তাহা হইলে, তুমি কিজন্ত পত্নীপরিত্যাগজনিত পাপের অনুষ্ঠান করিতেছ?

রাজা কহিলেন, আনয়ন করিলেও, তিনি আমার প্রতি সর্বদা প্রতিকূল ব্যবহার করিবেন। আমার প্রতি তাঁহার মিত্রভাব নাই; স্তত্রাং দুঃখ ভিন্ন কখনই সুখ হইবে না। অতএব, যাহাতে তিনি আমার বশগামিনী হন, আপনি তদনুরূপ যত্ন করুন।

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজন্! মিত্রকাম পুরুষগণ ষাচার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, আমি সেই বাণ-ক্রিয়া করিব। ইহা দ্বারা লোকের মিত্রলাভ হয়, সেইজন্য ঐ বাণক্রিয়ার নাম মিত্রবিন্দা। ইহা সকলের উপকার সাধন করে। এই ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলেই, রাজমহিষী আপনার প্রতি পবন প্রীতিভাজী হইবেন। বলিতে কি, এই বাণক্রিয়া দ্বারা পরস্পর অপ্রীতিমান জীপুরুষেরও প্রীতি সমুদ্ভূত ও নবানুরাগ সমাহিত হইয়া থাকে। তোমার উদ্দেশ্যেই তাহা আমি করিব। মহীপতে!

সেই রক্ত যেখানে আছেন, তথা হইতে তাঁহাকে আনয়ন করুন। দেখিবেন, আপনার প্রতি তাঁহার পরম প্রীতির সন্ধান হইয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইপ্রকার অভিহিত হইলে, নরপতি অশেষবিধ স্রাবাজাত আনয়ন ও সেই ব্রাহ্মণ ও উল্লিখিত যাগক্রিয়া করিলেন। তিনি রাজার পত্নী সম্পাদন জন্ত বারবার সাতবার সেই যজ্ঞ করিয়া, যখন বুঝিলেন, রাজপত্নী স্বামীর প্রতি মৈত্রীপূর্ণে অমুপ্রাপিতা হইয়াছেন, তখন রাজাকে কহিলেন, নরশ্রেষ্ঠ! আপনি এখন আপনার দয়িতাকে অস্তিকে আনয়ন করিয়া, তাহার সহিত ভোগ সকল সম্ভোগ ও যজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রাহ্মণ এইপ্রকার বলিলে, নরপতি বিস্মিত হইয়া, সেই সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাবীৰ্য্য নিশাচরকে অরণ করিলেন। মহামুনে! স্বতমাত্র নিশাচর তৎক্ষণাৎ রাজার গোচরে সমাগত হইয়া, প্রাপিতা করিয়া কহিল, কি করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন। অনন্তর রাজা বিস্তারপূর্ব্বক দমুদায় তাহার গোচর করিলে, সে পাতাগে গমন করিয়া, রাজপত্নীকে আনিয়া উপস্থিত করিল। তখন মহিষী অতীব প্রণয় ও প্রীতিসহকারে রাজাকে দর্শন করিয়া, পরম আহ্লাদিতা হইয়া, বারবার বলিতে লাগিলেন, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। রাজা সাগ্রহে ও সাহস্রাঙ্গে সেই মানিনীকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! আমি প্রসন্ন হইয়াই আছি। তবে আর এরূপ বলিতেছ কেন?

পত্নী কহিলেন, নরেন্দ্র! যদি আমার প্রতি আপনার মন প্রসাদপ্রবণ হইয়া থাকে, তাহা হইলে, আমি বাহা আপনার নিকট যাজ্ঞা করিতেছি, তাহা পরিপূরণ করুন।

রাজা কহিলেন, নিঃশঙ্কে বল; ভীরু! তোমার বাহা কিছু অভিলষিত আছে, আমার নিকট তাহা অনভ্য হইবে না। আমি তোমারই আয়ত্ত, ইহাতে অগ্রগা নাই।

পত্নী কহিলেন, নাগরাজ আমার সখী নিজ হৃদিতাকে আমারই জন্ত শাপ দিয়া বলিয়াছেন, তুমি মুকা হইবে। তদনুসারে তাহার মুকহসংঘটন হইয়াছে। যদি আমার প্রতি প্রীতিবশতঃ, তাহাব এই মুকহের শাপ্তিজন্ত প্রতিক্রিয়া করিতে পারেন, তাহা হইলে, আমার কি না করেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন রাজা সেই ব্রাহ্মণকে কহিলেন, এবিষয়ে মুকহের শাপ্তি জন্ত কীদৃশী ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করা যাইতে পারে?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, ভূপ! আপনার আদেশানুসারে সারস্বতীনারী যাগক্রিয়া করিব। নাগ-রাজহৃদিতার বাক্শক্তিপ্রবর্তন জন্ত আপনার পত্নী ঋণ হইতে মুক্ত হউন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সেই দ্বিজোত্তম তদর্ঘ্য সারস্বতীনারী যাগক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হইয়া, সমাহিত চিত্তে সারস্বত সূক্ত সকল জপ করিতে লাগিলেন। তখন নাগরাজহৃদিতার বাক্শক্তি পুনঃ প্ররোহিতা হইলে, গর্গ তাঁহাকে কহিলেন, তোমার সখীর স্বামী এই অতিহৃদয় উপকার করিলেন। নন্দা এই বিষয় অবগত হইয়া, শীঘ্রগতি পুরে আগমন ও আপনার সখী রাজ্ঞীকে আলিঙ্গন করিলেন এবং রাজাকে কল্যাণবাক্যে মধুর স্বরে বারবার শ্রবণ করিয়া, আগমনপরিগ্রহ-পূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন, বীর! আপনি অধুনা আমার যে উপকার করিলেন, তদ্ব্যাস আমার হৃদয় আকৃষ্ট হইয়াছে। অতএব বাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। নরাদিগ! আপনার ঔরসে মহাবীর পুত্র জন্মগ্রহণ করিবেন। তাহার চক্র সমগ্র ভুবনে অপ্রতিহত হইবে। সেই পুত্র সর্ব্বশাস্ত্রার্থ-তবে সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ করিবেন, ধর্ম্মানুষ্ঠানতৎপর হইবেন, পরমবুদ্ধি অধিকার করিবেন এবং মহত্ত্বের ঐশ্বর্য ও মহু হইবেন। নাগরাজহৃদিতা তাঁহাকে এইপ্রকার বর দিয়া, সেই সখীকে আলিঙ্গন করিয়া, পাতাগে গমন করিলেন।

এদিকে পত্নীর সহিত বিহার ও প্রজা পালন করিতে করিতে, রাজার বহুকাল অতীত হইল। তখন সেই মহাত্মা রাজার পত্নীর গর্ভে, পৌর্ণমাসীতে সম্পূর্ণমণ্ডল চন্দ্ৰের দ্বায়, সর্ব্বলোকমনোহর পুত্র জন্মগ্রহণ করিল।

সেই মহাস্থার জন্ম হইলে, প্রজালোকের আমোদের সীমা রহিল না। দেবহুমুভি সকল নিনাদিত ও পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল। মূনিগণ সমাগত হইয়া, তদীয় কমণীয় কলেবর ও ভাবী পবিত্র চরিত্র পর্যালোকন করিয়া, তাঁহার নাম উত্তম রাখিলেন। তাঁহার বনিলেন, এই পুত্র উত্তম বংশে উত্তম সময়ে উত্তম কলেবরে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এইজন্ত উত্তমনামে বিখ্যাত হইবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, উত্তমের সেই পুত্র উত্তমনামে বিখ্যাত ময়ু হইয়াছিলেন। তাঁহার প্রভাব বর্ণিতেছি, শ্রবণ করুন। উত্তমের ইতিবৃত্ত ও উত্তমের জন্মকথা প্রতিদিন শ্রবণ করিলে, কল্পিত কালে বিষেবভাজন হইতে হয় না। যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ বা পাঠ করে, তাহার কখন পুত্র, কলত্র, মিত্র, এই সকল বাঞ্ছিত বস্তুর সহিত বিয়োগ ঘটে না। ব্রহ্মন! তদীয় মনস্তর বর্ণিতেছি, শ্রবণ করুন। সেই মনস্তরে যিনি ইন্দ্র এবং বাঁহারা দেবতা ও ঋষি হইয়াছিলেন, তাঁহাদের কথাও শুুন।

ইতি উত্তমজন্ম নাম দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়।

### ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই প্রজাপতি উত্তমের অধিকৃত তৃতীয় মনস্তরে বাঁহারা দেবতা, ঋষি ও রাজা হইয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ করুন। এই মনস্তরে স্বধামা নামে দেবগণ প্রাক্ত-ভূত হন। তাঁহার স্বধামার অর্থতাপাধন করিয়াছিলেন। তদ্ব্যতীত, সত্যনামে অস্ত্র দেব-গণ আবির্ভূত হন। মুনিসত্তম! শিবনামে আর এক দেবগণের আবির্ভাব হইয়াছিল। তাঁহার স্বরূপতঃ সাক্ষাৎ শিব এবং পাপবিনাশ করিতেন, এইরূপ বিখ্যাতি আছে। মুনিসত্তম! প্রতর্দন নামে আর এক দেবগণ প্রাক্তভূত হইয়াছিলেন। ঐত্তম মনস্তরে ইঁহার চতুর্থ গণ বলিয়া কথিত করেন। তদ্ব্যতীত, দেবতাদের আর এক গণের আবির্ভাব হয়। তাঁহাদের নাম বশবর্তী। এই পঞ্চ দেবগণ সকলেই যজ্ঞভুক্ত বলিয়া বিখ্যাত। এই মনস্তরে সর্গসময়ে দ্বাদশ দেবগণ আবি-ভূত হইয়াছিলেন। তাঁহাদের ইজ্ঞের নাম সুশাস্তি। এই মহাভাগ সুশাস্তি শত যজ্ঞের আহরণপূর্বক ত্রৈলোক্যে সর্গোপরি কর্তৃত্ব করেন। উপসর্গ সকলের বিনাশ জন্ত বাঁহীর নামাকরবিভূষিত গাথা অন্যান্যি মাছুষেরা গান করিয়া থাকে। সকল লোকের কমণীয় এই দেবরাজ সুশাস্তি উল্লিখিত শিব, সত্য ও বশবর্তী প্রকৃতি দ্বাদশ দেবগণের সহিত মিলিত হইয়া, পরমশাস্তি প্রদান করেন। এই মনুর অজ, পরকুটি ও দিব্যানামে যে সকল পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত, সকলেই বিখ্যাত এবং সকলেই ত্রিদশসদৃশ। সেই পরমতেজস্বী মনুর মনস্তর যতদিন ছিল, ততদিন তাঁহার পুত্রপৌত্রাদিক্রমে বংশপরম্পরা নবপতিপদে অধিরূঢ় হইয়া, সমগ্র পৃথিবী পাগন করিয়াছিলেন। সকলের শ্রেষ্ঠ এই মহাস্থার সপ্ত পুত্রই স্বকীয় তপশ্বেজ সহায় তদীয় অন্তরে সপ্ত ঋষি হইয়াছিলেন।

আমি এই তোমার নিকট তৃতীয় মনস্তর কীর্তন করিলাম। অনন্তর তামসনামক মনুর অন্ত-রকে চতুর্থ মনস্তর বলিয়া থাকে। এই ময়ু ইতরযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া, স্বীয় বংশে সমুদায় জগৎ বিদ্যোভিত করিয়াছিলেন। তাঁহার জন্মবৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ কর। ময়ু প্রভৃতি এই মহাস্থা-গণের সকলেরই জন্ম, চরিত্র এবং প্রভাব ইজ্ঞিয়ার অতীত বলিয়া জানিবে।

ইতি ঐত্তমমনস্তর নাম ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

## চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় कहিলেন, পৃথিবীতে স্বরাষ্ট্র নামে বিখ্যাত বীৰ্য্যবান্ এক রাজা ছিলেন । সংগ্রামে কখন তিনি পরাজিত হন নাই । তিনি অনেক যজ্ঞ করিয়াছিলেন এবং পরমজ্ঞানশালী ছিলেন । মন্ত্রিকৰ্কুক আরাধিত হইয়া ভগবান্ ভাস্কর তাঁহাকে অতি দীৰ্ঘ আয়ু প্রদান করেন । তাঁহার পত্নীর সংখ্যা একশত । তাঁহার সকলেই সকল লোকের প্রশংসাজনন ছিলেন । কিন্তু তিনি যেমন দীৰ্ঘায়ু হইয়াছিলেন, তাঁহার পত্নীরা তদ্রূপ দীৰ্ঘায়ু হইতে পারেন নাই । এইজন্য কালসহকারে তাঁহারি নিধন প্রাপ্ত হন এবং তাঁহার ভৃত্য, মন্ত্রী ও অন্যান্য পরিজনবর্গও একরূপ অমায়িক বশতঃ কালধর্মের বশবর্তী হইয়াছিল । তদবস্থান মনে উদ্বেগের সঞ্চার হওয়াতে, অমূল্য বীৰ্য্যহীন হঠতে লাগিলেন । বীৰ্য্যহীন দেখিয়া পরম অন্তরঙ্গ ভৃত্যগণ তাহাকে ত্যাগ করিল । তিনি অতিমাত্র দুঃখিত হইয়া উঠিলেন । তদবস্থায় বিমর্দনামে এক জন বিপক্ষ তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিল । রাজ্যচ্যুত হওয়াতে, তিনি নির্বিঘ্ন ভ্রমণে বনে গমন করিয়া, বিতস্তানদীর তীরদেশে আশ্রয় পূর্বক তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন । গ্রীষ্মকালে পঞ্চতপা, শীতকালে জলশায়ী হইয়া, আহার ত্যাগ করিয়া, তপশ্চা করিতে আরম্ভ করিলে, বর্ষাকালে মেঘ সকল অনবরত বর্ষণ করিতে, প্রতি-দিনই পৃথিবী জলে প্লাবিত হইতে লাগিলেন । ঘোর গভীর অন্ধকারে সমুদায় বেন অমূল্য হইলে, পূর্ব, পশ্চিম, দক্ষিণ বা উত্তর কোন দিকই আর কেহই জানিতে পারিল না । অনন্তর অতিমাত্র জলপ্লাবন হওয়াতে, নরপতি অতীববেগশালী সলিলপ্রবাহে অনায়ত হইয়া তানিয়া যাইতে লাগিলেন । প্রার্থনা করিয়াও, তটভূমি প্রাপ্ত হইলেন না । দূরে তানিয়া গিয়া, তিনি জলমধ্যে এক মৃগীকে প্রাপ্ত হইলেন এবং তাঁহারই পুচ্ছ ধারণ করিলেন । অনন্তর সেই পুচ্ছকেই ভেলাধরূপ করিয়া, তদ্বারা বাহিত হইয়া যাইতে লাগিলেন । অন্ধকারে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া, পরে তটভূমি প্রাপ্ত হইলেন । তাহাকে তৎকালে অতিমাত্র দুস্তর ও বিস্তারবিশিষ্ট পঙ্ক উদ্ভ-রণ করিতে হইয়াছিল । সেই মহাভাগ নরপতি তপঃপ্রভাবে ক্লম ও শিরামাত্রসার হইয়াছিলেন ; সুতরাং পুচ্ছদেশে লগ্ন হইলে, হরিণী তাঁহাকে সেই অন্ধকারে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতে লাগিল । তিনি ক্লামাণ হইয়া, অল্প রমণীয় বন প্রাপ্ত হইলেন । তৎকালে অন্ধকারে ভ্রমণ করিতে করিতে, হরিণীর পুচ্ছদেশ স্পর্শ করিয়া, তজ্জনিত অতিমাত্র হর্ষ লাভ করিলেন এবং তদীয় মন কামবেগে আকুণ্ঠ হইয়া উঠিল । এইরূপে অমুরাগের সঞ্চার হওয়াতে, তিনি তৎপর চিত্তে মৃগীর পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিতে লাগিলেন । মৃগী তাহা জানিতে পারিয়া, সেই বনমধ্যে স্বাক্ষকে সযোধন করিয়া कहিল, কিজন্ত আপনি কম্পিত হস্তে আমার পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিতেছেন ? রাজন্ ! কার্যের গতি বিপরীত রূপে প্রাকৃত হইয়াছে । সত্য বটে, আপনার মন অস্থানে সঞ্চিত হয় নাই এবং আমিও আপনার অগম্যা নহি । কিন্তু এই লোক আপনার সঙ্গমে আমার ব্যাঘাত করিতেছে ।

মার্কণ্ডেয় कहিলেন, নরপতি মৃগীর এবাধিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, কোতুহলাবিত হইয়া, তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মৃগী ! তুমি কে ? কিরূপেই বা মাহুধের জ্ঞায়, কণা বলিতেছ ? লোণই বা কে, যে তোমার সঙ্গমে আমার বিশ্ব করিতেছে ?

মৃগী कहিল, ভূপ ! আমি পূর্বে আপনার দয়িতা ভাৰ্য্যা ছিলাম । আমার নাম উৎপলা-বতী । আমি দুচ্চহার হুহিতা । আপনার যে সকল মহিষী ছিল, তাহার মধ্যে আমিই সকলের প্রধান ছিলাম ।

রাজা কহিলেন, তুমি এমন কি কৰ্ম করিয়াছ, যাহার প্রভাবে তোমার ঈদৃশ যোনি সংঘটন হইল ? দেখ, তুমি পতিব্রতা ও ধৰ্ম্মপরায়ণা ছিলে। তবে কিরূপে এইরূপ হইলে ?

মৃগী কহিল, আমি পিতৃগৃহে অবস্থিতিকালে সখীগণের সহিত অরণ্যবিহারে গমন করিয়া, উদ্যম দর্শন করিলাম, এক মৃগ মৃগীর সহিত সমাগত হইয়াছে। তখন আমি সমীপবর্তিনী হইয়া, মৃগীকে তাড়না করিলাম। মৃগী আমার ভয়ে অত্যাশ্রয় গমন করিল। ইহাতে মৃগ ক্রুদ্ধ হইয়া কহিল, মুঢ় ! তুমি কিজন্য এরূপ মত্তা হইয়া উঠিয়াছ ? ধিক্ তোমার ঈদৃশ হৃৎশীলতা ! দেখ, তুমি আমার এই আধানকাণ বিফল করিলে ?

সে মাহুঘের ভায় বাক্যে এইরূপ কহিলে, আমি শুনিয়া, ভীতা হইয়া, বলিলাম, তুমি কে, ঈদৃশী যোনি প্রাপ্ত হইয়াছ ? তখন সে কহিল, আমি নিবৃত্তি-চক্ষু-নামক ঋষির পুত্র, নাম স্মৃতগা। মৃগীতে অতিলাব হওয়াতে, মৃগ হইয়া, প্রেমভরে ইহার অশ্রুগত হইয়াছিলাম। এই মৃগীও বন মধ্যে আমার কামনা করিয়াছিল। চুষ্টে ! তুমি তাহার সহিত আগার বিয়োগ সম্বন্ধিত করিলে। এইজন্য তোমাকে আমি শাপ দিব।

আমি কহিলাম, যুনে ! না জানিয়াই এই অপরাধ করিয়াছি। অতএব প্রসন্ন হউন ; আমাকে আর শাপ দিবেন না। রাজন ! আমি এইপ্রকার কহিলে, তিনিও বলিলেন, যদি তোমাকে আশ্বাদান করিতে পারি, তাহা হইলে, আর শাপ দিব না। আমি কহিলাম, আমি মৃগী নহি। আপনি মৃগরূপ ধারণ করিয়া, অরণ্যমধ্যে অত্ম মৃগী লাভ করিতে পারিবেন। অতএব আমাতে অশ্রুগবন্ধ হইবেন না।

এই কথা কহিলে, রোষভরে তাঁহার লোচনযুগল অরুণভাতি ধারণ করিল। তখন প্রক্ষুরিত অধরে আমারে কহিলেন, তুমি বলিলে, আমি মৃগী নহি। অতএব মুঢ় ! তুমি মৃগীই হইবে।

তখন আমি অতিমাত্র ব্যথিতা হইয়া, তাঁহাকে প্রণাম করিলে, তিনি যদিও অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন ; কিন্তু তৎক্ষণে স্বরূপ ধারণ করিলেন। আমি বারম্বার বলিতে লাগিলাম, প্রসন্ন হউন। আমি বানিকা ; কি বলিলে, কি হয়, তাহা জানি না। সেইজন্যই এইরূপ কহিয়াছি। পিতা না থাকিলেই, ক্রীড়াতি স্বয়ং পতিব্রতা হইয়া থাকে। কিন্তু মুনিসত্তম ! পিতা স্বপ্নে আমি কিরূপে স্বয়ং পতিব্রত করিব ? অথবা, আমি অপরাধিনী হইয়াছি। সেইজন্য পদযুগলে প্রণাম করিতেছি ; প্রসন্ন হউন। প্রসাদ ও ক্রোধ উভয় বিষয়েই আপনার অসীম ক্ষমতা আছে। আমি পুনরায় প্রণাম করিতেছি। অতএব, প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন।

এইরূপে বারম্বার কাতরোক্তি করিলে, সেই মুনিপুত্রব আমারে কহিলেন, আমি যে কথা বলিয়াছি, তাহা কদাচ অত্যাধা হইবে না। তোমাকে মরণান্তর অত্ম জন্মে এই বনে মৃগী হইতে হইবে। ভাবিনি ! মহর্ষি সিদ্ধবীৰ্য্যের পুত্র মহাবাহু লোল সেই মৃগী অবস্থায় তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করবেন। তুমি জাতিস্মরা হইবে। অতএব গর্ভ উপস্থিত হইলে, তুমি স্মৃতিলাভ করিয়া, মাহুঘের ভায় কথা কহিতে পারিবে। অনন্তর লোল জন্মিলে, পতি কর্তৃক অর্জিত হইয়া, মৃগীযোনি পরিহার করিবে এবং দ্রুতকারী পুরুষগণের অপ্রাপ্য লোকগণকল প্রাপ্ত হইবে। মহাবীৰ্য্য লোলও পিতার শত্রুদিগকে বিনাশ ও সমগ্র মেদিনী জয় করিয়া, পরে মম্ব হইবেন।

এইরূপে আমি অভিশপ্তা হইয়া, মরণান্তর এই মৃগীযোনি লাভ করিয়াছি। আপনার সংস্পর্শে আমার জঠরে গর্ভও সম্ভূত হইয়াছে। এইজন্যই বলিতেছি, আপনার মন অস্থানে সঙ্গত হয় নাই এবং আমিও আপনার অগম্য নহি। কিন্তু এই গর্ভস্থ লোল আমার বিয় করিতেছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইপ্রকার কথিত হইলে, সেই রাজা নিরতিশয় আল্লাদিত হইয়া চিন্তা করিলেন, আমার পুত্র শত্রু সকল জয় করিয়া পৃথিবীতে মম্ব হইবেন। অনন্তর মৃগী সেই সর্গ-জ্ঞক্ষণসম্পন্ন পুত্র প্রসব করিল। পুত্র ভূমিষ্ঠ হইলে, সর্গভূত হর্ষাবিষ্ট হইল। বিশেষতঃ, সেই মহাবল পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, রাজা অতিমাত্র আনন্দ অশ্রুভব করিলেন। ঐ সময়ে মৃগী

শাপমুক্ত হইয়া, অমৃতম লোক সকল প্রাপ্ত হইল । অনন্তর ঋষিগণ সকলে সমবেত হইয়া, সেই মহাভূতব পুত্রের ভাবিনী সমুদ্রি পর্যাবলোকন করিয়া, এইরূপ নাম রাখিলেন, ইনি তামসী বোনিতে পতিতা মাতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন । বর্তমানে লোক সকলও তামসপ্রকৃতি হইয়া উঠিয়াছে । এইজন্ত ইহার নাম তামস হইবে । মুনিসত্তম ! অনন্তর সেই তামস পিতা কর্তৃক বনমধ্যে সংবদ্ধিত হইয়া, বৃদ্ধির উদয় হইলে, তাঁহাকে কহিলেন আপনি কে ? আমিই বা কে ? কিরূপেই বা আপনার পুত্র হইলাম ? আমার মাতাই বা কে ? কিজন্তই বা আপনি আগমন করিয়াছেন ? এই সমুদায় সত্য করিয়া আমাকে বলুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন মহাবাহু জগদীপতি পিতা, পুত্রের নিকট আপনার রাজ্যচ্যুতি প্রভৃতি যাবতীয় ঘটনা আত্মপূর্ণিক কীর্তন করিলেন । সমুদায় শুনিয়া তিনি ভগবান্ ভাস্করের আরাধনা করিয়া, সংহারনামে যাবতীয় দিবা অস্ত্র প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর কৃতান্ত হইয়া, অরাত্রিদিগকে জয় ও পিতার ঋণিকে আনয়ন করিয়া, তদীয় অমৃতজাহ্নবীরে পুনরায় সকলকেই ছাড়িয়া দিলেন । এ দিকে, তদীয় পিতা পুত্রমুখস্থ দর্শন করিয়া, কলবরপরিহারপুরঃসর তপস্তা ও যজ্ঞযোগে অর্জিত স্বকীয় লোক সমস্ত প্রাপ্ত হইলেন । নরপতি তামস সমস্ত পৃথিবী জয় করিয়া, তামসনামা মহু হইলেন । তাঁহার অস্তর শ্রবণ কর । সেই মনস্তরে দেবগণ, রাজগণ, ঋষিগণ, ইন্দ্র এবং সেই মহুর যে সকল পুত্র পৃথিবীপাল হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সকলেরও কথা বর্ণিব । এই মনস্তরে সত্য, সূৰ্য্য ও হরি প্রভৃতি নামক সপ্তবিংশতি দেবগণ প্রাহুত হন । মহাবল, মহাবীৰ্য্য, শতযজ্ঞের গাহতী শিবি ঐ সকল দেবগণের ইন্দ্র হইয়াছিলেন । আর, জ্যোতির্ধামা, পৃথু, কাব্য, চৈত্র, অগ্নি বলক পীতর এই সাতজন সপ্তর্ষিপদ অবিকার করেন । নর, ক্ষান্তি, শান্ত, দান্ত, কাশ, জম্বা ইত্যাদি তাঁহার পুত্র । সকলেই সুরাহাবল এবং সকলেই রাজা হইয়াছিলেন ।

ইতি তামসমনস্তর নাম চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় ।

## পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রহ্মন ! পঞ্চম মহু রৈবতনামে বিখ্যাত । তাঁহার উৎপত্তি বিস্তারকমে বর্ণিতেন্তি, শ্রবণ কর ।

ঋতবাক্ নামে বিখ্যাত মহাভাগ ঋষি ছিলেন । তাঁহার পুত্র হয় নাই । পরে রৈবতীনক্ষত্রের অস্ত্র এক পুত্র হইল । তিনি সেই পুত্রের বিধিবৎ জাতকর্ম্মাদিক ক্রিয়া এবং উপনয়নাদিও ষষ্ঠাক্রমে সম্পাদন করিলেন । পুত্র অসচ্চরিত্র হইয়া উঠিল । এদিকে সে জন্মিয়া অবধি, ঋষি দীর্ঘরোগ প্রাপ্ত হইলেন । তাঁহার পত্নীও প্রসব করিয়া অবধি কুষ্ঠরোগাদিপীড়িতা হইয়া, পরম আর্ন্তি ভোগ করিত লাগিলেন । তখন ঋষি দুঃখিত হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি হইল ! এ সময়ে তাঁহার সেই অত্যন্তদুঃখিত পুত্র অপর মুনিপুত্রের প্রিয়তমা ভাগ্যাকে পরিগ্রহ করিল । তদর্শনে ঋতবাক্ বিষময়না হইয়া, বসিতে লাগিলেন, পুত্র না হওয়া মহুঘোর বরং ভাগ ; কুপুত্র হওয়া নিতান্ত অমঙ্গলের কারণ । যেহেতু, কুপুত্র সর্গদা পিতা ও মাতা উভয়ের আয়াস সমুৎপাদন করে এবং স্বর্গস্থিত স্বকীয় পিতৃপুত্রদিগকে অধঃপাতিত করিয়া থাকে । তাঁহার দ্বারা স্নহদুঃখের উপকার হয় না ; পিতৃগণেরও তৃপ্তি জন্মে না এবং পিতা মাতার নিরবচ্ছিন্ন দুঃখ উৎপন্ন হয় ; সুতরাং, তাদৃশ দুরূহকর্ম্ম পুত্রের জন্মে বিক্ ! তাহারাই দুষ্ট, বাহাদের পুত্রগণ সকল লোকেরই নিরতিশয় সম্মানভাজন এবং সর্বদা শাস্তির অমূল্যদ্রব্য, বাহাদের পুত্রগণ ও নিয়মাহুসার সাধুকর্ম্মের অর্হটান করে । কুপুত্রের সংসর্গবশতঃ আমা-



দেয় জন্ম যেমন সর্বথা পণ্ড ও শান্তিলেশপরিপূর্ণ, সেইরূপ পরলোকগরাহ্য বলিয়া, নরকেয় হেতু; কোনমতেই সঙ্গতির নিমিত্ত নহে। কুপুত্র স্বেচ্ছাপণের দৈহ, বিপক্ষগণের হর্ষ ও পিতা মাতার অকাল জরা উপস্থাপিত করে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইরূপে মহর্ষি ঋতবাক্ অত্যন্ত চেষ্টাষভাব পুত্রের চরিত্রে দৃষ্টমানচিত্র হইয়া, গর্গকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি যথাবিধানে ব্রহ্মবিদ্যানপূরক বেদ সকল গ্রহণ ও যথাবিধি তৎসমস্ত সমাপন করিয়া, দারপরিগ্রহ করিয়াছি। অনন্তর সপত্নীক হইয়া, শ্রোত, ঋষ্ঠি ও বশট-ক্রিয়া প্রভৃতি কর্তব্য ক্রিয়া সকল সম্পাদন করিয়াছি। অগ্নি মহামুনে! এ পর্য্যন্ত আমি কোন ক্রিয়াই অসহীন করিয়া, সম্পন্ন করি নাই। বলিতেকি, আমি পুমান্নরকভয়ে আক্রান্ত হইয়া, গর্তাধানবিধিক্রমে এই পুত্রের জন্মদান করিয়াছি; কামপ্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার চেষ্টা নহে। অতএব এই পুত্র আপনার দোষে, কি, আমার দোষে দুঃশীল হইয়া, আমাদের দুঃখ সমুদ্ভাবন ও বন্ধুগণের শোক সংঘটন পূরক জন্ম গ্রহণ করিল ?

গর্গ কহিলেন, মুনিশ্রেষ্ঠ! তোমার এই পুত্র রেবতীর অন্তে জন্মিয়াছে। যেহেতু, ঐরূপ দূষিত সময়ে জন্ম হইয়াছে, সেইহেতু, তোমার দুঃখের নিমিত্তীভূত হইয়াছে। নতুবা, তোমার বা ইহার অথবা ইহার জননীর, কিবা তোমার বংশের কোনপ্রকার অপচার নাই। একমাত্র রেবতীর অন্তদশাই ইহার দুঃশীলতার হেতুরূপে প্রাহুভূত হইয়াছে।

ঋতবাক্ কহিলেন, যেহেতু, আমার একমাত্র পুত্র রেবতীর অন্তদশাজনিত দুঃশীলতাদোষে আক্রান্ত হইয়াছে, সেইহেতু, রেবতীর আশ্রিত পতন হউক।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তিনি এইপ্রকার শাপ প্রদান করিলে, রেবতীনক্ষত্র পতিত হইল। সকল লোক বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে এই ব্যাপার দেখিতে লাগিল। কুম্ভপর্ষতের সমস্তাৎ রেবতীনক্ষত্র সহসা পতিত হইয়া, সমুদায় বন, কন্দর ও নির্ঝর উদ্ভাসিত করিয়া তুলিল। তদীয় পতন-প্রবৃত্ত তদবধি কুম্ভপর্ষতের নাম রৈবতক হইল। তন্নিবন্ধন, এই ভূধর সমুদায় পৃথিবীর মধ্যে অতীব রমণীয়। সেই নক্ষত্রের যে কান্তি পঙ্কজিনীরূপে প্রাহুভূত হইল, তাহা হইতে অতীব সুশোভন-রূপশালিনী এক কন্যা জন্মগ্রহণ করিল। অগ্নি ভাণ্ডরে! মহর্ষি প্রমোচ রেবতীর কান্তি-সমুদ্ভূত। সেই কন্যাকে দর্শন করিয়া, তাঁহার নাম রেবতী রাখিলেন। ঐ কন্যা তাঁহার আশ্রমের সারিধো জন্মিয়াছিল। মহাভাগ প্রমোচ তাহাকে সেই মহাচলেই পোষণ করিতে লাগিলেন। ঐ কন্যা যৌবনসীমায় পদার্পণ করিয়া, সমধিক রূপবতী হইলে, ঋষি দর্শন করিয়া, ভাবিতে লাগিলেন, না জানি, কোন্ ব্যক্তি ইহার ভর্তা হইবেন। এইরূপ চিন্তাপ্রসঙ্গে তাঁহার বহুকাল অতীত হইয়া গেল। তথাপি, সেই মহামুনি কন্যার সদৃশ বর লাভ করিতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি অগ্নিশিলায় প্রবেশ করিয়া, এ বিষয় জানিতে ইচ্ছুক হইলে, স্বয়ং হতাশন তাঁহারে কহিলেন, দুর্গম নামে মহাবল, মহাবীৰ্য্য, প্রিয়ভাবী, ধর্মবৎসল মহীপতি ইহার ভর্তা হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সেই নরপতি ধীমান্ দুর্গম যুগ্মপ্রসঙ্গে তদীয় আশ্রমপদে আগমন করিলেন। তিনি প্রিয়ভ্রতের বংশোদ্ভব ও মহাবল পরাক্রান্ত এবং রাজা বিক্রমশীলের ঔরসে কাগিন্দীর জঠরে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। সেই জগতীপতি আশ্রমপদে প্রবেশ করিয়া, ঋষিকে দেখিতে না পাইয়া, সেই তমসীকে প্রিয়ানন্দ্যবশে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবান্ মুনিপুত্র এই আশ্রম হইতে কোথায় গমন করিয়াছেন? আমি তাঁহাকে প্রণাম করিতে ইচ্ছা করি। অতএব শোভনে! তিনি কোথায় বল ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ঋষি তখন অগ্নিশিলায় ছিলেন। রাজার কথা ও প্রিয়ানন্দ্যবল শ্রবণ করিয়া, সমুদ্রে বাহির হইয়া আসিলেন এবং সমুদ্রেই নরেন্দ্রলক্ষণলক্ষিত মহাত্মা দুর্গমকে অবশোজন করিলেন। তিনি বিনয়ভরে অবনত হইলেন। তাঁহাকে দর্শন করিয়া, ঋষি আপনার শিষ্য গৌতমকে কহিলেন, গৌতম! তুমি শীঘ্র এই রাজার সমস্ত অর্থ আনয়ন কর। একেইহুত এই

রাজা বহুকালের পর আসিয়াছেন। বিশেষে, আবার জামাতা। অতএব আমার মতে অর্ঘ্যদানের যোগ্যপাত্র।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন রাজা ভাবিতে লাগিলেন, কিঞ্চিৎ আমাকে জামাতা বলা হইল। ভাবিয়া কিছুই অবধারণ করিতে না পারিয়া, অগত্যা মোনো হইয়া, অর্ঘ্য গ্রহণ করিলেন। তিনি অর্ঘ্যগ্রহণান্তর আসন পরিগ্রহ করিলে, মহামুনি তাঁহাকে স্বাগতবাদসহকারে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, আপনার গৃহে কুশল ? অগ্নি নরেন্দ্র ! আপনার কোষ, বন, মিত্র, ভৃত্য ও সমাত্য সকলেরও মঙ্গল ? মহাবাহো ! বাহাতে এই সকল প্রতিষ্ঠিত আছে, তোমার সেই দ্বাদশাও কুশলে আছে ? তোমার এই পত্নী সর্বদা কুশলভোগ করিতেছেন। যেহেতু, তুমি ইহাধরে প্রিয়সন্তানগণি দ্বারা সমবিক্রম্যপ্যায়িত করিলে। সেইহেতু আমি ইহার কুশল জিজ্ঞাসা আর কি করিব ? তবে তোমার অজ্ঞাত পত্নীগণের কুশল জিজ্ঞাসা করিতেছি।

রাজা কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার প্রণামে আমার কোন বিষয়েই অকুশল নাই। এক্ষণে আমার কোতুল জন্মিয়াছে, এই বনে আমার পত্নী কে ?

ঋষি কহিলেন, যিনি ত্রিভুবনের মধ্যে স্তম্বরী, সেই পরমমহাভাগা বরারোহা রেবতী আপনার ভাৰ্যা। আপনি কি তাঁহাকে জানেন না ?

রাজা কহিলেন, স্তম্ভজা, শান্তনয়া, কাবেরীতনয়া, সুরাষ্ট্রজা, স্তম্ভাতা, কদম্বা, বক্রধ্বজা, বিপাঠা ও নন্দিনী, ইহারা ই আমার ভাৰ্যা, গৃহে আছেন, জানি। তত্ত্বি, রেবতীকে জানি না। টনি কে ?

ঋষি কহিলেন, ভূপাল ! আপনি যে বরবর্ণিনীকে প্রিয়া বসিয়া এইমাত্র সঞ্চোধন করিলেন, তিনিই আপনার ভাৰ্যা গৃহিণী। আপনি কি ভ্রমিয়া গেলেন ?

রাজা কহিলেন, মুনে ! আপনি সত্য বলিয়াছেন। কিন্তু আমার কোনরূপ দৃষ্ট ভাব নাই। অতএব প্রার্থনা করিতেছি, আমার প্রতি আপনি কৃপে হটবেন না।

ঋষি কহিলেন, মহারাজ ! সত্যই বলিতেছেন, আপনার কোনরূপ দৃষ্ট ভাব নাই। আপনি অগ্নির প্রেরণাবশম্বন হইয়াই, এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন। রাজন্ ! আমি অগ্নিকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, কোন্ ব্যক্তি ইহার ভর্তা হটবেন। তিনি কহিলেন, আপনিই অন্য ইহার ভর্তা হইবেন। অতএব আমি আপনাকে কৃত্যাদান করিলাম; আপনি গ্রহণ করুন। দেখুন, আপনিও ইহাকে প্রিয়া বসিয়া অঙ্গম্বন করিয়াছেন। অতএব কিঞ্চিৎ আর বিচার করিতেছেন ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তিনি এইরূপ কহিলে, রাজা মোনো হইয়া রহিলেন। তখন ঋষি সেই কন্যার বৈবাহিক বিধি সমাধানার্থ উদ্যত হইলেন। মহামুনে ! পিতা বিবাহ দিবস জগ্ৰ উদ্যত হইলে, সেই কন্যা প্রস্রাবনত বরনে তাঁহাকে ঘংকিষ্ণু কহিলেন, তাত ! আপনি যদি আমার প্রতি প্রীতিমান হইয়া থাকেন, তাহাইহলে, প্রসন্ন হউন। প্রসন্ন হইয়া, রেবতীনক্রে আমার বিবাহ দিন।

ঋষি কহিলেন, ভদ্রে ! চক্রে সহিত একযোগে অবস্থিত সেই রেবতীনক্রে পতন হইয়াছে। অগ্নি স্তম্ভ ! তোমার বিবাহের অজ্ঞাত অনেক নক্ষত্র আছে।

কন্যা কহিলেন, তাত ! সেই নক্ষত্র বাতিরেকে কাল বিফল বসিয়া, আমার প্রতিভাত হইতেছে। বিফল কালে মাদৃশী কন্যার বিবাহ কিরূপে হইতে পারে ?

ঋষি কহিলেন, ঋতবাক্ নামে বিখ্যাত তপস্বী রেবতীর প্রতি জাতকোষ হইয়াছিলেন। সেই জোখেই তিনি তাঁহাকে নিপাতিত করিয়াছেন। আমিও এদিকে ইহার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, এই মনিরেক্ষণা আপনার ভাৰ্যা। অতএব তুমি যদি বিবাহে সম্মত কর, তাহাইহলে, আমার বড়ই সঙ্কট দেখিতেছি।

কহিলেন, তাত ! সেই ঋষি ঋতবাক্ কি এইরূপ তপশা করিয়াছেন ? আমার পিতা আপনি কি সেরূপ তপশা করেন নাই ? তবে কি আমি অধম ব্রাহ্মণের কহা ?

ঋষি কহিলেন, বালে ! তুমি ব্রহ্মবন্ধুর কহা নহ এবং সামান্য তপস্বিরও পুত্রী নহ। তুমি আমার কহা ; যে আমি অল্প দেবগণের সৃষ্টি করিতে ক্ষমবান।

কহা কহিলেন, যদি আমার পিতা বাস্তবিকই তপস্বী হন, তাহাইহলে, কিহুন্ত রেবতীকে পুনরায় অন্তরিক্ষে সমারোহিত করিয়া, সেই নক্ষত্রে আমার বিবাহ দিতেছেন না ?

ঋষি কহিলেন, ভদ্রে ! তাহাই হইবে। তোমার কল্যাণ হউক। তুমি প্রীতিমতী হও। আমি তোমার জন্ত রেবতীকে পুনরায় চন্দ্রমার্গে আরাপিত করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিজ্ঞোত্তম ! অনন্তর মহর্ষি প্রমোচ রেবতী নক্ষত্রে তপঃপ্রভাবে পুনরায় পূর্ণের আয়, চন্দ্রের সহিত সংযোজিত করিলেন। পরে বিধানামুসারে মন্ত্রপ্রয়োগপূর্ব্বসর হুহিতার বিবাহ সমাহিত করিয়া, প্রীতিমান হইয়া, পুনরায় জামাতাকে কহিলেন, ভূপাল ! আমি তোমাকে কিরূপ যোতুক দিব, বল। আমার তপশা কোনরূপে অহিত হয় না। অতএব হ্রলভ হইলেও, তোমাকে দান করিব।

রাজা কহিলেন, মুন ! আমি স্বায়ম্ভুব মহুর বংশে উৎপন্ন হইয়াছি। সেইজন্ত, আপনার প্রদাদ্য আমি একপুত্র প্রার্থনা করি, সে যেন মহু হয়।

ঋষি কহিলেন, তোমার এই কামনা পূর্ণ হইবে। রাজন্ ! তোমার পুত্র মহু হইয়া, সমগ্র মেদিনী ভোগ করিবে এবং ধর্ম্মজ হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন রাজা রেবতীকে লইয়া, স্বকীয় পুত্র প্রস্থান করিলেন। সেই রেবতীর গর্ভে তাঁহার পুত্র উৎপন্ন হইল। সেই পুত্রই রৈবত মহু হইয়াছিলেন। রৈবত মহু যেমন যাবতীয় মানবধর্ম্মে অলঙ্কৃত ও সকলের অপরাঞ্জিত, সেইকপ বেদবিদ্যা ও অর্থশাস্ত্র এবং যাবতীয় শাস্ত্রার্থ পরিজ্ঞাত ছিলেন। ব্রহ্মন্ ! তদীয় মনুষ্যেরে যে যে দেবতা, ঋষি ও রাজা এবং ইন্দ্র প্রাহুত হইয়াছিলেন, বসিতে, সমাহিত হইয়া, শ্রবণ কর। ব্রহ্ম ! এই মনুষ্যের স্মৃদধানামক দেবগণ এবং বৈকুণ্ঠ ও অমিহাভনামে নরপতিগণ অবিভূত হন। ইহারা প্রত্যেকেই চতুর্দশ গণে বিভক্ত। তন্মধ্যে, বিভূ উল্লিখিত দেবগণ চতুষ্টয়ের অধিপতি ইন্দ্র হইয়াছিলেন। তিনি একগণত যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। হিরণ্যারোহা, বেদশ্রী, উরুবাহ, বেদবাহ, সুধামা, পর্জন্ত এবং বেদবেদান্তপারগ মহাভাগ বশিষ্ঠ ইহারা রৈবতমনুষ্যের সপ্তর্ষি। আর, বলবন্ধু, মহাবীৰ্য্য, সুযশস্বী ও সত্যকান্দ্য অত্যাশ্র মহাত্মা রৈবতমণ্ডর পুত্র। আমি তোমার নিকট আমি হইতে রৈবত পরমপ্রীতিতরে সকল মহুর কথা বলিলাম, ইহারা সকলেই স্বায়ম্ভুব নামে বিখ্যাত। কেবল স্বারোচিষ মহু নহেন।

ইতি রৈবতমনুষ্যের নাম পঞ্চমপুস্তকিতম অধ্যায়ঃ ।

### ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই আমি তোমার নিকট পঞ্চ মনুষ্যের কীর্তন করিলাম। অধুনা চান্দ্রবানামক ষষ্ঠ মনুষ্যের শ্রবণ কর। অল্প জন্মে পরমেশ্বীর চক্ষু হইতে ইহার জন্ম হয়। সেইজন্ত বর্তমান জন্মেও তাঁহার চান্দ্রব নাম হইয়াছিল। মহাত্মা রাজর্ষি অনমিত্রের ভাৰ্য্যা ভদ্রা এক পুত্র প্রসব করেন। ঐ পুত্র অতিশয় বিদান, গুচি, জাতিশ্রম ও বিভাবসম্পন্ন। তিনি জন্মিলে, জননী তাঁহাকে নিজ উৎসঙ্গে স্থাপন করিয়া, উল্লাপনসহকারে আলিঙ্গন ও পুনরায় পরমপ্রীতিতরে উল্লাপন করিতে লাগিলেন। তিনি জাতিশ্রম হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ; সূতরাং, যাতার

ক্রোড়ে থাকিয়া, এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া, হাস্ত করিতে লাগিলেন। তদর্শনে জননী অতিমাত্র জাতক্রোধা হইয়া, কহিলেন, বৎস ! আমি ভীতা হইয়াছি। যেহেতু, তোমার বদনে হস্তের উল্লেখ হইয়াছে। এ কি ! অকালে তোমার বোধোদয় হইয়াছে ! তুমি কি কোনরূপ শোভন ঘটনা অবলোকন করিতেছ ?

পুত্র কহিলেন, আপনি কি দেখিতেছেন না, সম্মুখে ঐ বিড়ানী আমাকে ভক্ষণ করিতে অস্ত্র-নাথিগী হইয়াছে। আর ঐ বিড়িয়া জাতহারিণীও অস্ত্রহিণী হইয়া রহিয়াছে। এ দিকে, আপনি পুত্র-প্রীতির বশবর্ত্তিনী ও নিরতিশয় অমুরাগিণী হইয়া, আমারে দর্শন করত বারবার বহুবিধ উল্লাপনসহ-কারে আলিঙ্গন করিতেছেন। তজ্জন্ত আপনার পুলক সঞ্চারিত এবং যেহসম্মত অশ্রুসলিলে লোচন-যুগল কলুষিত হইয়া উঠিয়াছে। সেইজন্তই আমি হাস্ত করিয়াছিলাম। ইহার কারণও প্রবণ করুন।

এই বিড়ানী যেমন স্বার্থসাধন-তৎপর হইয়া, প্রসজ্জ নয়নে আমারে দর্শন করিতেছে, বিড়িয়া জাতহারিণীও ভূজপ অস্ত্রদানগতা হইয়া, আমারে দেখিতেছে। ইহার উভয়ে যেমন একমাত্র স্বার্থের জন্তই আমার উপরি নিগ্ধহৃদয়া হইয়াছে, সেইরূপ আপনিও একমাত্র স্বার্থের বশবর্ত্তিনী হইয়া, আমাকে এইরূপ আলিঙ্গনাদি করিতেছেন। ইহাই আমার স্পষ্ট প্রতীতি হইয়াছে। তবে বিশেষ এই, এই মাৰ্জ্জারী ও জাতহারিণী উভয়ে আমারে এখনই উপভোগ করিবার জন্ত উদ্যত হইয়াছে ; কিন্তু আপনি ক্রমে ক্রমে উপভোগযোগ্য ফল কামনা করিতেছেন। দেখুন, আমি কে, আপনি তাহা জানেন না। আবার, আমি আপনার কোন উপকারই করি নাই। এ দিকে, আবার আপনার সহিত আমার অধিক দিনেরও সহবাগাদি হয় নাই। পাঁচ সাত দিন মাত্র পরস্পরের সংসর্গ ঘটিয়াছে। তথাপি, আপনি স্নেহের বশবর্ত্তিনী হইয়া, সাক্ষ্যলোচনে অকপট হৃদয়ে আমাদের তাত ! বৎস ! ভদ্র ! ইত্যাদি বাক্য সম্বোধনপূর্বক গাঢ়তর আলিঙ্গন করিতেছেন ? এইজন্ত আমি হাসিয়াছি।

মাংসা কহিলেন, বৎস ! আমি উপকারপ্রত্যাশায় তোমাকে আলিঙ্গন করি নাই ; নৈসর্গিক প্রীতির বশবর্ত্তিনী হইয়াই এইরূপ করিয়াছি। তথাপি, তোমার যদি ইহাতে প্রীতি সঞ্চারিত না হয় এবং তজ্জন্ত আমি যদি তোমার পরিতাপ্তা হই তাহাহইলে, তোমা হইতে ভবিষ্যতে আমার যে স্বার্থলাভসম্ভাবনা, আমিও তাহা ভ্যাগ করিলাম।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই বগিয়া, তিনি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া, দূতিকাগৃহ হইতে বহির্গতা হইলেন। যদিও তাঁহার অঙ্গ ও ইন্দ্রিয় সমস্ত তৎকালে স্ব-স্ব-কার্য-সাধন-শক্তি প্রাপ্ত হয় নাই ; কিন্তু তাঁহার অন্তঃকরণ ও আত্মার কষায় দূরীভূত হইয়াছিল। জননী পরিত্যাগ করিবামাত্র, জাতহারিণী তখনি তাঁহাকে হরণ করিল। হরণ করিয়া, মহারাজ বিক্রান্তের মহিষী বাহাতে শয়ন করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহাকে স্থাপন করিয়া, সেই রাজার তৎকালসম্মত পুত্রকে গ্রহণ করিল। তাহাকেও আবার অগ্নিগৃহে লইয়া গিয়া, এইরূপে স্থাপনপূর্বক তাহার পুত্রকে গ্রহণ ও ভক্ষণ করিল। সেই জাতহারিণী ক্রমে ক্রমে তৃতীয় শিশুকে এইরূপে ভক্ষণ করিতে লাগিল। সে অতিমাত্র ঘৃণাশূন্য। একটীর পর আর একটা শিশুকে হরণ করিয়া, তৃতীয়টীর বেলা ভক্ষণ করিয়া থাকে এবং অল্পদিন পরস্পরের পরিবর্তন করে।

যাহা হউক, রাজা বিক্রান্ত পরম আফ্লাদিত হইয়া, সেই পুত্রের ক্ষত্রিয়োচিত সংস্কার সমা-হিত এবং বিধানানুসারে তাঁহার নামকরণ করিলেন। তাহাতে তাঁহার নাম আনন্দ হইল। অনন্তর কুমারের উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইলে, গুরু তাঁহাকে কহিলেন, প্রথমে জননীর বন্দনা ও অভিবাদন কর। তখন কুমার গুরুর কথা শুনিয়া, হাস্ত করিয়া কহিলেন, আমি জননী অথবা পালনী, কোন্‌ মাতার বন্দনা করিব ?

গুরু কহিলেন, মহাভাগ ! তোমার এই জ্ঞানধনবিনী জননীর বন্দনা কর। যিনি রাজা বিক্রান্তের প্রধানা মহিষী ও বাহার নাম হৈমিনী।

আনন্দ কহিলেন, বিনি বিশাণগ্রামনিবাসী ও বোধের পুত্র, সেই চৈত্র ইহার গর্ভে জন্মি  
রাছেন। আমি নহি; ইনি সেই চৈত্রেরই জননী।

গুরু কহিলেন, অগ্নি আনন্দ! তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ? চৈত্রই বা কে, বাহার কথা  
তুমি বলিলে? তুমি কোথার জন্মিয়াছ? এখানেই বা কেন? কি বলিতেছ? আমার মহাসংকট  
বনিয়া বোধ হইতেছে। আনন্দ কহিলেন, আমি অবনীপতি ক্ষত্রিয়ের গৃহে তদীয় পত্নী গিরি-  
ভদ্রার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছি। জাতহারিণী আমারে গ্রহণ করিয়া, এখানে ছাড়িয়া দিয়াছে  
এবং হৈমিনীর পুত্রকে গ্রহণ করিয়া, বিজপ্রধান বোধের গৃহে লইয়া গিয়াছে এবং তাঁহার  
পুত্রকে ভক্ষণ করিয়াছে। হৈমিনীর পুত্র সেই ব্রাহ্মণের গৃহে স্বজাতিবিহিত সংস্কারে সংস্কৃত  
হইয়াছেন। আর, মহাভাগ! গুরু আপনি এখানে আমার সংস্কার সমাধান করিয়াছেন। আপনার  
আদেশ পাণন করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব কোন্ মাংসার বন্দনা করি, বলুন।

গুরু কহিলেন, বৎস! মহাসংকটই উপস্থিত। কি করিব, ভাবিয়া কিছুই স্থির করিতে  
পারিতেছি না। মোহের আবির্ভাববশে বুদ্ধি যেন ঘূর্ণায়মান হইতেছে। তজ্জন্ত আমার কিছুই  
জানগম্য হইতেছে না।

আনন্দ কহিলেন, সংসার শুদ্ধই এইরূপ। অতএব মোহের অবসর কোথায়? দেখুন, কেহ  
কাহার পুত্র বা কেহ কাহার বান্ধব নহে। জন্ম গ্রহণ করিয়া অবধি লোকের যে পরস্পর সখ্য  
সংঘটিত হয়, মৃত্যু সেই সখ্য বিনাশ করিয়া থাকে। এইরূপে একদিকে যেমন সখ্য ঘটতেছে, অত  
দিকে সেইরূপ বিনষ্ট হইতেছে। ফলতঃ, জন্মগ্রহণ করিলে, বান্ধবগণের সহিত যে সখ্যবন্ধন হয়,  
দেহের অবসানেই তাহার অবসান হয়। ইহাই বিশ্বের নিয়ম। এই কারণেই বলিতেছি, সংসারে  
কেহ কাহারও বান্ধব নহে। আবার, কেইবা কাহার সতত বন্ধু হইয়া থাকে? তবে কেন আপ-  
নার মতিবিশ্রম সংঘটিত হইতেছে? আমি এই জন্মেই দুই পিতা ও দুই মাতা প্রাপ্ত হইয়াছি।  
অত্ৰ জন্মে যদি আবার এইরূপ ঘটে, তাহাতেই বা বিচিত্রতা কি? আমি এখন তপস্তা করিব।  
অতএব এই রাজার যিনি পুত্র, আপনি তাঁহাকে বিশাণগ্রাম হইতে এখানে আনয়ন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া, রাজা ভাৰ্য্যা ও বন্ধুগণের সহিত বিশ্বযারিষ্ট  
হইলেন এবং তাঁহা হইতে সমস্তার প্রত্যাহার করিয়া, তাঁহাকে বনগমনে অশ্রুমাণ্ডি প্রদান  
করিলেন। অনন্তর চৈত্রকে আনয়ন ও রাজযোগ্য করিয়া, যে ব্রাহ্মণ পুত্রবুদ্ধির বশবর্তী হইয়া,  
তাঁহাকে পাণন করিয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মণের সম্মাননা রক্ষা করিলেন। এদিকে আনন্দ বালক  
অবস্থাতেই মহাবনে তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়া, মুক্তির প্রধান অন্তরায় সকলের ক্ষয় করিতে  
লাগিলেন। তিনি তপস্তা করিতে আরম্ভ করিলে, ভগবান্ প্রজাপতি তাঁহাকে কহিলেন, বৎস!  
তুমি কিজন্ত তীব্র তপস্তায় প্রবৃত্ত হইয়াছ, নির্দেশ কর।

তিনি কহিলেন, ভগবন্! আমি মুক্তির অন্তরায়স্বরূপ কর্ম সকলের ক্ষয় সাধন ও তৎসংস্কারে  
আত্মতত্ত্ব বিধান করিবার অভিলাষে তপস্তা করিতেছি।

ব্রহ্মা কহিলেন, কর্মবান্ ব্যক্তির অধিকার নাই। স্ত্রীরাং সে মুক্তিলাভের যোগ্য হইতে পারে  
না। তবে, তুমি স্বাধিকারবান্ হইয়া, কিরূপে মুক্তিলাভ করিবে? তুমিমাংকে ষষ্ঠ মনু হইতে  
হইবে। অতএব গমন করিয়া, তাহাই কর। তোমার তপস্তায় প্রয়োজন নাই। মনুর কার্য  
করিগেই, তোমার মুক্তিলাভ হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রহ্মা এইপ্রকার কহিলে, সেই মহামতি আনন্দ তপশ্চরণে বিরত ও  
মনুর কার্য করিতে অতিমত হইয়া, প্রস্থান করিলেন। ব্রহ্মা তাঁহাকে তপস্তা হইতে বিনিবর্তিত  
করিয়া, চাক্ষুষ বনিয়া সম্বোধন করিলেন। তাহাতেই তিনি পূর্বনামে চাক্ষুষ মনু বলিয়া প্রখ্যাত  
হইলেন। রাজা উগ্রেয় পুত্রী বিদম্বার সহিত তাঁহার বিবাহ হইল। তাঁহার গর্ভে তিনি প্রখ্যাত-  
বিক্রম পুত্রপরম্পরায় জন্মানন করিলেন। বিজ! তাঁহার মনুতরে বাহার দেবতা ও ঋষি, বিনি

ইন্দ্র এবং যে সকল তাঁহার পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল, তাঁহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। সেই মন্বন্তরে অর্ধানামক দেবগণের আবির্ভাব হয়। তাঁহারা নন্দ গণে বিভক্ত। তাঁহারা সকলেই প্রখ্যাত-কর্ম্ম ; সকলেই প্রখ্যাত-বলবীৰ্য্যসম্পন্ন ; সকলেই যজ্ঞে হব্য তজ্জন করিতেন ; সকলেই প্রভা-মণ্ডল সহায়ে দুর্নিরীক্ষ্য ছিলেন। প্রমত্ত নামে আর এক দেবগণের আবির্ভাব হয়। তাঁহাদের সন্মুখায়ে আট গণ। পুনরায় ভবনামে অষ্ট গণে ব্যবচ্ছিন্ন তৃতীয় দেবগণ প্রোহত হইয়াছিলেন। তদনন্তর বৃথনামক অষ্টগণাবচ্ছিন্ন চতুর্থ দেবগণ আবিভূত হন। ইহাঁদের মধ্যে অপর গণের যে প্রোহত্বাব হয়, তাঁহাদের নাম লেখ। বিনি শত যজ্ঞের আহরণ করিয়া, তাঁহাদের অধিপতি হন, তাঁহার নাম মনোজব। এই মনোজবই এই মন্বন্তরে যজ্ঞভাগভূক্ত ইন্দ্র নামে বিখ্যাত।

সুমেধা, বিরজা, হবিষ্মান, উন্নত, মধু, অতিনামা ও সহিষ্ণু, এই সাত জন এই মন্বন্তরের ঋষি। উরু, পুরু ও শতদ্রুম প্রমুখ নিরতিশয় মহাবল পুরুষগণ চাক্ষুষ মনুর পুত্র। তাঁহারা সকলেই পৃথিবীপতি হইয়াছিলেন।

বিজ ! এই আমি আপনার নিকট ষষ্ঠ মন্বন্তর কীর্ত্তন করিলাম। সঙ্গে সঙ্গে মহাত্মা চাক্ষুষ মনুর জন্ম ও চরিতকথাও বলিলাম। সম্ভ্রুতি যে মনুর আবির্ভাব হইয়াছে, তাঁহার নাম বৈবস্বত মনু। এই সপ্তম মন্বন্তরের দেবতা প্রভৃতির নামাদি কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করন।

ইতি চাক্ষুষ মন্বন্তর নাম ষট্‌সপ্ততিতম অধ্যায় ।

### সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাভাগ ! বিশ্বকর্মা পুত্রী সংজ্ঞা স্বর্গের পত্নী। ভগবান্ তাকার তাঁহার গর্ভে মনুর জন্মদান করেন। মনুর যশ যেমন প্রখ্যাত ; সেইরূপ তিনি অনেক-জ্ঞানপারগ ছিলেন। যেহেতু, তিনি বিবস্বানের পুত্র, সেইহেতু, তাঁহার নাম বৈবস্বত হইল। স্বর্গের দৃষ্টিপাতমাত্রই সংজ্ঞা নরনরুগল নিব্বাণিত করেন। সেইহেতু, স্বর্গ্য জাতকোপ হইয়া, সংজ্ঞাকে নিষ্ঠুর বাক্যে কহিলেন, আমাকে দেখিলেই, তুমি সর্গদা নৈর সংবন করিয়া থাক। সেইহেতু, মুটে ! তুমি প্রজাগণের সংবনন যমকে প্রসব করিবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন দেবী সংজ্ঞা ভয়াচুলা হইয়া, চপল দৃষ্টি আশ্রয় করিলেন। তাঁহাকে বিলোমদৃষ্টি দর্শন করিয়া, রবি পুনরায় কহিলেন, যেহেতু, আমাকে দর্শন করিয়া, তুমি অধুনা বিলোমদৃষ্টি হইলে, সেইহেতু, চঞ্চলস্বভাবা নরীকে তনয়রূপে প্রসব করিবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর সেই শাপে সংজ্ঞার গর্ভে যম এবং বিখ্যাত স্রমহানদী যমুনা জন্মগ্রহণ করিলেন। তখন সংজ্ঞা রবির তেজঃ অতিকষ্টেই সহ্য করিতে লাগিলেন। অবশেষে তিনি তদীয় তেজঃ সহ্য করিতে না পারিয়া, চিন্তা করিলেন, কি করি, কোথায় যাই, কোথায় গেলোই বা নিরুত্তি লাভ হইবে এবং স্বামীর আর কোপে পড়িতে হইবে না। প্রজাপতির পুত্রী মহাভাগা সংজ্ঞা বারংবার এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, পিতার আশ্রয়গ্রহণই প্রশস্ত কল্প মনে করিলেন। তখন যশরিনী পিতৃগৃহগমনে ক্লতবুদ্ধি হইয়া, আশ্রয়তলুকে রবির দয়িতা ছায়ারূপে নির্মাণ করিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, তুমি, আমার ভায় রবির গৃহে অবস্থিতি করিবে এবং আমি যেমন তাঁহার ও পুত্রগণের প্রতি ব্যবহার করিতাম, তুমিও সেইভাবে থাকিবে। রবি বিজ্ঞাপা করিলে, আমি যে গমন করিমাছি, তাহা বলিবে না। প্রত্যুত, সর্গদাই বলিবে, আমিই সেই সংজ্ঞা।

ছায়াসংজ্ঞা কহিলেন, দেবি ! রবি যে পর্য্যন্ত না আমার কেশাকর্ষণ অথবা শাপ প্রদান করিবেন, তাবৎ আপনার আদেশ পাগল করিব। শাপ দিলে অথবা আকর্ষণ করিলেই, সমুদায় বলিব।

এইপ্রকার অতিহিতা হইয়া, সেই দেবী সংজ্ঞা পিতার ভবনে গমন করিয়া, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তপোবলে শিশুকর্ম্মার অশেষ কলুষ নিরাস হইয়াছিল। তিনি বহুমানবশতঃ কন্ডার পূজা করিলেন। অনিন্দিতা সংজ্ঞা কিছুকাল পিতৃগৃহে অবস্থিতি করিলেন। তখন পিতা নাগচিত্তিরোধিতা সেই চার্লদী ছহিতাকে প্রেম ও বহুমান পুরঃসর স্তব করিয়া কহিলেন, বৎস! তোমাকে দর্শন করিলে, আমার অনেক দিন মুহূর্ত্তাক্ষের সমান হইয়া থাকে। কিন্তু ধর্ম্মলোপ হইতেছে। পিতৃগৃহে বহুদিন বাস করা জীজ্ঞাতির পক্ষে যশস্কর নহে। সে স্বামীর গৃহে অবস্থিতি করিবে, ইহাই তাহার বান্ধবগণের মনোরথ। দেব, তুমি যে স্বর্ঘ্যের সহিত সঙ্গতা হইয়াছ, তিনি ত্রিভুবনের নাথ। অতএব পুত্রিকে! পিতৃগৃহে আর অধিক কাল অবস্থিতি করা তোমার ভাল দেখায় না। অতএব স্বামীর গৃহে গমন কর। আমি তুষ্ট হইয়া, তোমার পূজা করিতেছি। আর শুভে! আমার দর্শনার্থ পুনরায় আগমন করিও।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পিতা এইরূপ কহিলে, সংজ্ঞা যে আঞ্জা বলিয়া, তাঁহাকে সবিশেষ পূজা করিয়া, উত্তরকুরুতে গমন করিলেন এবং স্বর্ঘ্যতেজে ভীতা ও তদীয় তাপসহনে অনিচ্ছাস্বিতা হইয়া, বড়বারূপধারণপূর্ব্বক তথায় তপশ্চরণে প্রবৃত্তা হইলেন।

এ দিকে, দিবাপতি সংজ্ঞাজ্ঞানে সেই দ্বিতীয়া পত্নীতে দুই পুত্র ও মনোরমা এক কন্যা উৎপাদন করিলেন। কিন্তু ছায়া আপনার অপত্যবর্ণে যেক্রপ অতিমাত্র বাৎসল্যপ্রকাশে প্রবৃত্তা হইলেন, সংজ্ঞার কন্যা ও অপত্যবয়ের প্রতি মেল্পন নহেন। মনু এবিষয়ে তাঁহার প্রতি ক্ষমাপর হইলেন। কিন্তু যম ক্ষমা করিতে পারিলেন না। কোপ বশতঃ জননকে মারিবার জন্ত পাদদ্বয় উত্তোলন করিলেন। কিন্তু পরক্ষণেই ক্ষমাণের বশবর্ত্তী হইয়া, তদীয় দেহে নিপাতত করিলেন না। তখন সংজ্ঞা রোষাধিতা হইয়া, পাণিপন্নব কাম্পত ও ওত্র ক্রিষ্ণং প্রক্ষুরত করিয়া, যমকে শাপ দিয়া কহিলেন, আমি তোমার পিতার পত্নী। তথাপি তুমি মর্ঘ্যাদাশূন্ত হইয়া, আমাকে পদপ্রহারে উদ্ভ্যত হইলে, সেইহেতু, অন্যে তোমার এই পদ পতিত হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, যম জননীর প্রদত্ত এই শাপ শ্রবণ করিয়া, ভয়াতুর হইয়া, পিতাকে গিয়া, প্রণিপাত করিয়া, বলিতে লাগিলেন, তাত! ইহা অতিমাত্র আশ্চর্য্য, কেহ কখন দেখে নাই, মাতা বাৎসল্য ত্যাগ কারিয়া, পুত্রকে শাপ দিয়া থাকেন। মনু যেক্রপ বলিয়া থাকেন, উনি আমাদের মাতা নহেন, আমারও সেইরূপ বোধ হইতেছে। কেননা, পুত্র বিগ্ণ হইলেও, জননী কখন বিগ্ণা হয়েন না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভগবান্ তিমিরারি যমের সেই কথা শুনিয়া, ছায়াকে আহ্বানপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, সংজ্ঞা কোথায় গিয়াছেন? ছায়া কহিলেন, বিভাবসো! আমিই ঘটীর তনয়া সেই সংজ্ঞা, তোমার পত্নী ও এই সকল অপত্যের জননী। বিবধান বারবার এইপ্রকার জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি যখন বলিলেন না, তখন সেই দিবাকর জাতক্রোধ হইয়া, তাঁহারে শাপদানে উদ্ভ্যত হইলেন। তদর্শনে ছায়া সমুদায় যথাযথ তাঁহার নিকট কীঠন করিলেন। ভগবান্ ভাস্কর বিদিতার্থ হইয়া, ঘটীর আলয়ে সমাগত হইলেন। বিশ্বকর্মা সেই ত্রৈলোক্যপুঞ্জিত নিজগৃহাগত ভাস্করকে পরমভক্তিসহকারে পূজা করিলেন এবং সংজ্ঞার কথা জিজ্ঞাসা করিতে, তাঁহাকে কহিলেন, আপনি পাঠাইয়া দেওয়াতে, তিনি আমার গৃহে আসিয়াছিলেন। তখন দিবাকর সমাধ্ব হইয়া, অবলোকন করিলেন, আমার স্বামী সৌম্যমুষ্টি ও শুভাকার হউন, এইপ্রকার কামনার বশবর্ত্তিনী হইয়া, সংজ্ঞা বড়বারূপধারণপূর্ব্বক উত্তরকুরুতে তপশ্চরণ করিতেছেন। দিবাকর তাঁহার তপস্তার উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়া, সংজ্ঞার পিতা সেই বিশ্বকর্ম্মাকে কহিলেন, অন্য আমার তেজের ক্ষয় করিয়া দিন। তখন বিশ্বকর্মা তাঁহার তেজের ক্ষয় করিলে, দেবতারা গুপ্ত করিতে লাগিলেন।

ইতি স্বর্ঘ্যের তেজঃক্ষয় নাম সপ্তদশোত্তম অধ্যায়।

## অষ্টমপুতিতম অধ্যায়

মার্কণ্ডের কহিলেন, অনন্তর দেবগণ ও দেবদ্বিগণ সমাগত হইয়া, সমুদায় ত্রৈলোক্যের পুজনীয় দিবাকরকে বক্ষ্যমাণ বাঁকো স্থব করিতে লাগলেন।

দেবগণ কহিলেন, আপনি ঋক্‌স্বরূপ, আপনাকে নমস্কার। আপনি সামস্বরূপ, আপনাকে নমস্কার। আপনি সকলের আশ্রয় বা তেজঃপ্রণোদিত করেন; আপনাকে নমস্কার। আপনি জ্ঞানের একমাত্র আধার। আপনি বিশ্বজ্যোতিঃস্বরূপ। আপনি সর্বদোষবাহিনী ও অমলাত্মা এবং আপনাতে তমোগুণের লেশমাত্র নাই। আপনি সকলের বারিষ্ঠ, বরেন্য ও পরস্বরূপ পরমাত্মা। আপনার স্বরূপ সমস্ত জগদ্ব্যাপী। আপনি আত্মমুষ্টি। আপনাকে নমস্কার। আপনি সকলের কারণ ও জ্ঞানোৎসাদিগের চরম আশ্রয়স্বরূপ। আপনি সূর্য্যস্বরূপ ও প্রকাশাস্বরূপ। আপনাকে নমস্কার। আপনি ভাস্কর, আপনাকে নমস্কার। আপনি দিনকর, আপনাকে নমস্কার। আপনি না থাকিলে, স্রাস্ত্রি হয় না, সন্ধ্যা হয় না ও জ্যোৎস্না হয় না; আপনাকে নমস্কার। ভগবন্! আপনিই এই দৃশ্যমান বিশ্ব। আপনি ভ্রমণ ও উদ্ভ্রমণ প্রসঙ্গে এই স্থাবরজলমাষক অখিল ব্রহ্মাণ্ড আবিষ্কার করিয়া থাকেন। আপনার কিরণসংস্পর্শে এই সমুদায় পবিত্রতা লাভ করে। বসিতে কি, আপনার করনিকর স্পর্শ করিলে, জলাদিরও পবিত্রতা সংঘটিত হয়। বাবৎ এই জগৎ তদীয় কিরণসংযোগে প্রাপ্ত না হয়, তাবৎ হোম ও দানাদিক ধর্ম্ম অচুঠান করিলেও, কোন উপকার পাওয়া যায় না। তোমাব এক অঙ্গ হইতে ঋক্‌সকল, অপর অঙ্গ হইতে সাম সকল এবং মধ্য অঙ্গ হইতে যজুসকল নিপত্ত হইয়াছে। জগন্নাথ! তুমি ঋগ্বেদময়। তুমি যজুর্বেদময়। তুমি সামবেদময়। এই কারণে তুমিই ত্রয়ীময়। তুমিই ব্রহ্মের স্থূল, আবার, অযাক্‌রূপ। তুমি মুক্ত আবার অমুক্ত। তুমি স্নান আবার স্থূলরূপে বিরাজ করিতেছ। তুমি নিমেষ ও কাষ্ঠাদিময়, সকলের ক্ষয়কারক কালস্বরূপ এবং তুমি কানরূপ। অতএব প্রসন্ন হও এবং স্বকীয় তেজের উপসংহার কর।

মার্কণ্ডের কহিলেন, দেবগণ ও দেবদ্বিগণ এইরূপে বিশিষ্ট বিধানে স্থব করিলে, তেজোরাসি অবাস্বরূপ দিবাকর তৎক্ষণাৎ স্বকীয় তেজঃ প্রদান করিলেন। তন্মধ্যে তাঁহার যে তেজঃ প্রবেদময়, তদ্বারা মেদিনী স্ফূর্ত হইয়াছেন। যে তেজঃ যজুর্ময়, তদ্বারা অন্তরীক বিনিমিত এবং যে তেজঃ সামময়, তদ্বারা স্বর্গের উদ্ভব হইয়াছে। মহাত্মা বিশ্বকর্মা এইরূপে তাঁহার তেজের যে পঞ্চদশ অংশ ক্ষয়িত করিলেন, তদ্বারা শিবের ত্রিশূল, বিষ্ণুর চক্র বহুগুণের শঙ্করের ও পার্বতীর সুরাস্র শক্তি, ধনদের শিবিকা এবং বক্ষ, বিদ্যাবর ও অস্ত্রাশ্রয়গণের তত্ত্ব প্রচণ্ড অস্ত্র সকল নির্মাণ করিয়া দিলেন। ভগবান্‌ ভাস্কর তদবধি ষোড়শ ভাগ তেজঃ ধারণ করেন। বিশ্বকর্মা তাঁহার তেজঃ এইরূপে পঞ্চদশাংশ ক্ষয়িত করিয়াছেন।

অনন্তর ভগবান্‌ ভাস্কর অশ্বরূপ ধারণ করিয়া, উত্তরকুরুতে গমন ও বড়বাক্‌পিত্তী সংজ্ঞারে দর্শন করিলেন। সংজ্ঞা তাঁহাকে আসিতে দেবিয়া, পরপুরুষ ভাবিয়া, পৃষ্ঠরক্ষণতৎপর হইয়া, তাঁহার সম্মুখে সমাগতা হইলেন। অনন্তর পরস্পর সংমিলিত হইলে, উভয়ের নাগায় নাগায় যোগ হইল। তাহাতে রোতঃপাত হইলে, অশ্বীর বক্র হইতে অধিনীকগারবর বিনির্গত এবং খজা, চর্ম্ম, বর্ষ, বাণ ও তুণ ধারণপূর্ব্বক অশ্বারূঢ় রোবস্ত সমুদ্ভূত হইলেন। তখন ভগবান্‌ ভাস্করান্‌ স্বরূপ প্রদর্শন করিলেন। এইরূপের তুলনাই নাই। সংজ্ঞা তাঁহার সেই স্বরূপ দর্শন পুরঃসর নিরতিশয় আশ্চর্য্যবিত্ত হইলেন এবং নিজরূপ ধারণ করিলেন। তখন মণিলতন্তর ভাস্কর স্বরূপ-ধারিণী সেই প্রীতিমত্তী সহধর্ম্মিণী সংজ্ঞারে নিজগৃহে লইয়া আসিলেন। অনন্তর তাঁহার প্রথম



পুত্র বৈবস্বত মনু হইলেন। দ্বিতীয় পুত্র যম জননীর শাপবশতঃ ধর্মদৃষ্টি হইরাছিলেন। পিতা স্বয়ং এই বলিয়া তাঁহার শাপান্ত করিলেন, তুমি সকল ইহার পাদ হইতে মাংস গ্রহণ করিয়া, মহীতলে পতিত হইবে। যেহেতু, তিনি ধর্মদৃষ্টি ও শত্রু মিত্রে সমদর্শী হইয়াছেন, সেইহেতু পিতা তাঁহাকে যমের পদে নিযুক্ত করিলেন। যমুনা কালিন্দীদ্বারবাহিনী নদী হইলেন। অশ্বিনীকুমারেরা মহাত্মা পিতা কর্তৃক দেববৈদ্যপদে প্রতিষ্ঠিত ও রেবন্ত গুহকগণের আধিপত্যে নিয়োজিত হইলেন।

একণ্ঠে ছায়াগংগার পুত্রগণের নিয়োগবিধি আমার নিকট শ্রবণ কর। ছায়াগংগার প্রথম-জাত পুত্র সকলের অগ্জ মনুর তুণ্যভাবাপন্ন। তিনি সাবর্ণি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন। যে সময়ে বলি ইন্দ্রপদ পাইবেন, সেই সময়ে, তিনি মনু হইবেন। শতৈশ্বর্য পিতা কর্তৃক গ্রহণ মধ্যো নিয়োজিত হইলেন। তাঁহার তৃতীয় কন্যা, যাহার নাম তপতী, তিনি সংবরণের ঔরসে মনুজ্যেষ্ঠর কুককে পুত্ররূপে প্রসব করিলেন। আমি সেই বৈবস্বত মনুর সপ্তম মনুস্তর এবং সেই মনুস্তরের রাজা, ঋষি, দেবতা ও ইন্দ্র এবং তাঁহার পুত্রগণ, সকলের বৃত্তান্ত কীর্তন করিব।

ইতি বৈবস্বতোংপত্তি নাম অষ্টমস্তুতিতম অধ্যায় ।

### একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, আদিভাগণ, বহুগণ, রুদ্রগণ, সাধাগণ, বিশ্বদেবগণ, মরুদগণ, ভৃগু ও অনিরা, ইহারা বৈবস্বত মনুস্তরের দেবগণ বলিয়া পরিগণিত হইলেন। তন্মধ্যে আদিভাগণ, বায়ুগণ, রুদ্রগণ, ইহারা কণ্ঠ্যের আয়ুজ্ঞ জানিবেন। আর সাধাগণ, বহুগণ ও বিশ্বদেবগণ, ইহারা ধর্মের পুত্র। ইহাদের ইন্দ্রের নাম উজ্জ্বলী। তিনি মহাত্মা ও যজ্ঞভাগভূক্ত। যে সকল ইন্দ্র হইরাছেন, বা হইবেন এবং বাঁহারা বিদ্যমান আছেন, তাঁহারা সকলেই সহস্রলোচন; সকলেরই হস্তে বজ্র শোভমান; সকলেই পুরন্দর; সকলেই মঘবান্, সকলেই বৃষস্বরূপ; সকলেই শূদ্রী; সকলেই গজগামী, সকলেই শতক্রতু এবং সকলেই তেজঃসহায়ে সকল ভূতেরই অভিভব করিতে সমর্থ, সকলেই ধর্মাদি বিত্ত সাধন বলে আধিপত্য গুণসম্পন্ন এবং সকলেই ভূত, ভবিষ্য ও বর্তমানের অধিনেতা।

একণ্ঠে ত্রৈলোক্যা কাহাকে বলে, শ্রবণ কর। এই ত্রৈলোক্যের নাম ভূমি, অন্তরীক্ষের নাম দিব এবং স্বর্গের নাম দিবা। ইহাই ত্রৈলোক্যা, বলিয়া থাকে।

অগ্নি, বশিষ্ঠ, মহর্ষি গোতম, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, কোশিক ও মহাত্মা ঋচীকর পুত্র ভগবান্ জমদগ্নি, ইহারা সাতজন এই মনুস্তরের ঋষি।

ইক্ষাকু, নাভগ, ধৃষ্ট, শর্ঘ্যাতি, নরিষ্যন্ত, দিষ্ট, কল্কষ, পৃথ্বী, বহুমান্, এই নয় জন বৈবস্বত মনুর পুত্র।

ব্রহ্মন্! আপনার নিকট এই বৈবস্বত মনুস্তর কীর্তন করিলাম। সন্তম! ইহা শ্রবণ বা পাঠ করিলে, লোকে তৎকণাৎ দাবতীয় পাপ হইতে বিমুক্ত ও রাশি রাশি পুণ্য সঞ্চয়ে সমর্থ হয়।

ইতি বৈবস্বত মনুস্তর নাম একোনাশীতিতম অধ্যায় ।

## অশীতিতম অধ্যায় ।

ক্রোধে কহিলেন, মহর্ষে! আপনি স্বয়ম্ভুব মনু এবং তদন্তরম্ দেবগণ, রাজগণ ও মুক্তি-  
গণের বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। বর্তমান করে অস্ত্র যৎসমুদ্র এবং তন্তরম্ মনুর অন্তরে বাহারা  
দেবাদি হইবেন, তাঁহাদের বিষয় বিস্তারপূর্বক বর্ণন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, আমি তোমার নিকট ছায়াসংস্কার পুত্র সাবর্ণির কথা বলিয়াছি। তিনি  
পূর্বজ মনুর তুলা এবং তিনিই অষ্টম মনু হইবেন। রাম, ব্যাস, গাণব, দীপ্তমান, কৃপ, অশ্বশুভ্র ও  
দ্রোণি ইহারা এই অন্তরের সাত ঋষি। আর, সূতপা, অমিতাভ ও মুখা ইহারা দেবতা। এই তিন  
দেবতার সমুদায়ে ষাট গণ কথিত হইয়াছে। তন্মধ্যে তপঃ, তপঃ, শক্র, ছাতি, জ্যোতি, প্রভাকর,  
প্রভাস, দয়িত, ধর্ম, তেজ, রশ্মি বক্রতু, ইত্যাদি সূতপানামক দেবগণের বিশগণ। আর প্রভু,  
বিহু, বিভাসাদি, ইহারা অমিতাভনামক দেবগণের অন্তর বিশগণ। তৃতীয় গণ বর্ণন করিতেছি,  
শ্রবণ কর। দম, দান্ত, রিত, সোম ও বিহু ইত্যাদি মুখ্যানামক দেবগণের বিশগণ। ইহারা মনুস্ত-  
রাধিপতি বলিয়া বিখ্যাত। ইহারা প্রজাপতি মারীচের পুত্র। ইহারা সাবর্ণ মনুস্তরে দেবতা  
হইবেন। মুনো! বিরোচনপুত্র বলি তাঁহাদের ভবিষ্য ইন্দ্র। অদ্যাপি যিনি নিয়মবন্ধনে বদ্ধ  
হইয়া, পাতালে বাস করিতেছেন। বিরজা, চার্ববীর, নির্ণোহ, লতাবাক, কৃতি ও বিহু প্রভৃতি  
এই সাবর্ণ মনুর তনয়।

ইতি সাবর্ণিক মনুস্তর নাম অশীতিতম অধ্যায় ।

## একশীতিতম অধ্যায় ।

—:—

## শ্রীশ্রীদেবীমাহাত্ম্য ।

ও নমো চণ্ডিকায়ৈ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সূর্যের তনয় সাবর্ণি; বাহাকে অষ্টম মনু বলে; তাঁহার উৎপত্তি বিস্তার  
পূর্বক বলিতেছি, শ্রবণ কর। সূর্যের পুত্র সেই মহাভাগ সাবর্ণি মহামায়ার প্রভাবে বেক্রমে মনু-  
স্তরের অধিপতি হইয়াছিলেন, তাহাও বলিব। পূর্বে স্বারোচিষ মনুস্তরে চৈত্রবংশমনুস্তর স্বরূপ  
সমস্ত ক্ষিত্রিমণ্ডলের রাজা হইয়াছিলেন। তিনি ঐরস পুত্রের জায় সমাগ্ররূপে প্রজাপানে প্রবৃত্ত  
হইলে, কোণাবিশ্বংসী নরপতিগণ তাঁহার বিপর্যয়ে অত্যাচারিত হইলেন। তাঁহাদের সহিত  
সেই অতি প্রবল-দণ্ডধর রাজা সুরথের যুদ্ধ উপস্থিত হইল। কোণাবিশ্বংসী নরপতিগণ হীনবল  
হইলেও, রাজা সুরথকে পরাজিত করিলেন। তখন তিনি স্বাকার রাজধানীতে আগমনপূর্বক  
নিজদেশের আধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। উল্লিখিত বলশালী বৈরাগণ পুনরায় তথায় আগমন-  
পূর্বক তাঁহাকে আক্রমণ করিলে, তিনি দুর্বল হইয়া পড়িলেন। তখন দ্রষ্ট ও দুরাত্মা অমাত্যগণ  
বলবান হইয়া, তাঁহার কোষ ও বল অপহরণ করিল। এইরূপে তাঁহার প্রভুত্ব অপহৃত হওয়াতে  
তিনি যুগ্মবাপ্যদেশে একাকী অবে আরোহণ করিয়া গহনবনে গমন করিলেন। তথায় মহর্ষি

মেঘসের আশ্রমপদ তাঁহার নয়নবিষয়ে পতিত হইল। ঐ আশ্রম শান্তস্বভাব স্থাপদগণে পবিত্র-বেষ্টিত ও শিবপরম্পরায় পরিশোধিত। মূনি কর্তৃক সংকৃত হইয়া, তথায় তিনি কিয়ৎকাল অতিবাহিত করিলেন। তৎকালে তিনি সেই আশ্রমের ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেন। হৃদয় মমতাবশে আকৃষ্ট হওয়াতে তিনি তথায় অবস্থিতিকালে সর্ষদাট এইরূপ চিন্তা করেন, আমার পূর্বপুরুষেরা প্রথমে যাহার পাণন করিয়াছেন, আজি সেই পুর আমার অধিকারবহুত হইয়াছে। আমার সেই হ্রবৃত্ত ভূতোরা ধর্ম্মানুসারে ইহার পাণন করিতেছে, কি না, জানি না। আমার সে প্রধান শূরহস্তী, সর্ষদা যাহার মদক্ষরণ হইত, বৈরীগণের এখন বন্দীভূত হইয়াছে। না জানি, সে কিরূপ ভোগ উপভোগ করিতেছে। যাহারা নিত্য আমার প্রসাদ, ধন ও ভোজন গ্রহণপূর্বক আমার আল্লগত্য করিত, তাহারা এক্ষণে নিশ্চয়ই অস্ত্র রাজাদের অল্পবৃত্তি করিতেছে। তাহারা সমাগরূপে ব্যয় করিতে জানে না। নিশ্চয়ই সতত ব্যয় করিয়া, আমার সেই অতিকষ্টে সংগৃহীত কোষ ক্ষয় করিয়া ফেলিবে। রাজা সর্ষদাট এইরূপ ও অন্তরূপ চিন্তা করিয়া থাকেন।

অনন্তর তিনি সেই আশ্রমের নিকটে কোন বৈশ্বকে দর্শন করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কে? কিহেতু এখানে আগমন করিয়াছ? কিজন্তই বা তোমাকে শোকাব্বিত ও দুর্মনায় প্রায় দেখিতেছি?

রাজা প্রথম প্রদর্শনপূর্বক এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ করিলে, বৈশ্ব উহা শ্রবণ করিয়া, প্রশ্রয়ান্বিত হইয়া, প্রভাত্তর করিল, আমি সমাধিনামে বৈশ্ব, ধনিবংশে আমার জন্ম হইয়াছে। অশ্বধু স্ত্রী পুত্রেরা ধনলোভে আমাকে নিবাকৃত করিয়াছে। আমার ধনও তাহারা সকলে মিনিয়া লইয়াছে। আমার আশ্রুবন্ধুগণও আমাকে পরিভ্যাগ করিয়াছে। এইরূপে আমি ধন-হীন, পুত্রহীন ও স্ত্রীবিহীন এবং তন্নিবন্ধন দুঃখে আক্রান্ত হইয়া, বনে আশ্রিয়াছি এবং এখানেই অবস্থিত করিতেছি; সূতরাং, আমার সেই স্ত্রী, পুত্র ও স্বজনবর্গ এখন ভাগ আছে, কি মন্দ আছে, তাহার কোন সংবাদই জানি না। তাহাদের গৃহ এখন লাভ হইতেছে, কি, ক্ষতি হইতেছে, অথবা আর হইতেছে কি অপচয় হইতেছে এবং তাহারা এখন সদাশয় কি দুর্ভাগ্য হইয়াছে, তাহারও কোন সংবাদ অবগত নহি।

রাজা কহিলেন, যে স্ত্রী পুত্র প্রভৃতির ধনলোভে তোমাকে তাড়াইয়া দিয়াছে, তাহাদের প্রতি তোমার মন কিজন্ত স্নেহপবন হইতেছে?

বৈশ্ব কহিল আপনি যাহা কহিলেন, তাহা কোন অংশেই মিথ্যা নহ; কিন্তু কি করি, আমার মন কোনরূপেই দয়াশূন্য হইতে পারিতেছে না। যাহারা ধনলুপ্ত হইয়া, পিতৃস্নেহ, স্বজনস্নেহ ও স্বামিস্নেহ পরিত্যাগ করিয়া, আমারে নিরাকৃত করিয়াছে, আমার অন্তঃকরণ তাহাদেরই প্রতি স্নেহপবন হইতেছে। অগ্নি মহামতে! এইরূপে আমার বন্ধুগণ আমার প্রতিকূল হইয়াছে; ইহা জানিলেও, আমার মন তাহাদের প্রতি প্রেমপ্রবণ হইতেছে। ইহা কি, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না। দেখুন, তাহাদের কুব্যবহারেই আমি দুর্মনায়মান হইলাম, অনবরত দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিতেছি। আমার প্রতি তাহাদের প্রীতির লেশ নাই। তথাপি, আমার মন তাহাদের প্রতি নিষ্ঠুর হইতেছে না। অতএব, কি করি?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিপ্র! অনন্তর সেই সমাধিনামক বৈশ্ব ও রাজা সুরথ একত্রে মহর্ষি মেঘসের সকাশে সমাগত হইলেন এবং তাঁহাকে জারামুসারে বর্ষাবোধ্য বিধান প্রণাম ও অভিবাদনাদি করিয়া, উপবেশনপূর্বক নানাপ্রকার কণোপকথন আরম্ভ করিলেন। রাজা মহর্ষিকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্! আমার মন আয়ত্ত নহে। সেইজন্ত যে বিষয় তাহার দুঃখের হেতুভূত হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে আমি কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে অভিলাষ করি, অল্পগ্রহপূর্বক তাহা বলিতে হইবে। আমার রাজ্য ও রাজ্যাজ সমুদায় যে কিছুই নহে, তাহা আমি বিলক্ষণ বিদিত আছি। এইরূপ জ্ঞানসম্বন্ধে অজ্ঞানের দ্বার, ঐ সকলে আমার মমতার সঞ্চার হইতেছে।

ইহার কারণ কি ? আর, এই বৈশ্ব পুত্র, কন্যা ও ভৃত্যগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত এবং বৃজনগণ কর্তৃক ব্রীকৃত হইয়াছে। তথাপি, তাহাদের প্রতি সৌহার্দবন্ধন করিতেছে। এইরূপে আমি ও এই ব্রত, আমরা উভয়েই দুঃখগ্রস্ত হইরাছি এবং স্ত্রী পুত্রাদি বিষয় সকলের তত্ত্ব দেখেও আমাদের পরিত্রাণ হইরাছে। তথাপি, আমাদের মন তত্ত্ব বিষয়ে মমতাকষ্ট হইতেছে, ইহার কারণ কি ? এখন, আমরা উভয়েই জ্ঞানলাভ করিয়াছি। তথাপি, বিবেকান্ব হইলে, যেক্রপ মোহের আবেশ হয়, আমাদেরও সেইরূপ ঘটতেছে। ইহারই বা কারণ কি ?

ধ্বি কহিলেন, সমস্ত আশিরই আহার বিহারাদি বিষয়ে তুল্যরূপ জ্ঞান আছে। ঐরূপ জ্ঞান থাকিলে, যদি জ্ঞানী হওয়া যায়, তাহাই হইলে, তোমরাও জ্ঞানী। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে। বিষয় সকল গুণক পৃথক্ শ্রেণীতে সন্নিবিষ্ট। কেহ দিবসে দেখিতে পায় না যেমন পেচক; কেহ রাত্রিতে দেখিতে পায় না, যেমন বকাদি; আবার কেহ কেহ দিবা ও রাত্রি উভয় সময়ে সমান দেখিতে পায়, যেমন বিভাণ প্রভৃতি। মনুষ্যেরা জ্ঞানী সত্য; কিন্তু কেবল তাহারাই জ্ঞানী নহে। কেন না, পশু, পক্ষী ও বনচর মৃগাদিরও ঐরূপ জীবসাধারণ জ্ঞান আছে। এইরূপে মনুষ্যদের যে জ্ঞান আছে, পশু পক্ষীদেরও সে জ্ঞান আছে। আবার পশু পক্ষীদের যে জ্ঞান আছে, মনুষ্যগণেরও সে জ্ঞান আছে; স্ততরা, তাহার সকলেই পরস্পর তুল্যরূপ জ্ঞানবিশিষ্ট। ঐপ্রকার জ্ঞান সৰ্ব্বো, অবলোকন কর। পক্ষীরা স্বয়ং ক্ষুধায় পীড়মান হইয়া, মোহবশতঃ আত্ম সহকারে ততুলদিগের সংগৃহীত কণ সমস্ত শাবকগণের চকুতে নিক্ষেপ করিয়া থাকে। এদিকে, আবার কি দেখিতেছেন না, মনুষ্যেরা মোহবশতঃ প্রতাপকার প্রাণিবাসনাবশংস্ব হইয়া আপনাদের না খাইয়াও, স্ব স্ব পুত্রদিগকে ঐরূপে খাওয়াইয়া থাকে। এই সকল জানিয়া গুনিয়াও, লোকে যে মমতার আবর্তে ও মোহের গর্ভে বিনিপতিত হইয়া, নানা প্রকারে সংসারবিভার করে, একমাত্র মহামায়ার প্রভাবই তাহার কারণ। এ বিষয়ে বিশ্বয় প্রকাশ করা উচিত নহে। এই মহামায়া জগৎপতি হরির দাক্ষ্যং যোগনিদ্রা। তাঁহারই প্রভাবে নিখিল জগৎ ঐরূপ মোহপাশে বদ্ধ ও মমতাবর্তে পতিত হইয়া থাকে। অধিক কি, ঐ মহামায়াই দেবী ভগবতী। তিনি জ্ঞানীগণের চিত্তকেও বলপূৰ্ব্বক আকর্ষণ করিয়া, মোহের আয়ত্ত করেন। এই স্বাবর-অস্বাভাবিক বিশ্ব-জগৎ সেই মহামায়ারই সৃষ্টি। তিনি প্রসন্ন হইলে, বরদান ও লোকের মুক্তি বিধান করিয়া থাকেন। তিনিই পরমাবিদ্যা, তিনিই নিত্যস্বরূপা, তিনিই সমুদায় ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বরী এবং তিনিই মুক্তির হেতু, আবার, তিনিই সংসারবন্ধের কারণ।

রাজা কহিলেন, ভগবন্! আপনি বাঁহার কথা বনিতেছেন, সেই দেবী মহামায়াকে, কিরূপে উপমা হন এবং কিরূপ কার্যের অমুষ্ঠান করেন, তাঁহার স্বভাব ও স্বরূপই বা কিরূপ এবং কোথা হইতেই বা তাঁহার উদ্ভব হইল, তৎসমস্ত আপনার প্রসাদে প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। আপনি ব্রহ্মবিদগণের বরিষ্ঠ।

যাপনি ব্রহ্মবিদগণের বারশ।  
 ঋষি কহিলেন, তাঁহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, চিরকালই আছেন। এই অগৎ তাঁহার সৃষ্টি  
 এবং তিনিই সমুদায় ব্যাপিয়া আছেন। তথাপি, তিনি রূপে বারবার সমুৎপাদা হন, বলিতেছি,  
 শ্রবণ কর। তিনি যখন দেবগণের কার্ধাসিন্ধির জন্ত আবিকৃতা হন, তখনই লোকে বলিয়া  
 থাকে, তিনি উৎপাদা হইয়াছেন। কল্যাণে সমুদায় অগৎ একাবিবীকৃত করিয়া সকলের প্রভু  
 ভগবান্ বিষ্ণু যখন যোগসিন্দ্রার আশ্রয়প্রসঙ্গে অনন্তের রূপমণ্ডলে শয়ন করেন, তৎকালে মধু ও  
 কৈটভ নামে বিখ্যাত অতীবভয়ঙ্করপ্রকৃতি দুই অশুর তদীয় কর্ণমল হইতে সমুদ্ভূত হইয়া;  
 ব্রহ্মাকে সংহার করিতে উদ্যত হইরাছিল। প্রজাপতি ব্রহ্মা বিষ্ণুর নাভিকমল আশ্রয় করিয়া;  
 ছিলেন। অশুরদ্বয়কে অবলোকন ও বিষ্ণুকে নিরাচ্ছন্ন দর্শন করিয়া, একান্ত দ্বন্দ্বে অবস্থান  
 পূর্বক, ভগবান্ হরির আগরণার্থ সেই যোগসিন্দ্রায় স্থব করিতে লাগিলেন। এই যোগসিন্দ্রাই  
 বিশ্বের স্বামী, অগতের ধাত্রী ও সকলের দ্বিত্তিসংহারকারিণী; মৃত্যুর কুত্রাপি তাঁহার ভুলনা

হর না। তিনি আপনাই আপনার উপমা। ব্রহ্মা তেজোরূপী নারায়ণের সেই যোগনিদ্রাকে বক্ষ্যমাণ বাক্যে স্তব করিয়া কহিলেন, তুমিই স্বাধা, তুমিই স্বধা, তুমিই ববটকার, তুমিই, উদাগাদি স্বরস্বরূপ, তুমিই স্বধা, তুমিই অক্ষরা ও নিত্যস্বরূপা, তুমিই ত্রিধা মাতৃাকারে অবস্থিতি করিতেছ। বিশেষতঃ, যাহা উচ্চারণ করা যায় না, তুমিই সেই শাখতরুপিণী অর্দ্ধমায়া। তুমিই শাবিত্রী, তুমিই সকলের জননী, তুমিই সকলের শ্রেষ্ঠা দেবীরূপিণী, তুমিই সকলের আশ্রয়, তুমিই নিখিল লোকের সৃষ্টিকর্ত্রী। দেবি! তুমিই সকলের পাণ্ডুরিত্রী, তুমিই সকলের সংহার-কর্ত্রী, তুমিই সৃষ্টিকালে সৃষ্টিকৃপা, তুমিই পালনকালে স্থিতিরূপাণ অগ্নি জগন্ময়ি! তুমিই সংহার-সময়ে সংহাররূপা, তুমিই মহাবিদ্যা ও মহামায়া, তুমিই মহামেধা ও মহাস্বত্তি, তুমিই মহামোহা মহাদেবী ও মহামুরী। তুমিই সকলের প্রকৃতি ও গুণত্রয়ের যোজনকারিণী। তুমিই কাগ্নরাত্রি, প্রলয়রাত্রি ও অতীবভয়ঙ্করী মোহরাত্রি। তুমিই লক্ষ্মী, তুমিই দৈত্যরী। তুমিই লজ্জা, বুদ্ধি ও জ্ঞানরূপিণী। তুমিই তৃষ্টি, পুষ্টি, শান্তি ও ক্রমা। তুমিই খড়্গধারিণী ও শূলধারিণী। তুমিই ঘোর-রূপিণী চক্রধারিণী ও গদাধারিণী। তুমিই শঙ্খধারিণী ও শরাসনধারিণী। বাণ, ভূষণ্ডী ও পরিষ তোমারই আয়ুধ। সংসারে যাবতীয় জন্মর বা মনোহর পদার্থ আছে, তুমিই তাহাদের মধ্যে প্রধান। তুমিই সৌম্যরূপিণী। তুমিই যাবতীয় সৌম্য পদার্থ অপেক্ষা অতীব জন্মরী। তুমিই পরাং-পর, পরমা ও পরমেশ্বরী। সংসারে যাহা কিছু সৎ ও অসৎ বস্তু আছে, তুমিই তৎসমস্ত। এবং তুমিই সকলের আত্মা। তুমিই সর্বস্বরূপ মহাদেবের শক্তি। অতএব আমি তোমার কি স্তব করিব? যিনি ব্রহ্মরূপে জগতের সৃষ্টি করেন, বিষ্ণুরূপে পালন করিয়া থাকেন এবং রুদ্র-রূপে ইহার সংহার করেন, তাঁহাকেও তুমি যখন নিদ্রার বশীভূত করিয়াছ, তখন তোমাকে স্তব করিবার কাহার ক্ষমতা আছে? আমি, বিষ্ণু ও মহাদেব আমার তিন জনে তোমারই প্রভাবে শরীর পরিগ্রহ করিয়াছি এবং স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত আছি। অতএব কোন্ ব্যক্তি তোমার স্তব করিতে শক্তিমান হইয়া থাকে? দেবি! আমি তোমার এইরূপে তোমার উদার প্রভাবপরম্পরার পরিকীর্তন পুরসর বিশিষ্টরূপে স্তব করিলাম। তুমি এইরূপই উদার প্রভাবপরম্পরার আধারস্বরূপা। সেইজন্যই তোমাকে সকলে সকল কালে এইরূপে স্তব করিয়া থাকে। অতএব তুমি এই মধুকৈটভের মোহ সমুদ্ভাবিত কর। ইহাদিগকে দমন করা আমার দুঃসাধ্য হইয়া উঠিয়াছে। পুনশ্চ, এই জগৎপতি বিষ্ণুর সন্ধরে নিদ্রাভঙ্গ করিয়া, অমুরত্বের সংহারার্থ জাগ-রিত কর।

ঋষি কহিলেন, ব্রহ্মা এইরূপে স্তব করিলে, সেই তামসরূপিণী যোগমায়া বিষ্ণুকে প্রবেশিত করিয়া, অমুরত্বের সংহার করিবার নিমিত্ত তাঁহার নেত্র, মুখ, নাসিকা, বাহু, হৃদয় ও বক্ষস্থল হইতে বিনির্গতা হইয়া, অবাক্রজন্মা ব্রহ্মার নয়নগোচরে আবির্ভূতা হইলেন। তিনি পরিত্যাগ করিলে, জগন্নাথ জনার্দন একাধবশারী অহিশয়া হইতে উত্থান করিয়া, সেই ছুরাঙ্গা অমুরত্বকে অবলোকন করিলেন। তাহার অতিবীৰ্য্য-পরাক্রম-সম্পন্ন। সোঁধারূপে লোচনে ব্রহ্মাকে ভক্ষণ করিবার জন্ত উদ্ভাত হইয়াছে। ভগবান্ হরি তখন সমুখিত হইয়া, বাহুমাত্র আয়ুধসহায়ে তাহাদের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাতে পাঁচ সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইয়া গেল। তাঁহারা মহামায়াকর্ত্তক বিশোহিত ও অতিবলোন্মাদে অভিভূত হইয়াছিল। সেইজন্য ভগবান্ জনার্দনকে কহিল, আমাদের নিকট বর গ্রহণ কর। ভগবান্ কহিলেন, ভৌমরা যদি আমার শ্রুতি সন্তুষ্ট হইয়া থাক, তাহা হইলে, এই বর দান কর, তোমাদিগকে যেন আমি বধ করিতে পারি। ইহাই আমার একমাত্র প্রার্থনীয় বর। অস্ত্র বরে আমার প্রয়োজন নাই।

ঋষি কহিলেন, তাঁহারা এইরূপে বঞ্চিত হইয়া, সমুদায় জগৎ জলময় দর্শন করিয়া, ভগবানকে বকনা করিবার জন্ত কহিল, আমরা তোমার যুদ্ধে সন্তুষ্ট হইয়াছি। তোমারই হস্তে আমাদের মৃত্যু হওয়া সর্বতোভাবে প্রশস্ত। অতএব যেখানে জল নাই, সেইখানেই আমাদের সংহার কর।

ঋষি কহিলেন, তখন শঙ্খ-চক্রধারী ভগবান্ তাহাতেই সম্মত হইয়া, আপনায় জঘনোপরি স্থাপন করিয়া, চক্রের আঘাতে তাহাদের উভয়ের মস্তক ছেদন করিলেন। পূর্বে অরুণ ব্রহ্মা ত্বব করিলে, এইরূপে এই মহামায়া উৎপত্তা হইয়াছিলেন। পুনরায় আমি এই দেবীর প্রতাপ বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

ইতি মধুকৈটভবধ নাম একাশীতিতম অধ্যায় ।

### দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, পূর্বে দেব ও অসুরগণের অক্ষতব্যাপী যুদ্ধ হইয়াছিল। তাহাতে মহিষাসুর অসুরগণের ও পুরন্দর সুরগণের আধিপত্যে নিয়োজিত হন। অসুরেরা মহাবীৰ্য্যবিশিষ্ট। দেবসৈন্তকে পরাস্ত করিল। তাহাতে, মহিষাসুর সমুদায় দেবতাকে জয় করিয়া, ইন্দ্রপদে অধিবিষ্ট হইল।

এদিকে, দেবগণ পরাজিত হইয়া, প্রজাপতি পদ্মযোনির পুরস্কৃত করিয়া, বাহুদেব ও মহাদেবের নিকট গমনপূর্বক মহিষাসুরের অহুষ্ঠিত সমুদায় ঘটনা যথাযথ তাঁহাদের গোচর করিলেন এবং দেবগণ যে অভিজ্ঞত হইয়াছিলেন, তাহাও বলিলেন। তাহারা কহিলেন, মহিষাসুর অরুণ হুর্ঘ্য, ইন্দ্র, অগ্নি, অনিল, চন্দ্র, যম, বরুণ ও অন্যান্য দেবগণের কার্য্য করিতেছে এবং দেবগণের সকলকেই স্বর্গ হইতে তাড়াইয়া দিয়াছে। তাহারা দুরাক্ষা মহিষকর্তৃক এইরূপে নিরাশ্রুত হইয়া, নম্রবাগণের ভায়, ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছেন। অসুরগণের কার্য্যকলাপ আপনাদের নিকট এই বর্ণন করিলাম। আমরা এক্ষণে আপনাদের শরণাপন্ন। অতএব মহিষাসুর বাহাতে বিনষ্ট হয়, তাহা চিন্তা করুন।

শত্ৰু ও জনাৰ্দ্দন উভয়ে দেবগণের এইপ্রকার বাক্য আকর্ণন করিয়া, জাতকোষ হইলেন; উভয়েরই বদন ক্রকট-কুটিল হইয়া উঠিল। অনন্তর অতিকোপপূর্ণ জনাৰ্দ্দন, ব্রহ্মা ও শঙ্কর এই তিন জনেরই বদন হইতে মহৎ তেজঃ বিনির্গত হইল। ঐ সময়ে ইন্দ্র প্রভৃতি অন্যান্য অসুরগণেরও শরীর হইতে ঐরূপ অবিপুল তেজঃ বিনির্গমনপূর্বক উহাতে মিলিত হইল। সুরগণ তখন দর্শন করিলেন, সেই অবিপুল তেজোরশি প্রজ্বলিত পর্বতের ভায়, শিখাপন্নস্বরায় সমুদায় দিগন্তর ব্যাপ্ত করিয়াছে। সেই সর্বদেব-শরীর সমুদ্ভূত অতুল তেজঃপুঞ্জ একস্থ হইয়া, স্বকীয় দীপ্তিতে লোকত্রয় ব্যাপ্ত করিয়া, নারীরূপে প্রাক্তভূত হইল। তন্মধ্যে মহাদেবের বদন হইতে যে তেজঃ বিনিঃসৃত হইয়াছিল, তাহা দ্বারা সেই নারীর মুখ হইল। যমের তেজে তাহার কেশপাশ, বিষ্ণুর তেজে বাহু সকল, চন্দ্রের তেজে স্তনযুগল, ইন্দ্রের তেজে কটদেশ, বরুণের তেজে জজ্ঞা ও ওঁড়, পৃথিবীর তেজে নিতম্ব, ব্রহ্মার তেজে পদযুগল, স্বর্গের তেজে পায়ের অঙ্গুলি সকল, বহুগণের তেজে করাকুলিসমূহ, কুবেরের তেজে নাসিকা, প্রজাপতির তেজে দশনপংক্তি, পাবক্যের তেজে নয়নত্রিতরু, উভয় সন্ধার তেজে ক্রুরুগল, অনিলের তেজে শ্রবণবিত্তর এবং অন্যান্য দেবগণের তেজে তদীয় শিবাকরূপ সমুদ্ভূত হইল। এইরূপে সমুদায় দেবগণের তেজোরশি হইতে ঐ নারী জন্মগ্রহণ করিলেন, দর্শন করিয়া, মহিষাসুরকর্তৃক নিপীড়িত অসুরগণ আশ্লাষিত হইলেন। তখন পিণাকধারী মহাদেব স্বীয় শূল হইতে শূল বিনিক্ষিপিত করিয়া, তাহাকে প্রদান করিলে, বিষ্ণু আপনায় চক্র, বরুণ শঙ্খ, অগ্নি শক্তি, বায়ু ধমু ও বাণপূর্ণ তুণ্ডীয় এবং অমরাধিপতি ইন্দ্র স্বকীয় বজ্র হইতে বজ্র সমুৎপাদিত করিয়া, তাহাকে দিলেন এবং ঐরাবতের দণ্ডী লইয়াও, তাহাকে প্রদান করিলেন। পরে যম কালরও হইতে দণ্ড, বরুণ পাশ, প্রজাপতি ব্রহ্মা অক্ষমালী ও কমণ্ডলু, দিবাকর তাঁহার সমস্ত যোমরূপে স্বকীয় রশ্মিসমূহ, কাল বৃদ্ধা ও নির্মল চন্দ্র এবং

ক্ষীরোদসাগর তাঁহাকে নির্খল হার, অক্ষয় বহ্ন, দিব্য চূড়ামণি, দিব্য কুণ্ডলমণ্ডল ও কটক-সমূহ এবং বিত্তময় লগাটভূষণ, সমুদ্রীয় বাহতে কেয়ুর, সুনির্খল নুপুরমণ্ডল, অমূল্য কণ্ঠভূষণ ও সমুদ্রীয় অমূল্যে রত্নময় অমূল্যীয় সকল পরাইয়া দিলেন। অনন্তর বিশ্বকর্মা তাঁহাকে অতিনির্খল পরণ্ড, অনেকবিধ অস্ত্র, অস্ত্রোদ্য কবচ ও মন্তকে ও বক্ষস্থলে অগ্নানপঙ্কজা মালা, জলনিধি শোভন পঙ্কজ, হিমাগর বাহনার্থ সিংহ ও বিবিধ রত্ন, সম্প্রদান করিলেন। পরে কুবের অমৃতপূর্ণ পানপাত্র, সর্বনাশেশ্বর শেখ, বিনি পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছেন, মহামণি-বিভূষিত নাগহার এবং অমৃত দেবগণ অমৃতভূষণ ও আয়ুধ প্রদানপূর্বক সম্মাননা করিলে, সেই দেবী বারম্বার অট্টহাস্য সহকারে উঠেযের শব্দ করতে লাগিলেন। তাঁহার সেই ভয়ঙ্কর শব্দে সমুদ্র আকাশ পরপূর্ণিত হইয়া উঠিল। বলিতে কি, ঐ সুবিপুল শব্দ সমুদ্রীয় বিশ্ব তদাধি-তদন্তক্রেম পূর্ণ করিয়া, অনবরত বিস্তৃত হইতে লাগিল। কুত্রাপি তাহার স্থান সঙ্কুলন হইল না। তৎকালে তাহার যে ভূমূল প্রতিপদ সমুখিত হইল, তাহাতে সমুদ্রীয় লোক ক্ষুভিত হইয়া উঠিল, সাগর সকল কম্পিত হইতে লাগিল; সমগ্র মেদিনীমণ্ডল বিচলিত হইল, মহাধর সকল আন্দোলিত হইতে লাগিল। তখন দেবগণ হর্ষভরে উল্লাসিত হইয়া, সেই সিংহবাহিনীকে কহিলেন, তোমার জয় হউক। মূনিগণ ভক্তিভরে নমস্তুতি ও নম্রচিত্ত হইয়া, তাঁহার স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন।

এদিকে, সমুদ্রায় ত্রৈলোক্য নিতাশ্রু ক্ষুভিত হইয়াছে, দর্শন করিয়া, অস্ত্ররগণ আশ্রয় উন্মত্ত ও তাহাদের সৈন্ত সকল ও কবচ ধারণপূর্বক যুদ্ধার্থ অভ্যুত্থান করিল। কিন্তু মহিষাসুর জাতক্ৰোধ হইয়া, তাহাদিগকে কহিল, আঃ, একি! এই বসিয়াই যে যাবতীয় অস্ত্ররগণে পরিবৃত্ত হইয়া, সেই শব্দ লক্ষ্যে ধাবমান হইল। অনন্তর নিকটে গিয়া, অবলোকন করিল, দেবী স্বকীয় শরীর-প্রভায় লোকত্রয় ব্যাপ্ত, পদভরে পৃথিবী অবনামিত, কিরীটে অধরতল উদ্ঘাটিত, ধনুঃগণশয্যে সমুদ্রীয় পাতাল ক্ষুভিত এবং ভূঙ্গসহস্র সহায়ৈ দিক্ সকল সমস্তাৎ নীরন্ধিত করিয়া, বরাঙ্গমান হইতেছেন।

অনন্তর দেবীর সহিত অস্ত্ররগণের যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তাহারা সেই যুদ্ধে নানাবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিয়া, দিগন্তর উদ্ভাসিত করিয়া তুলিল। মহিষাসুরের সেনাপতি চামর ও চিস্তর এই দুই মহাসুর চতুরদ্বলে পরিবৃত্ত হইয়া, দেবীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তাহার অন্ততর সেনাপতি ছয় অযুত রথ লইয়া, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তাহার আর একজন সেনানী মহাহর অযুত সহস্র রথ সমভিবারে সমরসাগরে অবতরণ করিল। অনন্তর তাহার অন্ততর সেনাপতি মহাসুর অসিলোমা পঞ্চাশৎ নিযুত রথ লইয়া, যুদ্ধ করিতে লাগিল। বাঙ্গলনামক অপর সেনানী ষষ্টি লক্ষ সৈন্তের সহিত যুদ্ধভূমিতে অবতরণ করিল। অনেক সহস্র গজবাজী এবং কোটি রথ তাহাকে বেঠন করিয়া চলিল। অনন্তর বিড়ালীকনামক তাহার আর এক সেনাপতি অযুত সৈন্ত ও পঞ্চাশৎ অযুত রথে পরিবেষ্টিত হইয়া, রণস্থলে যুদ্ধ করিতে লাগিল। অমৃত মহাসুর সকলও অযুত অযুত রথ, হস্তী ও অশ্বে পরিবৃত্ত হইয়া, দেবীর সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। মহিষাসুর স্বয়ং কোটি কোটি সহস্র রথ, হস্তী ও অশ্ব সকলে বেষ্টিত হইয়া, সেই যুদ্ধে যোগদান করিল। এইরূপে অস্ত্ররগণ মিলিত হইয়া, রাশি রাশি তোমর, ভিন্দিপাল, শক্তি, মুষণ, খড়্গ, পরণ্ড ও পট্টিশ প্রহারপূরঃসর দেবীর সহিত ঘোর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। তাহাদের মধ্যে কেহ শক্তি অর্থাৎ লোহময়ী শলাকা ও কেহ কেহ পাশ প্রক্ষেপ করিতে লাগিল। কেহ কেহ খড়্গপ্রহার-পূরঃসর তাহারে সংহার করিতে উন্মত্ত হইল। তদর্শনে সেই দেবী চটিকা স্বকীয় শস্ত্র ও অস্ত্র সকল বর্ষণ করিয়া, তাহাদের সেই সকল অস্ত্র শস্ত্র অবলীলাক্রমেই ছেদন করিলেন। অনবরত যুদ্ধ করিয়াও, তদীয় বদনমণ্ডলে কোনরূপ আঘাতের লক্ষণ প্রকাশ পাইল না। তদর্শনে দেবগণ ও ঋষিগণ একযোগে তদীয় স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময়ে সেই দৈত্যবী অস্ত্রসমূহের শরীর-সমূহ অস্ত্র ও শস্ত্রসমূহ ষোচন করিতে লাগিলেন। তাঁহার বাহন কেশরীও জ্বল হইয়া, কেশরসমূহ

কম্পিত ও প্রক্ষুরিত করিয়া, বনমধ্যে হতাশনের ছায়, অম্বরসৈন্যমধ্যে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিল। দেবী অধিকা যুদ্ধ করিতে করিতে যে নিখাদভার পরিহার করিলেন, তাহা হইতে তৎক্ষণাৎ শত সহস্র প্রমথ সৈন্ত সমুত্ত ও তদীয় শক্তিতে অমুপ্রাণিত হইয়া, পরত, পট্টিন, অসি ও ভিলিপাণ প্রহারপুংসর অম্বরদিগকে সংহার করিয়া, যুদ্ধ করিতে লাগিল এবং সেই যুদ্ধ-মহোৎসবে প্রবৃত্ত হইয়া, দলে দলে পটহ, শঙ্খ ও মৃদঙ্গ সকল বাদিত করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর দেবী গ্রিশূণ, গদা, শক্তি, ঋষ্টি ও খড়্গাদি প্রয়োগপুংসর শত শত অম্বরের প্রাণ সংহার এবং অস্ত্রান্নদিগকে ঘণ্টাশঙ্কে বিমোহিত করিয়া, নিপাতিত করিলেন। আবার, কোন কোন অম্বরকে পাশে বন্ধ করিয়া, ভূমিতে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। কাহাকেও বা মুশাণিত খড়্গা-পাতে ছুই খণ্ড করিয়া ফেলিলেন। কেহ কেহ বা তদীয় গদানিপাতনে বিমর্দিত হইয়া, ভূমি-তলে শয়ন করিল। কোন কোন অম্বরেরা গুরুতর মুঘলাঘাতে কবির বমন করিতে লাগিল। কেহ কেহ বা শূলের আঘাতে বিদৌর্গদন হইয়া, ভূমিতে নিপাতিত হইল। কেহ কেহ বা তদীয় শরজালে এক্রপ সমাক্ষয় হইল, যে, তাহাদের শরীরে কুত্রাপি রক্তমাংস বা তিলমাংসও স্থান রহিল না; একবারেই তাহারা যেন শরময় হইয়া উঠিল। যে সকল অম্বর সেনাগণের পশ্চাতে থাকিয়া, তাহাদিগকে চালনা বা তাহাদের পৃষ্ঠপোষণ করিতেছিল, তাহাদের মধ্যে কাহারও বাহ ও কাহারও গ্রীবা দেবীর শরপ্রহারে ছিন্ন হইয়া গেল; কাহারও মস্তক ধরাশায়ী হইল; কাহারও বা মধ্যস্থল তিনি বিদারিত করিলেন। তাহার দারুণ প্রহারে অজ্ঞা ছিন্ন ভিন্ন হইলে, কোন কোন মহাস্তরেরা ধরাতলে পতিত হইল। দেবী কাহাকে অস্ত্রপ্রহারে একবার, একচরণ ও একচক্ষু এবং কাহাকে ৩ বা ছই খণ্ড করিলেন। কোন কোন অম্বরগণের শির ছিন্ন হইলে, তাহাদের কবন্ধ, অর্থাৎ মস্তকহীন দেহ সকল পতিত হইয়া, পুনরায় উত্থানপূর্বক উৎকৃষ্ট আয়ুধ সকল গ্রহণ করিয়া, দেবীর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। কেহ কেহ বা তদবস্থায় খড়্গা, শক্তি ও ঋষ্টি হস্তে গালায় আশ্রয় করিয়া, তালে তালে নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল এবং কেহ কেহ বা দেবীকে চক্ৰ ভিত্তি বনিতে লাগিল। যেখানে সেট ভূমূল সংগ্রাম সমুপস্থিত হইয়াছিল, সেখানকার ভূমি দবীর নিপাতিত রাশি রাশি-রথ, হস্তী, অশ্ব ও অম্বরগণের পতনে অগম্য হইয়া উঠিল। শাণিতোঘনশাণিনী মহানদী সকলও সদা হস্তী, অশ্ব ও অম্বরসৈন্যের মধ্যে প্রবাহিত হইল। হি যেমন রাশি রাশি তুণ কাষ্ঠ তৎক্ষণে দগ্ধ করে, সেইরূপ দেবী অধিকা ক্রমমধ্যেই সেই অম্বর-র্জ্জ্বন-বিসর্জ্জ্বন-পুংসর অম্বরদিগের শরীর হইতে যেন সাক্ষাৎকারে বলপূর্বক প্রাণ আকর্ষণ করিতে লাগিল। দেবীর নিখাসোৎপন্ন উন্নিবিত সৈন্ত সকলও এক্রপে যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল, য, দেবগণ স্বর্গে থাকিয়া, তাহাদের শুভ ও তাহাদের উপরি পুণ্যকৃষ্টি করিতে লাগিলেন।

ইতি মহিষাসুরসৈন্যনিধন নাম দ্ব্যঙ্গীভূতম অধ্যায় ।



## ক্রীড়ানীতিম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, সৈন্ত সকল নিহত হইতেছে, দর্শন করিয়া, সেনাপতি মহাসুর চিকুর জাতক্রোধ হইয়া, যুদ্ধ করিবার অভিলাষে দেবীর সকাশে গমন করিল এবং জলধর যোগেন্দ্র মৈত্রপার্বত্যের শিখরদেশে জলবর্ষণ করে, তরুণ ঈহার উপর শর বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন দেবী অবলীলাক্রমে তদীয় শরবৃষ্টি নিরাকৃত করিয়া, বাণপরম্পরাপ্রয়োগপূর্বক তাহার অশ্বসমূহ ও সান্নিহিক সংহার এবং তৎক্ষণাৎ তাহার ধন ও সমৃদ্ধিত ধ্বংস ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ছেদন করিয়াই, তাহার সর্কশরীরে বাণ সকল বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তখন সে হতসারথি, হতরথ, হতাশ ও হতধন হইয়া, খড়্গ-চর্ম-ধারণপূর্বক দেবীর অভিমুখে ধাবমান হইল এবং ভীক্ষুদার খড়্গ দ্বারা সিংহের মস্তক আহত করিয়া, অতীব বেগভরে দেবীর সবা ভুঞ্জে আঘাত করিল। নৃপনন্দন! তদীয় ভূজ প্রাপ্তমাত্র ঐ খড়্গ চূর্ণ হইয়া গেল। অনন্তর মহাসুর রোষকষায়িত লোচনে শূল গ্রহণ করিয়া, ভদ্রকালীর প্রতি নিক্ষেপ করিল। তখন, সেই শূল তেজঃপুঞ্জ জ্বালাময় হইয়া, আকাশ হইতে রবিবিষের দ্যায়, আগমন করিতে লাগিলে, দেবী তাহা দর্শন করিয়া, আপনার শূল মোচন করিলেন। তৎক্ষণাৎ সেই মহাসুর আপনার শূলের সহিত, দেবীর ঐ শূলাঘাতে শত শত খণ্ডে বিভক্ত হইয়া গেল।

মহিষের চমুপত্তি মহাবীর চিকুর নিহত হইলে, দেবগণ-নিম্নদন চামর গজারোহণে সন্নিগত হইল এবং দেবীর উদ্দেশে শক্তি মোচন করিল। তিনি সমুদ্রে ছন্দারপরিসরসহকারে সেই শক্তিকে অভিহৃত ও প্রভারহিত করিয়া, ভূপৃষ্ঠে পাতিত করিলেন। শক্তি ভগ্ন হইয়া, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল, দর্শন করিয়া, চামর ক্রোধসম্বিত হইয়া, শূল প্রয়োগ করিল। দেবী শরসমূহ-সন্ধানপূর্বক তাহাও ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন তদীয় বাহন সিংহ সমুৎপত্তি হইয়া, অস্তুরের গজের কুম্ভাস্তরে আরোহণ করিয়া, সেই চামরের সহিত তুমুল বাহ্যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর উভয়ে যুদ্ধ করিতে করিতে, হস্তা হইতে গহীতলে অবতরণ করিয়া, অতিমাত্র রোষভরে অতীব দারুণ প্রহার সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিল। অনন্তর যুগারি সবেগে আকাশে উৎপতন-পূর্বক তথা হইতে পতিত হইয়া, করপ্রহারপুরঃসর তাহার মস্তক পৃথক করিয়া ফেলিল। তখন দেবী শিলা-বৃক্ষাদি-প্রহারে উদগ্রনামক সেনাপতিকে সংহার করিয়া, দস্তাঘাত, মুষ্ঠাঘাত ও চপেটাঘাত দ্বারা করালনামক অন্ততর চমুপতিকে নিপাতিত, ক্রোধভরে গদাপ্রহারপুরঃসর উদ্ধতনামক আর এক সেনানীকে চূর্ণিত, ত্রিদিপাণ দ্বারা ভাস্করকে ভূপাতিত, শরসমূহ দ্বারা ভাস্কর ও অন্ধনামক অস্তুরকে মৃত্যুর কবলসংক্রান্ত এবং ত্রিশূল দ্বারা উগ্রাশ্র, উগ্রবীর্ষ্য ও মহাহয় নামক অপর অস্তুরদ্বয়কে নিহত করিলেন। অনন্তর সেই ত্রিনেত্রা পরমেশ্বরী অসির আঘাতে বিভ্রালের মস্তক শরীর হইতে ভূপাতিত করিয়া, ব্রহ্মর ও দুমুখ নামক অস্তুরদ্বয়কে শরপরম্পরার আঘাতে ক্যালর পাঠাইয়া দিলেন।

এইরূপে স্বকীয় সৈন্ত ক্রমশঃ অতিমাত্র ক্ষয় পাইতে লাগিলে, মহিষাসুর মাহিষরূপ ধারণ করিয়া, দেবীর সেই নিষাণসংপন্ন সৈন্তদ্বিগকে ত্রাসিত করিতে লাগিল এবং কাহাকে তুণ্ড-প্রহারে, কাহাকে খরনিক্ষেপসহকারে ও কাহাকে লাজুলের আঘাতে তাড়িত এবং কাহাকে বা শূলদ্বয়প্রহারে বিদারিত করিল। অনন্তর কাহাকে বেগ দ্বারা, কাহাকে গর্জন দ্বারা, কাহাকে ভ্রমণ দ্বারা ও কাহাকে বা নিষাণসপন দ্বারা ভূতলে পাতিত করিতে লাগিল। এইরূপে দেবীর সেই প্রথম সৈন্তদ্বিগকে নিপাতিত করিয়া, তদীয় সিংহকে সংহার করিবার জন্ত সবেগে ধাবমান হইল। তদর্শনে দেবীর অন্তরে ক্রোধ পুনঃগ্রহণ করিলে, সেই মহাবীর্ষ্য অস্তুরও জাতক্রোধ

হইয়া, ধূরপ্রহারপুরঃসর মহীতল ক্ষোদিত ও অতুল পরিত সকল দূরে অপসারিত করিয়া, গর্জনে করিতে লাগিল। সে সবেগে ভ্রমণ করিতে, পৃথিবী অতিশয় ক্রম ও বিলীণ হইয়া উঠিলেন। তাহার লক্ষ্মী লেহিত হওয়াতে, সরিংপতি সর্বতোভাবে প্লাবিত হইল। তাহার শৃঙ্গগানে সেব সকল ছিন্নভিন্ন ও খণ্ড খণ্ড হইয়া গেল। তাহার নিশ্বাসপবনে পরিচালিত হইয়া, শত শত পরিত আকাশ হইতে নিপতিত হইতে লাগিল।

এইরূপে সেই মহিষাসুর ক্রোধে গর্জনে করিতে করিতে, সারিধো আগমন করিতে লাগিলে, দেবী চণ্ডিকা দর্শন করিয়া, তদীয় সংহারার্থ রোষাবিষ্টা হইলেন। তখন গিনি পাশাঙ্গ নিক্ষেপ করিয়া, তাহাকে বন্ধন করিলেন। সে বন্ধ হইয়া, মহিষরূপ ত্যাগ করিয়া, যেমন সিংহরূপ ধারণ করিল, মহামায়াও তেমনি তখন তাহার মস্তক ছেদন করিলেন। অস্তুরও সঙ্গে সঙ্গেই খড়্গাপাদি পুরুষ-মুষ্টিতে অধিকার দৃষ্টিপথে উপস্থিত হইল। অনন্তর দেবী শরপরম্পরা প্রয়োগপূর্বক সেই পুরুষকে ছেদন করিলেন। তাহার খড়্গ চর্ম ও সঙ্গে সঙ্গেই কাটা দিলেন। তখন সে মহামাতঙ্গমুষ্টিতে ঐত্বভূত হইয়া, শুণ্ডাদি দ্বারা দেবীর বাহন সিংহকে আকর্ষণ করিয়াই, গর্জনে করিতে লাগিল। দেবী আকর্ষণসমকালেই খড়্গ দ্বারা তদায় শুণ্ডাদিও কণ্টন করিলেন। তখন মহাসুর মহিষ পুনরায় মহিষমুষ্টিতে আবিস্তৃত হইয়া, স্বাবরজঙ্গমায়ক ত্রৈলোক্য ক্ষুব্ধ করিতে লাগিল। তদর্শনে দেবী অগম্যতা চণ্ডিকা অমৃত পান করিয়া, অক্ষণলোচনে ক্রোধভরে বারংবার হস্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। মহাসুর মহিষও বলবীর্যমদে সমুদ্রত হইয়া, গর্জনেপুরঃসর শৃঙ্গস্র-সাহায্যে ভূধর সকল উৎপাটিত করিয়া, তাহার উদ্দেশে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। দেবী শর-পরম্পরা প্রয়োগ করিয়া, তাহার প্রেরিত তৎসমস্ত পরিত চূর্ণ করত, মনোদ্রুত লোহিত বদনে গদগদ বচনে তাহাকে কহিলেন, মুঢ়! যাবৎ আমি মধুপান না করিতেছি, তাবৎ আর ক্ষণকাল গর্জনে করিয়া লও। অনন্তর আমি তোমার এখনই সংহার করিলে, দেবগণ গর্জনে করিবেন।

অধি কহিলেন, এই বলিয়াই তিনি লক্ষপ্রদানপূর্বক উর্দ্ধে উঠিয়া হইয়া, মহিষাসুরের উপরি আরোহণ ও পাদ দ্বারা তদীয় কণ্ঠদেশ আক্রমণ করিয়া, শূল দ্বারা তাহারে তাড়না করিলেন। তখন সে দেবীর পদ দ্বারা আক্রান্ত হইয়া, নিঃশব্দ হইতে মহিষাসুরের অর্দ্ধাঙ্গ বাহির করিলে, সেই দেবী অধিকা অতিমাত্রা বীর্যপ্রকাশপূর্বক তৎক্ষণাৎ তাহাকে বন্ধ করিলেন। সে অর্দ্ধনিষ্ক্রান্ত হইয়াই, যুদ্ধ করিতে লাগিল। দেবী তখন হ্রিগুণ খড়্গের আঘাতে শিরশ্ছেদন করিয়া, তাহাকে নিপাতিত করিলেন। তদর্শনে সমুদায় দৈত্যনৈমজ্জ হাহাকার সহকারে পলায়মান হইল। দেবগণ ও দিব্য মহর্ষিগণ সকলেই অতিমাত্রা হর্ষাবিষ্ট হইয়া, দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন। গুরুপতিগণ গান আরম্ভ করিল এবং অক্ষরোগণ নৃত্য করিতে লাগিল।

ইতি মহিষাসুরবধনাম ত্রাশীতিতম অধ্যায় ।

## চতুর্শীতিতম অধ্যায় ।

অধি কহিলেন, দেবী মহামায়া অতিমাত্রাবীর্যবিশিষ্ট দুরাস্তা মহিষাসুরকে সসৈন্তে বিনাশ করিলে, ইজপ্রমুখ অমরবর্গ অতিমাত্রা আল্লাদ অমুভব করিলেন। পুণকোদামবশতঃ তাহা-দের দেহ অতিশয় ক্ষীণভীত হইয়া উঠিল। তখন তাহারা প্রণতিবশে নতগ্রীব ও নতশব্দ হইয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন। যে দেবী স্বকীয় শক্তি সহায়ে এই বিশ্ব ত্রাণ প্রসব করিয়াছেন; যাবতীয় দেবতার শক্তিসমষ্টিই বাহীর মুষ্টি; সমুদায় মহর্ষি ও অমরবর্গ বাহীর পূজা করেন; আমরা ভক্তিভাবে তাহারে প্রণাম করিতেছি। তিনি আমাদের

মঙ্গলপরম্পরা বিধান করুন। যাহার প্রভাবের ও বলের তুলনা নাই; সেইজন্ত ভগবান্ অনন্ত, ব্রহ্মা ও মহাদেবও বর্ণন করিতে সমর্থ হন না, সেই চণ্ডিকা নিখিল জগতের পরিপালন ও বাব-  
তীয় অমঙ্গল নির্ধারণে প্রবৃত্তা হউন। যিনি স্মৃতিগণের সাক্ষাৎ ঐ; যিনি হুক্তিগণের মুষ্টিমান্ অলম্বী; যিনি কৃতবুদ্ধিগণের হৃদয়ে বুদ্ধি; যিনি সাধুগণের শ্রদ্ধা; যিনি সংকুণোদ্ভব ব্যক্তিগণের লজ্জা, সেই আপনাকে আমরা প্রণাম করিতেছি; আপনি এই বিশ্ব পবিপালন করুন। দেবী! তোমার এই মুষ্টি চিন্তার অতীত এবং তুমি যে বীৰ্য্যসহায়ে অম্বরগণের ক্ষয় করিয়া থাক, তাহাও যেরূপ বিপুল, সেইরূপ লোকাতীত। আবার, তুমি প্রত্যেক যুদ্ধেই যেরূপ অহুষ্ঠান করিয়াছ, তাহাও সমুদায় দেবগণ ও অম্বরগণ ইত্যাদি যাবতীয় গণকেই অতিক্রম করিয়াছে; কেহই তদনুরূপ অহুষ্ঠানে সমর্থ হন না। অতএব আমরা আর ঐ সকলের কি বর্ণনা করিব? তুমি সমস্ত জগতের উদ্ভবকেন্দ্র; সমস্ত রজতম এই গুণত্রয় তোমার স্বরূপ। তোমার মহিমার পার নাই। হরিহরাদিরাও তোমার প্রকৃত স্বরূপ পরিজ্ঞাত নহেন। রাগাদি দোষ সমস্ত তোমার ত্রিসীমায় বাইতে পারে না। তুমি সকলের আশ্রয়। এই অখিল জগৎ তোমারই অংশ। তোমার জন্ম নাই, মৃত্যুও নাই। তুমিই আদ্যা ও পরমা প্রকৃতি। যাহার উচ্চারণমাত্রেই সমস্ত সুরগণ সমুদায় যজ্ঞ তৃপ্তিলাভ করেন, তুমি সেই স্বাহা। তুমিই পিতৃগণের তৃপ্তিহেতু। সেইজন্ত লোকে তোমাকে স্বধা বলিয়া থাকে। তুমিই মুক্তির হেতু। তোমার স্বরূপ চিন্তা করিয়া, অব-  
ধারণ করা যায় না। তুমি মহাব্রতা। দেবি! তুমি পরাংপরস্বরূপিণী বিন্যাস্রূপিণী ভগবতী। এইজন্ত মুনিগণ যোগলাভকামনায় ইন্দ্ৰিয়গ্রাম সংযত করিয়া, তোমার সাধনা করেন। তুমি ত্রিবেদ-  
স্বরূপা। তুমি সুবিমল ঋগ্বেদ ও যজুর্বেদের নিধান। তুমি উদাত্তাদি স্বরসংযোগে সমুচ্চা-  
রিত রমণীয় পদ ও পাঠসম্পন্ন সামবেদের আশ্রয়। তুমি দেবী ভগবতী। তুমি তিন বেদ। তুমি সমস্ত জগতের পরমার্তি বিনাশ করিয়া থাক। দেবি! যাহা দ্বারা যাবতীয় শাস্ত্রদার বিদিত হওয়া যায়, তুমি সেই মেধা। তুমি দুর্গতি দূর করিয়া থাক। তুমি অতীবহুশ্রম ভবপারাবারের তরণী। তুমি কিছুতেই শিশু নহ। যিনি কৈটভনিহন বাহুদেবের হৃদয়েই একমাত্র অবস্থিতি করেন, তুমি সেই লক্ষ্মী এবং যিনি মহাদেবের হৃদয়চারিণী, তুমি সেই গৌরী। তোমার যে বদন-  
মণ্ডল স্নিগ্ধবিকসিত ও পরমনির্মলস্বরূপ; যাহার কান্তি কনক অপেক্ষাও কমনীয়; এইজন্ত যাহা সকল লোকেরই মনোহর এবং যাহা পৌর্ণগামী চন্দ্রবিশ্বের সর্বাংশেই অলুকারী, সেই বদন-  
মণ্ডল বিলোকন করিয়াও, মহিষাসুর সহস্রা যৌবন্য হইয়া, তোমার প্রহার করিয়াছিল; ইহা অপেক্ষা অতিমাত্র বিশ্বয়ের বিষয় আর কি হইতে পারে? দেবি! আবার, তোমার বদনমণ্ডল যখন কোপবশে অকুণ্ঠিত করণ হইয়া, উদীয়মান শশাঙ্কের সদৃশ রক্তমুষ্টি ধারণ করিয়াছিল, তখন তাহা দর্শন করিয়াও যে, মহিষাসুর তৎক্ষণেই প্রাণ পরিগ্রহ করে নাই ইহাও অতীব বিচিত্র। কেননা, কুপিত ক্রুতান্তকে দর্শন করিলে, কেই বা বাঁচিয়া থাকিতে পারে? দেবি! তুমি পরাং-  
পরস্বরূপিণী। সকলের মঙ্গল জন্ত প্রসন্না হও। তুমি কুপিতা হইলে, যে, তৎক্ষণেই কুলসকল বিনাশ করিয়া থাক, ইহা তখনই জানিতে পারা গিয়াছে। কেননা, তুমি কোপবশে এইমাত্র এই মহিষাসুরের সুবিপুল সৈন্য বিনষ্ট করিলে! তুমি সর্বদা যাহাদের প্রতি প্রসন্না হইয়া, অভ্যাদয় বিধান কর, তাহারাই জনপদ সকলের সর্বাংশে সম্মানভাজন হয়। তাহারাই পৃথিবীর যাবতীয় ধন অধিকার করে। তাহারাই কপ্তিমান্ হইয়া থাকে। তাহাদের ধর্ম্মাদি চতুর্ভুজ ও কখন অবসন্ন হয় না। তাহারাই ধন্য। তাহাদেরই পুত্র, কন্যা ও ভৃত্যবর্গ বর্ষীভূত হইয়া থাকে। দেবি! স্মৃতি ব্যক্তি তোমার প্রসাদে প্রতিদিন আদরসহকারে সর্বদাই ধর্ম্মসম্বৃত কার্য সকলের অহুষ্ঠান করিয়া স্বর্গে গমন করে। তুমি ত্রিলোকেরই মঙ্গলবিধান করিয়া থাক। দুর্গে! তোমাকে স্মরণ করিলে, তুমি যাবতীয় প্রাণীর ভয় হরণ কর। আবার, অকপট ভাবে তোমার স্মরণ করিলে, তুমি অতীব শুভমতি প্রদান করিয়া থাক। তুমি দারিদ্র্যহংস ও ভয় সকল হরণ কর। তোমা-

ভিন্ন অস্ত্র আর কে সকলের সর্ববিধ উপকারকরণার্থ সর্বদাই দয়াদ্রিষ্টতা হইয়া আছে ? এই অসুরগণ নিহত হওয়াতে, অন্য অধিল বিশ্বের সুখ সক্রিয় হইল । ইহারা যেন আর পাপ করিয়া নরকে গমন না করে ; প্রত্যুত, সংগ্রামে কলেশ্বরপরিহারপূরঃসর স্বর্গ যেন প্রাপ্ত হয় । ইহাই তোমার ইচ্ছা । এই ইচ্ছার বশবর্তিনী হইয়াই, তুমি সংসারের শত্রু সকলের সংহার করিয়া থাক । তুমি দৃষ্টিপাতমাত্রেই অসুরদিগের সকলকে তৎক্ষণে একবারেই ভস্ম করিতে পার । কিন্তু তাহা না করিয়া, তাহাদের প্রতি শত্রু সকল প্রয়োগ করিয়াছিলে । ইহার কারণ কি, না, শত্রুগণ শত্রুস্পর্শে বীতপাপ হইয়া, শুভ লোক সকল লাভ করুক । তাহাদের প্রতি তোমার এইপ্রকার সাধীয়নী মতি সমুদ্ভূত হইয়াছিল । দেবি ! তোমার খড়্গ হইতে যখন অত্যাশ্র প্রভাশি প্রস্কৃত এবং তোমার শূল হইতেও যখন ঐরূপ দীপ্তিগুঞ্জ বিনিঃসৃত হইয়াছিল, তখন তাহা দর্শন করিয়াই, যে অসুরগণের দৃষ্টি দক্ষ হইয়া যায় নাই, ইহার কারণ কেবল ইহাই বোধ হয়, যে, তাহারা তোমার স্মিঙ্ক-কিরণশালী চক্রেয় ছায়, স্কুতুমার বদনমণ্ডল বিলোকন করিয়াছিল । তাহাতেই ঐরূপে রক্ষা পাইয়াছে । দেবি ! তোমার চরিত্র দুর্যন্তগণের দৃষ্ট চরিত্র বিনষ্ট করে । ত্রিভুবনে কুপ্রাপি যাহার তুলনা হয় না এবং চিন্তা করিয়াও যাহার স্বরূপ নির্ধারণ করা যায় না, তোমার সেইরূপও দুর্যন্তগণের বৃত্তবিনাশে সমর্থ হইয়া থাকে । অধিক কি, তোমার বীৰ্য্যও দেবগণের পরাক্রমহারী অসুরদিগের নাশ করিতে পারে । তথাপি, তুমি সেই শত্রুগণের প্রতি সৈদৃশী দয়া প্রকটিত করিলে ! তাহারা স্বর্গলাভ করিল ! দেবি ! সংসারে কাহারই বা সহিত তোমার এই পরাক্রমের তুলনা হইতে পারে ? আবার, তোমার রূপ যেরূপ শত্রুগণের ভয়কারী, সেইরূপ সকল গোকের হৃদয়-প্রাণ-মনোহারী । তাহারই বা তুলনা কোপায় ? আবার, তোমার অন্তরে দয়া ও সমরনিষ্ঠ রতা উভয়েই একাধারে বিরাজ করিতেছে । ত্রিভুবনের মধ্যে কেবল তোমাতেই এইরূপ পরস্পর-বিরুদ্ধ গুণ সকলের অধিষ্ঠান দেখিতে পাওয়া যায় । তুমি শত্রুদিগকে সুরলোকে প্রেরণ করিয়া, তাহাদের হইতে সমুদ্ভূত ভয়ে আশাদিগকেও উদ্ধার করিলে । অতএব তোমাকে নমস্কার ।

দেবি ! তুমি আমাদিগকে শূল দ্বারা রক্ষা কর । অধিকে ! তুমি আমাদিগকে খড়্গ দ্বারা রক্ষা কর । তুমি ঘণ্টাশব্দ ও ধ্বজস্বর দ্বারা পালন কর । চণ্ডিকে ! তুমি আমাদিগকে উত্তর, পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম সকল দিকে আত্মশূল পরিভ্রামিত করিয়া, রক্ষা কর । তোমার যে অতিশক্ত ও অতিঘোর রূপ সকল ত্রৈলোক্যে বিচরণ করিতেছে, তাহাদের সকলের দ্বারা আমাদের ও পৃথিবীর রক্ষা কর । অধিকে ! তোমার করপদ্মে খড়্গ, শূল ও গদাদি যে সকল অস্ত্র আছে, তাহাদের দ্বারা আমাদের সর্বতোভাবে রক্ষা কর ।

ঋষি কহিলেন, সুরগণ এইরূপে স্তব করিয়া, নন্দন কানন-সমুদ্ভূত দিব্য কুসুম ও দিব্য গন্ধাঙ্ক-লেপন দ্বারা তাঁহার অর্চনা এবং ভক্তিভরে সকণে দিব্য ধূপ দ্বারা সেই জগদ্ধাত্রীকে ধূপিতা করিলেন । তখন তিনি প্রসাদোন্মুখী হইয়া, সেই প্রণতিপরায়ণ দেবগণকে কহিলেন, হ্রিদশরণ ! তোমরা সকলে আমার নিকট অভিবাছিত বর প্রার্থনা কর । তোমরা এইরূপে স্তব করিয়া, আমার যে বিশিষ্ট বিধানে পূজা করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমাদের প্রতি অতিমাত্র প্রীতিমতী হইয়াছি । এইজন্ত তোমাদিগকে বর দিব ।

দেবগণ কহিলেন, ভগবতী আপনি আমাদের সকলই করিয়াছেন । কিছুই অবশিষ্ট রাখেন নাই । যেহেতু, আপনি আমাদের শত্রু মহিষাসুরকে নিহত করিলেন । তথাপি, যদি মহেশ্বরী আমাদিগকে বর দেওয়া উচিত বোধ করেন, তাহাইলে, আমরা যখন যখন স্মরণ করিব, তখন তখনই যেন আমাদের পরম আপদ সকল এইরূপে বিনাশ করেন । আর, হে অমলাননে ! যে সকল ব্যক্তি আমাদের প্রীতি এই স্তব দ্বারা তোমার স্তব করিবে, আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া, বিত্ত, ঋদ্ধি ও বিভবরাশি প্রদানপূরঃসর তাহাদের পুত্র দারাবি সম্পদের বৃদ্ধিপাণনার্থ সর্বদা উদুখী হইবে ।

ঋষি কহিলেন রাজন্! দেবগণ আপনাদের ও সমুদায় জগতের নিমিত্ত এইরূপে প্রসন্ন করিলে, দেবী ভদ্রকালী, তাহাই হইবে, বলিয়া, অন্তর্হিতা হইলেন। রাজন্! পূর্বে তিনি জগৎত্রয়ের হিতকামনা-বশবর্তিনী হইয়া, দেবগণের শরীর হইতে খেল্পে প্রাহৃত্তা হইয়াছিলেন, তাহা এই কহিলাম। পুনরায় তিনি শুভ, নিশুভ ও অশুভ দুই দৈত্যগণের সংহার, লোক সকলের রক্ষা ও দেবগণের উপকার করণার্থ গৌরীদেহে সমুদ্ভূতা হইয়াছিলেন। তাহারও বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত তোমার নিকট কহিতেছি, শ্রবণ কর।

ইতি দেবগণের দেবীস্বব নান চতুরণীতম অধ্যায় ।

### পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, পূর্বে শুভ ও নিশুভ ইহারা উভয়ে মদবলের আবেশ প্রযুক্ত শচীপতির নিকট হইতে ত্রৈলোক্য ও যজ্ঞভাগ উভয়ই হরণ করিয়া লইয়াছিল। অধিক কি, তাহারাই স্বর্গ হইয়াছিল। তাহারাই চন্দ্রের কার্য্য করিত। তাহারাই কুবের, যম ও বরুণের অধিকার আশ্রয় করিয়াছিল। তাহারাই বায়ুর ও অগ্নির কার্য্য করিত। ফলতঃ, তাহারাই দুই জনে দেবগণের সকলকেই পরাজিত করিয়া, রাজ্যভ্রষ্ট ও অধিকারচ্যুত করত, স্বর্গ হইতে তাড়াইয়া দিয়াছিল। দেবগণ অস্বরস্বর কর্তৃক এইরূপে নিরাকৃত ও পৃথুদন্ত হইয়া, সেই অপরাজিতা দেবী ভগবতী দুর্গাকে স্মরণ করিতে লাগিলেন, দেবি! তুমি আমাদিগকে বর দিয়াছ, যে, আপদে পড়িয়া স্মরণ করিলেই, তৎক্ষণাৎ তোমাদের পরম আপৎ বিনাশ করিব। অনন্তর তাঁহারা সকলে একরূপ রুতসংকল্প হইয়া, নগাধিরাজ হিমালয়ে গমনপূর্ব্বক এই বলিয়া, সেই বিষ্ণুমায়া দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন, তুমি দেবী, অর্থাৎ লীলাবিগ্রহময়ী, তুমি মহাদেবী অর্থাৎ সকলের প্রকাশকারিণী, তুমি শিবা অর্থাৎ সকলের মঙ্গলবিধায়িনী। তোমাকে নমস্কার করি। তুমি প্রকৃতি অর্থাৎ ব্রহ্মাদির ও সৃষ্টি করিয়াছ। তুমি সকলের শুভসম্বটন করিয়া থাক। এই কারণে আমরা প্রণামপূর্ব্বক নিম্নত চিত্তে তোমারে নমস্কার করিতেছি। তুমি সংহাররূপিণী। তুমি শুদ্ধসম্বময়ী। তুমি সকলের ধাত্রী, তোমাকে নমস্কার। তুমি পরমজ্যোতির্ময়ী; তুমি সকলের আনন্দবিধায়িনী বা আনন্দরূপিণী। তুমি সকলের সুখস্বরূপা; তোমাকে নমস্কার। তুমি কলাগী; তুমি সকলের বুদ্ধিস্বরূপা; তুমি অগ্নিাদি অষ্ট দিক্‌। তোমাকে নমস্কার, নমস্কার। তুমি অস্বরগণের শক্তি; তুমি নরপতিগণের লক্ষ্মী; তুমি বিশ্বরূপা; তোমাকে নমস্কার। তুমি দুর্গা। তুমি দুর্গমে পতিত ব্যক্তিদিকে উদ্ধার করিয়া থাক। তুমি ব্রহ্মরূপা। তুমি সর্ব্বকারিণী। তুমি সকলের প্রীতি। তুমি ভোমোরূপিণী। তুমি সর্ব্বপ্রজ্ঞাদকস্বরূপিণী; তোমাকে সতত নমস্কার করি। 'তোমার জ্ঞান সূক্ষ্ম আর কেহ নাই। তুমি রৌদ্ররূপা; তোমাকে নমস্কার, নমস্কার। তুমি জগতের আধারশক্তি বা প্রাণশক্তি। তুমি স্বয়ং প্রকাশস্বরূপিণী। তুমি সাক্ষাৎ ক্রিয়াশক্তি। তোমাকে নমস্কার, নমস্কার।

যে দেবী সর্ব্বভূতে বিষ্ণুমায়া নামে কথিতা হইয়া থাকেন; ঐহার মায়ার সমস্ত সংসার আশ্রয়স্থিত হইয়া আছে, তাঁহাকে নমস্কার, তাঁহাকে নমস্কার, তাঁহাকে নমস্কার, তাঁহাকে নমস্কার। যে দেবী সর্ব্বভূতে চেতনা বলিয়া কথিতা হইয়া থাকেন, তাঁহাকে নমস্কার, ঐ ঐ ঐ। যে দেবী সর্ব্বভূতে বুদ্ধিরূপে বাস করিতেছেন, তাঁহাকে নমস্কার, ঐ ঐ ঐ। যে দেবী সর্ব্বভূতে নিদ্রারূপে অবস্থিতি করিতেছেন, তাঁহাকে ঐ ঐ ঐ। যে দেবী সর্ব্বভূতে স্মৃ-

রূপে ঐ ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে ছায়ারূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে শক্তিরূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে তুষাররূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে ক্ষমারূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে লজ্জা ও আত্মরূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে শান্তিরূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে শ্রদ্ধারূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে কান্তি ও লক্ষ্মীরূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে বৃত্তিরূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে দয়ারূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে তুষ্টিরূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে মাতৃরূপে ঐ ঐ । যে দেবী সর্বভূতে ভ্রাতৃরূপে ঐ ঐ । যে দেবী ইঞ্জিয়গণের অধিষ্ঠাত্রী ও সমুদায় প্রাণীর প্রবৃত্তি নিবৃত্তির কারণ, তাহাকে ঐ ঐ । যে দেবী চৈতন্যরূপে সমুদায় জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া আছেন, তাহাকে ঐ । যে দেবী সর্বভূতে সাক্ষাৎ ব্রহ্মশক্তি রূপে সত্য বিরাজ করিতেছেন, তাহাকে নমস্কার, তাহাকে নমস্কার, তাহাকে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার ।

পূর্বে সুরগণ অতীষ্টসিদ্ধির জন্য বাঁহার স্তব করিয়াছিলেন এবং দেবরাজ স্বয়ং অন্তত দিনে বাঁহার উপাসনা করেন, যিনি সমুদায় মঙ্গলের কারণ ও যিনি সকলের সৈন্যরী ; তিনি আমাদের মঙ্গলপরম্পরা ও শুভপরম্পরা বিধান ও সমুদায় আপদ ধ্বংস করেন, যিনি সকলের নিয়ন্ত্রী ; সুরগণ সম্প্রতি উক্ত দৈত্যগণ কর্তৃক সন্তাপিত হইয়া, বাঁহারে নমস্কার করিতেছেন, আমরা ভক্তি বিনম্রমুষ্টিতে স্মরণ করিলাম যিনি তৎক্ষণে আমাদের সমুদায় বিপৎ বিনাশ করেন । তিনি অন্য আমাদের মঙ্গলবিধান করুন ।

ঋষি কহিলেন, নৃপনন্দন । দেবগণ এইরূপ স্তবাদিযোগে প্রবৃত্ত হইলে, দেবী পার্শ্বতী তাহাদের সেই স্থান দিয়া, জাহ্নবীতে স্নান করিতে গমন করিলেন । বাঁহার সময় তাঁহাদিগকে বলিতে লাগিলেন, তোমরা কাঁহার স্তব করিতেছ ? এই কথা বলিবামাত্র তাঁহার শরীরকোষ হইতে শিবা সমুদ্ভূত হইয়া, কহিলেন, শুভ ও নিশ্চুভ সময়ে পরাজয়পূর্বক স্বর্গ হইতে নিষাশন করিয়াছে । তজ্জন্ত দেবগণ সমবেত হইয়া, আমারই স্তব করিতেছেন । পার্শ্বতীর শরীরকোষ হইতে সেই অধিকা বিনিঃসৃত হইলেন ; এইজন্ত তাঁহার নাম কোষিকী বলিয়া সমস্ত সংসারে পরিগণিত হইয়া থাকে ।

সেই কোষিকী বিনির্গত হইলে, পার্শ্বতী কৃষ্ণামূর্তি পরিগ্রহ করিলেন । উহার নাম কালিকা বলিয়া, সংসারে বিখ্যাত । এই কালিকা হিমালয় আশ্রয় করিয়া আছেন । অনন্তর দেবী অধিকা পরম স্তম্বনোহর রূপ ধারণ করিলে, শুভ নিমন্ত্রের ভূতা চণ্ড ও মুণ্ড তাঁহা দর্শন করিয়া, শুস্তকে গিয়া বলিল, মহারাজ ! অতীবস্তুমোহরা কোন রমণী হিমাচল উদ্ভাসিত করিয়া, তথায় বিরাজ করিতেছে । কেহ কখন কুত্রাপি সেরূপ উৎকৃষ্ট রূপ দর্শন করে নাই । অতএব অস্ত্র-রথর ! সেই দেবী, কে, কাঙ্ক্ষন এবং লইয়া আসুন । সেই চারুঙ্গী বাস্তবিকই ত্রীগণ মধ্যে রত্নরূপা । তাহার শরীর-প্রভায় সমুদায় দিক আলোকময়ী হইয়াছে । সে হিমাগয়ে এখনও রহিয়াছে । তাহাকে দর্শন করিতে আশ্বা হউক । প্রভো ! গজ ও অশ্বাদি যে কিছু মণি ও রত্ন পরম্পরা ত্রৈলোক্যে প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে সমস্তই এখন আপনার গৃহে আছে । আপনি পুরন্দরের নিকট হইতে গজরত্ন ঐরাবতকে আনয়ন করিয়াছেন । বৃক্ষরত্ন পারিজাত ও অশ্বরত্ন উট্টেঃপ্রবাও আপনার গৃহে বিরাজ করিতেছে । স্বয়ং পিতামহের অধিকৃত রত্নভূত, হংসযুক্ত বিমানও আনয়ন করিয়া, আপনার অঙ্গনে রাখা হইয়াছে । ধনেশ্বরের অধিকৃত এই মহাপদ্মনাথক নিধিরত্নও আপনি আনয়ন করিয়াছেন । স্বয়ং সরিৎপতি আপনাকে ঐ অন্নানপঙ্কজা মালা প্রদান করিয়াছেন । বাঁহা কাঞ্চন-গ্রন্থব করিয়া থাকে, সেই বরুণের চক্রও আপনার গৃহে আছে । পূর্বে বাঁহা প্রজাপতির অধিকারে ছিল, সেই এই শুদ্ধন-রত্নও আপনার আয়ত্ত হইয়াছে । তদ্বিস্ম, আপনি যমের উৎকৃষ্টদানাত্রী শক্তিও আনয়ন করিয়াছেন । আর বরুণের পাশ ভববীর্য্য ভ্রাতার করগত হইয়াছে । তদ্ব্যতীত, তিনি সাগরসমুদ্র অজ্ঞাত সমস্ত রত্নভূতিও অধিকার করিয়াছেন । ঋষি স্বকীর দাহিকাশক্তি দ্বারা যে ছইখান বন রচনা করিয়াছেন, তাহাও তিনি

আপনাকে দিয়াছেন। দৈত্যোজ্জ্ব! এইরূপে সমস্ত রত্নই আপনি আহরণ করিয়াছেন। অতএব কিজ্ঞ এই কলাগী জীরত্বকে গ্রহণ না করিতেছেন?

ঋষি কহিলেন, শুভ্র চণ্ড ও মুণ্ডের এই কলা কর্ণগোচর করিয়া, মহামুর স্ত্রীকে দূতরূপে দেবীর সকাশে প্রেরণ করিল এবং বলিয়া দিল, স্ত্রী! তুমি গমন করিয়া, আমার আদেশানুসারে তাহাকে এই এই কথা বলিবে এবং যাহাতে সে সস্ত্রীতিসহকারে আগমন করে, তুমি শীঘ্র তাহা করিবে। স্ত্রী! এই আজ্ঞা পাইয়া, দেবীর অধিষ্ঠিত সেই অতিশোভন শৈলোদ্দেশে গমন করিয়া, তাহাকে মুহুঃমুহুর বাক্যে বলিতে লাগিল, দেবি! যিনি এখন ত্রৈলোক্যের পরমেশ্বর, সেই দৈত্যেশ্বর শুভ্র আমাকে তোমার সকাশে দূতরূপে প্রেরণ করিয়াছেন। সেইজন্তই তোমার সকাশে আসিয়াছি। তিনি সমস্ত হরগণকে নিঃশেষে জয় করিয়াছেন। বক্ষ গন্ধর্ব্ব রাক্ষসাদি কেহই তাহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে পারে না। তিনি যাহা বলিয়া দিয়াছেন, শুন। তিনি বলিয়াছেন, আমারই এই ত্রিভুবন। দেবগণও আমার বশীভূত। আমিই এখন ইন্দ্রাদি দেবগণের উদ্দেশে পৃথক পৃথক রূপে প্রদত্ত বস্তুভাগ সকল একত্রে ভোগ করিয়া থাকি। ত্রৈলোক্যে যে সকল উৎকৃষ্ট রত্ন আছে, আমিই এখন নিঃশেষে তৎসমস্ত অধিকার করিতেছি। আমি দেবেশ্বরের বাহন গজরত্ন ঐরাবতকেও আশ্রয়িত করিয়াছি। ক্ষীরোদসাগর মন্থন করিয়া, যে উচ্চৈশ্রবানামক অশ্বরত্ন উদ্ভূত হয়, দেবগণ প্রণতিসহকারে তাহাও আমাকে সমর্পণ করিয়াছে। অগ্নিশোভনে! দেব, গন্ধর্ব্ব ও উরগবর্গ মধ্যে অস্ত্রাস্ত্র যে সকল রত্ন আছে, তৎসমস্তও এখন আমার অধীন হইয়াছে। দেবি! তোমাকে সংসারে জীরত্ব বলিয়া, আমাদের প্রীতিতি জন্মিয়াছে। অতএব তুমি আমাদিগকে ভজনা কর। দেখ, আমরাই একমাত্র রত্নের ভোগ-কর্ত্তা। অগ্নি চণলাপাঙ্গি! যেহেতু, তুমি রত্নস্বরূপ। সেইহেতু আমাকে অথবা আমার অমুজ উর্ধ্ববিক্রম নিশ্চিন্তকে ভজনা কর। আমার পরিগ্রহ হইলে, তুমি পরম ঐশ্বর্য্য ভোগ করিবে, ভুবনে যে ঐশ্বর্য্যের তুলনা নাই। বৃক্ষসহকারে এই সকল বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া, আমার পরিগ্রহ হও।

ঋষি কহিলেন, সেই ভদ্রাক্ষপিনী ভগবতী দেবী দুর্গা এইপ্রকার অভিহিত হইয়া, মনে মনে গভীর ভাবে হান্ত করিয়া, তাহাকে কহিলেন, তুমি সত্য বলিয়াছ। তুমি যাহা বলিলে, তাহার কিছুই মিথ্যা নহে। শুভ্র ও তাহার ভ্রাতা নিশ্চিন্ত উভয়েই ত্রৈলোক্যের অধিপতি। কিন্তু এবিষয়ে আমি যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা কিরূপে মিথ্যা করিতে পারি? আমার বুদ্ধি অতি সামান্য। তজ্জন্ত পূর্বে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা শ্রবণ কর। আমার প্রতিজ্ঞা এই, যে ব্যক্তি যুদ্ধে আমাকে জয় ও আমার দর্প বাপোহিত করিবে, এবং যে ব্যক্তি আমার প্রতিবল হইবে, সেই আমাকে পরিগ্রহ করিবে। অতএব শুভ্রই হউক, আর নিশ্চিন্তই হউক, এখানে আগমন এবং আমারে জয় করিয়া, সত্ত্বরে আমার পাণিগ্রহণ করুক। বিলম্বে আর প্রয়োজন নাই।

দূত কহিল, দেবি! তুমি গর্ষিত হইয়াছ। যাহা হউক, আমার সন্মুখে আর একরূপ বলিও না। দেখ, শুভ্র ও নিশ্চিন্তের অগ্রসর হইতে পারে, ত্রৈলোক্যে এমন পুরুষ কে আছে? দেবি! সমুদায় দেবগণ যখন একত্র হইয়াও, অস্ত্রাস্ত্র সামান্য দৈত্যগণের সন্মুখে তিষ্ঠিতে পারেন না, তখন তোমার দ্বারা একজন জীলোক একাকিনী কিরূপে শুভ্র ও নিশ্চিন্তের সন্মুখে থাকিতে পারিবে? অধিক কি, ইন্দ্রাদি সমুদায় অমরগণ যে শুভ্রাদির যুদ্ধে অবস্থিতি করিতে সমর্থনহেন, তুমি জী হইয়া, কিরূপে তাহাদের সন্মুখীনা হইবে। অতএব আমি বলিতেছি, তুমি শুভ্র নিশ্চিন্তের পার্শ্বে গমন কর। প্রার্থনা কর, তোমাকে যেন কেশাকর্ষণ প্রযুক্ত হতগোরবা হইয়া, তাহাদের নিকট বাইতে না হয়।

দেবী কহিলেন, দূত! স্বীকার করিলাম, তোমাদের শুভ্র ও নিশ্চিন্ত উভয়েই অতিমাত্র বলী ও বীৰ্য্যশালী। কিন্তু পূর্বে আমি না ভাবিয়া ও না বুঝিয়া, প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। এখন কি করিতে পারি।

অতএব তুমি গমন কর । যাঁহা বলিলাস, আদর সহকারে সেই অম্বররাজকে তাঁহা বিশেষ করিয়া বলিও । যাঁহা ভাল হয়, সে তাঁহা করিবে ।

ইতি স্রগীবসংবাদ নাম পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় ।

ষড়শীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, স্রগীব দেবীর এই কথা শুনিয়া, অমর্যপুত্র হইয়া, দৈত্যরাজকে গিয়া, বিভ্রাটপূর্বক সমুদায় বলিল । তখন অম্বরপতি শুভ্র দূতের সেই বাণ্য কর্ণগোচর করিয়া, রোষা-বিষ্ট হইয়া, দৈত্যাদিগণিত ধূম্রলোচনকে কহিল, ধূম্রলোচন ! তুমি স্বকীয় সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া, বলপূর্বক কেশাকর্ষণসহকারে তাঁহারে বিহ্বলা করিয়া, সত্বরে মদীয় গোচরে আনয়ন কর । যদি অপর কোন ব্যক্তি তাঁহার পরিজ্ঞাপ জ্ঞাত তোমার বিরুদ্ধে অভ্যুত্থান করে ; অমর, যক্ষ বা গন্ধর্ব্ব হইলেও, তাঁহাকে বধ করিবে ।

ঋষি কহিলেন, ধূম্রলোচন এইরূপ আজ্ঞা পাঠিয়া, শীঘ্র ষষ্টিসহস্র অম্বরসৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া, দ্রুতগমে যাত্রা করিল । অনন্তর হিমাচলবাসিনী সেই দেবীকে দর্শন করিয়া, উচ্চৈঃ শ্বরে বলিতে লাগিল, তুমি শুভ্র নিভস্তের নিকট গমন কর । যদি তুমি প্রীতিপূর্বক তাঁহাদের নিকট না যাও, তাঁহাইহলে, আমি বলপূর্বক কেশাকর্ষণসহকারে তোমারে বিহ্বলা করিয়া, লইয়া যাইব ।

দেবী কহিলেন, তুমি বলবান্ ; তাঁহাতে আবার বলবেষ্টিত হইয়া, বলশালী দৈত্যরাজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছে । অতএব আমাকে যদি বলপূর্বক লইয়া যাও, তাঁহাতে আমি কি করিতে পারি ?

ঋষি কহিলেন, ধূম্রলোচন এইপ্রকার অভিহিত হইয়া, যেমন অভিমুখে ধাবমান হইল, তেমনি দেবী এক হস্তারেই তাঁহাকে তখনি ভষ্ম করিয়া ফেলিলেন । তদদর্শনে স্রবিপুল অম্বর-সৈন্য ক্রুদ্ধ হইয়া, তাঁহার উপরি রাশি রাশি শক্তি, পরশ্ব ও স্রুতীক্ষ সারক সমস্ত বর্ষণ করিতে লাগিল । তখন দেবীর স্ববাহন মুগরাজ রোষভরে সটাক্কা কাম্পিত করিয়া, অতীব ভৈরব রবে অম্বরসেনার উপরি পতিত হইল এবং কাঁহাকে করগ্রহারে, কাঁহাকে তুণ্ডগ্রহারে, কাঁহাকে অধরগ্রহারে ও কাঁহাকে বা পাদগ্রহারে সংহার করিয়া, নখর-গ্রহাঙ্গুরঃসর অন্ত্যাত্ম সমুদায় অম্বরগণের কোষ্ঠ সফল বিপাটিত, তলগ্রহারে কাঁহারও বা মস্তক সফল পৃথক্কৃত, কাঁহার কাঁহার বাহ ও শির ছেদিত এবং কাম্পিত কেশরে কাঁহারও কোষ হইতে রুদির পান করিতে লাগিল । সেই মহাপ্রাণ কেশরী অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইয়া, ক্ষণমধ্যেই তাদৃশ বিপুল অম্বরসৈন্য ধ্বংস করিয়া ফেলিল ।

এদিকে দেবী কর্তৃক ধূম্রলোচন নিহত ও তদীয় বাহন কেশরী কর্তৃক সমুদায় সৈন্য ক্রয়িত হইয়াছে, শ্রবণ করিয়া, দৈত্যপতি শুভ্র রোষাবিষ্ট হইয়া, ক্ষুব্ধিত অংঘরে চণ্ড মুণ্ড উভয়কে আজ্ঞা করিল, হে চণ্ড ! হে মুণ্ড ! তোমরা উভয়ে স্রবিপুল সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া, তথায় গমন করিয়া, সত্বরে সেই বামারে আনয়ন কর । তাঁহারে কেশে আকর্ষণ, না হয়, বন্ধন করিয়া, সত্বরে সেই বামারে আনয়ন কর । তাঁহারে সংহার করিও । তাঁহার বাহন সিংহ বিনিপাতিত হইলে, সেই অধিকাকে বন্ধন করিয়া, শীঘ্র আমার নিকট লইয়া আনিবে ।

ইতি ধূম্রলোচনবধ নাম ষড়শীতিতম অধ্যায় ।



## সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, আজ্ঞামাত্র চণ্ড ও মুণ্ডপ্রমুখ দৈত্যগণ চতুরঙ্গিণী বাহিনী সমভিব্যাহারে স্বপ্ন আয়ুধ উদাত্ত করিয়া, প্রস্থান করিল। দেখিল, দেবী ভগবতী শৈবরাজ হিমালয়ের কাঞ্চনময় স্রবিশাল শৃঙ্গে সিংহের উপরি সহস্র আস্ত্রে বিরাজ করিতেছেন। তাহারা তাঁহাকে দর্শন করিয়া, উদ্যমপ্রকাশপুরঃসর তাঁহাকে গ্রহণ করিবার উপক্রম করিল। অত্যাচারী ধমুঃ ও খড়্গ আকর্ষণ-পূর্বক ধারণ করিয়া, তাঁহার সমীপস্থ হইল। তদর্শনে দেবী অধিকা তাহাদের প্রতি অতিমাত্র রোষ প্রকাশ করিলেন। কোপবশতঃ তদীয় বদন তৎক্ষণাৎ কালীবর্ণ হইয়া গেল। পরক্ষণেই তাঁহার ক্রুটিকুটিগ ললাটফলক হইতে দ্রুতবেগে করালবদনা কাণী বিনিস্রাস্তা হইলেন। তাঁহার হস্তে অসি, পাশ ও বিচিত্র খট্টাঙ্গ। তাঁহার বিভূষণ নরমালা। তাঁহার পরিধান ব্যাঘ্রচর্ম। তাঁহার শরীরের মাংস শুষ্ক। তাঁহার দৃষ্ণ ও স্ভাব উভয়ই অতি ভয়ানক। তাঁহার বদনমণ্ডল অতীব বিস্তৃত। তাঁহার জিহ্বা লোল লোল করিতেছে। তজ্জন্ত তাঁহারে দেখিলে, অতিমাত্র ভয় ভ্রমে। তাঁহার দেহ মনস্তাপন ও লোচনযুগল রক্তবর্ণ এবং তাঁহার গভীর গর্জনে সমুদার দিগ্ধমণ্ডল পরিপূরিত হইয়াছে। তিনি সবেগে দৈত্যসৈন্তে নিপতিত হইয়া, মহাসুর সকলকে নিপাতিত ও সেনা সকলকে ভক্ষণ করিতে লাগিলেন। হস্তী সকলকে তাহাদের পার্শ্বরক্ষক, অন্ধুশধারী ও ঘটাদমতে এক হস্তে সবলে গ্রহণ করিয়া, মুখমধ্যে নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলেন। সারথির সহিত রথ ও অশ্বের সহিত যোদ্ধাদিগকে বস্ত্রমধ্যে প্রবেশিত করিয়া, সকলের অতিমাত্র-ভয়-সমুদ্ভাবনসহকারে দশন দ্বারা চর্ষণ করিতে লাগিলেন। কাহাকে কেশে, কাহাকে গলদেশে, কাহাকে বা পাদ দ্বারা আক্রমণ করিয়া, বিমর্দিত করিতে প্রবৃত্তা হইলেন। অসুরেরা যে সমস্ত শস্ত্র ও মহাস্ত্র সকল মোচন করিল, তৎসমস্ত মুখ দ্বারা গ্রহণ করিয়া, দন্ত দ্বারা মথিত করিয়া ফেলিলেন। সেই মহাবল ও মহাপ্রাণ অসুরগণের সমুদার সৈন্তই তিনি মর্দন ও অত্যাচার অসুর-দিগের কাহাকে ভক্ষণ ও কাহাকে বা তাড়না করিতে আরম্ভ করিলেন এবং কাহাকে অসির আঘাতে নিহত ও কাহাকে বা খড়্গের অগ্রভাগ দ্বারা তাড়িত করিতে লাগিলেন। অসুরেরা তাঁহার দস্তাগ্রে অতিহত হইয়া, যমভবনে গমন করিল। ক্ষণমধ্যেই অসুরদিগের সেই স্রবিশূল সৈন্ত নিপাতিত হইল।

তদর্শনে চণ্ড অতিভীষণা ভীমলোচনা সেই কালীর অভিমুখে ধাবমান হইয়া, অতীব ভয়ঙ্কর শরসমূহ বর্ষণ ও মুণ্ড সহস্র সহস্র চক্র ক্ষেপণ-পুরঃসর তাঁহাকে আচ্ছন্ন করিল। সেই বহুসংখ্য চক্র দেবী কালীর মুখমধ্যে প্রবেশ করিয়া, মেঘমধ্যে প্রবিষ্ট স্বর্গ্যবিষসমূহের ত্রায়, বিরাজমান হইল। তখন তিনি অতীব রোধাঙ্কিতা হইয়া, ভয়ঙ্কর গর্জনসহকারে হাঙ্গ করিতে লাগিলেন। তাহাতে, তাঁহার করাল বদন-বিবরের অন্তর্কর্ত্তী দুর্নিরীক্ষ্য দশনপ্রভায় তদীয় কলেবর উজ্জল হইয়া উঠিল। তখন তিনি মহাপিংখে আরোহণ করিয়া, চণ্ডের প্রতি ধাবমানা হইলেন এবং তাহার কেশপাশ গ্রহণ করিয়া, অসির আঘাতে মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন। চণ্ডকে নিপাতিত হইতে দেখিয়া, মুণ্ড তাঁহার প্রতি যেমন অভিধাবিত হইল, তিনি তৎক্ষণে রোষভরে খড়্গের আঘাতে তাহাকেও ভূপাতিত করিলেন। চণ্ড ও মুণ্ড উভয়েই অতিমাত্র বীৰ্য্যবিশিষ্ট। তাহারা উভয়েই নিপাতিত হইল, দর্শন করিয়া, হতাবশিষ্ট সৈন্তেরা ভয়াতুর হইয়া, বাহ্যর যে দিকে ইচ্ছা, পলায়মান হইল। তখন কালী মুণ্ডের সহিত চণ্ডের শির গ্রহণ ও চণ্ডিকার নিকট গমন করিয়া, প্রচণ্ড অট্টহাস্ত সহ-কারে বলিতে লাগিলেন, আমি চণ্ড ও মুণ্ড উভয়কে মহাপণ্ডুরূপে আপনার নিকট উপহার দিতেছি। আত্মনি স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে গুপ্ত ও নিগুপ্তকে বধ করিবেন।

ঋষি কহিলেন, কলাগী চণ্ডিকা মহাম্বর চণ্ড মুণ্ডকে আনয়ন করিতে অবলোকন করিয়া, মধুর বাক্যে কাগীকে কহিলেন, দেবি ! যেহেতু তুমি চণ্ড ও মুণ্ড উভয়কে গ্রহণ করিয়া, আমার নিকট আসিয়াছ, সেইহেতু সংসারে চামুণ্ডা নামে সমাধাভা হইবে ।

ইতি চণ্ডমুণ্ডবধ নাম সপ্তাশীতিতম অধ্যায় ।

### অষ্টাশীতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, চণ্ড নিহত, মুণ্ড বিনিপাতিত এবং বচল সৈন্ত ক্ষয়িত হইলে, প্রতাপবান্ অশ্বরেখর শুল্ক রৌষপরীত চিত্তে সমুদয় সৈন্তকে যুদ্ধসজ্জা করিতে আদেশ করিয়া, কহিতে লাগিল, অদ্য ষড়শীতি দৈত্য চতুরঙ্গবলে পরিবৃত ও অস্ত্র শস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া, যুদ্ধার্থ গমন করুক । কঙ্ক-বংশীয় চতুরঙ্গীতি দৈত্য ও স্বকীয় সৈন্ত সমভিবাহারে বহির্গত হউক । তদ্বিল, কোটিবীর্ষ্যবংশীয় পঞ্চাশৎ অম্বর এবং যৌম্রবংশীয় শত জন দৈত্য আমার আদেশে অহিনির্বাণ করুক । কালক, দৌহিত, মৌর্য ও কাগকেয়নামক অম্বর সকলও মরীচ নিদেশামুসারে সম্বরে যুদ্ধসজ্জায় প্রবৃত্ত হউক । গুপ্তের আশ্রয় অতি ভয়ঙ্কর । কাহারই লজ্জন করিবার ক্ষমতা নাই । এইপ্রকার আদেশ করিয়াই, স্বয়ং বহুসহস্র মহাসৈন্তে পরিবৃত হইয়া, বহিনির্বাণ করিল ।

এদিকে, চণ্ডিকা অতিভীষণ সেই অম্বরসৈন্তকে আসিতে দেখিয়া, ধনুঃস্বাক্ষরসহকারে রোদো-রক্ত প্রাপ্ত করিলেন । তখন তাঁহার সিংহ ও অতীব মহানাদে গজিয়া উঠিল । অধিকা স্নগতীর ঘটাধ্বনি করিয়া, সেই গজ্জন আরও বর্দ্ধিত করিয়া দিলেন । ধনুঃস্বাক্ষর, সিংহ ও ঘটা এই তিনের শব্দে সমস্ত দিক্ প্রাপ্ত করিয়া, দেবী কাগী বদনবাদানমুঃসর এক্রম ভয়ঙ্কর গজ্জন করিতে লাগিলেন, যে, তাহাতে সমুদায় শব্দই তিরস্কৃত ও বিধ্বংসপ্রাপ্ত হইল । দৈত্যসৈন্তেরা সেই নিনাদ শ্রবণ করিয়া, রৌষবশ হইয়া, দেবী, সিংহ ও কাগী সকলকেই চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া ফেলিল ।

রাজন ! এই অবসরে অম্বরগণের বিনাশার্থ, ব্রহ্মা, বিষ্ণু মহেশ্বর, কার্ত্তিক ও ইন্দ্র ইহাদেবর অতীববীর্ষ্যবলশালিনী শক্তি সকল শরীর হইতে বিনিষ্কাশিত হইয়া, সেইরূপেই চণ্ডিকার নিকট গমন করিলেন । যে দেবতার যোগ্যকার রূপ, যোগ্যকার ভূষণ ও যোগ্যকার বাহন, তাঁহার সেই শক্তি তদ্বৎ ভাবেই অম্বরদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য তথায় সমাগত হইলেন । ব্রহ্মার শক্তি ব্রাহ্মণী নামে বিখ্যাত । তিনি অক্ষয় ও কমণ্ডলু ধারণ করিয়া, হংসযুক্ত বিমানে তথায় আগমন করিলেন । মাহেশ্বরী শক্তি বৃষভে আরোহণ ও উৎকৃষ্ট ত্রিশূল ধারণ করিয়া, সমাগত হইলেন । তাঁহার হস্তে সূর্যহংস সর্পবলয় এবং শেখরদেশে চন্দ্ররেখা বিভূষণ । গুহরূপিনী কোমারী শক্তিহস্তে ময়ূরবাহনে অম্বরগণের সহিত যুদ্ধার্থ অভ্যাগত হইলেন । বৈষ্ণবী শক্তি গরুড়ের উপরি অবস্থিত করিয়া, শঙ্খ, চক্র, গদা, শাঙ্গ ও খড়্গহস্তে আগমন করিলেন । হরির যে শক্তি অল্পপম যজ্ঞ-বরাহমূর্ত্তি ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি বারাহীরূপে সমাগত হইলেন । নৃসিংহের শক্তি নারসিংহী সদৃশ বপু পরিগ্রহ করিয়া, সটাক্ষেপে নক্ষত্রদিগকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিয়া, তথায় পদার্পণ করিলেন । ইন্দ্রের শক্তি ঐশ্রী, ইন্দ্রের ভ্রাতা, বজ্রহস্তে গজরাজের উপরি অধিষ্ঠানপূর্ব্বক সহস্র-লোচন বিষ্কার করিয়া, যুদ্ধার্থ অভ্যাগত হইলেন ।

অনন্তর স্বয়ং কেশবান উল্লিখিত দেবশক্তিসমূহে পরিবৃত হইয়া, চণ্ডিকাকে কহিতে লাগিলেন, আমার প্রতি ভীতিবশতঃ তুমি আত্ম অম্বরদিগকে সংহার কর । তখন দেবীর শরীর হইতে অতিভয়ঙ্কর অতিপ্রচণ্ডা চণ্ডিকা শক্তি বিনিষ্কাশিত হইলেন । শত শত শিবা তাঁহার

চতুর্দিকে শব্দ করিতে লাগিল। অনন্তর সেই অপরাজিতা চণ্ডিকা ধূমের তায় বর্ণশালী-জটাভট-ধারী মহাদেবকে কহিলেন, ভগবন্! আপনি দূত হইয়া, শুভ নিমন্ত্রের নিকট গমন করুন এবং সেই অতিগর্ভিত দানবদ্বয়কে ও যুদ্ধার্থ তথায় সমুপস্থিত অশ্রাজ্ঞ দানবদিগকেও বলুন, ইক্ষু দ্রৈলোক্যের অধিপতি হউন; দেবগণ হবির্ভোজন করুন এবং যদি জীবিত থাকিতে ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে, তোমরা সকলে পাতাগতলে প্রয়াগ কর। আর, যদি বনদর্পবশতঃ যুদ্ধ করিতে অভিলাষী হও, তাহা হইলে, আগমন কর। আমার পার্শ্চাঙ্গিণী এই শিবা সকল তোমাদের নাংস ভোজন করিয়া, তৃপ্তি লাভ করুক। যেহেতু, স্বয়ং শিব দেবীকর্তৃক দৌত্যে নিযুক্ত হইলেন, সেইহেতু, তাঁহার নাম তদবধি সংসারে শিবদূতী বসিয়া, বিখ্যাতি লাভ করিয়াছে।

কাত্যায়নীর এই কথা শুনিয়া, সেই সকল মহাসুর অমর্ষপূরি হইয়া, তাঁহার সান্নিধ্যে গমন করিল। অনন্তর অতিমাত্র বদ্ধিত অমর্ষভরে প্রথমেই অগ্রে তাঁহার উপরি রাশি রাশি শর, শক্তি ও ঋষ্টি বর্ষণ করিতে লাগিল। তিনিও ধুইষ্টকারসহকারে সুবিপুল শরসমূহ প্রয়োগ করিয়া, তাহাদের প্রেরিত তন্তু বাণ, পরশু, শূল ও চক্র সকল অবলীলাক্রমে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। ঐ সময়ে কালী অসুরদিগকে শূল প্রহারে বিদারিত ও খট্টাঙ্গের আঘাতে বিমর্দিত করিয়া, অগ্রে অগ্রে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তদর্শনে ব্রহ্মার শক্তি ব্রহ্মাণী ইত্যন্তঃ ধাবমানা হইয়া, তন্তু-স্থানস্থিত অসুরদিগকে কমণ্ডলুস্থ জলক্ষেপ সহকারে হতবীর্য ও হতভজ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং মাহেশ্বরী ত্রিশূল দ্বারা, বৈষ্ণবী চক্র দ্বারা ও অতিকোপনা সেই কোমারী শক্তি দ্বারা তাহাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্তা হইলে, ঐন্দ্রীর প্রয়োজিত বজ্রের আঘাতে বিদারিত হইয়া, শত শত দৈত্য ও দানব রাশি রাশি শরবর্ষণ করত, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইতে লাগিল। তদর্শনে দেবী বারাহী অসুরদিগকে তুণ্ড প্রহারে বিনষ্ট, দংষ্ট্রাগ্রবাতে ক্ষতহৃদয় এবং চক্র প্রহারে বিদারিত করিয়া, নিপাতিত করিতে আরম্ভ করিলে, নারসিংহী স্রগভীর গর্জনে সমুদায় দিক্ ও সমুদায় আকাশ প্রতিধ্বনিত ও অশ্রাজ্ঞ অসুরদিগকে ধর-নখর প্রহারে বিদারিত করিয়া, ভক্ষণ করত, সমরঙ্গনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তখন শিবদূতী প্রচণ্ড অট্টহাস সহকারে অসুরদিগকে বিমোহিত করিয়া, ধরাতে নিপাতিত করত ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্তা হইলেন।

এইরূপে মাতৃকাগণ ক্রুদ্ধ হইয়া, বিবিধ অভ্যুপায় সহকারে মহাসুর সকলকে বিমর্দিত করিতে আরম্ভ করিলেন, দর্শন করিয়া, দৈত্যাদিনিকেরা পলায়মান হইল। মহাসুর রক্তবীজ, তাহাদিগকে মাতৃগণ কর্তৃক মর্দিত হইয়া, পলায়ন করিতে দেখিয়া, রোষভরে যুদ্ধ করিবার জন্ত অভিযান কর। তাহার শরীর হইতে যেমার একবিন্দু রক্ত ভূমিতে পতিত হয়, তৎক্ষণাৎ তাহার সমপরিমাণ অশ্রুতর অসুর যেদিনো হইতে সমুৎপত্ত হইয়া থাকে। এইজন্ত তাহার নাম রক্তবীজ। সেই মহাসুর রক্তবীজ গদাপাণি হইয়া ইন্দ্রশক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তখন ঐন্দ্রী শক্তি স্বকীয় বজ্রের সহায়তায় রক্তবীজকে তাড়িত করিলেন। বজ্রে আহত হইবামাত্র তাহার শোণিতস্রাব হইতে লাগিল। তৎক্ষণাৎ রক্তবীজের অরূপ রূপ ও পরিমাণ বিশিষ্ট ঘোষ সকল প্রাগ্ভূত হইল। তাহার শরীর হইতে বহু রক্তবিন্দু পতিত হইয়াছিল, তত পুরুষ জন্মগ্রহণ করিল। তাহারা সকলেই তাহার সমান বীর্য, বল ও বিক্রম সম্পন্ন। সেই রক্তসমুদ্ভূত পুরুষগণও তৎকালে অত্যাগ্র শত্রুপাত সহকারে অতীব ভয় সমুদ্ভাবন করিয়া, মাতৃকাগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। পুনরায় বজ্রাঘাতে রক্তবীজের শির যেমাত্র ক্ষত হইয়া, রক্ত বিনিঃসরণ করিল, তৎক্ষণাৎ সহস্র সহস্র পুরুষ প্রাগ্ভূত হইল। ঐ সময়ে বৈষ্ণবী শক্তি তাহারে চক্রের আঘাত করিলে, ঐন্দ্রী সেই অসুরেরকে গদা সহায়ে আহত করিলেন। অনন্তর বৈষ্ণবী চক্রাঘাতে বিদারিত হইয়া, অসুরের কবিরস্রাব হইলে, তাহা হইতে তৎপ্রমাণ মহাসুর সকল সমুৎপন্ন হইয়া, সমুদায় সংসার পরিব্যাপ্ত করিল। তখন বারাহী অশ্রু দ্বারা, কোমারী শক্তি দ্বারা ও মাহেশ্বরী ত্রিশূল দ্বারা রক্তবীজকে আঘাত করিলে, সে কোপসমাবিষ্ট হইয়া, তাহাদের সকলকেই

ধরার দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ প্রণিধাত করিল। বহুবিধ শূল ও শক্তি প্রভৃতির আঘাতে তাহার শরীর হইতে তৎকালে যে রক্তরাশি পতিত হইল, তাহাহইতে, শত শত অম্বর গ্রহণ করিল।

ঐ সকল রক্তসমুদ্র অম্বরে সমুদায় ভগ্ন ব্যাপ্ত হইলে, দেবগণ নিরতিশয় ভীত হইয়া উঠিলেন। দেবগণ বিষম হইয়াছেন, দর্শন করিয়া, চণ্ডিকা সত্বরে কানীকে কহিলেন, ‘অগ্নি চামুণ্ডে ! তুমি বদন ব্যাদিত কর।’ আমাদের শত্রুপাতে যে সকল রক্তবিন্দু সমুদ্র হইতে ও সেই রক্তবিন্দু হইতে যে সকল রক্তবীজ উৎপন্ন হইবে, তুমি সবেগে এই ব্যাদিত বদন দ্বারা তাহাদিগকে গ্রহণ করিতে আরম্ভ কর। এইরূপে তুমি রক্ত ও রক্ত হইতে সমুৎপন্ন মহাম্বর সকলকে ভক্ষণ করত, সংগ্রামে বিচরণ করিতে প্রবৃত্ত হও। তাহাহইলেই, এই দৈত্য ক্রীণরক্ত হইয়া, ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। আর তুমি সেই উগ্রপ্রকৃতি অম্বরদিগকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, অস্ত্রাশ্রয় রক্তবীজ সকল আর উৎপন্ন হইবে না।

দেবী চামুণ্ডাকে এইরূপ কহিয়া, রক্তবীজকে যেমন শুলের আঘাত করিলেন, কানী তেমনি তাহার শোণিত ব্যাদিত বদনে ধারণ করিয়া ফেলিলেন। তখন রক্তবীজ চামুণ্ডাকে গদার আঘাত করিল। কিন্তু তাহাতে তাহার অন্নগাত্র বেদনাও উদ্ভূত হইল না। এদিকে তাহার আহত দেহ হইতে ভূরিপরিমাণ রক্ত বিনিঃসৃত হইল। যে যে স্থানে সেই রক্ত পড়িল, চামুণ্ডা সেই সেই স্থানেই তাহা ব্যাদিত বদনে পান করিয়া ফেলিলেন। রক্ত হইতে তাহার মুখে যে যে রক্তবীজ উদ্ভূত হইল, চামুণ্ডা তাহাদিগকেও ভক্ষণ ও তাহার শোণিত পান করিলেন। চামুণ্ডা ঐরূপে তদীয় শোণিত পানে প্রবৃত্ত হইলে, দেবী কৌম্বিকী শূল, বজ্র, বাণ, খড়্গ ও ঋষ্টি প্রহার পুরঃসর তাহাকে আঘাত করিতে আরম্ভ করিলেন। রাজন! এইরূপে রাশি রাশি শস্ত্রে সমাহত হইয়া, সেই মহাম্বর রক্তবীজ রক্তশূন্য হইয়া, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইল। নৃপ! তদর্শনে ত্রিমশগণ অতুল হর্ষ লাভ করিলেন এবং তাহাদের শক্তিরূপা মাতৃকাগণ ও রক্তমদে উদ্ভূত হইয়া, নৃত্য করিতে লাগিলেন।

ইতি রক্তবীজবধ নাম অষ্টাদশীতিতম অধ্যায় ।

## একোনবতীতম অধ্যায় ।

রাজা কহিলেন, ভগবন্! আপনি দেবী চণ্ডিকার এই রক্তবীজবধ-যটটি বিচিত্র চরিত্র-মাহাত্ম্য কীর্তন করিলেন। রক্তবীজ নিপতিত হইলে, অতীবোৎপন্নশ্রাব শুভ্র ও নিশুভ্র কি করিয়াছিল, পুনরায় তাহা শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে।

ঋষি কহিলেন, রক্তবীজ নিপাতিত ও অস্ত্রাশ্রয় অম্বরগণ যুদ্ধে নিহত হইলে, শুভ্র ও নিশুভ্র অতুল কোপের বশীভূত হইল। নিশুভ্র সেই সুবিপুল সৈন্যকে হস্তগত অবলোকন করিয়া, অজ্ঞাতর মুখ্য অম্বরসেনার সহিত যুদ্ধার্থ যাত্রা করিল। তখন তাহার অগ্রে, পৃষ্ঠে ও উভয় পার্শ্বে মহাম্বর সকল রোষাবিষ্ট হইয়া ওষ্ঠপুট সম্ভট করিয়া, দেবীকে বিনষ্ট করিবার জন্ত গমন করিতে লাগিল। মহাবীর্য শুভ্র ও স্বকীয় সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া, রোষভরে মাতৃকাগণের সমভিব্যাহারে সমরে প্রবৃত্ত হইয়া, চণ্ডিকারে সংহার করিবার জন্ত সমাগত হইল। অনন্তর দেবীর সহিত শুভ্র ও নিশুভ্র, বর্ষমাণ মেঘবয়ের আয়, শরবৃষ্টি সহকারে যুদ্ধ আরম্ভ করিল। দেবী চণ্ডিকা শরনিকর-প্রয়োগপুরঃসর সত্বরে তাহাদের বাণ সমস্ত ছেদন করিয়া, পুনরায় শরসমূহমোচন-পূর্বক তাহাদের সর্বাঙ্গ বিদ্ধ করিলেন। তখন নিশুভ্র নিশিত ঋক্ষা ও স্বন্দরপ্রভাশানী চর্ণ গ্রহণ করিয়া, দেবীর বাহন সিংহের মস্তকে আঘাত করিল। বাহন আহত হইলে, দেবী সুরপ্র-

প্রহার সহকারে সত্ত্বের তাহার সেই খজা ও অষ্টচক্রবিশিষ্ট চৰ্ম্ম ছেদন করিয়াছিলেন । চৰ্ম্ম ও খজা ছিন্ন হইলে, অস্তুর শক্তি নিক্ষেপ করিল । ঐ শক্তি যেমন অভিযুগে আসিল, দেবী তেমন চক্রের আঘাতে তাহা ছই খণ্ড করিলেন । তখন নিশ্চুস্ত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া, শূল গ্রহণ করিলে, দেবী মুষ্টিপ্রহার দ্বারাষ্ট নিকটে আগত সেই শূল চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন । তদর্শনে অস্তুর গদা আবিদ্ধ করিয়া, চণ্ডিকার প্রতি নিক্ষেপ করিল । দেবী ত্রিশূল দ্বারা তাহাও ছিন্ন ও ভস্মভাবাপন্ন করিলেন । তখন দৈত্যাপতি পরন্তু হস্তে আগমন করিলে, দেবী শরপরম্পরার আঘাতে তাহাকে ভূমিতলে নিপাতিত করিলেন ।

ভীমবিক্রম ভ্রাতা নিশ্চুস্ত ভূমিসাং হইলে, শুভ্র অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া, দেবী অবিকাকে বধ করিবার জন্ত প্রয়াণ করিল । তাহার আট হাত । তাহাদের তুলনা হয় না । সে প্রত্যেক হস্তেই উৎকৃষ্ট আয়ুধ সকল গ্রহণ ও অত্যুচ্চ রথে আরোহণপূর্বক সমুদার আকাশ বাগ্ধ করিয়া, শোভমান হইল । তাহাকে আসিতে দেখিয়া, দেবী শঙ্খধ্বনিসহকারে অতীব দুঃসহ ধনুঃধ্বারে প্রবৃত্তা হইলেন এবং স্বকীয় ঘণ্টাধ্বনিতে দিক্ সকল প্রপূরিত করিয়া, সমস্ত দৈত্যসৈন্যের তেজঃ সংহরণ করিতে লাগিলেন । তদর্শনে সিংহ মহানাদে গর্জন করিয়া উঠিল । তাহাতে দিক্, বিদিক্, আকাশ, পৃথিবী সমস্তই পরিপূরিত হইল এবং মদমত্ত মাতঙ্গ সকলের অহঙ্কারগর্ভ চূর্ণ হইয়া গেল । তাহার ভয়ে শুও শুটাইয়া, পলাইতে লাগিল । তখন কালী আকাশে উৎপতনপূর্বক করাঘাতে পৃথিবীকে আহত করিলেন । তদীয় আঘাতশব্দে পূর্বোক্ত ঘণ্টাধ্বনি প্রভৃতি সমুদয় শব্দই তিরোহিত হইয়া গেল । ঐ সময়ে শিবদূতী অট্টট্ট হাসিয়া উঠিলে, তাহার সেই অশিব রবে অস্তুর সকল ত্রাসযুক্ত ও তদর্শনে শুভ্র অতিমাত্র রোষাবিষ্ট হইল । দেবী তাহাকে বণিতে লাগিলেন, ছরাগ্নন্! থাক, থাক । তচ্ছবনে দেবগণ আকাশে থাকিয়া, দেবীর জয় হউক, বসিয়া উঠিলেন । তৎকালে শুভ্র সবেগে আগমন করিয়া, রাসীকৃত অগ্নির ভায় দৃশ্যসম্পন্ন এক শক্তি প্রয়োগ করিল । চতুর্দিকে শিখা সকল সমুখিত হওয়াতে, উহা অতিমাত্র ভয় সমুদ্ভাবন করিতে লাগিল । দেবী মহোচ্চা প্রয়োগ করিয়া, সেই শক্তিকে আগমনসময়েই নিরস্ত করিলেন । রাজন্! শুভ্র তদর্শনে সিংহের ভায় গভীর গর্জন বিসর্জন করিয়া, লোকত্রয়াস্তর পরিপূরিত করিল । তখন দেবীর পক্ষ হইতেও বজ্রপাতোপম ভয়ঙ্কর শব্দ প্রোছত হইয়া, সেই শব্দকে পরাহত করিল । ঐ সময়ে দেবী ও শুভ্র উভয়েই শত শত ও সহস্র সহস্র ভয়ঙ্কর শর প্রয়োগ করিয়া, পরম্পরের প্রেরিত বাণপরম্পরা ছেদন করিতে লাগিলেন । অনন্তর দেবী ক্রুদ্ধ হইয়া, তাহাকে শূলের আঘাত করিলেন । সে সেই আঘাতেই মুচ্ছিত হইয়া, ধরাতলে পতিত হইল ।

ঐ সময়ে নিশ্চুস্ত চেতনা লাভ করিয়া, কাশ্মুক গ্রহণ ও শর সকল প্রয়োগ করিয়া, দেবী, কালী ও সিংহ তিন জনকেই সমকালে আহত করিল এবং পুনরায় অযুত বাহু আবিষ্কৃত করিয়া, একবারে অযুত-চক্র-প্রয়োগপূর্বক দেবী চণ্ডিকাকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । অনন্তর দৈত্যাদেনাসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া, দেবীকে বধ করিবার জন্ত অভিধান করিল । চণ্ডিকা স্ফুপিণ্ড খজা দ্বারা আগমনসময়েই আশু তাহার গদা ছেদন করিয়া দিলেন । তখন দৈত্য শূল গ্রহণ করিল । অমরারি নিশ্চুস্ত এইরূপে শূলগ্রহণ করিয়া, সমাগত হইলে, দেবী সবেগে স্বীয় শূল আবিদ্ধ করিয়া, তাহার হৃদয় বিদ্ধ করিয়া ফেলিলেন । শূলাঘাতে বিদ্ধ হইবামাত্র, তাহার হৃদয় হইতে আর এক মহাবল মহাবীৰ্য্য পুরুষ, তিষ্ঠ, এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ পুরঃসর বিনিঃসৃত হইল । নিষ্ক্রমণসমকালেই দেবী উচ্চৈঃস্বরে হস্ত করিয়া, খজোর আঘাতে তাহার মস্তক ছেদন করিলে, তৎক্ষণাৎ সে ভূমিতে পতিত হইল । তখন সিংহ ভয়ঙ্কর দংষ্ট্রাপ্রহারে গ্রীবাদেশ ছিন্ন করিয়া, অস্তুরদিগকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, কালী ও শিবদূতীও তদনুরূপ অমুষ্ঠানে প্রবৃত্তা হইলেন । ঐ সময়ে দেবী কৌমারী শক্তিপ্রয়োগপূর্বক অত্যাশু অস্তুরদিগকে ছিন্নবিচ্ছিন্ন করিতে আরম্ভ করিলে, তাহার পলায়ন করিল । এদিকে দেবী ব্রহ্মাণী মন্ত্রপুত ললিত দ্বারা অনেকানেক অস্তুরকে নিরাশ্রয়

ও মাহেশ্বরী ত্রিশূলপ্রহারে বিদারিত করিয়া, অনেককে ভূপাতিত, বারাহী তুণ্ডের আঘাতে অপ-  
রাপর অম্বরদিগকে চূর্ণীকৃত ও বৈষ্ণবী চক্রের আঘাতে অনেককে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিলেন ।  
তদ্ব্যতীত, ঐন্দ্রী হস্তাগ্রবিমুক্ত বজ্রের আঘাতে অত্যাগ অনেক অম্বর ধরাশায়ী হইল এবং কালী,  
শিবদূতী ও সিংহ এই তিন জনে অনেক অম্বরকে একেবারে খাইয়া ফেলিলেন । অবশিষ্টেরা কেহ  
বিনষ্ট ও কেহবা প্রাণভয়ে যুদ্ধস্থল হইতে পলায়মান হইল ।

ইতি নিমন্তবধ নাম একোননবতিতম অধ্যায় ।

### নবতিতম অধ্যায় !

ঋষি কহিলেন, প্রাণসম ভ্রাতা নিমন্তকে নিহত ও সৈন্য সকলকেও হতমান অবলোকন করিয়া,  
ওস্ত্র ক্রোশ করে দেবীরে বলিতে লাগিল, দুর্গে ! তুমি বলমদে নিতান্ত দুর্বৃত্তা হইয়া উঠিয়াছ । বৃ-  
দ্ধ করিও না । তোমার নিজের বণ নাই । এই সকল জীর বলেই তুমি যুদ্ধ করিতেছ । তাহাতেই  
তোমার অভিমান ও মহত্বের বর্দ্ধিত হইয়া উঠিয়াছে ।

দেবী কহিলেন, আমি এই জগতে একাই বিহার করি । আমার আর দ্বিতীয় কে আছে ?  
যে দুষ্ট ! এই সকল আমারই বিদূষিত ; আমাতেই প্রবেশ করিয়াছে, অবলোকন কর ।

ঋষি কহিলেন, এই কথা বলিবামাত্র, ব্রহ্মাণীপ্রমুখ উল্লিখিত ক্রীশক্তি সমস্ত তৎকালে দেবীর  
শরীরে বিলীনা হইলেন । দেবী অধিকাই কেবল একাকী রহিলেন । তদবস্থায় তিনি কহিতে  
লাগিলেন, আমি যে বহুবধ রূপ ও বহুবধ শরীর আবিষ্কারপূরক সংগ্রামে অবতরণ করিয়া-  
ছিলাম, তৎসমস্ত এই সংহরণ করিলাম । এখন আমি একাই রহিলাম । তুমি স্থির হইয়া যুদ্ধ  
কর, পলাইও না ।

ঋষি কহিলেন, অনন্তর দেবী ও শুভ্র উভয়ে দারুণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে, সমুদায় দেবগণ ও  
অম্বরগণ তাহা দেখিতে লাগিল । তাহারা পরস্পর সূশাগিত শব্দ ও ভয়ঙ্কর অস্ত্র সকল বর্ষণ  
করিয়া, সর্ঙ্গলোকভয়াবহ যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন । অধিকা যে শত শত দিবা অস্ত্র মোচন করিতে  
লাগিলেন, শুভ্র তৎপ্রতিঘাতক অস্ত্রসমূহে তৎসমস্ত প্রতিহত করিল । আবার, শুভ্র যে সকল  
দিবা অস্ত্র প্রয়োগে প্রবৃত্ত হইল, পরমেশ্বরী অধিকা ভয়ঙ্কর হস্তাশ্বাদি দ্বারাই অবলীলাক্রমে  
তাহাদের ঐতিসংহার করিতে লাগিলেন । অনন্তর অম্বর শত শত শরে দেবীরে একবারে  
আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । দেবীও কুপিতা হইয়া, শরোৎকরপ্রয়োগে তাহার ধমু কাটিয়া দিলেন ।  
ধমু ছিন্ন হইলে, দৈত্যরাজ শক্তি গ্রহণ করিল । দেবী চক্রপ্রহারে তাহার করস্থিত সেই শক্তিও  
ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । তখন শুভ্র পরমপ্রভাসম্পন্ন, শতচক্রশোভিত বজ্রা গ্রহণ করিয়া, দেবীর  
যতিমুখে ধাবমান হইল ।

চণ্ডিকা আগমনসমকালেই শরাগন-বিনির্মুক্ত সূশাগিত শরসমূহে আত্ম তাহার খড়া ও  
দ্ব্যাকরণিত চর্ম্ম ছেদন করিয়া ফেলিলেন । ঐ সময়ে তিনি তাহার অশ্ব, সারথি ও শরাগন ছিন্ন  
ও নিহত করিলে, সে দেবীর নিধনসাধনমানসে ভয়ঙ্কর মূলগর গ্রহণ করিল । দেবী নিকটে  
আসিতে আসিতেই, সূশাগিত শরসমূহে সেই মূলগরও ছেদন করলেন । তথাপি, সে বৃষ্টি উদাত্ত  
করিয়া, সবোঙ্গে অভিধাবিত হইল এবং দেবীর হৃদয়ে সেই মূষ্টির আঘাত করিল । তখন দেবীও  
তাহার বক্ষঃস্থলে চপেটাঘাত করিলেন । সে তলপ্রহারে অতিহত হইয়া, শুৎক্ষণাৎ ভূমিতে পতিত  
হইল এবং পুনরায় তখনই উত্থান ও উৎপতনপূরক দেবীকে গ্রহণ করিয়া, আকাশে আরোহণ  
করিল । দেবী চণ্ডিকা সেখানেও নিরালায়ে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাহারা

পরস্পর আকাশে থাকিয়া, ঐরূপে যুদ্ধ আরম্ভ করিলে, সিদ্ধ ও মুনিগণ বিস্মিত হইয়া উঠিলেন। ইহাই সংসারে প্রথম যুদ্ধ, যাহাতে ঐরূপে সিদ্ধ ও মুনিগণেরও বিশ্বয় জন্মিয়াছিল। অম্বিকা বহু-ক্ষণ তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া, তাকে উৎপাতনপূর্ব্বক ঘুরাইয়া পৃথিবীতে নিক্ষেপ করিলেন। সে নিক্ষিপ্ত ও ধরাতল প্রাপ্ত হইয়া, মুষ্টি উদ্যত করিয়া, দেবী চণ্ডিকার নিধনসাধনবাসনায় সবেগে অভিধাবিত হইল। তিনি ধাবনসময়েই বক্ষঃস্থলে শুলের আঘাত করিয়া, সেই সৰ্ব-দৈত্যজনেশ্বর শুভ্রকে ধরাশায়ী করিলেন। সে দেবীর শূলোগ্রে বিদ্ধ হইয়া, তৎক্ষণাৎ প্রাণ-পরিহারপুরঃসর ধরাতলে পতিত হইল। তাহার পতনবেগে সাগর, পর্ব্বত ও দ্বীপ সমেত সমগ্র মেদিনী কম্পিত হইয়া উঠিল।

অনন্তর সেই দুরাখ্যা নিহত হইলে, সমুদায় সংসার প্রসন্ন ও অতীব স্বস্তভাবাপন্ন হইল, আকাশমণ্ডল নির্মল হইয়া উঠিল; যে সকল উৎপাতমেঘ ও উদ্ধা ইতিপূর্বে প্রাচুর্য্যত হইয়াছিল, তাহারাও তিরোহিত হইল। সে নিপাতিত হইলে, সরিৎ সকলও পূর্ব্বের তায়, যথাযথ পথে প্রবাহিত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই দৈত্যপতি শুভ্র নিহত হইলে, দেবগণ সকলেই হর্ষনির্ভর চিত্ত হইলেন; গন্ধর্ব্বেরা গলিত গীত আরম্ভ করিল; অস্ত্রাশ্রেরা বাদ্যব্যবনে প্রবৃত্ত হইল; অপ্সরো-গণ নৃত্য করিতে লাগিল; অমূল্য বায়ু প্রবাহিত হইল; দিবাকর সপ্রতিভ হইয়া উঠিলেন; অগ্নি পূর্ব্বের তায়, শান্তভাবে প্রজলিত হইতে লাগিলেন; দিক্‌সকল শান্তমুষ্টি ধারণ করিল।

ইতি শুভ্রবধ নাম নবতিতম অধ্যায়।

### একনবতিতম অধ্যায়।

অধি কহিলেন, দেবী কাত্যায়নী অম্বরপতি শুভ্রকে সংহার করিলে, অতীষ্টসিদ্ধিবশতঃ দেবগণের বদনমণ্ডল প্রসন্ন হইয়া উঠিল এবং তাঁহাদের আশাও নবীভূতরূপে প্রাচুর্য্যত হইল। তখন তাহারা ঈশ্বরের সহিত অগ্নিকে পুরোবর্তী করিয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে দেবীর স্তুব করিতে লাগিলেন; দেবি! প্রসন্না হও। তুমি প্রপন্ন ব্যক্তিগণের ধাবতীয় হৃৎসম্ভাপ দূর করিয়া থাক। তুমি অবিগ বিংশের জননী। সকলের প্রতি প্রসন্না হও। তুমি বিশ্বের ঈশ্বরী। প্রসন্না হও এবং বিশ্বের রক্ষা কর। দেবি! তুমি চরাচরের ঈশ্বরী। তুমিই একমাত্র জগতের আধারভূতা। বেহেতু, তুমি সাক্ষাৎ পৃথিবীরূপে ইহাকে ধারণ করিয়া আছ এবং জলরূপে অবস্থিতি করিয়া, সকলকে আপ্যায়িত করিতেছ। তোমার বীৰ্য্য লজ্জন করা কাহারও সাধ্য নহে। তুমি বৈষ্ণবী শক্তি। তোমার বীর্ঘের শেষ নাই। তুমিই বিশ্বের বীজ। তুমিই পরমা মায়। দেবি! তুমিই এই বিশ্বজগৎ মোহিত-করিয়া রাখিয়াছ। তুমিই প্রসন্না হইলে, মুক্তি সমুদ্ভাবন করিয়া থাক। দেবি! সমুদায় বিদ্যা তোমারই ভেদমাত্র। সমুদায় জগতীশ্বরী তোমারই অংশমাত্র। তুমিই জননীরূপে একাকিনী অখিল সংসার ব্যাপিয়া আছ। তুমি বাক্যের অতীত এবং স্তবের অতীত। তোমার আর কি স্তুতি করিব? তাহার উপর আবার তুমি সর্ব্বস্বরূপা এবং স্বর্ণ ও মুক্তি প্রদান করিয়া থাক। বিশেষতঃ, বাহা বলিয়া স্তুব করিতে হয়, সে সমস্ত বলিয়াই, তোমার স্তুব করা হইরাছে। বলিবার আর কিছুই অবশিষ্ট নাই। অতএব তোমার আর কি স্তুব করিব? আর, তোমার উপযুক্তরূপ স্তুব করিবার উৎকৃষ্ট বাক্যই বা আছে কি? তুমি সকল লোকের হৃদয়ে বুদ্ধিরূপে অবস্থিতি করিতেছ। তুমি স্বর্ণ ও অপবর্ণ দান করিয়া থাক। তুমি দেবী নারায়ণী। তোমাকে নমস্কার। তুমি কলা-কাষ্ঠাদিরূপে অবস্থিতি করিতেছ। তুমি কার্য্যমাত্রের ফলপ্রদান করিয়া থাক। তুমি বিশ্বের সংহারশক্তি। তুমি নারায়ণী। তোমাকে নমস্কার। তুমি সমুদায় মঙ্গলস্বরূপা। তুমি

পরমকল্যাণরূপিণী । তুমি সর্বার্থদায়িনী । তুমি সকলের রক্ষাকারিণী । তুমি জ্বিলাচেনী । তুমি শুদ্ধস্বভাবরূপিণী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি স্রষ্টা, স্থিতি ও প্রলয়কারিণী সনাতনী শক্তি । তুমি গুণের আশ্রয় । তুমি গুণময়ী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি শরণাগত, দীন ও আর্ন্ত ইহাদিগের পরিদ্রাবের একমাত্র উপায়স্থান এবং তাহাই তোমার একমাত্র ব্যবসায় । তুমি সকলের হৃৎসদস্তাপহারিণী দেবী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি হংসযুক্ত-বিমানচোরিণী ব্রহ্মাণীরূপধারিণী এবং মন্ত্রপুত কুশলিলে শত্রুকুলক্ষয়কারিণী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি ত্রিশূল, চক্র ও অহিধারিণী, মহাবৃষভবাহিনী, মাহেশ্বরীস্বরূপিণী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি ময়ূর ও কুকুটগণে পরিবৃত্তা, মহাশক্তিহুঃশোভিতা, পাণলেশবিরহিতা, কোমারীরূপসংস্থিতা নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি শঙ্খ, চক্র, গদা ও শাঙ্গাদি পরমাব্যু-ধারিণী, বৈষ্ণবীরূপিণী, নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি প্রসঙ্গা হও । তুমি বরাহরূপিণী । তোমার হস্তে ভয়ঙ্কর মহাচক্র । তুমি দংষ্ট্রা ঘাটা জলমগ্না বহুজ্বারে উদ্ধার করিয়াছ । তুমি শিব-স্বরূপিণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি ভয়াবহ নৃসিংহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া, দৈত্যসমূহকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিলে । তুমি ত্রৈলোক্যের ত্রাণকারিণী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি কিরীটশোভিনী, সুবিপুল-বজ্রধারিণী, সহস্র-নয়ন-সমুদ্ভাষিনী, বৃজংহারিণী, ইন্দ্রশক্তি নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি ভয়ঙ্কর রূপধারিণী, মহারাণবিরাবিণী, দৈত্যগণের মহা-বলবিনাশিনী, শিবদ্বীপরূপিণী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি চামুণ্ডারূপে যুগ্মক বিনাশ করিয়াছ । তোমার বদনমণ্ডল দংষ্ট্রাকরাণ এবং গলদেশে, হস্তে ও কটিতে যুগ্মমাণার অলঙ্কার বিরাজমান । তুমি নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমিই লক্ষ্মী, লজ্জা, মহাবিদ্যা, শ্রদ্ধা, পুষ্টি, স্বধা, জ্ঞান, মহারাতি ও মহাবিদ্যাস্বরূপিণী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি মেধা । তুমি সরস্বতী । তুমি বরস্বরূপা । তুমি ভূতিস্বরূপা । তুমি তমোগুণস্বরূপা । তুমি সনাতনরূপিণী, সকলের দৈবস্বরূপিণী নারায়ণী । তোমাকে নমস্কার । তুমি প্রসঙ্গা হও । তুমি সর্পরূপা । তুমি সর্পেশা । তুমি সর্পশক্তিসমবিতা । তুমি দেবীরূপা । তুমি দুর্গাস্বরূপা । আমাদের সকলের ভয় দূর কর । দেবি ! তোমাকে নমস্কার ।

তোমার এই লোচনদ্বয়ভূষিত পরমহৃদয় বদনমণ্ডল সর্ব ভূত হইতে আমাদের রক্ষা করুক । তুমি কাভ্যায়নী । তোমাকে নমস্কার । তোমার এই যে ত্রিশূল স্বভাবতই নিতান্ত প্রচণ্ড ; তাহার উপর আবার শিখাসমূহ সমুদ্রাতে হওয়াতে, আরও ভয়ঙ্কর হইয়াছে ; তুমি ইহা ঘাটা অশেষ অহর সংহার করিয়াছ । এই ত্রিশূল আমাদের গণকে ভয় হইতে পরিদ্রাণ করুক । তুমি ভদ্র-কালী, তোমাকে নমস্কার । তোমার এই যে ঘণ্টা স্বকীয় স্রুগভীর নিনাদে সমুদ্র সংসার প্রপু-রিত করিয়া, দৈত্যগণের তেজ হরণ করিয়া থাকে, ইহা পুত্রের ছাত্র, আমাদের যাবতীয় পাতক নিরাকৃত করুক । তোমার এই যে খণ্ডা তোমার করপ্রভাষ সমুদ্ভাসিত ও অস্ত্রগণের কথিরা-সবে পরিলিপ্ত হইয়াছে, অগ্নি চণ্ডিকে ! আমরা তোমাতে প্রণাম করিতেছি, ইহা আমাদের গুত সাধন করুন ।

তুমি তুষ্টা হইলে, যাবতীয় রোগ নষ্ট করিয়া থাক । আবার, কষ্টা হইলে, সকল অতীষ্টই লুপ্ত করিয়া দাও । তোমাকে আশ্রয় করিলে, লোকের কোন বিপদই আর উপস্থিত হয় না । অধিক কি, যে তোমায় আশ্রিত হয়, তাহাকে সকলই আশ্রয় করিয়া থাকে । দেবি ! তুমি অন্য এই যে বহুবিধ স্বরূপে আত্মমূর্ত্তি আবিষ্কৃত করিয়া, এই সকল বর্ষদেবী মহাস্বয়ংগণের সংহার করিলে, তোমা ব্যতিরেকে আর কাহার সাধ্য আছে যে, এইরূপ করিতে সমর্থ হয় ? তোমা ব্যতিরেকে আর কেই বা এই অখিল জগৎকে বোর গভীর অন্ধকারপূর্ণ যমস্বরূপ গর্ভে অতি-বেগে ভ্রমণ করাইতে পারে ? অধিক কি, লোকে যে বিবিধ বিদ্যা, বহুবিধ শাস্ত্র এবং বেদাদি বিবেকপ্রক্ষুরক নানা প্রকার আন্য বাক্যের আলোচনা প্রসঙ্গে এই সংসারে ভ্রমণ করিয়া থাকে,



তাহার একমাত্র কারণ তুমিই; আর কেহই নহে। যেখানে রাক্ষস সকল, অথবা যেখানে উগ্রবিধ আশীবিধ সকল, কিবা যেখানে শত্রু সকল, অথবা যেখানে দম্ভা সকল, কিবা যেখানে দাবানল, তুমি সেই সেই স্থলে এবং সাগরমধ্যে অবস্থিতি করিয়া, এই বিশ্বের রক্ষা করিয়া থাক। তুমি এই বিশ্বের ঈশ্বরী। তুমি বিশ্বের পরিপালনকর্ত্ত্বী। তুমি বিশ্বের আত্মা। তুমিই বিশ্বকে সর্বতোভাবে ধারণ করিয়া আছ। বিশ্বের ঈশ্বর সকলও তোমার বন্দনা করেন। যাহারা তোমাতে ভক্তিনয় হয়, তাহারা বিশ্বের আশ্রয় হইয়া থাকে। অতএব দেবি! প্রসন্না হও। অধুনা যেমন সদ্যই অম্বরদিগকে বধ করিয়া, আমাদের পরিজ্ঞান করিলে, সেইরূপে নিতাই অরিত্তয়ে আমাদিগকে রক্ষা কর এবং তৎসহকারে সমস্ত সংসারের সমস্ত পাপ ও উদ্ধাপাত প্রভৃতি উৎপাতবিপাকজনিত মহা উপসর্গ সকল দূর কর। দেবি! আমরা প্রণাম করিতেছি, আমাদের প্রতি প্রসন্না হও। তুমি বিশ্বের যাবতীয় ছঃখ সন্তাপ হরণ করিয়া থাক। ত্রৈলোক্যাবাগিণী এই কারণে তোমার স্তব ও পূজা করে। এক্ষণে তাহাদের সকলকেই বরদান কর।

দেবী কহিলেন, সকলকে বরদান করাই আমার ব্রত বা স্বভাব। অতএব সুরগণ! যাহাতে জগতের উপকার হইতে পারে, ইচ্ছামতে তাদৃশ বর প্রার্থনা কর, আমি তাহাই প্রদান করিব।

দেবগণ কহিলেন তুমি অখিলের ঈশ্বরী। অতএব ত্রিভুবনের সমুদয় বিশ্ববিপত্তি প্রশমন ও আমাদের বৈরি বিনশন করিতে হইবে। ইহাই আমাদের অভিলষিত বর।

দেবী কহিলেন, দেবগণ! অষ্টাবিংশতি যুগ সমাগত হইলে, বৈবস্বতনামক মম্বর অধিকার-সময়ে শুভ্র ও নিশুভ্র নামে যে দৈত্যদ্বয় জন্মগ্রহণ করিবে, আমি নন্দগোপগৃহে যশোদার গর্ভে অবতরণ করিয়া, বিদ্যাচল আশ্রয়পূর্বক তাহাদের বিনাশ করিব। পুনরায় অতীবসংহারিণী মুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া, পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া, বিপ্রচিতির বংশোদ্ভব দানবদিগকে বিনষ্ট করিব। সেই ভয়ঙ্করপ্রকৃতি অম্বরদিগকে ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিলে, আমার দন্ত সকল দাড়িম্বীকূক্ষম সদৃশ রক্তবর্ণ হইবে। তাহাতে স্বর্গে দেবগণ ও মর্ত্তে মানবগণ আমাকে রক্তদন্তিকা বলিয়া সতত স্তব করিবে। পুনরায় যখন জলের অভাববশতঃ শত বৎসর ব্যাপিয়া অনাবৃষ্টি হইবে, তখন ঋষি-গণ আমার বিশিষ্ট বিধানে স্তব করিলে, আমি অধোনিজা অর্থাৎ স্বয়ংই সমুৎপন্ন হইব। তৎকালে শত নেত্র বিস্তার করিয়া, মুনিদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, মহুঘোরা তন্নিবন্ধন আমরা শতাক্ষী বলিয়া কীর্ত্তন করিবে। ঐ সময়ে যেপর্যন্ত না বৃষ্টি হইবে, তাবৎ আমি আপনার দেহ হইতে লোক সকলের প্রাণধারণোপযোগী শাক সকল সমুদ্ভাবিত করিয়া, সকলের ভরণ করিব। তাহাতে আমরা লোকে শাকস্তরী বলিয়া কীর্ত্তন করিবে। সেই সময়েই আমি দুর্গনামক মহা-সুরকে বিনাশ করিব। তাহাতে আমার নাম দুর্গা দেবী বলিয়া সংসারে বিখ্যাত হইবে। পুন-রায় যখন আমি ভয়াবহ বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া, হিমাচল আশ্রয়পূর্বক মুনিগণের পরিজ্ঞান কারণ রাক্ষসগণের সংহার করিব, তখন মুনিগণ সকলে অবনত দেহে আমার স্তব করিবেন এবং আমার নামও তদবধি ভীমা বলিয়া বিখ্যাত হইবে। অনন্তর অরণ্যনামক অম্বর যখন ত্রিভুবনের বিপুল বিশ্ব সমুৎপাদন করিবে, তখন আমি অসংখ্য ষট্পদবিশিষ্ট ভ্রমরমুষ্টি ধারণ করিয়া, ত্রৈলো-ক্যের হিতার্থে তাহারে বিনাশ করিব। তৎপ্রযুক্ত লোক সকল আমরা ভ্রামরী বলিয়া সর্বতো-ভাবে স্তব করিবে। এইরূপে যে যে সময়ে দানবগণ হইতে লোকের বিশ্ববিপত্তি উপস্থিত হইবে, সেই সেই সময়েই আমি অবতীর্ণ হইয়া, শত্রুকুল নির্মূল করিব।

ইতি দেবীর বরদান নাম একনবতিতম অধ্যায়।

## দ্বিবিবতিতম অধ্যায় ।

দেবী কহিলেন, যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া, ভোঁহাদের প্রয়োজিত ঐ সকল স্তব হারা নিত্য আমার স্তব করিবে, আমি তাহার সকল বিপত্তিই বিনাশ করিব, তাহাতে সংশয় নাই। বাহার্য্য মধুকৈটভবধ, মহিষাসুর-সংহরণ এবং শুভ নিমন্ত্রণের নিধনরূপ আমার অসীম মাহাত্ম্য ভক্তিসহকারে অষ্টমী, নবমী বা চতুর্দশীতে একতান চিত্তে পাঠ বা শ্রবণ করিলে, তাহাদের কোনরূপ দ্রুতি থাকিবে না এবং দ্রুতিজনিত কোনরূপ বিপদও তাহাদিগকে কখন আক্রমণ করিতে পারিবে না। তাহাদের দারিদ্র্যঃখও দূর হইবে এবং কখন ইষ্টবিনাশ সংঘটিত হইবে না। তাহারা কখন শত্রু হইতে, দম্বা হইতে, রাজ্য-হইতে, শত্রু হইতে, অগ্নি হইতে এবং সলিল হইতেও কোনরূপ ভয় পাইবে না। এই কারণে একতান মনে ভক্তিসহকারে সর্বদা আমার এই মাহাত্ম্য পাঠ করিবে ও শ্রবণ করিবে। কেননা, ইহাই পরম স্বতায়ন। আমার মাহাত্ম্য পাঠ করিলে, মহামারী হইতে সমুদ্র ত্যাবতীয় উপসর্গ এবং ত্রিবিধ উৎপাত প্রশমিত হয়। আমার যে আয়তনে নিত্য সমাগুরূপে ইহা পাঠ করা হয়, আমি কখনই তাহা ত্যাগ করি না। সর্বদাই তথায় সন্নিহিত থাকি। বসি প্রদান, পূজা, অধিকার্য্য ও মহোৎসব এই সকল ঘটনায় আমার এই চরিত্র সম্পূর্ণরূপে পাঠ ও শ্রবণ করিবে। জানিয়াই হউক বা না জানিয়াই হউক, যে ব্যক্তি আমার এই চরিত্রপাঠসহকারে ভক্তিতে বসি, পূজা, বহিঃহোম ও মহোৎসবাদি করিবে, আমি প্রীতিসহকারে তৎসমস্ত প্রতিগ্রহ করিব। প্রতিবৎসর শরৎকালে আমার যে মহাপূজা করা হয়, তাহাতে আমার এই মাহাত্ম্য ভক্তিসম্বিত হইয়া শ্রবণ করিলে, লোকে আমার প্রসাদে সর্ববিধ-বিষবিপত্তি-বিনিমুক্ত ও ধন-ধাত্ত-পুত্রসম্বিত হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহই নাই। আমার এই মাহাত্ম্য ও পরম পবিত্র অবতারপরম্পরা এবং আমার যুদ্ধবিক্রম শ্রবণ করিলে, লোকে নির্ভয় হইয়া থাকে। অধিক কি, আমার মাহাত্ম্যশ্রবণে প্রবৃত্ত হইলে, লোকের শক্রনাশ হয়, কল্যাণলাভ হয় এবং বংশও আনন্দিত হয়। সর্ববিধ শাস্তিকার্য্য, হুঃস্বপ্নদর্শন ও গ্রহপীড়া-সমূহ, এই সকল ঘটনায় আমার মাহাত্ম্য শ্রবণ করিবে। শ্রবণ করিলে, সকল উপসর্গেরই শাস্তি হয়। দারুণ গ্রহপীড়া সকলের নিবৃত্তি হয় এবং লোকে যে হুঃস্বপ্ন দর্শন করে, তাহা সুস্বপ্নে পরিণত হইয়া থাকে। যে সকল বাণকের উপরে বাণগ্রহগণের দৃষ্টি হয়, আমার এই মাহাত্ম্য পাঠ করিলে, তাহাদের শাস্তি হইয়া থাকে এবং যে যে স্থলে স্তম্ভভেদ সংঘটিত হয়, সেই সেই স্থলে পাঠ করিলে, উৎকৃষ্ট মৈত্রী সঙ্কলিত হইয়া থাকে। আমার এই চরিত্র পাঠ করিবারাত্র, তৎকালে যাবতীয় দুর্ভিক্ষ-গণের বলহানি হয় এবং রাক্ষস, পিশাচ ও ভূতগণেরও বিনাশ হইয়া থাকে। আমার এই মাহাত্ম্য আদ্যোপান্ত যেখানে পঠিত হয়, সেই থানেই আমার সান্নিধ্য-সম্বটন হইয়া থাকে। সংবৎসর অহনিশ পত্ৰ, পুষ্প, অর্ঘ্য, ধূপ, উৎকৃষ্ট গন্ধদ্বীপ, ব্রাহ্মণভোজন, হোম, স্নানীয় আহরণ এবং অন্যান্য বিবিধ ভোজ্য প্রদান করিলে, আমার যে প্রীতি সঞ্চিত হয়, আমার এই পরম পবিত্র চরিত্র একবারাত্র পাঠ করিলেই, তদনুরূপ প্রীতি সমুৎপন্ন হইয়া থাকে। ইহার শ্রবণ-মাত্র পাপ-সকল দূর হয়, রোগ সকলের নিবৃত্তি হয় এবং ভূতজনিত বিপদে রক্ষা হয়। আমার অম্বকথা কীর্ত্তন করিলেও, ঐরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। অধিক কি, আমার এই চুটপৈত্য নিম্নদন যুদ্ধচরিত্র শ্রবণ করিলে, লোকের শত্রুভক্ত ভয় নিরস্ত হইয়া থাকে। তোমরা আমার যে স্তব করিলে এবং ব্রহ্মবিগণও স্বয়ং যে স্তুতি করিয়াছেন, তৎসমস্ত শ্রবণ বা পঠন করিলে, শুভ-মতির সঞ্চার হয়। অরণ্যে বা প্রান্তরে অথবা দাবান্নি মধ্যে পঠিত হইলে, দম্বাগণ কর্তৃক পরি-বৃত্ত বা অসহায় অবস্থার উপনীত অথবা শত্রুগণ কর্তৃক গৃহীত হইলে, কিবা বনমধ্যে গিহে, ব্যাঘ্র ও বনহস্তী কর্তৃক অসুখাত হইলে, অথবা ক্রুদ্ধ নরপতির আক্রমণের বধ্য ভূমিতে উপনীত

অথবা বন্ধনগ্রস্ত হইলে, অথবা বাতাবর্ষে পতিত হইলে, কিম্বা মহার্ণবমধ্যে পোতে অবস্থিত হইলে, অথবা অতিদারুণ সংগ্রামে শত্ৰুগণমুহে আক্রান্ত হইলে, কিম্বা ভয়ঙ্কর বিদ্রপরম্পারার সংঘর্ষজনিত বেদনার অতিমাত্রা আর্দ্রিত হইলে, আমার এই মাহাত্ম্য স্মরণ করিবারাত্র লোকের তত্ত্বৎ সঙ্কট তৎক্ষণাৎ উদ্ধার হইয়া থাকে। আমার চরিত্র স্মরণ করিলে, আমার প্রভাবে দম্ভ্যগণ, বৈরিগণ ও সিংহ প্রভৃতি সকলেই দূর হইতে পলায়ন করে।

ঋষি কহিলেন, প্রচণ্ডবিক্রমশালিনী ভগবতী চণ্ডিকা এই বলিয়াই, দেবগণের সমক্ষে সেই স্থানে তৎক্ষণাৎ অস্তহিতা হইলেন। তখন দেবগণ শক্রনাশবশতঃ সর্কতোভাবে ভয়শূন্য হইয়া, স্ব স্ব অধিকার লাভ করিয়া, পূর্বের জায় যজ্ঞভাগভোগে প্রবৃত্ত হইলেন। এদিকে, দেবগণের দারুণ শত্রু, অল্পপমবিক্রমবিশিষ্ট, অতিমাত্রা উগ্র প্রকৃতি, সমস্ত সংসারের বিনাশপ্রবৃত্ত মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন শুভ্র ও নিশুভ্র দেবী কর্তৃক যুদ্ধে বিনষ্ট হইলে, হতাবশিষ্ট দৈত্যগণ পাতালে প্রবেশ করিল। ভূপ! এইরূপে দেবী ভগবতী জন্ম-মৃত্যু-বিরহিতা হইলেও, বারংবার মনতরণ করিয়া, জগতের পরিপালন করেন। অধিক কি, তিনিই এই বিশ্বের মোহ সমুদ্ভাবন ও তিনিই ইহার প্রসব করিয়া থাকেন। তাঁহার নিকট যাক্সা করিলে, তিনি প্রসন্ন হইয়া, বিজ্ঞান দান ও সমৃদ্ধি সম্প্রদান করেন। অগ্নি মনুজ্ঞেয়। তিনিই এই বিশ্বত্রাণ্ডা ও বাপ্ত করিয়া আছেন। তিনি প্রলয়সময়ে মহামারীস্বরূপিণী মহাকালীরূপে প্রাদুর্ভূতা হন; বিনাশসময়ে মহামারীমুষ্টি পরিগ্রহ করেন। আবার তিনিই সৃষ্টিরূপে আবির্ভূতা হইয়া থাকেন। তাঁহার জন্ম নাই। সেই সনাতনাই স্থিতি-সময়ে লোকের স্থিতিবিধান করেন; সম্পৎসময়ে তিনিই লোকের গৃহে লক্ষ্মীরূপে অবতরণ করিয়া সমৃদ্ধিদান করিয়া থাকেন। আবার তিনিই অভাবসময়ে অলক্ষ্মীরূপে তাহাদের বিনাশ করেন। পুষ্প, ধূপ ও গন্ধাদি দ্বারা স্তব ও পূজা করিলে, তিনি লোকদিগকে ধন, পুত্র এবং ধর্মে মতি প্রদান করিয়া থাকেন।

ইতি দেবীমাহাত্ম্য ফলশ্রুতি নাম দ্বিনবতিতম অধ্যায়ঃ ।

### দ্বিনবতিতম অধ্যায় ।

ঋষি কহিলেন, ভূপ! আমি আপনাদের নিকট অল্পতম দেবীমাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম। সেই দেবীর প্রভাবই এইরূপ। কেন না, তিনিই জগৎ ধারণ করিয়া আছেন। তিনি সাক্ষাৎ জগদানু বিষ্ণুর মায়া। তিনিই তোমাকে, এই বৈষ্ণবে ও অন্যান্য বিবেকী ব্যক্তিদিগকে যেমন জ্ঞানদান করেন, তেমনই মোহিতও করিয়া থাকেন। অত্যাচেরাও আবার তৎকর্তৃক মোহিত হইয়া, আত্মবিস্মৃত হইবে। অতএব মহারাজ! আপনি একমাত্র সেই পরমেশ্বরী মহামায়ারই শরণ গ্রহণ করুন। একমাত্র তাঁহার আরাধনা করিলে, লোকে সর্গ ও জগদবর্ণ প্রাপ্ত হয়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা স্মরণ সেই সংশ্লিষ্টত মহাভাগ মহাবির এই কথা শুনিয়া, তাঁহাকে প্রণিপাত করিলেন। অতীব মমতা ও রাজ্যাপহরণ, এই দুই কারণে তাঁহার নির্বেদ উপস্থিত হইয়াছিল। তজ্জন্ত তৎক্ষণাৎ তপশ্চর্য্যার্থে প্রস্থান করিলেন। বৈষ্ণোরও ঐরূপ নির্বেদ জন্মিয়াছিল। সেও তাঁহার পথবর্ত্তী হইল। তাঁহার উভয়েই দেবী অধিকার সম্পন্ন-বাসনাবশংকর হইয়া, নদীপুতিন প্রাশ্রয় করিয়া, দেবীস্বত্রপদগহ্বারে তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং দেবীর মৃগরী মুষ্টি নির্মাণ করিয়া, সেই নদীতীরেই পুষ্প, ধূপ ও হোম দ্বারা তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন। তাঁহার উভয়েই কখন একবারেই আহার ত্যাগ ও কখন বা আহার সংঘম করিয়া, সমাবিস্ত হইয়া, ভঙ্গত চিত্তে স্বকীয় শরীরের রক্ত দেবীর উদ্দেশে বর্ণি-স্বরূপ দান করিতে আরম্ভ করিলেন।

এইরূপ বসতিতে তিন বৎসর বিশিষ্ট বিধানে আরাধনা করিলে, জগদ্ধাত্রী চণ্ডিকা তাঁহাদের দর্শনগোচরে আবির্ভূতা হইয়া, বলিতে লাগিলেন, রাজন! তুমি বাহা প্রার্থনা করিতেছ এবং কুলনন্দন বৈশ্ব! তুমিও বাহার প্রার্থনায় প্রবৃত্ত হইয়াছ, তাহার সমস্তই তোমরা প্রাপ্ত হইবে। আমি তোমাদের প্রতি পরম তুষ্টী হইয়াছি; উহা দান করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন নরপতি সুরথ এই বর প্রার্থনা করিলেন, আমি যেন পরজন্মে কখন রাজ্যচ্যুত না হই এবং ইহজন্মেও যেন বলপূরক শত্রুদল দমন করিয়া, নিজ অপহৃত রাজ্য লাভ করিতে পারি। অনন্তর বৈশ্ব এই বর প্রার্থনা করিলেন, আমার মন মমতাপাশে বদ্ধ হও-  
রাতে, নিতান্ত নির্দেহপ্রাপ্ত হইয়াছে। অতএব বাহাতে মমতার হেতুত আশঙ্কির বিনাশ হইতে পারে, আমার যেন তাদৃশ জ্ঞানলাভ হয় এবং আমি যেন প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইতে পারি।

দেবী কহিলেন, রাজন! স্বল্পকালমধ্যেই তোমার স্বরাজ্যলাভ হইবে। তুমি সমুদয় শত্রু বিনাশ করিয়া, সেই রাজ্য চিরস্থায়ী করিতে পারিবে। এতদ্বিন্ন, তুমি দেহাবশানে পুনরায় ভগবান্ ভাক্তরের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া, সাবর্ণিক নামে মহ হইবে।

অনন্তর তিনি বৈশ্বকে কহিলেন, তুমি আমার নিকট যে বর প্রার্থনা করিলে, আমি তাহা প্রদান করিতেছি। তুমি জ্ঞানলাভ ও তৎসহকারে বিশিষ্টরূপ দিক্ সমাধান করিবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দেবী এইরূপে তাঁহাদের দুই জনকেই অভিলাষত বরপ্রদান করিয়া, তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিতা হইলেন। তাঁহারা উভয় ভক্তিরে বিহিত বিধানে তাঁহার স্তুব করিলেন। এইরূপে দেবীর বরে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ সুরথ স্বর্গের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া সাবর্ণিক মহ হইলেন।

ইতি দেবীমাহাত্ম্য সমাপ্তি নাম ত্রিণবতিতম অধ্যায়।

## চতুর্নবতিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, আমি তোমার নিকট এই সাবর্ণিক মনস্তর এবং দেবীমাহাত্ম্য ও মহিষা-  
সুরবিনাশ সমাক্রমণে কীর্তন করিলাম। দেবী ও মাতৃকাগণ এবং স্রগঃ দেবী চণ্ডিকা বৃদ্ধ  
যেদ্রুপে উৎপল্লা হইয়াছিলেন, তাহাও তোমার নিকট বলিলাম। তদ্বিন্ন, শিবদ্যুতীরা মাহাত্ম্য,  
শুভ নিমন্ত্রণের বধ, রক্তবীজবধ, এই সমুদায়ও কীর্তন করিলাম। মুনিশ্রেষ্ঠ! অতঃপর অপর সাব-  
র্ণিক মহুর বৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। ইনি দক্ষপুত্র সাবর্ণ। সেই মনস্তরে যে যে দেবতা, মুনি ও নর-  
পতিগণের আবির্ভাব হইবে, তাহাও শ্রবণ কর। পার, মরীচিভর্গ ও সুধর্ম্মা ইহারা সেই মনস্তরের  
দেবতা। ইহারা দ্বাদশ গণে বিভক্ত। তাঁহাদের ভবিষ্য ইন্দ্র ও মহাবল ও সহস্রলোচন হইবেন।  
সম্প্রতি যিনি অগ্নির পুত্র ষড়ানন কাস্তিকৈয়রূপে বিরাজ করিতেছেন, তিনিই এই মনস্তরে অদ্বুত-  
নামা ইন্দ্র হইবেন। মেধাতিথি, বসু, সত্য, জ্যোতিমান্, দ্ব্যতিমান্, সবল, হব্যাবান এই সাতজন  
ঋষি হইবেন। আর ধৃষ্টকেতু, বর্হকেতু, পঞ্চহস্ত, নিরাময়, পুণ্ড্রব্রা, অর্জিমান্, ভূহারি, বৃহদ্র,  
ইহারা সেই দক্ষপুত্রের পুত্র ও রাজা হইবেন।

দ্বিজ! অধুনা দশম মনস্তরের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর। ধীমান্ ব্রহ্মপুত্রের এই মনস্তরে সুধার্মীন  
ও নিরুদ্ধ নামে দেবগণের আবির্ভাব হইবে। তাঁহাদের সংখ্যা সমুদায়ে একশত। শান্তি ঐ  
সকল দেবতার ইন্দ্র হইবেন। তিনি ইন্দ্রের ষাবতীয় গুণই অবিকার করিবেন। তৎকালে বাহার  
সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদেরও নাম শ্রবণ কর। আপোমৃষ্টি, হবিমান্, স্নক্ত, সত্য, নাভাগ, জগ-  
তিষ্ঠ, ও বাশিষ্ঠ, এই সাতজন ঋষি। আর স্বকেন্দ্র, উত্তমোজা, ভুরিঃসন, বীর্ঘাবান্, শতানীক,  
বৃষভ, অনমিত্র, অরস্রথ, ভুরিঃসন, অপর্কী, ইহারা সকলে সেই মহুর পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করিবেন।

অধুনা ধর্মপুত্র সার্বণ মমুর অন্তরবৃত্তান্ত শ্রবণ কর। সেই মম্বন্তরে বিহঙ্গম, কামগ ও নির্মাণ-পতি এই তিনপ্রকার দেবগণ আবির্ভূত ও প্রত্যেকপ্রকার ত্রিশং গণে বিভক্ত হইবেন। উন্ন্যযো-মাগ, ঋতু ও দিবস ইহারাই নির্মাণপতি হইবেন। আর রাশি সকল বিহঙ্গ ও মোহুর্ভ সকল কাম-গণ হইবেন। প্রথাভ-বিক্রমবুধ ইহাদের ইন্দ্রপদ গ্রহণ করিবেন। হবিমান, বরিষ্ঠ, ঋষি, আকুনি, নিশ্চর, বিষ্টি, এবং অগ্নিদেব ইহারাই মম্বন্তরের সপ্তর্ষি হইবেন। আর সর্ষগ, সূশর্মা, দেবানীক, পুরুষহ, হেয়ধা, দৃঢ়ায়ু, ইহারাই সেই মমুর ভাবী পুত্র।

ইহার পর রক্তপুত্র সার্বণ মমুর ষাদশ মম্বন্তর উপস্থিত হইলে, ষাহারা দেবতা ও মুনি হইবেন, শ্রবণ কর। সূশর্মা, সূমনা, হরিত, রোহিত, সূবর্ণ এই পাঁচ সেই মম্বন্তরের দেবতা। ইহার দশ-গণে বিভক্ত। মহাবল ঋতধামা তাঁহাদের অধিপতি ইন্দ্র, আনিবে। তিনি ষাবতীয় ইন্দ্রগুণেই ভূষিত। অধুনা ঐ মম্বন্তরের সপ্তঋষির নামও শ্রবণ কর। দ্ব্যতি, তপস্বী, সূতপা, তপোমূর্তি, তপোনিধি, তপোরতি তপোধুতি, এই সাতজন ঋষি। আর দেববান, উপদেব, দেবশ্রেষ্ঠ, বিদু-রথ, মিত্রবান, মিত্রবিন্দু ইহারাই সেই মমুর ভবিষ্য পুত্র। অনন্তর রোচ্যনামক ত্রয়োদশ মমুর পুত্র, সপ্তর্ষি এবং নরপতি ও দেবগণের কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর। সূশর্মা, সূকর্মা ও সূশর্মা ইহারাই সকলে সেই মম্বন্তরের দেবগণ। তাঁহাদের ইন্দ্রের নাম দিবস্পতি। তিনি মহাবল ও মহাবীৰ্য্য হই-বেন। ষাহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। ধৃতিমান, অব্যয়, তব্দর্শী, নিরুৎসুক, নির্দোহ, সূতপা, নিম্প্রকল্প, এই সাতজন ঋষি। আর চিত্রগেন, বিচিত্র, নরতি, নির্ভর, দৃঢ়, স্নেহ, ক্ষত্রবুদ্ধি, সূত্রত ইহারাই সেই মমুর ভবিষ্য পুত্র।

ইতি সর্ষগার্বণমম্বন্তর নাম চতুর্নবতিতম অধ্যায়।

### পঞ্চনবতিতম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পূর্বে প্রজাপতি ঋচি নির্মম, নিরহকার ও নিশংক হইয়া, নিদ্রাগম-পূর্বক পৃথিবীপরিভ্রমণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। তদীয় পিতৃগণ তাঁহাকে অগ্নিশূভ্র, গহশূভ্র, আশ্রম-শূভ্র ও সঙ্গশূভ্র এবং একাহার দর্শন করিয়া, বলিতে লাগিলেন, বৎস! তুমি কিজন্ত পরমপরিগ্র-স্বরূপ দারপরিগ্রহ করিতেছ না? দেখ, দারপরিগ্রহ করিলে, স্বর্গ ও অপবর্গলাভ হয় এবং না করিলে, বন্ধনসংঘটন হইয়া থাকে। গৃহী পুরুষ সমস্ত দেবগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ ও অতিথি-গণের পূজা করিয়া, লোক সকল ভোগ করে। দারপরিগ্রহ না করাতো, তুমি দেবঋণ, পিতৃঋণ, মম্বঋণ ও ভূতঋণে দিন দিন বদ্ধ হইতেছ। তুমি পুত্র সকল উৎপাদন এবং দেবগণ ও পিতৃ-গণের তৃপ্তিসাধন না করিয়া, মৃত্যাবশতঃ কিরূপে সঙ্গতিলাভের ইচ্ছা করিয়াছ? পুত্র! দার-পরিগ্রহ না করাতো, আমাদের স্পষ্টই বোধ হইতেছে তোমার পৃথক্ পৃথক্ ক্রোশ সংঘটিত হইবে। প্রথম ক্রোশ, মৃত্যুর পর নরক এবং তাহার পর অজ্ঞ জন্মেও ক্রোশ উপস্থিত হইবে।

ঋচি কহিলেন, পরিগ্রহ করিলে, অতিমাত্র ছঃ্শে পতিত হইতে হয়, নরকলাভও হয় এবং অধোগতিও ভোগ করিতে হয়। এইজন্তই আমি পূর্বে দার গ্রহণ করি নাই। সম্যকরূপে নিয়ন্ত্রণ করিয়া, আত্মাকে যে সংযত করা যায়, তাহাই মুক্তির হেতু হইয়া থাকে। কিন্তু পরিগ্রহ করিলে, তাহা হয় না। আত্মা মমত্বপক্ষে লিপ্ত হইলেও, নিম্পরিগ্রহ হইয়া, চিৎসত্তারূপ সলিলে অমুদ্রিত তাহাকে যে প্রক্ষালন করা যায়, তাহাই সর্ষাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বা প্রশস্ত কল্প। এই কারণে ইন্দ্রিয়গ্রাম সংযত করিয়া, সধাধারূপ সলিল দ্বারা অনেক-ব্রহ্মসমুদ্রত কর্ত্তরূপ পক্ষে পরিদ্রিত আত্মাকে প্রক্ষালন করা পণ্ডিতগণের একমাত্র কর্ত্তব্য।



বন্ধনসহকারে তাঁহার আরাধনা করিতে লাগিলেন। তদ্বর্ণনে লোকপিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে দর্শন দিয়া, কহিলেন, আমি প্রসন্ন হইয়াছি। কি তোমার অভিলাষ, বল। তখন ঋচি জগৎপতি ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া, পিতৃগণের বচনামুসারে যাহা করিতে অভিলষী হইয়াছেন, তাহা তাঁহার গোচরে নিবেদন করিলেন।

পিতামহ তাঁহার অভিলষিত শ্রবণ করিয়া, কহিলেন, তুমি প্রজাপতি হইয়া, প্রজা সকল সৃষ্টি করিবে এবং প্রজালোকের সৃষ্টি, পুত্র সকলের উৎপাদন ও ক্রিয়া সকলের অন্তর্ধানস্বর, স্বীয় অধিকার পর্য্যবসিত হইলে, সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। এক্ষণে তুমি পিতৃগণের আদেশানুসারে দান পরিগ্রহ কর। আমি যাহা বলিলাম, মনে মনে তাহাই সঙ্কল্প করিয়া, পিতৃগণের পূজা কর। তাঁহারা তাহাতেই তুষ্ট হইয়া, তোমার অভীষিত পত্নী ও পুত্র সকল প্রদান করিবেন। দেখ, পিতৃগণ সন্তুষ্ট হইলে, কি না দান করেন ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ঋচি অব্যক্তধোনি ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া, বিবিষ্ট নদীপুগিন আশ্রয় করিয়া, পিতৃগণের সন্তোষসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন এবং একাগ্র ও প্রবত হইয়া, ভক্তিনম্র কন্ধরে আদরসহকারে বক্ষ্যমাণ বাক্যে তাঁহাদের স্তব করিতে লাগিলেন, যাহারা শ্রাদ্ধে অধিষ্ঠাত্রী দেবতারূপে অধিষ্ঠান করেন এবং দেবগণও শ্রাদ্ধে যাহাদের স্বধোচ্চারণসহকারে তৃপ্তি বিধান করিয়া থাকেন, সেই পিতৃগণকে আমি নমস্কার করি। মহর্ষিরা ভুক্তি ও মুক্তির অভিলষী হইয়া, ভক্তিসহকারে যাহাদের তৃপ্তি বিধান করেন ; সেই ইত্যাদি। স্বর্গে সিদ্ধগণও শ্রাদ্ধ করিয়া, যাবতীয় অত্যন্ত তুষ্ট দিব্য উপহার প্রদান সহকারে যাহাদিগকে তুষ্ট করেন, সেই ইত্যাদি। শুদ্ধকগণও আত্মাত্মিকী পরমশক্তি কামনা করিয়া, তন্ময় হইয়া, ভক্তিসহকারে যাহাদিগকে তুষ্ট করেন ; মর্ত্যগণও পৃথিবীতে সর্বদা শ্রদ্ধাসহকারে শ্রাদ্ধ করিয়া, যাহাদের তৃপ্তি বিধান করে এবং যাহারা অভীষ্ট লোক সকল প্রদান করিয়া থাকেন ; ব্রাহ্মণেরা পৃথিবীতে বাহিত্র অভীষ্টলাভের জন্ত সর্বদা যাহাদের অর্চনা করেন এবং যাহারা তাঁহাদিগকে প্রাজাপত্য স্থান প্রদান করিয়া থাকেন ; অরণ্য-বানীরা তপোবলে সর্বদা নিম্পাপ হইয়া, আহারসংযমসহকারে আরণ্যক বিধানে শ্রাদ্ধ করিয়া, যাহাদিগকে তুষ্ট করেন ; নৈষ্ঠিকব্রতচারী ব্রাহ্মণগণও আত্ম-সংযমসহকারে সমাধিস্থ হইয়া, সমাগ্ন্যরূপে যাহাদের তৃপ্তি বিধান করেন ; ক্ষত্রিয়েরা যথাবিধি যাবতীয় কব্যা-প্রদানসহকারে শ্রাদ্ধ করিয়া, যাহাদিগকে তুষ্ট করেন এবং যাহারা লোকত্রয় ফল প্রদান করিয়া থাকেন ; বৈশ্যেরা পৃথিবীতে সর্বদা স্বজাতিবিহিত-কর্ম্মপর হইয়া, নিত্য পুষ্প, ধূপ, অন্ন ও জল প্রদানপুরঃসর যাহাদের অর্চনা করেন ; শূদ্রেরাও ভক্তিসহকারে শ্রাদ্ধ করিয়া, যাহাদের তৃপ্তি বিধান করে এবং যাহারা স্রবণানামে বিখ্যাত ; পাতালে মহাসুরগণও সর্বদা দম্ব মদ ভ্যাগ করিয়া, শ্রদ্ধাসহকারে যাহাদের তৃপ্তি বিধান করেন এবং স্বর্গে যাহাদের আহার ; নাগগণও রসাতলে বিবিধ কাম কামনা করিয়া, যথাবিধি অশেষবিধ ভোগপ্রদানসহকারে শ্রাদ্ধ করত যাহাদের অর্চনা করেন ; সর্পগণও রসাতলে সর্বদা বিধিবিহিত মদ্রোচ্চারণসহকারে ভোগসমৃদ্ধি নিবেদনপূর্বক শ্রাদ্ধ করিয়া, যাহাদিগকে তুষ্ট করেন। সেই পিতৃগণকে আমি নমস্কার করি।

যাহারা সাধাৎ দেবলোকে, অন্তরীক্ষে ও মহীতলে নিবসিত করেন এবং সুরাদিরাও যাহাদের পূজা করিয়া থাকেন, সেই পিতৃগণকে আমি নমস্কার করি। তাঁহারা আমার নিবেদিত প্রতিগ্রহ করুন। যাহারা সাধাৎ পরমাখ্যা, যাহারা মুষ্টি পরিগ্রহ করিয়া, সর্বদা বিমানে অধিষ্ঠান করেন ; যোগীশ্বরগণও নিম্নলিঙ্ক্যে যাহাদের আশ্রয় লইয়া থাকেন এবং যাহারা ক্লেষমুক্তির হেতু, সেই পিতৃগণকে আমি নমস্কার করি।

যাহারা স্বর্গে মুক্তিমান হইয়া বিরাজ করেন, যাহারা স্বধাভোজী ; যাহারা সমুদায় কামনাই পূরণ করিতে সমর্থ এবং নিরাম ব্যক্তিদিগকে যাহারা মুক্তিপ্রদান করেন ; যাহারা কামবান্ পুরুষদিগের সমুদায় কামনা পূরণ করেন এবং যাহারা দেবত্ব, ইন্দ্রত্ব ও তাহা অপেক্ষাও

দ্রবিকল্প এবং পুত্র, পুত্র, ধন, বল ও গৃহ সকল প্রদান করিয়া থাকেন, সেই পিতৃগণ সকলেই আমার এই প্রণতিক্রিয়ায় সন্তুষ্ট হউন। বাঁহারা চন্দের রশ্মিগম্ভে, বাঁহারা সূর্য্যাবিধে, বাঁহারা শুক্রবর্ণ বিমানের সর্বদা বাস করেন, সেই পিতৃগণের উদ্দেশে অন্ন, জল ও গন্ধাদি নিবেদন করিতেছি, তাঁহারা তদ্বারা পুষ্ট ও সন্তুষ্ট হউন। হবি দ্বারা অনলে হোম করিলে, বাঁহারা তৃপ্ত লাভ করেন; বাঁহারা বিশ্রবরীর আশ্রয়পূর্ব্বক ভোজন করিয়া থাকেন এবং পিণ্ডদান করিলে, বাঁহাদের আনন্দ উপস্থিত হয়; তাঁহারা আমার প্রদত্ত অন্ন ও জল দ্বারা সন্তুষ্ট হউন। সুরগণ ও মহর্ষি-শ্রেষ্ঠগণ গণ্ডারমাংস, দিব্য মনোহর কল্কতিল ও কাগ শাকী, এই সকল দ্রব্য প্রদানপূর্ব্বক বাঁহাদিগকে পরিতুষ্ট করেন, তাঁহারা আমার কৃত এই শ্রাদ্ধে সন্তুষ্ট হউন। হাবতীর কব্যা বাঁহাদের নিরতিশয় অভিলাষের সামগ্রী, অমরগণও বাঁহাদের অর্চনা করেন, আমি এই গন্ধ, পুষ্প ও ভোজ্য নিবেদন করিতেছি; তাঁহারা সন্নিহিত হউন। দিন দিন, আমার মাগাতে বাঁহাদের পূজা করা হয়, বাঁহারা অষ্টকাতে অর্জিত হইয়া থাকেন এবং বৎসরান্তে অভূদয়ে বাঁহাদের পূজা করা হয়, সেই পিতৃগণ আমার এই শ্রাদ্ধে পরিতুষ্ট হউন। বাঁহারা চন্দ্র ও সূর্য্যদ্বয় কাঞ্চি ধারণ করিয়া, ব্রাহ্মণগণের পূজা গ্রহণ করেন; ক্ষত্রিয়গণ বাঁহাদিগকে উদীয়মান তপন সম বর্ষে অর্চনা করিয়া থাকেন; বাঁহারা কনকবৎ অবদাত দেহে বৈভাগ্য কর্তৃক পূজিত হন এবং বাঁহারা নীলীনিভা পরিগ্রহ করিয়া, শূদ্রজনের পূজা গ্রহণ করেন, আমি সেই পিতৃ-পুরুষদিগকে সর্বদা প্রণাম করিতেছি। তাঁহারা আমার নিবেদিত পুষ্প, গন্ধ, ধূপ, অন্ন ও তোয়াদি দ্বারা আমার শ্রাদ্ধে সন্তুষ্ট হউন। বাঁহারা পবিত্র অনলে আহুত দেবপূর্ব্ব কব্যা সকল অতীব তৃপ্তির জন্ত ভোজন করেন এবং ভোজন করিয়া, তৃপ্ত হইয়া, বিবিধ ঐশ্বর্য্য প্রদান করিয়া থাকেন, আমি তাঁহাদিগকে প্রণাম করিতেছি। তাঁহারা আমার শ্রাদ্ধে তৃপ্ত হউন। বাঁহারা রাক্ষসদিগকে, উগ্রপ্রকৃতি অসুরদিগকে, ও ভূতদিগকে নিঃশেষে নাশ ও প্রজা সকলের অমঙ্গল বিনাশ করেন, বাঁহারা সুরগণের আদি এবং বাঁহারা অমরেশগণেরও পূজ্য, আমি সেই পিতৃগণের সকলকেই প্রণাম করিতেছি, তাঁহারা আমার কৃত এই শ্রাদ্ধে তৃপ্ত হউন।

অগ্নিষাত্র, বর্হিষদ, আত্ম্যপ ও সোমপ এই সকল পিতৃগণের আমি এই শ্রাদ্ধে তৃপ্তিবিধান করিতেছি। তাঁহারা তৃপ্ত হউন। অগ্নিষাত্র পিতৃগণ আমার প্রাণী দিক্ রক্ষা করুন। বর্হিষদ পিতৃগণ আমার দক্ষিণ দিক্ রক্ষা করুন। আত্ম্যপ পিতৃগণ প্রাণী দিক্ ও সোমপ পিতৃগণ আমার উত্তীর্ণ দিক্ রক্ষা করুন। তাঁহাদের অবিপত্তি যম আমাকে রাক্ষসগণ হইতে, ভূতগণ হইতে, পিশাচগণ হইতে এবং অসুরগণ হইতে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন।

বিশ্ব, বিশ্বভূক, আরাধ্য, ধর্ম্ম, ধন, শুভানন, ভূতদ, ভূতকৃত, ভূতি, পিতৃগণের এই নয়টা গণ। তথ্যাতীত, কলাগ, কলাতা, কর্তা, কলা, কল্যাতরাশ্রয়, কল্যাতাহেতু ও অবধ, এই ছয়টা গণ; বর, বরেন্য, বরদ, শৃঙ্গদ, ভূতদ, বিশ্বপাতা ও ধাতা, এই সাতটা গণ; মহান, মহাম্মা, হিত, মহিমাবান, মহাবল, এই পাঁচটা পাপনাশন গণ; আর সুরগ, ধনদ, ধর্ম্মদ, ভূতদ, এই চারিটা গণ; সমুদ্রায়ে একত্রিশং পিতৃগণ। বাঁহারা এই অখিল জগৎ ব্যাপিয়া আছেন, তাঁহারা আমার এই শ্রাদ্ধে তৃপ্ত হউন ও সন্তুষ্ট হউন এবং সর্বদা আমায় হিত সম্প্রদান করুন।

ইতি পিতৃপুরুষস্তোত্রকথন নাম যন্ত্রবতিতম অধ্যায় ।



## সপ্তনবতিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই প্রকার শ্রব করিতে করিতে, সহসা সমুচ্ছিত ভেজোরাশি তাঁহার গোচরে প্রাকৃত হইয়া, আকাশ পর্যন্ত ব্যাপ্ত করিয়া ফেলিল। অনন্তর স্রবিপুল সেই ভেজঃ জগৎ প্রাপ্ত হইয়া, হিরণ্যব আশ্রয় করিলে, রুচি তাহা দর্শন করিয়া, ক্ষিত্তিল-শ্রুতজ্ঞ হইয়া, এই বলিয়া, শ্রবগান আরম্ভ করিলেন, সকলেই বাঁহাদের অর্চনা করে; বাঁহাদের মূর্তি নাই, বাঁহাদের তেজ অতিমাত্র প্রতিভাবিশিষ্ট, বাঁহারা সর্বদাই ধানে নিবিষ্ট ও বাঁহারা দিব্যদৃষ্টি, আমি সর্বদা তাঁহাদিগকে নমস্কার করি। বাঁহারা ইন্দ্রাদি অমরগণেরও নেতা; বাঁহারা দক্ষ, মরীচি, সপ্তর্ষি ও অত্যাশ্র সকলেরও নিয়ন্ত্রী ও কামনা পূরণ করিয়া থাকেন; আমি সেই পিতৃদিগকে সর্বদা নমস্কার করি। বাঁহারা মহাদি মুনীন্দ্রগণের, সূর্য্য ও চন্দ্রের এবং জল ও উদধিরও নেতা, সেই পিতৃদিগকে আমি সর্বদা নমস্কার করি। বাঁহারা নন্দ্রগণের, গ্রহ সকলের, বায়ুর, অগ্নির, আকাশের, স্বর্গের ও পৃথিবীর নেতা, তাঁহাদিগকে কৃতাজলিপুটে আমার নমস্কার। বাঁহারা দেবর্ষিগণেরও জনিতা, বাঁহারা সকল লোকের নমস্কৃত, বাঁহারা সর্বদা অক্ষয় ফল দান করেন, তাঁহাদিগকে আমার কৃতাজলিপুটে নমস্কার। সন্ধ্যা সন্ধ্যা আমি প্রজাপতিকে, কশ্যপকে, সোমকে, বরুণকে ও যোগেশ্বরদিগকেও সর্বদা কৃতাজলি হইয়া নমস্কার করিতেছি। সপ্ত লোকে যে সপ্ত গণ আছেন, তাঁহাদিগকে আমি নমস্কার করি। যিনি স্বয়ংকৃ ও যোগচক্ৰ, সেই ব্রহ্মা-কেও আমার নমস্কার। সোমই বাঁহাদের আধার এবং যোগই বাঁহাদের মূর্তি, আমি সেই পিতৃ-দিগকে এবং জগতের পিতা সোমকেও নমস্কার করি। অগ্নিই বাঁহাদের রূপ, বাঁহাদের হইতে এই বিশ্ব অগ্নীষোমময় হইয়াছে, সেই অত্যাশ্র পিতৃদিগকেও আমি নমস্কার করি। তেজই বাঁহাদের আধার; সোম, সূর্য্য ও অগ্নিই বাঁহাদের মূর্তি এবং জগৎ ও ব্রহ্মই বাঁহাদের স্বরূপ এবং বাঁহারা যোগপরায়ণ, সেই লম্বিল পিতৃপুরুষদিগকে আমার যত মানসে নমস্কার, নমস্কার, নমস্কার। স্বধা তাঁহাদের আহার। তাঁহারা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মুনিসন্তম! রুচি এই প্রকার শ্রব করিলে, পিতৃগণ উল্লিখিত গগনবাসী তেজঃ দশ দিক্ সমুদ্ভাসিত করিয়া, বিনিস্রান্ত হইলেন। রুচি দেখিলেন, তিনি যে পুষ্পগন্ধাশ্র-লেনপন নিবেদন করিয়াছিলেন, পিতৃগণ সেই সকলে বিভূষিত হইয়া, তাঁহার পুরোভাগে অবস্থিত করিতেছেন। তদর্শনে তিনি পুনরায় ভক্তিতে প্রণাম করিয়া, পুনরায় কৃতাজলি হইয়া, আদরসহকারে তাঁহাদের পৃথক্ পৃথক্ শ্রব করিতে লাগিলেন, তোমাকে নমস্কার, তোমাকে নমস্কার। তখন পিতৃগণ প্রসন্ন হইয়া, রুচিকে কহিলেন, বর প্রার্থনা কর। মুনিসন্তম রুচি নত-কন্দের হইয়া কহিলেন, ব্রহ্মা সম্ভ্রুতি আমাকে সৃষ্টি করিতে আদেশ করিয়াছেন। সেইজন্য, আমি পত্নীলাভের ইচ্ছা করি। ঐ পত্নী যেন প্রজাবতী, দিব্যসুভাষশালিনী ও ধানবীরা হয়।

পিতৃগণ কহিলেন, এই স্থানেই এই মুহূর্ত্তে তোমার মনোরমা পত্নী আবির্ভূতা হইবেন। তাঁহার গর্ভে তোমার যে পুত্র জন্মবেন, তিনি মহা হইবেন। রুচি! তোমার নামেই সেই ধীমান্ মন্থরাবিপতির নাম হইবে। অর্থাৎ, তিনি রৌচ্যনামে জগজ্জয়ে বিখ্যাত লাভ করিবেন। তাঁহারও অনেক পুত্র জন্মিবে। তাঁহারা সকলেই মহাবল পরাক্রমবিশিষ্ট, সকলেই মহাজ্ঞা এবং সকলেই পৃথিবীপাগল হইবেন। তুমিও প্রজাপতি হইয়া, চতুর্বিধ প্রজা সৃষ্টি করিয়া, ধর্ম্মজ হইয়া, স্বকীয় অধিকারাবসানে সিদ্ধিলাভ করিবে। আর যে ব্যক্তি ভক্তিতে এই তোমার পাঠসহকারে আমাদের শ্রব করিবে, আমরা তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া, তাহাকে উৎকৃষ্ট আশ্রয়, শরীররোগ্য, অর্থ, পুত্র ও পৌত্রাদি এবং বিবিধ ভোগ প্রদান করিব। অতএব বাহারা

এই সকল কামনা করিবে তাহার। তোমার প্রবোদ্ধিত উল্লিখিত স্তব দ্বারা আমাদের স্তবগান প্রবৃত্ত হইবে। এই স্তব আমাদের প্রীতিজনক। যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে শ্রদ্ধা ভোজন প্রবৃত্ত দ্বিজশ্রেষ্ঠগণের পুরোভাগে অবস্থিত করিয়া, এই স্তব পাঠ করিবে, আমরা উহার শ্রবণ-সম্প্রীতির বশবর্তী হইয়া, তথায় সন্নিহিত হইলে, তৎপ্রভাবে সেই শ্রদ্ধা অক্ষয় হইবে, তাহাতে সংশয় নাই। যদিও সেই শ্রদ্ধা শ্রোত্রিয়গণ হইবে; অথবা বদও সেই শ্রদ্ধা উপহৃত হয়, অথবা যদিও অস্ত্রায়পথে উপার্জিত বিত্ত কিম্বা শ্রাদ্ধযোগ্য নাহে, এরূপ উপহৃত উপহার দ্বারা সেই শ্রাদ্ধ করা হইয়া থাকে; অথবা যদিও অকালে, অস্থানে ও অবিধিক্রমে তাহার অমুষ্ঠান করা হয়; অথবা যদিও শ্রদ্ধাহীন ও দম্ভপরায়ণ হইয়া, সেই শ্রাদ্ধ প্রবর্তিত করা হইয়া থাকে; তথাপি, এই স্তব পাঠ করিলেই, সেই শ্রাদ্ধ আমাদের তৃপ্তি বিধান করিবে।

অধিক কি, আমাদের সুখাবহ এই স্তোত্র যে শ্রদ্ধা পঠিত হইবে, তাহাতে, আমাদের দ্বাদশ-বার্ষিকী তৃপ্তি সমুদ্ভূত হইবে। হেমন্তে পাঠ করলে, দ্বাদশমাস তৃপ্তি প্রদান করিবে। শিশিরে এই পবিত্র স্তোত্র পাঠ করিলে, আমরা তাহার দ্বিগুণ তৃপ্তি ভোগ করিব। বসন্তে শ্রাদ্ধকৰ্ম্মে ইহা পাঠ করিলে, ষোড়শমাসব্যাপিনী তৃপ্তি সমুদ্ভূত হইবে। গ্রীষ্মে পাঠ করিলেও, ষোড়শমাস তৃপ্তির সমুৎপাদন করিবে। ঋতু! বর্ষাকালে শ্রাদ্ধ অদর্শন করলেও, এই স্তোত্রপাঠ দ্বারা আমাদের অক্ষয় তৃপ্তি উপপন্ন হইয়া থাকে। শরৎকালে শ্রাদ্ধকালে পাঠ করিলে, পঞ্চদশবর্ষব্যাপিনী তৃপ্তি সমুদ্ভাবন করে। যে গৃহে নিত্য ইহা লিখিত থাকে, সে গৃহে শ্রাদ্ধ করিবারাত্র, আমাদের সান্নিধ্য সজ্জটন হয়। সেইজন্তই শ্রাদ্ধগণ শ্রাদ্ধভোজনে প্রবৃত্ত হইলে, তুমি তাহাদের পুরোভাগে উপস্থিত হইয়া, ইহা শ্রবণ করাইবে। মহাভাগ! তাহাই হইলে, আমরা পুষ্টি লাভ করিব। গম্ভীর, পুষ্করে, কুরুক্ষেত্রে ও নৈঃশব্দে শ্রাদ্ধ করলে যে ফল লাভ হয়, এই স্তোত্র শ্রবণ ও ধারণ করিলে, সেই ফল লাভ হইবে। ঋতিকে এই প্রকার বর দিয়া, পিতৃগণ সিক্তি লাভ করিলেন।

ইতি পিতৃগণের বরপ্রদান নাম সপ্তমবর্তিতম অধ্যায় । ৯

## অষ্টমবর্তিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পিতৃগণ প্রস্থান করিলে, সেই নদীর মধ্য হইতে প্রমোচনানামী মনোহারিণী কুশাকী বরাঙ্গরা রুচির সমীপদেশে সমুখিষ্টা হইল। সে মহাশক্তি রুচিকে পরমমধুর স্বরে বিনয়বনতা হইয়া বলিলে লাগিল, অগ্নি তপস্বিপ্ৰবর! বরুণের পুত্র মহাশক্তি পুঙ্করের ঔরসে আমার গর্ভে পরমসুন্দরী যে কন্যা জন্মিয়াছে, আমি সেই বরবিনিময়ে ভাগ্যার্থে আপনার হস্ত সম্প্রদান করিতেছি, গ্রহণ করুন। তাহার গর্ভে মহামতি পুত্র আপনার পুত্ররূপে সমুৎপন্ন হইবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রুচি এই কথার সম্মত হইলে, বরাঙ্গরা প্রমোচনা আপনার মানিনী-নামী সেই প্রশস্তশরীরপালিনী কন্যাকে সলিল হইতে সমুৎপাদিত করিল। তখন মুনিসত্তম রুচি মহামুনিদিগকে আনাইয়া, সেই নদীপুলিনে বিহৃত বিধানে তাহার পাদিপীড়ন করিলেন। তদীয় গর্ভে তাহার মহাবীৰ্য্য মহামতি পুত্র উৎপন্ন হইল। ঐ পুত্র পিতার নামে পৃথিবীতে রোচ্য বলিয়া খ্যাতিলাভ করিলেন। তাঁহার সমস্তরে বাহার দেবতা, ঋষি, রাজা ও তাঁহার পুত্র হইয়াছিলেন, তাঁহাদের বিষয় পুঙ্খই সমাক্ষ রূপে ভোনারে বলিয়াছি। এই মন্তস্তরকথা শ্রবণ করিলে, লোকের ধনবৃদ্ধি, রোগনাশ, ধনধাত্ত ও স্তুতোৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহাতে সন্দেহ

নাই। মহামুনে। পিতৃগণের উল্লিখিত স্তব ও তাঁহাদের গণবিবরণ শ্রবণ করিলেও, তাঁহাদের প্রসাদে সমুদ্রার কামনাই সিদ্ধ হইয়া থাকে।

ইতি মানিনীর বিবাহনাম অষ্টনবতিতম অধ্যায়।

### নবনবতিতম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অতঃপর ভৌত্যের উৎপত্তি এবং তাহার অধিকারস্থ দেবগণ, ঋষিগণ, পুত্রগণ ও রাজগণেরও বিষয় শ্রবণ কর। অঙ্গিরার ভূতিনামে এক শিষ্য ছিলেন। তিনি অতি-কোপনস্বভাব; অল্পেই অতিভয়াবহ শাপ প্রদান করিতেন। তিনি মিষ্ট কথা বলিতে জানিতেন না। তাহার আশ্রমে স্বয়ং বায়ুও অতি ধীরে ধীরে প্রবাহিত হইতেন; কখনও তাহার ব্যতিক্রম করিতে পারিতেন না। স্বয়ং রবিও মুহু মুহু তাপ দান করিতেন; মেঘও এরূপে বর্ষণ করিতেন, যাহাতে অতিমাত্র কন্দম জন্মিতে পারিত না; স্বয়ং চন্দ্রমা রশ্মিমণ্ডলে পূর্ণ হইলেও, নাতিশীত কিরণ বিকিরণ করিতেন। অবিক কি, ঋতুগণও সেই অতিভেজস্বী কোপনস্বভাব ঋষির ভয়ে আপনাদের পর্যায়ক্রম ত্যাগ করিয়া, তদীয় আজ্ঞানুসারে আশ্রমজাত বৃক্ষসমূহে সর্বকাল-স্থলভ ফল পুষ্প সমুদ্ভাবন করিত। সেই মহাতপার প্রভাবভয়ে ভীত হইয়া, আশ্রমসমীপস্থ জলরাশি তাহার ইচ্ছানুসারে বারম্বার তাহার কমণ্ডলুমধ্যে প্রবেশ করিত। বিপ্র! তিনি অতিমাত্র-কোপনস্বভাব ছিলেন; অতি-ক্লেশ সহ্য করিতে পারিতেন না। তিনি অপুত্র ছিলেন। এইজন্য তিনি তপশ্চরণে মনন করিলেন, আমি পুত্রকামনাবশংসদ হইয়া, আহরন্যম করিয়া নীত, বাত ও অনলে আহত হইয়া, তপস্তা করিব। এই প্রকার চিন্তা করিয়া তিনি তপস্তাতেই মনোনিবেশ করিলেন। তখন ইন্দু নাতিশীতপ্রদানে প্রবৃত্ত হইলেন; সূর্য নাতিতাপ প্রদান করিতে লাগিলেন; মহামুনে! বায়ুও নাতিবহনে প্রবৃত্ত হইলেন। এইরূপে মহামুনি ভূতি স্বহৃদ্বাধি দম্ব সকলে পীড়্যমান হইয়া, যখন পুত্রলাভে সমর্থ হইলেন না, তপস্তা হইতে বিনিবৃত্ত হইলেন।

তাঁহার স্তব্ধ নামে এক ভ্রাতা ছিলেন। তিনি যজ্ঞ করিয়া ভূতিকে তাহাতে অভিমাত্রিত করিলেন। ভূতি তদনুসারে সেই যজ্ঞে গমন করিতে অভিলাষী হইলেন। ভূতির শাস্তি নামে এক শিষ্য ছিলেন। তিনি যেমন নিরতিশয় বুদ্ধিমান, অতিমাত্র শাস্ত্যস্বভাব ও বিনীত, সেইরূপ গুরুর কার্যে সর্বদাই উৎকৃষ্ট, শুদ্ধাচার ও উদারস্বভাব ছিলেন। ভূতি তাঁহাকে কহিলেন, অগ্নি শাস্তি! আমি ভ্রাতা স্তব্ধের যজ্ঞে যাইব; তিনি আমাকে আশ্বাসন করিয়া পাঠাইয়াছেন। তোমাকে যাহা করিতে হইবে, শ্রবণ কর। তুমি আমার আশ্রমে থাকিয়া, যাহাতে অগ্নি কোন-রূপেই নির্দীপ্যপ্রাপ্ত না হন, তজ্জন্ত যত্নাতিশয় সহকারে জাগরণ করিবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই প্রকার আজ্ঞা পাইয়া, শিষ্য শাস্তি, যে আজ্ঞা বলিলে, গুরু ভূতি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কর্তৃক আহত হইয়া, তাঁহার যজ্ঞে গমন করিলেন। এদিকে শাস্তি, মহাত্মা গুরুর ভূতি নিমিত্ত বন হইতে যেমন সন্নিব, পুষ্প ও ফলাদি আহরণ ও গুরুভক্তির বশবর্তী হইয়া যেমন এতাদৃশ কর্তব্যকরণে প্রবৃত্ত হইলেন, তেমনি গুরুর রক্ষিত অগ্নি নির্দীপ্য হইয়া গেলেন। অনন্ত নির্দীপ্য হইলেন, দেখিয়া মহামতি শাস্তি অতিমাত্র দুঃখিত ও গুরুর ভয়ে ভীত হইয়া, বারম্বার চিন্তা করিতে লাগিলেন। ভাবিলেন, আমি কি করিব? কিরূপে বা গুরুর এখানে আগমন হইবে? আমারই বা অন্য কিরূপ করা যুক্তিযুক্ত? কি করিলেই বা সর্বথা সুসঙ্গত হইবে? গুরু যদি আপনার রক্ষিত ও আশ্রিত অগ্নিকে নির্দীপ্য অবলোকন করেন, তাহা হইলে, অন্য আমাকে বিষম বিপদেই ফেলিবেন। যদি আমি মন্ত্র অগ্নি এই অগ্নিহানে স্থাপন করি, তাহা হইলে, তিনি অবশ্য আমাকে

ভয় করিবেন। কেননা, তিনি তৃত্ত ভবিষ্য বর্তমান সমুদায় প্রত্যক্ষ দেখিয়া থাকেন; সুতরাং এবিষয় কখন গোপনে থাকিবে না। তিনি অবশ্যই জানিতে পারিবেন। এইরূপে পাশায়া আমি গুরুর কোপ ও শাপ উভয়েরই নিমিত্ত হইয়া। গুরুর বিরুদ্ধে পাপ করিয়া, আমার যেরূপ শোক হইতেছে, নিজের জন্ত সেরূপ হইতেছে না। অনল নির্দোষ হইয়াছেন, দেখিয়া, গুরু নিশ্চয়ই আমাকে শাপ দিবেন। অথবা হয়ঃ আমিও তখন জুড় হইয়া আমারে অভিশপ্ত করিতে পারেন। কেননা, গুরুর আমার ঐক্যই প্রভাব। আমি অবশ্যই তাহার সম্মাননা করিবেন। দেবগণও তাহার প্রভাবে ভীত হইয়া, আজ্ঞাঅনুযোনে কোন মতেই সমর্থ হন না। তিনি বাস্তবিকই অপরাধী আমাকে কোন যুক্তিতে শাপ প্রদান না করিবেন ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তিনি বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের শ্রেষ্ঠ এবং গুরুকে সর্বদাই ভয় করিতেন। এই-  
জন্ত বারম্বার ঐরূপ চিন্তা করিয়া, অগ্নিরই শরণাপন্ন হইলেন এবং চিত্ত সংযত করিয়া, ক্ষিত্তল-  
ন্তস্তম্ভ ও কৃতজ্ঞি হইয়া, একমনে বাক্যমাণ বিধান তাহার স্তব করিতে লাগিলেন, ও সর্বভূতের  
ধনস্বরূপ বিরাটরূপী অগ্নিকে নমস্কার। তিনি রাজহুস্বজে বড়ায়া হইয়া বিরাজ করেন। তিনি  
মন্ত দেবতার বৃত্তি বিধান করেন। তিনি পরমহুন্দর-দীপ্তিবিশিষ্ট, তাহারীকে নমস্কার। তিনি  
ক্যাং গুরু স্বরূপ; সেইজন্ত সমস্ত জগতের স্থিতি প্রদ। তুমি সমস্ত দেবতার মুখ। গুণবান্ তোমারই  
দ্বারে হবির্ভোজন ও অখিল দেবতার তৃপ্তিসাধন করেন; সুতরাং তুমিই সমস্ত দেবতার প্রাণ।  
তোমাকে যে হবি আহত হয়, তাহা পরমপবিত্রভাবে প্রাপ্ত হইয়া, পরে জগৎপে প রণত হইয়া থাকে।  
হাতে অখিল ওষধির জন্ম হয়। সেই ওষধি দ্বারাই জন্তগণ স্বেধে জীবিত ধারণ করে। মল্লযোরা ঐ  
পে তোমার সৃষ্ট ওষধিসমূহে যজ্ঞ সকল বিধান করিয়া থাকে। হে অনিলদায়ধি ! হে পাবক !  
হই সমস্ত যজ্ঞ দ্বারা দেবগণ, দৈত্যগণ ও রাক্ষসগণ আপ্যায়িত হয়। হে হতাশন ! এইরূপে  
কমাত্র তুমিই সেই যজ্ঞ সকলের আধার। এই কারণে, হে অগ্নি ! তুমিই সকলের যোনি এবং  
তুমিই সর্বময়। হে পাবক ! দেবগণ, দানবগণ, যক্ষগণ, দৈত্যগণ, গন্ধর্ব্বগণ, রাক্ষসগণ, মল্লযা-  
ন, পতঙ্গ, বৃক্ষগণ, মৃগগণ, পক্ষিগণ, সরীসৃপগণ সকলেই ত্বৎকর্তৃক আপ্যায়িত ও সঞ্চ হইয়া  
থাকে এবং তোমাতেই উদ্ভূত ও তোমাতেই অন্তে লয়প্রাপ্ত হয়। হে দেব ! তুমিই জলের  
স্রষ্টা কর। আবার তুমিই তাহার ভক্ষণ করিয়া থাক। আবার, তৎকর্তৃকই পচ্যমান হইয়া,  
সং সমস্ত প্রাণিগণের পুষ্টির কারণ হইয়া থাকে। তুমি দেবগণে তেজোরাপে ও সিদ্ধগণে কাঙ্ক্ষিরাপে  
স্ববস্থিত করিতেছ। তুমি নাগগণে বিষরূপে ও পক্ষিগণে বায়ুরূপে বিরাজমান হইতেছ। তুমি  
মুখ্যগণে ক্রোধরূপে ও নাক্ষত্রগণিতে মোহরূপে প্রতিষ্ঠিত আছ। তুমি তরুগণে অবষ্টকরূপে ও  
খিবোতে কাঙ্ক্ষিরাপে অধিষ্ঠান করিতেছ। তুমিই জলে দ্রব, তুমিই বায়ুতে বেগশাগিত, তুমিই  
মাক্ষে ব্যাপিত এবং তুমিই সর্বত্র আত্মরূপে অবস্থিত আছ। হে অগ্নি ! তুমিই সর্বভূতের  
মস্তরে বিচরণ করিয়া, তাহাদের পরিপালন করিতেছ। কবিগণ তোমাকে এক ও পুনর্বার  
এবিধ বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আবার তোমাকে অষ্টধা কল্পনা করিয়া, আত্ম যজ্ঞের কল্পনা  
করিয়াছিলেন। পরমবিগল বলিয়াছেন, তুমিই এই বিশ্বের স্রষ্টা করিয়াছ। হে হতাশন ! তুমি  
না থাকিলে, এই বিশ্বব্রহ্মাও তৎকালে লয়প্রাপ্ত হয়। ব্রাহ্মণ হবা কব্যাধি দ্বারা স্বা ও স্বা  
উচ্চারণ করিয়া, একমাত্র তোমার পূজা করত স্বক স্ববিহিত গতি লাভ করেন। অমরগণও তোমার  
পূজা করিয়া থাকেন। প্রাণিগণের পরিণাম, আত্মা ও বীর্ঘ্যস্বরূপ শিখা সকল তোমা হইতে  
নিজান্ত হইয়া পরে সর্বভূতের দাহন করে। তুমি জাতবেদ। তুমি মহাত্মাতি। এই বিশ্বস্রষ্টা  
তোমারই, বৈদিক কণ্ঠও তোমারই। তুমি অনল, তোমাকে নমস্কার। তুমি পিতৃক। তোমাকে  
নমস্কার। তুমি হতাশন, তোমাকে নমস্কার। তুমি পাবক ও সকলের আদি, তোমাকে নম-  
স্কার। তুমিই হবাবাহন, তোমাকে নমস্কার। তুমিই ভূক ও পীত জব্য সকলের পাতন কর।  
এইজন্ত তুমিই বিশ্বপাবক। তুমিই শত সকল পরিপক করিয়া থাক। তুমিই জগতের

পুষ্টিবিধান কর। তুমিই মেঘ, তুমিই বায়ু, তুমিই শত্রুহেতুক বীজ, তুমিই সৰ্ব্ব ভূতের পোষণ করিয়া থাক। তুমিই ভূত, ভবিষ্য ও বৰ্ত্তমান। তুমিই সৰ্ব্বভূতে জ্যোতিঃ, তুমিই আদিত্য, তুমিই বিভাবলু, তুমিই রাস্মি, তুমিই দিন, তুমিই উভয়বিধ সন্ধ্যা, হে বহি! তুমিই হিরণ্যারেতাঃ, তুমিই হিরণ্যোৎপত্তির হেতু, তুমিই হিরণ্যগৰ্ভ, তুমিই হিরণ্যসদৃশ প্রভাবিশিষ্ট, তুমিই মুহূৰ্ত্ত, তুমিই ক্ষণ, তুমিই ক্ষুণ্ণ, তুমিই লব, হে জগৎপ্রভু! তুমিই কলা, কাঠা ও নিমেষাদি-রূপে বিরাজ করিতেছ, তুমিই এই অখিল বিশ্ব, তুমিই সকলের পরিণামাত্মক কাল।

প্রভো! তোমার যে কাশীনামী জিহ্বা কালের আশ্রয়স্বরূপা, তদ্বারা তুমি আমাদিগকে ভয় হইতে, সমুদার পাপ হইতে এবং ঐহিক ও পারলৌকিক মহাভয় হইতে রক্ষা কর।

তোমার যে করালানামী জিহ্বা মহাপ্রলয়ের কারণ, তুমি তদ্বারা আমাদিগকে সমুদার পাপ হইতে ও ঐহিক মহাভয় হইতে রক্ষা কর।

তোমার যে মনোজ্ঞানামী জিহ্বা লবিমাণুশালিনী, তদ্বারা তুমি আমাদিগকে বাবতীয় পাপ হইতে ও ঐহিক মহাভয় হইতে পরিজ্ঞান কর।

তোমার যে মূলোহিতানামী জিহ্বা ভূতগণের কামনা পূরণ করেন, তুমি তদ্বারা আমাদিগকে বাবতীয় পাপ হইতে ও ঐহিক মহাভয় হইতে রক্ষা কর।

তোমার যে ধূম্রবর্ণী জিহ্বা প্রাণিগণের রোগের কারণ, তুমি তদ্বারা আমাদিগকে সমুদার পাপ হইতে ও ঐহিক মহাভয় হইতে রক্ষা কর।

তোমার যে ক্ষুণ্ণিজিনানামী জিহ্বা সকল মঙ্গলের হেতু, তদ্বারা তুমি আমাদিগকে সমুদার পাপ হইতে ও ইহলৌকিক মহাভয় হইতে রক্ষা কর।

তোমার যে বিশ্বানামী জিহ্বা প্রাণিগণের শর্ম সস্ত্রধান করে, তদ্বারা তুমি আমাদিগকে সমুদার পাপ হইতে ও ঐহিক মহাভয় হইতে রক্ষা কর।

তুমি পিতৃক্ষণ। তুমি লোহিতগ্রীব। তুমি কৃষ্ণবর্ণ। তুমি হতাশন। তুমি আমাকে সমুদার দোষ হইতে পরিজ্ঞান ও এই সংসারসঙ্কট হইতে উদ্ধার কর। হে বহু! হে সপ্তার্চিঃ! হে কৃষ্ণানো! হে হবাবাহন! তুমি প্রসন্ন হও; আমি তোমার অগ্নি, পাবক ও গুপ্ত প্রভৃতি স্তোত্র নাম উচ্চারণ করিতেছি, তুমি প্রসন্ন হও। হে অগ্নে! হে সৰ্ব্বভূতের অগ্রে সমুদ্ভূত! হে বিভাবসো! হে হবাবাহ! হে অবায়! হে স্তবগয়! তুমি প্রসন্ন হও।

তুমি অক্ষয়স্বরূপ ও অচিন্ত্যস্বরূপ। তুমি বহি। তুমি সমুদ্ভিন্নান, হৃৎসহ ও অতিভীতস্বরূপ। তুমি অতিবীৰ্য্য ও মুক্তিহান। তুমিই এই অব্যয়স্বরূপ, ভীমস্বরূপ অশেষ লোক সংহার করিয়া থাক। তুমিই উৎকৃষ্টস্বরূপ। তুমিই অশেষ সত্ত্বের হৃৎপুণ্ডরীক। তুমিই অনন্তস্বরূপ ও সকলের পূজ্য-স্বরূপ। তোমা হইতেই এই স্বাবরজজন্মান্বক বিশ্বপ্রাচুর্ভূত হইয়াছে। হে হতাশন। তুমি এক, আবার অনেক। তুমি অক্ষয়স্বরূপ। তুমিই কানন ও পর্ত্ত সমেত এই পুণিবী। তুমিই চন্দ্র ও সূর্য্য সহিত ঐ আকাশমণ্ডল। তুমিই রাত্রি ও দিনসমন্বিত সমুদয় কাল। তুমিই মহাসাগরের ঞ্ঠরমধ্য-বর্তী বাড় অনল। তুমিই পরম বিভূতি সহায় সূর্য্যার ও চন্দ্রের কিরণে বিরাজ করিতেছ।

মহর্ষিগণ নিরবপরায়েন হইয়া, মহাযজ্ঞে হতাশন বলিয়া, তোমারই সর্বদা পূজা করেন। তুমি যজ্ঞে অতিষ্ঠ হইয়া, সোমপান করিয়া থাক এবং তুমিই, বষট্কার-উচ্চারণপূর্ব্বক-আহুত হবি পান করিয়া, লোকদিগকে সমুদ্ভি প্রদান করিয়া থাক। ব্রাহ্মণগণ কলকামনার বশবর্তী হইয়া, সতত তোমারই পূজা করেন। তুমিই সমুদয় বেদ গীয়মান হইয়া থাক। বিজ্ঞেস্রগণ তোমারই কারণে যজ্ঞপরায়েন হইয়া, সকল কালে বেদ সকল অধিগত করেন। তুমিই যজ্ঞপরায়েন ব্রহ্মা। তুমিই বিষ্ণু, তুমিই মহাদেব, তুমিই ইন্দ্র, তুমিই অর্য্যামা, তুমিই বরুণ। সূর্য্য, চন্দ্র, সমুদয় সুর ও অশ্রয়গণ, সকলেই হবা দ্বারা সন্তোষিত করিয়া অভিমত কলপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

বস্তু সকল যতই কেন উপবাতদৃষিত হউক, তোমার অর্চির স্পর্শমাত্রেই শুচি হইয়া

ধাকে । আবার, তোমার তত্ত্ব দ্বারা মান করিলেও, অতিমাত্র পবিত্রতা সমাহিত হয় । মুনিগণ সদ্ধাসময়ে এই কারণেই তোমার সেবা করেন । তুমি গুচিনামা বন্ধি, প্রসন্ন হও । তুমি বাহু, তুমি বিমলস্বরূপ, তুমি অতিদীপ্তিবিশিষ্ট, প্রসন্ন হও । তুমি পাবক, তুমি বৈদ্যাত, তুমি আদ্য, প্রসন্ন হও । তুমি হবাশন, আমাকে রক্ষা কর । হে বন্ধে ! তোমার যে সর্বকল্যাণময় রূপ এবং তোমার যে সপ্ত জিহ্বা, তদ্বারা তুমি, আত্মজ পুত্রকে পিতার ছায়, আত্মদিককে রক্ষা কর ; আমি তোমার স্তব করিতেছি ।

ইতি অধিস্তোত্রনাম নবনবতিতম অধ্যায় ।

### শততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মূনে ! তিনি এইপ্রকার স্তব করিলে, ভগবান্ হব্যবাহন শিখাসমূহে পরিণত হইয়া, তাঁহার পুরোভাগে আবিস্কৃত হইলেন । দ্বিজ ! দেব বিভাষ উল্লিখিত ত্রোত্রে প্রীত হইয়াছিলেন । এইজন্ত প্রণতিপরায়ণ শান্তিকে মেঘগজীর বাক্যে বর্ণিতে লাগিলেন, বিপ্র ! তুমি ভক্তিপ্রকাশপুরঃসর আমার যে স্তব করিলে, তদ্বারা আমি তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি । অতএব তোমাকে বর দিব, যাহা তোমার অভিলষিত, প্রার্থনা কর ।

শান্তি কহিলেন, ভগবন্ ! আমি কৃতকৃত্য হইলাম । যেহেতু আপনাকে প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছি । তথাপি, ভক্তিনত্ন হইয়া, যাহা বর্ণিতেছি, তাহা শুনিতে আজ্ঞা হইক । দেব ! আমার গুরুদেব ভ্রাতার যজ্ঞে নিজ আশ্রম হইতে গমন করিয়াছেন । এই বর দিন, তিনি যেন আশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া দেখিতে পান, আপনি অগ্নিগৃহে পূর্ববৎ সন্নিহিত আছেন । হে বিভাবসো ! আমারই অপরাধে আপনি যে অগ্নিস্থান পরিত্যাগ করিয়াছেন, তিনি যেন পূর্বের দ্বার ঐ স্থানকে আপনাকে কর্তৃক অধিষ্ঠিত অবলোকন করেন । হে দেব ! আমাকে যদি আর একটি অনুগ্রহ করেন, তাহা হইলে, আমার গুরু নিঃসন্তান আছেন ; তাঁহার যেন একটি বিশিষ্ট পুত্র জন্মেন এবং গুরুদেব সেই পুত্রে যেমন মৈত্রীসম্পন্ন হইবেন, যেন অজ্ঞাত বাবতীয় প্রাণিতে তাঁহার মন সেইরূপ মুহূর্ত্তাব অবলম্বন করে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অগ্নি তাঁহার এই কথা শুনিয়া, পুনরায় তৎকর্তৃক ত্রোত্রপাঠ-সহকৃত গুরুভক্তি সহায়ে আরাধিত হইয়া, কহিতে লাগিলেন, ব্রহ্মন্ ! তুমি গুরুর জন্তই বরদায় যাজ্ঞা করিলে, আত্মার জন্ত নহে । সূতসই কারণে তোমার প্রতি আমার অতিমাত্র প্রীতির সঞ্চায় হইয়াছে । অতএব তুমি গুরুন জন্ত যাহা প্রার্থনা করিলে, তৎসমস্তই সম্পন্ন হইবে । তোমার গুরু সর্বভূতেই মৈত্রী প্রদর্শন করিবেন এবং তাঁহার পুত্রও জন্মিবে । সেই পুত্র মনুষ্যবরের অধিপতি ও তাঁহার নাম ত্রোত্র বণিয়া বিখ্যাত হইবে । আর, তোমার গুরুও মহাবল, মহাবীৰ্য্য ও মহা-প্রাজ্ঞ হইবেন । যে ব্যক্তি সমাহিত হইয়া, এই ত্রোত্র দ্বারা আমার স্তব করিবে, তাহার সমুদায় অভিলষিত সম্পন্ন ও পূণ্য সঞ্চিত হইবে । যজ্ঞে, পরীকালে, তীর্থে ও হোমকর্মে, ধর্ম্মের জন্ত ইহা পাঠ করিলে, ঐরূপ পুণ্যানি লাভ করিবে । এই ত্রোত্র আমার যেমন পরম পুণ্ডিকর, সেইরূপ আমার নিরতিশয় তুষ্টিজনক । ইহা একবার মাত্র শ্রবণ করিলেও, অহোরাত্রকৃত পাপ বিনাশ করিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই । অধিক কি, অকালে হোম করিলে, যে সকল দোষ হয় এবং অযোগ্য ব্যক্তি দ্বারা হোম করিলে, সে সমস্ত দোষ ঘটয়া থাকে, এই ত্রোত্র সম্যক রূপে শ্রবণ করিলে, সে সকল দোষবিনাশ পাইবে । পৌর্ণমাসী, অমাবস্তা ও অজ্ঞাত পরীক্ষণময় ইহা বিশিষ্ট বিধানে শ্রবণ করিলে, পাপ সকল তখনই বিনষ্ট হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভগবান্ অগ্নি এইপ্রকার কহিয়া, তাঁহার সমক্ষেই তৎকালে নির্ঝাঁপে প্রদীপহের ছায়, অদৃশ্য হইলেন। বহিঃপ্রস্থ করিলে, শাস্তি হর্ষভরে পূর্ণকিত কলেবর পরিতুষ্ট অন্তরে গুরুর আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। স্নেহিলেন, ছত্ৰাশন পূর্ণের ছায়, গুরুর প্রতিষ্ঠিত প্রদেশে জাজ্ঞ্যমান রহিয়াছেন। তদর্শনে তিনি অতিমাত্র আক্লাদ অনুভব করিলেন।

এই অবসরে সেই মহাশয় শাস্তির গুরু ও ববীয়ান্ ভ্রাতার যজ্ঞ হইতে স্বকীয় আশ্রমে প্রত্যাগত হইলেন। শাস্তি অগ্রেই তাঁহার পাদাভিবন্দন করিলেন। তখন গুরু আগন ও পূজা পরিগ্রহ করিয়া, তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, বৎস! তোমার প্রতি ও অজ্ঞাত জন্তুগণেও আমার অতিমাত্র মৈত্রী সঞ্চারিত হইয়াছে। ইহা কি, বন্ধিতে পারিতেছি না। যদি তোমার জানা থাকে, তাহাই হইলে, শীঘ্র আমাকে বল। তখন শাস্তি অগ্নির বিনাশাদি আদ্যোপান্ত সমস্ত ঘটনাই গুরুর গোচর করিলেন। গুরু শ্রবণ করিয়া, স্নেহাঙ্গনয়নে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া, অঙ্গ ও উপাঙ্গ সহিত সমুদয় বেদ প্রদান করিলেন।

এদিকে ভূতির ঔরসে ভৌত্যানামক মনু পুত্ররূপে সমুদ্ভূত হইলেন। তদীয় মন্বন্তরস্থ দেবগণ, ঋষিগণ ও নরপতিগণের ব্রতান্ত আমার নিকট শ্রবণ কর। আমি বিস্তারক্রমে সেই ভবিষ্যমম্বর তত্তৎ ভবিষ্য নৃপাদির নামাদি কীৰ্ত্তন করিব। যিনি সেই মন্বন্তরে ইন্দ্র হইবেন, সেই বিখ্যাতকর্ম্মারও বিষয় বলিতেছি, শুন। চান্দ্র, কনিষ্ঠ, পবিত্র, ভ্রাজির ও ধারাবৃক, এই পঞ্চ দেবগণ ভৌত্যা মন্বন্তরে আবির্ভূত হইবেন। শুচি ইহাঁদের ইন্দ্রপদ গ্রহণ করিবেন। তিনি মহাবল, মহাবীৰ্য্য ও যাবতীয় ইন্দ্রগুণে অলঙ্কৃত। অগ্নীধ, অগ্নিবাহ, শুচি, মুক্ত, মাধব, শত্রু ও অজিত, এই সাত জন সপুত্রি হইবেন। গুরু, গভীর, ব্রহ্ম, ভরত, অমুগ্রহ, জীধানী, প্রতীর, বিষ্ণু, সংক্রন্দন, তেজস্বী, সুরগ, ইহাঁরা তাঁহার পুত্র।

আমি তোমার নিকট এই চতুর্দশ মন্বন্তর কীৰ্ত্তন করিলাম। মুনিমন্তম! ক্রমাচ্ছসারে এই সকল মন্বন্তরকথা শ্রবণ করিলে, লোকে পুণ্য সঞ্চয় ও অক্ষয় সম্ভূতি লাভ করিয়া থাকে। প্রথম মন্বন্তর শ্রবণ করিলে, ধর্ম্মলাভ হয়। স্বারোচিষ মন্বন্তর শ্রবণ করিলে, সমুদায় কামনা সম্পন্ন হয়। ঔত্তম মন্বন্তর শ্রবণ করিলে, জ্ঞানলাভ হয়। তামস মন্বন্তর ও রৈবতে বুদ্ধি ও সুল্লরী জ্ঞী প্রাপ্তি হয়। চান্দ্রবে আরোগ্য ও বললাভ হয়। সূর্য্য সাবর্ণিকে গুণবান্ পুত্র ও পৌত্র সকল প্রাপ্তি হয়। ব্রহ্মসাবর্ণি মাহাশয়লাভ হয়। ধর্ম্মসাবর্ণি মঙ্গলপ্রাপ্তি হয়। ক্রতুসাবর্ণিকে বুদ্ধি ও অয় লাভ হয়। দক্ষসাবর্ণিকে জ্ঞাতিগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও গুণ সকলে অলঙ্কৃত হওয়া যায়। রৌচ্যমন্বন্তর শ্রবণ করিলে, শত্রুকুল ক্ষয় পায়। ভৌত্যা মন্বন্তর শ্রবণ করিলে, দেবপ্রসাদ প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং অগ্নিহোত্র ও গুণবান্ পুত্র সকলও লাভ করা যাইতে পারে। মুনিমন্তম! যে ব্যক্তি অমুগ্রহে সমুদায় মন্বন্তরই শ্রবণ করে, তাহার ধেরূপ ফল লাভ হয়, শ্রবণক্ষম। বিপ্র! তত্তৎ মন্বন্তরের দেবতা, ঋষি, ইন্দ্র, রাজা, মনু, মম্বর পুত্র ও তাঁহাদের বংশ সকল শ্রবণ করিলে, সর্কবিধ পাপ হইতেই নিষ্কৃতি পাওয়া যায়। তত্তৎ ইন্দ্র, দেবতা, ঋষি ও নরপতিগণ এবং মনু সকলও অতিমাত্র প্রীত হন এবং প্রীত হইয়া, শুভমতি প্রদান করেন। তখন শুভমতি লাভ ও শুভ কর্ম্মের অমুষ্ঠান করিয়া, লোকে শুভগতি সকল প্রাপ্ত হয়। যত দিন চতুর্দশ ইন্দ্র বিরাজমান থাকেন, ততদিন তাহার ঐরূপ শুভাশুভ ভোগ করে। বলিতে কি, অমুগ্রহে মন্বন্তরস্থিতি শ্রবণ করিলে, সমুদয় ঋতুগুণ মঙ্গলকারী হয় এবং সমুদয় গ্রহগণও অমুগ্রহ ও প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহাতে সন্দেহ নাই।

ইতি চতুর্দশমন্বন্তরকথন নাম শততম অধ্যায়।

## একাধিকশততম অধ্যায় ।

ক্ৰোষ্টিকি কহিলেন, ভগবন্! আপনি ক্রমান্বয়ে সবিস্তারে সম্যক্ প্রকারে সমুদয় মনুষ্য কীর্তন করিলেন। আমিও আপনার নিকট সবিশেষ শুনিলাম।

বিজয়সত্তম! অধুনা ব্রহ্মাদি হইতে নরপতিগণের অধিল বংশবিবরণ শ্রবণ করিতে আমার অভিলাষ হইতেছে। ভগবন্! সম্যগ্ রূপে তাহা কীর্তন করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বৎস! যিনি জগতের মূল, সেই প্রজাপতি হইতে আরম্ভ করিয়া, সমুদয় নরপতিগণের উৎপত্তি ও চরিতকথা শ্রবণ কর। যাহারা বচবিধ বজ্র ও সংগ্রাম জয় করিয়াছেন, তাঁদৃশ শত শত ধর্মজ্ঞ নরপতি এই বংশ অনন্ত করিয়াছেন। এই সকল নরপতির চরিত ও উৎপত্তি শ্রবণ করিলে, শোকের সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে। বৎস! যাহাতে মনু, ইক্ষাকু, অনরগা, ভগীরথ এবং অজ্ঞাত বাগশীল, শৌর্যশালী ও সম্যগ্ রূপে ব্রহ্মজ্ঞ নরপতিগণ জন্মগ্রহণ করিয়া পৃথিবী পাগন করিয়াছেন, সেই বংশকথা শ্রবণ করিলে, পুরুষের পাপমোচন হয়। অতএব এই বংশবিবরণ শ্রবণ কর। এই বংশ হইতেই অজ্ঞাত সহস্র সহস্র বংশ, বটবৃক্ষ হইতে অবরোহের ত্রায়, প্রোক্ত হইয়াছে।

বিজয়সত্তম! পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা বিবিধ প্রজা-সৃষ্টিকামনায় স্বীয় দক্ষিণ অঙ্গ হইতে দক্ষের ও বাম অঙ্গ হইতে তদীয় পুত্রীর সৃষ্টি করিলেন। এইরূপে জগতের জনক ভগবান্ বিভূ ব্রহ্মা জগতের পরম কারণ উদ্ভাবিত করিলেন। শোভনা অদ্বিতী দক্ষের কন্যারূপে সমুৎপন্ন হইলেন। কশ্যপ সেই কন্যার গর্ভে দেব মর্ত্তণ্ডের জন্মদান করিলেন। এই মর্ত্তণ্ড ব্রহ্মরূপ, সমুদয় জগতের বরদাতা ও আদি মধ্য ও অন্তরূপ এবং সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের প্রতিষ্ঠাতা। বিজয়! তাঁহা হইতে এই অধিল জগতের আবির্ভাব হইয়াছে। তাঁহাতেই ইহা প্রতিষ্ঠিত আছে। তিনিই দেব, অশ্বর ও মনুষ্য সমেত সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড। তিনিই সর্বভূত। তিনিই সর্বাশ্বা। তিনিই পরমাত্মা। তিনিই সনাতন। অদ্বিতী পূর্বে আরাধনা করিয়াছিলেন। এই কারণে ভগবান্ ভাষান্ তাঁহার গর্ভে অবতীর্ণ হইলেন।

ক্ৰোষ্টিকি কহিলেন, ভগবন্! ভগবান্ বিবশ্বানের যেরূপ স্বরূপ এবং যে কারণে সেই আদিদেব কশ্যপের আশ্রয় হইলেন, শুনিবার জন্য ইচ্ছা জন্মিতেছে। সেই দেবী অদ্বিতী ও কশ্যপ বেরূপে আরাধনা করিয়াছিলেন; আরাধনা করিলে, সেই দেব ভাষান্ যাহা বলিয়াছিলেন, আপনার প্রমুখ্যৎ তৎসমস্ত আদ্যোপান্ত শুনিতে অভিলাষ করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই বিবশ্বান্ সকল জগতের রূপ। বিস্মৃতা, পরমা বিদ্যা, জ্যোতির্ভা, শাশ্বতী, ক্ষুণ্ণা, কৈবল্য, জ্ঞান, আবির্ভূ, প্রাকাম্য, সখিৎ, বোধ, অবগতি, স্মৃতি, বিজ্ঞান, ইত্যাদি তাঁহার রূপ। মহাভাগ! তুমি যে ভাষান্ ভাস্করের আবির্ভাববিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, আমি বিস্তারসহকারে তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। এই সংসার প্রভাহীন, আলোকহীন ও সর্বতোভাবে অন্ধকারে বিনীত হইলে, এক অণু সমুদ্ভূত হইল। উহাই সকলের আদিকারণ। উহার ক্ষরণ নাই। ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং তদীয় অন্তরে থাকিয়া, তাঁহা বিদ্যারিত করিলেন। এই ব্রহ্মাই জগতের স্রষ্টা ও প্রভু। মহামুনে! তাঁহার মুখ হইতে, ওম, এই মহান্ শব্দ আবির্ভূত হইল। তাঁহা হইতে প্রথমে ভূ, পরে ভুবঃ, অনন্তর স্বর্ষ সমুদ্ভূত হইল। এই তিন ব্যাক্তিই সেই বিবশ্বানের স্বরূপ। সেই ওমস্বরূপ হইতেই আদিত্যের পরম স্বরূপ আবির্ভূত হইয়াছে। অনন্তর তাঁহা হইতে মহঃ, জনঃ, তপঃ ও সত্য ইত্যাদি ভেদে ষাটক্রমে মূল ও মূলতর সপ্ত যুগতির আবির্ভাব হইয়াছে। এই সকল রূপের আবির্ভাব ও তিরোভাব হইয়া থাকে। যেহেতু,



ইহাদের স্বভাব ও ভাবের ভাব ও অভাব সম্বন্ধিত হয়। বিপ্র! আমি যে তাঁহার ওম্বস্বরূপ পরম-  
হৃদয় রূপের কথা বলিলাম, উহাই সকলের আদি ও অন্তস্বরূপ। এই পরম রূপের কোনপ্রকার  
আকার নাই। উহাই সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম এবং উহাই তাঁহার বস্তু।

ইতি আদিত্যজন্ম নাম একাদিকশততম অধ্যায়।

### দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই অণু বিভিন্ন হইলে, মূনে! অব্যাক্ষণ্যোনি ব্রহ্মার প্রথম বদন হইত  
ঋক্ সৰল প্রাণে আবিস্কৃত হইল। তাহারা জ্বাক্ষুদ্রমসন্নিভ এবং তেজ ও রূপ এই উভয়ের  
এক শেষে অগচ্ছত। তাহারা সকলেই রজোৰূপধারী এবং কাহারও সহিত কেহ সম্বন্ধ নহে।

অনন্তর ব্রহ্মার দক্ষিণ মুখ হইতে যজুঃ সৰল অনাহত বেগে প্রাহুত হইল। কাকনের যেরূপ  
বর্ণ, তাহাদেরও তক্রূপ বর্ণ। তাহারাও পরস্পর অসংগত।

অনন্তর ব্রহ্মার পশ্চিম বদন হইতে সাম সৰল ও তত্ত্ব ছন্দ সৰল আবিস্কৃত হইল। তদনন্তর  
পরমেশ্বরী ব্রহ্মার উত্তর বদন হইতে ভৃগু ও অজ্ঞানপুঞ্জসন্নিভ ঘোরস্বরূপ সমুদায় অপর্যগণ প্রকট-  
ভূত হইল। এই অপর্যগণ শাস্ত্রিক ও আভিচারিক ভেদে দ্বিবিধ এবং সূত্র, সম্ব ও তমঃ-প্রধান  
এবং সোম্য ও অসোম্য দ্বিবিধ স্বরূপ বিশিষ্ট। মূনে! ঋক্ সৰল রজোগুণসম্পন্ন, যজুঃ সৰল  
সম্বগুণসম্বিত, সাম সৰল তমোগুণবিশিষ্ট ও অপর্যগণ তমঃ ও সম্ব এই দ্বিবিধ গুণে মণ্ডিত।  
ইহারা অগ্রহিমা তেজোজ্ঞানান হইয়া, পূর্বের দ্বায় পৃথক্ পৃথক্ অবস্থিতি করণ।

অনন্তর সেই আন্য তেজ, যাহার নাম ওম্, বাণিয়া অভিহিত হইয়া থাকে, তাহার স্বভাব  
হইতে যে তেজ সমুদ্ভূত হইল, তাহা উল্লিখিত আন্য তেজকে সম্যক্রূপে আবরণ করিয়া, অব-  
স্থিতি করিল। অর্থাৎ যজুর্ময় তেজ ও তবৎ সামময় তেজ পরস্পর মিশ্রিত হইয়া, সেই পরম  
তেজে আধিষ্ঠিত হইল। ব্রহ্মন! এইরূপে শাস্ত্রিক, পৌষ্টিক ও আভিচারিক এই ত্রিতয়, ঋক্  
প্রভৃতি ত্রিতয়ে গম্যপ্রাপ্ত হইল। তাহা তই তৎক্ষণাৎ সেই গভীর ব্রহ্মকার বিনষ্ট হইলে, সমুদায়  
সংসার স্তম্ভাধার হইয়া উঠিল এবং তদ্বিবন্ধন তাহার অধঃ, উৰ্দ্ধ ও ত্রিধাক্ষুদ্রমসন্নিভ প্রতিভাত হইল।  
অনন্তর সেই ছন্দোময় উৎকৃষ্ট তেজ মণ্ডলীভূত হইয়া, উল্লিখিত পরম তেজের সহিত এক হইয়া  
গেল। এইরূপে আদিত্যে উদ্ভূত হইল বাণিয়া, উহার নাম আদিত্য হইল। মহাত্মা! এই  
অব্যয়ব্রহ্ম তেজই এই বিশ্বের কারণ। সেই ঋক্-যজুঃ-সাম সংজ্ঞিত ত্রয়ীই প্রাতঃ, মধ্যাহ্নিক ও  
অপরাহ্ন এই তিন কালে তাপ প্রদান করেন। তন্মধ্যে ঋক্ সৰল পূর্বাঙ্কে, যজুঃ সৰল মধ্যাঙ্কে  
ও সাম সৰল অপরাহ্নে তাপ দিয়া থাকেন। পূর্বাঙ্কে ঋক্ সৰলে শাস্ত্রিক, মধ্যাঙ্কে যজুঃ সৰলে  
পৌষ্টিক ও সাম্যে সাম সৰলে আভিচারিক বিস্তৃত হইয়াছে। মধ্যাহ্নিক ও অপরাহ্ন এই দ্বিবিধ  
সময়ে আভিচারিক এবং অপরাহ্নে সাম দ্বারা পিতৃগণের কাণ্ড্য করিবে। ব্রহ্মা সৃষ্টিকালে ঋক্-যজুঃ  
বিস্তৃতি কালে যজুর্ময় ও ব্রহ্ম অন্তর্কালে সামময় হইয়া থাকেন।

এই কারণেই এইরূপে ভগবান্ ভাস্কর বেদাশ্রয়, বেদসংস্থিত ও বেদবিদ্যা-য় পরম পুঙ্খব বণিয়া  
উল্লিখিত করেন। এই কারণেই তিনি সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়ের হেতু এবং রজ ও সত্ত্বাদি গুণ  
আশ্রয় করিয়া, ব্রহ্মা ও বিষ্ণু প্রভৃতি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন। তিনি বেদমুখি ও অবিলম্বমুখি, আবার  
তিনি অমুখি। তিনি আন্য ও বিশ্বের আশ্রয়। তিনি জ্যোতিঃস্বরূপ। তিনি বেদান্তগম্য ও  
পরাসংগম্য এবং দেবগণ সর্বদাই তাঁহার স্তব করেন।

ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণা নাম দ্ব্যধিকশততম অধ্যায়।

## ত্র্যধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই ভাস্করের তেজে অধ ও উর্দ্ধ সমস্ত হইয়া উঠিলে, পদ্মধোনি পিতা-মহাশক্তিমানাবশংসদ হইয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি সৃষ্টি করিলেই, এই সৃষ্টি-সংহার-স্থিতি-কারণ, মহাদ্বা ভাস্করের তেজে বিনাশ পাইবে। প্রাণী সকল প্রাণহীন হইবে, সমুদ্র সলিল শুকাইয়া যাইবে। এনিকে, সলিল ব্যতিরেকে বিশ্বের সৃষ্টি হইবে না। এই প্রকার চিন্তা করিয়া, ভগবান্ লোকপিতামহ ব্রহ্মা তন্ময় হইয়া, ভগবান্ ভাস্করের স্তব করিতে লাগিলেন, এই অশ্লিষ বিশ্ব যন্ময়, যিনি সৰ্বময়, যিনি বিশ্বমুষ্টি ও পরম জ্যোতিঃ, যে জ্যোতির যোগিগণ ধ্যান করিয়া থাকেন; যিনি ঋগ্বেদময়, যিনি যজুর্বেদেব নিধান, যিনি সাম সকলের উদ্ভবস্থান, যিনি অচিন্ত্যশক্তি, যিনি স্থূলত্মপ্রযুক্ত ত্রীময়, অর্কমাত্রা বাঁহাব পরমরূপ, যিনি গুণাতীত, যিনি সকলের কারণ, যিনি পরম স্তবনীয় ও পরম স্তেয়রূপ, যিনি অবল্লিঙ্গ আদ্য পরম জ্যোতি, যিনি বেদাদ্বা বলিয়া স্থূলরূপ, সেই পরাংপর ও সকলের আদি ভাস্কান্কে নমস্কার করি। তোমার যে শক্তি আদ্যরূপা, আমি তৎকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, জল, মহী, পবন, অগ্নি, দেবতাদি ও প্রণবাদি-স্বরূপ-বিশিষ্ট অশেষবিধ সৃষ্টি করিয়া থাকি এবং তাহাদের যথাক্রমে স্থিতি ও লয়ও বিধান করি। নিজের ইচ্ছায় কখন ঐরূপ করিতে পারি না। তুমিই বহি। তৎপ্রভাবে জল শোষণ করিয়া, আমি পৃথিবীর সৃষ্টি ও জগতের আদ্য পাক সম্পাদন করি। ভগবন্! তুমি বিশ্ব-বাপী। তুমি আকাশরূপ। তুমি এই বিশ্বজগৎ পঞ্চধা পরিপালন করিতেছ। পরমাত্মবিৎ পুরুষ-গণ যজ্ঞ করিয়া, তোমারই যজ্ঞন করেন। তুমি বিবস্বান্। তুমি বিষ্ণুরূপ। তুমি সকলের ঈশ্বর ও পরাংপররূপ। যতিগণ ও আত্মবিমুক্তির অভিলাষী হইয়া, আত্মা ও মন সংযত করিয়া, তোমার ধ্যান করেন। তুমি দেবরূপ। তোমাকে নমস্কার। তুমি যজ্ঞরূপ, তোমাকে নমস্কার। তুমি পর-ব্রহ্মরূপ এবং যোগিগণ তোমারই চিন্তা করেন, তোমাকে নমস্কার। বিভো! আমি সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইয়াছি। তোমার এই তেজঃপুঞ্জ তাহার বিষ করিতেছে। অতএব এই তেজঃ উপসংহরণ কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা এইরূপে বিশিষ্ট বিধান স্তব করিলে, ভগবান্ ভাস্কর স্বকীয় সেই পরম তেজের সংহরণ করিয়া, স্বল্পমাত্র তেজ ধারণ করিলেন। তখন পদ্মধোনি মহা-ভাগ ব্রহ্মা পূর্বকল্পান্তরে যকণ সৃষ্টি করিয়াছিলেন, তদধরূপ দেব ও অমরাদি, মহুষ্য ও পখাদি, বৃক্ষ ও লতা সকল এবং নরকসমূহ সৃষ্টি করিলেন।

ইতি ব্রহ্মার সৃষ্টি নাম ত্র্যধিকশততম অধ্যায়।

## চতুর্ধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রহ্মা এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া, পুণ্ডরীকায় বর্ণাধিবিশানে, বন, আশ্রম, সমুদ্র, পর্বত ও দ্বীপ সকলের বিভাগ এবং দেব, দৈত্য ও উরগাদি সকলের রূপ ও স্থান করণা করিলেন। তৎকালে ব্রহ্মার মন্ত্রীচিনামে বিখ্যাত যে পুত্র উদ্ভূত হইলেন, তাঁহার পুত্র কণ্ণ। তিনি কাণ্ডপ নামে পরিগণিত হইয়া থাকেন। ব্রহ্মন্! দক্ষের জ্যেষ্ঠপুত্র পুত্রী তাঁহার ভাৰ্য্যা। দেব, দৈত্য ও উরগাদিভেদে তাঁহার বহু পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিলেন। অদিতি ত্রিভুবনের ঈশ্বর

দেবগণকে প্রসব এবং দ্বিতী দৈত্য সকলকে ও দহু প্রবলপরাক্রম ও প্রচণ্ডপ্রকৃতি দানবদিগকে সমুদ্ভাবন করিলেন। বিনতার গর্তে গরুড় ও অকল, যক্ষ ও রাক্ষস সকল এবং অস্ত্রাশ্রয় পক্ষী সকল সমুদ্ভূত হইল। কক্র নাগ সকল ও মুনি গন্ধর্বদিগকে প্রসব করিলেন। ক্রোধা হইতে কুল্যার জন্ম হইল। রিষ্ঠা অম্পরোগণকে প্রসব করিলেন। বিজ্ঞ! ইরার গর্তে ঐরাবতাদি মাতঙ্গ সকল সমুৎপন্ন হইল। তাম্রা শ্বেনী প্রমুখ কচ্ছা সকলের জন্মগান করিল। শ্বেন, ভাগ ও শুকাদি বিহঙ্গ সকল ইহাদেরই প্রসূত। ইলার গর্তে পাদপগণের জন্ম হইল। প্রধা পতঙ্গগণের প্রসব করিলেন।

অদিতির গর্তে কশ্যপের যে সন্ততি জন্মিল, তাহাঁদের পুত্র, দৌহিত্র ও পৌত্র দৌহিত্রাদি দ্বারা এবং এই সকল পুত্র ও দৌহিত্রীর বংশপরম্পরায় সমস্ত জগৎ ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল। কশ্যপের ঐ সকল পুত্রের মধ্যে দেবগণই প্রধান। তাহাঁদের তিন গণ, সাধিক, রাজস, তামস। ব্রহ্মবিদ্যগণের শ্রেষ্ঠ, পরমেশী, প্রজাপতি ব্রহ্মা সেই দেবগণকে যজ্ঞভাগভাগী ও ত্রিভুবনের ঈশ্বর করিলেন। তাহাঁদের বৈমাত্র দৈত্য ও দানবগণ মিলিত হইয়া, তাহাঁদের বিদ্র করিতে লাগিল। রাক্ষসগণ ও তাহাতে যোগদান করিল। তন্নিবন্ধন উভয় পক্ষে অতিদারুণ যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এই যুদ্ধে দেবমানের সহস্র বংশর অতীত হইলে, দেবগণ পরাজয় লাভ করিলেন। বিপ্র! দৈত্য ও দানবগণ জয়ী হওয়াতে, আরও প্রবল হইয়া উঠিল। অনন্তর অদिति আপনার পুত্র দেবগণকে দৈত্য ও দানবগণ কর্তৃক নিরাকৃত ও ত্রিভুবনের আধিপত্য হইতে বহিষ্কৃত এবং যজ্ঞভাগ হইতে নিষ্কাশিত অবলোকন করিয়া, শোকে অতিমাত্র অভিভূত হইয়া, ভগবান্ সনাতার আরাধনার্থ অতিমাত্র যত্নবতী হইলেন এবং নিরতিশয় নিয়মবন্ধন ও আহারসংযমন পুরঃসর একাগ্র হৃদয়ে গগনমধ্যবর্তী তেজোরশি ভাস্করের স্তব করিতে লাগিলেন। কহিলেন, তুমি অতীবহু স্তবগম্য শরীর ধারণ করিয়া থাক। তোমাকে নমস্কার। তুমি সাক্ষ্য তেজঃ ও তেজঃগণের ঈশ্বর, তুমি নিত্য বিদ্যমান ও তেজের আধার, তোমাকে নমস্কার। তুমি তাপ ও ক্রোধের নিয়ন্তা। তুমি জগতের উপকারার্থ সলিলগ্রহণে সমুদ্রাত হইলে, তোমার যে তীত্র রূপের আবির্ভাব হইয়া থাকে, আমি তাহাকে নমস্কার করি। ভাষন! উল্লিখিত রস বর্ষণার্থ মোচন করিতে উদ্যত হইলে, তোমার যে, সকল প্রাণীর পরমসন্তোষদায়ক মেঘরূপ রূপের আবির্ভাব হইয়া থাকে, আমি তাহাকে নমস্কার করি। আবার, সেই বারিবর্ষণ হইতে যে সকল ওষধি সমুদ্ভূত হয়, তৎসমস্ত পক করিবার জন্ত তোমার যে ভাস্কররূপ আবির্ভূত হইয়া থাকে, আমি তাহাকে নমস্কার করি। সূর্য্য! তুমি তৎকাগজনিত শস্ত্র সকলের পোষণ জন্ত যে অতীব-হিমোৎসর্গাদি-শীতল রূপ ধারণ করিয়া থাক, আমি তাহাকে নমস্কার করি। তোমার যে রূপ অতি তীত্র নহে, আবার অতি শীতলও নহে হে দেব! হে রবে! আমি তোমার সেই বসন্তকালীন সৌম্য রূপকে বারবার নমস্কার করি। আবার, তোমার যে রূপ সমুদ্রয় দেবগণের ও সমুদ্রয় পিতৃগণের পরম তৃপ্তিজনক এবং শস্ত্রপাকের কারণ, আমি তাহাকে নমস্কার করি। তোমার যে রূপ বীরুধ সকলের জীবনের একমাত্র হেতু ও অমৃতের আধার এবং সেইজন্ত দেবগণ ও পিতৃগণ বাহা পান করিয়া থাকেন, সেই সোমাত্মাকে নমস্কার। হে অর্ক! তোমার এই অম্লীষোমময় বিবিধ রূপ সম্মিলিত হইয়া, যে বিশ্বময় রূপ সমুদ্ভাবিত করিয়াছে, সেই গণাত্মাকে নমস্কার করি। ঋক্, যজু ও সাংবেদ একত্র হইয়া, তোমার যে রূপ আবির্ভাবিত করিয়াছে, বাহা এই বিশ্ব ও বাহ্যার নাম ত্রয়ী, তাহাকে নমস্কার। আবার, তোমার যে রূপ তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠ, বাহাকে ওঁম বলিয়া থাকে, বাহা অতি সূক্ষ্মরূপ, বাহ্যার অন্ত নাই, বাহা সর্বকাল বিরাজমান এবং বাহাতে কোনপ্রকার দোষাদির সম্পর্ক নাই, আমি তাহাকে নমস্কার করি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মুনে! এই রূপে দেবী অদिति নিয়মবন্ধনসহকারে নিরাহারা হইয়া, ভাস্করের আরাধনামানসে অহর্নিশ স্তব করিতে লাগিলেন। বিজ্ঞোদয়! অনন্তর বহুকাল পরে ভগবান্ তপন আকাশে ঐতার প্রত্যক্ষগোচরে উপনীত হইলেন। তিনি দেখিলেন, রাশিভূত



ঠানপূর্বক সেই দিব্য গর্ভ বহন করিতে লাগিলেন। তদর্শনে কণ্ঠপ কিকিৎ কোপ-প্লুত অক্ষয়ে তাহারে কহিলেন, তুমি নিত্য উপবাস করিয়া, এই গর্ভাণ্ডকে মারিবে না কি ? তিনি কহিলেন, অগ্নি কোপন ! তুমি এই যে গর্ভাণ্ড দেখিতেছ, ইহাকে আমি মারিত অর্থাৎ মারি নাই। এই গর্ভাণ্ড বিপক্ষগণের মৃত্যুর নিমিত্ত হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই বলিয়াই দেবী অদिति স্বামিবাক্যে ক্রুদ্ধা হইয়া, সেই গর্ভ তৎক্ষণাৎ ত্যাগ করিলে, উহা তেজোভরে প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল। কণ্ঠপ উদীয়মান ভাস্করের ছায় প্রভাবিশিষ্ট সেই গর্ভকে দর্শন করিয়া, প্রণামপূর্বক আদরদহকারে আদ্য ঋক্ সকল সহায়ে স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎকর্তৃক স্তুয়মান হইয়া, ভগবান্ ভাস্কর পদ্মপাশ-প্রতিষ্ঠ কলেবরে সেই গর্ভাণ্ড হইতে প্রকট হইয়া, স্বকীয় তেজে দিগ্ভুয পরিব্যাপ্ত করিলেন। অনন্তর মুনিসত্তম কণ্ঠপকে অন্তরীক্ষ হইতে সম্ভাষণ করিয়া, সলিলগর্ভ জলধরের ছায়, গাষ্ঠীয়াশালিনী দৈববাণী এইরূপ বলিতে লাগিলেন, মুন ! যেহেতু, তুমি এই অণ্ডকে মারিত ( অর্থাৎ মারিয়া ফেলিলে ) বলিলে, সেইহেতু তোমার এই পুত্রের নাম মার্ত্তও হইবে। এই পুত্র জগতে সূর্য্যের কার্য্য করিবেন এবং যজ্ঞভাগহারী অশুরদিগের সকলকেই সংহার করিবেন।

দেবগণ গগন হইতে সমুপাগত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, অতুল প্রহর্ষ লাভ করিলেন এবং অশুরগণের তেজ হরিয়া গেল। তখন শতক্রতু ইন্দ্র অশুরদিগকে যুদ্ধের জ্ঞাত আহ্বান করিলে, তাহার আহ্বাদিত হইয়া, দেবগণের সহিত সম্মিলিত হইল। তাহাতে অশুরগণের সহিত অমরগণের ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, সমস্ত ভুবনান্তর উভয় পক্ষের শতাব্দীদীপ্তিতে সন্দীপ্ত হইয়া উঠিল। সেই যুদ্ধ মহাসুর সকল ভগবান্ মার্ত্তও কর্তৃক নিরীক্ষিতমাত্র তদীয় তেজে দহমান হইয়া, ভস্মীভূত হইল। তদর্শনে সমুদায় দেবগণ অতুল প্রহর্ষ প্রাপ্ত হইয়া, তেজোযোনি মার্ত্তও ও অদिति উভয়কেই স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহার সকলেই পূর্ব্বের ছায়, স্ব স্ব অধিকার ও যজ্ঞভাগ অধিকার করিলে, ভগবান্ মার্ত্তওও স্বাধিকারকরণে প্রবৃত্ত হইলেন এবং কদম্ব-কুসুমসদৃশ প্রতিভা-বিকাশমহাকারে অধঃ ও উর্দ্ধে রশ্মি বিকিরণ করিতে লাগিলেন। তিনি দেখিতে প্রজ্জ্বলিত অগ্নিপিণ্ডের ছায় হইলেন এবং অনতি-প্রস্ফুরিত কলেবর ধারণ করিলেন।

ইতি মার্ত্তণ্ডোৎপত্তি নাম পঞ্চাধিকশততম অধ্যায়।

### ষড়ধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর প্রজাপতি বিশ্বকর্মা প্রণতিপূর্ব্বক প্রসন্ন করিয়া, সূর্য্যাকে স্বকীয় সংজ্ঞানাম্নী কল্পা সম্প্রদান করিলেন। তাহার গর্ভে সূর্য্যের ঔরসে বৈবস্বত মনু আবির্ভূত হইলেন। পূর্ব্বকই আমি ইহার স্বরূপাদি বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিয়াছি। গো-পতি সূর্য্য ঐ সংজ্ঞার গর্ভে সর্ব্বসমেত অপত্যত্রয়ের জন্মদান করেন। ইহাদের মধ্যে দুইটি পরম মহাভাগ পুত্র এবং একটি কন্যা। কন্যার নাম যমুনা। বৈবস্বত মনু ইহাদের জ্যেষ্ঠ। তাহার পর যম ও যমী যমল জন্মিয়াছিলেন। সেই বিবস্বান্ মার্ত্তণ্ডের যে তেজঃ অতিমাত্র সম্বর্দ্ধিত, তিনি তদ্বারা স্বাবর-জন্মময় তিন লোক অতিশয় সমৃদ্ধ করিয়া তুলিলেন। সংজ্ঞা সূর্য্যের সেই গোণাকার রূপ দর্শন করিয়া, কোন মতেই তদীয় মনঃ তেজঃ সঙ্করিতে না পারিয়া, স্বীয় ছায়ায় নিরীক্ষণপূর্ব্বক কহিতে লাগিলেন, তোমার মঙ্গল হউক। আমি আপনার পিতৃগেহে গমন করিব। শুভে ! তুমি আমার কথামতে সূর্য্যের সমীপে নিরীক্ষার ভাবে অবস্থিতি করিবে। আমার এই পুত্র দুইটি

এবং এই বরবর্ণিনী কন্যা, ইহাদিগকে বিশেষরূপে লাগন পাগন করিবে। সাবধান, এ কথা ভগবান্ স্বর্গের নিকট প্রকাশ করিও না।

চায়া কহিলেন, দেবি! ভগবান্ স্বর্গ্য যে পর্যন্ত না আমার কেশ গ্রহণ অথবা যে পর্যন্ত না শাপ দান করিবেন, তাবৎ আমি তোমার অভিপ্রেত তাঁহাকে বলিব না। তুমি যেখানে ইচ্ছা গমন কর।

চায়া এই প্রকার কহিলে, স্নানোচনা সংজ্ঞা পিতৃভবনে গমন করিয়া, কিয়ৎকাল তথায় বাস করিলেন। অনন্তর পিতা বারম্বার স্বামিসকাশে গমন করিবার জন্ত অনুরোধ করিলে, তিনি বড়বারূপ ধারণ করিয়া, উত্তর কুরুতে সমাগতা হইলেন। মহামুনে! তথায় পতিব্রতা সংজ্ঞা নিরাহারা হইয়া, তপশ্চরণ আরম্ভ করিলেন।

এদিকে সংজ্ঞা পিতৃগৃহে গমন করিলে, ছায়া তদীয়-বাক্যতৎপরা হইয়া, তাঁহার রূপ ধারণ করিয়া, ভাস্করের পরিচরণে প্রস্তুতা হইলেন। স্বর্গ্য সংজ্ঞাবোধে তাঁহার গর্ভেও ছই পুত্র ও এক কন্যা সমুৎপাদন করিলেন। দ্বিজসত্তম! সেই পুত্রদ্বয়ের মধ্যে যিনি অগ্রে জন্মিলেন, তিনি পূর্বজাত বৈবস্বত মনুর তুল্য; সেইজন্ত সাবর্ণি নামে বিখ্যাত হইলেন। ইহাদের মধ্যে দ্বিতীয় যিনি, তিনি শনৈশ্চর গ্রহ হইলেন। কন্তার নাম তপতী। রাজা সশরণ তাঁহাকে পত্নীত্ব বরণ করিলেন।

ছায়া-সংজ্ঞা আপনার আত্মজদিগকে বৈরূপ স্নেহ করিতে লাগিলেন, সংজ্ঞার সন্তানদিগকে সেরূপ নহে। মনু তাহা ক্ষমা করিলেন। কিন্তু যম-ক্ষমা করিতে পারিলেন না। একজ্ঞ ছায়া বারম্বার তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। কিন্তু তিনি অতিমাত্র দুঃখিত হইয়াছিলেন। এইজন্ত জাতক্ৰোধ হইয়া, বাণবভাব ও ভাবী ঘটনার বসবস্তা প্রসূক্ত ছায়া-সংজ্ঞাকে পাদ-প্রহার করিতে উদ্যত হইলেন। ছায়া অতিমাত্র অমর্ষপরবশা হইয়া, এই বিয়া যমকে শাপ দিলেন, আমি তোমার পিতার ভার্গ্যা। সেই কারণে তোমার পরম গুরু। কিন্তু তুমি তাহা না ভাবিয়া, আমারে পাদ দ্বারা তর্জনা করিলে। এই কারণে তোমার ঐ চরণ পতিত হইবে, তাহাতে সংশয় নাই। ধর্ম্মাত্মা যম এই শাপে অতিশয় পীড়িত হইতে ও মনুর সহিত একযোগ হইয়া, সমুদয় পিতার গোচর করিলেন। কহিলেন, দেব! জননী আমাদের সকলের প্রতি সমান স্নেহ করেন না। আমরা জেষ্ঠ; আশাদিগকে তাগ করিয়া, কনিষ্ঠদিগেরই ভরণ পোষণে উৎসুকা হইয়া থাকেন। সেই কারণে আমি পাদপ্রহারে উদ্যত হইয়াছিলাম। কিন্তু প্রহার করি নাই। আমি যদি বাণকতাবশতঃ অথবা মোহপ্রযুক্তই এরূপ করিয়া থাকি, আপনাকে আমার ক্ষমা করিতে হইবে। তাত! আমি পুত্র। তথাপি জননী আমাকে রোষবশে শাপ দিলেন। ইহাতে, তাঁহাকে আমাদের প্রকৃত জননী বলিয়াই বোধ হইতেছে না। দেখুন, পুত্রেরা বিগুণ হইলেও, জননী কখন বিগুণা হন না; স্নতরাং, পুত্রকে কখন, তোমার পা খসিয়া ধাইবে, বলিয়া, তিনি শাপ নিতে পারেন না। ভগবন্! আপনার প্রণাদে মাৎসূর্য্যে ঘাহাতে আমার পা পড়িয়া না যায়, অন্য তদনুরূপ চিন্তা করুন।

স্বর্গ্য কহিলেন, পুত্র! তুমি ধর্ম্মজ্ঞ ও সত্যবাদী। তোমারও যখন রোষাবেশ হইয়াছে, তখন এবিষয়ে নিঃসন্দেহই কোন কারণ আছে। সমুদয় শাপেরই প্রতিঘাত আছে। কিন্তু জননী যে শাপ দেন, তাহার কোনমতেই নিবর্তন হয় না। অতএব তোমার জননীর এই শাপ কখন ব্যর্থ করিতে পারিব না। তবে পুত্রস্নেহ প্রযুক্ত তোমার প্রতি কিঞ্চৎ অনুরোধ করিব। তুমি সকল তোমার পা হইতে মাংস গ্রহণ করিয়া, মহীতলে প্রয়োগ করিবে। তাহাই হইলেই, তাঁহার কণা সত্য ও তোমারও পরিমাণ হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর আশিত্য ছায়াকে বলিলেন, পুত্রগণ সকলেই সমান। তবে তুমি কিজন্ত একজনকে অধিক স্নেহ করিয়া থাক? বিশেষতঃ, পুত্রেরা বিগুণ হইলেও, জননী

কখন তাহাদিগকে শাপ দিতে পারে না। ইহাতে বোধ হইতেছে, তুমি ইহাদের জননী সংজ্ঞা নহা। তুমি আর কেহ হইবে; আমার নিকট আসিয়াছ। ছায়া এক ধার পরিহার করিয়া, সূর্য্যকে কিছুই বলিলেন না। তখন সূর্য্য আশ্বাকে সমাহিত করিয়া, যোগাবলম্বনপূর্ব্বক সমুদয় ঘটনা বর্ণনাবলম্বন করিলেন। তজ্জন্ত তিনি শাপদানে সমুদ্র হইলে, ছায়াসংজ্ঞা তাহা দর্শন করিয়া, ভয়ে কম্পিতা হইয়া, সমুদায় বৃত্তান্ত বর্ণনাতঃ তাঁহারে নিবেদন করিলেন। সূর্য্য শ্রবণ করিয়া, জাতক্ৰোধ হইয়া, স্বপ্তের নিকট সমাগত হইলেন। অনন্তর তিনি রোষভরে নিঃশেষে দগ্ধ করিতে অভিলାষী হইলে, স্ত্রুত বিশ্বকর্মা তাঁহাকে বর্ণাবিধি অর্চনা ও সান্নিধ্য করিয়া কহিলেন, আপনার স্বরূপ অতিমাত্র তেজো ব্যাপ্ত হওয়াতে, নিত্যন্ত দুঃসহ হইয়া উঠিয়াছে। তজ্জন্ত সংজ্ঞা সহ্য করিতে না পারিয়া, বনে গিয়া, তপস্বী করিতেছেন। আপনার সেই গুণচারিত্রী সহধর্ম্মিণী, আপনার অপেক্ষাকৃত তেজোহীন সুস্বিক্ত রূপের অভিলাষিণী ও কানন-বাসিনী হইয়া, যে, অতীত-কঠোর-তপস্চারিত্রী হইয়াছেন, অদ্য সেখানে গেলেই দেখিতে পাইবেন। হে দিম্পপতে! ব্রহ্মার কথা আমার মনে পড়িয়াছে। অতএব যদি আপনার অভিমত হয়, তাহাই হইলে, আপনার এই রূপকে কমনীয় করিয়া দি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ভগবান্ সূর্য্যের রূপ পূর্বে যশস্বী হইল। সেইজন্ত তিনি বিশ্বকর্মা-কে কহিলেন, আচ্ছা, তাহাই হইবে। তখন বিশ্বকর্মা আচ্ছা পাইয়া, শাক্তরূপে সূর্য্যকে ভ্রমিতে আরোপিত করিয়া, তদীয় তেজঃ ক্ষয় করিতে উদ্যত হইলেন। সমুদয় জগতের নাতিস্বরূপ ভগবান্ ভাস্কর ভ্রমিতে আরোহণ করিয়া, ভ্রমিতে আরম্ভ করিলে, সাগর, পর্ব্বত ও কানন সমেত সমগ্র মেদিনী আকাশে উত্থান করিলেন। ব্রহ্মন্! তৎসহকারে চন্দ্র, গ্রহ ও তারার সহিত সমস্ত গগনও অধোগত, আক্ষিপ্ত ও আকুল হইয়া উঠিল। সাগর সকলের সলিলরাশি বিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। মহাশৈল সকল বিদারিত ও তাহাদের সান্নিপাতক বিলীর্ণ হইয়া গেল। ভগবান্ ভাস্কর সবেগে ভ্রমণ করিতে, যে সমীরণ সমুখিত হইল, তদ্বারা মহামেঘ সকল ঘোর রবে সমস্ত্রুতঃ বিচরণ করত বিলীর্ণ হইতে লাগিল। মুনিমন্ত্র! তৎকালে তদীয় ভ্রমণবেগে আকাশ, পাতাল ও পৃথিবী সমুদয়ই বিভ্রান্ত হওয়াতে, এই নিখিল জগৎ অতিমাত্র আকুল হইয়া উঠিল।

তখন সমুদয় ঐন্দ্রলোকা ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করিলে, দেবগণ ও দেববিশিষ্ট ব্রহ্মার সহিত একযোগে ভগবান্ ভাস্করের এই বলিয়া শ্রবণ করিতে লাগিলেন, তুমি আদিদেব। দেবগণের ইহা স্বরূপতঃ পরিজ্ঞাত হইয়াছে, তুমি সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয় সময়ে ভিন্ন ভিন্ন রূপত্রয় ধারণ করিয়া, বিরাজমান হইয়া থাক। তুমি জগতের নাথ। অতএব স্থিরভাবে অবলম্বন কর। তুমি ঐশ্বর্য্য, বর্ষা ও শিশির এই সকলের আকর। তুমি দেবদেব দিবাকর। অতএব লোক সকলের শান্তি বিধান কর।

ঐ সময়ে ইন্দ্রও আগমন করিয়া, সেই ভ্রমণে আরোপিত দিবাকরকে এই বলিয়া শ্রবণ করিলেন। তুমি সমুদয় জগৎ ব্যাপিগা আছ। তোমার জয় হউক। তুমি অশেষ জগতের পতি। তোমার জয় হউক।

তৎকালে বশিষ্ঠ ও অত্রিশ্রমুখ সপ্ত ঋষিও, স্বস্তি স্বস্তি বলিয়া, বিবিধ স্তোত্র সহায়ে তাঁহার শ্রবণ করিতে লাগিলেন।

বালবিল্যগণও পরমহর্ষাবিষ্ট হইয়া, বেদোক্ত আদ্যা ও অত্যাশ্চর্য্য ঋক্ সকল দ্বারা তাঁহার শ্রবণ আরম্ভ করিলেন। তাঁহার কহিলেন, তুমিই সকলের নাথ। তুমি মুক্তপুঙ্খবিশিষ্টের মুক্তি। তুমি ধ্যানশীলগণের ধ্যেয়। তুমি কর্ম্মকাণ্ডে প্রবর্ত্তমান সর্ব্বভূতের গতি। তুমি দেবগণের ঐশ্বর্য্য। তোমার প্রসাদে প্রজাগণের পরম কল্যাণ সমুদ্ভূত হউক। তুমি জগতের পতি। আমাদের শং (অর্থাৎ নিরতি সুখ, মঙ্গল ও শান্তি বিধান কর।) আমাদের বিপদ সকলে শং বিহিত হউক। তোমার প্রসাদে আমাদের চতুঃপদসমূহও শং বিহিত হউক।

অনন্তর বিদ্যাধরগণ, রাক্ষসগণ, বক্ষগণ ও পদ্মগণ সকলে কৃতাজ্জনিপুটে প্রণত মস্তকে প্রতি-  
মনোহারিণী বচনপরম্পরা প্রয়োগ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, তুমিই ভূতগণের সমুদ্ভাবন কার-  
য়াছ ! অতএব তোমার তেজ তাহাদের সহ হউক ! অনন্তর ষড়্জ, মধ্যম, গান্ধার ও তানত্র  
বিশারদ এবং গান্ধারনিপুণ হাহাহহ, নারদ ও তুশুর মিলিত হইয়া, মুচ্ছনা ও প্রয়োগ সহিত  
তালসহকারে স্তম্ভপ্রাণ বাক্যে স্তবগানে আবৃত্ত হইলেন ।

বিষাটী, ঘুতাটী, উর্কশী, তিলোত্তমা, মেনকা, সহজ্ঞা, রস্তা, এই সকল অম্বরঃশ্রেষ্ঠা হাব-  
ভাব বিলাসভূষিত বহুবিধ অভিনয় প্রদর্শনপুরঃসর নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল । ঐ সময়ে শত  
শত ও সহস্র সহস্র বেণু, বীণা, দন্দুর, পণব, পুঙ্কর, মৃদঙ্গ, পটহ, আনক, দেবচন্দ্রিত ও শঙ্খ-  
সমূহ বাদিত হইতে লাগিল । গন্ধর্কেরা গান, অম্বরারী নৃত্য এবং তুর্য ও বাদিত্র সকল শঙ্কিত  
হওয়াতে, সমুদয় কোণাহলময় হইয়া উঠিল । তখন সমুদয় দেবতা ভীতিভরে অবনত হইয়া,  
কৃতাজ্জনিপুটে সেই ভগবান্ ভাস্করকে প্রণাম করিলেন । এইরূপে সমুদয় দেবতার সমাগমে  
তুঙ্গ কোণাহল সমুখিত হইলে, বিশ্বকর্মা ধীরে ধীরে ভাস্করের তেজঃ শাতন (অর্থৎ ক্রূদে  
চাচিয়া ফেলা) করিতে লাগিলেন ।

ভগবান্ ভাস্কর হইতেই গ্রীষ্ম, বর্ষা ও শিশিরের প্রাচুর্য্য হইয়া থাকে । হরি হর, ব্রহ্মা ও  
তাঁহার স্তব করেন । তাঁহার এই তেজঃশাতন শ্রবণ করিলে, মৃত্যুর পর দিবাকরলোক প্রাপ্ত  
হওয়া যায় ।

ইতি সূর্য্যের তেজোনিশাতন নাম ষড়্বিকশততম অধ্যায় ।

## সপ্তাদিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, প্রজাপতি বিশ্বকর্মা ভগবান্ ভাস্করান্নানের শরীর লেখন করিতে করিতে,  
এই বলিয়া স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন, তুমি সমুদয় প্রভার আকর । বাহারা তোমাকে ভক্তি-  
ভরে প্রণাম করে, তুমি তাহার হিত অমুষ্ঠান ও অলুকাপা করিয়া থাক । তুমি বিরাট-শরীরী ।  
তোমার সাতটা অংক, সকলেই সমান বেগ বিশিষ্ট । তুমি স্বকোমল তেজের আধার । এইজন্ম কমল  
সকলকে বিকসিত করিয়া থাক । তমঃপটলপাটনে তোমার পটুতার সীমা নাই । তোমাকে  
নমস্কার । তুমি সকলের পবিত্রতা বিধান করিয়া থাক । তুমি অতিশয় পুণ্যকর্মা । তুমি বহুবিধ  
অভিলষণীর বিষয় প্রদান করিয়া থাক । তুমি পরমপ্রভাবিশিষ্ট অনল ও কিরণমণ্ডলের আধার ।  
তুমি সকল লোকের হিতকারী । তোমাকে নমস্কার । তোমার জন্ম নাই । তোমা হইতেই  
লোকত্রয় উদ্ভূত হইয়াছে । তুমি ভূতগণের আত্মা । তুমি বিশ্বের পতি । তুমি সাক্ষাৎ ধর্ম্ম ।  
তুমি পরমকারুণিকগণেরও প্রধান । তুমি সকলের দুষ্টিদাতা হুর্থা । তোমাকে নমস্কার । তুমি  
বিশ্বান্ । তুমি জ্ঞানিগণের অন্তরাত্মা । তোমাতেই জগৎ প্রতিষ্ঠিত আছে । তুমি জগতের  
হিতৈষী । তুমি স্রগ্গ সমুদ্ভূত হইয়াছ । তুমি লোক সকলের চক্ষু । তুমি সমুদয় দেবতার প্রধান ।  
তোমার তেজের সীমা নাই । তোমাকে নমস্কার । ময়ূধসহস্র তোমার বণু । তুমি জগতের  
মঙ্গল ও উপকার বিধান করিয়া থাক । তুমি দেবগণের সহিত ঋণকাল উদয়াচলের মৌলি-  
মালাগুপে বিরাজ করিয়া, অন্ধকার-নিরাকরণপূর্ব্বক সংসারে স্বীয় প্রতিভা বিস্তার কর । সংসার-  
তিমিররূপ মদ্য পান করিয়া, মদবশে স্বদীয় বিগ্রহ অতিমাত্র লোহিতবর্ণ হইয়া উঠে । তাহাতেই  
তোমার জিহ্বন-প্রকাশক প্রভাসমূহের আবির্ভাব হয় । সেই কারণে তুমি অতিমাত্র বিরাজ-  
মান হইয়া থাক । ভগবন্ ! তোমার রথ পরমসুন্দর ও সমরূপ অবরবিশিষ্ট । তুমি সেই চাক্র-  
বিকশিত রথে আরোহণ করিয়া, অখিল ত্রলোক সহায়ে জগতের কল্যাণসাধনার্থ সতত অপ্রতি-



হত ভাবে বিচরণ করিয়া থাক। তুমি অমৃত ও অমৃত্যু রস যুগপৎ প্রদান করিয়া, দেবগণ ও পিতৃ-  
গণের তৃপ্তি বিধান এবং অরিগণের-নিধন সাধন কর। সেইজন্তই আমি প্রণামপূৰ্ব্বক জগতের  
হিত কামনার তোমার তেজঃ শান্তন করিতেছি। তুমি ভক্তবৎসল ও জিতুবনের পাবন।  
আমি তোমাতে প্রণাম করিতেছি। আমায়ে রক্ষা কর। তুমি জগতের প্রহতিস্বরূপ। তুমি  
ত্রিভুবনের প্রথমপুণ্যময় ধামস্বরূপ। তুমি অখিল জগতের প্রদীপস্বরূপ। অধিক কি, তুমিই  
ভগবান্ বিশ্বকর্মা। তোমাঞ্চে প্রণাম করি।

ইতি হৃদ্যন্তবনাম সপ্তাদিকশততম অধ্যায়।

### অষ্টাদিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিশ্বকর্মা এইরূপে হৃদ্যের তব করিয়া, তাঁহার তেজের ষোড়শ ভাগ  
মণ্ডলস্থ করিলেন। পনের ভাগ তেজ শান্তিত হওয়াতে, ভাস্কর শরীর অতীব কান্তিযশিষ্ট হইল।  
তাঁহার সেই পনের ভাগ তেজ দ্বারা তিনি বিষ্ণুর চক্র, মহাদেবের শূল, ধনুকের শিবিকা, যমের  
দণ্ড ও কার্তিকেয়ের শক্তি নির্মাণ করিলেন। অনন্তর তিনি ভাস্কর উল্লিখিত তেজ দ্বারা অস্ত্রাত্ত  
দেবগণেরও শক্রশাসন্যর্থ পরমপ্রভাবিশিষ্ট অস্ত্র সকল রচনা করিলেন। এইরূপে তেজঃ শান্তিত  
হওয়াতে, ভগবান্ ভাস্করান্ অনতি তেজ ধারণ করিয়া, যেমন শোভমান হইলেন, তেমন  
তাঁহার শরীরও সর্বাঙ্গশোভন হইয়া উঠিল। তখন তিনি সমাদিষ্ট হইয়া, অবলোকন করিলেন,  
তদীয় ভাৰ্গ্যা সংজ্ঞা তপস্যা ও নিয়ম প্রভাবে সৰ্বভূতের অনভিভাবনীয়া বড়বামৃষ্টি ধারণ করিয়া-  
ছেন। অনন্তর তিনি উত্তরকুরুতে গমন করিয়া, অশ্বমৃষ্টি-পরিগ্রহপূৰ্ব্বক তাঁহার সকাশে সমাগত  
হইলেন। সংজ্ঞা তাঁহাকে দর্শন করিয়া, পর-পুরুষ-শঙ্কায় পৃষ্ঠরঞ্গে তৎপর হইয়া, তাঁহার সম্মুখে  
গমন করিলেন। তাহাতে পরস্পর নাসিকায়োগ প্রাপ্ত হইলে, সেই নাসিকারন্ধ্র দ্বারা বিব-  
স্থানের তেজ বড়বামৃষ্টি প্রবেশ করিল। প্রবেশ করিবামাত্র, ভিব্ধপ্রবর অশ্বিনীকুমারদ্বয় উৎপন্ন  
হইলেন। তাঁহারা উভয়ে অশ্বের বক্স হইতে বিনিক্রমণ করিলেন। তাঁহারা অশ্বরূপধর মার্কণ্ডেয়  
পুত্র। অনন্তর গুরুপাঠান্তে রেবন্ত জন্মগ্রহণ করিলেন। তাঁহার হস্তে খড়্গ, ধনু, বাণ, তুণ ও  
শরীরে কবচ এবং তিনি অশ্ব আরোহণ করিয়া আছেন।

তখন ভাস্করান্ আপনার নির্মলস্বরূপ প্রদর্শন করিলেন। তাঁহার সেই শাস্তমৃষ্টি দর্শন করিয়া,  
সংজ্ঞা আত্মাদিত্য হইলেন। অনন্তর বারিহস্তর ভাস্কর স্বরূপধারিণী প্রীতিমতী ভাৰ্গ্যা সংজ্ঞাকে  
সকীর আগয়ে লইয়া গেলেন। তাঁহার প্রথম পুত্র বৈবস্বত মহু হইলেন। দ্বিতীয় পুত্র যম শাপ ও  
অশ্লুগ্রহবশতঃ একমাত্র ধর্ম্মেরই অমুসারী হইলেন। জননীর শাপে মন অতিমাত্র পীড়িত হও-  
য়াতে, একমাত্র ধর্ম্মেরই তাঁহার মতি হইয়াছিল। সেইজন্ত তাঁহার নাম ধর্ম্মরাজ হইল। পিতা এই  
বলিয়া, তাঁহার শাপান্ত করিলেন, ক্রমি সকল তোমার পর হইতে মাংস গ্রহণ করিয়া, তুমিতে  
পতিত হইবে। যেহেতু একমাত্র ধর্ম্মেরই তাঁহার দৃষ্টি ও শক্তি মিলে সমভাব জন্মিয়াছিল, সেই-  
হেতু পিতা তাঁহাকে যমের কার্যে নিয়োগ করিলেন। বিপ্র! তদীয় পিতা ভগবান্ ভাস্কর  
তাঁহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন। এইজন্ত তাঁহাকে লোকপালপদ ও পিতৃগণের আধিপত্য  
প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি যমুনাকে কলিঙ্গান্তর-বাহিনী নদী করিয়া দিলেন। অশ্বিনী-  
কুমারদ্বয় সেই মহাত্মা পিতা কর্তৃক দেবগণের বৈদ্যপদে নিয়োজিত ও রেবন্ত গুরুগণের  
অধিপতি হইলেন। সর্বলোকপুঞ্জীয় ভগবান্ ভাস্কর তাঁহাকে গুরুগণের রাজা করিয়া,  
পুন্ময়র এইরূপ কহিলেন, বৎস! তুমিও অশ্বের লোকের পুঞ্জীয় হইবে। বাহারা অরুণ্যাবি

মহাদেবদাহ, শত্রুভয় ও দস্যুভয় এই সকলে তোমাকে ভয় করিবে, তাহাদের মহাবিপৎসর-  
সম্মুখ দূরীকৃত হইবে। বাহার্য্য তোমায় পূজা করিবে, তাহাদিগকে তুমি সন্তুষ্ট হইয়, ক্ষেম, বৃদ্ধি,  
সুখ, রাজ্য, আরোগ্য ও উন্নতি প্রদান করিবে। হারা-সংজ্ঞার পুত্র স্তম্ভাশ্বশত সাবর্ণ ও তবিষ্য-  
কালে সাবর্ণ নামে অষ্টম মনু হইবেন। সেই প্রভু সাবর্ণ অগ্ন্যাপি যেক-পৃষ্ঠে যোঁর তপ্ততা করিতে-  
ছেন। তদীয় ভ্রাতা শনৈশ্চর পিতার আজ্ঞাক্রমে গ্রহ হইয়াছেন। বিজোত্তম! সূর্যের ঔরসে  
বে যবীয়সী কস্তার জন্ম হয়, তিনি সৰ্বলোকপাবনী তরঙ্গিনীশ্রেষ্ঠা যমুনানদী হইয়াছেন। যিনি  
সকলের জ্যেষ্ঠ, সম্ভ্রুতি বাহার সৃষ্টি চলিতেছে, সেই মহাভাগ বৈবস্বত মনুর সবিম্বার বৃত্তান্ত  
বর্ণন করিব। বাহার্য্য দেবগণের, বৈবস্বত মনুর, তদীয় আশ্রয়গণের এবং ভগবান্ ভাস্করের  
এই জন্ম ও মাহাত্ম্য শ্রবণ করে, অথবা পাঠ করে, তাহার আপত্তিত আপৎ দূরীকৃত ও যশোরশি  
সঞ্চিত হইয়া থাকে। অধিক কি, আদিত্যেব মাহাত্ম্য মার্ত্তণ্ডের এই মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলে, অহো-  
মায়াকৃত পাপের শাস্তি হয়।

ইতি সূর্য্যমাহাত্ম্যের ফলশ্রুতি নাম অষ্টাধিকশততম অধ্যায়।

### নবাধিকশততম অধ্যায় ।

কৌটিল্য কহিলেন, ভগবন্! আপনি ভগবান্ ভাস্কর সঙ্কতিসম্ভব এবং তাঁহার মাহাত্ম্য  
ও স্বরূপও অতিবিস্তারপূৰ্ব্বক সমাগ্রবিধানে কীর্তন করিলেন। মুনিগণ! আমি পুনরপি  
সেই আদিত্যেব ভাস্করের মাহাত্ম্য সম্যক্রূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। আপনি প্রসন্ন হইয়া,  
তাহা বলুন।

মার্ত্তণ্ডের কহিলেন, পূর্বে লোক সকল আরাধনা করিলে, আদিত্যেব আদিত্য যাহা করিয়া-  
ছিলেন, তাঁহার সেই মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। দমের পুত্র বিখ্যাত রাজ্যবর্দ্ধন  
রাজা হইয়াছিলেন। তিনি রাজা হইয়া, সম্যক্রূপে পৃথিবীর পাগন করিয়াছিলেন। সেই মহাত্ম্য  
ধর্ম্মাশ্রমারে রাজ্যশাসনে প্রবৃত্ত হইলে, তদীয় রাষ্ট্র অশ্বদিন ধন ও জনের সহিত বর্দ্ধিত হইতে  
লাগিল। তাঁহার রাজত্বকালে পৌর ও আনন্দ সকলেই অতীব হৃষ্টপূর্ণ হইয়া উঠিল এবং সক-  
লেই রাজার জ্ঞায়, বিভবাদি-বিশিষ্ট হইল। উপসর্গের নামমাত্র রহিল না; ব্যাধিরও সম্পর্ক-  
মাত্র রহিল না; ব্যালোদ্ধব ভয়েরও লেশমাত্র রহিল না। অধিক কি, সেই দমপুত্র মহীপতি  
হইলে, অনাবৃষ্টিভয়ও একবারেই দূর হইয়া গেল। তিনি মহাযজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান করিলেন।  
অধিদ্বিগকে অনবরত দান করতে লাগিলেন। যাহা প্রকৃত ধর্ম্ম, তাহার অবিরোধে বিবর-  
ভোগে প্রবৃত্ত হইলেন।

এইরূপে ধর্ম্মাশ্রমারে প্রজাপাগন করিয়া, রাজ্য করিতে করিতে, তাঁহার সপ্ত বর্ষসংখ্য এক  
দিনের জ্ঞান, অতিবাহিত হইয়া গেল। দাক্ষিণাত্যের অধিপতি বিদূরথের মানিনীনন্দী মনিনী  
তাঁহার সহধর্ম্মিণী হইলেন। কোন সময়ে সেই মানিনী স্বামীর মন্তকেই অভ্যঞ্জন সমুদ্রত হইয়া,  
সমবেত নরপতিগণের সমক্ষে অশ্রুশিশি মোচন করিলেন। সেই অশ্রুবিম্ব রাজার গাত্রে পতিত  
হইলে, তিনি ভাষ্যাকে অশ্রুবদনা দর্শন করিয়া, জিজ্ঞাসা করিলেন, এ কি? মানিনী নিঃশেষে  
অশ্রুবিম্ব মোচন করিয়া, রোদন করিতেছিলেন। তদর্শনে নরপতি ঐক্লম্ব জিজ্ঞাসা করিলেন।  
মানিনী তৎকর্ত্ত্বক জিজ্ঞাসিত হইয়া, তাঁহাকে কোন কথাই বলিলেন না। রাজা পুনরায় জিজ্ঞাসা  
করিলেন। অনন্তর বার বার জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলে, সেই মনস্বিনী স্তম্ভাশ্ব মনিনী  
কেশভারাস্তর-সমুদ্ভূত পণিত প্রদর্শনপূর্ব্বক রাজাকে কহিলেন, মহারাজ! আপনার কেশ-

ভারাস্তর পাকিয়া খেতবর্ণ হইয়াছে। ইহা কি, দেখুন। ইহাই আমার হৃৎকের কারণ হইয়াছে। আমি অতি-হতভাগিনী। রাজা এই কথায় হস্ত করিলেন। হস্ত করিয়া, তথায় সমবেত পৌরগণ ও মহীপালগণ সকলেরই শ্রবণগোচরে করিতে লাগিলেন, অগ্নি বিশালাক্ষি! শৌকে প্রয়োজন নাই। শুভে! আর রোদন করিতে হইবে না। সকল অন্তকেই যথাক্রমে জন্ম, বৃদ্ধি ও ক্ষয় প্রভৃতি বিকার ভোগ করিতে হয়। বরাননে! আমি সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি; সহস্র সহস্র বস্ত্র ও করিয়াছি; ব্রাহ্মণদিগকেও অনেক দান করিয়াছি; পুত্র সকলও সমুৎপাদন করিয়াছি; তোমার সহিত মনুষ্যাগণের অতিদুর্লভ ভোগ সকলও ভোগ করিয়াছি; সম্যকরূপে পৃথিবীরও পরিপালন করিয়াছি, শত শত সংগ্রামও জয় করিয়াছি; অদ্রীষ্ট মিত্রগণেরও সহিত আমোদ প্রমোদ ও বন-মধ্যে অনেক বিহার করিয়াছি। ভদ্রে! এমন কি কার্য আছে, যাহা আমি করি নাই। তবে কেন তুমি, আমার কেশ সকল পাকিয়াছে, দেখিয়া, ভয় করিতেছ? অগ্নি কল্যাণি! আমার কেশ সকল পণিত ও বলি সকল সমুদগত এবং শরীর শিথিল হউক; তাহাতে ক্ষতিই বা কি? আমি ত কৃতকৃত্য হইয়াছি। কল্যাণি! তুমি আমার মস্তকে যে পণিত দর্শন করিলে, আমি অরণ্য আশ্রয় করিয়া, ইহার চিকিৎসা করিব। দেখ, আমার পূর্ণপুরুষ সকল বাল্যে বাগ্য-ক্রিয়া, কোণারে কুমারক্রিয়া, যৌবনে যুবকযোগ্য ক্রিয়া এবং বার্কিক্যে বন আশ্রয় করিয়া-ছিলেন। আমিও তাহাই করিব। অতএব তোমার অশ্রুপাতের কোনরূপ কারণই দেখিতেছি না। ভদ্রে! তুমি আর হৃৎক করিও না। তুমি যে পণিত দর্শন করিয়াছ, ইহাতে আমার অভ্য-দয়েরই হেতু হইয়াছে। অতএব নিশ্চয়োজন রোদন করিও না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহর্ষে! তখন সমীপবর্তী পৌরগণ ও ভূপাণিগণ সকলে রাজ্যাবদ্বন্দ্বকে প্রণাম করিয়া, শাস্তবাক্যে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! আপনায় পত্নীর রোদন করিবার কোন কারণ নাই। কিন্তু আমাদিগকে অথবা সমুদয় প্রাণীকে কেবল রোদন করিতে হইবে, দেখিতেছি। নাথ! আপনি যে বনবাসের কথা বলিলেন, তাহা শুনিয়া আমাদের সকলেরই প্রাণ পতনোদ্ভূত হইয়াছে। কেন না, আপনি আমাদিগকে বহুদূরেই পালন করিয়াছেন। অতএব আপনি যদি বনে যান, তাহাই হইলে, আমরা সকলেই তথায় গমন করিব। বলিতে কি, আপনি সকলের রক্ষাকর্তা। অতএব আপনি বনে গেলে, সমুদয় পৃথিবীবাসিগণের যাবতীয় ক্রিয়াহানি হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এইরূপে যদি ধর্ম্মেরই উপঘাত হয়, তাহাই হইলে, বনবাসে আর গমন করিবেন না। আপনি সপ্ত সহস্র বর্ষ এই পৃথিবীর পালন করিয়াছেন। তজ্জন্ত আপনার যে পরম পুণ্য সঞ্চিত হইয়াছে, তাহা পর্য্যবলোকন করুন। মহারাজ! আপনি বনে বাণ করিয়া, যে তপস্বী করিবেন, তাহা রাজ্যপালনের ষোড়শাংশেরও একাংশের যোগ্য হইবে না।

রাজা কহিলেন, আমি সপ্তবর্ষসহস্র এই পৃথিবী পালন করিয়াছি। এক্ষণে আমার বনবাসের কাণ উপস্থিত হইয়াছে। আমার অপত্য সকল জন্মিয়াছে। তাহাদেরও অপত্যসমৃদ্ধি আমি দর্শন করিয়াছি। অতি অন্তর্দিন মধ্যেই আমার এই সকল দর্শন হইয়াছে। অতএব অন্তক আর সহ্য করিব না। হে পৌরগণ! আমার মস্তকে যে কেশভার পক হইয়াছে, তাহাকেই অভ্যাগ্ন-প্রেক্ষিত অনার্য্য মৃত্যুর দূত স্বরূপ, জানিবে। অতএব আমি পুস্তকে রাজ্য করিয়া, স্বয়ং ভোগরূপে বিরত হইয়া, যাবৎ ধর্ম্মনৈমিক সকল সমাগত না হয়, তাবৎ বন আশ্রয় করিয়া, তপস্বরূপ কবিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর নরপতি অরণ্যগমনে উৎসুক হইয়া, দৈবজ্ঞদিগকে পুস্তকের রাজ্য-ভিষেকার্থ দিন লগ্ন সকল জিজ্ঞাসা করিলেন। রাজার এই কথা শুনিয়া, তাহাদের সকলেরই মন ব্যাকুল হইয়া উঠিল। তজ্জন্ত, শাস্ত্রে জ্ঞান থাকিলেও, তাহার দিন, লগ্ন সকলই ভুলিয়া গেল। কিছুই বুঝিতে না পারিয়া, বাস্পগন্ধাদ বচনে রাজাকে কহিল, রাজন্! আপনার এই কথা শুনিয়া, আমাদের সমুদয় জ্ঞান বিনষ্ট হইয়াছে।

অনন্তর অস্ত্রান্ত নগর সকল হইতে, ভূতরাষ্ট্রসমূহ হইতে এবং সেই নগর হইতেও ভূরি ভূরি

ব্রাহ্মণসঙ্ঘ অত্যাগত হইলেন। তাঁহারা সকলে রাজার গোচরে উপনীত হইয়া, প্রকম্পিত মস্তকে বলিতে লাগিলেন, রাজন্! প্রসন্ন হউন; পূর্বে যেমন আমাদিগকে পালন করিয়াছিলেন, সেইরূপে পালন করুন। মহারাজ! আপনি অরণ্য আশ্রয় করিলে, অখিল লোক অবসন্ন হইবে। অতএব এক্ষণ অমুষ্ঠান করুন, যাহাতে জগৎ অবসন্ন না হয়। বীর! বলিতে কি, আমরা যতদিন বাঁচিব, ততদিন, স্বল্পকালও এই সিংহাসনকে আপনামুখ্য দেখিতে ইচ্ছা করি না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইরূপে সেই সকল ব্রাহ্মণ ও অজ্ঞাত বিজ্ঞাতিগণ, পৌরগণ, ভূতাগণ, ভূপগণ ও অমাত্যগণ বারম্বার বলিতে লাগিলে, তিনি যখন কোনমতেই বনবাসনির্বন্ধ ত্যাগ করিলেন না, প্রত্যুত, এই বলিয়া উত্তর দিতে লাগিলেন, অন্তক আর ক্ষমা করিবে না, তখন অমাত্যগণ, ভূতাগণ, পৌরগণ, বৃদ্ধগণ ও ব্রাহ্মণগণ সকলে সমবেত হইয়া, কি করা কর্তব্য, তদ্বিশেষক মন্তব্য করিতে লাগিলেন। রাজা অতিমাত্র ধার্মিক। সেইজন্ত তাঁহার প্রতি তাঁহাদের অমুরাগের সীমা ছিল না। বিজ্ঞ! ঐ কারণে মন্তব্য করিতে করিতে, সকলেই নিশ্চয় করিলেন, সকলে মিলিয়া সম্যক্রূপে ধ্যানপরায়ণ ও সমাহিত হইয়া, তপশ্চরণ সহকারে ভগবান্ ভাস্করের পূজা করিয়া, এই রাজার আয়ুঃ প্রার্থনা করা হউক। এইরূপে সর্ববাদিসম্মতিক্রমে ভাস্করের আরাধনা করাই স্থির হইলে, কেহ আপনাদের গেহে সম্যক্ বিধান অর্থাৎ উপচারাদি উপহার-সস্তার প্রদানপুরঃসর ভাস্করের পূজায় প্রবৃত্ত হইলেন। কেহ মৌনী হইয়া, ঋক্ স্কল জপ করত তাঁহার আরাধনা করিতে লাগিলেন। অপরেরা যজুঃ সকল ও অজ্ঞাতেরা সাম সকল উচ্চারণ করিয়া, তাঁহার সন্তোষ সাধন আরম্ভ করিলেন। কোন কোন ব্রাহ্মণ আহার পরিহার ও নবীপুলিনে শয়ন করিয়া, তপশ্চরণ সহকারে তাঁহার আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। অজ্ঞাতেরা অগ্নিহোত্রপরায়ণ হইয়া, অহর্নিশ রবিস্তৃত সকল জপ করিতে লাগিলেন। কেহ কেহ ভাস্করেই হস্তদৃষ্টি হইয়া রহিলেন।

এইরূপে তাঁহারা তত্তৎ বিধি আশ্রয় করিয়া, ভাস্করের আরাধনার্থ উক্তরূপ বহুরূপ মতিনির্লঙ্কে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহারা সকলে স্বর্গের উপাসনার্থ তাদৃশ অধ্যবসায় অবলম্বন করিলে, সূদামা নামে গন্ধর্ব্ব উপাগত হইয়া, বলিতে লাগিল, হে বিপ্রগণ! ভাস্করের আরাধনা করাই যদি তোমাদের অভিলষিত হইয়া থাকে, তাহাই হইলে, যাহাতে তিনি সন্তুষ্ট হইবেন, এক্ষণ অমুষ্ঠান কর। কামরূপে মহাশৈলের উপরি বিশালনামে সিদ্ধগণনিবেষিত এক বন আছে। তোমরা সন্ধ্যার তথায় গমন কর এবং গমন করিয়া, ভাস্কর আরাধনায় সবিশেষ সমাধি সহকারে প্রবৃত্ত হও। ঐ বন, সকলের উপকারী সিদ্ধক্ষেত্র। তথায় উপাসনা করিলে, সমুদয় কামনা পূর্ণ হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিজ্ঞাতিগণ তাঁহার এই কথা শুনিয়া, উক্ত কাননে গমন করিয়া, ভাস্করের সেই পরমপবিত্র ও পরমমঙ্গলময় আয়তন দর্শন করিলেন। তথায় সেই বিপ্রাদি বর্ণ সকল আহারসংযমসহকারে আলম্ব্য ত্যাগ করিয়া, রাশি রাশি ধূপ ও পুষ্পোপহার প্রদানপূর্ব্বক ভাস্করের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন। ব্রহ্মন্! বিজ্ঞগণ সমাহিত হইয়া, পুষ্প ও অমুলেপনাদি, ধূপ ও গন্ধাদি এবং জপ, হোম, অন্ন ও দীপাদি প্রদানপূর্ব্বক পূজা করিয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে ভাস্করের স্তব করিতে লাগিলেন, যিনি সমুদয় দানব, যক্ষ, গ্রহ ও জ্যোতিষ্কগণের অপেক্ষা সমধিক-তেজঃসম্পন্ন, আমরা সেই রবির শরণ গ্রহণ করিলাম। যিনি দেবগণের ঈশ্বর, যিনি আকাশে থাকিয়া, কিরণবিকিরণপূর্ব্বক বহুধা ও অন্তরীক্ষ ব্যাপ্ত করিয়া, বিদ্যোতিত করেন, যিনি আদিত্য ও ভাস্কর, যিনি সবিতা ও দিবাকর, যিনি পৃথা, অর্য্যমা, ভৃগু, স্বর্ভাশু ও নীলদীপতি; যিনি চতুর্গুণত-কালাগ্নি, যিনি হুশ্ৰেণ্য ও প্রলয়াস্তগামী, যিনি ষোড়শগণের ঈশ্বর ও অনন্ত, যিনি রক্ত-পীত-শ্বেত-কৃষ্ণ-বর্ণবিশিষ্ট, যিনি ঋষিগণের অগ্নিহোত্র, সমুদায় যজ্ঞে ও সমস্ত দেবগণে অবস্থিত আছেন, যিনি পরম অক্ষয় স্বরূপ ও নিরতিশয় শুভরূপ, যিনি মোক্ষের দ্বার, বাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কেহ নাই, যিনি হনোরূপ অশ্ব সকল সহায়ে আকাশে গমন করিয়া থাকেন, যিনি সর্বদাই মেঘের প্রদক্ষিণপূর্ব্বক উদিত ও অন্তমিত হরেন, যিনি অমৃতস্বরূপ ও সত্যস্বরূপ, যিনি সমুদায় পৃথ্বীতীর্থস্বরূপ, যিনি বিশ্বের

আশ্রয়স্থান এবং যিনি চিন্তার অতীত, আমরা সেই প্রভাকরের শরণাগত হইলাম। যিনি ব্রহ্মা, যিনি মহাদেব, যিনি বিষ্ণু, যিনি প্রজাপতি; যিনি বায়ু, আকাশ ও জল; যিনি পৃথিবী, পর্বত ও সাগর; যিনি গ্রহ, নক্ষত্র ও চন্দ্রাদি জ্যোতিঃ সমুদয়; যিনি বানস্পত্য, যিনি বৃক্ষ ও ঐবধিবর্গ; যিনি ব্যাক্ত ও অব্যাক্ত সমুদয় তুতে ধর্ম্মার্থের প্রবর্তক; ত্রাকী, মাহেশ্বরী ও বৈষ্ণবী তুমুভেদে বাহার স্বরূপ তিনপ্রকার, সেই প্রভাকর প্রসন্ন হউন। যিনি জগতের প্রভু ও জন্মরহিত; এই বিশ্ব-সংসার বাহার অঙ্গস্বরূপ, যিনি জগতের জীবন, সেই ভাস্কর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। বাহার এক ভাস্করমূর্ত্তি প্রভামণ্ডলে পরিবেষ্টিত বলিয়া, সকলেরই ছিন্নিরীক্য এবং বাহার দ্বিতীয় মূর্ত্তি পরমসৌম্যভাবে বিশিষ্ট চন্দ্রস্বরূপ, সেই ভাবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন। বাহার উল্লিখিত দুই মূর্ত্তি দ্বারা এই বিশ্ব বিনির্ম্মিত ও অমীমাময় হইয়াছে, সেই ভগবান্ ভাবান্ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দ্বিজোত্তম! তাঁহারা তিন মাস ভক্তিসহকারে এই প্রকার স্তব করিয়া, সম্যক্রূপে পূজা করিলে, ভগবান্ ভাস্কর তাঁহাদের প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন। তখন তিনি ছিন্নিরীক্য হইলেও, অঙ্গপদম প্রভা ধারণ করিয়া, মণ্ডল হইতে অবতরণপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে দর্শন দান করিলেন। তদদর্শনে ত্রাক্ষণ ও অস্ত্রাজ লোক সকল পুলকভরে উৎকম্পিত ও ভক্তিতে অবনত হইয়া, সেই স্পষ্টরূপ প্রভাকরকে এই বলিয়া প্রণাম করিতে লাগিলেন হে মহেশ্বরে! তোমাকে নমস্কার, নমস্কার। তুমি সকলের হেতু। তুমি সকলের কেতু। তুমি সকলের পূজনীয় ও স্তবনীয়। আমাদের সকলকে রক্ষা কর। তুমি সমুদয় যজ্ঞের আশ্রয়। যোগবিদগণ তোমারই ধ্যান করেন। আমাদের প্রতি প্রসন্ন হও।

ইতি ভাস্কর নাম নবাধিকশততম অধ্যায়।

### দশাধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন ভগবান্ ভাস্ক প্রসন্ন হইয়া, সকলকেই বলিলেন, হে দ্বিজাতিবর্গ! ভোমরা আমার নিকট বাহা পাইবার জন্য জ্ঞাপিত করিয়াছ, তাহা প্রার্থনা কর। বিপ্র! ত্রাক্ষণাদি সমবেত ব্যক্তি সকল ভগবান্ ভাস্করকে পুরোভাগে বিরাজমান অবলোকন করিয়া, সসম্মখে প্রণামপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন, ভগবান্ ত্রিমিরনাশন! যদি আমাদের ভাজ্ঞিতে প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহাহইলে, আমাদের রাজ্য দশবর্ষসহস্র জীবিত থাকুন। তাঁহার যেন আর রোগ হয় না। তিনি যেন অরাতাদিগকে জয় করেন। তাঁহার কোষ যেন পরিপূর্ণ থাকে। তিনি যেন স্থিরধোবন হন। পুনরায়, তিনি যেন দশবর্ষসহস্র বাচিয়া থাকেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাযুনে! ভগবান্ ভাস্কর, তাহাই হইবে, বলিয়া, ছিন্নিরীক্য স্বরূপ ধারণ করিলেন। তাঁহারাও বর লাভ করিয়া, হর্ষবিষ্ট হইয়া, রাজার নিকট সমাগত হইলেন। দ্বিজ! তাঁহারা সূর্য্যের নিকট যজ্ঞপত্র বর লাভ করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত আদ্যোপান্ত রাজার গোচর করিলেন। তাহা শ্রবণ করিয়া, তদীয় সহধর্ম্মিণী সেই মানিনী আত্মাদশালিনী হইলেন। কিন্তু রাজা বহুক্ষণ ধ্যানপরায়ণ রহিলেন। তাহাদিগকে কোন কথাই বলিলেন না। অনন্তর মানিনী হর্ষপূর্ণ চিত্তে রাজাকে কহিলেন, মহারাজ! আপনি ভাগ্যবলে দীর্ঘায়ু হইলেন। মানিনী হর্ষসহকারে এই প্রকারে ভক্ত্যে সজাজন করিলে, তিনি কোন কথাই বলিলেন না। তাঁহার মন চিন্তাবশে অতীভূত হইয়াছিল। তিনি অথোবুধে বলিয়া, ঐরূপে চিন্তা করিতে লাগিলেন। মানিনী পুনরায় তাঁহারে কহিলেন, মহারাজ! জেদ অতীব গুত সংযত:নও কিংকর্ত্ত আপনি আত্মাদ অমৃতত্ব

করিতেছেন না ? দেখুন, আপনি অন্য হইতে নীরোগ ও হিরণ্যবান হইয়া, দশবর্ষসহস্র বাচিয়া থাকিবেন । তথাপি, কিজন্তু হবিত হইতেছেন না ? অগ্নি পৃথিবীপতে ! জদৃশ পরমাত্মার প্রাপ্ত হইয়াও, আপনার অন্তঃকরণ যে কারণে চিন্তাক্রান্ত হইয়াছে, তাহা বলুন ।

রাজা কহিলেন, ভজ্ঞে ! আমার আর অভ্যাদয় কি ? কিজন্তুই বা তুমি আমাকে সভাভিত্ত করিতেছ ? ভাবিয়া দেখিলে, আমার দুঃখসহস্রই উপনীত হইয়াছে ; সুতরাং, কি আর সভা-জন করিবে ? আমি দশবর্ষ সহস্র জীবিত রহিব । তুমি থাকিবে না । পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র ও অন্তান্ত ইষ্টবান্ধবদিগকেও মৃত্যুমুখে নিপতিত দেখিয়া, আমার কি অল্প দুঃখ উপস্থিত হইবে ? অতীবস্তুর ভূতাগণ ও মিত্রসমূহের মৃত্যুতেও আমার সর্বদাই অপার দুঃখ সংঘটিত হইবে । বাঁহারা আমার অস্ত্র শরীর ক্লেশ ও শিরামাত্র মার করিয়া, এইরূপ তপস্তা করিলেন, তাহাঁরাও সকলে মরিবেন । আমিই কেবল বাচিয়া ভোগ করিব । আমাকে কেননা দিক্ ! অতএব বরারোহে ! আমার ইহা অভ্যাদয় নহে, মহাবিপদ উপস্থিত । তুমি ইহা কিজন্তুই বা বুঝিতেছ না ? সেইজন্তুই অন্য সভাজন করিতেছ ।

মানিনী কহিলেন, মহারাজ ! আপনি বাহা আজ্ঞা করিতেছেন, তাহা তাহাই ; এবিষয়ে সংশয় নাই । কিন্তু আমি ও এই পৌরগণ প্রীতিবশতঃ এবিষয়ে লক্ষ্য করি নাই । অতএব নরনাথ ! এইরূপ অবস্থায় কি করা কর্তব্য, তাহা চিন্তা করুন । তগবান্ রবি প্রসন্ন হইয়া, বাহা বলিয়াছেন, তাহা অবশ্যই হইবে, অজ্ঞতা হইবে না । রাজা কহিলেন, পৌর ও ভূতাগণ প্রীতিপূর্বক আমার যে উপকার করিয়াছে, আমি তাহার শোধ না করিয়া, কিরূপে ভোগ সকল ভোগ করিব ? অতএব আমিও আজ হইতে পর্তুতে গমন করিয়া, নিরন্তরিত্তে তাহুর আরাধনার উদ্যত হইয়া, আহার-পরিহার-পুরঃসর উপাসনা করিব । আমি যেমন তগবান্ ভাস্কর-প্রসাদাৎ হিরণ্যবান হইয়া, দশসহস্রবর্ষ জীবিত থাকিব, কোনরূপ রোগ ভোগ করিব না ; অগ্নি বরাননে ! আমার প্রজা সকল, ভূতাবর্গ, তুমি, কস্তা সকল, পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্রসমূহ এবং সুহৃদগণ সকলেই যদি তাঁহার প্রসাদে সেইরূপ জীবিত থাকে, তাহা হইলেই, আমি রাজা থাকিয়া, আল্লাদসহকারে তদ্বিষয় ভোগ করিব । অগ্নি মানিনি ! তাহা যদি তিনি না করেন, তাহা হইলে, সেই পর্তুতে থাকিয়াই, নিরাহার হইয়া, যাবজ্জীবিত সংক্ষয় উপাসনা করিব ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইরূপ অভিহিতা হইয়া, মানিনী তাহাঁকে কহিলেন, আজ্ঞা, তাহাই করুন । এই বলিয়া তিনিও স্বামীর সহিত উক্ত পর্তুতে গমন করিলেন । নরপতি স্বীয় ভাৰ্য্যার সহিত সেই আয়তনে গমন করিয়া, শুশ্রূষানিরত হইয়া, তাহুর আরাধনার প্রবৃত্ত হইলেন । আহার পরিহার করাতে, ক্লেশ হইয়া পড়িলেন । তাঁহার পত্নীরও তদনুরূপ দশা উপস্থিত হইল । তিনি স্বামীর দ্বায় শীত ও আতপ সহ করিয়া, অতীব কঠিন তপশ্চরণ আরম্ভ করিলেন । তিনি ঐরূপ কঠোর তপশ্চরণ সহকারে পূজা করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কিঞ্চিদধিক এক বৎসরের পর তগবান্ ভাস্করান প্রীত হইলেন । অগ্নি বিজবরোক্তম ! তখন তিনি রাজার অভিলাষানুরূপে সমস্ত ভূতা ও পৌরাদি পূজগণের জন্ত বর প্রদান করিলেন । রাজা বরলাভ করিয়া, স্বকীয় পুরে প্রত্যাগত হইয়া, আল্লাদসহকারে ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালনপুরঃসর রাজ্য করিতে লাগিলেন । তৎকালে তিনি মানিনীর সহিত অনেক বজ্র করিলেন ; দিন রাতি দিন করিতে লাগিলেন এবং ভোগ সকল ভোগ করিতে আরম্ভ করিলেন । দশবর্ষসহস্র পুত্র, পৌত্র, ভূতা ও পৌর প্রভৃতির সহিত হিরণ্যবান ও সর্বদাই আল্লাদে রহিলেন ।

ভৃগুবাণী প্রমতি তাঁহার এইপ্রকার চরিত দর্শন করিয়া, বিস্ময়াক্রান্ত হইয়া এইরূপ পাণ্ডা যান করিয়াছিলেন, অহো ! দুর্য্যোধন কি শক্তি ! যেহেতু, রাজ্যবর্দ্ধন নিজের ও স্বজন-গণের আত্ম বর্দ্ধন করিয়া গইলেন ।

বিপ্র ! তুমি বাহা বলিয়াছিলে, তদনুসারে আদিত্যব আদিত্যের বাহাশ্রম এই তোমার নিকট

বসিলাম। ত্রাঙ্কণেরা এই অমৃতম মাহাত্ম্য সমগ্র শ্রবণ ও পাঠ করিলে, সপ্ত-রাত্র-কৃত পাতক হইতে বিমুক্ত হয়। অত্যাশ্চ লোকেরও এইরূপ হইয়া থাকে। অধিকন্তু, যে জ্ঞানবান্ ব্যক্তি ইহা ধারণ করে, সে অরোগী হয়, ধনবান্ হয়, আঢ্য হয়, ধীমান্গণের উচ্চবংশে জন্মিয়া থাকে এবং পরমপ্রজ্ঞাশালী হয়। মুনিসত্তম! যাহারা সংসারে সকল বিষয়েই হীন এবং যাহারা বিপদাদিতে আচ্ছন্ন, তাহারা যিসন্ধ্যা সূর্য্যের জপ করিলে, পাতক হইতে বিমুক্ত হয়। রবির যে আরতনে এই সমস্ত মাহাত্ম্য পাঠ হয়, সেখানে তিনি সতত সন্নিহিত থাকেন। কখন পরিত্যাগ করেন না। অতএব, ব্রহ্মন্! আপনি নিরতিশয় পুণ্যকাম হইয়া, রবির এই মাহাত্ম্য মনে ধারণ ও জপ করিবেন। অগ্নি দ্বিজবর্য্য! অতীবশোভনাদ্রী, সূবর্ণশৃঙ্গী হৃদ্ববতী গাভী প্রদান করিলে, যে ফল লাভ হয়, আত্মবান্ হইয়া, তিন দিন এই মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলেও, সেই পুণ্যফল প্রাপ্তি হইয়া থাকে।

ইতি ভাষ্করমাহাত্ম্যনাম দশাধিকশততম অধ্যায়।

### একাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ক্রোধে! তুমি আমারে ভক্তিসহকারে যাহাঁর মাহাত্ম্য জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, সেই অনাদিনিধন ভগবান্ ভাস্করমাহাত্ম্য এবিধপ্রভাববিশিষ্ট। যে সকল যোগী চিত্তের লয়যোগ ভোগ করিয়া থাকেন, তিনিই তাঁহাদের পরমাত্মা। তিনিই সাক্ষ্যযোগের ক্ষেত্রজ ও বাগশীলগণের যজ্ঞেশ্বর। যিনি সপ্তম মন্ত্রের অধিপতি, সেই মহু তাহার পুত্ররূপে সমুদ্ভূত হন। তাহার কোন বিষয়েই কোনরূপ সন্দেহ ছিল না। ইক্ষাকু, নাভগ, রিষ্ট, নরিষ্যন্ত, নাভাগ, পুষ্প, ধৃষ্ট, ইহারা সেই মহুর পুত্র। ইহারা সকলেই মহাবলপরাক্রান্ত, সকলেই সুবিত-কীর্ত্তিমান্; সকলেই শত্রু ও শত্রুপারগ এবং সকলেই পৃথিবীপালক হইয়াছিলেন।

কৃতপ্রবর মহু পুনরায় বিশিষ্টতর-পুত্র-কামনায় মিত্রাবরুণের যজ্ঞ করিয়াছিলেন। মহামুনে! যজ্ঞ প্রবৃত্ত হইলে, হোতার অপচারবশতঃ পুত্রের পরিবর্তে মহুর ইলানামে এক স্তম্ভা কন্ডা সমুৎপন্ন হইলেন। মহু তদবস্থা কন্ডাকে দর্শন করিয়া, মিত্রাবরুণের শুভ করিয়া কহিলেন, আপনার প্রসাদে আমার সর্বাংশেই উৎকৃষ্ট একটা পুত্র জন্মিবে, আশা করিয়া, এই যজ্ঞ করিয়া-ছিলাম। কিন্তু পুত্রের পরিবর্তে কন্ডা জন্মিল। যদি আপনারা প্রসন্ন ও বরদানে উদ্যত হইয়া থাকেন, তাহাই হইলে, আমার এই কন্ডা আপনার প্রসাদে অতিশুগাধিত পুত্র হউক। তাহার, তাহাই হইবে, বলিলে, সেই কন্ডাই তৎক্ষণাৎ সূহৃদ্বনামে বিখ্যাত পুত্ররূপে প্রোদ্বৃত্ত হইল। অনন্তর অরণ্যে যুগয়া-প্রসঙ্গে বিচরণনময়ে ঈশ্বরের কোপে পতিত হইয়া, সেই ধীমান্ মহুনন্দন পুনরায় পূর্ববৎ জ্ঞানরূপ লাভ এবং পুরুষবানামক তেজোবিশিষ্ট চক্রবর্তী পুত্র প্রসব করিলেন। পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, সূহৃদ্ব অশ্বমেধনামক মহাযজ্ঞ করিয়া, পুনরায় পুরুষ প্রাপ্ত ও রাজা হইলেন। সূহৃদ্বের তিন পুত্র, উৎকল, বিনয় ও গয়। ইহারা সকলেই সূহৃদ্বের পুরুষ অবস্থায় জন্মগ্রহণ করেন। সকলেই মহাবীৰ্য্য, বাগশীল এবং অতিমাত্র তেজস্বী। তাহার পুরুষ অবস্থায় সমুদ্ভূত উল্লাসিত তিন পুত্রই ধর্ম্মে নিয়তচিত্ত ও মহীপতিপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র পুরুষা জন্মগ্রহণ করেন। তিনি পৃথিবীর ভাগ প্রাপ্ত হন নাই। যেহেতু, তিনি বুধের পুত্র। বশিষ্ঠের বচনানুসারে তাহাকে প্রতিষ্ঠানামক পুরোত্তম প্রদান করা হয়। তিনি সেই অতীব মনোহর পুত্র রাজা হইলেন।

ইতি বংশানুক্রমনাম একাদশাধিকশততম অধ্যায়।

## দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহুদ পুণ্ড্রনাথে যে পুণ্ড্র ছিলেন, তিনি যুগয়াগ্রসঙ্গে অরণ্যে গমন করিয়াছিলেন। সেই নির্জন গহনে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু কোন যুগ প্রাপ্ত হইলেন না। ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে, সূর্য্যাকিরণে তাপিত এবং ক্ষুৎপিপাসাতাপে অভিভূতাপ হইয়া উঠিলেন। তদবস্থায় তিনি কোন অগ্নিহোত্রী ব্রাহ্মণের মনোহর হোমধেয় দর্শন এবং তাহাকে গুরু মনে করিয়া, শরাদাত করিলেন। হোমধেয় তদীয় শরাদাতে বিনীর্ণ-জগদ হইয়া, ধরাতলে পতিত হইল। অগ্নিহোত্রীর তপোনিরত ব্রহ্মচারী পুণ্ড্র পিতার হোমধেয়কে নিপাতিত দর্শন করিয়া, রাজাকে শাপ দিলেন। তাঁহার নাম বাজব। ঐ গাভীর চারপার্শ্ব পিতা কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছিলেন। তাহার চিত্তবৃত্তি স্বভাবতই কোপ ও অমর্ষের পরাধীন। স্মৃতরাং তিনি রুষ্ট হইয়া উঠিলেন। তদ্বিবন্ধন বিগলিত স্বেদমণ্ডলে তদীয় লোচনযুগল লোল ও আবিল ভাবাপন্ন হইল। রাজা পুণ্ড্র যুনিপুত্রকে রোষাবিষ্টে দর্শন করিয়া, বলিতে লাগিলেন, প্রসন্ন হউন। শূদ্রের ভায়, কিজন্ত রোষবশ হইতেছেন? আপনি যেমন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণবংশে জন্মিয়াও, শূদ্রের ভায়, রোষ প্রকাশ করিতেছেন, কজিয় বা বৈশ্ব কাহাকেই তেমন কখনও কৈশ্ব ক্রোধ আরম্ভ করিতে পারে না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা এইপ্রকার নির্ভৎসনা করিলে, ঋষিকুমার তাহাঁকে শাপ দিয়া কহিলেন, তোমাকে শূদ্র হইতে হইবে। তুমি গুরু প্রযুগাৎ যে বেদ অধ্যয়ন করিয়াছ, তাহা আর প্রস্কুরিত হইবে না, ভুলিয়া বাইবে। যেহেতু তুমি আমার গুরুর এই হোমধেয়কে হিন্দিত করিলে, সেইহেতু, তোমার ঐরূপ ঘটিবে। ঋষি এইরূপ শাপ দিলে, রাজা তদীয় শাপে পরিপীড়িত ও ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন এবং প্রতিশাপপ্রদানে সমুদ্রত হইয়া, পানি দ্বারা জলগ্রহণ করিলেন। তখন ঋষিপুত্রও রাজার বিনাশার্শ্ব রোষপরবশ হইলেন। ঐ সময়ে তদীয় পিতা দ্বারাবৃত্ত আগমন করিয়া, তাহাঁকে প্রতিবেদ করত কহিলেন, বৎস! কোপ সর্ব্বপ্রকার উন্নতিরই পরম শত্রু। অতএব উহা একবারেই পরিহার কর। শমই বিজাতিগণের ঐহিক ও পারলৌকিক ভদ্র সম্পাদন করিয়া থাকে। কোপ তপস্তার বিনাশ করে, কোপ আয়ুর ক্ষয় করে, কোপ জ্ঞানের হানি করে এবং কোপ অর্থভ্রংশ করিয়া থাকে। অধিক কি, ক্রোধশীল হইলে, অর্থলাভ হয় না এবং ক্রোধশীল হইলে, স্বপ্নের হেতুভূত কামলাভও হয় না। অতএব রাজা যদি বিশেষরূপে জানিয়াও, হোমধেয় বধ করিয়া থাকেন, তাহাহইলেও, আপনার হিত-বুদ্ধির বশবশ্ত হইয়া, ইহাঁর প্রতি দয়া করা যুক্তিযুক্ত। আর, যদি না জানিয়াই, এই ধেয় বধ করিয়া থাকেন, তাহাহইলে, কিরূপে শাপযোগ্য হইতে পারেন? যেহেতু, ইহাঁর মনে পাপ নাই। আপনার হিতলাভের ইচ্ছা আছে, অথচ লোকদিগকে বাহত করিয়া থাকে; এরূপ ব্যক্তির জ্ঞান প্রচ্ছন্ন হইয়া গিয়াছে। দয়ালুদিগের কর্তব্য, তাদৃশ লোককে দয়া করেন। আর, পণ্ডিতেরা যদি অজ্ঞানরূত পাপের দণ্ড করেন, তাহাহইলে, আমার মতে সেরূপ পণ্ডিতগণ অপেক্ষা অপণ্ডিতগণ শতগুণে শ্রেষ্ঠ। অতএব বৎস! রাজাকে অদ্যা শাপ দেওয়া তোমার উচিত হয় নাই। দেখ, এই ধেয় আপনার কর্ম্মবলেই কষ্টমুভা লাভ করিয়া, পণ্ডিত হইয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন পুণ্ড্র যুনির পুত্রকে আনন্দ বন্ধুরে প্রণাম করিয়া, কহিলেন, প্রসন্ন হউন, আমি একাঙাই না জানিয়া, এই ধেয়কে বধ করিয়াছি। যুনি! আমি গবয় জ্ঞান করিয়াই, অজ্ঞানবশতঃ আপনার এই হোমধেয়কে বিনাশ করিয়াছি। অতএব আপনি প্রসন্ন হউন।

ঋষিপুত্র কহিলেন, মহারাজ! আমি আনন্দ কখন মিথ্যা কথা বলি নাই। মহাতাপ!



অদ্য আমার ক্রোধ কখনই অন্তথা হইবে না। সূতরাং রাজন! আমি এই শাপের অন্তথা-  
করণে সমর্থ হইব না। তবে, আমি তোমাকে যে বিত্তীয় শাপ দানে উদ্যত হইয়াছিলাম, তাহা  
প্রতিগৃহ্য করিলাম। তিনি এইপ্রকার কহিলে, পিতা সেই বাণক পুত্রকে সমভিব্যাহারে  
লইয়া, স্বকীয় আশ্রমে গমন করিলেন। রাজা পৃথ্বী ও শূত্র হইলেন।

ইতি পৃথ্বীর শূত্রাপ্রাপ্তি নাম দ্বাদশাধিকশততম অধ্যায়।

### ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, করুষের মাতৃশত পুত্র। তাহারা কাক্ষ নায়ে বিখ্যাত। তাহারা সক-  
লেই শূর ও সকলেই বীর। তাহাদের হইতে অস্ত্রান্ত্র সহস্র সহস্র পুত্রপৌত্রাদির জন্ম হয়।  
দ্বিষ্টের পুত্র নাভাগ। তিনি প্রথম-যৌবনেস্পদার্পণ করিয়া, অতীত-সুমনোহরা বৈশ্রতনরাকে দর্শন  
করিলেন। তাহাকে দেখিবামাত্র তদীয় মন মদনশরে আকৃষ্ট হইয়া উঠিল। তখন তিনি  
দীর্ঘনিশ্বাস-মাত্র-পরায়ণ হইলেন। অনন্তর তিনি সেই কস্তার পিতার নিকট গমন করিয়া,  
তাহাকে প্রার্থনা করিলেন। তাহার মনোবৃত্তি অনঙ্গের পরাধীন হইয়াছিল। ঐ কস্তার পিতা  
নাভাগের পিতাকে ভয় করিতেন। তজ্জন্ত কৃতান্তলিপুটে নাভাগকে বিনয়ান্বিত বচনে কহিলেন,  
আপনার রাজা; আমরা ভৃত্য। বিশেষতঃ, আপনারা বরদাতা। অতএব আমরা কখনই আপ-  
নাদের সমকক্ষ নহি। তবে আপনি কিরূপে আমাদের সহিত সম্বন্ধবন্ধনে অতিলাষী হইয়াছেন?

রাজপুত্র কহিলেন, কাম ও মোহাদি দ্বারাই মাহুব-দেহের সাম্য বিহিত হইয়া থাকে।  
কালসহকারে মাহুবের শরীরে সেই কাম মোহাদির যোজন্য হয় এবং তদ্বারা তাহার উপকারও  
হইয়া থাকে। পরস্পর ভিন্ন জাতি হইলেও, সাধুগণের মধ্যে পরস্পর উপজীব্যতা দেখিতে  
পাওয়া যায়। কালসহকারে অযোগ্য বস্তুরও যোগ্যতা উপপন্ন হয়। আবার যোগ্য বস্তুও  
অযোগ্যতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপে যোগ্যতা একমাত্র কালেরই আয়ত্ত। ইত্যাদি কারণেই  
আপনার এই তনয়া আমার অভিমতা হইয়াছেন। অতএব আমাকে সম্প্রদান করুন। সম্প্র-  
দান না করিলে, দেখিবেন, আমার দেহের পতন হইয়াছে।

বৈশ্র কহিলেন, আমরা উভয়েই সমানরূপ পরাধীন। অতএব আপনি স্বকীয় পিতার অনু-  
মতি লইয়া, ইহাকে গ্রহণ করুন; আমি দান করিতেছি।

রাজপুত্র কহিলেন, সত্য বটে; বাহাদের মাথার উপর গুরু আছে, তাহাদের কর্তব্য, সর্ব-  
কার্য্যেই তাহাদের অনুমতি গ্রহণ করিবে। কিন্তু ঈদৃশ অকার্য্য সকলে কখন তাহীদের আদেশ  
লওয়া যাইতে পারে না। দেখুন, কাম-কথার আলাপন এবং গুরুগণের শ্রবণ, এই উভয়ে বহুল  
অন্তর; সূতরাং ঈদৃশ মন্যবিশেষ তাহাদের কর্ণগোচর করা সর্বথা যুক্তিবিরুদ্ধ। তবে, অস্ত্রান্ত্র  
বিষয় তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা মনুষ্যমাত্রেয়ই কর্তব্য বটে।

বৈশ্র কহিল, আচ্ছা, স্বীকার করিলাম, গুরুকে জিজ্ঞাসা করিতে গেলে, আপনার পক্ষে  
ইহা অনালাপ হইবে। কিন্তু আমার পক্ষে ইহা ঐরূপ কামকথা হইবে না। অতএব আমিই  
জিজ্ঞাসা করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইরূপ অভিহিত হইলে, রাজপুত্র মৌনী হইয়া রহিলেন। তখন বৈশ্র  
রাজপুত্রের পিতাকে তাহার অভিপ্রেত বিষয় বখাবধ নিবেদন করিলেন। অনন্তর রাজা আপনার  
পুত্রকে আনয়ন করিয়া, স্বকীয় প্রমুখ বিশেষজ্ঞ ও অস্ত্রান্ত্র ব্রাহ্মণদিগকে বৈশ্রের কথিত বিষয়

নিবেদন করিয়া, কহিতে লাগিলেন, হে বিজয়স্বয়মণি ! আমি এইরূপ অবস্থার উপনীত হইয়াছি । অতএব বাহা কর্তব্য, তদনুসারে আদেশ করিতে আজ্ঞা হউক ।

ঋষিগণ কহিলেন, রাজপুত্র ! আপনার যদি এই বৈশ্বকন্ধ্যাতে অমুরাগ হইয়া থাকে, তাহাই ধর্ম বলিয়া গণ্য হইবে । কিন্তু তাহা জ্ঞানানুসারে হওয়া আবশ্যক ; তোমাকে প্রথমে যুদ্ধাভিযুক্ত রাজার কন্ডার পাণিগ্রহণ করিতে হইবে । পর এই বৈশ্বকন্ধ্যা তোমার ভাষা হইবেন । এক্ষিণ বিধানে ইহাকে উপভোগ করিলে, কোন দোষ হইবে না । আপনি যদি এই বাণিকাকে হরণ করেন, তাহাহইলে, আপনার উৎকৃষ্ট জাতি ব্রষ্ট হইবে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই সকল মহাত্মা এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিলে, রাজকুমার তাহা গ্রাহ্য না করিয়াই, তৎক্ষণে তথা হইতে বিনিষ্কান্ত হইলেন এবং সেই কন্ডাকে গ্রহণ ও আয়ুধ উন্মাত করিয়া, কহিতে লাগিলেন, আমি রাক্ষস বিবাহের অনুসরণপ্রসঙ্গে এই বৈশ্বকন্ধ্যাকে হরণ করিলাম । যাহার সামর্থ্য আছে, স্বে আনিয়া, ইহাকে মোচন করুক । তখন বৈশ্ব কন্ডাকে গ্রহণ করিতে দেখিয়া, সত্তরে রাজপুত্রের পিতাকে গিয়া, জ্ঞান করুন, বলিয়া শরণপ্রার্থন করিলেন । রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া, আপনার সুবিপুল বাহিনীকে আদেশ করিলেন, তোমরা এই ধর্মদ্রব্যক দুষ্ট নাত্যগকে বধ কর, বধ কর । তখন সৈন্য সকল রাজপুত্রের সহিত, যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল । রাজপুত্র শক্তিতান্ত্র ছিলেন । শত্রুবাতে তাহাদের অধিকাংশকেই নিপাতিত করিলেন । ভূপতি, স্বীয় পুত্রকর্তৃক সৈন্য সকল নিহত হইয়াছে, শ্রবণ করিয়া, স্বকীয় সৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া, অগ্নি বুদ্ধ করিবার জন্ত গমন করিলেন । তখন পিতাপুত্র যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, পুত্র পিতাকে শত্রু ও অস্ত্র দ্বারা অতিক্রম করিলেন ।

ঐ সময়ে অন্তরীক হইতে পরিব্রাট মুনি সহসা আগমন করিয়া, রাজাকে কহিলেন, যুদ্ধ হইতে বিরত হউন । মহাত্মা ! আপনার মহাত্মা পুত্রের ধর্ম নষ্ট হইয়াছে । আপনারও বৈশ্বের সহিত যুদ্ধ করা ধর্মসঙ্গত হইতেছে না । ব্রাহ্মণ প্রথমে ব্রাহ্মণীর পাণিগ্রহণ করিয়া, পরে সমুদায় বর্ষে দারপরিগ্রহ করিলে, কখন তাহার ব্রাহ্মণ্যের হানি হইতে পারে না । সেইরূপ, ক্ষত্রিয় প্রথমে ক্ষত্রিয়স্ত্রীর পাণিপীড়ন করিয়া, পরে অন্যান্য বর্ণে মিলিত হইলে, স্বধর্ম হইতে পরিচ্যুত হন না । বৈশ্বও প্রথমে বৈশ্বকে গ্রহণ করিয়া, পশ্চাৎ শূদ্রকুলোদ্ভবা কন্ডার পাণিপীড়ন করিলে, বৈশ্বকুল হইতে বহিষ্কৃত হয় না । ইহাই ক্রমোন্নতির ব্যবস্থা । নৃপ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্ব ইহারা সর্বদা পাণিগ্রহণ না করিয়া, অন্ততরার পাণিপীড়ন করিলেই, পতিত হইয়া থাকে । ফলতঃ, লোকে বর্ণসংযোগ না করিয়া, যে যে হীনা রমণীর পাণিগ্রহণ করে, কখনই তৎসন্তানগী হইতে পারে না । আপনার এই মনঃমতি পুত্র এই কারণে বৈশ্ব প্রাপ্ত হইয়াছে । কিন্তু আপনি ক্ষত্রিয় । আপনার সহিত যুদ্ধে আর ইহার অধিকার নাই । নৃপনন্দন ! যে কারণে এইরূপ যুদ্ধ হইতে পারে, আমাদের তাহা বিদিতই হইতেছে না । অতএব বণকর্ম হইতে বিরত হও ।

ইতি নাত্যগচরিত নাম ত্রয়োদশাদিকশততম অধ্যায় ।

## চতুর্দশাদিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন রাজা পুত্রের সহিত যুদ্ধে নিবৃত্ত হইলেন । তাহার পুত্র নাত্যগ বৈশ্বতনয়ার পাণিগ্রহণ করিলেন । অনন্তর তিনি বৈশ্ব প্রাপ্ত হইয়া, রাজার গোচরে আগমন কর্তৃক কহিলেন, মহারাজ ! আমাকে বাহা করিতে হইবে, আদেশ করুন ।

রাজা কহিলেন, বাস্তব প্রভৃতি তপসিগণ ধর্মাবিকরণে নিযুক্ত আছেন। কি কর্তব্য করিলে, ইহার ধর্মলাভ হইতে পারেন, সকলে বলুন। তুমিও তাৎক্ষরূপে অস্থগীত কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর মূনিগণ ও সত্যসদ্বর্ণ সকলেই কহিলেন, পাণ্ডপালা, ক্রুবি ও বাণিজ্যই ইহাঁর পরম ধর্ম। রাজনন্দন নিজ ধর্ম হইতে পরিচ্যুত হইয়াছিলেন। সুতরাং উন্নিখিত ধর্মবাণিজ্যের আদেশাত্মক ধর্মাস্থানে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাঁর ঔরসে জনন্দন নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিলেন। জননী তাঁহাকে আদেশ করিলেন, বৎস! তুমি গোপাল অর্থাৎ পৃথিবীপাল হও। তিনি জননী কর্তৃক এইরূপে নিযুক্ত হইয়া, তাহাঁকে প্রণিপাত করিয়া, হিমালয়পর্বতনিবাসী রাজর্ষি নৃপের নিকটে সমাগত হইলেন এবং যথাবিধি তদীয় পদদ্বয় বন্দনা ও তাঁহারে প্রণাম করিয়া, কহিতে লাগিলেন, ভগবন! জননী আমাকে আজ্ঞা করিয়াছেন, তুমি গোপাল হও। সুতরাং আমাকে পৃথিবীপাল করিতে হইবে। কিন্তু, কিরূপে সেই পৃথিবীর সমুদ্রি পাওয়া যাইতে পারে? পৃথিবী স্বীকার করিলেই, আমি তাহাঁকে পালন করিব। আমার সেই পৃথিবী বলবান দায়াদগণ আক্রমণ করিয়াছে। উহা এখন তাহাদেরই করগত। আমি আপনার একান্ত ভক্ত ও অনুগত। অতঃপর আপনার প্রসাদাৎ যাহাতে সেই পৃথিবী প্রাপ্ত হইতে পারি, তদন্তরূপ আদেশ করুন; আমি তাহা করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ব্রহ্মন! তখন রাজর্ষি নীপ মহাত্মা জনন্দনকে যাবতীয় অস্ত্রগ্রাম নিরবশেষে প্রদান করিলেন। জনন্দন অস্ত্রবিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া, মহাত্মা নীপের আদেশাত্মক বস্তুরাত প্রভৃতি পিতৃব্যপুত্রগণের সকাশে সমাগত হইলেন এবং পিতৃপৈতামহোচিত রাজ্যার্দ্ধ বাজ্ঞা করিলেন। তাহাঁর কহিলেন, তুমি বৈশ্বের পুত্র। কিরূপে মেদিনী ভোগ করিবে? জনন্দন আশ্ববংশসমুদ্ভূত সেই বস্তুরাতাদির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তাহাঁর জুড় হইয়া, কৃতান্ত জনন্দনের উপরি অস্ত্র সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন তিনি তাঁহাদের সৈন্যদিগকে অস্ত্রপ্রহারে ক্ষত বিক্ষত ও ধর্মযুদ্ধে তাঁহাদের সকলকেই পরাজিত করিয়া, পৃথিবী আশ্বাস্য করিলেন। অনন্তর তিনি শত্রু জয় করিয়া, সমুদ্র পৃথিবী ও রাজ্য পিতাকে নিবেদন করিলে, তাঁহার পিতা গ্রহণ করিলেন না। ভাষ্যার সমুদ্রে পুত্রকে বনিত্তে লাগিলেন, জনন্দন! তোমার পূর্বপুরুষগণ এই রাজ্য করিয়া গিয়াছেন। ইহা এক্ষণে তোমার। তুমিই ইহা পালন কর। আমি পূর্বে রাজ্য করি নাই। অসামর্থ্য ইহার কারণ নহে। আমি বৈশ্ব প্রাপ্ত হইয়াছি। পিতাও আমাকে রাজ্যপালনে আদেশ করেন নাই। সেই কারণেই রাজ্য হই নাই। আমি বৈশ্বকল্পা পরিগ্রহ করিয়া, পিতার অপ্রীতিভাজন হইয়াছিলাম। একেত, রাজা সহজেই যাবৎ-প্রণয় গুণ্যলোকভোগে সমর্থ হন না। তাহার উপর যদি আমি পিতার আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া, পুনরায় পৃথিবী পালন পালন করি, তাহা হইলে, শত শত কল্পেও নিশ্চয়ই আমার যোদ্ধলাভ হইবে না। বিশেষতঃ, আমি মানী। তোমার বাহুনির্জিত রাজ্য ভোগ করা আমার যুক্তিযুক্ত নহে। ইহার উপর আমি আবার নিশ্চেষ্ট ও দুর্বল হইয়া পড়িয়াছি। অতএব তুমিই রাজ্য কর, অথবা জ্ঞাতদিগকে প্রত্যার্ণ কর। আমি তোমার পিতা। আমার আজ্ঞা পালন করা যেমন প্রশস্ত, পৃথিবী পালন করা সেদূর নহে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই কথায় তদীয় ভাষ্যী ভাবিনী সুপ্রভা উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিয়া, তাহাঁকে প্রত্যুত্তর করিলেন, ভূপ! তুমি এই সুসমৃদ্ধ রাজ্য গ্রহণ কর। কেননা, তুমি বৈশ্ব নহ; আমিও বৈশ্বকূলে জন্মগ্রহণ করি নাই। তুমি ক্ষত্রিয়; আমিও সেইরূপ ক্ষত্রিয়বংশে সমুদ্ভূত হইয়াছি। পূর্বে সূদেব নামে বিখ্যাত এক রাজা ছিলেন। ধূম্রাশ্বের পুত্র নল তাহাঁর সখা হইয়াছিলেন। রাজন! ধূম্রাস সমাগত হইলে, রাজা সূদেব পত্নীগণের সহিত বিহার-বাসনার সখার সমভিষাচারে আশ্রয়স্থানে গমন করিলেন। তখন তিনি উন্নিখিত পত্নীগণের ও সখার সহিত সন্নিহিত হইয়া, অনেকবিধ পান ভোজন সমাধানান্তে পুরুষীকৃত জীবে বিচরণ

করিতে করিতে, চাবনপুত্র প্রমত্তির পরমমনোহারিণী পার্শ্ববনশ্রীকে অবলোকন করিলেন। তন্নীর নখা হুর্গতি নল রাজার সমক্ষেই তাঁহাকে গ্রহণ করিল। ভাবিনী বারবার কহিতে লাগিল, আমাকে রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। তাহার এই চীৎকারশব্দ শ্রবণ করিয়াই, তন্নীর পতি প্রমত্তি, এ কি, বলিতে বলিতে, দ্রুতগমনকারে আগমন ও অবলোকন করিলেন, রাজা স্বদেব তথায় রহিয়াছেন এবং অতীব-দুরাত্মা নল তন্নীর পত্নীকে গ্রহণ করিয়াছে। তদুপলক্ষে প্রমত্তি রাজাকে কহিলেন, আপনি ইহাকে নিবৃত্ত করুন। দেখুন, আপনি রাজা ও শাসনকর্তা। এই নল আপনার সমক্ষে স্বেচ্ছা বিগহিত অচুঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, প্রমত্তি অতিমাত্র ব্যাকুল হইয়াছিলেন। রাজা তাহার কথা শুনিয়া, নলের প্রতি গৌরববশতঃ কহিলেন, আমি বৈশ্ব। ক্ষত্রিয় নহি। অতএব আপনি তাহার পরিত্রাণার্থ অস্ত্র ক্ষত্রিয়ের নিকট গমন করুন। রাজা আপনাকে বৈশ্ব বলিয়া, পরিচয় দিলে, প্রমত্তি ক্রুদ্ধ হইয়া, তেজ ঝাঝু বেন নিঃশেষে দগ্ধ করিয়া, প্রত্যাগমন করিলেন, আপনি বৈশ্বই বটেন। কেননা, ক্ষত হইতে রক্ষা করিলেই, ক্ষত্রিয় হয়। পাছে কেহ ব্যাকুল হইয়া চীৎকার করে, এইজন্যই ক্ষত্রিয়েরা শস্ত ধারণ করিয়া থাকে। তোমার তাহা নহি। স্তম্ভাং, তমি ক্ষত্রিয় নহ। তুমি কুলানার বৈশ্বই হইবে।

ইতি প্রমতিশাপ নাম চতুর্দশাধিকশততম অধ্যায় ।

### পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিজ ! ভৃগুবংশীয় প্রমত্তি ক্রোধভরে রাজারে এইরূপ শাপ দিয়া, পুনরায় ক্রোধানলে ত্রৈলোক্য যেন দগ্ধ করিয়া, নলকে কহিলেন, যেহেতু, তুমি মনোমত্ত হইয়া, আমার এই আশ্রমে মনীয় ভাৰ্য্যাঙ্কে বলপূর্বক গ্রহণ করিলে, সেই হেতু অচিরাত্ত তন্নীভূত হও। এই প্রকার বাক্য শ্রোয়োগমাজেই তৎক্ষণে নলের শরীর হইতে হতাশন প্রাহৃত্ত হইয়া, তাহাকে ভ্রমপুঞ্জ পরিণত করিল।

রাজা স্বদেব মহর্ষির এবিধ প্রভাব দর্শনে মদহীন হইয়া, প্রাথমনস্ত্রতাপুরঃসর কহিতে লাগিলেন, ক্ষমা করুন, ক্ষমা করুন। ভগবন্! আমি সুরাপানমদে আকুল হইয়াছিলাম। অতএব আমাকে বাহা বলিয়াছেন, তাহা ক্ষমা করুন; প্রসন্ন হউন। এই শাপ প্রতিসংহার করুন।

রাজা এই প্রকারে প্রসন্ন করিলে এবং নল দগ্ধ হইলে, ভৃগুবংশীয় প্রমত্তি কোপহীন হইয়া, শুক চিত্তে কহিলেন, আমি যাহা বলিয়াছি, তাহা কখনই মিথ্যা হইবে না। তবে, যখন প্রসন্ন হইয়াছি, তখন বিশেষ অঙ্গগ্রহ করিব। তোমাকে বৈশ্বজাতীয় হইতে হইবে, ইহাতে সংশয় নাই। কিন্তু তুমি সেই জন্মোই আগু পুনরায় ক্ষত্রিয় হইবে। যে সময়ে কোন ক্ষত্রিয় বলপূর্বক তোমার কস্তাকে গ্রহণ করিবে, তৎকালে তুমি ক্ষত্রিয় হইবে। রাজন্! আমার পিতা স্বদেব এইরূপে বৈশ্ব হইয়াছিলেন। মহাভাগ! এক্ষণে আমি কে, তাহাও সবিশেষ বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে গন্ধবাদনে সুরথ নামে রাজর্ষি ছিলেন। তিনি অরণ্য আশ্রয়পূর্বক আহার সংগ্রহ ও আগন্তিক ত্যাগ করিয়া, তপস্বী হইয়াছিলেন। তথায় শ্রেনমুখত্রই কোন শায়িকাকে দর্শন করিয়া, সেই মহাত্মার অন্তরে যেমন করুণার সঞ্চার হইল, তেমনি মুছাঁ আসিয়া, তাহাকে আক্রমণ করিল। অনন্তর মুছাঁর অবসানে আমি তাহার শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইলাম। তদুপলক্ষে অঙ্কুরণে মেহের

সফার হওয়াতে, তিনি আমাদের গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তিনি কহিলেন, যেহেতু, আমি কৃপাভি-  
কৃত হওয়াতে, আমার এই আত্মজা জন্মগ্রহণ করিলেন, সেইহেতু, ইহাঁর নাম কৃপাবতী হইবে।

অনন্তর দ্বাবি' তাঁহার আশ্রমে দিন দিন বর্জমানা হইতে লাগিলাম এবং অল্পকাল সধীগণের  
সমভিব্যাহারে বনে বনে বিচরণ করিতে আরম্ভ করিলাম। অগত্যের ভ্রাতা সাক্ষাৎ অগত্যের  
জ্ঞায় বিখ্যাত। তিনি বনমধ্যে বস্ত্র ফলমূলাদি সংগ্রহ করিতেছিলেন। সধীগণ তাঁহার যৌব  
উৎপাদন করিলে, তিনি আমাদের শাপ দিয়া কহিলেন, যেহেতু, তুমি আমাদের বৈশ্র বলিলে,  
সেইহেতু, তোমারে শাপ দিতেছি, তুমি বৈশ্রজ্ঞ হইবে। তিনি শাপ দিলে, আমি কহিলাম  
বিজ্ঞসত্তম! আমি আপনার নিকট অপরাধিনী হই নাই। অপরের অপরাধে কিজন্ত আমাকে  
শাপ দিলেন?

শ্রুতি কহিলেন, চুষ্টের সংসর্গে থাকিলে, অচুষ্টকেও চুষ্ট হইতে হয়। দেখ, বিন্দুমাত্র সুরা-  
নিপতিত হইলে, পঞ্চগব্যাদিও দূষিত হইয়া থাকে। তবে, তুমি আমাকে, নিজে নিরপরাধিনী  
বলিয়া, প্রণিপাতপূর্বক প্রণম করিয়াছ, সেইহেতু, তোমাকে যে অল্পগ্রহ করিতেছি, শ্রবণ কর।  
বৈশ্রযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া, তুমি যখন পুত্রকে রাজ্যপালনার্থ প্রেরণ করিবে, সেই সময়ে  
জাতিস্মরণ হইবে এবং পুনরায় আমার সহিত জন্মজাতি প্রাপ্ত হইয়া, দিব্য ভোগ সকল লাভ  
করিবে। অতএব শ্রবণ কর; তোমার আর কোন ভয় নাই। রাজেন্দ্র! পূর্বে সেই মহাবি  
আমাকে এইরূপে অভিশাপ দিয়াছিলেন। আমার পিতাও পূর্বে প্রমথিকর্তৃক সেইরূপে অভি-  
শপ্ত হন। অতএব, রাজন্! তুমি বৈশ্র নহ। তোমার পিতাও বৈশ্র নহেন। পুত্ররায় আমি  
ও আপনি, আমরা কেহই দোষগ্রস্ত নহি। অতএব আপনি আমার সংসর্গে কিরূপে পতিত  
হইবেন?

ইতি নাভাগচরিত নাম পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায়।

### ষোড়শাধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা পত্নী ও পুত্র উভয়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া, পুনরায় তাঁহাদের  
হই জনকেই বলিতে লাগিলেন, আমি পিতার আদেশক্রমে যে রাজ্য ত্যাগ করিয়াছি, পুনরায়  
তাহা গ্রহণ করিব না। অতএব বুধা কথায় প্রয়োজন নাই; তুমিও আর আমাদের কিজন্ত  
আকর্ষণ করিতেছ? আমি এই বৈশ্রবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছি, তোমাকে কর প্রদান করিব।  
তুমি ইচ্ছানুসারে এই অশেষ রাজ্য ভোগ কর, না হয়, ছাড়িয়া দাও।

রাজনন্দন ভনন্দন-পিতাকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, দারপরিগ্রহপূর্বক ধর্ম্মানুসারে রাজ্য-  
শাসনে প্রবৃত্ত হইলেন। বিজ্ঞ! তাঁহার চক্র সমুদায় পৃথিবীতে অব্যাহত হইয়া উঠিল। ভূগণ  
সকলেই তাঁহার বস্ত্রতা স্বীকার করিলেন। কাহারই আর স্বধর্মে মন রহিল না। তিনি বিধিবৎ  
যজ্ঞ করিলেন; সম্যকরূপে পৃথিবীশাসন করিতে লাগিলেন। তিনিই পৃথিবীর একমাত্র ভর্তা  
হইলেন। তাঁহার শাসন সমুদায় মেদিনীতে ব্যাপ্ত হইয়া উঠিল।

তাঁহার এক পুত্র জন্মিল। তাঁহার নাম বৎসপ্রী। সেই মহাত্মা গুণসমূহে পিতাকেও অতি-  
ক্রম করিলেন। বিশ্বরথনন্দিনী সৌন্দর্য্য তাঁহার সহধর্ম্মিণী হইলেন। তিনি যেমন মহাতাঙ্গা;  
সেইরূপ পতিব্রতা। বৎসপ্রী দেবরাজ ইন্দ্রের শত্রু নৈত্যরাজ কুন্তলকে বধ করিয়া, স্বকীয়  
বীর্ঘ্যে তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

নার্কণ্ডের কহিলেন, অনন্তর তাঁহার দুইজনে সেই গর্ভ শ্রাণ্ড হইয়া, তাহার পদাঙ্গুসর জন্মে  
পাতালে গমন ও অতীব রৌষতরে ঐদৈত্য সমভিবাধারে কুসৃত্তের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।  
তাঁহার নিরবচ্ছিন্ন রাশি রাশি পরিষ, নিদ্রিংশ, শক্তি, শূল, পরবধ ও শরপরম্পরা প্রয়োগ

সহকারে স্বাক্ষর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর দ্বারাবলম্বী কুজুত সমুদায় সৈন্য সংহারপূর্বক রাজপুত্রদ্বয়কে যুদ্ধে বন্দী করিল। মুনিগণ্ডম ! পুত্রেরা বদ্ধ হইলে, রাজা শ্রবণ করিয়া, অতিমাত্র ব্যাকুল হইয়া, সমুদায় সৈনিকদিগকে কহিলেন, যে ব্যক্তি দৈত্যকে বিনষ্ট করিয়া, আমার দুই পুত্রকে উদ্ধার করিবে, আমি তাহাকে আমার সেই আরতলোচনা কন্যা সম্ভ্রমণ করিব। মুনে ! রাজা পুত্র ও কন্যার মুক্তিকরণে নিরাশ হইয়া, তৎকালে স্বকীয় পুত্র এইপ্রকার বোষণা করিয়া দিলেন। জনমানবের পুত্র বৎসপ্রী এই বোষণা শ্রবণ করিলেন। তিনি শিক্ষিতাত্ম, বলবান্ ও শৌর্যসংগর। পিতার অমূল্যতম সখা সেই পার্শ্ববসন্তমের সকাশে সমাগত ও বিনয়বানত হইয়া, অভিবাदनপূর্বক বলিতে লাগিলেন, আমাকেই সত্বর আজ্ঞা করুন। আমি আপনারই তেজঃ-প্রভাবে আশু দৈত্যকে নিহত করিয়া, আপনার তনয় তনয়ার উদ্ধার করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা শ্রিয়গধার পুত্র জনমানকে আহ্বানভরে আলিঙ্গন করিয়া, কহিলেন, বৎস ! গমন কর, তোমার সিজিলাত হউক। যদি এইরূপে করিতে পার, তাহাই হইলে, প্রকৃত যিহুপুত্রেরই কার্য্য করিবে। বৎস ! যদি তোমার মন উৎসাহী হইয়া থাকে, সত্বর এই-রূপ বিধান কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন বীর জনমান খড়্গ ও ধনু ধারণ এবং গোধামুনিজ্ঞাণ বন্ধন করিয়া, সত্বরে উল্লিখিত গর্ত্তযোগোপাতালে গমনপূর্বক অতীব প্রচণ্ড ধনুঃপ্রকার করিলেন। সেই টকারশব্দে সমস্ত পাতালরক্ষু পরিপূরিত হইয়া গেল। দানবেশ্বর কুজুত সেই শব্দ শুনিয়া, ঋষিসঙ্গে পরিবেষ্টিত হইয়া, অতীব কোপভরে আগমন করিল। তাহার যেমন বল ও সমভি-বাহারে সৈন্ত ছিল; রাজনন্দনেরও তরুণ ছিল। উভয়ে যুদ্ধ উপস্থিত হইল। তিন দিন তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া, অসুর যোদ্ধাবিষ্ট চিত্তে যুগল আনিবার জন্ত গমন করিল। মহাতাগ ! প্রজাপতির বিনির্দিষ্ট ঐ যুগল অন্তঃপুরে স্থাপিত আছে। গন্ধ, মাণ্য ও ধূপ প্রদানপূর্বক তাহার পূজা করা হইয়া থাকে। যুদ্ধাবতী যুগলের প্রভাব জানিতেন। সেইজন্য তিনি প্রীয়া অবনত করিয়া, ঐ যুগলশ্রেষ্ঠকে স্পর্শ করিলেন। মহাসুর কুজুত পুনরায় ধাবৎ যুগল গ্রহণ করিল, তাবৎ তিনিও বন্দনাঞ্জলে অনেকবার উহাকে স্পর্শ করিলেন। অনন্তর অসুরপতি সেই যুগল লইয়া, যুদ্ধ করিতে লাগিল। কিন্তু সেই সকল শত্রুতে তাহার যুগলপাত ব্যর্থ হইয়া গেল। সে বারম্বার যুগলের আঘাত করিলেও, কোনরূপ ফলই হইল না। মুনে ! তাহার সেই পরমাত্ম সৌন্দর্য্যনামক যুগল নির্দীর্ঘ্য হইলে, সে অত্যন্ত রাশি রাশি অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা শত্রুর সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। কিন্তু সে শস্ত্রাত্মে রাজপুত্রের সমকক্ষ হইল না। যুগলই তাহার বল ছিল। কিন্তু তাহা বুদ্ধিবলে ব্যর্থ করা হইয়াছে।

অনন্তর রাজকুমার অসুরের অস্ত্র শস্ত্র সকল পরাহত করিয়া, তাহাকে তৎকণে রথহীন করিলেন। তখন সে পুনরায় খড়্গ চক্ষু গ্রহণ করিয়া, অভিধাবিত হইল। সেই ইন্দ্রশস্ত্র কুজুত অতিমাত্র-পরাক্রম-প্রকাশপুরসংগে সবেগে ও সেকোপে আপতিত হইলে, রাজকুমার কাণানল-সমপ্রভ অনলাস্ত্রে তাহাকে সংহার করিলেন। পাবকাস্ত্রে হৃদয় বিদীর্ণ হওয়াতে, সে আত্মদেহে বিসর্জন করিল। তৎকণে রসাতলাস্ত্রে মহোরগ সকল মিশিত হইয়া, মহোৎসবে প্রবৃত্ত হইল। তখন মহীপাল পুত্রের উপরি পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইতে লাগিল। গর্জ্জপতিরা গান আরম্ভ করিল। দেববাহিনী সকল নিনাদিত হইতে লাগিল। সেই রাজপুত্রও দৈত্যদিগকে নিহত করিয়া, রাজার উল্লিখিত দুই পুত্র ও যুদ্ধাবতীনারী সেই ভয়ঙ্গী কন্যাকে উদ্ধার করিলেন। এদিকে, কুজুত বিনিপাতিত হইলে, নাগাধিপতি শেবসমজিত অনন্ত সেই যুগল গ্রহণ করিলেন। সেই সর্কোরগেশ্বর শেব যুদ্ধাবতীর প্রতি পরম-পরিবৃত্ত হইরাছিলেন। কেন না, সেই অতিশোভনা যুদ্ধাবতী জীলোকের করস্পর্শের প্রভাব বিশেষরূপে জানিতেন। সেইজন্য, বারম্বার স্নানন্দ যুগলকে স্পর্শ করিয়াছিলেন। তদ্বিশ্বজন নাগরাজ নামকে যুদ্ধাবতীর নাম স্নানন্দ রাখিলেন। সৌন্দর্য্য যুগলের

ভগ্ন ভগ্নই এরূপ নান হইল। অনন্তর সেই রাজপুত্র ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত মুদাবতীকে সম্বরে তাঁহাদের পিতৃগোষ্ঠের আনয়ন করিয়া, প্রণিপাতপূরক বলিতে লাগিলেন, তাত। আপনার আজ্ঞামুসারে ভবদীয় তনয় ও তনয়া সকলকেই এই আনয়ন করিয়াছি। এক্ষণে আমাকে আর বাহা করিতে হইবে, আজ্ঞা করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন নরপতির জয় অতিমাত্র হর্ষে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি স্রম-ধুর বাক্যে উচ্চৈঃস্বরে সাধু সাধু ও বৎস! বৎস! বলিতে লাগিলেন। বৎস! আমি অদ্য ত্রিবিধ কারণে দেবগণের সভাজন প্রাপ্ত হইলাম। প্রথমতঃ, তুমি জাগ্রতা হইলে। দ্বিতীয়তঃ, শত্রু বিনি-পাতিত হইল। তৃতীয়তঃ, আমার অপত্য সকল পুনরায় অক্ষত দেহ প্রত্যাবর্তন করিলেন। অতএব আমি আজ্ঞা করিতেছি, অদ্য দিন অতি উত্তম। আমার এই সর্গাদমুন্দরী কন্যার পাণি-পীড়ন এবং এই মুদাবতীর প্রতি প্রীতি বলতঃ আমারও বাক্য সত্য কর।

রাজপুত্র কহিলেন, আপনি তাত। আপনার আজ্ঞা পালন করা আমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব যাহা বলিতেছেন, তাহা করিব। তাত! আপনি ইহা অবগত আছেন, আমাদের এ বিষয়ে অধিকার আছে, কি, নাই।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন রাজা স্বীয় চহিতা মুদাবতী ও তনুমানন্দন বৎসপ্ৰী, উভয়ের বৈবাহিক বিধি সমাহিত করিলেন। বৎসপ্ৰী নববোবেন পদার্পণ করিয়াছিলেন। মুদাবতীর সহিত রমণীয় প্রদেশসমূহ ও প্রাসাদশিখরপরম্পরায় বিহার করিতে লাগিলেন। কালসহকারে বৎস-প্ৰীর পিতা তনুমান বৃদ্ধ হইয়া পড়িলেন। তন্নানন্দন তিনি অরণ্যে গমন করিলে, বৎসপ্ৰী রাজা হইলেন এবং সন্তত ধর্ম্মামুসারে প্রজাপালন করত যজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান করিতে লাগিলেন। সেই মহাত্মা বৎসপ্ৰী পুত্রবৎ প্রজাপালনে প্রবৃত্ত হইলে, তাহাদের সমৃদ্ধির সীমা রহিল না। তাঁহার রাজত্বসময়ে বর্ষদ্বয়ের নামমাত্র রহিল না। লোকমাজেরই দম্যভয়, বাগভয় ও তদ্ব্যভয় দূর হইয়া গেল। অধিক কি, তিনি শাসন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, উপ র্গভয়েরও নামমাত্র রহিল না।

ইতি বৎসপ্ৰীচরিত নাম বোড়শাধিকশততম অধ্যায়।

### সপ্তদশাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, স্রনন্দার গর্ভে তাহার ষাটশ পুত্র জন্ম গ্রহণ করিল। তাহাদের নাম প্রাণ্ড, প্রবীর, শূর, সূচক্র, বিক্রম, ক্রম, বল, বলাক, চণ্ড, প্রচণ্ড, সুবিক্রম ও স্বরূপ। ইহারা সকলেই মহাতাপ ও সকলেই সংগ্রামজিত। তাহাদের জ্যেষ্ঠ মহাবীৰ্য্য প্রাণ্ড রাজা হইয়া-ছিলেন। অজ্ঞাত ভ্রাতারা ভ্রাতার জায়, তাহার বশবর্তী হইলেন। তাহার বজ্রে পৃথিবীর বহুজা-নার সার্থক হইয়াছিল। কেননা, দ্বিজাতিগণ ও অজ্ঞাত নিষ্ঠুর বর্ষ সকল অনেকবিধ অব্যয়ানি পরি-ত্যাগ করিয়াছিল। তিনি ওরস পুত্রের জায়, প্রজাদিগকে সম্যক্রূপে পালন করিতেন। তাহার কোষে যে ধনসম্বল হইয়াছিল, তদ্বারা তিনি যে সকল শত সহস্র বজ্র করেন, তাহার সন্ধ্যা নাই। সুখে! বলিতে কি, অমৃতাদি, কোটি ও পদ্মাদি দ্বারাও তাহাদের সন্ধ্যা করা যায় না। তাহার পুত্রের নাম প্রজাতি। বাহীর বজ্রে শতক্রতু সমুদয় দেবগণের সহিত বজ্রতাপ গ্রহণ করিয়া, অজুল তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ প্রজাতি পরম-বীৰ্য্যশালী সর্বমবর্ত অমর ও তাহাদের সৈন্য এবং অমরগণের অন্তকে বিনাশ করেন। অজ্ঞাত স্রমহাবীৰ্য্য অমরদিগকেও সং-হার করিয়াছিলেন।



প্রজাতির পাঁচ পুত্র। তাহাদের নাম খনিজ ইত্যাদি। তাহাদের মধ্যে খনিজ নিজ বিক্রমে প্রপাত ও রাজ্য হইয়াছিলেন। তিনি শান্তস্বভাব, সভাবাদী, শূর, সকল প্রাণির হিতকারী, স্বকীয়-ধর্মনিরত, নিত্য বুদ্ধসেবী, বহুভূত, বাগ্মী, বিনীত, কৃতার, গুরুশ্রদ্ধ ও সকল লোকের প্রিয় এবং সর্বদাই এই প্রকার কহিতেন, সংসার সকলেই আনন্দসম্পন্ন ও বিজনসমূহেও প্রীতিমান হউক। সকলেই সর্বভোক্তাবে স্বধে থাকুক ও একবারেই ভরণশ্রু হউক। কাহারও যেন ব্যাধি না হয়; কাহারও যেন কোনরূপ মনঃকষ্টও না ঘটে। সকলেই সকলের প্রতি মৈত্রী প্রদর্শন করুক। বিজ্ঞাতিগণের মঙ্গল হউক। তাহারা পরম্পর প্রীতিমান হউন। সমুদয় বর্ণই সমৃদ্ধি লাভ করুক। কার্যগাম্যেই সিদ্ধি সম্পন্ন হউক। হে লোক সকল! সর্বভূতেই সর্গদাতা তোমাদের স্মৃতি সংকরিত হউক। তোমরা আত্মাতে যেমন, পুত্রে তেমন, সর্গকাল হিত ইচ্ছা কর এবং সর্বভূতেও তেমন হিতবুদ্ধি হইয়া থাক। তোমাদের মধ্যে কেহ যদি কাহারও অপরাধ না করে, তাহাইহলে, তাহাই তোমাদের পক্ষে পরম মঙ্গলের বিষয়। ❀

কোন ব্যক্তি মৃদু চরিত্রাবলম্বী: কাহার যে কিছু অহিত কর, তাহাকে নিশ্চয়ই সন্মুখেই অনিষ্টে ভোগ করিতে হয়। যেহেতু, কার্যের ফল কর্তৃগামী হইয়া থাকে। হে লোক সকল! তোমরা এই সকল বিবেচনা করিয়া, সমস্ত প্রাণীতে হিতবুদ্ধ স্থাপন কর। লৌকিক পাপে পিণ্ড হইও না। তাহা হইলে, পুণ্যলোক সকল লাভ করিবে। যে ব্যক্তি অন্য আমারে স্নেহ করিবে, সে সর্বদা এই পৃথিবীতে পরম কল্যাণে বাস করুক। আবার, যে আমার ঘেব করিবে, সে ব্যক্তিও কল্যাণের পর কল্যাণ দর্শন করুন।

সেই রাজার পুত্র খনিজ এবং স্বরূপ ছিলেন। সমস্ত শূন্য তাহার শরীর আশ্রয় ও শ্রী তাহাকে আশ্রয় করিয়াছিল। তাহার পোচনযুগল পদ্মপত্রের ছায় আয়ত। যিনি প্রীতিসহকারে ভ্রাতৃ-নিগদে পৃথক পৃথক রাজ্যে যোজিত করিয়া, সন্মুখে এই নাগরাদ্বারা বহুক্ষুরা ভোগ করিয়াছিলেন। তিনি শৌর্য্যকে প্রাচীন্দিকে, উদাবল্লভকে দক্ষিণদিকে, স্ননয়কে প্রতীচীন্দিকে এবং মহারথকে উত্তরদিকে নিয়োজিত করেন। তাহার এবং তাহাদের সকলেরই গোত্র, পুরোহিত ও মূনি পৃথক ছিলেন। বংশপরম্পরার এই প্রকার পার্থক্য ছিল। তদনুসারে অত্রিগুণোক্ত বহুভোক্ত শৌর্য্য পুরোহিত হইয়াছিলেন। আর উদাবল্লভ পুরোহিত কুশাবল্লভ গোত্রবংশে অমগ্রহণ করেন। স্ননয়ের পুরোহিত কশ্যপবংশীয় প্রমতি। মহারথের পুরোহিত বাশিষ্ঠ। এই চারি ভ্রাতা রাজা হইয়া, স্ব স্ব রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন। খনিজ সমস্ত বহুধামগুলের অধিপতি এবং তাহাদের সকলের অধিরাট ছিলেন। এইরূপে খনিজ সমস্ত ভ্রাতার মধ্যে মহীপতি হইয়া, সর্বদাই পুত্রের ছায়, সমুদয় প্রজার হিতাহুষ্ঠান করিতেন।

একদা শৌর্য্য মন্ত্রী বিশ্ববেদী তাহাঁকে নির্জনে কহিলেন, মহীপাণ! আমার কিছু বক্তব্য আছে। যাহাঁর এই সমগ্র পৃথিবী এবং সমুদয় ভূপতি যাহাঁর বশীভূত, তিনিই রাজা এবং তাহার পুত্র, পৌত্র ও বংশাবলীও রাজা হইয়া থাকে। তাহার অজ্ঞাত ভ্রাতৃগণ প্রথমে যেমন স্ব স্ব বিষয়ের অধিকারী হন, তাহাদের পুত্রেরা তেমন তাহা অপেক্ষা স্বল্পভাগী হইয়া থাকে এবং তাহাদের পৌত্রেরা আবার আরও স্বল্পবিষয়ী হইয়া পড়েন। ক্রমে কালসহকারে পুরুষ হইতে পুরুষান্তর হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া, অবশেষে তাহার বংশাবলী কুণ্ডলী হইয়া থাকেন। দেখুন, ভ্রাতা কখন নিজের ভ্রাতাকে তদীয় দেহের বশবর্তী হইয়া উদ্ধার করে না। এরূপ অবস্থার পরকীয় ভ্রাতৃপুত্রদের মধ্যে স্নেহ থাকা কোন ভাবেই সম্ভব নহে। আবার, তাহাদের পুত্রদের মধ্যে পরম্পর আরও পরস্পরিত্ব জন্মিয়া থাকে। এরূপ অবস্থায় তাহাদের পুত্র কি উদ্দেশে প্রীতিযুক্ত হইবে? অথবা, রাজা যদি যেন তেন প্রকারে সন্তোষ অবলম্বন করেন, তাহা হইলে, আর তাহাদের মন্ত্রী নিরোগ করিবার প্রয়োজন কি? আপনি আমার সহিত মন্ত্রণা করিলে, সমুদয় রাজা ভোগ করিতে পারেন। এরূপ অবস্থায় যদি সন্তোষ অবলম্বন করেন, তাহা হইলে, আর কিঞ্চিৎ বৃথা সামান্ত রাজ্য

ধারণ করিতেছেন ? রাজ্য-বধন কার্যনিশ্চায়ক, তখন উহার করণ ও কর্তা উভয়ই আবশ্যক হইয়া থাকে। তদ্বোধো আপনি কর্তা ও আধার্য করণ। আপনি সেই করণ আশ্রয়ের সহায়তার পিছুপে তাৎক্ষণিক রাজ্য শাসন করেন।

রাজা কহিলেন, আমাদের জ্যেষ্ঠ রাজা হইয়াছেন। যেহেতু, আমরা তাঁহার অধীন, সেই হেতু, তিনি সমগ্র বস্তুস্বত্ব-ভোগ করিতেছেন ; আর আমরা অল্পমাত্র ভোগ করিতেছি। আমি মহামতে ! আমরা পাঁচ ভাই, আর পৃথিবী একা। এই কারণে ইহার প্রভুত্ব পূর্ণ হইয়াছে ; কিরূপে সকলেরই সমগ্র পৃথিবী হইতে পারে ?

বিশ্ববেদী কহিল, নৃপ ! আচ্ছা, ইহা স্বীকার করিলাম। কিন্তু পৃথিবী যদি একা হন, তবে, আপনিই কেন একাকা ইহাকে গ্রহণ করিয়া, সকলের জ্যেষ্ঠ হইয়া, শাসন করেন না ? কথনও, আপনিই সকল জাতীর মধ্যে সর্বাধিপতি ও অধিপতির ঈশ্বর হউন। বলতে কি, আমি যেমন আপনার ভক্ত বন্ধ করিতেছি, তাহীদের মন্ত্রীরাও তেমন তাহীদের ভক্ত বন্ধপরায়ণ আছি।

রাজা কহিলেন, আমাদের জ্যেষ্ঠ রাজা হইয়া, স্বকীয় পুত্রের জায়, আমাদের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিয়া থাকেন। অতএব, আমি কিরূপে তাহার আধিপত্যে সমস্ত স্থাপন করিতে পারি ?

বিশ্ববেদী কহিল, আপনিও জ্যেষ্ঠ হইয়া, রাজপদ অধিকার পুরঃসর, তাহাদের সকলকে নিত্য নব নব বিধানের আধ্যাত্মিক ও মস্তিষ্ক করিতে পারেন। দেখুন, রাজ্যপ্রার্থীদের মধ্যে কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ বলিয়া কোনরূপ প্রভেদ নাই ; তাহারা সকলেই জ্যেষ্ঠ, আবার, সকলকেই কনিষ্ঠ। ফলতঃ, যে যখন রাজ্য করে, সেই জ্যেষ্ঠ হইয়া থাকে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা ! এই কায় সম্মত হইলে, মন্ত্রী বিশ্ববেদী তাহার সহোদর সকলকে বশে আনয়ন করিলেন। অনন্তর তাহাদের পুরোহিতদিগকে আপনার রাজ্যের শাস্তিক ও পৌষ্টিকাদিতে এবং ধর্মের আভিচারিক নিয়াজিত করিয়া, সামদানাদি উপায়ে তাহার অন্তঃস্বয়ংকে বহিরঙ্গ করত, স্বকীয় মণ্ডসাধনে নিরীশ্বর উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। চারিজন পুরোহিত প্রতিদিন অত্যন্তক আভিচারিক অনুষ্ঠান পবিত্র হইলে, কৃত্যচতুষ্টয় প্রার্থিত হইল। উহার অতীত-করান-প্রকৃত ও দেবিত্তে নিত্যন্ত ভয়জনক। উহাদের বদন অতি বিকৃত। হস্তে মহামূল্য সমুদ্রাত রহিয়াছে। উহাদের কলেবর অতি প্রকাণ্ড। অতীতকর সেই কৃত্যচতুষ্টয়ে রাজা ধনিব্রতের সকাশে সমাগত হইল। তিনি স্বভাবতঃ দোষস্পর্শবিহীন ; সুতরাং তাহার পূজা-পূজ্যপ্রভাবে তাহার নিরন্ত হইল এবং সেই সকল পুরোহিত ও মন্ত্রী বিশ্ববেদীকে যুগপৎ আক্রমণ করিল। অনন্তর নিহন্তীনাশী কৃত্য উল্লিখিত পুরোহিতগণের সহিত রাজা শৌরির-হুত মন্ত্রী বিশ্ববেদীকে একবারেই দগ্ধ করিয়া ফেলিল।

ইতি ঋষিচরিত্রে সপ্তদশাবিকশততম অধ্যায়।

## অষ্টাদশাবিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাহার সকলেই পৃথক পৃথক পুরে বাস করিত। কিন্তু এককালেই বিনষ্ট হইল ; দেখিয়া, সমস্ত লোকেরই অতিমাত্র বিষম্বা চলিল। অনন্তর মরণপতি ঋষিও অবগত করিলেন, ভ্রাতৃগণের পুরোহিতবর্গ ও মন্ত্রী বিশ্ববেদী সকলেই যুগপৎ নিহন্ত প্রাপ্ত হইয়াছে। তখন তিনি, ইহা কি হইল, ভাবিয়া, অতিমাত্র বিষম্বা বিষ্ট হইলেন। কারণ কি, তাহা জানিতে পারিলেন না। অনন্তর বাসিষ্ঠ গৃহে আসিলে, রাজা ঋষি তাহীকে জিজ্ঞাসিলেন, ভ্রাতৃগণের পুরোহিতগণ ও মন্ত্রী কি কারণে বিনষ্ট হইলেন ? মহামূল্য বশিষ্ঠ তৎকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া, শৌরির

মন্ত্রী যাহা বলিয়াছিল, শৌরী স্বয়ং যাহা উত্তর করেন ; অন্তর মন্ত্রী ভ্রাতৃগণের চেদমাধনার্থে রূপ অর্ছ্যমান করিয়াছিল, পুরোহিতগণও সেই ছুটে মন্ত্রির প্ররোচনায় যাহা যাহা করেন, এইরূপে তাহার পাপহীন খনিজের অপকার করিয়া যে নিমিত্ত বিনষ্ট হইয়াছিল, তৎসমস্ত আন্যোপাত্ত রাজ্যের গোচর করিলেন। তাহার পুরোহিতবর্গ শত্রুর প্রতিও দয়াপর।

রাজা খনিয় এই সকল শুনিয়া, হা হতোশ্মি বলিয়া, বশিষ্ঠের সাক্ষাতে আপনাকে অতিমাত্র নিন্দা করিয়া, কহিতে লাগিলেন, আমার কিছুমাত্র পুণ্যসংস্থান নাই। আমি অতি হতভাগ্য। আমার সকলই অতি কুৎসিত ও অতীব জঘন্ম। দৈবও আমার প্রতি অতিমাত্র প্রতিকূল। অধিক কি, আমি যেমন পাপাত্মা, তেমনি সর্বলোকবিগর্হিত। আমাকে ধিক্ ! আমার জন্মই সেই ব্রাহ্মণচতুষ্টয় বিনষ্ট হইয়াছেন। অতএব আমি অপেক্ষা অতীব পাপাত্মা পৃথিবীতে আর কে আছে! আমি যদি পুরুষরূপে এই পৃথিবীতে সমুদ্ভূত না হইতাম, তাহা হইলে, মদীর ব্রাহ্ম-পুরোহিতগণ বিনষ্ট হইতেন না। আমার রাজ্যে বিক্ ! আমার মহারাজবংশে জন্মেও ধিক্ ! যেহেতু, আমি ব্রাহ্মণগণের বিনাশের হেতু হইলাম ! তাহার আমার ভ্রাতৃবর্গের বাঁকক ; সুতরাং, স্বয়ং আমার জন্ম চেষ্টা করিয়া, যখন বিনষ্ট হইয়াছেন, তখন তাঁহাদের দোষ কি ? যত দোষ আমারই। কেননা, আমিই তাঁহাদের বিনাশের কারণ হইলাম। আমি এখন কি করি ? কোথা যাই ! আমি অপেক্ষা পাপকারী পৃথিবীতে আর বিত্তীয় নাই। দেখ, আমি দ্বিজাতিগণের বিনাশের হেতু হইলাম। পৃথিবীপতি খনিজ এইরূপে উদ্বিগ্নহৃদয় হইয়া, অরণ্যগমন বাসনা করিয়া, পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। তাহার পুত্রের নাম ক্ষুপ। মহীপতি তাঁহাকে অভিষিক্ত করিয়া, ভাৰ্য্যাত্মর সমভিব্যাহারে তপশ্চরণ মানসে অরণ্যে গমন করিলেন। তিনি বানপ্রস্থ বিধি অবগত ছিলেন। অরণ্যে গমন করিয়া, সাক্ষি তিনশত বৎসর তপস্তা করিলেন। বিজবর্ষ্য ! সেই রাজবর্ষ্য তপোবলে ক্ষীণদেহ হইয়া, সর্ববিধ শ্রোত নিগূহীত করিয়া, বনে থাকিয়াই, প্রাণ বিসর্জন করিলেন। নরপতিগণ অশ্বমেধাদি দ্বারা যাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তিন সৰ্বকামপ্রদ তাদৃশ পরমপবিত্র অক্ষয় লোক সকল লাভ করলেন। তাহার তিন ভাৰ্য্যাও তাহার সহিত প্রাণ পরহার করিয়া, সেই সুমহাভাগ রাজার সমান লোক সকলে সমাগত হইলেন। মহাভাগ খনিজের চরিত্র শ্রবণ ও পাঠ করিলে, কল্মষ সমস্ত বিনষ্ট হইয়া থাকে। অতঃপর ক্ষুপের চরিত্র শ্রবণ কর।

ইতি খনিজচরিত্র নাম অষ্টাদশাবিকশততম অধ্যায়।

### একোনিবংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, খনিজের পুত্র ক্ষুপ রাজ্যপ্রাপ্ত হইয়া, পিতা যেমন, সেইরূপে অমুর-রচিত করিয়া, ঋত্বীকৃত্যে প্রজাগণের পালন করিতে লাগিলেন। তিনি যেমন দানশীল ও বাগশীল, সেইরূপ ব্যবহারাদি মার্গে শত্রু মিত্রে সমতাবিধিষ্ট ছিলেন। একদা তিনি নিজ স্থানে বসিয়া আছেন, এমন সময়ে স্ততগণ বলতে লাগিল, পূর্বে যেমন ক্ষুপ রাজা হইয়াছিলেন, তিনিও তেমনি রাজা হইয়াছেন। রক্ষার পুত্র ক্ষুপ পূর্বে পৃথিবীর অধিপতি হইয়াছিলেন। তাহার যেরূপ চরিত্র ছিল, বর্তমান ক্ষুপও তাদৃশ চরিত্রবিশিষ্ট।

রাজা কহিলেন, পরম-মহাত্মা ক্ষুপের চরিত্র শ্রবণে ইচ্ছা হইতেছে। যদি আমি তাদৃক-চরিত্র-বিশিষ্ট হইতে পারি, তাহার চেষ্টা করিব।

স্বতঃসকল কহিল, ক্ষুপ ! পূর্বে সেই রাজা ক্ষুপ গোত্রাঙ্গদিগকে করহীন করিয়াছিলেন এবং বর্ধাংশ দ্বারাই যজ্ঞের অর্ছ্যমান কবেন।

রাজা কহিলেন, মাদৃশ কোন ব্যক্তি তাদৃশ মহাত্মা নরপতিগণের অঙ্ককরণ করিতে পারে ? আবার, তাঁহাদের চরিত্র যেরূপ উৎকৃষ্ট, তাহাতে, মদ্বিধ ব্যক্তির তদ্বিধরূপে উদ্যমবান্ হওয়া সম্ভবপর নহে। আমি সম্প্রতি যে প্রতিজ্ঞা করিতেছি, সকলে শ্রবণ কর। আমি সেই মহারাজ কুপের অঙ্ককরণ করিব। আমি পৃথিবীতে এই প্রতিজ্ঞা করিলাম, যে, তিন তিনটা বস্তু করব। পূর্বে গো ও ব্রাহ্মণ সকল আমাকে যে করদান করিয়াছিল, আমি তাহাদিগকে তাহা প্রত্যর্পণ করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা কুপ এইপ্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া, তাহা রক্ষা করিলেন। সেই যাজ্ঞিকশ্রেষ্ঠ নরপতি একমাত্র শস্ত্র লইয়াই, যজ্ঞভয় সমাহৃত করিলেন। গো ও ব্রাহ্মণ সকল পূর্বে রাজাদিগকে যে কর দিয়াছিলেন, তিনি অস্ত্রাত্ম গো ব্রাহ্মণকে তাবৎ সংখ্যায় ধন প্রদান করিলেন। তাঁহার মহাবীর নাম প্রমথ। তদীয় গর্ভে নরপতি কুপের এক অনিন্দিত বীর পুত্রের জন্ম হইল। ঐ পুত্রের প্রতাপ ও শৌর্য্যে সমুদায় রাজা বশীকৃত হইলেন। বিবর্তবংশীয় নন্দিনীর সহিত তাঁহার বিবাহ হইল। তিনি সেই দয়িতা পত্নীতে বিবিশ নামে পুত্রের উৎপাদন করিলেন। মহাতেজস্বী বিবিশ রাজা হইয়া, মহীপালনে প্রবৃত্ত হইলে, মহীতল লোক সকলে এরূপ পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল, যে, কুহাপি আর স্থান রহিল না। মেঘ সকল যথাকালে বারি বর্ষণ করিতে লাগিল। পৃথিবী সর্ববিধ শস্ত্রে পূর্ণ হইয়া উঠিলেন। শস্ত্র সকল আবার স্তব্ধগত হইতে লাগিল। ফল সকলও আবার রসে পরিপূর্ণ হইল। রস সকলও আবার পুষ্টিবিধান করিতে লাগিল। পুষ্টিও আবার কাহারই উন্মাদের হেতুভূত হইল না। রাশি রাশি বিভূতিচর হস্তগত হইলেও, লোকের কোনরূপ মদ উৎপাদন করিল না। মহামুনে! তদীয় প্রতাপে স্রিগুণ ভীত হইয়া উঠিল। সুহৃদ্বর্গ স্বাস্থ্যলোভপুরঃসর অতিমাত্র হর্ষাবিষ্ট হইলেন। তিনি সুবহু যজ্ঞের আহরণ ও সম্যক রূপে মেদিনী পরিপালন করিয়া, সংগ্রামে নিহত হইয়া, শত্রুলোকে গমন করিলেন।

ইতি বিবি শচরিত্র নাম একোনবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

## বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাঁহার পুত্রের নাম ধনীনেয়। তিনি মহাবল পরাক্রমবিশিষ্ট ছিলেন। বাহার যজ্ঞে গন্ধর্ব্বগণ বিস্ময়াস্থিত হইয়া, গান করিয়াছিল, যে, ধনীনেয়ের সমান পৃথিবীতে দ্বিতীয় যাজ্ঞিক নাই। তিনি অযুত যজ্ঞ করিয়া, সমাগরা পৃথিবী দান করিয়াছিলেন। তিনি সমগ্র পৃথিবী মহাত্মা ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়া, পরে তপঃসাধনপুরঃসর ত্রব্য সংগ্রহ করিয়া, তাহার মোচন করেন। সেই বনাশ্রমবর নরপতির নিকট অভূত বিশ্রম মুক্তি প্রাপ্ত হওয়াতে, ব্রাহ্মণদিগকে অল্প কোন রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করিতে হয় নাই। তিনি সপ্তষষ্টি সহস্র সপ্তষষ্টিশত সপ্তষষ্টি ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের আহরণ করিয়াছিলেন। মহামুনে! তাঁহার সন্তান হয় নাই। সেইজন্য তিনি পুত্রকামনার মাংসসংগ্রহে অভলাবী হইয়া, পিতৃযজ্ঞের নিমিত্ত যুগ্মদ্বার গমন করিয়াছিলেন। সৈন্ত না লইয়া, একাকী অসারোহণে গোষ্ঠাজুগিষ্ঠাণ পরিধান এবং বাণ, ধনু ও ধর্ম্মধারণ করিয়া, মহাবনে প্রস্থান করিলেন। তিনি অস্ত্রাত্ম তুরগ চালনা করিয়াছেন, এমন সময় এক বৃগ গহন হইতে বিনিক্ষিপ্ত হইয়া, তাঁহাকে কহিল, আমাকে বধ করিমা, অতিমত অধ্বর্ত্তান কৃত্তন।

রাজা কহিলেন, অস্ত্রাত্ম যুগ সকল আমাকে দেখিয়াই, মহাভয়ে পলায়ন করিতেছে। তুমি কিজন্ত আমায় প্রদান করিমা, মৃত্যুগাড়ে উৎসুক হইয়াছ ?

মৃগ কহিল, মহারাজ ! আমি নিঃসন্তান ; সুতরাং, আমার জন্মগ্রহণ করা বুঝা হইরাছে । বিচার করিয়া দেখিলাম, প্রাণধারণে আর আবশ্যকতা নাই ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ঐ সময়ে অপর এক মৃগ অভাগত হইরা, উল্লিখিত মৃগের সম্বন্ধেই বলিতে লাগিল, মহারাজ ! এই মৃগকে বধ করিয়া, আপনায় কোন কার্য্যই হইবে না । অতএব আমাকে হত্যা করিয়া, আমার মাংসে নিজের অভীষ্ট কার্য্য করুন । তাহাহইলে, আমার যেমন কৃতার্থতা হইবে, সেইরূপ আমি বিশেষ উপকৃত হইব । মহারাজ ! আপনি পুত্রের জন্মই স্বকীয় শিশুপুকন-দিগের উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিতে অভিলাষী হইয়াছেন । অতএব, এই নিঃসন্তান মৃগের মাংসে কিরূপেই বা বাহিত ফল লাভ করিবেন । যেমন কার্য্য করিতে হইবে, তাহার উপযুক্ত তেমন জব্য আহরণ করা কর্তব্য । দেখুন, দুর্গন্ধ দ্বারা কখন স্নগন্ধ সকলের গন্ধজ্ঞান বিনির্গীত হয় না ।

রাজা কহিলেন, এই মৃগ আমার নিকট নিজের অপূত্রতাই বৈরাগ্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিল । এক্ষণে, তোমার প্রাণভাগে বৈরাগ্যের কারণ কি, বল ।

মৃগ কহিল, ভূপ ! আমার অনেক পুত্র ও অনেক হুহিতা । বাহাদেব চিন্তাজনিত হৃৎক্লেশ দাবানল-জালা মধ্যে আমি বাণ করিয়া থাকি । রাজন্ ! আমাদের এই মৃগজাতি অতিশয় দুর্বল । সেইজন্য সকল প্রাণীরই অনায়াসে আয়ত্বেয় হইয়া থাকে । সেই কারণেই ঐ সকল পুত্র কন্তাতে আমার অতিমাত্র মমতা এবং সেই মমতাবশে আমার হৃৎক্লেশও একশেষ উপস্থিত হইরাছে । কেননা, আমাক সর্বদাই মমুধ্য, সিংহ, শাব্দীল ও বৃকাদির ভয় করিয়া চণিতে হয় । এমন কি, বাহারা সমুদার প্রাণী অপেক্ষাও হীন, সেই কুকুর শৃগাল প্রভৃতিকেও আমি ভয় করিয়া থাকি । এই কারণে আমার সর্বদাই ইচ্ছা হয়, যে, এই সমুদার পৃথিবী যেন একবারেই মমুধ্য ও সিংহাদির ভয়শূন্য হয় । বলিতে কি, আমার ঐ সন্তান সন্ততির পোষণার্থ ইহাও ইচ্ছা হয়, যে, গো, মেঘ, ছাগ ও অশ্বপ্রভৃতি অস্ত্রাশ্রয় যে সকল প্রাণী তৃণ ভক্ষণ করে, তাহারা যেন এক কালেই নিধন প্রাপ্ত হয় । আমার অপভাগ্য পৃথক পৃথক গৃহ হইতে বিনিক্রান্ত হইলে, তাহাদের মমতাবশে মদীর মন আকৃষ্ট হইয়া উঠে । তখন আমি শতশত চিন্তায় আক্রান্ত হইয়া থাকি । মনে হয়, আমার পুত্র বনমধ্যে বিচরণ করিতে করিতে, হয়, কূটপাশ, না হয়, বজ্রাঘাত, না হয়, বাণদ্বারা, না হয়, মমুধ্য সিংহাদির বশবর্তী হইরাছে । ঐ সময়ে পুত্রগণের মধ্যে কেহ উপস্থিত হইলে, মনে হয়, এই একজন গেছে আসিল ; অস্ত্রাশ্রয় বাহারা স্নগহন কাননে গমন করিয়া, এখনও বিচরণ করিতেছে, না জানি, তাহাদের কি অবস্থা হইরাছে । রাজন্ ! অনন্তর আমার আত্মজেরা সকলে আমার সকাশে সমাগত হইলে, তাহাদিগকে দর্শন করিয়া, আমি দ্বৈধ উচ্ছ্বসিত হইরা, পুনরায় তাহাদের রজনীর জন্ত মঙ্গল প্রার্থনা করি । আবার, প্রভাত হইলে, সমস্ত দিবসের জন্ত মঙ্গল কামনা করিয়া থাকি । পুনরায় সূর্য্য অন্তগত হইলে, নিশাভাগের মঙ্গল প্রার্থনা করি । এইরূপে আমি ইচ্ছা করিয়া থাকি, কতদিনে তাহাদের সর্বকাল ক্লেম সংঘটিত হইবে ।

রাজন্ ! এই আমি আপনায় নিকট নিজের উবেগের হেতু নির্দেশ করিলাম । অতএব আমার প্রতি শ্রদ্ধা হইরা, আনাতে ঐ পর নিপাত্ত করুন । মহারাজ ! এইরূপে আমি শত শত দুঃখাবিষ্ট হইরা, যে কারণে প্রি়তম প্রাণও ভাগ করিতে উদ্যত হইরাছি, তাহা বলিলাম, অবধারণ করুন । আত্মদাতী পুরুষগণ যে সকল লোক লাভ করে, তাহাদিগকে অস্বর্ধ্য বলিয়া থাকে । কিন্তু যজ্ঞোপযুক্ত পতঙ্গ উচ্ছ্রিতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । পূর্বে অধিপত্য হইরাছিলেন এবং স্বরাজ্যগাধিপতি বরণও পত্ত হইলেন । পরে স্বর্ধ্যও যজ্ঞ পত্তরূপে মৃত্যুলাভ করিয়া, উচ্ছ্রিতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব, ভূপ ! আমাকে এই অস্বর্ধ্য হইরা, উচ্ছ্রিতি প্রদান করুন । তাহাহইলে, পুত্রদাত করিয়া, স্বর্গ অভীষ্ট প্রাপ্ত হইবেন ।

প্রথম মৃগ কহিল, রাজেন্দ্র ! ইহাকে বধ করিবেন না । কেননা, ইহার বহু পুত্র ; সেইজন্য এই মৃগই ধন ও স্বকৃতিমান । অতএব আমাকে বধ করুন । যেহেতু, আমার সন্তান নাই ।

দ্বিতীয় যুগ কহিল, ভূমিই ধন । কেন না, তোমার একদেহ-জনিত হুঃখ । আমার বহু দেহ ; সেইজন্য আমার হুঃখও অনেক । আমি যখন পূর্বে একক ছিলাম, তখন নিজের দেহমাজে সমতা-বশতঃ একমাত্র হুঃখ ছিল । পরে ভাড়া হইলে, সেই হুঃখ বিদাহৃত হয় । অনন্তর অগত্য সকল সমুদ্রুত হইলে, তাহাদের সম সংখ্যার আমার দেহজ হুঃখ প্রাহৃত হইল । ভূমি কিন্তু এইরূপ অতিহুঃখভোগের জন্য জন্মগ্রহণ কর নাই । অতএব ভূমি কৃতার্থ নহে ? আমি যেমন ইহলোকে হুঃখভোগের জন্য জন্মগ্রহণ করিয়াছি, সেইরূপ পরলোকেও আমার বিষম ব্যাঘাত ঘটবে । যেহেতু, আমি অগত্যগণের রক্ষণ ও পোষণার্থ সতত চেষ্টা করি ও চিন্তা করিয়া থাকি, সেইহেতু, নরকে আমার নিশ্চয় জন্ম হইবে ।

রাজা কহিলেন, যুগ ! পুত্রবান্ ব্যক্তিই ধন, কি, অপুত্রই ধন, তাহা আমি জানিতে পারি-তেছি না । পুত্রের জন্মই আমার এই আরম্ভ । সেইহেতু, আমার মন দোলায়মান হইতেছে । সত্য বটে, ঐহিক ও আয়ুশ্বিক হুঃখের জন্মই সন্ততি । তথাপি, শুনিয়াছি, বাহাদের পুত্র নাই, তাহাদিগকে ঋণ সকলে আবদ্ধ হইতে হয় । অতএব, যুগ ! আমি প্রাণিবধ না করিয়া, প্রচণ্ড তপশ্চরণ সহকারে পূর্ব মহীপতির স্ত্রীর, পুত্রের জন্য যত্নপরায়ণ হইব ।

ইতি খনীনেত্রচরিত নাম বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

### একবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাজা পাপনাশিনী গোমতীতে গমন করিয়া, নিয়মানুসারী হইয়া, পুরন্দরের স্তব করিতে লাগিলেন । তিনি কায়মনবাক্য সংযত করিয়া, প্রায়ত হইয়া, পুত্রের জন্য কঠোর তপশ্চরণসহকারে ঐরূপে ইন্দ্রের স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন । ভগবান্ স্ত্রীর ধর ইন্দ্র তদীয় স্তোত্র, তপস্যা ও ভক্তি দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া, তাহাকে কহিলেন, রাজন্ ! আমি তোমার এই তপস্যা, স্তোত্র ও ভক্তি দ্বারা তোমার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়াছি । অতএব প্রার্থনা কর ।

রাজা কহিলেন, আমি অপুত্রক ; আমার পুত্র হউক । সেই পুত্র যেন সমুদয় শত্ৰুধরগণের বরিষ্ঠ, ধর্ম্মাঙ্কুরানবিশিষ্ট, ধর্ম্মজ্ঞানসম্পন্ন ও কৃতী হয় এবং তাহার ঐশ্বর্য্য যেন কোন কাণেই ব্যাহত হয় না ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দেবরাজ, তাহাই হইবে, বলিলে, রাজা কৃতমনোরথ হইয়া, প্রজাপাণ্ডনার্থ নিজ রাজ্যে প্রত্যগত হইলেন । বিপ্র ! তথায় সম্যক্রূপে প্রজাপালন-তৎপর হইয়া, যজ্ঞাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে, দেবরাজের প্রসাদে তাহার এক পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । পিতা তাহার নাম বলাস রাখিলেন এবং তাহাকে দ্বাবতীর অঙ্গপ্রাণে সুশিক্ষিত করিলেন । বিপ্র ! পিতার মৃত্যুর পর ঐ পুত্র অধিরাজ্যে স্থিত ও রাজা হইয়া, পুণিবীৰ্য্য সমস্ত নরপতিকে বশে আনিলেন এবং তাহাদের সকলকেই সারগ্রহণপূর্ব্বক করদীকৃত করিয়া, প্রজালোকের পালন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর সেই সমস্ত নরপতি ও চূর্ণদ্বয় দায়াদগণ সতত অহুত্থানে প্রবৃত্ত হইয়া, তাহাকে ভয় দেওয়া বন্ধ করিল এবং সকলেই অসন্তুষ্ট ও বশ রাজ্যে অহুত্থিত হইয়া, তদীয় অধিকৃত ভূমি আত্মসাৎ করিয়া লইল । তদ্বিবুদ্ধন তিনি দুর্জয় হইয়া পড়িলেন । তদবস্থায় আপনায় রাজ্যত্যাগ লইয়া, বাকীর মগ্রে অবস্থিত করিতে লাগিলেন । নরপতিগণ বহুবার তাহার সহিত বিরোধ করিলেন । তাহার সকলেই স্তম্ভহং বীৰ্য্যবিশিষ্ট এবং সকলেই সাধন ও ধনসম্পন্ন । একত্র মিলিত হইয়া, তদীয় পুরে সমাগত হইয়া, তাহাকে বন্ধ করিলেন । পুর বন্ধ হওয়াতে, তিনি আতঙ্কিত হইলেন । কিন্তু কোবক্ষীণ ও দণ্ডহীন ভাবাপন্ন হওয়াতে, নিতান্ত ক্রমতাপ্ত ও কাতর হইয়া পড়িলেন । কিছুই করিতে পারিলেন না । অবশেষে রক্ষার উপায় আর না দেখতে পাইয়া,

করঘুগল মুবাগ্রে স্থাপন করিয়া, আর্জচিতে নিখাদ পরিচ্যাগ করিলেন। তখন তদীয় মুখবায়ুতে সমাহত হইয়া, শত শত রথ, নাগ, অশ্ব ও বোধ সকল তাঁহার হস্তবিবর হইতে বিনিষ্কাশ হইল। সেই অতিবলবান্ সর্কোংকৃষ্টে বনসমূহ ক্ষণমধ্যেই ঐ রাজার সমুদয় নগর ব্যাপ্ত করিয়া ফেলিল। অনন্তর রাজা সেই সুবিপুল অতিবলসমূহে পরিবৃত হইয়া, স্বকীয় নগর হইতে বিনির্গমনপূর্ব্বক তাহাদের সকলকেই জয় করিলেন। মহাভাগ! তাহাদিগকে জয় করিয়া, বশে আনিয়া, পুনরায় করদীকৃত করত, পূর্ব্বসৌভাগ্যে সমগন্ধত হইলেন। যেহেতু তাঁহার করঘুগলের ধৃতি অর্থাৎ কপ্পন বা আন্দোলন হইতে সেই শত্রুবল-ক্ষয়কারী সৈন্ত সকল সমুদ্রুত হইল, সেইহেতু বনাধিকে তদবধি লোকে করক্কম বলিয়া থাকে। তিনি ধর্ম্মাশ্রা, মহাশ্রা এবং সকল প্রাণীতেই মিত্রভাববিশিষ্ট; এইহেতু ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি স্বয়ং ধর্ম্ম কর্তৃক প্রদত্ত উল্লরূপ বন লাভ করিয়া, পরমাস্তি-প্রাপ্ত লোক সকলের অরাতিকুল বিনাশ করিয়া দিতেন।

ইতি করক্কমচরিত নাম একবিংশতাধিকশততম অধ্যায়।

### ছাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বীৰ্য্যচন্দ্রের পুত্রী সূত্র ও সূত্রতা বীরা স্বয়ম্বরে মহারাজ করক্কমকে পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। তাঁহার গর্ভে বীৰ্য্যবান্ রাজেন্দ্র করক্কম অবীকিত নামে এক পুত্র সমুৎপাদন করেন। সেই পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, রাজা দৈবজ্ঞদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার পুত্র ত শুভলগ্নে ও শুভনক্ষত্রে জন্মিয়াছেন? শোভন গ্রহ সকল ত ইহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছে? দৃষ্ট গ্রহগণের ত ইহার প্রতি দৃষ্টি হয় নাই?

তিনি এইপ্রকার কহিলে, দৈবজ্ঞেরা রাজারে বলিতে লাগিল, আপনার এই মহাবল, মহাবীৰ্য্য, মহাভাগ পুত্র সর্ব্বথা শুভ-লগ্নে, শুভ-মুহূর্ত্তে ও শুভ-নক্ষত্রেই সমুৎপন্ন হইয়াছেন। মহারাজ! আপনার আশ্রয় মহারাজ হইবেন। যেহেতু, দেবগণের মধ্যে গুরু ও শুক্র সপ্তম স্থানে থাকিয়া, ইহাঁকে অবৈক্যত অর্থাৎ ইহার প্রতি দৃষ্টি করিয়াছেন। সোমও চতুর্থ স্থানে থাকিয়া, ইহাঁকে সমবেক্যতে অর্থাৎ দৃষ্টি করিতেছেন। সোমের পুত্রও উপাশ্তে থাকিয়া, ইহাঁকে অবৈক্যত অর্থাৎ দর্শন করিয়াছেন। কিন্তু সূর্য্য, ভোম ও শটনক্ষর ইহাঁকে নাবৈক্যত অর্থাৎ ইহার উপর দৃষ্টিপাত করেন নাই। মহারাজ! তোমার এই পুত্র ধন্য ও সর্ব্ববিধ কল্যাণসমৃদ্ধিসম্পন্ন হইবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা দৈবজ্ঞগণের ঐদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া, নিজ স্থানে থাকিয়া, হর্ব্ব-পূর্ণ চিত্তে বসিতে লাগিলেন, দেবগণের মধ্যে গুরু, শুক্র, সোম, ইহার এই বাগকের উপরি দৃষ্টি করিয়াছেন এবং সূর্য্য, বা মজল অথবা শটনক্ষর ইহাঁদের দৃষ্টি হয় নাই। তোমরা বারবার এইরূপে যে অবৈক্যতশব্দ প্রয়োগ করিলে, সেই কারণে আমার এই পুত্র অবীকিতনামে পৃথিবীতে বিখ্যাত হইবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অবীকিত বৈদবেদ্যাকে পারদর্শিতা লাভ ও কণ্ঠপুত্রের নিকট সমুদয় অজ্ঞ-গ্রাম গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই রাজকুমার রূপে অম্বিনীকুমারককে, বুদ্ধিতে বাচস্পতিক, কাঙ্ক্ষিতে চক্রকে, ভেজে সূর্য্যকে, ধৈর্য্যে সাগরকে, সহিষ্ণুতার পৃথিবীকে অতিক্রম করিয়াছিলেন। শৌর্য্যে কেহই সেই বীৰ্য্যবান্ মহাশ্রা রাজপুত্রের সমকক্ষ ছিল না। হেমধর্ম্মের আশ্রয় বরা, স্রুদেবের তনয়া গৌরী, বল্লর পুত্রী সূতরা, বীরের স্ত্রী লীলাবতী, বীরভ্রজের পুত্রী নিতা,

ভীমের আত্মজা নাভবতী, দন্তের পুত্রী কুম্ভভতী, ইহারা সকলেই স্বয়ম্বরে তাঁহারে গ্রহণ করিয়াছিলেন। উত্তর, যে সকল রমণী স্বয়ম্বরে আমোদিনী হইয়া, ইহাদের অভিনন্দন করেন নাই, তিনি স্বয়ং বলপূর্বক তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিয়াছিলেন। সেই বলবান্ রাজপুত্র বলোকিত হইয়া, স্বকীয় বীর্য আশ্রয়পূর্বক সমবেত নৃপতিদিগকে নিরাকৃত ও তত্তৎ ললনার পিতৃকুলকেও পরাহত করিয়া, ঐরূপ অমুষ্ঠান করেন।

কোন সময়ে বৈদিশাধিপতি বিশালের আত্মজা হৃদভী বৈশালিনী স্বয়ম্বরে প্রবৃত্তা হইয়া, যেচ্ছাক্রমে তাঁহারে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। তিনি বলগর্ভিত হইয়া, সমবেত সমস্ত রাজাকে পরিত্যক্ত করিয়া, অন্তান্ত রমণীদিগের ভায় ঐ বৈশালিনীকে বলপূর্বক হরণ করেন। তৎকালে ঐ সকল নরপতি সেই মানশাণী অবীকিত কর্তৃক বারংবার নিরাকৃত ও তল্লিবন্ধন অতিমাত্র নির্দোষপ্রাপ্ত হইয়া, আকুল হৃদয়ে পরস্পর বলিতে লাগিলেন, তোমাদের এই রাজজন্মে দিক্ ! দেখ, তোমরা সকলেই বংশাণী ; তাহাতে আবার সকলেই একত্রাতি ; তাহার উপর আবার অনেকে একত্র মিলিত হইয়াছে। কিন্তু এক জন এই ললনাকে অনায়াসেই গ্রহণ করিল। তোমরা সহ করিয়া রহিলে। দুর্গদ পুরুষগণ কাহাকেও বধ করিতে উদ্যত হইলে, যে ব্যক্তি তাহার ক্ষতগ্রাণ অর্থাৎ তাহাকে সেই আক্রমণ হইতে উদ্ধার করিতে পারে, তাহারই নাম প্রকৃত ক্ষত্রিয়। কিন্তু তমিভর ব্যক্তির বৃথা ক্ষত্রিয় নাম ধারণ করে। অথবা, অস্ত্রের কথা দূরে থাক, এই ঔরাদ্বা অবীকিত হ্রোমাদিগকে ক্ষত অর্থাৎ আক্রমণ করিলে, তোমরা তাহা হইতে আত্মাকে আঁগ করিতে পারিলে না। অতএব ক্ষত্রিয়বংশে জন্মগ্রহণ করিয়া, এইরূপ অপমানে তোমাদের হৃদয় কি ক্ষুব্ধ হইল না ? হুত, মাগধ ও বন্নিগণ, তোমাদিগকে যে স্তুতি করিয়া থাকে, অন্য অরাতি বিনাশ করিয়া, তাহা সত্য কর ; যেন তাহা বৃথা না হয়। তোমাদের এই রাজাশক্তিও অন্য যেন দিগন্তরে বৃথা সমুদ্বোধিত না হয়। যাহারা বিশিষ্ট কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহাদের অপেক্ষা পৌরুষবান্ পুরুষগণ শ্রেষ্ঠ। মরণকে কে না ভয় করে ? আবার, বিনাযুদ্ধে কেই বা অমর হইয়া থাকে ? বিশেষতঃ, শরই তোমাদের বৃত্তি। অতএব ঐ সকল বিবেচনা করিয়া, পৌরুষ পরিভ্যাগ করিও না।

সেই সকল নরপতি এবরিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, অতিমাত্র বিস্মারিত অমর্ষে পরিপূর্ণিত হইয়া উঠিলেন এবং স্বয়ং আত্মগ্রহণ করিয়া, বিপক্ষের প্রতি অভ্যুত্থান করিলেন। কেহ রথে, কেহ অশ্বে ও কেহ বা গজে আরোহণ করিয়া এবং অস্ত্রা/স্ত্রা অমর্ষবশদ হইয়া, পরত্রাজেই অবীকিতের সকাশে সমাগত হইলেন।

ইতি অবীকিতচরিতে দ্বাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

### ত্রয়োবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইরূপে রাজা ও রাজপুত্রগণ সকলে রণসজ্জার সজ্জিত হইলে, মহাভাগ অবীকিত তৎকালেও তাহাদিগকে অনেকবার পরাত ও পহু্যরত করিলেন। অনন্তর, যুগে। সেই একাকী অবীকিতের সহিত ঐ বহুসংখ্য রাজা ও রাজপুত্রগণের দারুণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল। তাহারা সকলেই প্রতিমাত্র হুর্গদ। অগ্নি, শক্তি, গগা ও বাণ হতে তাহাদের আঘাত করত বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন। তিনিও তাহাদের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি কৃতান্ত ও বলবান্। শত শত প্রচণ্ড শরে তাহাদিগকে বিদ্ধ করিলে, তাহারা স্তম্ভাশিত শরমিকর প্রহারে তাহাদের বিদীর্ণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি কাহারও বাহ ও কাহারও বা শিরোধরা ছেদন করিয়া, কাহারও হৃদয় বিদ্ধ ও কাহারও বক্ষঃস্থল তাড়িত এবং কাহার হস্তের কর ও অনেকের



শির ছেদন এবং অস্ত্রাদিগের রথের অশ্ব সকল ও অপরের সারথিকে সংহার করিলেন এবং সমুখে সমাগত শর সকলকে শরপরম্পরার সাহায্যে বিধৃত করিয়া, হস্তগাধবপ্রদর্শনপূর্বক কাহারও ধমু ও কাহারও বা খড়্গ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি বর্ষ ছেদন করিলে, কোন কোন নৃপনন্দন বিনষ্ট হইলেন এবং তৎকর্তৃক আহত হইয়া কোন কোন পদাতি রণ পরিত্যাগ করিল। এইরূপে তিনি সমগ্র রাজমণ্ডলীকে আকুলীকৃত করিলে, শত শত বীর মরণে কৃত-নিশ্চয় হইয়া, অবস্থিত করিল। তাহারা সকলেই সংকুলসমুত, সকলেই বুবা ও শৌর্যশালী এবং সকলেই লজ্জাতারসমম্বিত। অস্ত্রাস্ত্র সকল সৈন্য নিঃশেষে পরাজিত হইয়া, পলায়নপরায়ণ হইল। মহীপতি নন্দন অবীকিত অতিমাত্র রোষবশ হইয়া, ঐ সকল নরপালের সহিত ধর্ম্ম-সারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহামুনে! তিনি তাহীদের সকলেরই যন্ত্র ও কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিতে কৃতসংকল্প এবং ধর্ম্মমুসারে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তাহারা ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া, যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। রাজনন্দনগণের বদনমণ্ডল প্রবেদসলিলে আর্দ্র হইয়া উঠিল। ঐ সময়ে কেহ শরপরম্পরা প্রহার করিয়া, তাহাঁদের বিদ্ধ, কেহ তাহাঁর ধমু ছিন্ন, কেহ তাহাঁর ধ্বজ ভূপাতিত, অস্ত্র সকলে তাহাঁর অশ্বদিগকে নিহত, অপরে তাহাঁর রথ ভগ্ন, কেহ কেহ গদাপাত ও শরাঘাত-পূর্বক তাহাঁর পৃষ্ঠদেশ তাড়িত করিলেন। শরাগন ছিন্ন হইলে, নৃপনন্দন অবীকিত অসি ও চর্ম্ম গ্রহণ করিলেন। তাহাও অস্ত্র একজন যোদ্ধা ভূমিতে পাতিত করিল। অসি ও চর্ম্ম ছিন্ন হইলে, তিনি বেগন গদা গ্রহণ করিলেন, তৎক্ষণাৎ আর একজন কৃতান্তের ভ্রাতা, ক্রুরপ্রের আঘাতে তাহা ছেদন করিয়া দিল। অনন্তর কোন কোন রাজা শত সহস্র ও কেহ কেহ শত শত শরে তাহাঁরে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহারা সকলেই ধর্ম্মযুদ্ধে পরাশ্রুত হইয়াছিলেন। স্তব্রাং, বাহীর যেক্ষেপে ইচ্ছা ও সুবিধা, সেই রূপেই সকলে একমত ও একযোগ হইয়া, তাহাকে আঘাত করিতে লাগিলেন। এইরূপে তিনি একাকী বহু কর্তৃক আদিত ও বিহ্বল হইয়া, পৃথিবী-পৃষ্ঠে পতিত হইলেন। তখন মহাভাগ রাজপুত্রেরা তাহাঁকে বন্ধন করিলেন। তাহারা সকলেই ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া, তাহাঁকে গ্রহণপূর্বক রাজা বিশাণের সহিত বৈদিশপুরে প্রবিষ্ট হইলেন। অবীকিতকে বন্ধনপূর্বক লইয়া গিয়া, তাহারা সকলেই অতিমাত্র আচ্ছাদ ও হর্ষ অনুভব করিলেন।

অনন্তর তাহারা অবীকিতের সহিত সেই স্বয়ম্বরা কথাকে পুরমধ্যে স্থাপন করিলে, রাজা ও পুরোহিত বারম্বার তাহাঁরে কহিতে লাগিলেন, এই সমবেত নরপতিগণ মধো ঘাটীকে তোমার অভিরুচি হয়, তাহাকেই বরণ কর। মুনে! এইপ্রকারে বারম্বার অনুরুদ্ধা হইলেও, যখন সেই মানিনী কাহাকেও বরণ করিলেন না, তখন রাজা তাহাঁর বিবাহার্থ দৈবজ্ঞকে জিজ্ঞাশা করিলেন, ইহার বিবাহের অপেক্ষাকৃত বিশিষ্ট দিন নির্দেশ করুন। দেখুন, অন্য জৈদৃশ বিয়োপপাদক যুদ্ধ সমুদ্ভূত হইল।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা এইপ্রকার জিজ্ঞাশা করিলে, দৈবজ্ঞ সবিশেষ বিবেচনা সহকারে পরমার্থ পরিজ্ঞাত ও তদ্রিবন্ধন চূর্ণনায়মান হইয়া, তাহাকে কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! প্রশস্ত-গম-যুক্ত অস্ত্রাস্ত্র শুভ দিন সকল অচিরাত উপস্থিত হইবে। সেই সমস্ত উপস্থিত হইলেই, বিবাহার্থ উদ্যোগ করিবেন। অন্য আর বিবাহে প্রয়োজন নাই। কেননা, এই মহাবির উপস্থিত হইল।

ইতি অবীকিতের বন্দিভাবনার ত্রয়োবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়ঃ ।

## চতুর্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর করকমপত্নী বীরা ও অত্যাশ্রয় নরপতিগণ সকলেই শুনিলেন, অবীক্ষিত বন্ধ হইয়াছেন। মহামুনে! পুত্রকে অধর্মপূর্বক বন্ধ করা হইয়াছে, শ্রবণ করিয়া, রাজা করকম বহুক্ষণ সামস্ত রাজগণের সহিত চিন্তা-পরায়ণ হইলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ বলিলেন, সমস্ত রাজ্যকেই বধ করা হউক। কেননা, তাহারা সকলে মিনিত হইয়া, একাকী রাজ-পুত্রকে অধর্মযুদ্ধে বন্ধ করিয়াছে। কেহ কেহ বলিলেন, এখনই বাহিনী যোজনা করা হউক; কিজ্ঞ বসিয়া থাকি হইতেছে? তুরায়া বিশাল ও তপায় সমাগত অত্যাশ্রয় রাজাদিগকে বধ করা হউক। অত্যাশ্রয় লোকেরা কহিলেন, অবীক্ষিতই প্রথমে ধর্ম ত্যাগ করিয়াছেন। যেহেতু, তিনি অত্যাশ্রয় করিয়া, বলপূর্বক সেই কন্যাকে তাহার ইচ্ছার বিরুদ্ধে গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি সমুদয় স্বয়ম্বরেই রাজপুত্রদিগকে ঐক্যে আপনার বিপক্ষ করিয়া তুলিয়াছেন। সেইজন্ত তাহারা সকলে সন্মিলিত হইয়া, তাহাঁকে বধ করিয়াছেন।

তাঁহাদের এই কথা শুনিয়া, বীরপত্নী, বীরপ্রসূ, বীরবংশীয়া বীরা মবিশেষ আক্লাদিভা হইয়া, স্বামীর ও অত্যাশ্রয় নরপতিগণের সমক্ষে বলিতে লাগিলেন, হে পার্শ্ববিগণ। আমার সেই ভক্ত-শালী পুত্র ভদ্র অত্যাশ্রয় করিয়াছেন। যেহেতু, তিনি সমুদয় রাজ্যকে জয় করিয়া, বলপূর্বক কন্যাকে গ্রহণ করিয়াছেন। তদর্থাৎ যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তাহাতে তিনি একাকী হইলে, সকলে মিলিয়া যে তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া অধর্ম করিয়াছে, তাহাতেও আমার সেই পুত্রের, আমার মতে, কোনই অপচয় হয় নাই। লোকে, নিঃস্বের জাতি, জিবাংগার পরবণ হইয়া, যে, অধর্মবশে নয়মার্গ লঙ্ঘন করে, তাহাঁই পুরুষকার। দেখ, আমার সেই পুত্র স্বয়ম্বরপ্রবৃত্তি মনেকানেক কন্যাকে অতি-মানশালী নরপতিগণের সমক্ষে ঐক্য বলপূর্বক গ্রহণ করিয়াছেন। সচরাচর হীনশ্রেণীর লোকেরাই যাক্সা করিয়া থাকে। সূতরাং, যাক্সা কখন ক্ষত্রিয়ের ধর্ম হইতে পারে না। তাহারা বলশালিগণের সমক্ষে বলপূর্বকই গ্রহণ করিয়া থাকেন। প্রকৃত-ক্ষত্রিয়-ধর্মবিশিষ্ট নরপতিগণ লোহশৃঙ্খলে বন্ধ হইলেও, কখন কাঁদে হইয়া, বশতা স্বীকার করেন না, প্রভূত বলপূর্বকই অত্যাশ্রয় প্রবৃত্ত হন। অতএব দৌর্যনজ্ঞে প্রয়োজন নাই। তিনি যে বন্ধ হইয়াছেন তাহা সর্বতোভাবে প্লাবারই বিষয়। এক্ষণে আপনাদের মস্তকে যদি আয়ুধ সকল নিপতিত হয়, তাহাও ঐক্যপ্লাবনীয় হইবে। অতএব যুদ্ধের জন্ত সকলে ত্বরাপন্ন হউন। আশ্রয় সকলে অধিরোধ করুন। আর বিলম্ব না করিয়া, অশ্ব, হস্তী ও মারণি সকলকেও সজ্জিত করা হউক। আপনারা বহুসংখ্যক রাজার সহিত একজনের যুদ্ধ কি মনে করিতেছেন? যিনি শূর, তিনি অল্প যুদ্ধে একাকী ঐক্যপ্লাবন জনেরই সহিত যুদ্ধ করিয়া, পরিতোষ লাভ করেন। দেখুন, বাহাদিগকে কোনমতেই জয় হয় না, তাদৃশ অল্পসংখ্যক নরেন্দ্র প্রভৃতি শত্রুগণে কাহারই বা সামর্থ্য না জন্মে? বলিতে কি, ঐক্যপ্লাবন ব্যক্তি স্বয়ং কাতর হইলেও, তাহাদের প্রতি সামর্থ্য প্রকাশ করিয়া থাকে। দিবাকর যেমন চতুর্দিকব্যাপ্ত অন্ধকারাশি নিরাকরণ করেন, সেইরূপ যে ব্যক্তি বলবীর্ঘ্যাদিতে পৃথিবী-ব্যাপী সমস্ত লোককে অভিভূত করিয়া, বিরাজমান হয়, তাহাকেই শূর বলে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, পত্নী এইরূপে উদ্ভবিত করিলে, রাজা করকম পুত্রের শত্রুদিগকে সংহার করিবার জন্ত সৈন্ত সকল সজ্জিত করিলেন। অনন্তর রাজা বিশাল ও সেই সকল ভূপতির সহিত তাহার যুদ্ধ উপস্থিত হইল। এইরূপে বিশাল ও তাহার অম্বুবর্তী নরেন্দ্রগণ মহীপতি করকমের সহিত তিন দিন যুদ্ধ করিলেন। অনন্তর সেই সমুদয় ভূপমণ্ডল পরাজয়প্রাপ্ত হইলে, রাজা বিশাল স্বয়ং অর্থাৎ হস্তে মহীপতি করকমের সমীপস্থ হইলেন এবং তাহার পুত্রকেও যেচিন

করিয়া দিলেন। করদ্ধম তৎকর্তৃক সবিষেব পুঞ্জিত হইয়া সম্মতি সহকারে সেই নিশা যুগে বাস করিলেন।

অনন্তর রাজা বিশাল স্বীয় কস্তাকে লইয়া, বিবাহার্থ সমুপস্থিত হইলে, বিগ্রহে! অবীক্ষিত পিতার সম্মুখে বসিতে লাগিলেন, নৃপ! আমি ইহাকে অথবা অস্ত্র কোন রমণীকে পরিগ্রহ করিব না। কেননা, ইহার সমক্ষে আমি শত্রু কর্তৃক পরাজিত হইয়াছি। 'অস্ত্র ব্যক্তিকে এই কস্তা সম্ভ্রমণ করা হটক। এই কস্তা অস্ত্র কাহাকেও বরণ করুক; শত্রুকর্তৃক বাহার বশ ও বীৰ্য্য আমার জ্ঞার খণ্ডিত ও অপমানও সংঘটিত হয় নাই। যেহেতু, আমি, স্বভাবতঃ দুর্জনা এই অবলার জ্ঞার, শত্রুগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছি; অতএব আমার মনুষ্যত্বই বা আর কি আছে? ইহার সহিত আমার কোন প্রভেদই নাই। স্ত্রীজাতি সর্বদাই পরতন্ত্রা এবং পুরুষ সর্বদাই স্বাধীনতাবিশিষ্ট। অতএব যে ব্যক্তি পরতন্ত্র, তাহার আবার মনুষ্যত্ব কি? আমি বাহার সম্মুখে শত্রু-পক্ষীয় ভূপগণ কর্তৃক পরাহৃত হইয়াছি, তাহাকে আর কি বলিয়া, এই সুখ দেখাইব?

রাজপুত্র এইরূপ কহিলে, ভূপতি বিশাল স্বীয় তনয়াকে কহিলেন, বৎসে! তুমি এই মহাত্মার কথা শুনিলে। অতএব, কল্যাণি! অস্ত্র বাহাকে তোমার মন যায়, তাঁহাকে পতিরূপে বরণ কর। আমরা তোমার প্রতি আদরবশতঃ বাহাকে তাহাকে বাস প্রদান করিব। অয়ি ঋচিরাননে! তুমি এই উত্তরবিধ মার্গের একতর অবগমন কর।

কস্তা কহিলেন, তাত! ইনি বশ ও বীৰ্য্যের হানিজনক সংগ্রামে সমাগ্ন রূপ অস্থিষ্ঠান করিয়াছেন। কিন্তু ইহার বিপক্ষগণ অনেকে একত্র মিলিত হইয়া, অসম্যাক আচরণপূর্বক ইহাকে পরাজিত করিয়াছে। দেখুন, ইনি একাকী, সিংহের জ্ঞায়, যুদ্ধের জন্ত সমাগত বহু শোকের সমক্ষে যে অবস্থান করিয়াছিলেন, তাহাতেই ইহার বিশিষ্টরূপ বীৰ্য্য প্রকটীকৃত হইয়াছে। ইনি কেবল যুদ্ধে ঐরূপে অবস্থিতি করেন নাই; অনেকবার তাহাদের সকলকে জয়ও করিয়াছিলেন। ইহাতেও ইহার বিক্রম প্রকাশিত হইয়াছে। এইরূপে ইনি শৌর্য্য ও বিক্রম উভয় গুণেই অলঙ্কৃত এবং ধর্ম্মানুসারে যুদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু সমুদায় নরপতি অধর্ম্ম করিয়া, ইহাকে জয় করিয়াছেন। অতএব, এবিষয়ে লজ্জার বিষয় কি? তাত! আমি ইহার রূপমাত্রেই লুক্কিষ্ঠা হই নাই। ইহার শৌর্য্য, বিক্রম ও বৈর্য্যও আমার মন হরণ করিয়াছে। অতএব অধিক কথাই প্রয়োজন নাই। আপনি আমার জন্ত এই মহাত্মাভাব নৃপতির নিকট যাক্কা করুন। কেননা, ইনি ভিন্ন অস্ত্র পতি আমি বরণ করিব না।

বিশাল কহিলেন, রাজপুত্র! আমার কস্তা যুক্তিসঙ্গতই বাক্য প্রয়োগ করিলেন এবং তোমার ভুল্য কুমারও মহীভলে নাই। তোমার শৌর্য্য যেমন অবিসম্বাদী, পরাক্রমও তেমনি সর্বাতিশায়ী। অতএব, বীর! মদীয় হৃদিতাকে পরিগ্রহ করিয়া, আমাদের বংশ পবিত্র কর।

রাজপুত্র কহিলেন, নৃপ! আমি ইহাকে এবং অস্ত্র কোন রমণীকেই পরিগ্রহ করিব না। মনুষ্যজেশ্বর! আমার আত্মাতেই স্ত্রীময়ী বুদ্ধি প্রাহৃত হইয়াছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন রাজা করদ্ধম পুত্রকে বলিতে লাগিলেন, বৎস! এই স্ত্রী বিশাল-তনয়া তোমাতেই দৃঢ়রূপে অধরাগবতী হইয়াছেন। অতএব তুমি ইহাকে গ্রহণ কর।

রাজপুত্র কহিলেন, তাত! আমি পূর্বে কখন আপনার আজ্ঞাভঙ্গ করি নাই। অতএব, আমাকে এরূপ আজ্ঞা করুন, যাঁহা আমি করিতে পারি।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজপুত্র এইরূপে সর্বস্বাধীনতার প্রদর্শন বদ্ধচিত হইলে, রাজা বিশালের জয় বাঞ্ছনীয় হইল। তখন তিনি কস্তাকে কহিলেন, বৎসে! তুমি এই প্রয়োজন হইতে স্বকীয় মনকে বিনিবন্ধিত কর। 'অস্ত্র অনেক রাজপুত্র আছেন। তাহাদের মধ্যে অস্ত্রতরকে বরণ কর।

কস্তা কহিলেন, তাত! ইনি যদি আমাকে পরিগ্রহ না করেন, তাহাহইলে, এই বর প্রার্থনা করিতেছি, ভগবন্তা ভিন্ন অস্ত্র কেহই এই জন্মে আমার ভর্তা হইবে না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাজা করকম বিশালের সহিত হর্বসহকারে তথার দিনত্রয় অব-  
হতি করিয়া, পরে নিজপুরে অভ্যাগত হইলেন। তৎকালে পিতা ও অস্ত্রান্ত্র নরপতিগণ বিবিধ  
নেদর্শন ও পুরাবৃত্ত বর্ণনপূর্বক সাশ্রনা করিলে, রাজকুমার পুরে প্রত্যাগমন করিলেন। এমিকে  
সহী কড়া স্বকীয় বাক্তবগণ কর্তৃক অহুজাতা হইয়া, অরণো গমন ও আহরিত্যাগ পূর্বক পরম  
বরাণ্য অবলম্বন করিয়া, তপশ্চরণে প্রবৃত্তা হইলেন। যাগত্রয় নিরাহারে অবস্থিতি করাত্তে,  
নেত্রভিশর আর্তিভাবাগরা, ক্লশা ও ধমনীসম্বতা হইয়া উঠিলেন। এইরূপে সমুদ্রদশা উপস্থিত  
হিলে, তাহার উৎসাহ ক্ষীণ হইয়া আসিল। তখন সেই বানিকা দেহভ্যাগে কৃতসঙ্করা হইলেন।  
দেবগণ তাহাকে আশ্রয়ভ্যাগে কৃতবুদ্ধি জানিয়া, সকলে মিলিত হইয়া, দেবদূতকে তাহার অন্তিকে  
পাঠাইয়া দিলেন। দূত তাহার সকাশে সমাগত হইয়া, কহিতে লাগিলেন, অগ্নি পার্থিবাত্মকে!  
দেবগণ আমাকে দূতরূপে তোমার নিকট পাঠাইয়াছেন। যাহা করিতে হইবে, শুন। এই শরীর  
মৃত্যব হ্রস্ব। ইহা তুমি ত্যাগ করিও না। অগ্নি কল্যাণি! তুমি চক্রবর্তীর জননী হইবে।  
মহাভাগে! তোমার পুত্র অরতিকুল নির্মূল করিয়া, সমুদ্রীপা পৃথিবী ভোগ করিবেন। তাহার  
জাজ্ঞা অপ্রতিহত হইবে। তিনি দেবগণের পরমশত্রু তরুজিৎ ও অয়ঃশঙ্ককে সংহার এবং সমু-  
দ্রার প্রজাকে ধর্ম্মে সংস্থাপন করিয়া, স্বকীয় ধর্ম্মাহুসারে অখিল চাতুর্ভূষণের পরিপালন, দ্বন্দ্ব্য,  
শ্রেষ্ঠ ও অস্ত্রান্ত্র দুইচিহ্নগণের সংহরণ এবং বিশিষ্টদক্ষিণাদানপূর্বক বাজিমোখাদি ষট্‌সহস্র বজ্রের  
আহরণ করিবেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজনন্দিনী সেই দিব্যমাণ্ড্যাশ্রয়পন অন্তরীক্ষস্থ দেবদূতকে দর্শন করিয়া,  
বলিতে লাগিলেন, তুমি দেবগণের দূত; সত্যই স্বর্গ হইতে আসিয়াছ, সন্দেহ নাই। কিন্তু আমি  
ব্যতিরেকে আমার তাদৃশ পুত্র কিরূপে উৎপন্ন হইবে? অবীক্ষিত ভিন্ন অস্ত্র কেহই এজন্মে  
আমার ভর্তা হইবেন না; ইহাই আমি পিতার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। আমার পিতা  
ও স্বামীর জনক করকম বারম্বার অহুরোধ এবং আমিও সমাগুবিধানে যাজ্ঞা করিয়াছিলাম।  
তথাপি, তিনি আমাকে পরিগ্রহ করিলেন না।

দেবদূত কহিলেন, মহাভাগে! তোমার আর অধিক বলিবার প্রয়োজন নাই। তোমার  
পুত্র উৎপন্ন হইবে। অতএব তুমি অধর্ম্ম করিয়া, আত্মাকে ত্যাগ করিও না। এই কাননেই  
অবস্থিতি করিয়া, স্বকীয় এই ক্ষীণ শরীরকে পোষণ কর। তোমার তপঃপ্রভাবে এই সমস্তই  
সর্বাঙ্গ-সুন্দররূপে সুসম্পন্ন হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই বলিয়াই দেবদূত যথাগত প্রস্থান করিলেন। রাজনন্দিনীও অল্পদিন  
আশ্রয়তন্ত্র পোষণ করিতে লাগিলেন।

ইতি অবীক্ষিত্যচরিতে চতুর্বিংশত্যধিকশততম অধ্যায়।

### পঞ্চবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর অবীক্ষিতের জননী বীরপ্রস্থবীরা পুণ্যাহে পুত্রকে আশ্রয়ন করিয়া  
কহিলেন, বৎস! আমি তোমার মহাত্মা পিতা কর্তৃক অহুজাতা হইয়াছি। দুষ্কর কিমিচ্ছিক  
ব্রতের জন্ত উপবাস করিব। এই ব্রত তোমার পিতার যেমন আরম্ভ, তেমনি তোমার ও  
আমার উভয়েরই সাধ্য। তুমি প্রতিজ্ঞা করিলেই, আমি এবিধে প্রবৃত্তা হইতে পারি। আমি  
তোমার পিতার মহাকোষ হইতে অর্দ্ধেক ধন প্রদান করিব। এই ধন তোমার পিতার আরম্ভ।  
তিনি আমাকে এ বিধে অহুমতি করিয়াছেন। এই ব্রত ক্লেশসাধ্য হইলেও, আমার আরম্ভ।

এক্ষণে তোমার বস পরাক্রমে ইহা সাধাই হউক, আর অসাধাই হউক অথবা দুঃসাধাই হউক, যদি তুমি এ বিষয়ে প্রতিজ্ঞা কর, তাহাই হইলে, আমি এই ব্রতের অমুষ্ঠান করি। অতএব তোমার মত কি, বল ?

অবীক্ষিত কহিলেন, ধন আমার পিতার আয়ত্ত। তাহাতে আমার স্বামিস্ব নাই। তবে আমার শরীর দ্বারা বাহা নিশাদ্য হইবে, তাহা আমি আপনার আদেশানুসারে করিব। মাতঃ! বাহা কিছু ধন আছে, সমস্তই পিতার আয়ত্ত। তিনি যদি আপনাকে অহুমতি করিয়া থাকেন, তাহাই হইলে, আপনি নিশ্চিন্তা ও নির্দোষ হইয়া, কিমিচ্ছকব্রতে প্রবৃত্তা হউন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন সেই রাজমহিষী কিমিচ্ছক ব্রতের জন্ত সমাক্ষেপে উপবাস করিয়া, সংযম ও পরমভক্তি সহকারে যথোক্ত বিধানে কুবেরের, সমুদায় নিধিগণের, নিধিপার্শ্ববর্গের এবং লক্ষ্মীর পূজা করিলেন।

ঐ সময়ে নীতিশাস্ত্র-বিশারদ সচিবগণ নির্জনে গৃহমধ্যে আগীন রাজা করক্ৰমকে কহিতে লাগিলেন, রাজন! এই পৃথিবী শাসন করিতে করিতে, আপনার শেষ বয়স উপস্থিত হইয়াছে। এদিকে, আপনার একমাত্র পুত্র অবীক্ষিত দারপরিগ্রহ করেন নাই; সুতরাং তিনি নিঃসন্তান পরলোক গমন করিলে, এই পৃথিবী নিশ্চিতই আপনার বিপক্ষপক্ষের অঙ্কগামিনী হইবেন এবং আপনার বংশের ক্ষয় ও তৎসহকারে পিতৃগণের জলপিণ্ডও লোপ পাইবে। এইরূপে ক্রিয়ানির সহিত আপনার সুবিপুল শত্রুভয় সংঘটিত হইবে। অতএব বাহাতে আপনার পুত্র সতত পিতৃগণের উপকারকল্পে মনোযোগী হন। তদনুরূপ বিধান করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ঐ সময়ে জগতীপতি করক্ৰম শুনিতে পাইলেন, বীরার পুরোহিত সমাগত অগ্নীর প্রতি এইরূপ বাক্য প্রয়োগ করিতেছেন, তোমরা কে কি দুঃসাধ্য ইচ্ছা কর ? তোমাদের কাহার কি করিতে হইবে ? করক্ৰমের মহিষী কিমিচ্ছক ব্রতের জন্ত উপবাস করিয়াছেন। রাজপুত্র অবীক্ষিত পুরোহিতের কথা কর্ণগোচর করিয়া, রাজদ্বারে সমাগত সমুদয় অর্ধীকে বলিতে লাগিলেন, আমার এই শরীর দ্বারা কাহার কি কার্য সাধন হইতে পারে, বল। মদীয় মহাভাগা জননী কিমিচ্ছক-ব্রতোপবাস করিয়াছেন। অধিগণ! সকলে শ্রবণ কর। আমি তৎকালে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। সেইজন্তই এই কিমিচ্ছক ব্রতের অমুষ্ঠান হইয়াছে। অতএব, তোমরা কি ইচ্ছা কর, বল, আমি তাহা দিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা করক্ৰম পুত্রের মুখ হইতে বিগলিত ঈদৃশ বাক্য আকর্ণন করিয়া, তৎক্ষণাৎ তাহার সমীপস্থ হইয়া কহিলেন, বৎস! আমি এ বিষয়ে একজন অর্ধী; আমাকে আমার অভিলষিত বর প্রদান কর।

অবীক্ষিত কহিলেন, তাত! আপনাকে বাহা দান করিতে হইবে, তাহা বলুন। সাধাই হউক, অসাধাই হউক, আর দুঃসাধাই হউক, অবগত তাহা করিব।

রাজা কহিলেন, তুমি যদি সত্যই প্রতিজ্ঞা করিয়া থাক, কিমিচ্ছক-দান করিবে, তাহাই হইলে, আমাকে আমার কোড়স্থিত পৌত্রের মুখ দর্শন করাও।

অবীক্ষিত কহিলেন, রাজন! আমি আপনার একমাত্র পুত্র; তাহাতে আমার, ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছি। আমার পুত্র নাই। তবে আমি কিরূপে পৌত্রের মুখ দর্শন করাইব ?

রাজা কহিলেন, তুমি এই যে, ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বন করিয়াছ, ইহাতে তোমার পাপ হইতেছে। অতএব তুমি আত্মাকে যোনে কল্পিয়া, আমাকে পৌত্রের মুখ দর্শন করাও।

অবীক্ষিত কহিলেন, মহারাজ! ইহা আমার পক্ষে বিষম হইবে। অতএব অত্র কিছু আদেশ করুন। যেখন, বৈরাগ্য উপস্থিত হওয়াতেই, আমি ত্রীসন্তোষ ত্যাগ করিয়াছি। অতএব আর ত্রীসন্তোষ করিব না।

রাজা কহিলেন, বৈরাগ্য-বোধানে অনেক একজ হইয়া, যুদ্ধ করে, সেখানে জয়লাভ করিয়া

থাকে। তথাপি, তুমি যদি বৈরাগ্য আশ্রয় কর, তাহাইহলে, তুমি অপণ্ডিত। অথবা, অধিক কথায় প্রয়োজন কি? ব্রহ্মচর্য্য পরিত্যাগ কর এবং মাতার ইচ্ছানুসারে আমাকে পোজবৃত্ত দর্শন করাও।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অবীক্ষিত বারম্বার এইরূপ বলিলেও, রাজা করক্কেদ যখন আর কিছু প্রার্থনা করিলেন না, তখন তিনি পুনরায় কহিলেন, তাত! আপনাকে আমি কিমিচ্ছক দান করিয়া, সঙ্কটেই পড়িলাম। অতএব আমি পুনরায় লজ্জাত্যাগ করিয়া, দারপরিগ্রহ করিব। আমি জ্বর সময়ে পরাজিত ও ধরণীতলে বিনিপাতিত হইয়াছি। পুনরায় সেই জ্বী পতি হইবে। ইহা অতীব দুষ্কর। তথাপি, কি করিব? সত্যাশ্রমে বদ্ধ হইয়াছি। অতএব বাহা বলিতেছেন, তাহাই করিব। আপনি নিজ আজ্ঞার ফল ভোগ করুন।

ইতি অবীক্ষিতচরিত নাম পঞ্চবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

### ষড়্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, একদা রাজনন্দন অবীক্ষিত যুগয়ায় গমন করিয়াছিলেন। বনমধ্যে যুগ, বরাহ ও শাব্দীলাদি দংশিদিগকে বিদ্ধ করিয়া, বিচরণ করিতে করিতে, সহসা শুনিতে পাইলেন, কোন রমণী বারম্বার তারস্বরে চীৎকার করিয়া, ভয়-গদগদ বাক্যে বলিতেছে, আমাকে ত্রাণ কর, ত্রাণ কর। বামাকণ্ঠবিনিসৃত এই শব্দ শ্রবণ করিয়া, তিনি ভয় নাই, ভয় নাই, বলিতে বলিতে, যে স্থান হইতে ঐ শব্দ আসিতেছিল, তথায় সবেগে অশ্বকে চালাইয়া দিলেন। দ্রুত পুত্র দৃঢ়কেশ ঐ মানিনীকে আক্রমণ করিয়াছিল। তজ্জন্ত তিনি সেই বিজনবনে এই বনিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকারপূর্ব্বক ক্রন্দন করিতেছেন, আমি রাজা করক্কেদের পুত্র পৃথিবীস্বর ধীমান অবীক্ষিতের ভাৰ্য্যা। দুর্ভাগ্য অশ্বর আমাকে হরণ করিতেছে। সমুদায় মহীপাল, সমুদয় গন্ধর্ব্ব ও সমুদয় গুহ্যকগণ ও বাঁহার সম্মুখে তিষ্ঠিতে পারে না, তাঁহার ভাৰ্য্যা আমি হুতা হইলাম! মৃত্যুর ত্রায় বাঁহার ক্রোধ ও শক্কে ত্রায় বাঁহার পরাক্রম, আমি সেই করক্কেদপুত্রের ভাৰ্য্যা হইয়া, হুতা হইলাম!

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহীপালপুত্র অবীক্ষিত শরণসন হস্তে এই প্রকার শ্রবণ করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, এ কি, আমার ভাৰ্য্যা এই কাননে? অথবা ইহা কাননবাসী ছষ্টপ্রভৃতি রাক্ষস-গণেরই মায়। বাহাইউক, আমি যখন আসিয়াছি, তখন সমুদয় কারণ অবগত হইব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর তিনি বনমধ্যে দ্রুতপদে গমন করিয়া, সেই অতিমনোরমা সর্কালঙ্কারভূষিতা কস্তাকে একাকিনী অবলোকন করিলেন। দ্রুত পুত্র দৃঢ়কেশ দণ্ডহস্তে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া ছ। তিনি ভস্মবন্ধন বারম্বার জাহি জাহি শব্দে চীৎকার করিতেছেন। তদ্বদর্শনে অবীক্ষিত তাঁহারে ভয় নাই বলিয়া, দ্রুত পুত্রকে কহিলেন, তুমি হত হইলে! রাজা করক্কেদ এই পৃথিবী শাসন করিতেছেন। বাঁহার প্রতাপে সমুদয় মহীক্ষিতই অবনত হইয়াছেন। অতএব কার সাধ্য, কোনরূপ ছষ্টতা করিতে পারে? তিনি বর-কাশ্মুক গ্রহণ করিয়া, তথায় সমাগত হইলে, তাঁহাকে দর্শন করিয়া, সেই তবঙ্গী বারম্বার কহিতে লাগিলেন, আমাকে এই হরণ করি; পরিজ্ঞান করুন। আমি রাজা করক্কেদের পুত্রবধূ এবং অবীক্ষিতের ভাৰ্য্যা; স্মৃতরাং আমি সনাধা হইলেও, এই ছষ্ট অনাধার ভ্রাতা, আমাকে বনমধ্যে হরণ করিতেছে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অবীক্ষিত কস্তাক্ত, কণামতে বিবেচনা করিতে লাগিলেন, এই ললনা কিরূপে আমার ভাৰ্য্যা এবং পিতারই বা কিরূপে পুত্রবধূ? অথবা এই তবীকে অগ্রে উদ্ধার করি।

পরে সমুদ্র জানিব। ক্ষত্রিয়েরা আর্ষের পরিগ্রাহ্যহেতুই অস্ত্র ধারণ করেন। অনন্তর বীর অবী-  
ক্ষিত জুড় হইয়া, সেই অতীব দুর্দান্ত দানবকে কহিলেন, এই কছাকে ছাড়িয়া দিয়া, প্রাণ লইয়া,  
গমন কর। নতুবা মরিতে হইবে। তখন দানব কছাকে ছাড়িয়া, দণ্ড উত্তোলন করিয়া, অবী-  
ক্ষিতের অভিযুগে ধাবমান হইল। তিনিও তাহাকে শরবর্ষে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন। সেই  
অতিমদাঘিত দানব শরসমূহে বার্ষ্যমাণ হইয়া, রাজপুত্রের প্রতি শঙ্কু-শতাবৃত দণ্ড নিক্ষেপ করিল।  
এনি আপতনসমকালেই শরসমূহে সেই দণ্ড ছেদন করিয়া ফেলিলেন। তখন দানব নিকটস্থ এক  
বৃক্ষ গ্রহণ করিয়া, যুদ্ধে ব্যবস্থিত হইল এবং রাজপুত্র শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইলে, তাঁহার প্রতি ঐ বৃক্ষ  
নিক্ষেপ করিল। তিনি কান্দুক-নিম্বুক্ত ভল্লপরম্পরায় তাহাও তিল তিল করিয়া ফেলিলেন।  
উদ্দর্শনে দানব তাঁহার উদ্দেশে শিলা নিক্ষেপ করিলে, তাহাও তৎকর্তৃক লাঘববশে উজ্জ্বলিত ও ব্যর্থ  
হইয়া, ভূতলে পতিত হইল। এইরূপে দানব কুপিত হইয়া, বাহা বাহা নিক্ষেপ করিল, তিনি  
বাণপরম্পরায় সহায়ভাঙ্গ অবলীলাক্রমেই তৎসমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে তাহার  
দণ্ড বিচ্ছিন্ন ও অস্ত্রাস্ত্র সমুদ্র আধুদ ও ছিন্নভিন্ন হইলে, সে যুগিষ্ট উদ্যত করিয়া, সক্রোধে রাজ-  
পুত্রের অভিযুগে ধাবমান হইল। করক্ৰমপুত্র ঐরূপ ধাবনসময়েই বেতসপত্র শর দ্বারা তলীর  
মত্তক ছেদন করিয়া, ভূমিতে পাতিত করিলেন। সেই চুষ্টচেষ্টিত দানব নিহত হইলে, দেবগণ  
সকলে রাজপুত্রকে সাধু সাধু বলিতে লাগিলেন। অনন্তর তাহার তাঁহাকে কহিলেন, তুমি বর  
প্রার্থনা কর। তিনি পিতার প্রিয়কামনায় মহাবীরা পুত্র প্রার্থনা করিলেন।

দেবগণ কহিলেন, অনব! তুমি এই যে কছাকে মোচন করিলে, ইহারই গর্ভে তোমার মহা-  
বল চক্রবর্তী পুত্র সংস্পর্শ হইবে।

রাজপুত্র কহিলেন, পিতাকর্তৃক সত্যাপাশে বদ্ধ হইয়াই, আমি পুত্রকামনা করিলাম। নতুবা,  
নরপতিগণ কর্তৃক যুদ্ধে নিষ্কর্ত হইয়া, আমি দারপরিগ্রহ ভাগ করিয়াছি। আমি যেমন ঐ কারণে  
বিশাণতনয়াকে পরিত্যাগ করিয়াছি, তিনিও তেমনি আমার জন্ত আমাভিন্ন অল্প পুরুষের সহবাস  
ত্যাগ করিয়াছেন। অতএব আমি কিরূপে নিতান্ত নির্দয়জন হইয়া, সেই বিশালনন্দিনীকে  
ত্যাগ করিয়া, অস্ত্র নারী পরিগ্রহ করিব?

দেবগণ কহিলেন, তুমি সর্ষদা যাহার স্নান করিয়া থাক, ইনিই সেই তোমার ভাৰ্য্যা বিশাল-  
নন্দিনী। তোমারই জন্ত তপস্চরণে প্রবৃত্তা হইয়াছেন। ইহার গর্ভে তোমার বীরপুত্র জন্মিবে।  
ঐ পুত্র সপ্তদ্বীপের শাসনকর্তা, যজ্ঞ সহস্রের আহুতা ও চক্রবর্তী হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বিজ্ঞ! দেবগণ করক্ৰমের পুত্র অবীক্ষিতকে এইপ্রকার কহিয়া, প্রস্থান  
করিলেন। তখন তিনি পত্নীকে কহিলেন, ভীক! বল, এ কি? পত্নী তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,  
আপনি আমাকে ভাগ করিলে, আমি পিতা মাতা প্রভৃতিকে ত্যাগ করিয়া, নির্লেদগস্তা হইয়া,  
অরণ্য আশ্রয় করিলাম। বীর! তথায় তপস্তা করিয়া, কলেবর ক্ষীণপ্রায় হইলে, আমি উহা  
ত্যাগ করিতে কৃতসঙ্কল্পা হইলাম। দেবদূত আসিয়া, নিবারণ করিয়া কহিলেন, তোমার গর্ভে  
মহাবল চক্রবর্তী পুত্র জন্মিবে। ঐ পুত্র দেবগণের সন্তোষ সংসাধন ও অসুরগণের সংহরণ করিবে।  
এইরূপে দেবগণের আত্মাক্রমে দেবদূত নিবারণ করিলে, স্বর্গীয় সঙ্গম কামনায় মেহত্যাগ করি-  
লাম না। মহাভাগ! পরম গদ্যভেদে মান করিতে গিয়া, অবতরণ করিলে, এক বৃদ্ধ নাগ বল-  
পূর্বক আকর্ষণ করিয়া, আমাকে রণাভলে লইয়া গেল। তথায় সহস্র সহস্র নাগ স্ব স্ব পত্নী ও কুমার-  
গণের সহিত আমার সম্মুখে আসিয়া অবস্থিতি করিল। অনন্তর কেহ আমারে স্তব ও কেহ আমারে  
পূজা করিতে লাগিল। তদনন্তর নাগগণ ও তাহাদের পত্নীগণ সন্নিবেশে আমার নিকট প্রার্থনা  
করিল, তুমি আমাদের সকলের প্রতি অহুগ্রহ বিতরণ কর। আমরা অপরাধ করিলে, তোমার পুত্র  
বধন মরিতে উদ্যত হইবেন, তখন তুমি তাহাঁকে নিবারণ করিবে। সর্প সকল তোমার পুত্রের  
নিকট অপরাধী হইবে। তদ্বিবদ্ধন তাঁহাকে তোমার নিবারণ করিতে হইবে। এই অহুগ্রহ

বিতরণ কর। আমি, তাহাই হইবে, বলিলে, আমাকে দিয়া পাতালভূষণ, উৎকৃষ্ট গন্ধ, বস্ত্র ও পুষ্পসমূহে অলঙ্কৃত করিয়া, সেই বৃদ্ধ নাগ আমাকে এই আলোকে আনয়ন করিল। আমি পূর্বের জ্ঞান, কান্তিমতী ও রূপবতী হইয়া উঠিলাম। আমাকে এইরূপ রূপাধিতা ও সর্বলভ্যভূষণ দর্শন করিয়া, এই স্তম্ভাশ্রিত দৃঢ়কেশ হরণ করিবার অভিলাষে গ্রহণ করিল। রাজপুত্র! আপ-নারই বাহুবলে আমি এ যাত্রায় উদ্ধার পাইলাম। অতএব, মহাবাহো! প্রসন্ন হইয়া, আমাকে পরিগ্রহ কর। তোমার সমান ভুলোকে অল্প রাজপুত্র নাই, আমি সত্যই বলিতেছি।

ইতি অবীক্ষিতচরিতে ষড়্বিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

### সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তিনি, যাহার ঘে ইচ্ছা, তাহাকে তাহাই দিব, প্রতিজ্ঞা করিতে, তন্নীর পিতৃদেব যাহা বলিয়াছিলেন, পত্নীর উল্লিখিত বাক্য শ্রবণপূর্বক তাহা স্মরণ করিয়া, তাহার জন্ত ভোগভ্যাগিনী সেই কন্তাকে সাহস্রাংগ চিন্তে বলিতে লাগিলেন, দেখ, আমি সকলকে জয় করিয়া তোমাকে লাভ করি। পরে স্মরণাগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া, তোমাকে ত্যাগ করিয়াছি, এখন কি করিব ?

কন্তা কহিলেন, এই রমণীয় কাননে আমার পাণিগ্রহণ কর। সকামের সহিত সকামার সমা-গম সর্বথা সমাগ্যরূপ স্তম্ভাশ্রিত বিধান করিবে।

রাজপুত্র কহিলেন, আচ্ছা, তাহাই করিব। তোমার মঙ্গললাভ হউক। এবিষয়ে বিবাহী কারণ। অস্ত্রাণা, তুমি বা কোথায়, আর আমি বা কোথায় ? উভয়ে সমাগম সম্পন্ন হইল।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই সময়ে তুনয়নামক গন্ধর্ষ অস্ত্রাণ গন্ধর্ষগণে ও বরাপ্সরাসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া, তথায় সমাগত হইল এবং বলিতে লাগিল, রাজপুত্র! এই মানিনী আমারই নন্দিনী, ইহার নাম ভামিনী। অগস্ত্যের অভিশাপে বিশালের তনয়া হইয়াছেন। ইনি ক্রীড়া করিতে করিতে বাল্যস্বভাব বশতঃ অগস্ত্যের রোষ সমুদ্ভাবন করিয়াছিলেন। তদ্বিবন্ধন অগস্ত্য, মাহুধী হইবে, বলিয়া, ইহাকে অভিশপ্ত করেন। আমরা প্রসন্ন করিয়া বলিলাম, ভগবন্! বাণিকা কিছুই জানে না ও বুঝে না। সেইজন্ত আপনার নিকট অপরাধিনী হইয়াছে। অতএব প্রসন্ন হউন। আমবা প্রসন্ন করিলে, মহামুনি অগস্ত্য কহিলেন, বাণিকা বলিয়াই, আমি সামান্যরূপ শাপপ্রদান করিয়াছি; স্তম্ভাং ইহার অস্ত্রাণ হইবে না। আমার পুত্রী এই ভামিনী অগস্ত্যের শাপে এইরূপে বিশালের ভবনে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। এই কারণেই আমি ইহার নিমিত্ত এখানে আসিলাম। তুমি এই নৃপাশ্রয় মদীয় আশ্রয়কে গ্রহণ কর। ইহার গর্ভে তোমার চক্রবর্তী পুত্র উৎপন্ন হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজপুত্র অবীক্ষিত এই কথায় সন্মত হইয়া, তাহার পাণিগ্রহণ করিলেন। তুযুক ষথাবিধি তাহাদের বৈবাহিক হোম করিলেন। দেব ও গন্ধর্ষগণ ঐ সময়ে গান করিতে লাগিলেন। অপ্সরারা নৃত্য আরম্ভ করিলেন। মেঘ সকল পুষ্পবর্ষণে প্রবৃত্ত হইল। দেববাণ্য সকল বাজিয়া উঠিল। সমস্ত ক্রিতিমণ্ডলের ত্রাণকর্তার জননী সেই কন্তার সহিত বিবাহে রাজ-কুমার অবীক্ষিত সম্মিলিত হইলে, ঐরূপ ঘটনা সকল সংঘটিত হইল। অনন্তর তাহারা সকলে মহামুনি তুনয়ের সহিত গন্ধর্ষলোকে গমন করিলে, অবীক্ষিতও পত্নীর সহিত তথায় সমাগত হই-গেন। তথায় গমন করিয়া, তিনি সেই ভামিনীর সহবাসে ধেরূপ আনন্দ অল্পভব করিতে



লাগিলেন, ভামিনী ও ভোগসমৃদ্ধিসম্বিতা হইয়া, তজ্জপ তদীয় সংসর্গে আত্মাদিতা হইলেন । তাঁহারা পরস্পর মিলিত হইয়া, কখন অতিরমণীয় নগরোপবনে ও কখন বা উপপর্কিতে বিবিধ আমোদ আত্মাদে বিচরণ করিতে লাগিলেন । কখন হংসসারসশোভিত নদীপুলিনে, কখন স্তবনান্তে অতিশোভন প্রাসাদে এবং কখন বা অস্ত্রাচ্ছ রমণীয় বিহারপ্রদেশসমূহে অহর্নিশ বিহার করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । মুনি, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণ সকলে তথায় তাঁহাদের ভক্ষ্য, অমুলেপন, বস্ত্র, মাণ্য ও পানাদি আহরণ করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে সেই দুর্লভ গন্ধর্ব্বলোকে ভামিনীর সহিত বিহার করিতে করিতে, তাঁহার এক পুত্র জন্মিল । সেই মহাবীৰ্য্য পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, গন্ধর্ব্বেরা মহোৎসবে প্রবৃত্ত হইল । কেহ গান করিতে লাগিল ; কেহ মৃদঙ্গ, পটহ ও আনক সকল বাদনে প্রবৃত্ত হইল ; কেহ বেণু ও বীণাদি বাজাইতে আরম্ভ করিল । অপ্সরোগণ অনেকে একত্র হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল ; মেঘ সকল গুপ্পবৃষ্টিস্বকরে যুহনিষনে গর্জ্জন আরম্ভ করিল । তাদৃশ কোলাহল প্রবর্ত্তিত হইলে, তুনয় স্মরণ করিমাাত্র, তুধুরু সমাগত হইয়া, বালকের জাতকর্ম্ম বিনিষ্পাদন করিলেন । দেবগণ তথায় সমাগত হইলেন ; নির্মলস্বভাব দেবর্ষিগণও আগমন করিলেন ; পাঁতাল হইতে শেষ, বাসুকি ও তক্ষক প্রভৃতি পনগেন্দ্রগণও সমবেত হইলেন । দ্বিজোত্তম ! দেব ও অসুরগণের মধ্যে যাহারা প্রাধান এবং যক্ষ ও গুহ্যকগণের মধ্যে যাহারা অগ্রণী, তাঁহারাও সকলে আসিলেন । তদ্ব্যতীত, মরুদগণও তথায় পদার্পণ করিলেন ।

এইরূপে অশেষ ঋষি, দেব, দানব, পন্নগ ও মুনিগণ আগমন করিলে, গন্ধর্ব্বগণেরা সেই মহাপুর আকুল হইয়া উঠিল । অনন্তর তুধুরু জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়া সমাধান করিয়া, বক্ষ্যমাণ বাক্যে স্তব করত সেই বালকের স্বস্তায়ন করিতে লাগিলেন, তুমি মহাবল, মহাবীৰ্য্য ও মহাবাহু বক্রবর্ত্তী হইয়া, বহুকাল অখণ্ড মেদিনীমণ্ডলের আধিপত্য কর । ইন্দ্র প্রমুখ এই লোকপালবর্গ এবং এই ঋষিগণ সকলেই তোমার স্বস্তি বিধান ও অরাতিগণের বিনাশসাধন বীৰ্য্য সমাধান করুন । মরুৎ তোমার মঙ্গল করুন । পূর্ব্ব মরুৎ ধূলিরাশি উত্থত না করিয়া, তোমার কল্যাণকল্পে প্রবাহিত হউন । দক্ষিণ মরুৎ অক্ষীণ ও নির্মল হইয়া, তোমার সপক্ষে অবস্থিতি করুন । পশ্চিম মরুৎ তোমাকে উৎকৃষ্ট বীৰ্য্য প্রদান করুন । উত্তর মরুৎ তোমার বিশিষ্টরূপ বল আধান করুন ।

এইরূপে স্বস্তায়ন সমাহিত হইলে, অশরীরিণী বাণী বলিতে লাগিলেন, তোমার গুরু বারম্বার তোমার উদ্দেশে মরুৎশব্দ প্রয়োগ করিলেন । এইজন্ত এই বালক পৃথিবীতে মরুত নামে বিখ্যাত হইবেন । পৃথিবীস্থ সমস্ত রাজাই ইহার আজ্ঞাবশীভূত হইবেন । ইনি সমস্ত ক্ষিতিপতিগণের মুর্ছিতপদ অধিকার এবং মহাবীৰ্য্যবিশিষ্ট চক্রবর্ত্তী হইয়া, সপ্তদ্বীপবর্তী বহুমতীকে আক্রমণপূর্ব্বক ভোগ করিবেন । কেহই ইহাকে প্রতিহত করিতে পারিবে না । ইনি সমুদায় নরপতিগণের ও সমস্ত যাগশীলবর্গের প্রাধান হইবেন এবং সমুদায় রাজগণমধ্যে শৌর্য্যে ও বীৰ্য্যে আধিক্য লাভ করিবেন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এবস্থিধ দৈববাণী শ্রবণ করিয়া, তথায় সমবেত বিপ্র ও গন্ধর্ব্বগণ সকলে এবং তদীয় পিতা মাতা উভয়েই পরম সন্তোষ লাভ করিলেন ।

ইতি মরুত্তের জন্মকথা নাম সপ্তবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায় ।

অষ্টাবিংশত্যধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর রাজপুত্র অবীক্ষিৎ আপনার পুত্র ও কলত্র সমভিযাহারে গইয়া  
রে গমন করিলেন। গন্ধর্ব্বগণ পদব্রজে তাহার ভ্রমুগামী হইল। তিনি পিতৃভবন প্রাপ্ত হইয়া  
বান্দর সহকারে শুদীয় চরণ বন্দনা করিলেন। সেই ক্রীমতী কৃপাকী রাজনিনীও তাহার পাদ-  
য়ে প্রণতা হইলেন। অনন্তর অবীক্ষিৎ আপনার বাগল পুত্রকে গ্রহণ করিয়া, ধর্ম্মাসনে অধি-  
ষ্ঠিত পিতা করক্ৰমকে সমুদয় রাজগণ মধ্যে বলিতে লাগিলেন, আমি পূর্বে জননীর নিমিত্ত কিমি-  
হক-ব্রতে আপনার নিকটে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তদনুসারে এই পৌত্রকে ক্রোড়ে লইয়া,  
'হার মুখদর্শন করুন। এই বলিয়া পিতার উৎসঙ্গে পুত্রকে স্তুত করিয়া, তাহার গোচরে যথা-  
।ত সমুদয় নিবেদন করিলেন। রাজা করক্ৰম পৌত্রকে আলিঙ্গন করিয়া, আনন্দাশ্রুসলিলে  
মাবিল-লোচন হইয়া, আমিই ভাগ্যশালী, এইপ্রকার বাক্য প্রয়োগ সহকারে আত্মাকে পুনঃ  
নুনঃ প্রশংসা করিতে লাগিলেন।

অনন্তর তিনি আনন্দভরে অল্প প্রয়োজন বিদ্যুৎ হইয়া, সমুদ্রগত গন্ধর্ব্বদিগকে সমাগুৰূপে  
পর্য্যাদি দ্বাৰা সম্মানিত করিলেন। ঐ সময়ে পূর্বমধ্যে শ্রোত্যক পূর্ববাণী স্বৰ্গ গৃহে এই বলিগ  
নদী আনন্দ পাবুত হইল, যে, আগাদেব রক্ষাকর্তার সম্ভতি সমুৎপন্ন হইয়াছে। অতিচাক্ষু  
বলিগিনী রমণীরা সেই জুটপুট পুর মধ্যে গীত-বাদ্যসহকারে উৎকৃষ্ট বিধানে নৃত্য করিতে লাগিল।  
রাজা জুট চিত্তে প্রধান প্রধান ব্রাহ্মদিগকে রাশি রাশি দন, বস্ত্র, বস্ত্র, অলঙ্কার ও গো সকল  
প্রদান করিলেন।

অনন্তর সেই বালক, গুরুপক্ষে শরীর স্থায়, বর্দ্ধিত হইয়া, পিতৃগণের প্রীতিসম্পাদন ও লোক সকলের অমুরাগ আকর্ষণ করিলেন। মূনে! তিনি প্রথমে আচাৰ্য্যগণের নিকট বেদ সমুদয়, পরে অশেষ শাস্ত্র ও ধর্ম্মসৌন্দর্য শিক্ষা করিলেন। অনন্তর তিনি যখন শ্রমজয় সহকারে খড়্গ-কাষ্মুকচালনায় ও অত্রাঘ্র শস্ত্রসমূহে কৃতানোদ্য হইলেন, তখন বিনয়ানবৃত্ত ও প্রীতিপারায়ণ হইয়া, ভৃগুবংশীয় ভাগীরথের নিকট অস্ত্র সকল গ্রহণ করিলেন। এইরূপে তিনি সমুদয় ধর্ম্মসৌন্দর্য পারণ ও সমুদয় বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন। তাঁহা অপেক্ষা ঐ সকল বিষয়ে আর কেহই শ্রেষ্ঠ রহিল না।

এদিকে, রাজা বিশালও স্বীয় ছুটিতর এই সমুদয় বার্তা ও দোঁহাঁত্রের যোগ্যতা উপলব্ধি করিয়া, হর্ষবশে অবশচিত্ত হইলেন। রাজা কবচর পোষেরে বৃথ দর্শন, অনেক যজ্ঞ নিষ্পাদন, অর্থিদিগকে রাশি রাশি দান, সমুদয় ক্রিয়া সম্পাদন, ঋষাচ্ছাত্রের পৃথিবী পরিগালন ও অর্থতি-দিগকে পরাজয় করিয়া, কৃতমনোহর হইয়া, অরণ্যগমনমানসে অবীকৃতকৈ কহিতে লাগিলেন, বৎস! আমি বুদ্ধ হইয়াছি, বনে যাটব; তুমি রাজ্য গ্রহণ কর। বলিতে কি, আমি কৃতকৃত্য হইয়াছি। তোমার অভিষেচন ব্যতিরেকে আমার আর অস্ত্র কিছু ক্রিয়বার নাই। অতএব, আমি অর্পণ করিতেছি, সর্বতোভাবে স্বশাসিত এই রাজ্য গ্রহণ কর।

আমি অর্পণ করিতেছি, সর্বভোক্তাভাবে সুশাসিত এই রাজ্য প্রদান কর।  
অবীকৃত ও তপস্চর্যার্থ অরণ্যগমনে অভিলষী হইয়াছিলেন। এইজন্য পিতা এইরূপ  
আদেশ করিলে, তাঁহাকে প্রদ্রাব্যবনত হইয়া কহিতে লাগিলেন, তাত! আমি পৃথিবী পরি-  
শালন করিব না। আমার মন হইতে লজ্জা এখনও যায় নাই। অতএব আপনি অস্ত্র কাহাকে  
রাজ্যে নিয়োজিত করুন। দেখুন, আমি বন্দী হইয়াছিলাম। আপনিই আমাকে মোচন করিয়া-  
ছেন। আমি স্বকীয় বীৰ্য্যে উদ্ধার পাই নাই; সুতরাং, আমার আবার পৌরুষ কি? যদি  
পৌরুষ না রহিল, তাহা হইলে, কিরূপে পৃথিবী শাশন করিব? কেননা, যাহাদের পৌরুষ

আছে, তাহারাই পৃথিবী পালন করিয়া থাকে। অধিক কি, আমি যখন আত্মাকে পালন করিতে পারিলাম না, তখন কিরূপে পৃথিবীপালনে সমর্থ হইব? অতএব অজ্ঞাত রাজ্য নিক্ষেপ করুন। মন্ত্রী, অথবা আপনার সমানধর্ম-বিশিষ্ট পুরুষ, কিম্বা অন্য কোন ব্যক্তি যাহার কেহই বিবোধী নাই, ইহাদের অজ্ঞতরূপে রাজ্য দিন। আপনার আত্মা সর্বথা মোহের অবিষমীভূত। সেই-জ্ঞাত আমাকে বন্ধন হইতে মোচন করিয়াছেন। ভাবিয়া দেখিলে, আমি সর্বথা স্বীকৃতিসমান। অতএব কিরূপে মহীপতি হইব?

পিতা কহিলেন, পিতা যেমন পুত্রের ভিন্ন নহেন, পুত্রও তেমনি পিতার সমান। তোমাকে অজ্ঞ কেহ মুক্ত করে নাই; স্বয়ং পিতাই তোমাকে মোচন করিয়াছেন।

পুত্র কহিলেন, নরেশ্বর! আমি আর হৃদয়কে ফিরাইতে পারিব না। আপনি আমাকে মুক্ত করিয়াছেন। এই কারণে আমার হৃদয়ে অতিমাত্র লজ্জা উপস্থিত হইয়াছে। বলিতে কি, পিতার উপার্জিত অর্থ ভোগ করে; অথবা পিতা কর্তৃক কৃচ্ছ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে; অথবা পিতার নামেই লোক-সমাজে পরিচিত হয়, এরূপ ব্যক্তি যেন আমাদের বংশে না থাকে বা না জন্মে। যাহারা স্বয়ং অর্থ উপার্জন করে, যাহারা স্বয়ং খ্যাতি সঞ্চয় করিয়া থাকে, যাহারা স্বয়ং কৃচ্ছ হইতে নিস্তীর্ণ হয়, তাহাদের যে গতি হইয়া থাকে, আমারও যেন সেই গতি হয়।

মাকণ্ডেয় কহিলেন, মুন! পিতা বারম্বার বলিলেও, অবীক্ষিত যখন ঐরূপ উত্তর করিলেন, তখন তাহার পুত্র মরুতকেই রাজ্যে রাজা করা হইল। মরুত পিতার আজ্ঞানুসারে পিতামহ হইতে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া, সুহৃদগণের আনন্দ উপপাদিত করিয়া, সমাগ্ররূপে শশিন করিতে লাগিলেন। তখন রাজা করকম পত্নীকে লইয়া, কারমন বাক্য সংযত করিয়া, তপশ্চরণার্থ বনে গমন করিলেন। তথায় বর্ষসংখ্য স্নানচর তপস্তা করিয়া, কলেবর-পরিহারপূরঃসর ইন্দ্রের সলোকতা প্রাপ্ত হইলেন। তদীয় সহধর্মিণী বীরা স্বর্গপ্রাপ্ত মহায়া স্বামীর সলোকতা কামনায় ভার্গবের আশ্রম আশ্রয়, ফলমূল মাত্র আহার, দ্বিজাতিপত্নীগণের মধ্যে অবস্থান ও দ্বিজগণের শুশ্রূষায় তৎপরতা নিরোগপূর্বক জটিল ও মলপঙ্কিলা হয়, শত বৎসর তপস্তা করিলেন।

ইতি মরুতভিষেক নাম অষ্টাবিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

### একোত্রিংশত্যাধিকশততম অধ্যায়।

ক্রোড়ক কহিলেন, ভগবন্! আপনি করকম ও অবীক্ষিত উত্তরেরই চরিত্র বিস্তারপূর্বক আমার নিকট কীর্তন করিলেন। এক্ষণে অবীক্ষিতনন্দন মহায়া মরুতের চরিত্রপ্রবণে অভিলাষ হইয়াছে। শুনিয়াছি, রাজা মরুত স্বকীয় সাধুচরিত্রে সকলকেই অতিক্রম করিয়াছিলেন। তিনি যেমন বক্রবর্তী, মহাভাগ, শূর, কান্ত, মহামতি, ধর্মজ্ঞ ও ধর্মকৃত, সেইরূপ সমাগ্ররূপে পৃথিবী পালন করিয়াছিলেন।

মাকণ্ডেয় কহিলেন, মরুত পিতার আজ্ঞানুসারে পিতামহের নিকট রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া, ঔরস পুত্রকে পিতার জ্ঞায়, প্রজাদিগকে ধর্মতঃ পালন ও বিশিষ্ট বিধানে দক্ষিণাদানপূর্বক যথাবিধানে ভূরি ভূরি বজ্র করিয়াছিলেন। তত্ত্বৎ বজ্র ঋষিক ও পুরোহিতগণ যেরূপ আদেশ করেন, তাহাতে তিনি রতচিত্ত হইয়াছিলেন। সপ্তদ্বীপের কোথাও তাঁহার চক্র প্রতীহত এবং তাঁহার গতিও আকাশ পাতাল ও জলাদি ক্রূতাপি ব্যবচ্ছিন্ন হইত না। বিপ্র! তিনি ধন প্রাপ্ত ও যথাবৎ স্বক্ৰিয়-পরায়ণ হইয়া, মহাযজ্ঞ সকল নিষ্পাদন করিয়া, ইন্দ্রপ্রমুখ অমরগণের বাহন করিয়াছিলেন।

অজ্ঞাত বর্ণ সকল তাহার নিকট ধনগতপূৰ্ণক স্ব স্ব কর্ণে অভ্যস্ত হইয়া, ইষ্টাপূৰ্ত্তাদি ক্রিয়া-  
কলাপের অমুষ্ঠান করিত। বিজয়সুতম! পৃথিবী মহাত্মা মরুত কর্তৃক পরিপালিতা হইয়া, দেবগণে-  
রও সহিত স্পর্ধা করিতেন। তিনি যজ্ঞ করিয়া, কেবল রাজাদিগকেই অতিক্রম করেন নাই; শত  
যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিয়া, দেবরাজকেও পরাহত করিয়াছিলেন। স্বয়ং অগ্নিরার পুত্র ও বৃহস্পতির  
ভ্রাতা, তপোনিধি মহাত্মা সম্বৰ্ত্ত তাহার শৃঙ্গ পাতিত করিয়া, যজ্ঞার্থ আহরণ করেন। যজ্ঞের যাবতীয়  
পৰ্ব্বত আছে রাজা মরুত তাহার শৃঙ্গ পাতিত করিয়া, যজ্ঞার্থ আহরণ করেন। যজ্ঞের যাবতীয়  
ভূমিভাগাদি তাহাতেই রচিত ও প্রাসাদ সকল তপোবলে একমাত্র কাঞ্চনেরই করা হইয়াছিল।  
ঋষিগণ সকলে বক্ষ্যমাণ বাক্যে রাজা মরুতের চরিত্রসম্বন্ধে গাথাসমূহ গান ও সৰ্ব্বদা অধ্যয়ন  
করিয়া থাকেন, রাজা মরুতের সমান যজ্ঞমান পৃথিবীতে হয় নাই। বাহার যজ্ঞে সদঃ সমস্ত ও  
প্রাসাদসমূহ কাঞ্চনময় ছিল। ইজ্ঞ বাহার সোমরস পান ও ব্রাহ্মণেরা দক্ষিণা গ্রহণ করিয়া, মৃত  
হইয়া গিয়াছিলেন। ইজ্ঞাদি প্রধান প্রধান অমরবর্ণ যাহাঁর যজ্ঞে ব্রাহ্মণগণের পরিবেষ্টা হইয়া-  
ছিলেন। ব্রাহ্মণেরা মরুতের ত্রায়, আর কাহার যজ্ঞে রত্নপূর্ণ গৃহ সকলে সমুদয় শুবর্ণ ত্যাগ  
করিয়াছিলেন? তাহার যজ্ঞে প্রাসাদাদি সমস্তই একমাত্র স্বর্ণে নিৰ্ম্মাণ করা হয়। তিন বর্ণই  
তৎসমস্ত লাভ করিয়াছিল। আর কাহারো একরূপ দান করিতে পারে? তিনি দান করিয়া, যে  
সকল শিষ্ট লোকের মনোরথ পূর্ণ করেন, তাহারো দেশে দেশে পৃথক পৃথক যজ্ঞ সকলের অমুষ্ঠান  
করিয়াছিল।

এইরূপে তিনি সম্যক বিধানে প্রজাপালনপুৰঃসর রাজ্যশাসনে আবৃত্ত হইলে, কোন তপস্বী  
আসিয়া, তাহারে বলিতে লাগিলেন, নরেশ্বর! তপসমগুণী মদোন্মত্ত উরগগণ কর্তৃক বিঘাতি-  
ভূত হইয়াছেন, দর্শন করিয়া, ভবদীয় পিতামহী বলিয়া দিগাছেন, তোমার পিতামহ সমাগ্রুপে  
পৃথিবী পালন করিয়াছেন। আমি তপশ্চরণে সংস্কৃতা হইয়া, ঠিকের আশ্রমে অবস্থিতি করি-  
তেছি। তুমি যে রাজ্যশাসনে সমর্থ নহ, তাহা আমার প্রত্যক্ষগোচর হইয়াছে। কেননা,  
তোমার পিতামহের ও পূৰ্ব্বপুরুষগণের অধিকারে যাঁহা ঘটে নাই, তোমার শাসনে তাহা হইতেছে।  
তুমি নিশ্চয়ই ভোগমুখে আসক্ত অথবা ইজ্ঞিয় সকলের বশীভূত হইয়াছ এবং তোমার চাররূপ  
চক্ষুর ও অকৃত্য ঘটয়াছে। সেইজন্ত তুমি প্রজাগণের ভদ্রাভ্র অবগত নহ। দংশনীয় ভুজঙ্গগণ  
পাতাল হইতে সমাগত হইয়া, সপ্ত মুনিপুত্রকে দংশন; শ্বেদ, মূত্র ও পুরীষত্যাগপূৰ্ণক জলাশয়  
সকল দূষিত এবং অনলে আহুত হবিও এইরূপে নষ্ট করিয়াছে। অপরাধ হইয়াছে, মনে করিয়া  
নাগগণের উদ্দেশে পূজা দেওয়া হইয়াছে। এই সকল ঋষি সৰ্প সকলকে অনায়াসেই ভক্ষ্য করিতে  
পারেন। কিন্তু এই বিষয়ে ইহাদের অধিকার নাই; তুমিই এতৎসম্বন্ধে অধিকারবান্। নৃপ!  
যতদিন না মন্তকে অভিব্যেকসগিল নিপতিত হয়, ততদিন রাজারা ভোগমুখে মত্ত হইতে  
পারেন। কাহারো আমার মিত্র, কেহই বা আমার শত্রু, শত্রুর বলইবা কীদৃশ, আমিই বা কে,  
কোন কোন মন্ত্রী ও কোন কোন রাজারাই বা আমার পক্ষে আছেন; আমার সমস্ত অধিকার  
বা নগরমধ্যে কোন ব্যক্তিই বা সমাগ্রবিধানে আমার প্রতি বিরক্ত; শত্রুগণ কোন ব্যক্তিরই  
বা ভেদসাধন করিয়াছে; কোন ব্যক্তিই বা ধর্ম্মকর্ম্ম আশ্রয়পূৰ্ণক যথাবিধানে সংসারযাত্রা নিকাঁহ  
করিতেছে, কাহার দণ্ড ও কাহারই বা পালন করা কর্তব্য, কাহাদিগকেই বা আমার বিশেষরূপে  
তত্ত্বাবধান বা লক্ষ্য রাখা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়; দেশকালদৃষ্টির বশবর্ত্তী হইয়া, দক্ষিভেদদ্বারে এই  
সকল বিষয় সতত আলোচনা করা রাজার অবশ্য কর্তব্য মধ্যে পরিগণিত। তত্ত্বিন্ন, রাজা অজ্ঞ  
চরগণের অজ্ঞাত চার সকল নিয়োগ করিবেন। মন্ত্রিপ্ৰভৃতি সকল বিষয়েই একরূপে চর সঙ্গদান  
করা কর্তব্য। রাজা দিন রাত্রি কেবল এই সকল কার্য্যে নিবিষ্ট হইয়া, যাঁপন করিবেন। কখন  
ভোগপরাগ হইবেন না। মহীপতে! রাজাদিগের শরীরধারণ ভোগের লজ্জা নহে; নিরতিশয়  
ক্লেশ স্বীকারপূৰ্ণক পৃথিবী ও স্বর্গীয় ধর্ম্মপালন লজ্জাই কল্পিত হইয়াছে। সম্যকরূপে পৃথিবী

ও স্বধর্ম রপালন করিয়া, রাজাদিগের হইলোকে যেমন মহাক্লেশ সজ্জাতিত হয়, স্বর্গে সেইরূপ পরম অক্ষয় মুখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। অতএব নরেশ্বর! তুমি ইহা বিশেষরূপে বুঝিয়া, ভোগস্বখ পরিহার করিয়া, পৃথিবীর পালনার্থ ক্রেশবীকারে প্রবৃত্ত হও। তোমার শাসনে ঋষিগণের এই যে ভুজঙ্গহেতুক মহাবিপদ উপস্থিত হইয়াছে, ভূমি চারাক বসিয়া তাহা জ্বলিতেছ না। এ বিষয়ে আর অধিক বলিষ্কা কি হইবে? ছুটেগণের দণ্ড ও শিষ্টগণের পালন কর। তাহা হইলে, ঘড়ভাগ প্রাপ্ত হইবে। আর যদি রক্ষা না কর, তাহা হইলে, ছুটেরা অবিনয়বশে যে সমস্ত পাপ করিবে, তোমাকে তাহা ভোগ করিতে হইবে, সন্দেহ নাই। অতএব বাহা ইচ্ছা, তাহাই কর। আমি তোমার পিতামহী। এইজন্তই এই সকল বলিলাম। এক্ষণে এক্রূপ স্থলে যাহা তোমার অভিকৃতি হয়, তাহা কর।

ইতি মরুতচরিত নাম একোনত্রিশদধিকশততম অধ্যায়।

### ত্রিশদধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাপসের এই বাক্য শুনিয়া, রাজা মরুত লজ্জাপন্ন হইয়া, চারাক আমাকে ধিক্! এইপ্রকার কহিয়া, নিশাশ ত্যাগ করিয়া, শরাসন গ্রহণ ও হরিত পদে ঔর্ধ্বের আশ্রমপদে গমনপূর্বক পিতামহীর পদে নতমস্তকে প্রণাম করিলেন। অনন্তর তিনি তাপসদিগের সকলকে বথাবিধি বন্দনা করিলে, তাহাঁরা আশীর্বাদপ্রয়োগপূর্বক তাহার স্তবগানে প্রবৃত্ত হইলেন। তৎপরে তিনি সর্পদষ্ট সপ্ত ঋষিকুমারকে দর্শন করিয়া, মুনিগণের সমক্ষে বারম্বার আপনার নিন্দা করিয়া, কহিতে লাগিলেন, ছুটে ভুজঙ্গ সকল মদীর বীথ্যের অবমাননা করিয়া, ব্রাহ্মণগণের শত্রুতা করিতে আরম্ভ করিয়াছে। অন্য আমি তাহাদের বাহা করিব, দেবাহুরমাহুসসমেত সমুদয় সংসার তাহা দর্শন করুক।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই বলিয়াই তিনি রোবাবিষ্ট হইয়া, পাতাল ও পৃথিবী বিহারী সমস্ত নাগগণের বিনাশার্থ সঘর্ষক অস্ত্র গ্রহণ করিলেন। তখন সেই মহাস্থের তেজে সমুদয় নাগলোক দহমান হইয়া, সমস্ততঃ সহসা জলিয়া উঠিল। কিছুতেই তাহার নিবারণ হইল না। সেই অজ্ঞকৃত সত্ত্ব উপস্থিত হইলে, নাগগণ সকলেই, হা তাত! হা মাতঃ! হা বৎস! বলিয়া, তুমুল হাহাকার করিয়া উঠিল। কাহার পুচ্ছাগ ও কাহারও বা ফণমণ্ডল জ্বলিতে লাগিল। তদবস্থায় নাগ সকল বস্ত্র ও অলঙ্কারাদি ত্যাগ ও পাতাল পরিহার করিয়া, স্বস্ত্রী পুজকে সঙ্গে লইয়া, মরুতের জননী ভামিনীর শরণাপন্ন হইল। তিনি পূর্বে তাহাদিগকে অভয় দিয়াছিলেন। উরগগণ সকলে ভয়া-ভুর হইয়া, তাহার সমীপে আগমন ও প্রণাম করিয়া, গদগদ বাক্যে কহিতে লাগিল, আমরা পূর্বে রসাতলে আপনাকে প্রণাম ও অভ্যর্চনা করিয়া, বাহা বলিয়াছিলাম, স্মরণ করুন। তাহার কালও উপস্থিত হইয়াছে। অগ্নি বীরপ্রসবিনি! আমাদিগকে রক্ষা করুন। রাজি! আপনার পুজকে স্মরণ করুন। আমাদের সকলের প্রাণরক্ষা হউক। অস্ত্রানুগে সমুদয় নাগলোক দহমান হইতেছে। আপনার তনয় কর্তৃক আমরা এইরূপে নিম্নতিশয় দহমান হইয়া উঠিয়াছি। আপনি ভিন্ন আমাদের আর রক্ষার স্থান নাই। অতএব যশস্বিনি! আমাদের প্রতি অহুগ্রহ করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই সাধ্বী ভামিনী তাহাদের এই কথা শুনিয়া, তাহারা আদিতে বাহা বলিয়াছিল, তাহা বিশেষরূপে স্মরণ করিয়া, সত্ত্বমসহকারে স্বামীকে বলিতে লাগিলেন, পাতালে ভুজঙ্গমগণ অভ্যর্থনা করিয়া, আবার পুস্ত্রের উদ্দেশে পূর্বে বাহা বলিয়াছিল, আমি আপনাকে

ও তাহাকে কহিয়াছি। সেই নাগগণ পুত্রের ভেঙ্গে দহমান হইয়া, তন্নগ্নযুক্ত এখানে এই আদি-  
রাছে এবং আমার শরণ গ্রহণ করিয়াছে। বেহেতু, আমি ইহাদিগকে অভয় প্রদান করিয়া-  
ছিলাম। আপনাদের সহিত আমার ধর্ম্মচরণে পার্থক্য নাই; সুতরাং, আমার বধন ইহারা শরণা-  
পন্ন হইয়াছে, তখন আপনাদের শরণ লইয়াছে, বৃথিতে হইবে। এই কারণে আমিও আপনাদের  
শরণার্থিনী হইলাম। অতএব পুত্র মরুতকে নিবারণ করুন। আপনি বলিলে ও আমি অত্যাধনা  
করিলে, মরুত অবশ্য নিবৃত্ত হইবে।

অবীক্ষিত কহিলেন, গুরুতর অপরাধবশতই মরুত এইরূপ নিরমপূর্ব্বক ক্রোধের বশীভূত হই-  
রাছে। সুতরাং, তাহার এই ক্রোধের শাস্তি করা সহজ হইবে, বোধ হইতেছে না।

নাগগণ কহিলেন, রাজন! আমরা আপনাদের শরণাগত হইয়াছি। অতএব প্রসন্ন হউন।  
ক্ষত্রিয়েরা আর্তের পরিত্রাণ জ্ঞাই অস্ত্র ধারণ করেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মহাযশা অবীক্ষিত শরণার্থী নাগগণের এই কথা শুনিয়া ও পত্নীকর্তৃক  
অভ্যর্থিত হইয়া, বলিতে লাগিলেন, ভদ্রে! আমি সহরে গমন করিয়া, তোমাদের পুত্রকে বলিব,  
নাগগণের পরিত্রাণ করিতে হইবে। শরণাগতের প্রত্যাখ্যান করা কর্তব্য নহে। যদি মরুত  
এই কথায় শস্ত্র সংগ্রহ না করে, তাহাহইলে, আমাকে অস্ত্র দ্বারা তদীয় অস্ত্রের প্রতিবেশ  
করিতে হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনগ্র ক্ষত্রিয়োত্তম অবীক্ষিত ধনুর্গ্রহণপূর্ব্বক সরাশিত হইয়া, ভাণ্ডার  
সহিত ভার্গবের আশ্রমে গমন করিলেন।

ইতি মরুতচরিত নাম ত্রিশদধিকশততম অধ্যায়।

### একত্রিশদধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, রাজা গিয়া দেখিলেন, তদীয় পুত্র বর-কাম্যূক গ্রহণ করিয়া, তাহাতে  
সেই প্রচণ্ড অস্ত্র যোজন করিয়াছেন। অস্ত্রের শিখায় দিগন্তর ব্যাপ্ত হইয়াছে এবং উহা অখিল  
ভূতল প্রদীপিত করিয়া, মহাবলি উদ্দিগরণ করিতেছে। তিনি আরও দেখিলেন, ঐ অস্ত্র যেমন  
ঘোরভীষণ, সেইরূপ, তাহা সহ করা কাহারও সাধ্য নহে। উহা পাতালে প্রবেশ করিয়াছে।  
তিনি পুত্রকে জ্রুটি-কুটিলানন দর্শন করিয়া, কহিতে লাগিলেন, মরুত! অস্ত্র উপসংহার কর।  
ক্রোধের বশীভূত হইও না। উদারবুদ্ধি মরুত শরাসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। পিতার এই কথা  
শ্রবণ ও বারম্বার তাহাকে দর্শন করিয়া, গৌরবসহকারে প্রণামপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন, তাত!  
এই পন্নগেরা আমার গুরুতর অপরাধ করিয়াছে। দেখুন, আমি এই পৃথিবী শাসন করিতেছি।  
আমার বল পরিভূত করিয়া, ইহারা আশ্রমে আগমন করিয়া, সাতজন ঋষিবালককে দংশন  
করিয়াছে। অবনিপতে! তদ্যাতীত, ইহারা, এই আশ্রমস্থ ঋষিগণের হবি দূষিত এবং সমুদয়  
জলাশয়ও দূষিত করিয়াছে। এই কারণেই আমি বধ করিতে উদ্যত হইয়াছি। ইহারা ব্রহ্মহত্যা  
করিয়াছে। অতএব আপনি কিছু বলবেন না এবং আমাকেও নিবারণ করবেন না।

অবীক্ষিত কহিলেন, যদি এই ব্রাহ্মণেরা নিহত ও উপরত হইয়া, নরকে গমন করেন, তথাপি,  
তোমাকে আমার এই কথা রাখিতে হইবে; অস্ত্রপ্রয়োগে নিবৃত্ত হও।

মরুত কহিলেন, যদি আমি এই পাপী সকলের নিগ্রহে যত্ন না করি, তাহাহইলে, আমাকেই  
নরকে গমন করিতে হইবে। অতএব আমাকে নিবারণ করবেন না।

অবীক্ষিত কহিলেন, এই সকল পন্নগ আমার শরণাগত হইয়াছে। অতএব আমার প্রতি গৌরববশতঃ অস্ত্র উপসংহৃত্ত কর। কোপে আর প্রয়োজন নাই।

মরুত কহিলেন, ইহারা দুষ্ট ও অপরাধী। ইহাদিগকে ক্ষমা করিব না। আমি নিজের ধর্ম লঙ্ঘন করিয়া, কিরূপে আপনার কথা রক্ষা করিব? রাজা দণ্ডার্থের দণ্ড ও শিষ্ট সকলের পাগল করিয়া, পুণ্যলোক প্রাপ্ত হন; বিরুদ্ধাচারী হইলে, নরকে গমন করিয়া থাকেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইরূপে পিতা বারবার প্রতিবেদন করিলেও, পুত্র বধন অস্ত্র উপসংহার করিলেন না, তখন তিনি পুনরায় বলিতে লাগিলেন, এই পন্নগ সকল ভীত ও আমার শরণাগত হইয়াছে। এই কারণে তোমাকে প্রতিবেদন করিতেছি। তথাপি, তুমি ইহাদের হত্যাকরণে উদ্যত হইয়াছ। এই কারণে আমি তোমার প্রতিক্রিয়া করিব। তুমিই কেবল পৃথিবীতে অস্ত্রজ্ঞ নহ। আমিও অস্ত্র সকল প্রাপ্ত হইয়াছি। আমার সমক্ষে তোমার আবার পুরুষ কি? তুমি অতিদুর্বৃত্ত।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মুনিপুত্র! অনন্তর রাজা অবীক্ষিত রোষারুণ লোচনে কান্দুক আরোপণ করিয়া, কালাস্ত্র গ্রহণ করিলেন। উহা হইতে অনবরত শিখা সকল সমুদগত হইতে লাগিল। তিনি সেই অরাতিকূল-নিহন মহাবীৰ্য্য কালাস্ত্র ধরুকে যোজনা করিলেন। পৃথিবী পূর্বেই সম্বর্তকান্দ্রে অতিমাত্র সন্তপ্ত হইয়াছিলেন। এক্ষণে ঐ কালাস্ত্র ধরুকে সংযোজিত হইলে, সাগর ও পর্বতের সহিত আরও ক্ষুভিত হইয়া উঠিলেন। পিতা কালাস্ত্র ধরুকে যোজনা করিয়াছেন, দর্শন করিয়া, মরুত উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন, আমি দুষ্টের শাসন জন্য এই সংবর্তক অস্ত্র যোজন করিয়াছি; আপনার বধের জন্য নহে। তবে আপনি কিনিমিত্ত আমার প্রতি কালাস্ত্র প্রয়োগ করিতেছেন? দেখুন, আমি আপনার পুত্র। তাহাতে আবার সংপথে আছিও সর্বদা আপনার আজ্ঞাপালন করিতেছি। মহাভাগ! প্রজাগণের পরিপালন করাই আমার কার্য। তবে আপনি কি কারণে আমারে মারিবার জন্য এই কালাস্ত্র উদ্যত করিলেন?

অবীক্ষিত কহিলেন, আমরা শরণাগতপরিগ্রাহে সক্ষম করিয়াছি। তুমি তাহার বাবাত ক্রি-  
তেছ। অতএব জীবন থাকিতে, আমার নিকট পার পাইবে না। হয়, তুমি আমাকে অস্ত্রবীণ্যে বধ করিয়া, এই সকল দুষ্ট সর্বকে সংহার কর। না হয়, আমি তোমাকে অস্ত্রবলে নিহত করিয়া, ইহাদিগকে রক্ষা করিব। বিপদে পড়িয়া, শরণার্থ সমাগত শত্রুপক্ষকেও যে ব্যক্তি অমুগ্রহ না করে, সেই পুরুষের জীবনে দিক্! আমি ক্ষত্রিয়। ইহার ভীত হইয়া, আমার শরণ লইয়াছে। কিন্তু তুমি ইহাদের অপকার করিতেছ। অতএব তুমি কিরূপে আমার বধ্য নহ?

মরুত কহিলেন, মিথ্রই হউক, বান্ধবই হউক, পিতাই হউন আর গুরুই হউন, প্রজাপালনে বিশ্ব করিলে, সে ব্যক্তিকে রাজা অবশ্র বধ করিবেন। অতএব আমি আপনাকে প্রহার করিব। আপনি কোপ করিবেন না। দেখুন, বৃধর্ম পালন করা আমার কর্তব্য কার্য। আপনার উপরি আমার ক্রোধ নাই।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তাঁহাদের পিতা পুত্র উভয়কে পরস্পরের সংহারে কৃতনিশ্চয় দর্শন করিয়া, ভার্গবাবি মুনীগণ তৎক্ষণাৎ সমুৎপত্ত হইয়া, তাহাদের দুইজনের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইলেন এবং মরুতকে কহিলেন, পিতার প্রতি অস্ত্র প্রয়োগ করা তোমার কর্তব্য হয় না। অনন্তর তাহারী অবীক্ষিতাকও কহিলেন, তোমার এই পুত্র প্রথাত্যবিক্রম। ইহাকে সংহার করা তোমার উচিত নহে।

মরুত কহিলেন, আমি রাজা; সুতরাং আমার কর্তব্য, দুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালন করা। এই ভূঙ্গগণ দোষ করিয়াছে। অতএব হে দ্বিজাতিবর্গ! এবিষয়ে আমার অপরাধ কি?

অবীক্ষিত কহিলেন, শরণাগতের রক্ষা করাই আমার একমাত্র কার্য। আমার এই পুত্র শরণাগতের সংহারে প্রবৃত্ত হইয়াছে। অতএব সর্বদা অপরাধী।

অবিগণ কহিলেন, এই ভূজঙ্গণ আসচঞ্চল-লোচনে বসিতেছে, ছুট পন্নগগণ যে ব্রাহ্মণদিগকে দংশন করিয়াছে, আমরা তাঁহাদিগকে বাঁচাইয়া দিব । অতএব পিতাপুত্রের বিবাদে শ্রয়োভ্রম নাই । তোমরা দুইজনেই রাজার শ্রেষ্ঠ । অতএব প্রসন্ন হও । তোমরা দুইজনেই যেমন ধর্ম্মজ্ঞ, সেইরূপ দুইজনেই স্ব স্ব প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিয়াছ ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ঐ সময়ে অবীক্ষিতের জননী বীরা সমাণতা হইয়া, পুত্রকে কহিতে লাগিলেন, তোমার এই পুত্র মরুত আনারই কথামতে এই সকল পন্নগকে সংহার করিতে কৃতোদাম হইয়াছেন । মৃত ব্রাহ্মণেরা যদি জীবিত হন, তাহাইহলে, আমি বাহা বনিয়াছিলাম, তাহা বিনিম্পন্ন হইবে এবং তোমার শবণাগত এই সকল সর্পও জীবিত শরীরে উদ্ধার পাইবে ।

মরুতের জননী ভামিনী কহিলেন, এই পাতালবাসী সর্পগণ পূর্ব্বে আমাদে অত্যাধনা করিয়াছিল । তন্নিমিত্তই আমি ভর্ত্তাকে এ বিষয়ে বিনিমোগ করিয়াছি । আমার নিয়োগ সর্ব্বথা সূচু-ভাবেই বিনিম্পন্ন হইয়াছে । ইহা আমার স্বামী ও পুত্র এবং আপনাদের পৌত্র ও আয়ুজ উভয়েরই গরম শোভার বিষয় হইয়াছে ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর ঐ সকল ভূজঙ্গম সেই সকল ব্রাহ্মণকে দিব্য ওষধিজাত ও বিষ-সংহরণ দ্বারা সঞ্জীবিত করিল । তখন মরুত পিতার চরণ বন্দনা করিলে, অবীক্ষিতও তাহাঁদের জীতিভরে আশ্রয়ন করিয়া, আশীর্বাদ করিলেন, তুমি শক্রগণের অভিমান চূর্ণ কর, চিরকাল মেদিনী ভোগ কর, পুত্র পৌত্রের সহিত আনন্দে কালযাপন কর । তোমার শত্রুপক্ষ সকলও একবারেই বিনষ্ট হউক । অনন্তর পিতা পুত্র উভয়ে এবং ভামিনী, সকলে ব্রাহ্মণগণ ও বীরর অমুমতিগ্রহণানন্তর রথারোহণে পুরে প্রত্যাগত হইলেন । এদিকে, ধর্ম্মভূষণী মহাভাগা পতি-ব্রতা বীরা স্তম্ভং তপস্তা করিয়া, পতিগোক লাভ করিলেন । মরুতও অবিষভ-বর্গ বিনির্জয় ও ধর্ম্মতঃ পৃথিবীর পরিপালন করিয়া, ভোগ সকল সম্ভোগ করিতে লাগিলেন । বিদভূতনয়া অশ্রাবতী, সুরীতনয়া সৌবীরা, মগধপতি কেতুবীর্যের তনয়া য়কেশী, মদ্ররাজের তনয়া কেকয়ী, কেকয়ের তনয়া সৌরিন্দ্রী, নিম্বরাজের তনয়া বপুস্বতী ও চেনিরাজের তনয়া য়শোভনা, ইহাঁরা মরুতের ভাণী । তাঁহাদের গভে তাহাঁর অষ্টাদশ পুত্রের জন্ম হয় । তাহাঁদের মধ্যে নরিয়ন্ত মরুতের প্রধান ও ক্ষোষ্ঠ । মহাশক্তি মহাবীরা মরুত এবধিধ-বীর্যবান্ ছিলেন । তাহার চক্র সপ্তবীপের কুম্বাপি প্রতিহত হইত না । সেই সহ-বিক্রম বিশিষ্ট, অনিত্যভেদ্য রাজর্জিত সমান অপর কেহ রাজা হন নাই এবং হইবেনও না । দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! মহাদ্বা মরুতের এই চরিত্র ও উৎকৃষ্ট কন্যাবৃত্ত অবগদ করিলে, লোকে সর্ব্বপাপবিনির্মুক্ত হইয়া থাকে ।

ইতি মরুতচরিত্র নাম একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

## দ্বাত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

ক্রৌঞ্চী কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি মরুতের চরিত্র সবিস্তার বর্ণন করিলেন । এক্ষণে তাহার সন্ততিগণের বৃত্তান্ত আদ্যোপান্ত শুনিতে ইচ্ছা হইতেছে । তাহার সন্ততির মধ্যে বাহারা রাজা ও বাহারা রাজার্জ্য, মহামুনে ! আপনাদের প্রমুখ্যৎ তাঁহাদের কথা শুনিতে আমি উৎসুক হইয়াছি ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মরুতের যে পুত্র নরিয়ন্ত নামে খ্যাত, তিনি তাহার অষ্টাদশ পুত্রের মধ্যে ক্ষোষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ছিলেন । ক্রিয়র্ষভ মরুত সপ্তত সহস্র বৎসর সমগ্র পৃথিবী ভোগ করিয়া-



ছিলেম। তিনি স্বধর্মীহুদারে রাজা পাগন, অল্পতম যজ্ঞ সকল নিষ্পাদন ও জ্যেষ্ঠ পুত্র নরপতিগণের অভিষেক করিয়া, অরণ্যে গমন করেন। তথায় একাগ্রচিত্তে মহৎ তপোহুষ্ঠান করিয়া, স্বর্গ ও পৃথিবী যশে পূর্ণ করিয়া, দেবলোকে সমাধৃত হন।

তদীয় পুত্র নরপতিগণ বিশিষ্টরূপ-বুদ্ধি-বিশিষ্ট ছিলেন। তিনি পিতার ও অজ্ঞাত নরপতিগণের চরিত্র বিশেষরূপে আলোচনা করিয়া, চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমাদের এই বংশে আমার পূর্বজ নরপতিগণ সকলেই মহাশ্মা, সকলেই যাগশীল ও সকলেই প্রবল পরাক্রান্ত ছিলেন; সকলেই ধর্মীহুদারে পৃথিবীর পাগন করিয়াছেন; সকলেই রাশি রাশি ধনদান করিয়াছেন এবং সকলেই সংগ্রামে অপরাধু ছিলেন। সেই সকল মহাশ্মার চরিত্রের অনুকরণ করা কাহারও সাধ্য নহে। যাহা হউক, তাহাঁরা করেন নাই, একরূপ ধর্মদগ্ধত কক্ষীহুষ্ঠানে আমার অভিলাষ হইতেছে। কিন্তু তাহা নাই। অতএব, কি করিব? রাজার সত্যবই এই, ধর্মীহুদারে পৃথিবীপাগন করিবেন। ইহাতে আর গুণ কি? অধর্মীহুদারে পাগন করিলে, রাজাকে পাপভাগী হইয়া, নরকে গমন করিতে হয়। বিত্ত থাকিলে, রাজা মহাযজ্ঞ সকলের অনুষ্ঠান ও দান করিবেন। ইহাতেও আর আশ্চর্য্যই বা কি? দান করিয়া, অবসন্ন হইলে, পরিধামে সৈন্যরই রক্ষা করিয়া থাকেন। অভি-জাত্য, লজ্জা, অরিজনশ্রয়, কোপ, সংগ্রাম হইতে অপলায়ন, ইত্যাদি যাহা কিছু রাজার ধর্ম, আমার পূর্বপুরুষগণ ও পিতা মরুত তাহার সমস্তই করিয়াছেন। আমার একরূপে করিয়াছেন, কেহই তাহা করিতে পারে না। অতএব আমি এমন কি করিব, যাহা আমার পূর্বপুরুষগণ করেন নাই। তাহাঁরা যেমন যাজ্ঞিক সকলের শ্রেষ্ঠ, দম গুণবিশিষ্ট ও সংগ্রামে অপরাধু ছিলেন; সেইরূপ, দুর্জয় সংগ্রাম সকলে প্রবৃত্ত হওয়াতে, তাঁহাদের পোরষও অবিসম্বাদিত হইয়াছে। অতএব আমি সর্বথা নিকাম কর্মের অনুষ্ঠান করিব। অথবা, আমার পূর্ববর্তী নরপতিগণ স্বয়ং অবিশ্রামে যজ্ঞ করিয়াছেন। অতএব তাহা করান নাই। আমি তাহা করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এইপ্রকার চিন্তা করিয়া, তিনি একরূপ এক যজ্ঞ করলেন, যাহা অজ্ঞে করে নাই। তিনি বিজ্ঞাতিগণের জীবিকানির্ব্বাহের উপযোগী সুবিপুল ধন দান করিয়া, তাহা-দিগকে যজ্ঞসময়ে পুনরায় শতগুণ অন্ন প্রদান করিলেন। তদ্ব্যতীত, তিনি পৃথিবীস্থ সেই সমস্ত বিজ্ঞাতির প্রত্যেককে ভূরি ভূরি গো, বস্ত্র, অশ্বার ও ধাতাগারাদি দান করিলেন। অনন্তর তিনি ধন পুনরায় যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন আর সেই যজ্ঞে যাজ্ঞকতা করিবার জ্ঞাত ব্রাহ্মণ প্রাপ্ত হইলেন না। তিনি যে ব্রাহ্মণকে ঋষিক হইবার জ্ঞাত বরণ করলেন, তাহারাই কহিলেন, আমরা অজ্ঞাত যজ্ঞের নিমিত্ত দীক্ষিত হইয়াছি। অতএব আপনি অজ্ঞকে বরণ করুন। আপনি আমাদের যজ্ঞ করিয়া, যে ধনদান করিয়াছেন, আমরা ভূরি ভূরি যজ্ঞ করিয়া, আজিও তাহা নিঃশেষ করিতে পারি নাই।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তিনি সমস্ত পৃথিবীর ঋষির ছিলেন। তথাপি কুত্ৰাপি ঋষিক ব্রাহ্মণ সকল প্রাপ্ত হইলেন না। তখন তিনি বহির্লোভিতে দান করিতে আরম্ভ করিলেন। তথাপি কেহই তাহার নিকট পরিগ্রহ করিল না। কেননা, তাহার প্রদত্ত ধনে সকলেরই গৃহ পরিপূর্ণ হইয়া গিয়াছিল। কাহারই আর কোনরূপ অভাব ছিল না। তিনি পুনরায় ব্রাহ্মণকে দান করিতে উদ্যত হইয়া, নির্বিঘ্ন চিত্তে বলিতে লাগিলেন, অহো! ইহা অতি সুখের ও সৌভাগ্যেরই বিষয়, যে, পৃথিবীতে আর কোন ব্রাহ্মণই ধনহীন নাই। কিন্তু ইহা নিরতিশয় অসুখ ও অসৌভাগ্যের বিষয়, যে, যজ্ঞ না করাতে, আমার এই কোষ বিফল হইতেছে! সকল লোকেই যজ্ঞমান হইয়াছে। তজ্জন্ত, কেহই আর যাজ্ঞক হইতে চাহে না এবং তজ্জন্ত আমি দান করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রাহ্মণগণের মধ্যে আর কেহই তাহা গ্রহণ করিতে সম্মত হন না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর তিনি বারবার ভক্তি সহকারে প্রণাম করিয়া, কতিপয় বিজ্ঞাতকে স্বকোষ যজ্ঞে ঋষিক করিলে, তাহারা সেই মহাযজ্ঞ নিষ্পাদিত করিলেন। ইহা নিরতিশয় বিপ-

যের বিষয় হইয়াছিল, যে, রাজা যখন সেই যজ্ঞ প্রবৃত্ত হইলেন, তখন পৃথিবীতে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সমস্ত লোকই যজ্ঞমান হইয়াছিলেন। সুতরাং, কেহই তাঁহার যজ্ঞ দীক্ষিত হইলেন না। তখন ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কেহ যজ্ঞমান ও কেহ বা তাঁহাদের যাজক হইয়াছিলেন। ফলতঃ, রাজা নরিষ্যস্ত যে যে সময়ে যজ্ঞ করিলেন, সেই সেই সময়েই তৎপ্রদত্ত ধনে পৃথিবীতে সকলেই যজ্ঞ করিয়াছিলেন। তৎকালে প্রাচীন্দিকে অষ্টাদশকোটি যজ্ঞ হইয়াছিল। প্রতীচীন্দিকে সপ্তকোটি, উদীচীন্দিকে পঞ্চাশৎকোটি ও দক্ষিণদিকে চতুর্দশকোটি যজ্ঞ হইয়াছিল। এই সকল যজ্ঞ এক-কালেই বিনিপাদিত হয়। বিপ্র! মনুজের পুত্র পূর্বে এইরূপে রাজ্য করিয়াছিলেন এবং এই-রূপ ধর্ম্মাশ্রা ও এইরূপ প্রথা ত বল-পৌরুষবি শষ্ট ছিলেন।

ইতি নরিষ্যস্তচরিত্র নাম ত্রয়োদশদিকশততম অধ্যায় ।

### ত্রয়োদশদিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, নরিষ্যস্তের পুত্রের নাম দম। তিনি ছট্ৰপল দমন ও শক্রদিগকে দমন করিতেন। তাঁহার বল ইন্দ্রের ত্রায় এবং দয়া ও শীল মূনের ত্রায় ছিল। তিনি বক্রতনয়া ইন্দ্র-সেনার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। মহাবীরা দম নয়বৎসর জননীজঠরে অবস্থিত করিয়াছিলেন। ঐরূপে ঝঠরে থাকতে, জননীকে যে দম অবলম্বন করিতে হইয়াছিল এবং তিনিও যে দমশীল হইবেন, সেই কারণে নরিষ্যস্তের ত্রিকালবিৎ পুরোহিত ঐ পুত্রের নাম দম রাখিলেন। রাজপুত্র দম নররাজ বৃষগর্জার নিকট অশ্বের ধনুর্কৌর্দে শিক্ষিত হইলেন। তদ্ব্যতীত, তিনি তপোবন-নিবাসী দৈত্যরাজ হুমুভির নিকট সমুদায় অস্ত্রগ্রাম প্রয়োগ ও সংহার সহিত গ্রহণ করিলেন, শক্তির নিকট হইতে অখিল বেদ ও বেদান্ত সমুদায় শিক্ষা করিলেন এবং আত্মবান্ হইয়া, রাজর্ষি আর্ষিষ্যের নিকট যোগগ্রহণ করিলেন।

দশাবধিপতি মহাবল চাক্রকর্ম্মার পুত্রী স্মম্না পিতাকর্তৃক স্বয়ম্বরে নিয়োজিতা হইয়া, রাজ-নন্দন দমকে পতিরূপে বরণ করিলেন। বাঁহারা তাঁহার অস্ত্র সমাগত হইয়াছিল, তাঁহাদের সমক্ষেই এই বাণপার সংঘটিত হইল। এদিকে মদ্ররাজের পুত্র মহাবল পরাক্রমবিশিষ্ট মহানন্দ স্মম্নার প্রতি বদ্ধারাগ হইয়াছিলেন। তদ্বিত্ত, বিদর্ভাধিপতির পুত্র এবং সংক্রন্দনের আশ্রয় এই দুই জনও সেই কথ্যতে অমুরাগ স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহারা তিনজনই ছট্ঠারিদমন দমকে ঐরূপে বরণ করিতে দেখিয়া, কামে মোহিত হইয়া, পরস্পর মরণ করিতে লাগিলেন, আমরা এই রূপশাণিনী কথাকে বনপূর্বক গ্রহণ করিয়া, গুহু লইয়া যাই চল। পরে এই কল্পা আমাদের মধ্যে বাহাকে স্বয়ম্বর বিধান ইচ্ছারূপারে ভর্তৃবুদ্ধিতে গ্রহণ করিবে, তাহারই ধর্ম্মপত্নী হইবে। যদি এই মদিরেক্ষণা বরারোহা ললনা আমাদের মধ্যে কাহাকে গ্রহণ না করে, তাহাই হইলে, যে ব্যক্তি দমকে সংহার করিবে, তাহারই ভাণী হইবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সেই তিন জন পার্শ্ববনন্দন এইপ্রকার নিশ্চয় করিয়া, দমের পার্শ্বাশ্র-বর্ত্তিনী ঐ চার্সঙ্গী ললনাকে গ্রহণ করিলেন। তখন নৃপগণের মধ্যে বাঁহারা তাঁহাদের পক্ষ, তাঁহারা চীৎকার করিয়া উঠিলেন। অত্যাচারও সেই চীৎকারে যোগদান করিলেন। কেহ কেহ বা তাঁহাদের মধ্যে মধ্যস্থ হইলেন। মহামুনে! তখন দম চতুর্দিকর্ত্তী সেই সকল ভূপালকে অবলোকন করিয়া, অনাক্ষুণ্ণচিত্তে বলিতে লাগিলেন, হে ভূপগণ! স্বয়ম্বরকে লোকে ধর্ম্মকার্যের মধ্যে বসিয়া থাকে। অতএব আপনারা সকলে বসুন, ইহারা এই কথাকে যে বনপূর্বক গ্রহণ

করিতেছে, ইহা ধর্ম কি অধর্ম? যদি অধর্ম না হয়, তাহা হইলে, এই কল্যাণ-আগার প্রয়োজন নাই; অতের ভাষা হউক। আর যদি ধর্ম হয়, তাহা হইলে, তাঁদৃশ প্রাণে প্রয়োজন নাই; যে প্রাণ, অরিগণ এইরূপে লজ্জন করিলেও, রক্ষা করা হইয়া থাকে।

মহামুনে! অনন্তর দশার্ণাধিপতি নরপতি চারুকর্মা সেই সভাকে নিশঙ্ক করিয়া, বসিতে লাগিলেন, হে নৃপবর্গ! এই দম ধর্ম ও অধর্ম সম্বন্ধে বাহা কহিলেন, আপনারা, যাঁহাতে আমার ধর্মের লোপ না হয়, তদনুসারে ইহার মীমাংসা করুন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন কোন কোন নরপতিবর্গ দশার্ণপটিকে বসিতে লাগিলেন, যেখানে পরস্পরের অমুরাগ, সেখানে গান্ধর্ববিধিই প্রশস্ত। ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে উহাই পরম বাবস্থা; ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্রের পক্ষে অসঙ্গত নহে। তদনুসারে এই দমের সহিত আপনার কল্যাণ উহা নিষ্পন্ন হইয়াছে। সুতরাং, ইনি ধর্মালুসারে দমেরই পরিগ্রহ; অথ কাহারই নহেন। যে ব্যক্তি কামাশ্বা, সেই মোহবশতঃ ইহার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হইবে।

অনন্তর অগ্ন্যাহু মহামুনা নরপতিগণ তাহাঁদিগের এই বাক্যের প্রত্যুত্তর করিয়া বসিতে লাগিলেন, আপনারা মোহবশতঃ কি বলিতেছেন? ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে গান্ধর্বধর্ম কোনমতেই প্রশস্ত নহে; অথবা, অথ কোন বিধিই বিহিত কল্প হইতে পারে না। তাঁহারা যেমন শস্ত্রজীবী, তেমনি রাক্ষসবিধিই তাহাঁদের অসাধারণ ধর্ম। অতএব যে ব্যক্তি প্রতিদ্বন্দ্বীদিগকে হত্যা করিয়া, বলপূর্বক এই কল্যাণে হরণ করিবে, রাক্ষস-বিবাহালুসারে তাহারই পরিগ্রহ হইবে। বিবাহ-স্বিতের মধ্যে এই রাক্ষস বিবাহই প্রধানতর। এইজন্ত মহানন্দাদিরা ইহাকে ক্ষত্রিয়গণের ধর্মমধ্যে কল্পনা করিয়াছেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, অনন্তর, যে সকল রাজা পূর্বে বসিয়াছিলেন, তাঁহারা পুনরায় পরস্পরের প্রতি অমুরাগসহকারে জাতিবর্ণাশ্রিত বাক্যে কহিতে লাগিলেন, সত্য বটে, ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে রাক্ষসবিধিই পরমপ্রশস্ত কল্প। কিন্তু যখন পিতার কল্যাণসম্পাদনে প্রভৃতা আছে, তখন এই দমই এই কুমারীর অমুমত বর। যেস্থলে পিতৃদম্বন্ধকে বলপূর্বক লয় করিয়া, কল্যাণে হরণ করা যায়, তাহাকেই রাক্ষসবিধি বলে। নতুবা, অথ স্বামীর পরিগৃহীতা কল্যাণে বলপূর্বক হরণ করিলে, রাক্ষসবিধি বসিতে পারা যায় না। দেখ, এই সুনন্দা যখন সমুদয় নরপতিগণের সমক্ষে এত দমকে বরমাণ্য দিয়াছেন, তখন গান্ধর্ববিধি বিধানই বিবাহ হইয়াছে; রাক্ষস বিধান নহে। বিবাহিতা কল্যাণ কল্যাণ নাই। কল্যাণই বিবাহে সম্বন্ধ ঘটয়া থাকে; সুতরাং, যাঁহারা বলপূর্বক এই দমের নিকট হইতে এই কল্যাণে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তাঁহাদের বল আছে, বসিয়াই এক্রূপ করিতেছেন। নতুবা, ইহা বিনিবোধিত নহে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দম তাহাঁদের এই কণা শুনিয়া, কোপকষায়ীকৃত লোচনে ধমুর্ঘোজন্য করিয়া বসিতে লাগিলেন, যদি ইহারা বলপ্ররোগপূর্বক আমার সমক্ষে আমার ভাষণকে হরণ করে, তাহাহইলে, আমি ক্রীব হইয়া জন্মিয়াছি, প্রকৃষ নহি। সুতরাং, আমার কুলে ও ভূজগরেই বা প্রয়োজন কি? তাহাহইলে, আমার অন্তর সকলে বিক! শোষণে বিক! শরে ও শর সকলেও বিক! তাহাহইলে, আমি যে মহামুনা মনোভর কুলে জন্মিয়াছি, তাহাও সর্বৈব বার্থ। সুতরাং, তাহাতেও বিক! অধিক কি, যদি এই মুঢ়েরা বলায়িত হইয়া, আমার ভাষণকে গ্রহণ করিয়া, আমার জীবিত-অবস্থায় প্রস্থান করে, তাহাহইলে, আমার ধনুর্দ্ধারণও বৃথা। সুতরাং, উহাতেও বিক! মহারিদমন বলশালী দম মহানন্দপ্রমুখ সেই মহাপাণদিগকে এই প্রকার কহিয়া, পুনরায় সকলকেই বসিতে লাগিলেন, এই বালা সুনন্দা যেরূপ সংকুলসম্বৃত্তা, যেরূপ অভিমান-শোভাসম্পন্ন, তাহাতে ইনি বাহার ভাষণা না হইবেন, তাহার জন্মে প্রয়োজন কি? অতএব ভূগালগণ! যদি তোমাদের প্রকৃতই অভিমান থাকে, তাহাহইলে, আমি বাহা বলিলাম, তাহা বিশেষরূপে চিত্তা করিয়া, যুদ্ধে এক্রূপ যত্ন কর, বাহাতে আমাকে নিজ্জিত করিয়া, ইহাকে পত্নী করিতে পার।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই বলিয়াই তিনি, অন্ধকার দ্বারা পাদপপুঞ্জের ছায়, সমুদায় মহীপতিকে আচ্ছন্ন করিয়া, শরবর্ষণে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই বীর মহীপালবর্ণ ও রাশি রাশি শর, শক্তি, ঋণ্ডি ও মুদগর সকল বর্ষণ করিতে লাগিলেন। দম অবলীলাক্রমেই তৎসমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন। এইরূপে দম ও নরপতিগণ পরস্পরের প্রেরিত অস্ত্রশস্ত্র সকল ছেদ প্রতিচ্ছেদ করিতে আরম্ভ করিলেন। ক্ষিতিপালপুত্রগণের সহিত দমের তাদৃশ যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, মহানন্দ খড়্গহস্তে দমের সমীপে সমাগত হইলেন। দম তাঁহাকে খড়্গহস্তে আসিতে দেখিয়া, পুরন্দর যেমন বারি-বর্ষণ করেন, সেইরূপ অনবরত শরবর্ষণ আরম্ভ করিলেন। মহানন্দ তৎক্ষণাৎ খড়্গ দ্বারা তাঁহার সেই সকল শস্ত্র ও শরভাল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর অচ্যুত শর সকলও ছেদন করিয়া, রৌষভের দমের রথে আরোহণপূর্বক তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। মহাবীৰ্য্য মহানন্দ অনেকক্ষণ যুদ্ধ করিলে, দম হস্তলাববশতঃ কাণানলসন্নিভ শর তদীয় হৃদয়ে মোচন করিলেন। তাহাতে, মহানন্দের বক্ষস্থল বিদীর্ণ হইয়া গেল। তখন তিনি হৃদয়গণ সেই ঐর নিজেই উৎকর্ষণ করিয়া, দমের প্রতি উজ্জ্বল অগ্নি প্রয়োগ করিলেন। দম পতনসমকালেই, উদ্ধার ছায় প্রতিভা-বিশিষ্ট ঐ অগ্নি শক্তি প্রহারে ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি বেতসপত্রের আঘাতে মহানন্দের গতক শরীর হইতে বিচ্ছিন্ন করিলেন।

মহানন্দ নিহত হইলে, অধিকাংশ নরপতিই সংগ্রামে পরাঘুণ হইলেন। কুণ্ডিনাদিপতি বপু-স্মান অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। সেই দাক্ষিণাত্য-নিবাসী মহীপালপুত্র বলগর্ভমদাম্বিত হইয়া, রণ আশ্রয়পূর্বক দমের সহিত যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলেন। দম তাঁহার প্রচণ্ড করবাল, সারথির মস্তক ও ধ্বজ লঘুহস্ততা প্রদর্শনপূর্বক কাটিয়া ফেলিলেন। খড়্গ ছিন্ন হইলে, বপুস্মান বহু-কণ্টকবিন্ধ গদা যেমন গ্রহণ করিলেন, দম তেমনি সম্বরতাসহকারে তাঁহার হস্তে থাকিতে থাকিতেই উহা ছেদন করিয়া দিলেন। তিনি পুনরায় যেমন অগ্র এক উৎকৃষ্ট আয়ুধ গ্রহণ করিলেন, দম তেমনিই তাঁহাকে শরাঘাতে বিন্ধ করিয়া, ভূমিতলে নিপাতিত করিলেন। তিনি বিহ্বল-শরীরে কম্পিত দেহে ভূপাতিত হইয়া, যুদ্ধে আর প্রবৃত্ত হইলেন না। আত্মবান্ধু স্মৃনা দম তাঁহাকে তথাভূত অযুদ্ধমতি নিরীক্ষণ কবিতা, পরিত্যাগ করত, স্মৃনাকে সমভিব্যাহারে লইয়া, প্রস্থান করিলেন। তখন দশার্পাদিপতি প্রীতিনান্ হইয়া, বিধানাহুয়ারে দম ও স্মৃনা উভয়ের বিবাহ সম্পাদন করিলেন। দম কৃতদার হইয়া, তদীয় পুরে ক্রিয়াকাল যাপন করিয়া, পরে ভার্য্যার সহিত নিজ গৃহে সমাগত হইলেন। আসিবার সময় দশার্পিত বহুসংখ্য অশ্ব, হস্তী, রথ, গো, গর্দভ, উষ্ট্র, দাগ, দাদী, বস্ত্র ও অলঙ্কার যৌতুকস্বরূপ প্রদান এবং অচ্যুত প্রবাজাত পরিপূর্ণ করিয়া, তাঁহাকে বিসর্জন করিলেন।

ইতি স্মৃনাস্বরস্বর নাম ত্রয়স্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

### চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মুনিসত্তম ! দম স্মৃনাকে পত্নী লাভ করিয়া, পিতা ও মাতা উভয়েরই চরণে প্রণাম করিলেন। সূক্ত স্মৃনাও তাঁহাদের চরণে প্রণতা হইলেন। অনন্তর তাঁহারা পুত্র ও পুত্রবধু উভয়কেই আশীঃপ্রয়োগ-সহকারে অভিনন্দিত করিলেন। দম কৃতদার হইয়া, দশার্প-নগর হইতে সমাগত হইলে, রাজা অরিষাভের পুরমধ্যে মোহাৎসব প্রবর্তিত হইল। স্বয়ং দশার্প-পতির সহিত সম্বন্ধ-সম্বটন ও সমুদয় নরপতি পরাজিত হইয়াছেন; শ্রবণ করিয়া, রাজা নরিষাভ আত্মানন্দিত হইলেন।

এদিকে মহারাজনন্দন দম স্তম্ভনার সহিত উৎকৃষ্ট উদ্যান, বনভূমি, প্রাণাশ ও গিরিসাঙ্ঘ-সমূহ বিহার করিতে লাগিলেন। ঐ সময়ে মহীপতি নরিষাস্ত্র বাবতীয়া ভোগ সম্ভোগপূর্বক বয়ঃ-পরিণতি প্রাপ্ত হইয়া, দমকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া, যশস্বিনী পত্নী ইন্দ্রসেনার সহিত অরণ্যে গমন ও বানপ্রস্থ বিধানে তথায় অবস্থিতি করিলেন।

দক্ষিণাংশ-নিবাসী সংক্রন্দনের পুত্র অতিমাত্র দ্রুত বপুয়ান্ স্তম্ভমাত্র অমুগামিবর্ণে পরিবৃত হইয়া, ঐ বনে মৃগয়া করিতে গিয়াছিল। সে মলপক্ষি তাপসবেশধারী রাজা নরিষাস্ত্র ও তদীয় সহধর্ম্মী তপঃপ্রভাবে অতীবহুবলভাবাপন্ন ইন্দ্রসেনাকে দর্শন করিয়া, জিজ্ঞাসা করিল, আপনি কে, ব্রাহ্মণ, না ক্ষত্রিয়, অথবা শূদ্র বনচারী ও বানপ্রস্থামুগারী হইয়াছেন, আমরা বলুন ? রাজা নরিষাস্ত্র যৌনব্রত অবলম্বন করিয়াছিলেন। সেইজন্ত উত্তর দিলেন না। তদীয় পত্নী ইন্দ্র-সেনা সমুদয় যথাতথ্য তাঁহার গোচর করিলেন।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, বপুয়ান্ আপনার শত্রু পিতা নরিষাস্ত্রের পরিচয় প্রাপ্ত হইয়া, এত দিনে পাইয়াছি, বলিয়া, কোপভরে তাঁহার জটাজুট গ্রহণ করিল। তদর্শনে ইন্দ্রসেনা হাহাকার-পুরঃসর বাসগগদ বচনে রুদ্রামান হইয়া উঠিলেন। অনন্তর বপুয়ান্ সোধভরে খড়া আকর্ষণ-পূর্বক বলিতে লাগিল, যে আমাদের সময়ে জয় করিয়াছে এবং যে আমাদের স্তম্ভনাকে হরণ করিয়া লইয়াছে, সেই দমের পিতাকে বধ করিব। দম আসিয়া রক্ষা করুক। যে, কথার্থ সমাগত নিখিল মহীপালপুত্রদিগকে পরাভূত করিয়াছে, সেই চূর্ণ্যতি দমের পিতাকে বধ করিব।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ছুরাচার অবনিপতি বপুয়ান্ এই বলিয়া, রোদনপরায়ণ ইন্দ্রসেনার সমক্ষে নরিষাস্ত্রের মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। তদর্শনে মুনিজনেরা ও অস্ত্রাশ্রয় বনবাসিনা বারবার তাহারে দিক্কার দিতে লাগিলেন। সে তাহা দেখিয়া স্বপূরে প্রস্থান করিল। বপুয়ান্ চলিয়া গেলে, ইন্দ্রসেনা দীর্ঘনিশ্বাস ত্যাগ করিয়া, পুত্রের নিকটে একজন শূদ্রতাপসকে এই বলিয়া, পাঠাইয়া দিলেন, তুমি শীঘ্র গিয়া, আমার পুত্রকে আগার কথা বল। তুমি আমার স্বামীর মৃত্যুবৃত্তান্ত সর্বেশেষ জান। অতএব আর তোমাকে কি অধিক বলিব। তথাপি, আমি অতীব হুঃখিত হৃদয়ে যাহা বলিতেছি, তাহা আমার পুত্রকে বলিও। তুমিও স্বচক্ষে মহীপতি নরিষাস্ত্রের ঈদৃশী লজ্জনা অবলোকন করিয়া যাইতেছ। আমার পুত্রকে বলিও, তুমি এখন চারিবারের পরিপাক ও প্রকৃত অধিকারবান্ রাজা হইয়াছ। তোমার হস্তেই সকলের রক্ষাকার স্তম্ভ হইয়াছে। অতএব তুমি যে, আশ্রমচারী তাপসগণের রক্ষা করিতেছ না, ইহা কি তোমার পক্ষে উপযুক্ত হইতেছে ? আমার স্বামী নরিষাস্ত্র তপস্বী হইয়া, তপস্তা কুরিতেছিলেন। তথাপি, তুমি থাকিতেও, তিনি অনাথের ভায়, বপুয়ানের হস্তে হত হইলেন। আমি বিলাপ করিতে লাগিলে, বপুয়ান্ বিনাপরাধে কেশাকর্ষণপূর্বক তাঁহারে সংহার করিল। রাজার এই খ্যাতি চিরকালের জ্ঞাত রহিয়া গেল। যাহা ইউক, এরূপ অবস্থায় যাহা করা কর্তব্য, ধর্ম্মের অব্যা-ঘাতে তদনুরূপ অহুষ্ঠান কর। আমি এখন তাপসী হইয়াছি। ইহার অধিক আর আমার বলা কর্তব্য নহে। তোমার পিতা একে বৃদ্ধ, তাহাতে তপস্বী, তাহাতে আবার কোন অপরাধেই দুষিত নহেন। এরূপ অবস্থায় যে ব্যক্তি তাঁহাকে বধ করিয়াছে, তাহার যাহা প্রতিকার করা কর্তব্য, তাহা বিশেষরূপে চিন্তা কর। তোমার সর্বশাস্ত্রার্থ-তত্ত্বজ্ঞ অনেক বীর মস্ত্রী আছেন। তাঁহাদের সহিত মন্ত্রণা করিয়া, এরূপ অবস্থায় যাহা করা কর্তব্য, তাহা কর। নরাধিপ! আমরা তাপসী; আমাদের এ বিষয়ে অধিকার নাই। বিদূর-থর জনক যেমন যবন কর্তৃক হত হইয়াছিলেন, বৎস! তেমনি সেই বপুয়ান্ তোমার পিতাকে সংহার করিয়াছে। অহুরাজ্য জন্তের পিতাকে ভুজঙ্গমগণ দংশন করিলে, সে অধিল পাভালবাদী সর্পদিগকে নিহত করিয়াছিল। পরাশর, স্বকীয় পিতা রাক্ষস কর্তৃক হত হইয়াছেন, সুনীয়া, অগ্নিতে কুংস-রাক্ষসবংশ নিপাতিত করিয়াছিলেন। বীয়া বংশেরও কেহ অবমাননা করিলে, ক্ষত্রিয়েরা যখন তাহা সহ করেন না, তখন আর পিতৃ-

হত্যার কথা কি বলিব? অথবা, তোমার পিতা নিহত হন নাই এবং তাঁহার উপরিও শত্রু নিপাতিত হয় নাই। আমার মতে তোমারই উপর শত্রুধাত হইয়াছে এবং তোমাকেই নিহত করিয়াছে। যে ব্যক্তি বনবাসীদিগের উপর শত্রুপ্রয়োগ করে, তাহাকে কেই বা ভয় করে? তবে, তুমি রাজার পুত্র। তোমাকে মারিগেই, ডয়ের বিষয় হইয়া থাকে। যাহা হউক, সে তোমার পিতাকে মারে নাই, তোমাকেই মারিয়াছে। অতএব, মহারাজ! ভৃত্য, জ্ঞাতি ও বান্ধবের সহিত সেই বপুষ্মানের সন্ধে যাহা করা কর্তব্য, সম্বর তাহা কর।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, ইন্দ্রদাসকে এইপ্রকার আদেশপ্রদানপূর্বক বিদায় দিয়া, সেই মনস্বিনী ইন্দ্রসেনা পতিদেহ আলিঙ্গন করিয়া, অনলে প্রবেশ করিলেন।

ইতি ইন্দ্রসেনার অগ্নি প্রবেশ নাম চতুস্ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

### পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, শূদ্রতাপস ইন্দ্রদাস ইন্দ্রসেনার আজ্ঞামুসারে দমের গোচরে ভদ্রীয় পিতার নিধনবৃত্তান্ত যথাযথ বর্ণন করিল। সে পিতার বধবৃত্তান্ত কীর্তন করিলে, দম, ঘৃতাহত হতাশনের ছায়, ক্রোধে অতিমাত্র জ্বলিয়া উঠিলেন। মহামুনে! ধীরস্বভাব দম ক্রোধানলে দহমান হইয়া, কর দ্বারা কর নিষেধণ করিয়া, বলিতে লাগিলেন, আমি পুত্র জীবিত থাকিতে, অতীব-নৃশংস বপুষ্মান্ মদীর কুলের পরিভব করিয়া, আমার পিতাকে অনাথের ছায়, বধ করিল! ছুষ্টের দমন ও শিষ্টের পালনেই আমরা নিয়োজিত হইয়াছি। শত্রুরা আমার পিতাকে নিহত দেখিয়া, এখনও জীবিত রহিয়াছে। অতএব আর অধিক বাকাব্যায়ে প্রয়োজন কি? হা তাত! বলিয়া, বিলাপ করিয়াও, আর ফল কি? যাহা কর্তব্য, এখনই তাহা করিব। যদি আমি সেই বপুষ্মানের শরীরসমুখিত রক্তে পিতার তর্পণ না করি, তাহাহইলে, অনলে প্রবেশ করিব। সে আমার পিতাকে বিনিপাতিত করিয়াছে। অতএব যুদ্ধে তাহার শোণিতপাত করিয়া, তদ্বারা যদি পিতার উদককর্ষণ না করি এবং তাহার মাংস দ্বারাও যদি সমাগ্নরূপে দ্বিজভোজন না করাই, তাহাহইলে অনলে প্রবেশ করিব। সুর, অসুর, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর ও নিম্বগণ সকলে মিলিত হইয়া, তাহার যদি সাহায্য করেন, তাঁহাদিগকেও রোষসম্বিত হইয়া, অস্ত্রানলে ভস্মীভূত করিব। সেই শৌর্য্যহীন, ধর্ম্মহীন, প্রশংসাহীন, দাক্ষিণাত্যকে সমরে নিহত করিয়া, পরে সমগ্র মেদিনী ভোগ করিব। যদি নিহত করিতে না পারি, তাহাহইলে, অনলে প্রবিষ্ট হইব। সেই অতিমাত্র ছুরাঙ্গা বপুষ্মান্ আমার তপোনিরত, বৃদ্ধ, মোনব্রত, বর্ম্মস্থিত ও শাস্তবাক্য পিতাকে যেমন বধ করিয়াছে, আমি তেমন তাহাকে অদ্যই অখিল বদ্ধ, মিত্র, পদাতি, হস্তী, অশ্ব ও বলসম্মত সংহার করিব। এই আমি খড়্গ ও ধনু ধারণপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া, অরিসৈন্তে সমুৎপত্তিত হইয়া, যে সংহারকৃত্যে প্রবৃত্ত হইব, সমস্ত দেবগণ সমবেত হইয়া, তাহা অবলোকন করুন। সে অদ্য আমার সম্বিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, যে যে তাহার সহায় হইবে, আমি নিজ-বাহুমাত্র-সৈন্ত-সাহায্যে আন্ত তাহাদের নিঃশেষে কুলক্ষয় করিবার জন্ত সমুদ্যত হইলাম। যদি দেবরাজ কুলিশ হস্তে অথবা যদি পিতৃপতি যম রোষভরে দণ্ড উদ্যত করিয়া, কিম্বা ধনপতি, বরুণ ও অর্ক ইহারাও যদি সংগ্রামে তাহার রক্ষা করিতে যত্নবান্ হন, তাহাহইলেও, নিশিত শরবরপরাপ্রয়োগ করিয়া, সংহার করিব। আমার পিতা নিয়তমতি ও সর্বদোষবিবরিহ হইয়া, সর্বভূতে মৈত্রী স্থাপন ও কাননবাস আশ্রয় করিয়া, বৃক্ষ হইতে বিগলিত ফলমাত্র ভক্ষণ করিতেন। আমি

তাহার পুত্র ও সকলের প্রভু। আমি বর্তমান থাকিতে, যে তাহাঁকে বধ করিয়াছে, অদ্য গৃহগণ তাহার মাংস ভক্ষণ ও কুখির পান করিয়া, তৃপ্তিলাভ করুক।

ইতি দমবাক্য নাম পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

### ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, নরিস্যস্তের পুত্র দম এইপ্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া, রৌব ও অমর্ষবশে ঘৃণিতগোচন হইয়া, পাণি দ্বারা শ্মশ্রু আবরণ, হা হতোয়ি বলিয়া পিতৃদেবের ধ্যান ও দৈবের নিন্দা করত সমুদায় মন্ত্রী ও পুরোহিতকে অনয়ন করিলেন। তাঁহারা সকলে একত্র সমবেত হইলে, বলিতে লাগিলেন, পিতৃদেব স্বর্গে গমন করিয়াছেন। শূদ্রতপস্বী যাহা বলিয়া গেল, তাহা আপনারা শুনিয়াছেন। এক্ষণে ইতিকর্তব্যতা নির্দেশ করুন। আমাদের পিতা বৃদ্ধ ও তপস্বী এবং আমার জননীর সহিত বানপ্রস্থত আশ্রয় করিয়া, মৌনব্রত অবগধন করিয়াছিলেন। ছটায়্যা বপুয়ান্ আমার জননীকে জিজ্ঞাসা করিয়া, সমুদায় তথা অবগত হইয়া, সব্যপাণি দ্বারা খজ্জা আকর্ষণপূর্বক সেই লোকনাথকে খন্যবৎ হত্যা করিয়াছে। জননী আমাকে উদ্দেশ করিয়া, বিষ্কারপ্রধানপুরঃসর হতাশনে প্রবিষ্টা হইয়াছেন এবং তদবস্থায় পতিকে আলিঙ্গনপূর্বক ত্রিদশালয়ে গমন করিয়াছেন। তিনি যাহা বলিয়া পাঠাইয়াছেন, অদ্য আমি তাহা করিব। অতএব হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতি সৈন্য সজ্জিত করা হউক। পিতৃবৈর নির্যাতন ও তদীয় হত্যাকারীর সংহরণ ও জননীর আদেশ পালন না করিয়া, আমি কিরূপে প্রাণধারণে উৎসাহী হইব ?

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, মন্ত্রিগণ তাঁহার এই কথা শুনিয়া, হাহাকারপুরঃসর তাঁহার আদেশানুসারে অল্পকালে প্রবৃত্ত ও হৃষ্মনায়মান হইয়া, ভূতা, বল, বাহন ও পরিকরের সহিত খজ্জা, শক্তি ও ঋষ্টিহস্তে তৎক্ষণাৎ বহির্গত হইলেন। তখন দমও ত্রিকাণবাৎ স্বকীয় পুরোহিতের আশীর্বাদ গ্রহণ ও অহিরাভয় ঋষি নিখাস বিদগ্ধনপূর্বক বপুয়ানের উদ্দেশে যুদ্ধাভিযাত্রা করিলেন এবং নীমাপাণি সামন্তদিগকে সংহার করিতে করিতে, দক্ষিণদিকে স্রা সহকারে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি অমাত্য, ভূতা ও বাহনাদির সহিত সমাগত হইলে, বপুয়ান্ তাহা অবগত হইয়া, অকম্পিত হৃদয়ে আপনার সৈন্যদিগকে যুদ্ধের জ্ঞাত আদেশ করিয়া, নগর হইতে বহির্গত হইয়া, তাঁহার নিকট এই বলিয়া দূত পাঠাইলেন, যত শীঘ্র পার, তুমি আমার নিকট আগমন কর। রে ক্ষত্রিয়ধম! তোমার পিতা তোমার অপেক্ষা করিতেছে। অতএব তুমি আমার নিকট ভাষ্যার সহিত আগমন কর। এই শিলশীর্ণিত গীতবর্ণ বাণ স্কল মদীয় বাহু হইতে বিনিমুক্ত হইয়া, তোমার শরীরভেদপূর্বক কুখির পান কারবে।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, দম দূতমুখে এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া, আপনার পুরোক্ত প্রতিজ্ঞা স্মরণ ও উরগের ঋষি নিখাস বিদগ্ধন পুরঃসর স্রিতপদে গমন ও তাহাঁকে এই বলিয়া যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন, যে ব্যক্তি প্রকৃত পুরুষ, সে কখন বাক্যমাত্রে গর্ষ করে না। অনন্তর দম ও বপুয়ান্ উভয়ের অতীব যুদ্ধ উপস্থিত হইল। রথী রথীর সহিত, হস্তী হস্তীর সহিত ও অশ্ব অশ্বের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তাহাতে, সেই যুদ্ধ তুমুল হইয়া উঠিল। সমুদায় দেবগণ, দিক্‌গণ, গন্ধর্ব্বগণ ও যোগশীলগণ এই যুদ্ধ দেখিতে লাগিলেন। দম ক্রোধভরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল, ব্রহ্মন্! পৃথিবী কম্পিতা হইয়া উঠিলেন। এমন গজ নাই, বা এমন রথী নাই, বা এমন অশ্ব নাই, যে তাঁহার বাণ সহ্য করিতে পারিল। তখন বপুয়ানের সেনাধ্যক্ষ দমের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল।

দম শরাঘাতে তাহার হৃদয় গাঢ়তর বিদ্ধ করিলে, সে যেমন নিপতিত হইল, তেমনই সৈন্তসকল পলায়নপর হইয়া, প্রস্থান করিল ।

তখন শত্রুদমন দম তাহাদের স্বামী বপুস্মানকে কহিতে লাগিলেন, রে ছট ! আমার পিতৃদেব তপস্বী হইয়া, শত্রুতাগপূৰ্ণক তপশ্চরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । তুমি তদবস্থায় তাহাকে সংহার করিয়া, এখন কোথায় বাইতেছ ? যদি ক্ষত্রিয় হও, তাহাইহলে, গমনে ক্ষান্ত হও ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, তখন বপুস্মান সদন্তে নিবৃত্ত হইয়া, অশ্বজ, গুত্র, সশব্দী ও বান্ধবগণের সহিত রথারোহণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং শরাসনবিনিযুক্ত শরপরম্পরায় আকাশ আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর তিনি শর সকল প্রয়োগ করিয়া, রথ ও অশ্বের সহিত দমকে পরিপূর্ণ করিলে, তিনি পিতৃবধুজনিত রোষভরে সেই সকল শর ছেদন করিয়া, এক এক বাণে বপুস্মানের সপ্ত পুত্র, অশ্বজবর্গ এবং সশব্দী ও মিত্রদিগকে যমসদনের অতিথি করিলেন । আশ্বজ ও বান্ধবগণ সকলে নিহত হইলে, বপুস্মান জাতক্রোধ হইয়া, আশীবিষদশ শর সকল সন্ধানপূৰ্ণক দমের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । মহামুনে ! দম তাহার প্রেরিত বাণ সমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিলেন । তখন পরম্পর বধবাদনায় শরাঘাতপূৰ্ণক পরস্পরের ধলু ছিন্ন করিয়া, অতীব রোষভরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । তাহার উভয়েই মহাবল । উভয়েই ঋতুগ্রহণপূৰ্ণক উত্তরণপুরঃসর যুদ্ধক্রীড়া আরম্ভ করিলেন । ঐ সময়ে দম বনবাণী পিতৃদেবকে ক্ষণকাল ধ্যান করিয়া, কেশাকর্ষণ সহকারে বপুস্মানকে ধরাতলে পাতিত ও তদীয় শিরোধরায় পাদপ্রদানপুরঃসর ভূজ উদ্যত করিয়া, বগিতে লাগিলেন, আমি এই ক্ষত্রিয়কুলকলক বপুস্মানের হৃদয় বিপাটিত করিতেছি ; দেবগণ, মনুষ্যগণ, পিতৃগণ ও পরগণা সকলে দর্শন করুন ।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, এই বলিয়া দম অগির আবাতে বপুস্মানের হৃদয় বিদারিত করিয়া, তদীয় ক্রোধের স্নান করিতে উদ্যত হইলে, দেবগণ তাহাকে প্রতিষেধ করিলেন । তখন দম তাহার ক্রোধের উদকক্রিয়া ও মাংসে পিণ্ডদান করিয়া, রাক্ষসকুলসমুদ্ভূত ব্রাহ্মণদিগকে ডোজন করাইলেন এবং পিতার ঋণ শোধ করিয়া, পরে পুনরায় স্বকীয় পুরে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । সূর্য্যবাংশে এবিধ নরপতি সকলই জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তদভিন্ন, অস্ত্রাত্ম শৌর্য্যশালী, বুদ্ধিশালী, যাগশীল ও ধর্ম্মশীল নৃপতিগণও অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । তাহার সকলেই বেনাস্তপারগ । তাহাদের সংখ্যা করা সাধ্য নহে । তাহাদের চরিত্র শ্রবণ করিলে, লোকে পাপ হইতে বিনির্মুক্ত হইয়া থাকে ।

• ইতি দমচরিত নাম ষট্টিংশদধিকশততম অধ্যায় ।



## সপ্তদ্বিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

পক্ষিয়া কহিলেন, মহাতপা মার্কণ্ডেয় এইপ্রকার করিয়া, কোষ্ঠীককে বিদ্যার দ্বিষা, মাধ্যাত্মিকী ক্রিয়া সমাধান করিলেন। মহামুনে! আমরা তাঁহার নিকট বাহা গুনিয়াছিলাম, তোমাকে তাহা বলিলাম। পূর্বে স্বয়ং স্বয়ম্ মুনি মার্কণ্ডেয়কে এই স্নানাদিবিধি বিষয় বলিয়াছিলেন। তোমাকে জাহাই কহিলাম। এই পুণ্য ও পবিত্র কথা পাঠ ও শ্রবণ করিলে, কোষ্ঠকের আয়ুর্বাধি হয়, সমুদায় কামার্থসিদ্ধি হয় এবং সর্ববিধ পাতক পরিহারপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। তুমি প্রথমে যে শ্রম-চতুষ্টয় করিয়াছিলে; তাহার সহিত পিতাপুত্রের সংবাদ, ব্রহ্মার স্তুতি, মনুগণের উৎপত্তি ও নরপতিগণের চরিত্র তোমার নিকট বরিণ্যাম। আর কি গুনিতে ইচ্ছা হয়, বল। এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ বা স্তা সকলে পাঠ করিলে, লোকে সমুদায় পাতক বিধৃত করিয়া, চরমে ব্রহ্ম লব্ধ পাইয়া থাকে। পিতামহ যে অষ্টাদশ পুরাণ কীর্তন করিয়াছেন, তাহার মধ্যে এই ছবিখ্যাত মার্কণ্ডেয় পুরাণ সপ্তম, জানিবে। ব্রাহ্ম, পাদ, বৈষ্ণব, শৈব, ভাগবত, নারদীয়, সপ্তম মার্কণ্ডেয়, অষ্টম আয়েয়, নবম ভবিষ্য, দশম ব্রহ্মবৈবর্ত, একাদশ নৃসিংহ, দ্বাদশ বারাহ, ত্রয়োদশ স্বক, চতুর্দশ বামন, পঞ্চদশ কোর্ক, পরে মাংস্ত, গারুড় ও ব্রহ্মাণ্ড সমুদায়ে এই অষ্টাদশ পুরাণের নামধেয় পাঠ বা নিত্য ত্রিসঙ্খ্যা লপ করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হইয়া থাকে।

তদ্বধ্যে এই চতুর্বিধ-গ্রন্থ-সমবিত মার্কণ্ডেয়নামক পুরাণ শ্রবণ করিলে, কল্পকোটিশত-সমুত পাপ বিনষ্ট হয়। তত্ত্বিম, ব্রহ্মহত্যা পাপ সমস্ত ও অজ্ঞাত অশুভ সকল, বাতাহত তুলার দ্বায়, বিনাশ করিয়া থাকে। পুষ্করগণিণে স্নান করিলে, যে পুণ্য সঞ্চিত হয়, ইহার শ্রবণেও তদ্ব্যবস্থাপ পুণ্যপ্রাপ্তি সংঘটিত হইয়া থাকে। বক্ষ্যাই হউক, মৃতবৎগাই হউক, তত্ত্বতঃ ইহা শ্রবণ করিলে, সর্বলক্ষণসম্পন্ন পুত্র প্রসব করিয়া থাকে। ইহা শ্রবণ করিলে, ধন, ধাত্ত ও অক্ষয় স্বর্গ লাভ হয়। স্ত্রীপায়ী ও উগ্রকর্মা ইহা শ্রবণ করিলে, সর্বপাপবিনিমুক্ত ও স্বর্গলোকে মহিত হইয়া থাকে। বিজ্ঞসমুদ! ইহার শ্রবণে আয়ু, আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য, ধন, ধাত্ত, স্ত্রীতাদি ও বংশপ্রাপ্তি সংঘটিত হয়। ইহা সমগ্র শ্রবণ করিয়া, বাহা করিতে হইবে, তাহা শ্রবণ কর। বিচক্ষণ ব্যক্তি তৎকালে অগ্নি আধানপূর্বক হোম এবং এই পুরাণ ধ্যান পুরঃসর হৃৎপদ্মে গোবিন্দের ধ্যান করিবেন। পুরাণপাঠককে সপত্নীক পূজা করিয়া, পরে সবৎসা ছুৎবতী গাভী, শস্ত্রবতী ভূমি, হিরণ্য, রজত, বাহন ও গ্রামাদি বস্তু সকল যথাসক্তি দান করা নৃপগণের কর্তব্য। পাঠককে সন্তুষ্ট করিয়া, স্ত্রীবাচন করিতে হইবে। পাঠককে পূজা না করিয়া, একমাত্র শ্লোকও যে ব্যক্তি শ্রবণ করে, সে পুণ্যলাভে বঞ্চিত হয়; পণ্ডিতেরা তাহাকে শাস্ত্রচোর বলিয়া থাকেন। দেবগণ বা পিতৃগণ তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হন না। পিতৃগণও তাহার প্রদত্ত শ্রাদ্ধ গ্রহণ করেন না। সে স্নান-তীর্থফললাভেও সমর্থ হয় না। বেদপাঠকগণ তাহাকে শাস্ত্রচোর বলিয়া নিন্দা করেন।

মার্কণ্ডেয় পুরাণপাঠ সমাপ্ত হইলে, উৎসবে প্রবৃত্ত হইবে এবং সর্বপাপবিনিমুক্তির জন্য পয়-ধিনী ধেনু দান করিবে। তত্ত্বিম, সপত্নীক ব্রাহ্মণকে বসন সকল, রত্ন সকল, কুণ্ডলমুগল, কঙ্কুক, উল্লীশ, শয্যা, উপানং, স্বর্ণমুদ্রিকা, সপ্তধাত্ত, ভোজনার্থ দ্রব্যপাত্রের সহিত কাংশ্রপাত্র, দান করিতে হইবে। বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ! এইরূপ করিলে, লোকে ক্লতক্লতা হইয়া থাকে। সমাগুবিধানে ইহা শ্রবণ করিলে, সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজসূয় যজ্ঞের ফললাভ হয়; কখন যমের ভয় থাকে না; নরকেরও ভয় করিতে হয় না; সর্বপাপবিনিমুক্ত হইয়া, বংশের পবিত্রতাসাধনে সমর্থ হওয়া যায়; বংশও সর্বদা অবিচ্ছিন্ন হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই; ইন্দ্রলোক ও তথা হইতে সনাতন ব্রহ্মণকে গমন করিতে পারা যায়; পুনরায় আর তথা হইতে চ্যুত হইয়া, মনুষ্য হইতে হয় না।

অধিক কি, এই পুরাণ শ্রবণমাত্রেই পরমযোগ অধিকৃত হয়। নাস্তিক, অধার্মিক, বেদনিম্নক, গুরুবিশেষক, ভগবন্ত, পিতৃমাতৃপরিভ্যাগী, স্বর্ণচোর, মৰ্যাদাভঙ্গকারী, জাতিদ্রবক, এই সকল ব্যক্তিকে, প্রাণ কণ্ঠাগত হইলেও, ইহা দান করিবে না। শোভবশতঃ, মোহবশতঃ, বিশেষতঃ ভয়বশতঃ ইহা পাঠ করিলে বা করাইলে, নিশ্চয়ই নরকে যাইতে হয়।

জৈমিনি কহিলেন, বিজগৎ! ভারতেও আমার যে সন্দেহ ফোটন হয় নাই, আপনারা মৈত্রীবশতঃ তাহা করিলেন। আর কে এরূপ করিবে? অতএব তোমরা দীর্ঘায়ু হও, নীরোগ হও, স্বপথে প্রযুক্ত হও, সাংখ্যযোগে অব্যভিচারিত জ্ঞান লাভ কর; পিতৃশাপকৃত-দোষজনিত দৌৰ্দ্দৈন্য পরিহার কর। এই বলিয়াই তিনি স্বকীয় আশ্রমে সমাগত হইলেন। যাইবার সময় সেই পরম মহাভাগ জৈমিনি উল্লিখিত বিজ্ঞানসুত্রেপিককে পূজা করিলেন এবং তাহাঁদের উদীরিত পরমোদার বাক্য চিন্তা করিতে লাগিলেন।

ইতি মার্কণ্ডেয় পুরাণ-কলশ্রুতি নাম সপ্তত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় পুরাণ সমাপ্ত ।

ওঁ নমশ্চণ্ডিকায়ৈ ।

শ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীঃ ।













